

هذه فوائد شريفة وقواعد لطيفة في معرفة
اصطلاحات القاموس بجمعها الفقير نصير
أبو الوفاء الهوري الراجي عن اطلع على
عشراته العفوة عن هفواته
عفا الله عنه
آمين

يقول الفقير الجامع لهذه الفوائد اعلم أن القاموس اشتمل على ٢٨ بابا على ترتيب اب ت الخ غير أنه
قدم باب الهاء على باب الواو والياء وأما في الفصول فالواو مقدمة على الهاء وهي قبل الياء ثم ان بعض الابواب
مستكمل الفصول ٢٨ وبعضها وهو الظاء سقط منه عشرة فصول وهي التاء والتاء والذال والزاي
والسين والصاد والصاد والطاء والظاء والهاء وبعضها سقط منه بعض وهو باب الضاد وباب الصاد فالاول سقط
منه فصل التاء والذال والزاي والسين والصاد والطاء والظاء وكان حقه أن يسقط منه أيضا فصل الجيم للقاعدة
المشهورية بين أئمة اللغة والصرف ان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية والثاني سقط منه السبعة المذكورة
بإبدال الضاد المعجمة بالمصاد المهملة وبعضها سقط منه خمسة وهو باب الحاء المهملة والذال والغين المعجمتين فالساقط
من الاول فصل الحاء والظاء والغين المعجمات والعين والهاء والساقط من الثاني التاء والتاء والصاد
والظاء والياء وهذا على ما في أكثر الاصول كما في الحاشية من اسقاط فصل التاء المثناة من باب الذال دون
بعض الاصول مثل نسختنا المطبوعة فان الفصل المذكور موجود فيها وليس فيه الا ترمذ وتخذ بمعنى أخذ
والساقط من الثالث الحاء والحاء والعين والقاف والياء وبعضها سقط منه أربعة وهو الزاي وبعضها
ثلاثة وهو باب التاء والسين المعجمة والهاء وبعضها فصلان وهو الحاء والسين والعين المهملتان والقاف
والكاف وبعضها فصل واحد وهو الدال والطاء والفاء والغرض من هذا التنبيه الاعلام من أول الامر
بانك لا تجد في القاموس كلمة آخرها ظاء وأولها تاء أو ثاء أو ذال الى آخر الحروف العشرة الساقطة وقس على
ذلك باقي الابواب السليقة منها فصول ولا يلزم من هذا أن يكون ذلك مفقودا من اللغة العربية بل قد يوجد
في غير هذا الكتاب وقد لا يوجد أصلا في لغة العرب مثل الذال أو السين أو الظاء في أول كلمة آخرها ثاء مثلثة
فان هذا لا يوجد في كلامهم كما قالوا ليس لهم كلمة عربية صحيحة آخرها ذال وأولها ضاد أو ظاء بل ولا سين الا في
المعرب ولهذا قالوا ان الاستناد معرب والله أعلم

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

جدا لمن شرف بظهور أشرف الكائنات لسان العرب * وقسم علومه إلى ثقلية هي الشرعية وعقلية هي
الأدب * وجعل كلامهما متوقفا على معرفة اللغة * وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من
كل فضل أبلاغه * وبعد قلما كان كتاب القاموس منتشر في جميع الأمصار * لجمعه ما لم يجمعه غيره مع
حسن الاختصار * وكان الاهتداء إلى النقاط درره * والوقوف على دقائقه وغرره * موقوفا على علم
اصطلاحاته * ومعرفة رموزه وإشاراته * جمعت في ذلك فوائد اقتطفها من مواضع متفرقة في حاشيته
للعلمة الفاسي المعروف بابن الطيب لكونه آخر من كتب على القاموس من الأفاضل الاثنى عشر الذين ذكرهم
تلميذه الامام القاضل الخريز * ذي التدقيق والتحرير * السيد محمد مرتضى الزبيدي فإنه في أول شرحه
على القاموس سمي بجملة ممن شرحه كالنور المقدسي وسعدى أفندي وملا على قارى والمنهاجى والقراى
والسيد عبد الله الحسينى ملك العين الخ ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شيخنا الامام
الغوى أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المتولد بفاس سنة ثمان مائة والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ثمان مائة
وهو عمى في هذا الفن * والمقلد جدى العاطل بحلى بقريره المستحسن * هذا نص الشارح السيد
مرتضى المتوفى بعصر ستمائة من ستين سنة كما في تاريخ الجبرقى وقد أطال الكلام عليه في ترجمته واعلم انى
إذا عزيت عبارة للحاشية أو للحشى فرادى الامام الفاسي وحاشيته وأما العبارات المنسوبة إلى الشارح
الموضوعة على هامش النسخة المطبوعة فهي منقولة من شرح السيد مرتضى وقد رتب هذه الفوائد على مقدمة
ومقدمة (فالمقدمة) في تعريف اللغة وبعض مبادئ هذا العلم أما اللغة من حيث هي فهي أصوات
يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما سيذكر المصنف في باب المعتل وأما هذا الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات
الالفاظ الموضوعية من حيث دلالتها على معانيها بالماطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة للمفردات الحقيقية
ولذلك حده بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الاوضاع الشخصية للمفردات * وغايته الاحتراز عن الخطأ في
حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية * قال بعض المحققين معرفة
مفردات اللغة نصف العلم لأن كل علم تتوقف افادته واستفادته عليها * وحكمه انه من فروض الكفايات
كما ذكره السيوطى في المنزه أول النوع الحادى والاربعين قال لان به تعرف معانى ألفاظ القرآن والسنة
ولاسيما إلى ادراك معانيهما لا بالتجرف في علم هذه اللغة وكان عمر رضى الله عنه يقول لا يقرأ القرآن الا عالم
باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا * فرض كلف الصلاة * فليس يحفظ دين * الا يحفظ اللغات

وقال المناوى في شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع في المخاطبات والتمكن من انشاء الرسائل
بالنظم والنثر ومن عجائبه التصرف في تسمية الشئ الواحد بأسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير
من بنى آدم ولدا وطفلا ومن الخيل قلا واهمها ومن الابل حوارا وفصيلا ومن البقر عجلا ومن الغنم مخرجة
وجلا وعناقا ومن الغرال خشفا ورشأ ومن الكلاب جروا ومن السباع شبلا ومن الخبز حبشا وتولبا وهنبلا
وتقول نبح الكلب وصرخ الديك وهمهم الاسد وزأروهمم الريح وكطعنه بالرمح وضربه بالسيف ورماه
بالسهم وركبه باليد وبالعضا وبالجملة فهو باب واسع لا يحيط به انسان * ولا يستوفى التعبير به لسان * ولولا
معرفة المترادفات لما اقتدر صاحب القاموس على ما أجاب به علماء الروم عن معنى كلام الامام على الآتى
قريباً والكتب المؤلفة فيها لا تحصى والصحيح وان كان أصحها الا انه لم يزد عن أربعين الف مادة والقاموس وان
لم يبلغ الثمانين ألفا التى بلغها كتاب لسان العرب بل ينقص عنه بعشرين ألفا الا انه أحسن منه صنعا في
اختصار التعبير هذا ولم يذكر المصنف اسمه في أوله فواضعا وانما ذكر آخر الكتاب على ما في بعض النسخ مانصه قال
مؤلفه الملقب إلى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروز آبادى هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط الى ان قال
مفتخر ابا تمامه في مكة وقد بصر الله اتمامه بمنزلى على الصفا الخ أى لانه بعد رجوعه من اليمن جاور بمكة وابتنى
على جبل الصفا دارا فيحاء كما أخبر بذلك في مادة ض ف و قال الشارح في الآخر وفيروز آبادى نسب إليها
قرية بفارس منها والده وجدته وأما هو فولد بكار بن بكار صرح بذلك في ر ز كما تكلم على فيروز آبادى في ر ز

ومن لم يعرف تركيب الاسماء يقول ان المصنف لم يذكر بلده في كتابه توهمانه ان آخرها دال أي كما أن بعضا
من لم يعرف اصطلاحاته يقول انه لم يذكره في فصل الشين المججمة من باب الراء وأحال عليه
في فصل القاف من باب الدال وقال المحشي في ترجمة مؤلف القاموس هو الامام الشهير أبو طاهر محمد بن
يعقوب بن محمد بن ابراهيم أو ابن يعقوب بن ابراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أو محمود بن ادريس بن
فضل الله بن الشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي ورعايرفع نسبه الى أبي بكر الصديق رضي
الله عنه قاضي القضاة محمد الدين القيروزي آبادي الشيرازي ولد بكارزين بلدة بفارس سنة ٧٩٩ هـ وحفظ القرآن
بها وهو ابن سبع ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علماءها وانتقل الى العراق فدخل واسط وبغداد
وأخذ عن قاضيهما وغيره ثم دخل القاهرة وأخذ عن علماءها وجال في البلاد الشرقية والشامية ودخل الروم
والهند ولقي الجم الغفير من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شيئا كثيرا بينه في فهرسته وبرع في الفنون العلمية
ولاسيما اللغة فقدير زفيها وفاق الاقران * ثم دخل زيدي في رمضان * سنة ٧٩٦ هـ فلقاه الاشرف اسماعيل
وبالغ في اكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب عدن أن يجهزها بألف أخرى وبولي قضاء اليمن كله واستمر
بزيدي عشرين سنة وقدم مكة مرارا وجاور بها وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف وما دخل بلدة الا أكرمه
متجول بها وبالغ في تعظيمه مثل شاه منصور بن شجاع في تبريز والاشرف صاحب مصر والسلطان باريدي في الروم وابن
ادريس في بغداد وتبرلنك وغيرهم وقد كان تبرلنك على عتوه يبالغ في تعظيمه وأعطاه عند اجتماعه به مائة ألف
درهم ولو في رجة الله في اليمن بزيدي لأضاعمتها بحواسه وقد ناهز التسعين في ليلة الثلاثاء الموفى عشرين من
شوال سنة ٨١٦ هـ ودفن بتربة الشيخ اسماعيل الجبرتي وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد
كل منهم بفضله فاق فيه الاقران على رأس القرن الثامن منهم السراج البلقيني في فقه الشافعي والامام ابن
عرفة في فقه مالك بل وفي سائر العلوم وبالجملة فترجمته واسعة وترجمه السيوطي في البغية وغيرها قالوا وكان يزعم
أن جده فضل الله ولد الشيخ أبي اسحاق الشيرازي ولا يبالى بما شاع أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن يكون له
عقب ومن مفاخره البالغة انه جاء برديف كلام مولانا الامام علي كرم الله وجهه على الفور من غير توقف
لما سأله في الروم عن قول الامام لسكاته * ألصق روافقك بالجبوب وخذ المزر برشما ترك واجعل حند ورتيك
الى قيهلى حتى لا أنقى نغمة الاودعها بحماطة جيلانك فقال معناه ألزق عضرطك بالصلة وخذ المصطر
بأباخسك واجعل بحمتيك الى أعباني حتى لا أنبس نسبة الاوعيتها في لطة رباطك فحجب الحاضرون من
سرعة الجواب بما هو أغرب من السؤال فالرواقف المقعدة والعضرط بضم أوله وثالثه أو كسرهما الاست
فهو كالرواقف والالزاق والالصاق واحد والجبوب الارض كالصلة بفتح أولهما وتشديد اللام والمزبر
والمصطر بوزن منبر القلم فهو اسم آلة من سطر ككتب وزنا ومعنى وان أغفله المصنف والشناتر جمع شنترة ما بين
الاصابع وأراد بها الامام الاصابع نفسها وهي الأباخس ولم يذكرها مفردا والخذورة الحديقة والجملة
هي العين والمقيهلى الوجه كالانعبان بضم الهمزة وقد غلط القرافي هنا في القول المأنوس شرح القاموس حيث
فسر النعبان بالثان ونيس كضرب تكلم فأمرع فقوله أنبس كقول الامام أنقى مضارع ثنى كرمى تكلم بكلام
مفهوم والنغمة النغمة فهي كالنسبة والحماطة سوداء القلب أو حبه وصممه والجبلان القلب وهو أنسب
بالمقام من تفسيره بحبة القلب لان الحماطة هنا معناها الحبة وأما اللمظة فهي النكتة البيضاء في سواد والسوداء
في بياض لانهم عدوها من الاضداد ويؤيده الحديث * الايمان يبدو وكلمة بياض في القلب كلما زاد الايمان زاد
البياض واذا استكمل الايمان ابيض القلب كله وان النفاق يبدو وكلمة سوداء في القلب كلما زاد النفاق زاد
السواد فاذا استكمل النفاق اسود القلب كله وأيم الله لو شققت من قلب مؤمن لوجدتوه أبيض ولو شققت
عن قاذب منافق لوجدتوه أسود والرباط بالكسر هو القلب هذا ملخص كلام المحشي عليه وذكره عدة مؤلفات
ينقل عن بعضها فيما يأتي كالرواقف المسنوف * فبما له اسمان الى الوف * وشرح البخاري وان لم يتم له كتاب
المصابيح وشرح مشارق الأنوار وغير ذلك فليست في الحاشية فانها في رواق الاترال بالجامع الازهر ٣ مجلدات
(المقصد) في بيان الامور التي اختص بها القاموس وهي بنوعه ذكرها في قوله فيكتب بالجرة المادمة المهمة
لديه أي بالموهري الى ان قال ومن أخص من ما يختص به هذه الكتاب تخليص الواو من اليباء وذلك قسم يسر

المصنفين بالعي والاعمال الى قوله فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف وبيان ذلك ان المواد التي زادها
على الجوهرى ميزها بالكتب بالجمرة لتظهر للناظر في بادئ الرأى وهذا هو الاول ولما كان التميز بالجمرة
متعسرا في الطبع جعلنا التميز كيفية وهي ان تجعل الكلمة الاصلية بين قوسين والمزودة على الصحاح يجعل
فوقها خط ممتدا اشارة الى الفرق بينهما (والثاني تخليص الواو من الياء) وهذا قد جعل له اصطلاحا في باب
المعتل فيكتب صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء ويتبعها بالياء وذلك نحو انا فانه استعمل في كلامهم
مادة الا توت وهو الاستقامة في السير ومادة الا تى بالتحية وهو الا تيان والمجى فيكتب اولا صورة الواو فاعلا
فاذا فرغ من المادة الواوية كتب صورة الياء وان أهمل أحد الحرفين تركه وصورة المستعمل فقط وتارة يصور
الحرفين معا تارة مجموعين وتارة مقترقين مقدما الواو غالبا ومؤخرها نادرا لاسرار يعرفها القطن وتارة يترك
صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء بعد المادة الواوية فيظهر التميز وهذا وان كان فيه اختصار لكنه
لو كتب ذلك بلسان القلم ونص عليه كما فعل الجوهرى وابن سيده لكان اضبط فانه في القاموس يترك احبانا
من الكتاب أو يصحف أحد الحرفين بالآخر فلا يعرف حقيقة الامر الامهرة أهل الفن يقول المصنف يسم
مضارع وسمه اذا جعل له سمة أو سميما وهي العلامة وانما كان تخليص الواو من الياء يسم المصنفين بالعي
والاعمال لان ذلك يتوقف على الا حاطة التامة والاستقراء التام فلان التميز بين المدودات والمقصوبات
ومعرفة ألف المدود الثانية هل هي همزة أصلية كقراء ووضاء أو عن واو كسعاء أو عن ياء كقضاء وبناء
وألف المقصور هل هي زائدة كجلى أو عن واو كعطى اسم مفعول أو عن ياء كرمى بالفتح مصدر من رماه كل ذلك
مما يتوقف على السعة التامة ولا يقدر على ذلك الامهرة القن العالمون بدقائقه ووراء ما مثلنا امور مشبهة
يتوقف ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح ولكن المصنف لم يختص بذلك فقد سبقه في تميز ذلك وبيانه امام
المحراب اللغوى وخطيب المنبر الصرفى وهو الجوهرى في صحاحه (الامر الثالث) ما ذكره بقوله ومنها ان لا
أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا أن يصح موضع العين منه بكولة وخولة وأما ما جاء منه معتلا
بكاعة وسادة فلا أذكره لا طرادا ومعناه المختار عند المحشى ان لا أذكر ما جاء من جمع فاعل الذى هو اسم فاعل
المعتل العين أى الذى عينه حرف علة ياء كأتع أو واو كقاتل على فعلة أى محركة بفتح الفاء والعين معا في حالة من
الاحوال الا أن يصح أى يعامل موضع العين من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعمل بكولة بالجمع جمع
جائل اسم فاعل من جال في الارض جولانا وخولة بالخاء جمع خائل وهو المستكبر فانهم الماحر كتب العين منه ما
ألحقا بالصحيح وان كانت في الاصل معتلة فانها لم تعمل أى لم يدخلها في الجمع اعلال فصارت كالصحيح نحو طلبية
وكتبة فاستحقت أن تذكر لغرابتها وخروجها عن القياس وأما ما جاء منه أى من الجمع معتلا أى مغيرا بالابدال
الذى يقتضيه الاعلال بكاعة جمع باع وأصله بيعة تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا وسادة جمع سيد
أوسائد وأصله سودة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فصارت ألفا وفي نسخة وقادة بدل سادة وهو جمع قائد
وأصله قودة بفتح الواو فعمل بها ما فعل في نظيرها فهذان ونحوهما لا أذكره لا طرادا أى لكوفه مطردا مقيسا
ومشهورا وقد أخل المصنف بهذا الشرط بل وبغيره من سائر شروطه فهي أغلبية لا لازمة لانه يذكر غالبا
أوزان الجوع فظاهر كلامه هنا انه لا يذكر سادة وقادة مع انه قد ذكر كلاما منها فى مادته نعم أهمل باعة على الشرط
وذكر عالة وما لا يحصى على خلافه كما انه لم يذكر أيضا كلاما من جولة وخولة فى مادته مانعانا وانما رأى صاحب
الحكم قال ذلك وتبجح به فى كتابه فاقبى أثره ولم يوف بإرادته فى أبوابه * والكمال لله وحده الذى لا يضل ولا ينسى
ولا تأخذه سنة ولا نوم (الامر الرابع) انه لا يذكر المؤنث مرة ثانية بعد ذكر المذكر بل يقول وهي ياء أى أى
هذا المذكر بها أى تؤنث بلاق تاء التأنيث على القياس نحو كريمة وكريمة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح
في مواضع كثيرة منها انه قال الم وهي عمة وقال ضبعان والانى ضبعانة وقال ثعلب والانى ثعلبة وقال خروف
والانى خروفة وقال هم وهي همة والواحدة اشابة من النخل والواحدة أغنية والواحدة شجرة والواحدة بوة
وهي خشبة وهي سلواة وما لا يحصى لو استقر أنام (الامر الخامس) انه اذا ذكر المصدر مجزؤا أو الفعل الماضى
وحده فالمضارع بالضم يكتب وهذا ذكر الماضى وأنتعه بالانى أى المضارع فالمضارع كما ضرب وانه رأى
رأى أبى زيد اذا تجاوز المشاهير فالتكلم بالخطاب حيث قال واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضى بدون الانى

ما كان على بنية المصغر كالثريا والقصيرى لانه ليس لهم مصغر مفتوح الاول ولا يكسر الا اذا كان فيه ياء قبل ياء
 التصغير مثل بيت فان الكسر فيه لغة فصيحة وكذا ما جاء على فعال من أسماء الادواء كالزحار والبخار والسمعال
 وأما ما اشتهر بالضم بلا قاعدة فكثير كرجح ونهز واللجة قال المحشى وقد توفهم السيد الخوى في حاشية الاشباه
 أن اللجة بالفتح ظنا منه ان ذكرها من غير ضبط اطلاق عند المصنف مع أن الاطلاق انما يعتد به عند عدم الشهرة
 وعدم تقدم ضبط قبله أما اذا تقدم ضبط فهو المعقول عليه حتى يقتل الى غيره هذا ضبطه وما عداه لا يعتد به اه
 وما اشتهر بغير الفتح ايضا بان كان قياسه التحريك كل ما سكن من المصادر على فعلان للتحريك والاضطراب
 كالضربان والخفقان والجلولان وبعض أسماء مشهورة كسرطان ورمضان وغنم ومرض (السابع) انه
 جعل فيه أحر فاحصة رمز انظمها هو في قوله وما فيه من رمز خمسة أحرف * فقيم المعروف وعين لموضع
 وجيم لجمع ثم هاء لقريبة * والبلد الدال التي أهملت فتح * وزاد على ذلك بعضهم * وفي آخر الابواب واو وياؤها
 اشارة واوى وياؤها اسمع * وبقي الرمز باليمين اشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع الجمع ووجد بها من نسخة
 المصنف بخطه لنفسه * اذا رمت في القاموس كشفا للقطعة * فآخرها للباب والبدء للفصل * ولا تعتبر في بدتها
 واخيرها من زيد اولكن اعتبارك بالاصل * قال المحشى ولو جعل قول المصنف وما سوى ذلك فأقدم بهصر
 الكلام اصطلاحا تامنا حتى يكون الكتاب كالجنة وهذه الاصطلاحات له كابوابها الثمانية * لكان اللطف وأولى
 بما أودعه فيه من القطوف الدانية * وبقي له ضوابط واصطلاحات أخر تعلم بمارسته ومعاينته واستقرائه منها ان
 وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المعجم كالاول والاولا والاولى مثل باب الباء فانه يبدأ بفصل
 الهـ مزة ويأتى بحروف الوسط على الترتيب فالهـ مزة في الوسط مهملة فأتى بالباء فيقول مثلا الأ ب أى
 مشددا للباء وهو المرعى ثم الأ تب بالفوقية ثم الأ تب بالمثلثة الى آخر الحروف وهو الايب بالتحية وهكذا
 في كل باب وهكذا فعل الجوهري في الصحاح أيضا فهو الامام المتقدم في هذا المقام واية تتبع صاحب
 لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم من المتأخرين بخلاف المتقدمين ومنها اتقان الرباعيات والنجاسيات
 في الضبط وترتيب الحروف وتقديم الاول فالاول ويعتبر ذلك بالمادة الثلاثية فيذكر عكدا بتقديم الكاف
 على اللام بعد ايراد عكده الثلاثى حتى يعرف أن اللام مؤخره عن الكاف ويذكر عكسه وهو عكده بتقديم اللام
 على الكاف بعد علمه الذى عينه لام وهكذا وبذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط حروفه ومنها انه اذا ذكر
 الموازين في كلمة سواء كانت فعلا أو اسما فانه في الغالب يقدم المشهور الفصحى أو لا ثم يتبعه ثانيا بالليغات الزائدة ان
 كان في الكلمة لغتان أو أكثر ومنها انه عند ايراد المصادر يقدم المصدر المقيس أو لا ثم يذكر غيره في الغالب ومن
 غير الغالب قوله فهو الا ناء كفرح فهقا ويحرك وقال مثله في أفن وفي غبن ويقن ونقط وغيرها وانظر هل يحمل قوله
 نشب كفرح نشبا على الغالب فيكون محركا ومنها انه قد يأتي بوزنين متحدتين في اللفظ فيظن من لا معرفة له بأسرار
 الالفاظ ولا باصطلاح الحفاظ أن ذلك تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له فوائد سند كرها في مواضعها وأقربها
 انه احب ان يزن الكلمة الواحدة بوزن وصرد وكلاهما مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر انه تكرار وهو يشير
 بالوزن الاول الى انه علم فيعتبر فيه المنع من الصرف كزفر الذى هو علم وبالنسبة الى انه جنس لم يقصد منه تعريف
 فيكون نكرة فيصرف كصرد ويأتى في ألفاظ يزنها بسحب وقطام وثمان وواسع الاطلاع لا يخفى عليه شئ من
 تلك الاوزان ومنها انه قد يذكر الكلمة في بابين نظرا لقولين أو لغتين فيها ومن ذلك ما يذكره في المهموز ثم يعيده
 في المعتل وقد يذكر الكلمة في فصلين من الباب كك السراط والصراط نظرا لقولين باصالة كل وان صرح
 في أحد الموضعين بالاصالة فهو غير يشارك النظر عن القول الضعيف وتارة يذكر الكلمة في موضعين من
 الفصل الواحد نظرا للقول بأن أحد حروفها زائد والقول بالاصالة كما في الفجول ذكره في فصل الفاء المتلوة
 باليتم على أن النون زائدة ثم أعاده في الفاء والنون على القول باصالتها ومنها انما يعتبر الحروف الاصلية
 في الكلمات دون الزوائد وان ابدلت بغيرها قياسا أو سمعا فلا يلتفت للغوارض كما يقع في العين وغيره من
 المصنفات التى تساهل مصنفوها فاوردوا الكلمات بحسب الجمالة الراهنة ولم يتقاروا للاضول ومن ثم يخفى
 على كثير من الناس مراجعة ألفاظ من يثمة في التوراة فان الظاهر انها تذكروا في فصل النساء وهو اعتبر
 أصل اشتقاقها وأنهم من وري الزند أو من واثم اذا شتره وان أصلها ووراة على فوعلة وأبدلت الواو تاء كتخمة

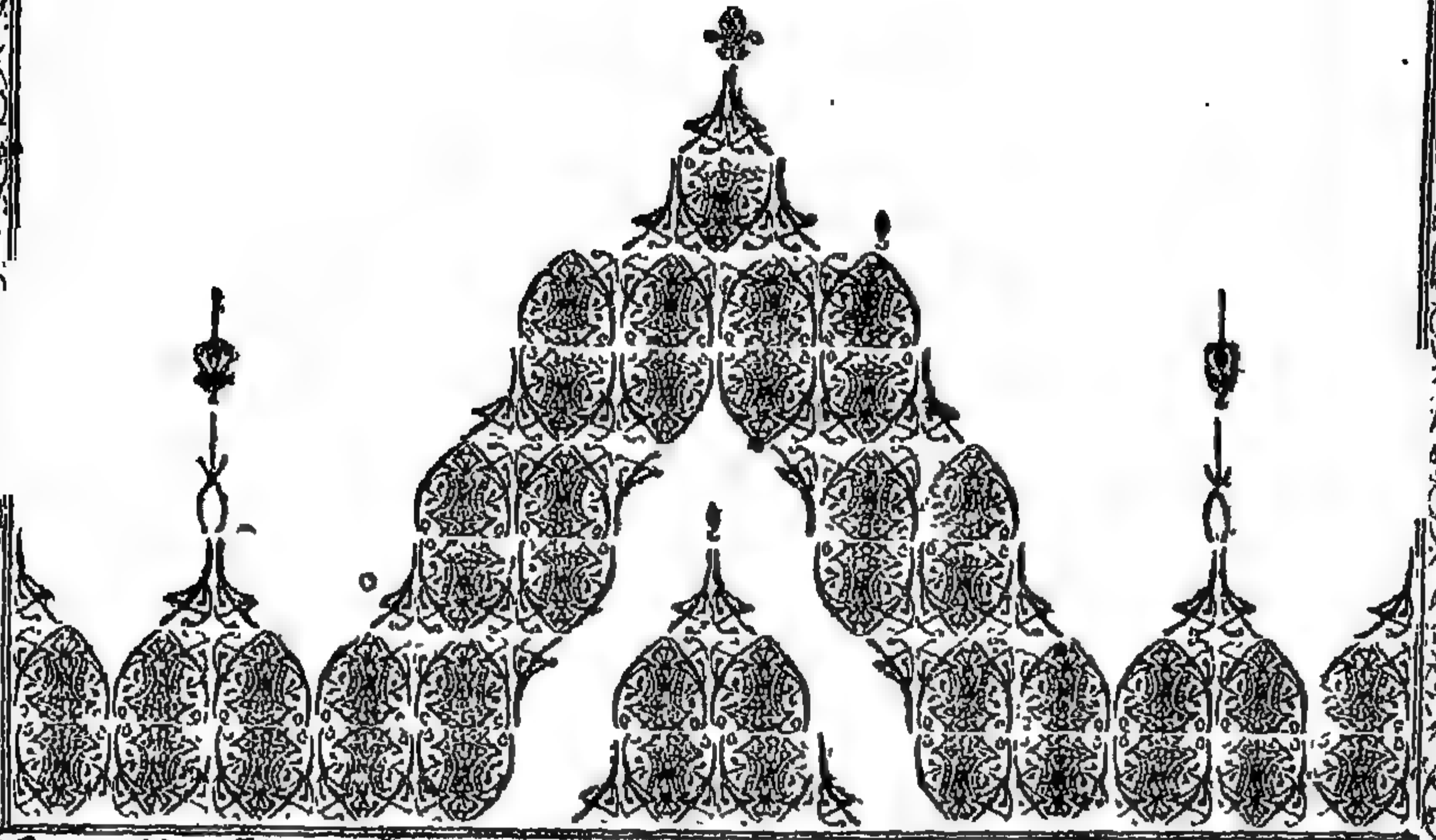
ونكارة فذكرها في وري كما ذكر النخمة في وخ م والتسكة في وكأ ونحو والتقوى فان كثيرا من الناس يحاجي
 بها ويقول ان المصنف لم يذكر التقوى في كتابه بناء على الظاهر وانه يذكرها في الفوقية وهو انما اعتبر اصلها
 فذكرها في وقي وأعقل الحالة الراهنة ولم يلتفت اليها ومن ذلك الحرف الذي هو الفرج فان اصله جرح فيذكر في
 فصل الحاء من باب الامن باب الراء ومن ذلك بعض مركبات معربة أو عربية دخلها الاختصار في الاول سمرقند
 كما قدمناه وكذلك أذكر بيجان ذكرها في ذرب ومن الثاني عشمي نسبة الى عبد شمس ذكره في شمس نظرا للجزء
 الثاني ورسمي نسبة الى رأس عين ذكره في عين كما ذكر بلحمرث أي بن الحارث في حرث وبلجعاء في الجحيم
 وبلعسر في العين وبلهجم في الهاء وبلقين أي بن القين في القاف وكذلك سرياقوس ذكرها في السين من باب
 المعتل نظرا للجزء الاول ومنها انه عند تصديده لذكر الجوع يقدم المقيس منها ثم يذكر غيره في الغالب وقد يميل
 المقيس احيانا اعتمادا على الشهرة وقد يترك غيره تقصيرا أو غفلة كما سنصرح بذلك في مواضعه ومنها انه
 يقدم أيضا الصفات المقدسة أو لا ثم يتبعها بغيرها من المبالغة أو غيرها ويعقبها بذكر مؤنثها تلك الاوزان أو غيرها
 وقد يفصل بينهما فيذكر أو لا صفات المذكور ويتبعها بمجموعها هذا هو الاكثر وقد يقع له في ذلك احسانا تخليط
 بينها عليه في مواضعه ومنها انه اختار استعمال التحريك وحجر كما فيما يكون بفحوتين بحبل وفرح واطلاق
 الفتح أو الضم أو الكسر على المفتوح الاول فقط أو المضموم الاول فقط أو المكسور الاول فقط وهو اصطلاح
 لكثير من اللغويين كما يعرف بالوقوف على مصنفاتهم لم يتفرده المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما كثير
 من المتقدمين وبعض المتأخرين فأنهم اذا قالوا بالفتح فانما يريدون ضبط الثاني وأما المفتوح الاول فقط
 كفلس وحرب فيعبرون عنه بالساكن والمسكن قال المحشي فهذه عشرة أمور انما تؤخذ من الاستقرار
 والمعاناة كما أشرنا اليه وهناك أمور غير هذه أوردناها في مواضعها لانها غير عامة في هذا الكتاب اه أقول
 منها أن ثالث الكلمة الرباعية تابع في الضبط لاولها عند الاطلاق كما ثبت على ذلك المحشي في طحيرة وطليل
 وكذلك عسوط فانه يضم أوله وثالثه أو كسرهما وأما ما كان بغير ذلك كجندب ودرهم فينبه عليه لقلته *
 ومنها انه اذا ذكر كلمة ثم أتبعها بقوله ويفتح فيكون قوله ويفتح عطف على محذوف تقديره بالكسر مثلا كما قال
 في الخنصر ويفتح الصاد أي انه بكسر أوله وثالثه ويفتح الصاد وكما قال في السخيان ولما قال في سجستان
 ويفتح أوله قال المحشي هو نص في انه بكسرتين ويفتح أوله أي مع بقاء كسرتائيه ثم قال في مواضع متفرقة
 ومن قواعد في الجمع انه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهو ردي من قوم اردباء مثلا فيصير ذلك بدلا عن رسم
 علامة الجمع ومن اصطلاحاته انه يطلق الضم في الفعل الماضي ويريد به المبني للمجهول وتارة يقول في الفعل
 الماضي كعني ولعل نكتة ذلك ان ما كان كعني يكون على صورة المبني للمفعول ماضيا ومضارعًا فانك
 تقول عني بالشئ أعني به واذا أمرت منه قلت لعن بالامر يضم التاء ولا تقول اعن بحاجتي ومنها ان
 التثنية في الاسماء لا قولها وفي الأفعال لوسطها فتجى فيه الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فان الضبط
 في الأفعال من حيث هي انما ينصرف للعين الا في الفعل الماضي كما ترى ويستثنى من كون ضبط الاسماء لا قولها
 المفعلة فان ضبطها يرجع الى عين الكلمة كالراء في المأربة فتنبه لهذا فانه يقع كثيرا أقول ومثل المفعلة الوصف
 اذا كان محتملا لبناء الفاعل وبناء المفعول وقال فيه بالفتح فهو يرجع الى العين لا لاوله أي أنه اسم مفعول واذا
 قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فمن ذلك قوله اجرأشت الابل فهي مجرأشة بالفتح فراه فتح الهمزة أي
 على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشي سهو هناك ومن القوائد التي ينبغي التقطن لها أن ما يقع بعد
 كاف التشبيه انما يرجع للمعنى الذي يليه فقط لا لكل ما سبق كما توهمه كثير من مثالا الارب ذكر آخر معانيه
 الحاجة ثم قال كالاربية بالكسر والضم فيا بعد الكاف من الإلفاظ يرجع الى المعنى الاخير خاصة فكأنه
 يقول الارب بالكسر معناه الحاجة وفيه لغات أخرى زيادة على الارب وهي الاربية بالكسر والاربية بالضم
 والارب بالتحريك والمأربة مثلثة الراء فهي سبع لغات ومنها انه قد يأتي بوزن لا معنى له تبعًا للاقدمين كقولهم
 آ بوزن عاع وكما قال اجميرون مثل اجميرون مع انما جمع مهممل وانما يأتيون بالعين لظهورها بدل الهمزة في الكلمة
 المشتملة عليها فليكن ذلك منك على ذكر فانه كثيرا ما يرد ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل
 رأيت من يستشكل الوزن به في التصريف بناء على أن الوزن انما يكون بالالفاظ المشهورة المستعملة وذلك

غفلة عن الاصطلاح فمن ذلك قوله ذو الحصري بن عبد الملك بن عبد الله كعله وبلا توكيد بلغز والا تخني
كالعاقني ولما قال الكشاف جبرائيل بوزن جبرائيل قال محشيه السعد التفتازاني من عادة المصنف
بل أهل العربية قاطبة انهم اذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يدلون همزتها بالعين كما في الفصل قال كاء بوزن
كاع **(تنبيه)** قد عرفت من قواعدنا ان ذكر المضارع مرة يكون اشارة الى انه من باب ضرب وهذا
انما يكون فيما ماضيه مفتوح العين كضرب فان كان مكسورا مثل يلج فيكون المضارع مفتوح الوسط في
قوله وقد بلغت تلج لما تقرر ان مضارع المكسور لا يكون الا مفتوحا كما أن مضارع المضموم لا يكون الا مضموما
كعسر يعسر وأما اذا ذكر المضارع مرتين فيكون اشارة الى انه بالضم والكسر وقد يكون الفعل في معنى
من البابين وفي معنى ثان من باب كتب فقط وفي معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نقرت الدابة تنقر وتنقر
نفورا ونفارا جرعت وتباعدت والطبي نقر ونفرا نا محركة شرد ونقر الحاج من منى يتقر نفرا ونفورا ونفروا
للأمر يتفرون نفارا ونفورا ونفرا اه والغالب انه اذا ذكر مرتين يكون الاول من باب ضرب والثاني من
باب كتب وقد يعكس كما في قوله وأب يؤب ويئب وأل يؤل ويئل ولينظر هل ذلك بالنظر للافصح أو لا كثر
استعمالا أولا لتكنة وهذا فيما كان من البابين المذكورين فان كان من أحدهما وباب آخر فتارة يقدم
ما كان من أحدهما على غيره كما في قوله يحاه يحيه ويحاه وتارة يقدم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كما في هناه
يهناه ويهنته وذأى الابل يذأها ويذأها والرسم يمنع اللبس فانه معتبر وان لم ينب عليه المصنف كما قاله المحشي
في صلب رأسه فانه كفرح مع ان اطلاقه يقتضي انه كنصر ولا قائل به وإنما اعتمد على الشهرة ورسمه بالياء
كما اعتمد على الرسم في هناه يهناه ويهنته وفي جأذ يجأذ ولو لا ذلك لكانت قضية اصطلاحه أن مضارع هناه
بالضم ولا قائل به ومضارع جأذ بالكسر وليس كذلك وتارة يصرح بالضبط عند خوف اللبس كما في قوله غث
يغث ويغث بالفتح والتكسر وقال في مض الكحل العين يعض بالضم والفتح ثم انما اختلف فيه اصطلاح المصنف
قوله برأ المريض يبرأ ويبرؤ لان كسر المضارع لا قائل به وكذا ضمه وكذا قوله وثبت يدها ضلتا يقتضي اطلاقه
ان مضارعه بالضم مع أن القياس في المضعف اللازم انه من باب ضرب ومحشيه من باب نصر خلاف القياس
وأما المضاعف المتعدي فقياس مضارعه الضم الا ما استثناء ابن مالك في لامية الافعال من القياسين ويمكن
أن المصنف أشار بقوله ولا مانع الى هذين القياسين وان كان المحشي قصر قوله ولا مانع على ما قصره هناك
ولم يتعرض للمضعف اللازم وأما الاطلاق في ذكر الهزب المقتضي ان مضارعه من باب كتب فهو في محله قال
المحشي ولا عبرة بما اشتهر على الألسنة من فتح الراء في المضارع وكون حرف الخلق في قوله لا يعتد به كما في غفل
قال تعالى وذالذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وانما الاعتبار بكونه ثانيا للفعل أو ثالثه ولا يلتفت لقول
من يدعي مطالعة القاموس انه لم يتعرض لكونه من أي باب جهلا بالقاعدة المذكورة اه قلت ولا يرد عليه
الطرب الذي اطلاقه يقتضي انه من باب كتب مع انه من باب تعب لان قوله ولا مانع يمنع هذا الايراد فان الشهرة
فيه كافية نعم يرد عليه عند فان قاعدة تقتضي ان مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب
فرح وكذلك اطلاقه في هذا المقتضي ان مضارعه بالضم مع انه من باب فرح سواء كان متعديا أو لازما كما صرح
به الصحاح والمصباح وكذلك قوله خفت صوته قاعدة تقتضي انه كنصر وقد صرح المصباح انه من باب ضرب
ولهذا انظره قال المحشي عند الكلام على مادة شئ والحاصل انه قد لا يعتد باطلاقه على الاطلاق بل
يحتاج الناظر في كتابه الى النظر التام في علم اللغة ومعرفة قواعد الصرف واصطلاحاته ولا يكفيه الجواد قبيل
المراد * وأهداهم التقليد هدايا غير بالغ كعبة المراد أي وأما الناقد البصير * فان عاقبته الى المحشيه تصير *
ونسأل الله حسنة الختام * يحياه النبي عليه وعلى آله الصلاة والسلام

الجزء الاول من كتاب موسى المحيط

للعالم الاسلام المحمدي الجبر النصار
شيخ محمد الدين محمد بن يعقوب
الفيروز ابادي الشيرازي
نفعنا الله

ونعمه بالرحمة والرضوان آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله) مُنْطِقُ الْبُلْغَاءِ بِاللُّغَى فِي الْبَوَادِي * وَمَوْجِدُ اللَّسَانِ الْأُسْنِ الْهَوَادِي * وَمُخَصَّصُ
عُرُوقِ الْقِيَصُومِ وَغُضَا الْقَصِيمِ بِعَالَمِ يَثَلُهُ الْعَبِيرُ وَالْجَادِي * وَمُنْفِضُ الْآيَادِي بِالرَّوَاغِ وَالْعَوَادِي لِلْمُجْتَدِي
وَالْجَادِي * وَنَاقِعُ غَلَّةِ الصَّوَادِي بِالْأَهَا ضَيْبِ النَّوَادِي * وَدَافِعُ مَعَرَّةِ الْعَوَادِي بِالْكَرَمِ الْمُمَادِي *
وَمُجَرِّ الْأَوْدَاءِ مِنْ عَيْنِ الْعَطَاءِ لِكُلِّ صَادِي * بِأَعْتِ النَّبِيِّ الْهَادِي * مُفْعَمًا بِالسَّانِ الضَّادِي كُلِّ مُضَادِي *
مُفْعَمًا لَا تَسِينُهُ الْهَجْنَةُ وَالْمُتَكَنَّةُ وَالصَّوَادِي (مُحَمَّد) خَيْرٌ مِنْ حَضَرِ النَّوَادِي * وَأَقْصَحُ مِنْ رَكِبِ
النَّوَادِي * وَأَبْلَغُ مِنْ حَلَبِ الْعَوَادِي * بَسَقَتْ دَوْحُهُ رِسَالَتَهُ فَظَهَرَتْ عَلَى شَوْكِ الْكَوَادِي *
وَأَسْتَأْذَنْتُ بِرِيشِ نَبْوَتِهِ فَعَبِثَتْ فِي الْمَأْسَدِ اللَّيُوثُ الْعَوَادِي * صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَاجْتَنَابَهُ
تَحِيَّومِ الدَّادِي وَبُدُورِ الْقَوَادِي * مَا نَاحَ الْجَمَامُ الشَّادِي * وَسَاحَ النَّعَامُ الْقَادِي * وَصَاحَ بِالْإِنْعَامِ
الْجَادِي * وَرَشَقَتْ الطُّفَاوَةُ رُضَابَ الطَّلِّ مِنْ كِطَامِ الْجَلِّ وَالْجَادِي (وَبَعْدُ) فَإِنَّ لِلْعِلْمِ رِيَاضًا
وَحِيَاضًا * وَتَحَائِلَ وَغِيَاضًا * وَطَرَائِقَ وَشُعَابًا * وَشَوَاهِقَ وَهَضَابًا * يَتَفَرَّغُ عَنْ كُلِّ أَصْلٍ مِنْهُ أَفْنَانٌ
وَقُنُونٌ * وَيَنْشَقُّ عَنْ كُلِّ دَوْحَةٍ مِنْهُ خَيْطَانٌ وَغُصُونٌ * وَأَنْ عِلْمُ اللُّغَةِ هُوَ الْكَافِلُ بِأَرْزَاقِ سِرَارِ الْجَمِيعِ *
الْمُخَافِلُ بِمَا يَتَضَلَّعُ مِنْهُ الْقَاحِلُ وَالْبَكَاهِلُ وَالْقَافِعُ وَالرَّضِيعُ * وَأَنْ بَيَانَ الشَّرِيعَةِ لَمَّا كَانَ مَصْدَرُهُ
عَنْ لِسَانِ الْعَرَبِ وَكَانَ الْعَمَلُ يُوجِبُهُ لَا يَبْصَحُ إِلَّا بِأَحْكَامِ الْعِلْمِ بِمَقْدَرِهِ وَجِبَتْ عَلَى رُؤَامِ الْعِلْمِ رُطُلَابُ

الْأَثَرَانِ يَجْعَلُوا عَظَمَ اجْتِهَادِهِمْ وَاعْتِمَادِهِمْ * وَلَمَّا يَصْرِفُوا جُلَّ عَنَائِهِمْ فِي ارْتِبَادِهِمْ * إِلَى عِلْمِ اللُّغَةِ
 وَالْمَعْرِفَةِ بِوُجُوهِهَا * وَالْوُقُوفِ عَلَى مُنْهَاجِ رُسُومِهَا * وَقَدْ عَنَى بِهِ مِنَ الْخَلْفِ وَالسَّلَفِ فِي كُلِّ عَصْرِ عَصَابِهِ *
 هُمْ أَهْلُ الْإِصَابَةِ * أَحْرَزُوا دَقَائِقَهُ * وَأَبْرَزُوا حَقَائِقَهُ * وَعَمَرُوا دِمْنَهُ * وَفَرَعُوا قَنْدَهُ * وَفَنَصُوا
 سُورَدَهُ * وَنَظَمُوا قَلَائِدَهُ * وَارْهَفُوا مَجْتَازَ الْبِرَاعَةِ * وَارْعَفُوا مَخَاطِمَ الْبِرَاعَةِ * فَأَلْفُوا وَأَفَادُوا *
 وَصَنَّفُوا وَأَيَّدُوا * وَبَلَّغُوا مِنَ الْمَقَاصِدِ قَاصِدِيهَا * وَمَلَكُوا مِنَ الْحَاسَنِ نَاصِيَتِيهَا * جَزَاهُمْ اللَّهُ رِضْوَانَهُ
 * وَأَحْلَاهُمْ مِنْ رِيَاضِ الْقُدْسِ مِيطَانَهُ * (هَذَا) وَإِنِّي قَدْ بَغْتُ فِي هَذَا الْقَنْ قَدِيمًا * وَصَبَغْتُ بِهِ أَدِيمًا
 * وَلَمْ أَزَلْ فِي خِدْمَتِهِ مُسْتَدِيمًا * وَكُنْتُ بِرُحْمَةٍ مِنَ الدَّهْرِ أَلْسَنُ كِتَابًا بِجَامِعٍ بَسِيطًا * وَمُصَنَّفًا
 عَلَى الْفَصَحِ وَالشَّوَارِدِ مُحِيطًا * وَلَمَّا أَعْيَانِي الطَّلَابُ * شَرَعْتُ فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِاللَّامِ عَلَى الْمَعْلَمِ الْعُجَابِ *
 الْجَامِعِ بَيْنَ الْمُحْكَمِ وَالْعُبَابِ * فَهَمَّا عَزَمْنَا الْكُتُبَ الْمُصَنَّفَةَ فِي هَذَا الْبَابِ * وَنَبَرْنَا بِرَاقِعِ الْفَضْلِ وَالْآدَابِ *
 وَضَمَمْتُ إِلَيْهِمَا زِيَادَاتٍ اِمْتَلَأَتْ بِهَا الْبُوطَانُ * وَاعْتَلَى مِنْهَا الْخَطَابُ * فَفَقَّاقَ كُلُّ مُؤَلِّفٍ فِي هَذَا الْقَنْ هَذَا
 الْكِتَابِ * غَيْرَ أَنِّي خَشِيتُ فِي سِتِّينَ سَفَرًا أَنْ يَجْزُرَ تَحْصِيلُهُ الطَّلَابُ * وَسُئِلْتُ تَقْدِيمَ كِتَابٍ وَجِزَ عَلَى ذَلِكَ
 النِّظَامِ * وَعَلَّ مَقَرَّغٍ فِي قَالِبِ الْإِيجَازِ وَالْإِحْكَامِ * مَعَ التَّزَامِ اِتِّمَامِ الْمَعَانِي * وَأَبْرَأَمِ الْمَبَانِي * فَصَبَرْتُ
 صَوْبَ هَذَا الْقَصْدِ عَنَانِي * وَالْقْتُ هَذَا الْكِتَابَ مَحْدُوفَ الشَّوَاهِدِ * مَطْرُوحَ الزَّوَانِدِ * مُعَرِّبًا عَنِ الْفَصَحِ
 وَالشَّوَارِدِ * وَجَعَلْتُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى زُفْرًا فِي زِفْرِ * وَنَلَصْتُ كُلَّ ثَلَاثِينَ سَفَرًا فِي سَفَرٍ * وَضَمَمْتُ
 خُلَاصَةً مَائِي الْعُبَابِ وَالْمُحْكَمِ * وَأَضَفْتُ إِلَيْهِ زِيَادَاتٍ مِّنَ اللَّهِ تَعَالَى بِهَا وَأَنْعَمَ * وَرَزَقَنِيهَا عِنْدَ غَوْصِي عَلَيْهَا
 مِنْ بَطُونِ الْكُتُبِ الْفَاخِرَةِ الدَّامَاءِ الْعَظُمُ * وَاسْتَيْسَرَ الْقَامُوسُ الْحِطُّ لِأَنَّهُ الْبَحْرُ الْأَعْظَمُ * وَلَمَّا رَأَيْتُ
 اقْتِبَالَ النَّاسِ عَلَى صَحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ جَدِيدٌ بِذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ نَصَفَ اللُّغَةَ وَأَكْثَرُ أَمَّا بِإِهْمَالِ الْمَادَّةِ *
 أَوْ بِتَرْكِ الْمَعَانِي الْغَرِيبَةِ النَّادَةِ * أَرَدْتُ أَنْ يَظْهَرَ لِلنَّاطِرِ بَادِي بَدِي فَضْلُ كِتَابِي هَذَا عَلَيْهِ * فَكَتَبْتُ بِالْحُرَّةِ
 الْمَادَّةَ الْمُهْمَلَةَ لَدَيْهِ * وَفِي سَائِرِ التَّرَاكِيمِ تَنْضِجُ الْمَزِيَّةَ بِالتَّوَجُّهِ إِلَيْهِ * وَلَمْ أَذْكُرْ ذَلِكَ إِشَاعَةً لِلْمَفَاجِرِ *
 بَلْ إِذَاعَةً لِقَوْلِ الشَّاهِرِ كُمْ تَرَكُوا الْأَوَّلَ لِلْآخِرِ وَأَتَتْ أَيْهَا الْيَلْبَعُ الْعُرُوفُ * وَالْمَعْمَعُ الْيَهْقُوفُ *
 إِذَا تَأَمَّلْتَ ضَمِيمِي هَذَا وَجَدْتَهُ مُشْتَمَلًا عَلَى فَرَائِدٍ أَثِيرَةٍ * وَفَوَائِدٍ كَثِيرَةٍ * مِنْ حُسْنِ الْاِخْتِصَارِ وَتَقَرُّبِ
 الْعِبَارَةِ وَتَهْدِيبِ الْكَلَامِ وَإِيرَادِ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ فِي الْأَلْفَاظِ الْبَسِيرَةِ * وَمِنْ أَحْسَنِ مَا اخْتَصَصَ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ
 تَخَابُصُ الْوَاوِ مِنَ الْيَاءِ * وَذَلِكَ قَدْ سَمِعْتُ الْمُصَنِّفِينَ بِالنَّحْوِ وَالْأَقْيَاءِ * وَمِنْهَا أَنِّي لَا أَذْكُرُ مَا جَاءَ مِنْ جَمْعِ فَاعِلٍ
 الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ عَلَى فِعْلِهِ * إِلَّا أَنْ يَصِحَّ مَوْضِعُ الْعَيْنِ مِثْلُ كَحَوْلَةٍ وَخَوْلَةٍ * وَلَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ مَعْتَلًا كَعَاةٍ وَسَادَةٍ *
 فَلَا أَذْكُرُهُ لِأَطْرَادِهِ * وَمِنْ بَدِيعِ اِخْتِصَارِهِ * وَحُسْنِ تَرْجُيعِ تَقْصَارِهِ * أَنِّي إِذَا ذُكِرْتُ مِنْهُ الْمَذْكُورُ

اتبعها المؤنث بقول وهي بهاء ولا أعيد الصيغة وإذا ذكرت المصدر مطلقا والمضى بدون الـ لا مانع
 فالفعل على مثال كتب * وإذا ذكرت آتيه بالتقيد فهو على مثال ضرب * على أني أذهب إلى ما قال
 أبو زيد إذا جاوزت المشاهير من الأفعال التي يأتي ماضيها على فعل فانت في المستقبل بالخيار ان شئت قلت
 يفعل بضم العين * وان شئت قلت يفعل بكسر هاوكل كلمة عزية عن الضبط فانها بالفتح الا بما اشتهر بخلافه
 اشتهار ارفعاً للتزاع من البين * وما سوى ذلك فاقيد بصريح الكلام * غير مقتنع بتوسيع القلام *
 مكتفياً بكتابة **ج د ه ج م** عن قول موضع وبلد وقرية والجمع ومعروف * فتخلص وكل عت
 ان شاء الله عنه معروف * ثم اني نهت فيه على اشياء ركب فيها الجوهرى رحمه الله خلاف الصواب *
 غير طاعن فيه ولا قاصد بذلك تشديدا له وازرا عليه وغضاضة بل استيضاحا للصواب واسترباحا للشواب *
 ومختزاً وحذاراً من ان ينمى الى التخصيف * او يعزى الى الغلط والتخريف * على أني لو رمت للنضال
 ايسار القوس * لانشدت بيتي الطامى حبيب بن اوس * ولو لم اخش ما يلقى المزكى نفسه من المعرة
 والدمان * لتمثلت بقول احمد بن سليمان اديب معرة النعمان * ولكن اقول كما قال ابو العباس المبرد
 في الكامل وهو القائل الحق * ليس لقدم العهد يفضل الفائل ولا لحدثانه يهضم المصيب وان كان يعطى
 كل ما يستحق * واختصت كتاب الجوهرى من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الاوهام الواضحة *
 والاعطال الفاضحة * لتداوله واشتهاره بخصوصه * واعتماد المدرسين على قوله وتوضوه * وهذه
 اللغة الشريفة التي لم تزل ترفع العقيرة غزيرة بانها * وتصوغ ذات طوقها بقدر القدرة فتون الحسنات *
 وان دارت الدوائر على ذويها * واخنت على نصارة رياض عيشهم تذاويها * حتى لا لها اليوم دارس *
 سوى الطلل في المدارس * ولا يجابو الا الصدى ما بين اعلامها الدوارس * ولكن لم يتصوح في عصف
 تلك البوارح نبت تلك الاباطح اصلاً ورأساً * ولم تستلب الاعواد المورقة عن آخرها وان اذوت
 الليالي غراساً * ولا تنساقط عن عذبات افنان الالسننة ثمار اللسان العربى * ما اتقت مصادمة هوج
 الزعازع بمناسبة الكتاب ودولة النبي * ولا يشنأ هذه اللغة الشريفة الا من اهتلف به ريح السقاء *
 ولا يختار عليها الا من اعتاض السافية من الشجواء * افادت ما من انقاس المستحق بطيبة طيباً *
 فشدت بها ايكبة النطق على فن اللسان رطيباً * يد اولها القوم ما نبت الشمال معاً طف عصف * ومرت
 الجنوب لحة مزناً * استظلالاً ببدولة من رفع منارها فاعلى * ودل على شجرة الخلد ومالك لا يلى * وكيف
 لا والفصاحة ارج بغير نيبا به لا يعبق * والسعادة صيب هوى تراب ما به لا يعشق (شعر)

اذا تنفس من واديك ريحانة * تارجت من قيص الصبح اربان

وما أجدر هذا اللسان وهو حبيب النفس وعشيق الطبع * وسير ضمير الجميع * ومدون على نية الوداع *
 وهم قبل منته بالافلاح * بأن يعين ضموا التزاما كالأحبة لدى التوديع * ويكرم بنقل الخطوات على آثاره
 حالة التيسيع * والى اليوم نال به القوم المراتب والخطوط * وجعلوا حياطة جلالهم لوحه المحفوظ *
 وفاح من زهر تلك الجبال * ولبن أخطاه صوب الغيوث الهواطل * ما تواع به الأرواح * فلا الرياح *
 وترهى به اللسن * لا الأغصن * ويطلع طلعة البشر * لا الشجر * ويجلوه المنطق السحار * لا الأحجار *
 تصان عن الخبط أوراق عليها اسملت * وترف عن السقوط فضج ثمر أشجاره اختملت * من أطف بلاعة لسانهم
 ما يضح فروع الأسرجل جعدها ماشطة الصبا * ومن حسن بيانهم ما استلب الغصن رشاقته فطلق اضطرابا
 شاء وأبى * ولله صبا به من الخلفاء الحنفاء * والملوك العظماء * الذين تقلبوا في أعطاف الفضل * واجتنبوا
 بالمنطق الفضل * وتفكروا بثمار الأدب الغض * وأولعوا بآبكار المعاني ولع المصراع المقصص * شمل القوم
 اضطناعهم * وطربت لكرمهم الغرائم أعظمهم * بل أنعش الجدود العوارض أظافهم * واهتزت لاكتساء
 حلل الجسد أعطافهم * راموا تحليد الذكر بالإنعام على الأعلام * وأرادوا أن يعيشوا بعمر ثان بعد
 مشاركة الحما * طواهم الدهر فلم يبق لأعلام العلوم رافع * ولا عن حريمها الذي هتكته الليالي مدافع *
 بل زعم الشامتون بالعلم وطلابه * والقائلون بدولة الجهل وأحزابه * أن الزمان بمنهم لا يعود * وأن
 وقاد مضى بهم لا يعود * فرد عليهم الدهر مرانما أوفهم * وتبين الأمر بالصد جالبا خوفهم * فطلع
 صبح النجج من آفاق حسن الاتفاق * وتباشرت أرباب تلك السلع بنفاق الأسواق * وناهض ملوك العهد
 لتنفيذ الأحكام * مالا رقى العلوم وريقة الكلام * برهان الأساطين الأعلام * سلطان سلاطين الإسلام
 * غرة وجه الليالي * شرب رافع الترافع والتعالي * عائد الوية فنون العلوم كلها * شاهر سيوف العدل
 رد الغرار إلى الأبحان بسلها * مقلد أعناق البرايا بالتحقيق طوق امتثانه * مقرط آذان الليالي على ما بلغ
 المسامع شئوف بيانه * محمد الدين ومؤيده * مسدد الملك ومشيدته

مقباس نور أيما مقباس
 نغن عن القمرين والنبراس
 نعم أن يقام علاؤها مقباس
 بصحح أسناد بلا الباس
 برويه يوسف عن عمر ذي الباس
 بروي علي عنه الخلال

قولي ملوك الأرض من في وجهه
 بذر محيا وجهه الأسنى لنا
 من أسرة شرفت وجلت فاعتلت
 روى الخلافة كبرا عن كابر
 فروى علي عن رسول مثل ما
 ورواه داود صحيجا عن غير

وَرَوَاهُ عَبَّاسٌ كَذَلِكَ عَنْ عَلِيٍّ * وَرَوَاهُ اسْمَعِيلُ عَنْ عَبَّاسٍ *
 تَهَبُّهُ عَلَى رِيَاضِ الْمُنَى رِيحًا جَنُوبَ وَشِمَالٍ * وَتَقِيلُ بِمَكَانِهِ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ * وَتَشْتَلُّ عَلَى مَنَاكِبِ
 الْأَفَاقِ أَرْدِيَهُ عَوَاطِفُهُ * وَتَسِيلُ طَلَاعَ الْأَرْضِ لِلأَرَفَاقِ أَوْدِيَهُ عَوَارِفُهُ * وَتَشْتَلُّ رَأْفَتُهُ الْبِلَادَ وَالْعِبَادَ *
 وَتَضْرِبُ دُونَ الْحَنِّ وَالْأَضْدَادِ الْجُنُنَ وَالْأَسْدَادَ * وَلَمْ يَسِيعِ الْبَلِيغُ سِوَى سُكُوتِ الْحَوْتِ بِمَلْطَمِ تِيَارِ بَحَارِ
 فَرَائِدِهِ * وَلَمْ تَرْتَمْ جَوَارِي الزُّهْرِ فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ إِلَّا تَضَاهَى فَرَائِدُ فَلَائِدِهِ * بِحَجَرٍ عَلَى عُذُوبَةٍ مَائِهِ غَلَامُ
 السَّفَائِنِ جَوَاهِرُهُ * وَتُرْهِى بِالْجَوَارِي الْمُنَشَّاتِ مِنْ بَنَاتِ الْخَاطِرِ زَوَاجِرُهُ * بِرُسَالِ طَلَاعِ الْأَرْضِ أَوْدِيَهُ
 جُودِهِ وَلَمْ يَرْضَ لِلْعَبْدِي نَهْرًا * وَطَاحِي عُبَابِ الْكَرَمِ يُجَارِي نَدَاهُ الرَّاغِدِينَ وَبِهْرًا * خَضَمٌ لَا يَلِيغُ كُنْهَ
 الْمَتَعَمَّقِ عَوْضُ * وَلَا يُعْطَى الْمَاهِرُ أَمَانَهُ مِنَ الْغَرَقِ إِنْ اتَّفَقَ لَهُ فِي لِحْتِهِ خَوْضٌ * مُحِيطٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ الْجَدَائِلُ
 فَلَا يَرُدُّهَا * وَتَعْتَرِفُ مِنْ جَنَّتِهِ السُّحُبُ فَمَلَامَ أَدْعَا * فَاتَّخَفَتْ مَجْلِسُهُ الْعَالِي بِهَذَا الْكِتَابِ الَّذِي سَمَّا
 إِلَى السَّمَاءِ لِمَا تَسَاحَى * وَأَنَا فِي حَمَلِهِ إِلَى حَضْرَتِهِ وَإِنْ دُعِيَ بِالْقَامُوسِ تَكَامَلَ الْقَطَرُ إِلَى الدَّامَاءِ * وَلَمْ يَهْدِ إِلَى
 خُضَارَةِ أَقْلٍ مَا يَكُونُ مِنْ أَدَاءِ الْمَاءِ * وَهَآؤُنَا أَقُولُ إِنْ اخْتَلَهُنِي اعْتِنَاءٌ فَالزَّبْدُ وَإِنْ ذَهَبَ جُمُاعُ رُكْبِ
 غَارِبِ الْبَحْرِ اعْتِلَاءٌ * وَمَا خَافَ عَلَى الْفُلِكِ انْكَفَاءً وَقَدْ هَبَّتْ رِيَاخُ عِنَايَتِهِ كَمَا اشْتَبَتْ السُّفُنُ رُخَاءً * وَبِمِ اعْتَذَرُ
 مِنْ جَلِّ الدُّرِّ مَنْ أَرْضَ الْجِبَالِ إِلَى عُمَانَ * وَارَى الْبَحْرَ يَذْهَبُ مَاءٌ وَجْهَهُ لَوْحَلٌ بِرَسْمِ الْخِدْمَةِ إِلَيْهِ الْجَمَانَ *
 وَفَوَادُ الْبَحْرِ يَضْطَرُّ كَمَا سَمِعَهُ رَجَاءً لَوْ اتَّخَفَهُ بِالْمَرْجَانِ * أَوْ انْقَدَّ إِلَى الْبَحْرَيْنِ اعْتَنَى يَدَيْهِ الْجَوَاهِرُ الثَّمَانَ *
 لَا زَالَتْ حَضْرَتُهُ الَّتِي هِيَ جَزِيرَةُ بَحْرِ الْجُودِ مِنْ خَالَاتِ الْجَزَائِرِ * وَمَقَرُّ أَنْاسٍ يَقَابِلُونَ الْخَرَزَّ الْمَحُولَ إِلَيْهَا بِأَنْفُسِ
 الْجَوَاهِرِ * وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالِ آمِينَ * وَكَأَبَى هَذَا بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى صَرِيحُ النَّفِيِّ مُصَنَّفٍ مِنَ الْكُتُبِ
 الْفَاحِشَةِ * وَسَيَجِيءُ النَّفِي قَلَمٌ مِنَ الْعِيَالِ الزَّاحِرَةِ * وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُثَبِّتَنِي بِهِ جَمِيلَ الذِّكْرِ فِي الدُّنْيَا وَجَزِيلَ الْآخِرِ
 فِي الْآخِرَةِ * ضَارِعًا إِلَى مَنْ يَنْظُرُ مِنْ عَالَمٍ فِي عَمَلِي * أَنْ يَسْتَرْعِنَارِي وَزَلِّي * وَيُسَدِّ بِسَدِّهِ فَضْلَهُ خَلِّي *
 وَيُصْلِحَ مَا طَغَى بِهِ الْقَلَمُ وَزَاغَ عَنْهُ الْبَصَرُ وَقُصِرَ عَنْهُ الْفَهْمُ وَغَفَلَ عَنْهُ الْخَاطِرُ فَالْإِنْسَانُ مُحَلُّ النِّسْيَانِ
 وَإِنْ أَوَّلُ نَاسٍ أَوَّلُ النَّاسِ وَعَلَى اللَّهِ تَعَالَى التَّسْلَاتُ

باب الهزرة

(فصل الهزرة) * الْإِبَاءَةُ كَعِبَاءَةِ الْقَصَبَةِ جِ ابَاءُ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ كَمَا حَكَاهُ ابْنُ جُنَى
 عَنْ سَبْيُوَيْهِ لَا الْمَعْتَلَّ كَمَا وَهَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَابَاءُ تَهْ بِسَهْمٍ رَمِيَتْ بِهِ * أَمَّا كَحْمَزَةٍ أَمْرًا مِنْ بَكْرَيْنِ وَائِلِ
 أَمْ قَيْسِ بْنِ ضَمْرَارٍ وَجَبَلِ * الْأَثْبَةِ كَالْأَثْبَةِ الْجَمَاعَةِ وَابَاءُ تَهْ بِسَهْمٍ رَمِيَتْ بِهِ هُنَا ذِكْرُهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالصَّغَانِي
 فِي ثَوْبِ وَابَاءُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَذِكْرُهُ فِي ثَوْبِ وَأَصْبَحَ مَوْثِقًا لَا يَشْتَبِي الطَّعَامَ (أَجَا) جَبَلِ لَطِيٍّ وَبَرْبَتِهِ

وة بمصر ويؤت فيها ويجعل هرب وكسابة ع لبدربن عقال فيه يوت ومنازل * ازا الغنم
 كنع اشبعها وعن الحياجة جبن ونكص * الاشاء كسحاب صغار النخل قال ابن القطاع همزة اصلية عن
 سيبويه فهذا موضعه لا كانوا هم الجوهرى * اكاء كنع استوثق من غريمه بالشهود ابو زيد
 اكاء كناية واكاء اذا ازا دأمر افصاحاته على تنقة ذلك فها بك ورجع عنه (الالا) كالعلاء
 ويقتصر شجر مزرايم مالوء دغ به وذكره الجوهرى في المعتل وهما (اا) كعاع شجر لا شجر وهما
 الجوهرى واحده بهاء واوت الاديم دبغته به والاصل اوات فهو ماو والاصل ماووه وحكاية اصوات ورجع
 للابل * الاية كالهيمنة لفظا ومعنى (فصل الباء) (باباه) وبه قال له بابي انت والصبي
 قال باباوا ابو بؤ كالهذه الاصل والسيد الطريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وانسان العين ووسط الشئ
 وكسر سور ودخاح العالم وتبأ باعدا * بتا بالمكان كنع اقام * كبنا (بدا) به كنع ابتداء والشئ
 فعله ابتداء كبداه وابتداه ومن ارضه خرج والله الخلق خلقهم كبدا فيهما ولك البدء والبداءة ويضمن
 والبدئية اي لك ان تبدأ والبدئية البدئية كبداية واقعة بدأ واول بدء وبداى بدى وبداى بدء
 وبداءة ذى بدء وبداءة ذى بدء وبداءة ذى بدء وبداءة ذى بدء وبداءة ذى بدء وبداءة ذى بدء
 وبداى بهى ككف وبدى ذى بدى وبداى بدء وبداى بدء وبداى بدء وبداى بدء وبداى بدء وبداى بدء
 انا قول كل شئ ورجع عوده على بدته وفي عوده وبدته وفي عودته وبدته وعودا وبداى فى الطريق الذى جاء منه
 وما يبدى وما يعيد ما يتكلم بيادته ولا عائدة والبدء السمد والشاب العاقل والنصيب من الجزور كبداية ج
 ابتداء وبدوء وكالبديع المخلوق والامر المبدع والبر الاسلامية والاول كالبداء وبداى بالضم بدا جردا وحصب
 بالخصبة وبداء ككان اسم جماعة والبداءة بالضم نبت وكان ذلك فى بداتنا مثلثة الباء وفى بداتنا شجرة وفى مبدنا
 ومبدنا ومبدنا كنا فى الباهر لابن عديس (بداه) كنع رأى منه حالا كرهها واحتقره وذمه والارض
 ذم مرعاها وكبدع الرجل الفاحش وقديدو ويث بداء وبداءة والمكان لامرعى فيه والمباداة المفاخشة
 كالبداء (برا) الله الخلق يجعل برا وبروا خلقهم والمريض يبرأ ويبرو برا بالضم وبروا وبراء ككرم وفرح
 برا وبروا وبروا نقه وانراه الله فهو يارى وبرى ج ككرام وبرى من الامر يبرأ ويبرونادر برا وبراءة
 وبروا وبروا وبراءة منه وبراءة وانت يرى ج بريون وكفقهها وكرام واشراف وانصباء ورخال وهى بهاء ج
 بريات وبريات وبرايا كخطايا وانا برأ منه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤت اى برى والبراء اول ليلة او يوم من الشهر
 او آخرها او آخره كائن البراء وبرا دخل فيه واسم وابن مالك وعازب واوس والمعرو والعجائون وابن قبيصة
 كخلف فيه وباراه فارقه والمرأة صالحها على الفراق واستبرأها لم يطأها حتى تحيض والذكر استبرأ من البول

وَكَا لَجُرْعَةٍ قُتِرَةُ الصَّائِدِ (بَسَا) بِهِ يَجْعَلُ وَفَرَحَ بَسَاوُ بَسَا وَبَسَاءُ وَبُسُوَا النَّسْ وَأَبْسَانُهُ وَبَسَا بِالْأَمْرِ بَسَا
وَبُسُوَا مَرْنُ وَبِهِ تَهَاوَنَ وَنَاقَةُ بَسُوَا لَا تَنْعُجُ الْحَالِبُ * بَشَاةٌ بِالْمَدِّ ع (بَطُو) كَكَرْمٍ بَطَا بِالضَّمِّ
وَبَطَاءٌ كَكِتَابٍ وَابْطَأَ ضِدُّ اسْرَعَ وَالْبَطِيُّ كَأَمِيرٍ لَقَّبَ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْعَاقِلِيُّ الْمُحَدِّثُ وَابْطَأُوا إِذَا كَانَتْ
دَوَابُهُمْ بَطْلَةً وَلَمْ أَفْعَلْ بَطْ يَا هَذَا وَكَبَشْرَى أَيْ الدَّهْرُ وَبَطَانٌ ذَاخِرٌ وَجَاوِ يَنْخُ أَيْ بَطُو وَبَطَا عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ تَبْطِياً
أَبْطَانُهُ آخِرُهُ (بَكَتِ) النَّاقَةُ يَجْعَلُ وَكَرْمٍ بَكَوْ بَكَاءً وَبُكَوْا وَبُكَاءٌ فَهِيَ بَكِيٌّ وَبَكِيَّةٌ قُلُوبُهُمْ كَكَرَامٍ
وَحُطَايَا وَابْنُ بَكْتَاتٍ كَالْبَكَا مَقْصُورَةٌ وَاحِدُهُمْ مَا جَاءَ (بَاءَ) إِلَيْهِ رَجَعَ أَوْ انْقَطَعَ وَبَوَتْ بِهِ إِلَيْهِ وَابْنُهُ وَبَوَتْهُ
وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ النَّكَاحُ وَبَوَا تَبَوَّاهُ نَكَحَ وَبَاءَ وَافَقَ وَبَدَمَهُ أَقَرَّ وَبَدَنَهُ بَوَا وَجَوَاءَ أَحْمَلَهُ أَوْ اعْتَرَفَ بِهِ وَدَمَهُ بِدَمِهِ
عَدَلَهُ وَبُقْلَانٌ قَتَلَ بِهِ فَقَاوَمَهُ كَبَاءٌ وَبَاوَاهُ وَتَبَاوَا تَعَادَلَا وَبَوَاهُ مَنْزِلًا وَفِيهِ أَرْزَلُهُ كَبَاءٌ وَالْأَسْمُ الْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ
وَالرُّخْ نَحْوُهُ قَابِلُهُ بِالْمَكَانِ حَلَّةٌ وَأَقَامَ كَبَاءٌ بِهِ وَتَبَوَّاهُ الْمَبَاةُ الْمَنْزِلُ كَالْبَيْتَةِ وَالْبَاءُ وَبَيَّتَ النُّخْلُ فِي الْجَبَلِ
وَمَتَّبَعُوا الْوَلَدَ مِنَ الرَّحِمِ وَكَاسُ الثَّوْرِ وَالْمَعْطَنُ وَابْنُ بَابِلَ رَدَّهَا إِلَيْهِ وَمَنْهُ فَرَّ وَالْأَدِيمُ جَعَلَهُ فِي الدَّبَاغِ وَالْبَوَاءُ
السَّوَاءُ وَالْكَفُّ وَوَادِيَتُهُمَا وَاجَابُوا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدَايَ بِجَوَابٍ وَاحِدٍ وَالْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَقَلَانِيٌّ فِي فَلَاةٍ
تَذْهَبُ وَحَاجَةٌ مُبِينَةٌ شَدِيدَةٌ (بِهَاءُ) بِهِ مُثَلَّثَةٌ الْهَاءُ بِهَا وَبِهِمْ وَأَوْبَاءُ النَّسْ كَابْتَهَا وَكَقَطَامُ امْرَأَةٌ وَمَا جَاءَتْ لَهُ
مَا قَطِنَتْ وَنَاقَةُ بَهَاءُ بَسُوَا وَبِهَاءُ الْبَيْتِ كَمَعَ اخْلَافُهُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ خَرَقَهُ كَكَابِهَاءُ (وَصَلِّ التَّاءَ) ﴿١﴾
(التَّائِيَةُ) حِكَايَةُ الصَّوْتِ وَتَرَدُّدُ التَّائِيَةِ فِي التَّاءِ وَدُعَاءُ النَّيْسِ لِلْسَّفَادِ كَالْتَّائِيَةِ وَهِيَ أَيْضًا سَمِيَّةُ الطِّفْلِ
وَالْتَّجْتَرُ فِي الْحَرْبِ * التَّيْنَةُ وَالتَّيْنَةُ مَنْ يَحْدُثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَنْزِلُ قَبْلَ الْإِيلَاجِ * تَفْنَى كَفَرَحَ
أَحْتَدَوْا وَغَضِبَ وَتَفْسِئَةُ الشَّيْءِ حِينَ زَمَانِهِ (تَنَاءُ) يَجْعَلُ تَنَاءً أَقَامَ وَالْأَسْمُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّائِيَةُ الدَّهْقَانُ
ج كَسْبُ كَانِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ وَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ تَائِيَةِ التَّائِيُونَ مُحَدِّثُونَ
(فصل الباء) ﴿٢﴾ (تَائِيًا) الْإِبِلُ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضِدُّ عَنْ الْقَوْمِ دَفَعَ وَجَبَسَ وَسَكَنَ
وَأَزَالَ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّارُ أَطْفَأَهَا وَبِالنَّيْسِ دَعَاهُ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ وَرَوَيْتُ ضِدُّ تَائِيًا أَرَادَ سَفَرًا ثُمَّ بَدَأَ الْمَقَامَ وَمِنْهُ
هَاءُ وَالتَّائِيَةُ دُعَاءُ النَّيْسِ لِلْسَّفَادِ وَتَائِيَةٌ فِي ثَوْبٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ كَرِهْنَا * التَّدَاءُ كَرَنَارِيَّتٍ وَاحِدُهُ
بِهَاءُ وَبَيَّتَ فِي أَصْلِهَا الطَّرَائِيْتُ (التَّشْنَةُ) لَأَنَّ كَالْتَّيْدِي لَهَا أَوْ هِيَ مَغْرَزُ التَّيْدِي أَوِ اللَّحْمِ حَوْلَهُ وَإِذَا فُتِحَتْ
الْكَلِمَةُ فَلَا تَمُزُّ هِيَ شِدْوَةٌ كَفَعْلَوَةٍ * التَّرْطُتُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَالْمَقْصِيرُ * تَطَاءٌ يَجْعَلُهُ وَطْئُهُ
وَكَفَرَحَ حَقَّ وَالتَّطَاءُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ (التَّفَاءُ) كَقَرَاءَةِ الْخُرْدَلِ أَوْ الْخُرْفِ وَاحِدُهُ تَفَاءٌ وَتَفَاءُ الْقَدَرِ
كَتَمَعَ كَسَرَعْلَانَهَا (تَمَاهُ) يَجْعَلُ أَطْعَمَهُمُ الدَّسَمَ وَرَأْسَهُ شَدَخَهُ فَانْتَمَا وَالْخَبَرُ زُرْدَةٌ وَالنَّكَاةُ طَرَحَهَا فِي
السَّفَرِ وَبِالْحَنَاءِ صَبَغَ وَمَا فِي بَطْنِهِ رَمَاهُ * تَائِيَةٌ ع يَبْلَا ذَهْدِيلَ وَأَتَائِيَةُ يَسْمُوُ أَبَاءَهُ رَمِيَتْهُ وَذَكَرَ فِي أَثَرِهَا

(فصل الجيم) (الجاء) بالمد الهزيمة وكهذه الصدر ج الجائج وة
 بالجرين وجاجا بالا بل دعاها الشرب بجي جي والاسم الجي بالكسر وجاجا كف ونكص واشهى وعنه هابه
 (جبا) كنع وفرح ارتدع وكره وخرج وتوارى وباع الجباب اى المغرة وعنه اماها والبصر والسيف
 نبال الجب السكة والاكه ونقى يجمع فيه الماء ج اجب و جباة كفرة وجبا كبا واجبا المكان كربه
 السكم والزرع باعه قبل بدو صلاحه والشئ واره وعلى القوم اشرف والجبا كسكر ويمد الجبان ونوع
 من السهام بالمد المرأة لا يروك منظرها كالجباة وكورة بخوزستان وة بالثروان وبهيت ويعقوبا
 وبالفتح طرف قرن الثور ويكبى ه بالين والجباى الجراد والجباة خشية الخذاء ومقط شراسيف البعير
 الى الصرة والضرع (الجرة) كالجرة والثبة والكراهة والكراهية والجرابة بالياء نادر الشجاعة جرة
 ككرم فهو جري ج اجراء وجرته عليه تجرى تاجرا والجرى والجترى الاسد والجرية
 كالخطية بنت يضطاد فيه السباع ج جرائى وكالسكنة القانصة والحلقوم كالجرية (الجزء)
 البعض ويفتح ج اجزاء وبالضم ع ورمل وجزاه يجعله قسمه اجزاء بجزاه وبالشئ اكفى كاجتزا وجزا
 والشئ شدة والابل بالرطب عن الماء قنعت بجزت بالكسر واجزائها انا وجزائها واجزأت عنك بجزا فلان
 وجزأتهم ويضمن اغنيت عنك مغناه والمخصف جعلت له جرة اى نصا بالواو الخاتم فى اصبعى ادخلته والمرعى
 التفت بته والام ولدت الاناث وشاة عنك قضت لغة فى جزت والشئ اياى كفانى والجوازى الوحش وجعلوا له
 من عبادة جزاء اى انا واطعام بجزى تجزى وجزأتك من رجل ناهيك وحبيبة بنت ابي شجرة بضم التاء
 وسكون الجيم صحابية ومما جزاء والجزء بالضم المرح (الجسة) بالضم ينس المعطف وجسا يجعل
 جسوة وجسية بضمهما صلب وجسنت الارض بالضم فهى مجسوة من الجس وهو الخلد الخشن والماء
 الجامد والجاسية الصلابة والغلط ويدجسا مكنية من العمل (جسات) نفسه يجعل جسوة انهم صت
 وجاشت من حزن او فزع وثار للقي والليل والجرأ ظم واشرف عليك والغنى اخرجت صوتا من حلقها
 والقوم خرجوا من بلد الى بلد والجس الكسر والقوس الخفيفة ج اجشاء وجسات والجسوة
 تنفس المعدة كالجسوة والاسم كهمة وعرب وعمدة واجشافلان البلاد واجشاته لم نوافقه وجشاء
 الليل والبحر بالضم دفعته سماه (جفاء) كنعه صرعه والبرمة فى القصعة كفاهها والوادى والقدر رميا
 بالجفاء اى الزبد كاجفأ والقدر مسح زبدها والوادى مسح غشاءه والباب اعلقه كاجفاه وقمحه ضد البقل
 قلعه من اصله كاجفاه والجفاء كغراب الباطل والسفينة الخالية واجفاماشيته اتبعها بالسير ولم يعلقها
 وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كجفأت والعام جفأة ابلنا وهو ان ينجأ كرها * خذ بالرجل كنع

بخلاء وجمالة صرعه وثوبه رماه * بجي عليه كفرح غضب وتجمافي ثياه تجمع وعليه اخذه فواراه
 والقوم اجتمعوا والجماء الشخص وفرس اجما وجماء امهله الغرة والاسم الاجاء (جنا) عليه
 يجعل وفرح جنوا وجنا اكب كاجنا وجاتنا وتجانا وكفرح اشرف كاهله على صدره فهو اجنا والجماء بالضم
 الترس لاحديته وبها حفرة القبر والجماء شاة ذهب قرناها اخرا * يجو لغة في يمي وجاء اسم رجل
 والجموء بالضم قرينان بالين او هي كنية جاء يمي جيا وجية وجميا اتي والاسم كالجمعة وانه بلياء
 وجماء وجاءى واجاه جئت به واليه اجاه وجاء اتي وهم فيه الجوهرى وصوابه جابا اتي لانه معتل العين مهموز
 اللام لاعكسه فحسنته اجيته غالبى بكثرة الجي فغلته والحيثة والحياسة الفج والدم والجي والجي الدعاء
 الى الطعام والشراب وجاجا بالابل دعاها للشرب وجيا القرية خاطها والجماء كعظم العذوطة وبها المفضاة
 تحدث اذا جومت والجماية المقابلة والموافقة كالجماء والحيثة الموضع يجمع فيه الماء كالجمعة وكجمعة
 والاعرف الجمية مشددة وقطعة ترقع بها النعل اوسير يحاط به وقد اجاه وما جاءت حاجتك ما صارت
 (فصل الحاء) * حاحا بالتيس دعاه وحى حى دعاء الحمار الى الماء (الحيا) حركه
 جليس الملك وخاصته ج احباء والحيابة الطينة السوداء * رجل (حسنا) وحسنا وحسنا
 وحسنا قصير سمين بطين واحسنا انتفخ جوفه او امتلا غيظا وهم الجوهرى في ايراده بعد تركيب ح ط ا
 (حتا) بجمع ضرب ونكح وادام النظر وخط المتاع عن الابل والثوب خاطه والكساء قتل هديه
 والعقدة شدتها والحداد وغيره احكمه كاحتا في الاربعة الاخيرة والحي كاميرويق المقل والحنسا القصير
 الصغير (حجا) بالامر يجعل فرح وعنه كذا حبسه وحجى به كسمع ضن به واولع او فرح او تمسك به ولزمه
 كحجا والحمجا الملبا وهو حجي بكذا خليف واليهم لاجى (الحداة) كعنية طائر ميم ح حدا
 وحداة وحدا بالكثير وسالفة عنق الفرس وبالتحريك الفاس ذات الرأسين اوراس الفاس ونصل السهم
 ج حدا وحداة وحدا بن ثمرة وبندقة بن مظلة قبيلتان ومنه حدا وحدا اورال بندقة او هي ترخيم حداة
 وحدي عليه واليه كفرح نصرة ومنعه من الظلم وبالمكان لرق واليه لجا وعليه غضب والشاة انقطع سلاها
 في بطنها فاشتكت وجعل صرف والحندا الحنشا * احربنا تها للغضب والشر (حراه) الشراب
 كمنعه رفعه والابل جمعها وساقها والمزاة جامعها واخروزا اجقع والطائر ضم جناحيه وتجا في عن بيضه
 (حشاه) بسوط بجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبسهم اصاب به جوفه والمرأة تسكها والنار اوقدها
 والحشا كنبو وخراب كساء غليظ او ابيض صغير يترربه او ازار يشتمل به (حصا) الصبي يجعل وسع
 رضع حتى امتلا بطنه ومن الماء روى والساة استندا كلها وشربها او كلاهما ونها حبق واحصاه ارواه

والخنصاء والخنصاء الضعيف الصغير (حضا) النار كنع أو قد ها وقحها لتلب كاحتضاهما فحضات
 والمحض والمحض عود يضاه ويضض حضي يقن (حطا) به الأرض كمنع صرعه وفلانا
 ضرب ظهره بيده مبسوطة وجامع وضرب وجعس يحط أو يحطى وضرب وبه عن رايه دفعه ورمى والحط
 بالكسر بقية الماء وكأمر الرذال من الرجال والمطينة الرجل الدميم أو القصير ولقب جرول الشاعر والحنطاو
 العظيم البطن كالحنطاوة والقصير كالحنطى وعز حنطنة كعابطة عريضة ضخمة والحنطى في حب ظا ووهم
 الجوهرى * الحنطاو كجر دخل القصير (حقاه) كمنعه جفاه ورمى به الأرض والحفا كجر كة البردى
 أو أخضره مادام في منبته أو أصله الأبيض الذى يؤكل واحتفاه أقتلعه من منبته * الحفيسا كسميدع
 القصير اللثيم الخلقه ووهم أبو نصر في إرادته في ح ف س (حكا) العقدة كنع شدتها كحكاها واحتكاها
 والحكا بالضم وكثوذة ویرادة دويبة أو هي العظاية الضخمة وما أحكا في صدرى ما تنالج (الحلاة)
 كبرادة وصبور ما يحك بين حجرين ليكحل به حلا كمنعه حله به كاحلاه وبالسيف ضربه وبه الأرض صرعه
 والمرأة نكحها وفلانا كذا درهما أعطاه أياه والجلد قشره وبشره وله حلوة أحكله والحلاة كسحابة الأرض
 الكثيرة الشجر وع وبكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ وبالكسر واحدة الحلاء الجبال قرب
 ميطان نجت منها الأرحية وتحملى إلى المدينة والحلوة كصبور جري يستشفى بحكا كته الرمد وحلاه عن الماء
 تحليا وتخلط طرده ومنعه ودرهما أعطاه أياه والسويق حلاه همزوا غير مهموز لأنه من الحلواء والتحل
 بالكسر شعر وجه الأديم ووسخه وسواده كالتحلته وما أفسده السكين من الجلد اذ أقشره والحلاء كجر كة
 العقبول وحلى كفرح صار فيه التحلى والشفة ثرت بعد المرض والحلاة ما حل به والحالمة حية خبيثة ورجل
 تحلته يلزق بالإنسان فيغمه (الحماة) الطين الأسود المثلث كالحما كجر كة وحلى الماء كفرح حما وحما طمته
 فكدر وزيد غضب وأحمت البئر القسيها فيها وحماها كمنعت نزعت حماها والحما والحما والحما والحما
 أبو زوج المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة ج أحما والحماة بنت ورجل حلى العين كحل عيون
 (الحماء) بالكسر م ج حنا بالضم وإلى بيعه نسب إبراهيم بن علي ويحيى بن محمد وهارون بن مسلم وعبد
 الله بن محمد القاضي والحسين بن محمد صاحب الجزء وأخوه علي وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيد الله الحناءون
 الحمدون وحنا المكان كنع أخضر والتف بنية والمرأة جامعهما وأخضر حانى تا كيد وحماة تحنيا وتحنة خضبه
 بالحماة فحننا والحنا ركية واسم والحنا تان رملتان ووادى الحناء م بين زيد وتعر * حاء اسم رجل وسبعاد
 في الألف اللينة آخر الكتاب إن شاء الله تعالى (فصل الحاء) (حباء) كمنعه ستره كحباء
 واختباء وامرأة حباء كهمزة لازمة بينهما والحب ما غي وغاب كالحبي والحبيشة ومن الأرض النبات ومن

السماء القطر وع جمدن وواد بالمدينة وبها البنت والخباء كتاب سمع في موضع خفي من الناقة النجبية
ج اخبئة ومن الابنية م اوهى يائبة وخبئة بنت رباح بن ربوع وابو خبيثة الكوفي يلقب سورا لاسد والخباء
مكرمة الجارية المخدرة لم تتزوج بعد وخباء بن كازولي زمن عمر الابله فقال عمر لا حاجة لنا فيه هو يخبأ
وابوه يكثر وابن راشد وابو خبيثة كهيئة محمد بن خالد وشعيب بن ابي خبيثة محدثون وكيد خالي خائب وخاباه
ما كذا حاجيته واختبأ له خبياتى له شيئا ثم سأل عنه والخباء الحب تركوا همزتها (خناه) كنعه كنه
عن الامر واختبأ له ختله ومنه استتر خوفا وحياء أو خاف والشيء اختطفه أو تغير لونه من مخافة سلطان
ونحوه ومقاراة مختنة لا يسمع فيها صوت ولا يمتدى (خناه) كنعه ضربه الليل مال وانقمع وجاع والخباء
كهمزة الكثير الجماع والمرأة المشبهة لذلك الرجل اللحم الثقيل والاحق وكفرح استخيا وتكلم بالفحش والخباء
ألح عليه في السؤال والتخا جوا التباطؤ وهم الجوهرى في التخاي وانما هو التخاي بالياء اذا ضم همز
واذا كسر ترك الهمز وان تورم استه ويخرج مؤخره الى ما وراءه (خذا) له كنع وفرح خذا وخدوا
وخذا انخضع وانقاد كاستخذا واخذاه ذلله والخذاء محركة ضعف النفس (خرى) كنع خرا وخراة
ويكسر وخره اسلخ والخره بالضم العذرة ج خرو وخران والموضع مخراة ومخراة ومخراة والاسم
الخره بالكسر (خسا) الكلب كنع طرده خسا وخسوا والكلب بعد كاتخسا وخسى والبصر
كل والخاسى من الكلاب والخنابر المبعدا لا يترك ان يدنو من الناس وكميز الردى من الصوف وخاسوا
ونحاسوا تراموا بينهم بالجماعة (الخط) والخطا والخطا ضد الصواب وقد اخطا اخطاء وخطا وخطا
وخطى وخطيت اعية ردية اول لغة والخطية الذنب او ما نعد منه كالخط بالكسر والخطا ما لم يعمد ج
خطايا وخطائى وخطاه مخطئة وخطيا قال له اخطات وخطى يخطا خطا وخطاه بكسرهما والخطية البذ
اليسير من كل شئ وخطى في ذنبه وخطا سبيل خطا عامدا او غيره او الخطا طى متعمده ومع الخطا طى
سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطا ويصيب احيانا وخطات القدر يزيد بها كنع رمت وخطا طاه وخطاه اخطاه
والمستخطية الناقة الحائل * خفاه كنعته اقتلعه فضر به الارض وبيته وقوضه قالها وواقره سقها
فجعلها على الحوض لتلا تنشف الارض مائه (خلات) الناقة كنع خلا وخلاء وخلوا فهي خالى
وخلوا بركت او حرت فلم تبرح وكذلك الجمل او خاض بالاناث والرجل خلوا لم يبرح مكانه والتخلى كترمد
ويفخ الدنيا والطعام والشراب وخالا القوم تركوا شيئا واخذوا في غيره * الخما كحيل ع * خنات
الجذع كنع وخبية قطعه * خاء بك علفاى انجل (فصل الدال) (دادا) داداة
ودنء عدا اشد العدو واسرع واخضر وفي اثره تبعه مقتفيا له والشيء حركه وسكنه وعظاه قد ادا

والدَّاءُ والدَّاءُ والدَّاءُ آخر الشهر أوله خمس وست وسبع وعشرين أو ثمان وتسع وعشرين أو ثلاث
 ليل من آخره ج. الدَّاءُ ولبه داءً وداءة ويمدان شديدة الطلعة وتداً تدحرج والابل رجعت
 الحنين في أجوافها والخبر ابطا وجهه مال وفي مشيه تمايل والقوم تراخوا وعنه مال والدَّاءُ صوت وقع
 الحجر على المسيل والتراخيم وصوت تحريك الصبي في المهد والدَّاءُ الفضاء وما اتسع من التلاع والأودية
 * دباء عليه تدبها عظامه وواراه ودبا كنع سكن وبالعصا ضربة والدَّاءُ الفرار * الدَّاءُ كعربي مطر
 يأتي بعد اشتداد الحر وتناج الغنم في الصيف (دراة) بجعله دراءاً ودراة دفعه والسيل اندفع كاندرا
 والرجل طراً وخرج فجأة والنار أضاءت والبعير أعذ ومع الغدة ورم في ظهره والشئ بسطه وتدارأوا
 تدافعوا في الخصومة وجاء السيل درأاً ويضم اندرا من مكان لا يعلم به والمدرة الميل والعوج في القناة
 ونحوها ورجل ونادر يند من الجبل ودروء الطريق أحقيقه واندرا الحريق انتشر والدرية الحلقة
 يتعلم الطعن والرمي عليها وكل ما استتر به من الصيد ليختل وتدارأوا استتروا عن الشئ ليختلوه وعليهم
 تطاولوا وناقاة دارى مغدة ومدرى أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند التناج وكو كبدري كسكين ويضم
 وليس فصيل سواء ومريق متوقد متلائي وقد درأ دروفاً ودري بالضم والياء في درر وداراته دارية
 ودافعتيه ولا يئنه ضد ورجل ذو تدرا وتدراة مدافع ذو عز ومنعة ودرا بجبل اسم واداراتم أصله تداراتم
 وادرات الصيد على اقتعل اتخذت له درية * تدرباً الشئ تدهداً (الدَّف) بالكسر ويحرك
 نقيض حدة البرد كالدفاه ج. ادفاء دفي كقرح وكرم وتدفأ واستدفأ وادفأ ألبسه الدفاه
 لما يدفئه والدفان المستدفى كالدفى وهي الدفأى وأرض دفنة ودفنة ومدفأة وابل مدفأة ومدفئة ومدفأة
 ومدفئة كثيرة الأوبار والشحوم والدفى الدثي وبها الميرة قبل الصيف والدف بالكسر تناج الابل
 وأوبارها والاشفاغ بها والعطية ومن الحائط كنه وما ادفا من الأصواف والأوبار وادفاه أعطاه كثيراً
 والقوم اجتمعوا والدف محركة الجنأ وهو ادفا وهي دفاى (دكاهم) كنع دافعهم وزاجهم
 وتداكوا ازدجوا وتدافعوا (الدني) الخسيس الخبيث البطن والفرج المباحن كالداني والديق
 الحفير ج. ادناء ودنيا وقد دنا كنع وكرم دنوة ودناة والدنية النقيصة وادنا ركب دنيا ودنى كقرح
 حتى والتعت ادناودناى وتدنأه حله على الدناة (الداء) المرض ج. ادواء داء دواء وادواء
 وهوداء ومدى وهي بهاء وقد دثت ياربجل واداب واداته أصبته بداء ودا الذئب الجوع ورجل دثي كيداء
 وهي بهاء وداءة جبل قرب مكة و ع لهديل والادواء ع والدواءة الجلبة وإذا اتهم الرجل
 قلت له أدات أداءة وأدوات ادواء (فصل الذال) * الذاذاء والذاذاءة هما الزجر

والاضطراب في المشي كاللذاذذ والاذاذة * الذبابة بالفتح الجارية المهزولة الجليمة الخفيفة الروح
 (ذرا) يجعل خلق والشيء كثره ومنه الذرية مثلثة لنسب الثقلين وقوه سقط والارض بذرها وزرع ذري
 والذرة بالضم الشيب او اول يياضه في مقدم الرأس ذري كفرح ومنع والنعت اذرا وذرا وكش اذرا
 في رأسه يياض او ارقش الاذن وسائر اسود واذراه اغصبه وذعره فاولعه بالشيء والجاه واساله والناقة
 انزلت اللبن فهي مذري وذرة من خبر شيء منه وهم ذرة النار خلقوا لها ومن ذرا نى ويحرك شديد البياض
 من الذرة ولا تقل انذرا نى وما ينناد ذرة حائل وذرة بالكسر دعاء العز للعلب يقال ذرة ذرة * ذما عليه
 كنع شق (ذياه) تذييا انجبه حتى تترأ وتذيا الجرح وغيره تقطع وفسد ووجهه ورم او هو انفصال اللحم
 عن العظم بذبح او فساد (فصل الراى) (رأيا) حررك الجدقة او قلبها او حدد النظر والمرأة
 برقت بعينيهما وامرأة رارة ورأى ورأى ودعا الغم برأى والسحاب والسراب لمعا والطباء بصبت باذانها
 والمرأة نظرت في المرأة والارارة والاراء بنت مرنات (رباهم) ولهم كنع صار ريشة لهم اي طليعة
 وعلاوارتفع ورفع واصح واذهب وجع من كل طعام وتناقل في مشيته واشرف كارتياورا بانه حذرته واتقيته
 وراقبته وحارسته والرباة الادوة من ادم اربعة والمربا والمربا والمرباة والمربا المرقبة والمربا بالمدا المرقاة
 وماربات رباه ما علمت به ولم اكثر له ورباه تربته اذهبه * رتا العقدة كنع رتوا اشتها وفلانا خنقه واقام
 وانطلق والرتان الرتكان وارتا ضحك في قنور ومارتا كعبه بطعام ما اكل شيئا يسكن جوعه خاص
 بالكبد (رنا) اللبن كنع حلبه على حامض فخر وهو الريشة ولغة في رنى الميت وخط وضرى واللبن
 صيره ريشة والقوم عمل لهم ريشة وغضبه سكن والبغير اصابته رناة لداء في سنكبه والرت قلعة الفطنة والحق
 كالريشة وبالضم الرقطة كبش اربا ونجته رنا وارتا في رايه خط والريشة شرها واللبن خثر كارتا (ارجا)
 الامر اخره والناقة دناتنا جها والصائد لم يصب شيئا وترك الهمز لغة في الكل وآخرون مرجون لامر الله
 مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة واذا لم تهزم فرجل مرجى بالتشديد واذا هزمت
 فرجل مرجى كرجع لا مرج كعط ووهم الجوهرى وهم المرجئة بالهمز والمرجبة بالياء محقة لا مشددة
 ووهم الجوهرى (الرد) بالكسر العون والمادة والعدل الثقيل ورداه به كنع جعله له ردة او قوة وعمادا
 والحائط دعمه كارداه وبجبر رماه به والابل احسن القيام عليها واداه ما عانته وعلى مائة زاد والستر ارضاه
 وسكنه وافسده واقتره وفعل رديا او اصابه وردا كسكوم رداة فسدفه وردى من ارداء بهمزين
 (رزاه) ماله يجعله وعلمه رزاه بالضم اصاب منه شيئا كارتاه ماله ورزاه رزاه ومرزاه اصاب منه خيرا
 والشيء نقصه والرزية المصيبة كالزوم المزية ج اراء ورزايا ومارزته بالكسر ما نقصه وارترا انقص

والمُرَّزُون بالتشديد وَهَمَّ الجوهري في تخفيفه بخطه الكرماء وقوم مات خيارهم (رَشَا) كنع جامع
والطبيسة ولدت والرَّشَا حُرْكَه الطَّبِي اِذَا قَوَى وَمَشَى مَعَ اُمِّهِ ج اَرَشَاءُ وَشَجَرَةٌ تَسُو فَوْقَ الهَامَةِ
وَعَشْبَةٌ كَالْقُرُونَةِ (رَطَا) كنع جامع وبسملحه رعى والرَّطَا حُرْكَه الحَقُّ وهو رَطِيٌّ مِنْ رَطَاءٍ وَهِيَ رَطْمَةٌ
وَرَطَاءٌ وَارْطَاتٌ بَلَعَتْ اَنْ تُجَامَعَ وَاشْرَطَا صَارَ وَطْنًا (رَفَا) السَّقِينَةُ كنع اَدْنَاهَا مِنْ الشَّيْطِ وَالْمَوْضِعُ
مَرْفَأٌ وَيَضُمُّ وَالشُّوبَ لَا مَحَرَقَهُ وَضُمُّ بَعْضُهُ اِلَى بَعْضٍ وَهَوْرَقَاءُ وَالرَّجُلُ سَكَنَهُ وَبَيْنَهُمْ اَصْلَحَ وَارْفًا جَنَحَ وَامْتَسَطَ
وَدَنَا وَادَنَى وَجَابَى وَدَارًا كَرَفَاً وَاليه لَجَا وَتَرَفَا وَتَوَافَقُوا وَتَوَاطَوْا وَرَفَاهُ تَرْفَةً وَتَرْفِيًا قَالَ لَهُ بِالرَّفَا وَالْبَنِي
اِى بِاللِّسَامِ وَجَمَعَ الشَّمْلَ وَالْبِرْقَى كَالْيَمْعِي الْمُنْتَزِعِ الْقَلْبُ فَزَعَا وَرَاى الْغَنِمَ وَالظَّلِيمُ النَّافِرُ وَالطَّبِي الْقَفَرُ
الْمَوْلَى وَاسْمُ عَبْدٍ اَسْوَدٌ وَيَرْفَا كَيَمْنَعُ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (رَفَا) الدَّمْعُ كَجَعَلُ رَفَاً
وَرُقُوعًا جَفَّ وَسَكَنَ وَارْقَاهُ اللهُ تَعَالَى وَالرَّقِيُّو كَصَبُورٍ مَا يُوَضَعُ عَلَى الدَّمِّ لِيُرْقَنَهُ وَقَوْلُ اَكْتُمُ لَا تَسْبُو الْاَبْلَ
فَانْ فِيهِ اَرْقُوعُ الدَّمِّ اِى نَعَطَى فِي الدِّيَاتِ فَحَقَّقَ الدَّمَاءَ وَهَمَّ الْجَوَهْرِيُّ فَقَالَ فِي الْحَدِيثِ وَرَفَا الْعِرْقُ رَفَاً
وَرُقُوعًا اَرْتَفَعَ وَارْقَانُهُ اَنَا وَبَيْنَهُمْ رَفَاً اَفْسَدَ وَاصْلَحَ ضَدُّ وَفِي الدَّرَجَةِ صَعَدَ وَهِيَ الْمَرْقَاةُ وَتَكْسَرُ (رَمَا)
كَجَعَلُ رَمًا وَرُمُوعًا اَقَامَ وَعَلَى مَا نَزَادَ كَارَمًا وَالْخَبَرُ ظَنُّهُ وَحَقَّقَهُ وَارْمَا اِلَيْهِ دَنَا وَمُرَمَاتُ الْاَخْبَارِ بِشَدِّ الْمِيمِ
وَقَحَّهَا اَبَاطِيلُهَا * رَبَّنَا اِلَيْهِ كَجَعَلُ نَظْرًا وَجَاءَ رَبَّنَا فِي مَشِيَّتِهِ يَتَقَالُ وَالْبِرْنَا فِي فَصْلِ الْيَاءِ (الرَّهْبَاءُ)
الضَّعْفُ وَالتَّوَانِي وَانْ كَجَعَلُ اَحَدَ الْعَدْلَيْنِ اَثْقَلَ مِنَ الْاُخْرَى وَانْ تَغْرُورِقُ الْعَيْنَانِ جَهْدًا اَوْ كِبَرًا وَانْ يُفْسِدَ
رَأْيَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ وَانْ يُجْعِلُ حِمْلًا فَلَا يَسْتَدُهُ وَهُوَ يَمِيلُ وَتَرْهِيًا اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَفِي مَشِيَّتِهِ تَكَمَّ وَالسَّحَابُ
نَهِيًا لِلْمَطَرِ كَرْهِيًا وَفِي اَمْرِهِ هَمٌّ بِهِ ثُمَّ اَمْسَكَ وَهُوَ يَدْفَعُهُ (رَوَا) فِي الْاَمْرِ تَرَوْنَهُ وَتَرَوْنَا نَظَرِيهِ
وَتَعَقَّبَهُ وَلَمْ يَجْعَلْ بِجَوَابِ وَالْاَسْمُ الرُّوَيْشَةُ وَالرُّوَيْةُ وَالرَّاءُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ يَمُوتُ وَارْوَا الْمَكَانُ كَثْرَتُهُ وَزَبَدُ
الْبَحْرِ * رِيَاءُهُ تَرِيئَةٌ فَسَحَّ عَنْ خِيَانَتِهِ وَفِي الْاَمْرِ رَوَاً وَرَايَا اَتَقَاهُ وَرَاءَ لُغَةٍ فِي رَأْيٍ وَالْاَسْمُ الرِّىءُ بِالْكَسْرِ

﴿فصل الزاى﴾ ﴿زَاوَاهُ﴾

خَوْفُهُ وَالظَّلِيمُ مَشَى مُسْرِعًا رَافِعًا طَرِيهَ رَأْسَهُ وَذَنَبَهُ
وَالشَّيْ حَرَّكَهُ وَتَزَاوَا تَزَعَجَ وَمِنْهُ تَصَاغَرُهُ فَرَقًا وَخَافَ وَخَبَا وَمَشَى حُرْكَه اَعْطَاهُ كَهَيْئَةِ الْقَصَارِ وَقَدَّرَ
زَوَايَهُ كَعَلَابَةٍ وَعَلَبَةٍ عَظِيمَةٍ نَضُمُ الْجُزُورِ وَذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ وَهَمَّ الْجَوَهْرِيُّ * الزَّوَاةُ بِالْفَتْحِ الْغَضَبَةُ
(زَكَاةً) كَنَعَهُ ضَرْبٌ مِنَ الْاَقْيَانِقَدِ اَوْ عَجَلُ نَقْدِهِ وَاليه لَجَا وَاسْتَدَّ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالنَّافَةُ بَوْلُهَا رَمَتْهُ
عِنْدَ رِجْلِهَا وَرَجُلٌ زَكَا كَصُرِدُ وَهَمَزَةٍ وَزَكَا النُّقْدُ مُوسِرٌ عَاجِلُ النُّقْدِ وَازْدَكَامَنْهُ حَقُّهُ اَخَذَهُ (زَنَا)
اِلَيْهِ كَنَعَ زَنَا وَزَنُوًا لَجَا وَفِي الْجَبَلِ ضَعْدٌ وَالظَّلُّ قَلَصَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَاليه دَنَا وَطَرَبَ وَاسْرَعَ وَلَزَقَ
بِالْاَرْضِ وَخَنَقَ وَيُوْلَهُ اِلْحَقْنُ وَازِنَاهُ اَلْجَاهُ وَصَعْدُهُ وَحَقُّهُ وَالزَّانَاءُ كَسَجَابِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ وَالْحَاقِنُ لَبُولُهُ

وع والزنى السقاء الصغير وزنا عليه ترتبة ضيق * زوة المنة ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال
 ابو عمرو فرخت بهذه الكلمة (فصل السين) (سأسا) بالمجار ساساة وساساء زجره
 ليحتس اودعاه ليشرب او يعصى وتسايات الامور اختلفت (سببا) الحمر يجعل سببا وسببا ومسببا
 شراها كاستبأها ويباعها السبأ والجلا احرقة وجلد وطح وصافح والنار الجلا لذعته وغيره وسببا كجبل
 ويمع بلدة بليس واقب ابن شجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد عبد الله المنسوب
 اليه السبئية من الغلاة والسبأ ككتاب والسبئية ككريمة الخمر واسبأ لامر الله اخبت وعلى
 الشئ خبت له قلبه والمسبأ كقعد الطريق وسبأ الحية سلخها وتفرقوا ايدي سبأ وايدي سبأ تبددوا
 بنوه على السكون وليس يخفف عن سبأ وانما هو بدل ضرب المثل بهم لانه لما غرق مكانهم وذهبت جناتهم
 تبددوا في البلاد وتريد سبأ بالضم سفرا بعيدا * المسبتا مقصورا مهموزا من يكون رأسه طويلا كالكوخ
 * سخا النار يجعل جعل لها مذهباً تحت القدر كسخاها * السنداو كجرد حل وبها الخفيف والجري المقدم
 والقصير والدقيق الجسم مع عرض رأس والعظيم الرأس والدببة وزنه فنعلو ج سنداوون (السرء)
 والسرء يضة الجراد والسمة وتكسر اوهى بالكسر وجرادة سرء ج سرء ككتب وسرأ كرفع نادرة
 فلا يكسر فعول على فعل وسرات كتعت باضت والمرأة كراولادها كسرات تسرئة فهمما واسرات حان ان
 تبيض وارض مسروءة كثيرتها * سطاها كنع جامعها (سلا) السمن كنع طجعه وعالجته كاستلاه
 والاسم ككتاب ج اسلته والسميم عصره وضرب وعجل نقده والجذع نزع سلاءه اى شوكة والسلاء طائر
 ونصل كسلاء النحل * اسلطا ارتفع الى الشئ ينظر اليه (سواء) سواء وسواء وسواء وسواء
 وسواءية ومساءة ومساءية مقلوبا واصله مساوئة ومساوية ومساءة ومساءية فعل به ما يكره فاستاء هو والسوء
 بالضم الاسم منه والبرص وكل آفة ولا خير في قول السوء بالفتح والضم اذا فحمت فعناه في قول قبيح واذا
 ضممت فعناه في ان تقول سوءا وقرئ عليهم دائرة السوء بالوجهين اى الهزيمة والشر والردى والفساد وكذا
 امطرت مطرا سوءا والمضموم الضرر والمفتوح الفساد والنار ومنه ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوء في قراءة
 ورجل سوء ورجل السوء بالفتح والاضافة والضعف في العين والسوء ضد الحسن والنار واساءه افسده
 واليه ضد احسن والسوء القرج والفاحشة والخلة القبيحة كالسوء والسبئية الخبيثة وساء سوءا كسحاب
 قبح والنعت اسوا وسواء وسوا عليه صنيعه تسوية وتساوية عابه عليه وقال اسأت وبنو سوءة بالضم حى
 وسواءة كخرافة اسم والخيل تجرى على مساويها اى وان كانت بها عيوب فان كرمها يحملها على الجري (النقء)
 ويكسر اللب ينزل قبل الدرة يكون في اطراف الاخلاف وسبأها حلب سبأها وتبسيات ارسلت اللب

من غير حذب والامور اختلفت وفلان يحق اقر بعد انكاره ﴿فصل الشين﴾ (شأنا)
 وشوشو دعاء الحمار الى الماء وزجر الغنم والحمار للمضى او شوشو دعاء للغنم لتأكل او تشرب وشاشا شاشاء
 قال ذلك والتخلة لم تقبل اللقاح والشاشاء الشيص والتخل الطوال وتشاشاوا تفرقوا وامرهم اتضع وشا زجر
 * السبابة بالفتح فراشة القفل * الشاسي الجاسي الغليظ (السطء) ويحرك فراخ البجل بالزرع
 او ورقه ج شطوء وشطأ كنع شطأ وشطوءا اخرجهما ومن الشجر ما خرج حول اصله ج اشطاء
 واشطأ اخرجهما والرجل بلغ ولده فصار مثله وشطء التهر شطء ج شطوء كشاطئه ج شواطئ وشطان
 وشطامشي عليه والناقة شد عليها الرجل وامرأته جامعها والبعير بالحمل انقله والرجل بالحمل قوى عليه والام به
 طرحته وفلانا قهره وشطأ الوادي تشطيا سال جابه وشطيا في رايه رهيا وشاطانه مشى كل مناعلى شاطي
 (شقا) ناب يجعل شقا وشقواء طلع ورأسه شقه او فرقه بالمشقا وفلانا اصاب مشقا لمفرقه والمشقا المذراة
 والمشقا كنيرو محراب ومكنسة المشط كالمشقي * شكا ناب البعير كشقا وشكى ظفره كفرح تشقق واشكات
 الشجرة بغصونها اخرجتها (شناه) كنهه وسععه شنأ ويثالث وشناه ومشناه ومشناه وشناه
 وشناه نا البغضه ورجل شناه وشناه وهي شنأ نه وشناى والمشنوء المبعض ولو كان جديلا وقد شنى
 بالضم والمشنأ كقعد القبيح وان كان محببا يسوي فيه الواحد والجمع والد كروالاثنى او الذى يغض الناس
 وكحرا ب من يغضه الناس ولوقيل من يكثر ما يغض لاجله لحسن لان مفعلا من صيغ الفاعل والشنوءة
 المتقزز والتقزز ويضم وازدشنوءة وقد شددوا او قبيلة سميت اشنان بينهم والنسبة شنأ فى وسفان
 ابن ابي زهير الشنأى ويقال الشنوى وزهير بن عبد الله الشنوى حبايان وشنى له حقه اعطاه اياه
 وبه اقر او اعطاه وتبرا منه كشنا والثنى اخرجه وشوانى المال التى لا يضمن بها كانت شنتت بجديدها
 والشنان بن مالك محركة شاعر وتشانوا تباغضوا * شانى سبقي وفلان خزنى والعجمي يشو وبشي
 قلب شانى والشيان كشيغان البعيد النظر وشوت به انجبت وفرحت (شئنه) اشأوه شيأ ومشيئة ومشاءة
 ومشائية اردنه والاسم المشيئة كشيعة وكل شئ بشيئة الله تعالى والشئ م ج اشياء واشياوات
 واشاوات واشاوى واصله اشاي ثلاث يات وقول الجوهرى اصله اشأى بالهمز غلط لانه لا يصح همز الياء
 الاولى لكونها أصلا غير زائدة كما تقول فى جمع ايات ايات فلا همز الياء التى بعد الالف ويجمع ايضا على اشايا
 وحكى اشيايا واشاوه غريب لانه ليس فى الشئ هاء وتضعيره شئى لا شوى اولغية عن ادريس بن موسى النحوى
 وحكاية الجوهرى عن الخليل ان اشياء فعلاء وانها جمع على غير واحد كشاعر وشعراء الى آخره حكاه الخليل
 ضرب فيها مذهب الخليل على مذهب الاخفش ولم يستر بينهما وذلك ان الاخفش يرى انها افعلاء وهي جمع

على غير واحد المستعمل كشاعر وشعراء فانه جمع على غير واحد لان فاعلا لا يجمع على فعلاء واما الخليل
فيري انها فعلاء نابتة عن افعال وبديل منه وجمع لواحد المستعمل وهو شئ واما لكسائي فيري انها افعال
كفرخ وافرأخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال لانها شبهت بفعلاء في كونها جمعت على اشياء وان فصارت
كنضراء ونضراء وان لم يندل لا يلزمه ان لا يصرف ابناء واسماء كما زعم الجوهرى لانهم لم يجمعوا ابناء واسماء
بالالف والتاء والشين تقدم واسماء اليه ابناء والمشيء كعظم الخلق المختل وياشئ كلمة يتجيب بها
تقول يا شئ مالي كاهي مالي وسياي ان شاء الله تعالى وشيائه على الامر حملته والله تعالى وجهه فجهه ونشأ
سكن غضبه ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صا صا﴾ الجر وحرك عينيه قبل التفتيح او كاديه فتحهما ومن
فلان خاف وذل له كصا صا وبه صوت والخله شاشات وجبن والصنصن والاصل والصنصاء الشيص
واحد هاهنا ﴿صبا﴾ كنع وكرم صبا وضبوا خرج من دين الى دين آخر وعليهم العدو ذلهم والظلف
والناب والتجم طلع كاصبا والصابئون يزعمون انهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال
عند منتصف النهار وقد تم طعامه فاصبا ولا اصبا ما وضع اصبعه فيه واصباهم هجم عليهم وهو لا يشعر بمكانهم
* صتا بجمعه وله صمد له ﴿الصداة﴾ بالضم شقرة الى السواد صدى الفرس كفرح وكرم وهو اصدا
وهي صدا والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل اتصب فنظرو صدا المرأة كنع وصداها جلا صداها ليكتحل به
وكتيبة صداى عليها صدا الحديد ورجل صدا تحركه لطيف الجسم والصدا كسلسال ويقال الصدا
ككتان ركية او عين ما عندهم اعدب منها ومنه ماء ولا كصدا وهو صاغر صدى لزمه العار واللوم
وكغراب حتى باليمن منهم زياد بن الجارث الصداي وتصداله تصدى وحدى اصدا اسود مشرب بحمرة
* صرا أهملوه وقال الاخفش عن الخليل ومن غريب ما ابدلوه قالوا في صرخ صرا * صما عليهم كنع
طلع وما صمالة على ما حلك وصمائه فانصما ﴿الصاة﴾ والصاء الماء يكون في السلى او على رأس الولد كالصاة
كقناة او هذه تصيف من ابي عبيدة رده عليه قتيله وصيا رأسه بله قليلا او غسله فلم يثقه والاسم الصينة
بالكسر والنخل ظهرت ألوان بصره * الصبا والصباة ككتابة الصاة لقدي يخرج عقب الولادة
﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضضى﴾ كجر جر وجر جر والضوضو كهدد وسر سور
الاصل والمعدن او كثرة النسل وبركة وكهدد الا خيل للطائر والضاضاء والضوضاء اصوات
الناس في الحرب ورجل مضوض مصوت ﴿ضبا﴾ يجمع ضبا وضبوا وهو ضبي ككريم اصق
بالارض والحق واختبا واستر ليختل وطرا واشرف ولجا وسنه استحي واضبا كتم وعلى الشئ سكك
وعلى الداهية اضب وضبي وايدفع في ديار بني ديسان وابن الجارث البرجي الشاعر والماد واضطبا اختفى

وَضَبَاءٌ كَكَانَ عِ وَالْمُضَابِيَةُ وَالضَّابَّةُ الْغَرَارَةُ الْمُثْقَلَةُ تُحْقَى مِنْ يَحْمِلُهَا * ضِدِّي كَفَرَحَ غَضَبٍ * ضَرَا
بِجَمْعٍ جَفِيٍّ وَأَنْضَرَاتٍ الْإِبِلُ مَوْتٌ وَالنَّحْلُ وَالشَّجَرُ يَنْسِتُ (ضَنَاتٌ) كَسَمِعَ وَجَمَعَ ضَنًا وَضَنًا أَكْثَرَ
أَوْلَادُهَا كَاضْنَاتٍ وَهِيَ ضَانِيٌ وَضَانَةٌ وَالْمَالُ كَثَرُ وَالضَّنُّ كَثَرَةُ النَّسْلِ وَالْوَلَدُ يُكْسَرُ لِأَوَّاحِدِهِ كَنَفَرَجَ
ضَنُوءٌ وَالْإِصْلُ وَالْمَعْدُنُ وَضَنَانِي الْأَرْضُ ذَهَبٌ وَاجْتِبَاءٌ وَقَعْدٌ مُتَعَدِّ ضَنَاءٌ وَضَنَاءَةٌ بِضَمِّهِمَا ضَرُورَةٌ وَاضْطِمَالَةٌ
وَمِنْهُ اسْتَحْيَى وَانْقَبَضَ وَاضْنًا وَكَثُرَتْ مَاشِيَتُهُمْ (الضَّوْءُ) النُّورُ وَيُضَمُّ كَالضَّوَاءِ وَالضَّيَاءِ بِكَسْرِ هُمَا ضَاءٌ
ضَوْءٌ أَوْ ضَوْءٌ أَوْ ضَاءٌ وَاضْنَانُهُ وَضَوَانُهُ وَاسْتَضَاتَ بِهِ وَضَوَاعِنُ الْأَمْرِ تَضَوُّهُ حَادٍ وَتَضَوَّاقَامٌ فِي ظُلْمَةٍ لَيْزِيٍّ بِضَوْءِ
الْبَارِ أَدْلَمَهَا وَاضْنَانِيَّوْلَهُ حَذَفَ وَضَوْءُ بْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ الْجَلَّاحِ شَاعِرَانِ وَلَا تَسْتَضِيئُوا بِنَارِ أَهْلِ الشَّرِّ سَمِعَ مَنْ
اسْتَشَارَتْهُمْ فِي الْأُمُورِ وَالْمُسْتَضَى بَنُو اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ يُونُسَ (ضَهَاءٌ) كَغُرَابٍ عِ دُفِنَ بِدَايِنِ لِسَاعِدَةٍ
ابْنِ جُزَيْةٍ قَقِيلٌ لَهُ ذَوْضُهُمَا وَالضُّهْيَا كَعَجْدِ شَجَرَةٍ كَالسَّيَالِ وَالْمَرْأَةُ لَا تَحِيضُ وَالْقِي لَابِنِ لَهَا وَلَا نَدَى كَالضُّهْيَا
وَهِيَ السَّلَامَةُ لَا مَاءَ بِهَا وَشُعْبَانٌ يَجِيئَانِ مِنَ السَّرَاةِ وَضُهْيَا أَمْرُهُ مَرَضُهُ وَلَمْ يُحْكَمْهُ وَالْمُضَاهَاةُ الْمُضَاهَاةُ وَالرَّفْقُ
* ضَيَّاتُ الْمَرْأَةِ كَثُرَ وَلَدُهَا وَالْمَعْرُوفُ بِالنُّونِ وَالْتَحَافُ (فصل الطاء) (طَاطَا) رَأْسُهُ
طَامَنَهُ وَخَفَضَهُ فَطَاطَا وَفَرَسَهُ فَخَزَهُ فَخَذِيهِ وَحَزَّكَ الْخُضْرُ وَيَدُهُ بِالْعِنَانِ أَرْسَلَهَا بِهِ لِأَحْضَارِ وَالرَّكْضُ وَفِي مَالِهِ
أَسْرَعَ انْتِصَافُهُ بِالنَّعْ وَطَاطَا كَسَلْسَالٍ لِلْمُهْطِ يُسْتَرَمِنْ كَانَ فِيهِ وَابْجَلُ الْقَصِيرِ الْأَوْقُصُ * الطَّيَّابَةُ الْخَلِيقَةُ
كَرِيمَةٌ كَانَتْ أَوْلِيَّةً * طَنَّا بِجَمْعٍ لَعِبَ بِالْقَلَمِ وَالْقِي مَا فِي جَوْفِهِ (طَرَا) عَلَيْهِمْ كَمَنْعَ طَرَاوُطَرٍ وَأَتَاهُمْ
مِنْ سَكَنِ أَوْ جَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ جُفَاءً وَهُمْ الطَّرَاءُ وَالطَّرَاءُ وَطَرَاءٌ كَكُرْمٍ طَرَاءَةٌ وَطَرَاءٌ فَهُوَ طَرِيٌّ ضِدُّ ذَوِي وَحَامٍ
وَأَمْرٌ طَرَانِيٌّ بِالضَّمِّ لَا يَدْرِي مِنْ حَيْثُ أَتَى وَطَرَانٌ جَبَلٌ فِيهِ حَامٌ كَثِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ وَالطَّارِئَةُ الدَّاهِيَةُ
وَالطَّرَاهُ بِالْعِ فِي مَدْحِهِ وَطَرَاءَةُ السَّبِيلِ بِالضَّمِّ دَفَعَتْهُ (طَبِيٌّ) كَفَرَحَ وَجَعَ طَسًا وَطَسًا فَهُوَ طَبِيٌّ
الْطَّحْمُ أَوْ مِنَ الدَّسَمِ وَالطَّسَاهُ الشَّبَعُ وَنَفْسِي طَاسَةً وَطَسًا اسْتَحْيَى * الطَّشَاءُ بِالضَّمِّ وَكُفْمَةُ الزُّكَامِ وَالطَّشَا
أَصَابَهُ وَالرَّجُلُ الْقَدَمُ الْعَيُّ وَطَشَاهَا كَمَنْعَ جَامِعَهَا (طَفَّتِ) النَّارُ كَسَمِعَ طَفُوءًا ذَهَبَ لَهَا كَانْطَفَأَتْ
وَأَطْفَأَتْهَا وَمُطْفِئُ الْجَوْحَانِ أَيْامُ الْجُوزِ أَوْ رَائِعُهَا وَمُطْفِئُ الرِّضْفِ الدَّاهِيَةُ وَمُطْفِئَةُ شَحْمَةٍ إِذَا أَصَابَتْ
الرِّضْفَ دَابَتْ فَأَخْلَجَتْهُ وَخِيَةً تَمُرُّ بِطَفِيٍّ سَمَّيْنَاهَا نَارَ الرِّضْفِ * الطَّفَنَسَا كَسَمْنَدِلِ الضَّعِيفِ وَضَعِيفُ الْبَصَرِ
* طَلَاءُ الدِّمِّ بِالضَّمِّ وَالشَّدُّ وَالْمَدَقُّ شَرِيهُ * أَطْلَنَسَا كَأَقْعَنْسَسَ تَحَوَّلَ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ (الطَّنْفَا)
كَسَمْنَدِلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَالطَّنْفَا لَزَقَ بِالْأَرْضِ وَجَلَّ مُطْلَفِي الشَّرَفِ لِأَصْحَى السَّنَامِ (الطْنُ) بِالْكَسْرِ
بَقِيَّةُ الرُّوحِ وَالْمَنْزِلُ وَالْبَسَاطُ وَالْمَيْلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالرِّيَّةُ وَالْدَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
وَشَيْءٌ يَتَخَذُ لِلصَّيْدِ كَالْوَيْثَةِ وَالرَّمَادُ أَلْهَامِدُ وَالْفُجُورُ وَخَطِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْهَمَّةُ وَطَفِيُّ الْبَعْرِ كَفَرَحَ لَزَقَ طَحَالَهُ

يَجْنِبُهُ وَفُلَانٌ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرِجَهُ وَجَمَعَ اسْتَحْيَى وَالطَّنَاءُ مَحْرَكَةُ الزُّنَاةِ وَاطْنَأَ مَا لَ إِلَى الْمَنْزِلِ
وَالِى الْحَوْضِ فَشَرِبَ وَالى الْبَسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسْلًا وَحِيَةً لَا تُطْفِئُ أَيْ لَا يَعْيشُ صَاحِبُهَا (الطَّاءَةُ) كَالطَّاءَةِ
الْأَبْعَادُ فِي الْمَرْغَى وَمِنْهُ طَيٌّ أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ مِنْ طَاءٍ يَطْوُو إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَالتَّسْبِيَةُ طَائِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَطَبِيٍّ
حَذَفُوا الْيَاءَ النَّاسِيَةَ فَبَقِيَ طَبِيٌّ فَتَلَبَّسُوا بِالْيَاءِ السَّاكِنةِ الْفَاوِهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَمَاءُ كَالطَّاءَةِ وَطَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَطْأُ
ذَهَبَ أَوْ أَبْعَدَ فِي ذَهَابِهِ وَمَا هُيَاطُونِي أَحَدٌ وَطَاءَتِ الْأَسْعَارُ غَلَّتْ (فصل الطاء) ❊

* ظَاظًا الْيُسُ ظَاظًا وَظَاظًا نَبَّ وَالْأَعْلَمُ وَالْأَهَمُّ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ وَفِيهِ غَنَّةٌ * الطَّيَّابَةُ الضَّيْعُ الْعَرَجَاءُ
* الطَّرُّ الْمَاءُ الْمُجَمَّدُ وَالتَّرَابُ الْيَاسُ بِالْبَرْدِ (ظَمِيٌّ) كَفَرَحَ ظَمًا وَظَمًا وَظَمَاءً وَظَمَاءَةً فَهُوَ ظَمِيٌّ وَظَمَانٌ
وَهِيَ ظَمَانَةٌ جِ ظَمَاءٌ وَيُضَمُّ نَادِرًا عَنِ اللَّيْثَانِيِّ عَطِشَ أَوْ أَشَدَّ الْعَطَشِ وَاليه اشتاق. وَالْإِسْمُ مِنْهُمَا
الظَّمُّ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مِظْمَاءٌ مُعْطِشٌ وَكَفَعَدَ مَوْضِعَ الْعَطَشِ مِنَ الْأَرْضِ وَالظَّمُّ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ
وَالْوَرْدَيْنِ وَمَا بَيْنَ سَقُوطِ الْوَلَدِ إِلَى حِينَ مَوْتِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ الْإِظْمُ الْجَارِي يُسِيرُ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرُ ظَمًا مِنْهُ
وَظَمَاءَةُ الرَّجُلِ كَسَحَابَةٍ سَوَاءٌ خُلِقَ وَلَوْمْ ضَرَبَتْهُ وَقَلَّ أَنْصَافُهُ لِحَاطِيهِ وَرِيحٌ ظَمَائِي حَارَّةٌ عَطَشِي غَيْرُ لَيْثَةٍ
وَالظَّمَائِي الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ ضِدُّ الْمُسْقُوتِ وَالظَّمَاءُ عَطَشُهُ وَالْفَرَسُ ضَمْرُهُ وَإِنْ فَصَّصَهُ لَظَمَاءٌ لَيْسَتْ
بِرَهْلَةٍ لِحِمَةٍ * الظَّوْءَةُ الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ * كَالظَّيَاءَةِ وَظَيَاءٌ تَطْيِيئًا نَعْمَةٌ (فصل العين) ❊

(الْعَبُّ) بِالْكَسْرِ الْجِلُّ وَالثَّقُلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ وَالْعِدْلُ وَالْمِثْلُ وَيُقْفَحُ وَبِالْفَتْحِ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَيُقَالُ
عَبَّ كَدَمٌ وَعَبَّاءُ الْمَتَاعُ وَالْأَمْرُ كَتَعَ هَيَاءً وَالجَيْشُ جَهَّزَهُ كَعَبَاءُ تَعَبِيَّةً وَتَعَبِيَّةً فِيهِمَا وَالطَّيْبُ صَنَعَهُ وَخَلَطَهُ
وَالْعَبَاءُ كَسَاءٌ مِمَّا كَالْعَبَاءَةِ وَالْأَحْمَرُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ جِ أَعْبَسَ وَالْعَبَاءَةُ كَالْعَبْسَةِ خِرْقَةُ الْحَائِضِ وَكَتَعَدَ الْمَذْهَبُ
وَمَا أَعْبَاهُ مَا أَصْنَعُ وَفُلَانٌ مَا أَبَالِي وَالْأَعْبَاءُ الْأَحْتِشَاءُ * الْعِنْدَاوَةُ كَفَعْلَاوَةِ الْعَسِيرِ وَالْإِتْوَاءُ وَالْحَدِيدَةُ
وَالْجَفْوَةُ وَالْمُقَدَّمُ الْجَرَى كَالْعِنْدَاوَةِ وَالْمَكْرُ وَادَّهَى الدَّوَاهِي وَتَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَعِنْدَاوَةُ أَيْ تَحْتَ أَطْرَاقِكَ
وَسُكُونِكَ مَكْرٌ ❊ (فصل العين) ❊ * الْغَائَاءُ صَوْتُ الْعَوَاهِقِ الْجَبَلِيَّةِ * غَبَا لَدَوَالِيهِ

كَتَنَعَ قَصْدُ (الْغَرَقِيُّ) كَزَبْرِجِ الْقَشْرَةِ الْمُتَرَقَّةِ بِيَاضِ الْبَيْضِ أَوِ الْبَيَاضِ النَّهْيِ يُؤَكَّلُ وَغَرَقَاتُ الْبَيْضَةِ
خَرَجَتْ وَعَلَيْهَا قَشْرُهَا الرَّقِيقُ وَالْأَجَاخَةُ فَعَلَتْ ذَلِكَ بِيَضِهَا ❊ (فصل الفاء) ❊ (الْفَاظُ)
كَفَدَفِدُوا بِالْمُرَدِّدِ الْفَاءِ وَمُكْنَرُهُ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ فَاظَةٌ * الْقَبَاءَةُ الْمَطَرَةُ السَّرِيعَةُ سَاعَةً ثُمَّ تَسْكُنُ
(مَافَتًا) مُثَلَّثَةُ النَّاءِ مَا زَالَ كَمَا اقْتَسَوْفَتِي عَنْهُ كَسَمِعَ نَسِيْبَهُ وَانْقَدَعَ عَنْهُ أَوْ خَاصَ بِالْخَدِّ وَتَقَوُّتْ ذُرُّ
يُوسُفَ أَيْ مَا تَقَوُّتُ وَكَتَنَعَ كَسَرَ وَاطْفَأَ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ اللُّغَاتِ الْمُشْكَلَةِ وَعَزَاهُ لِلْفَرَّاءِ وَهُوَ صَحِيحٌ
وَعَلَطَ أَبُو حَيَّانَ وَغَيْرُهُ فِي تَعْلِيلِهِ (فَنَاءٌ) الْغَضَبُ يَجْمَعُ سَكَنَهُ وَكُسْرَهُ وَالْقَدَرُ فَنَاءٌ وَفُتُوًا سَكَنَ غَلِيَانَهَا

والشيء سكن برده بالسفن والمشي عنه كفه واللبن أغلى فارتفع له زبد وتقطع وافشا عني وفتر وسكن واقام
وافشوا للمريض أحوا حجارة ورشوا عليها الماء فأكب عليها الوجع ليعرق (جاءه) كسمعه ومنعه فجاء
وجاءه هجم عليه كفاجاه واقبحاه والنجاة ما فاجاله والديقري الشاعر وبغيت الناقة كفرح عظم بطنها وكنع
جامع والمفاجي الأسد * الفنداية بالكسر الفاس ج فناديد على غريقاس والفنداية في فن د
(الفرأ) بكبل وسحاب حمار الوحش اوقيه ج أفراء وفراء وأمرقري كفري وكل الصيد في جوف
الفرأ بغيرهمز لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف أي كله دون وفراء محركة جزيرة بالين (فسا)
الثوب كجمع شقه كفساه فتفسا وفلان ضرب ظهره بالعصا كتفساه وعنه منعه والافسا الابزخ والذي خرج
صدره وتناث خنثيه أو الذي اذامشي كأنه يرجع استه كالمفسوء أو من اذا قعد لا يستطيع يقوم إلا بجهدا ومن
دخل صلبه في وركبه قسي كفرح في الكل وتفسا فيهم المرض انشبر (كتفسا) والفش الفرفشا
كنع وافشا استكبر وتفساه سخر منه * أفضاه بالمجمة أطمعه أو الصواب بالقاف (فظاه) خطاه
في معانيها وشدحه والقوم ركبهم بما لا يحبون والفظا محركة والظاة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر
فظى كفرح فهو أظا والظا الفطس وفظا ظهر بعيره كنع جل عليه ثقبلا فاطمات ودخل وتناطأ تقاعس
أو أشد منه وتناخر وعنه أنكسر ورجع وفظا أطمع وجامع جماعا كثيرا وساء خلقه بعد حسن واتسعت حاله
(فقا) العين والبثرة ونحوهما كنع كسرهما أو قلعها أو بخرها كنفقاها فافققات وتفقات وناطريه أذهب
غضبه والبهى فقهوا تربها المطر والسيل فلانا كلها النعم والفق بالفتح والفتاة بالضم وبالبحريك والافاها
السايباء التي تنفقي عن رأس الولد أو جلدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عنه مات والفقاي كسكري ناقة بها
الحقوة فلا تبول ولا تبعر والجل فقي كقتيل والفق أيضا الداء بعينه والفق نقر في حجر أو غلط يجمع الماء
كالفق وع واقفا الخرز أعاد عليه وجعل بين الكليتين كلية أخرى والمفقتة الأودية تشق الأرض
* فلاه كنعته أفسده * الفقا محركة الكثرة بالسكون الجماعة جافن منهم (القي) ما كان شمسا
فينسخه الظل ج أفياء وفيو والموضع مقياة ونضم ياءه والغنيمة والخراج والقطعة من الطير والجوع
كالقيية والقيية والافاة والاستفاعة والحوول والفتة كجعة الطائفة أصلها في كفيص ج فتون وفتات
ولا يؤمر مفاء على مقي أي مولى على عريبي ويأفي كلمة توجب أو تأسف وفاء المولى من امرأته كفر عن يمينه
ورجع إليها وفتت الغنيمة واستفتت وافاء هذا الله تعالى على والقيية طائر كالعقاب والحين ودخل على نفسه فلان
أي على أثره (فصل القاف) * القافا أصوات غريان العراق والفتقي كزبرج يباض البيض
والغرقى * قبا الطعام كجمع أكاه ومن الشراب امتلا والقبانة والقباء خشيشة ترضى (القفا) بالكسر

والضمم أو الخيار وأقنما المكان كثر به والقوم كثر عندهم والمقناة وتضم ثأوه موضعه القند أو كنفهوا السبي
 الغذاء والسبي الخلق والغليظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والجري المقدم والقصير العنق
 الشديد الرأس والخفيف والصلب كالقندوة في الجبل وأكثر ما يوصف به الجبل وهم أبو نصر فذكره في الدال
 (القرآن) التزليل قراءه وبه كنصره ومنعه قرأ وقرأه وقرأ فقرأ من قراءة وقراء وقارئين تلاه كاقترأه
 وأقرأته أنا وصحيفة مقروءة ومقرؤة ومقرية وقارأه مقاراة وقراءه وأرسه والقراء ككتان الحسن القراءة ج
 قرأون لا يكسر وكرمان الناس المتعبد كالقارئ والمقرئ ج قرأون وقواري وتقرأ تفقه وقراء عليه السلام
 أبلعه كاقترأه أو لا يقال أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوباً والقراءة ويضم الحيض والطهر ضد الوقت والقافية ج
 أقرأه وقروء وأقروء أوجع الطهر وقروء وجمع الحيض أقرأه وأقرأت حاضت وطهرت والناقة استقر الماء في رحها
 والرياح هبت لوقتها ورجع ودنا وآخر واستأخر وغاب وانصرف وتسلق كتقرأ وأقرأت الناقة حملت والشي
 جمعه وضمه والحامل ولدت والمقراءة كعظمة التي ينظر بها انقضاء أقرأها وقد قرئت حبست لذلك وقراء الشعر
 أنواعه وأحماؤه ومقرأ ككريم د بالين به معدن العقيق منه المقرئون من المحدثين وغيرهم ويفتح ابن
 السكبي الميم والقراءة بالكسر الوباء واستقر الجبل الناقة نازكها لينظر ألقت أم لا * القرشي كزبرج من غريب
 شجر البرزخه أشد صفره من الورس واحد بهاء (قضى) بالسقاء كفرح فسد وعفن وتمافت والعين اجرت
 واسترخت ما فيها وفستت والجبل أخلق وتقطع أو طال دفنه في الأرض فتمتد وحسبه قضا وقضاة فسدت وفيه
 قضاة ويضم عيب وفساد وقضى كسمع أكل وأقضاؤه أطعمه وتقضاؤه منه أن يزوجه استجسوا حسبه
 * قففت الأرض كسمع قضا مطرت فتغير نباتها وفسداً والقف أن يقع التراب على البقل وتقدم في فقاوا
 الخرز أفتقاه (قفا) بجمع وكرم قفاة وقفاة وقفاة بالضم والكسر ذل وصغر فهو قفي ج قفاة وقفاة كجبال
 ورخال والماشية قو أو قووة وقفاة وقفاة سميت كقفاة والابل بالمكان أقامت لحسبه فسميت وقفاة كمتعه
 قفاهه وأقفاه صغره وأذله وأعجبه والمرعى الابل وأقفاها فسمتها والقوم سميت ايلهم والقفاة المكان لا تطلع عليه
 الشمس كالمقماة والمقموة والخبث والدعة ويضم وما قام له ما وافقه وعمر بن قيسه كسفيه شاعر وتقمما الشيء
 أخذ خياره والمكان وافقه فأقام به كقما (قفا) كنع قنوا اشتدت حرته وقفاة تقنيا والبن مزجه وفلانا
 قتله أو حمله على قتله كقفاه والجلد التي في الدباغ ولحيته سودها كقفاها وقفي كسمع مات والاديم قسد وأقفاه
 وقفاة كسحاب ماء وأقفاة أمكني والمقناة وتضم ثأوه المقماة (قفا) بقى عفا واستقيا وتقيأ وقفاة الدواء
 وأقفاه والاسم القيأ كغراب والقيو الكثير التي كالقيو كعدو ودواؤه المقيي وتقيأت تعرضت لبعليها وألقت
 نفسها عليه ونوب بقي الصبغ أي مشبع (فصل الكاف) (كافكا) فكص وجبن كككا كا

والكناء كسلسال الجبن الهالغ وعدو اللص وتكنا كاتجمع ككنا كوفي كلامه عن والمتكنا كى القصير * الكنا
نبات كالجرجير والكنا وكسند أو الجمل الشديد والعظيم اللحية الكنا أو الحسنها (كنا) اللبن كمنع ارتفع
فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدرا زبدت والقدرا أخذ زبدها والنبت طلع أو كُف وغلط وطلال والتف
ككنا تكثت في الكل وكثت اللبن ويضم ما علاه من الدسم أو المظاوة وكثنا تكثيا كل ذلك وكثنت اللحية طالت
وكثرت ككثات وكثات والكننا والكننا والكنا والكنا بلاهز الجرجير أو برية (كداء) النبت بجمع
وسمع كداء وكدوا أصابه البرد فلبده في الأرض أو العطش فأبطأ بته وكدا البرد الزرع كمنع وقده في الأرض
ككداءه وأرض كادته بطنه الأنبات وكدي الغراب كفرح صار كانه يقي في شجيرة والبقل قصر وخبث وكودا
عدا والكنا أو الجمل الغليظ * الكرنى كزرج السحاب المرتفع المراكم وقبض البيض وبها وقد يفتح النبت
الجمع الملتصق وكزنا شعره وغيره كزوزا ككزنا وبسر كزنا وكزنا طيب (الكرنى) الكرنى وكزفات القدر
أزبدت للغي وتكزفات كزنا والكزفة الكزنا وبالكسر شجرة السفلح وكزفا واختلطوا (كساة) كمنعه تبعه
والدابة ساقها على أثر أخرى والقوم غلبهم في الخصومة وبالسيف ضرب به وكس كل شيء وكسوه يضمهما سوخره
ج اكساء وركب كساة وقع على قفاه وكس من الليل بالفتح قطعة منه (كساة) كمنعه أكل القساء
ونحوه واللحم شواء حتى ييس كاكساة والشئ قنصره فكسا وبالسيف ضرب به وقطعه والمرأة جامعها وكشي من
الطعام كفرح كسا وكساة فهو وكشي وكشي وتكسا امتلا ككسا والسقاء بانث ادمته من بشرته ويده تسقت
او غلط جلدها وتقبض وذو كساء كسحاب ع والكساء بالضم العيب (كفاه) مكفاة وكفاء جازاه
وقلنا مائله وراقبه والحمد لله كفاه الواجب اى ما يكون مكفأله والاسم الكفاءة والكفاء يقضهما ومد هما وهذا
كفاه وكفتيه وكفتيه وكفوه وكفوه وكفوه وكفوه مثله ج اكفاء وكفاء وكفاء كمنعه صرفه وكبه وقلبه
كاكفاء واكفاه وسبعه والغنم في الشعب دخلت وقلنا نطرده والقوم انصرفوا وانهم زموا وعن القصد جازوا
واكفاه مال وامل وقلب وخالف بين اعراب القوا في او خالف بين هجائها او اقوى او افسد في آخر البيت اى
افساد كان والابل كترت اجها وابله فلانا جعل له منافعها والكفاءة ويضم حمل النحل سننها وفي الارض زارعة
سننها وفي الابل نتاج عامها وتتاجها بعد حيال سنة او اكثر ومنحه كفاه غنمه ويضم وهب له البانها واولادها
واصوافها سنة ورد عليه الاتهام والكفاء ككتاب سيرة من اعلى البيت الى اسفله من مؤخره او الشقة في مؤخر
البناء او كساء يلقى على البناء حتى يبلغ الارض وقد اكفاه البيت وكفى اللون ومكفاه كاسفه متغيره وكفاه
دافعه وبين فارسين برحمه طعن هذا ثم هذا وشاتان مكافتان وتكسر الفاء كل واحدة منهما ساوية لصاحبها
في الشئ وانكفار جمع ولونه تغير والكفى والكفى بالكسر بطن الوادى والتكافؤ الاستواء (كلاه)

كَسَنَهُ كَلَاً وَكَلَامَةً وَكَلَامَةً بِكَسْرِ هَا حَرْسُهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ وَالَّذِينَ تَأَخَّرُوا الْأَرْضَ كَثُرَ كَلَامُهَا كَالَّذِينَ وَبَصَرُهُ
 فِي الشَّيْءِ رَدَّدَهُ وَعَمَرَهُ أَتَمَّهُ وَالْكَالُ كَجَبَلِ الْعُشْبِ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ كَانَتْ الْأَرْضُ بِالْكَسْرِ كَثْرَتُهَا كَالسُّكَلَاتِ وَالنَّاقَةِ
 أَكَلَتْهُ وَأَرْضٌ كَلِيمَةٌ وَمَكَلَامَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْكَالِيُّ وَالْكَالِمَةُ بِالضَّمِّ النِّسْبَةُ وَالْعَرَبُونَ وَتَكَلَّلَتْ وَكَلَّلَتْ تَكَلُّبًا أَخَذَتْهُ
 وَكَالًا اسْلَفَ وَأَسْلَمَ وَالْعُمَرَاءُ وَأَكَلَا كَلَامَةً وَتَكَلَّلَا هَاتَسَلَهَا وَرَجُلٌ كَلَوَّ الْعَيْنَ شَدِيدًا هَا لَا يَغْلِبُهَا النَّوْمُ وَالْكَالَةُ
 كَكَتَّانٍ مَرَفَا السُّفِينِ وَعِ بِالْبَصَرَةِ وَيَدُ كَرْوَسَاحِلٍ كُلِّ نَهْرٍ كَالْمَكَلِّ كَعُظْمٍ وَكَتَلًا أَحْتَسَسَ وَكَالًا سَفِينَتُهُ
 تَكَلِيمًا وَتَكَلِيمَةً أَذْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ وَفَلَا تَأْخِصُهُ وَالْيَهُ تَقْدَمُ وَفِيهِ تَطَرُّمَاتِمًا (الْكَمْ) نَبَاتٌ مَرَجٌ أَمْوُ
 وَكَلَامَةٌ أَوْ هِيَ اسْمُ الْجَمْعِ أَوْ هِيَ لِلْوَحِيدِ وَالْكَمْ الْجَمْعُ أَوْ هِيَ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالْمَكَامَةُ وَالْمَكْمُومَةُ مَوْضِعُهُ وَاتَّكَمَ
 الْمَكَانُ كَثْرَتُهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَسَكَمَهُمْ كَمَا وَالْمَكَامَةُ يَبَاعُهُ وَجَانِبُهُ لِلْبَيْعِ وَكَيْ كَفَرَحَ حَتَّى وَعَلَيْهِ نَعْلٌ وَرَجُلٌ
 تَشَقَّقَتْ وَعَنِ الْأَخْبَارِ جَهْلُهَا وَغِي عَنْهَا وَكَلَامُهُ السِّنُّ شَيْئُهُ وَتَكَمُّهُ تَكَرَّرُهُ وَعَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتُهُ (السَّكَاةُ)
 وَالسَّكَاةُ وَالْكَيْ وَالْكَيْثَةُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَقَدْ كَثُتْ كَيْيَا وَكَيْيَا وَكُوتُ كَوَا وَكَوَا عَلَى الْقَلْبِ هَيْبَتُهُ وَجَبْنَتْ
 وَأَكَامَهُ أَكَاةً وَأَكَاةً فَجَاءَهُ عَلَى تَنْبِيهِ أَمْرٌ أَرَادَهُ فَهَابَهُ فَرَجَعَ عَنْهُ (فَصَلِّ اللّامَ) (الْوَأُو)
 الدُّرُّ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَبِأَنَّهُ لَا لَّ وَلَا لَاءَ وَالْقِيَاسُ لَوْلُو لَوْلَى لَا لَاءَ وَلَا لَاءَ وَلَوْ هُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَحَرْفُهُ اللَّسَّالَةُ
 وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَأَبُو لَوْلُوَّةٍ غُلَامٌ الْمُغِيرَةُ قَاتِلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَا لَاتِ الْمَرَأَةُ بَعِيْنَهَا بَرَقَتْهَا وَالْفُورُ بَنِيْنُهُ حَرَكَةُ
 وَالسَّارِ تَوَقَّدَتْ وَالْعُزْرُ اسْتَحَرَّمَتْ وَالذَّمْعُ حَذَرُهُ وَلَوْنٌ لَوْلَوَانٌ لَوْلُو لَوْلَى وَاللَّاءُ الْفَرْحُ التَّامُّ وَتَلَا الْبَرْقُ لَمَعَ
 (الْبَاءُ) كَضَلَعَ أَوَّلَ اللَّبَنِ وَلَبَّاهَا كَسَعَ احْتَلَبَ لَبَنُهَا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَالْبَاهِمِ وَالْبَاءُ طَبَخَهُ كَالْبَاهِ وَالْبَاءُ
 أَنْزَلَتْ اللَّبَاءُ وَالْوَلَدُ أَرْضَعَتْهُ إِيَّاهُ كَلْبَانَهُ وَفَلَا تَارُوْدُهُ بِهِ وَالْفَصِيلُ شَدَهُ إِلَى رَأْسِ الْخِلْفِ لِيَرْضَعَ اللَّبَاءُ وَالْبَاءُ رَضَعَهَا
 كَسَلَتْ بِهَا وَحَلَبَهَا وَلَبَّاتٌ وَهِيَ مُلَبِّي يُوَقِّعُ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا وَبِالْحَجِّ كَلْبِي وَاللَّبُّ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ السَّقِيِّ وَحِي وَبِهَاءِ الْأَسَدَةِ
 كَالْبَاءَةِ كَسَحَابَةٍ وَاللَّبُوءَةُ كَسَمَرَةٍ وَهُمَزَةٌ وَاللَّبُوءَةُ بِالْوَاوِ وَيُكْسَرُ وَاللَّبَةُ كَدَعَةٍ وَاللَّبُوءَةُ بِالْوَاوِ كَسَمَرَةٍ وَاللَّبَاءَةُ كَقَطَاةٍ
 جَ لَبَّاتٌ وَلَبُوءٌ وَلَبَّاءُ وَلَبَّاءُ وَاللَّبُوءُ رَجُلٌ مِمَّنْ وَعِشَارٌ مَلَابِي كَلَا قَحِ ذُنَابُهَا (لَبَّاهُ) فِي صَدْرِهِ كَسَنَهُ دَفَعَهُ
 وَرَحَى وَجَامَعَ وَنَقَصَ وَضَرَطَ وَسَلَخَ وَحَدَّدَ النَّظَرَ وَالْمَرَأَةُ وَلَدَتْ وَاللَّتِي كَامِيرًا لِلْأَزْمِ لَمْ يَوْضِعْهُ * لَبَّاهُ الْمَكَلْبُ كَسَعَ
 وَلَخَ (لَبَّاهُ) إِلَيْهِ كَسَعَ وَفَرَحَ لَازِدًا كَالْتَجَاءِ وَالْجَاهُ اضْطَرَّه وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ اسْتَدَّهُ وَفَلَا تَلْعَمُهُ وَاللَّبَّاءُ حَرَكَةُ الْمَعْقِلِ
 وَالْمَلَادُ كَاللَّبَّاءِ وَعِ وَجَدُ عَمْرَيْنِ الْأَشْعَثُ لَا وَالِدَهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّفْدَعُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَذُو الْمَلَابِجِ
 قَبْلُ وَالْمَلَبَّةُ الْأَكْرَاهُ (لَرَاهُ) كَسَنَهُ أَعْطَاهُ كَزَاهُ وَمَلَّاهُ كَالزَّادِ قَسْرًا وَابِلُهُ أَحْسَنُ رَعِيْنَتِهَا كَزَاهَا وَأَمَهُ وَلَدَتْهُ
 وَالزَّاءُ غَنَمُهُ أَشْبَعَهَا (لَطَاهُ) بِالْأَرْضِ كَسَعَ وَفَرَحَ لَصِقَ لَطًا وَلَطُوًا وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ أَوْ خَاصٌ بِالظَّهْرِ وَاللَّاطِئَةُ
 مِنَ الشَّجَائِحِ السَّمْحَاقُ وَخُرَاجٌ لَا يَكَادُ يَبْرَأُ مِنْهُ أَوْ هِيَ مِنْ لَسَعِ الشُّطَاةِ * الْمَلَطَّاءُ يَكْبَلُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ (لَهَاهُ)

كَنَعَهُ لَفًا وَلَفَاءً قَشِيرُهُ وَكَشِطُهُ كَالْتَفَاءِ وَضَرْبُهُ وَرَدُّهُ وَعَدْلُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَاعْتَابُهُ وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كَأَنَّ أَوَاقِلَ مِنْ
حَقِّهِ وَكَفَّرَ حَقَّيْ وَالْفَاءُ أَيْقَانُهُ وَاللَّفَاءُ كَسْحَابِ الثَّرَابِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَدُونَ الْحَقِّ (لَكَاهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ
وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ وَضَرْبُهُ وَكَفَّرَ حَقَّيْ أَقَامَ وَزَامَ وَتَلَكَّاعَلِيهِ اعْتَلَّ وَعَنَهُ أَبْطَأَ (لَمَاهُ) وَعَلَيْهِ كَنَعَهُ ضَرْبٌ عَلَيْهِ
يَدُهُ بِجَاهِرَةٍ وَسِرًّا وَالشَّيْءُ اخْذُهُ أَجْعَ وَلَحْمُهُ وَتَلَّتْ الْأَرْضُ بِهِ وَعَلَيْهِ اشْتَمَّتْ وَاسْتَوَتْ وَوَارَتْهُ وَالْمَاءُ عَلَيْهِ
ذَهَبَ بِهِ خُفِيَّةً وَعَلَى حَقِّ جَدِّهِ وَالِدَوَابُّ الْمَكَانَ تَرَكْتُهُ صَعِيدًا غَالِيًا وَعَلَيْهِ اشْتَمَلْ أَوْ إِذَا عُدِّي بِالْبَاءِ فَمَعْنَى
ذَهَبَ بِهِ وَبَعَلِي فَمَعْنَى اشْتَمَلْ وَالتَّمَامُ فِي الْخَفِيَّةِ اسْتَاثَرُ كَالْمَاءِ وَتَلَمَّاءُ وَالتَّمَّى لَوْ نُهُ تَغْيَرُ وَالْمَمْلُوءَةُ لِمَا رُفِعَ يُؤْخَذُ
بِهِ الشَّيْءُ وَالشَّبَكَةُ * الْأَلَاءَةُ كَالْإِعَاةِ مَاءٌ لِعَبَسٍ وَاللَّوْءَةُ السَّوَّةُ * تَاهَلَا نَكَصَ وَجَبَّ * اللَّيَاءُ كِكِتَابِ حَبِّ
أَيْضُ كَالْحَبِّ يُوَكَّلُ وَالْيَاءُ النَّاقَةُ أَبْطَأَتْ (فصل الميم) * مَامَاتِ الشَّاةُ وَالطَّيْبَةُ وَاصْلَتْ
صَوْتَهَا فَصَابَتْ مِثْلِي (مَنَاهُ) بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْحَبْلُ مَدَّهُ (مَرُوُّ) كَكِرْمٍ مَرُوَّةٌ فَهُوَ مَرِيءٌ
أَيْ ذُو مَرُوَّةٍ وَانْسَانِيَّةٌ وَتَرَا تَكَلَّفَهَا وَبِهِمْ طَلَبَ الْمَرُوَّةُ بِنَقَصِهِمْ وَعَيْبِهِمْ وَمَرَأَ الطَّعَامُ مِثْلَةَ الرَّاءِ مَرَاءَةٌ فَهُوَ
مَرِيءٌ هُنَّ جَمِيدُ الْمَغْبَةِ بَيْنَ الْمَرَأَةِ كَتَمَرَةٍ وَهَنَانِي وَمَرَاتِي فَإِنْ أَفْرَدَ فَأَمْرَاتِي وَكَلَامِي مَرِيءٌ وَغَيْرُ وَخِيمٍ وَمَرُوتُ
الْأَرْضُ مَرَاءَةٌ فَهِيَ مَرِيَّةٌ حَسَنٌ هَوَاؤُهَا وَالْمَرِيءُ كَأَمِيرٍ تَجْرِي الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ وَالْكَبَرُشُ
الْأَصْقُ بِالْخُلُقُومِ رَجَ آخِرَتُهُ وَمَرُوءٌ وَالْمَرَّةُ يُمَثِّلَةُ الْمِيمِ الْإِنْسَانُ أَوِ الرَّجُلُ وَلَا يَجْمَعُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ سَمِعَ مَرُوءٌ
وَالذُّبُّ وَهِيَ بَاءٌ وَيُقَالُ مَرَّةٌ وَالْأَمْرَاءُ فِي آخِرِي مَعَ الْفِ الْوَصْلِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ فَتُخَرِّجُ الرَّاءُ دَائِمًا وَضَمُّهَا دَائِمًا
وَإِعْرَابُهَا دَائِمًا وَتَقُولُ هَذَا أَمْرُؤٌ وَمَرِيءٌ وَرَأَيْتُ أَمْرًا وَمَرَأَةً وَمَرَرْتُ بِأَمْرِي وَبِعَمْرٍ مُعَرَّبًا مِنْ مَكَانَيْنِ وَمَرَأَ
طَعْمٌ وَجَاءَ وَكَفَّرَ صَارَ كَالْمَرَأَةِ هَيْئَةً أَوْ حَيْثُ أَمْرَاءُ اسْمُ مَارِبٍ وَكَمَرَةٍ مِنْهَا هَشَامُ الْمَرِيءِ وَأَمْرُؤُ الْقَيْسِ
فِي السِّينِ (مَسَاءٌ) كَنَعَهُ مَسَاؤُ مَسُوءًا مَجْنً وَالطَّرِيقُ رَكِبَ وَسَطُهُ وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ كَأَمْسَا وَأَبْطَأَ وَخَدَعَ وَعَلَى
أَشْيَ مَرْنٌ وَحَقُّهُ أَنْسَاءُ وَالْقَدْرُ فَنَاهَا أَوْ رَجُلٌ بِالْقَوْلِ لَيْسَ وَتَمَسَّاءُ التَّوْبُ تَفْسَاؤُ مَسَّاءُ الطَّرِيقُ وَسَطُهُ * مَطَاها
كَنَعَهُ بِجَامِعِهَا * مَا قِيَّ الْعَيْنُ وَمَوْقِفُهَا مَوْخَرُهَا أَوْ مَقْدَمُهَا هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (مَلَاهُ)
كَنَعَهُ مَلَاءٌ وَمَلَاءَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَمَلَاءٌ تَمَلَّتْ فَامْتَلَأَ وَتَمَلَّلَ وَمَلَى كَسَمِعَ وَانَّهُ لَحَسَنُ الْمَلَاءَةِ بِالْكَسْرِ لَا التَّمَلُّوْهُ وَهُوَ
مَلَانٌ وَهِيَ مَلَايٌ وَمَلَا نَهَجَ مَلَاءٌ وَالْمَلَاءَةُ وَالْمَلَاءُ وَالْمَلَاءَةُ بَعْضُهُنَّ الزَّكَاةُ مِنَ الْأَمْتَلَاءِ وَقَدْ مَلَى كَعْنَى وَكَرَّمَ
وَأَمْلَاهُ اللَّهُ فَهُوَ مَلَانٌ وَتَمَلَّوْهُ نَادِرٌ وَالْمَلَأَ يُجْبِلُ النَّشَاوِرَ وَالْأَشْرَافَ وَالْعُلِيَّةَ وَالْجَمَاعَةَ وَالطَّمْعُ وَالظَّنُّ وَالْقَوْمُ
ذَوُو الشَّارَةِ وَالْتَجَمُّ وَالْخُلُقُ وَمَنْ أَحْسَنُوا أَمْلَأَ كُنْ أَيْ أَخْلَقَكُمْ وَكَفَّرَ ابْنُ سَعْدٍ ابْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَبِهِمَا أَمُّ
الْمُرْتَجَزِ قَرَسُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَأَ بِالْكَسْرِ وَالْأَمْلَاءُ بِهِمْ مَزِينٌ وَالْمَلَاءُ الْأَغْنِيَاءُ الْأَمْثَلُونَ
أَوْ الْحَسَنُ الْقَضَاءُ مِنْهُمْ الْوَاحِدُ مَلَى وَقَدْ مَلَأَ كَنَعَهُ وَكَرَّمَ مَلَاءَةً وَمَلَأَ بَيْنَ كُرَاعٍ وَاسْتَمْلَأَ فِي الدِّينِ يَعْمَلُ دِينَهُ فِي

قوله يؤخذ وفي نسخة
يوجد اه شارح

قوله ومراة اي كسعاة
وضبط ايضا مراة
كضربة كذا في
الشارح اه

قوله فهو ملان ومملوء
الخ وفي بعض النسخ
فهو مملوء الخ اه من
الشارح

مَلَأَ وَالْمَلَأَ بِالضَمِّ رَهْلُ الْبَعْرِ مِنْ طُولِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ وَالْمَلَأَ بِالضَمِّ وَالْمَلَأَ الرَّطْبَةُ بَجْ مَلَأَ وَمَلَأَهُ عَلَى
الْأَمْرِ سَاعِدُهُ وَشَايَعَهُ كَمَا لَاهُ وَتَمَلَّوْا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَالْمَلَأَ بِالْكَسْرِ اسْمُ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ أَعْطَاهُ مَلَأَهُ
وَمَلَأِيهِ وَثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَبِهِ هَيْئَةُ الْإِمْتِلَاءِ وَمَصْدَرُ مَلَأَ وَالْكُطَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَأَمْلَأَ فِي قَوْسِهِ وَمَلَأَ غَرْقُ وَالْمَحْلِيُّ
شَاةٌ فِي بَطْنِهَا مَاءٌ وَأَغْرَأْسُ فَتَحَسِبُهَا حَامِلًا (الْمِنْهَةُ) الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْنُجُ وَالْمَدْبَغَةُ وَقَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مَفْعَلَةٌ مِنْ
اللَّحْمِ الَّتِي تَنَابَاهُ مَنَّاوَالْمَحْنَةُ الْأَرْضُ السَّوْدَاءُ وَمَنَاهُ كَنَعَهُ نَعَعَهُ فِي الدِّبَاغِ * مَاءُ السِّنُورِ عَمُوءٌ مَوَاءٌ بِالضَمِّ
رَسْمٌ زَيْنٌ صَلَحَ فَهُوَ مَوُوءٌ كَعُجُوعٍ وَالْمَائِيَّةُ بِهِمْزَيْنِ وَالْمَائِيَّةُ وَيُخَفَّفُ السِّنُورُ وَاحِدًا الرَّجُلُ صَاحِبُ صِيَابِهِ
(فصل النون) (نَانَاهُ) أَحْسَنُ غِذَاءِهِ وَكَسَهُ وَفِي الْأَرَايِ نَانَاهُ وَمَنَاهُ نَانَةٌ ضَعْفٌ وَلَمْ يَرَبْهُ
وَعَنْهُ قَصْرٌ وَبِجَزْ كَسَنَانَا وَالتَّنَانَا كَسَدٌ فَدِ الْمَكْرَةُ قَلِيبُ الْحَدَقَةِ وَالْعَاجِزُ الْجَبَانُ كَالنَّانَاهُ وَالنُّونُ وَالْمَنَانَا
(النَّبَأُ) مُحَرَّكَةٌ أَخْبَرَ جَ أَنْبَأَ أَنْبَاءَ أَيَّاهُ بِهِ أَخْبَرَهُ كَتَبَاهُ وَاسْتَبَيَا لِنَبَأٍ بَحَثَ عَنْهُ وَمَنَاهُ أَنْبَاءُ كُلِّ مِنْهَا صَاحِبُهُ
وَالنَّبِيُّ الْمُخْبِرُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرَكُ الْهَمْزُ الْمُخْتَارُ جَ أَنْبَاءُ وَنَبَأٌ وَأَنْبَاءُ وَالنَّبِيُّونَ وَالْأَسْمُ النُّبُوءَةُ وَنَبَأًا أَدْعَاهَا
وَمِنْهُ الْمُتَنَبِّئُ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ خَرَجَ إِلَى بَنِي كَلْبٍ وَادَّعَى أَنَّهُ حَسَنِيٌّ ثُمَّ ادَّعَى النُّبُوءَةَ فَشَمَّ عَلَيْهِ بِالسَّامِ وَحَسَّ دَهْرًا
ثُمَّ اسْتَيْبَ وَأُطْلِقَ وَنَبَأَ كَنَعَ نَبَأُ وَنُبُوءًا ارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ وَمِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَأْنِي
اللَّهُ بِالْهَمْزِ أَيْ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَنْزِي بِأَسْمِي فَإِنَّمَا أَنَا نَبِيٌّ إِلَهُ أَيْ يَغْيِرُ هَمْزُ وَالنَّبِيُّ
الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ بِكَالْنَبِيِّ وَمِنْهُ لَا تُصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَالنَّبَاةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ أَوْ صَوْتُ
الِكَلَابِ نَبَأَ كَنَعَ وَنَبِيَّةٌ بِكُھَيْتَةِ ابْنِ الْأَسْوَدِ الْعُدْرِيُّ وَنَبِيَّةٌ مُسَيْلَةُ تُصَغِّرُ النُّبُوءَةَ وَكَانَ نَبِيٌّ سُوءَ تَصْفِيرٍ نَبِيٌّ
هَذَا فَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى نَبَاءٍ وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَنْبَاءٍ فَيُصَغِّرُهُ عَلَى نَبِيٍّ وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْإِطْلَاقِ وَرَمَى
فَأَنْبَاءُ أَيْ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَخْدَشْ أَوْ لَمْ يَنْقُذْ وَمَنَاهُ تَرَكَ جَوَارَهُمْ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ (نَنَاءُ) كَنَعَ تَنَاءُ وَنَبَأُ اسْتَبْرَ
رَاتْنَفَخَ وَارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ أَطَاعَ وَالْقَرْحَةُ وَرِمَتْ وَالْجَارِيَةُ بُلَغَتْ وَالنَّيُّ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينُ وَانْتَبَأَ
أَنْبَرَى وَارْتَفَعَ وَالنَّتَاءُ كَهَمْزَةٍ مَاءُ لَبْنِي عَمِلَهُ أَوْ نَحْلَ لَبْنِي عَطَارِدِ (نَجَاهُ) كَنَعَهُ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ كَاتِبُجَاهُ وَتَجَاهُ
وَهُوَ تَجَوُّو الْعَيْنِ كَنَدُسٌ وَصَبُورٌ وَكَتِفٌ وَأَمِيرٌ خَيْشُهُ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِهَا وَنَجَاهُ السَّائِلِ شَهْوَةٌ (نَدَاهُ) كَنَعَهُ
كَرِهَهُ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ بَذَاهُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّحْمُ الْقَامَةُ فِي النَّارِ أَوْ دَقْنَهُ فِيهَا وَخَوْفُهُ
وَذَعْرُهُ وَضَرْبُهُ بِالْأَرْضِ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ وَالْمَلَّةُ عَمَاهَا وَالنَّدَاةُ وَيُسَمَّى الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ وَقَوْسٌ قَزَحٌ وَالْحَرَّةُ فِي الْغَيْمِ
إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا كَالنَّدَى فِيهِمَا وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَمِّ الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ
الْمُخَالَفَةُ لِلْوَنَةِ وَمَا فَوْقَ السَّرَّةِ مِنَ الْقَرَسِ وَالْدُرَجَةُ يُحْشَى بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ تُحَلَّلُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا
وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ الثَّبَتِ كَالنَّدَاةِ كَهَمْزَةٍ جَ نَدَاؤُودَاؤُودَاةٌ عَدَا (نَزَا) يَتَمُّ كَنَعَ حَرَشَ

وَأَفْسَدَ عَلَيْهِ جَلَّ وَفُلَانًا عَلَيْهِ جَلَّ وَعَنْ كَذَا رَدَّهُ وَهُوَ مَرْزُوقٌ بِهِ مَوْلَعٌ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يَنْزِعُ مِنْكَ يَوْمَ عَقْلِكَ وَنَفْسِكَ وَالْيَوْمَ يَقُولُ حَالُكَ. (نَسَاءُ) كَنَعَهُ زَجْرُهُ وَسَاقَهُ كَنَسَاهُ وَآخَرَهُ نَسَا وَمَنْسَاءُ كَانَسَاهُ وَكَالَاهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ وَخَاطَهُ وَالطَّبِيبَةُ غَزَا هَارِ شَحْنَهُ وَفُلَانًا سَقَاهُ النَّسَّ وَفِي ظَمِّ الْأَيْلِ زَادَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَالْمَأْشِيَةُ بَدَأَ سَمْنَهَا وَبَنَاتُ وَبَرَهَا بَعْدَ تَعَاقُطِهِ وَنَسْلُهُ الْبَيْعُ وَانْسَانُهُ وَبَعَثَهُ نَسَاءً بِالْظَمِّ وَنَسِيدَتُهُ بِأَفْخَرِهِ وَالنَّسِيُّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَشَهْرٌ كَانَتْ تُؤَخَّرُهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَهِيَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَاسْتَنْسَاهُ سَالَهُ أَنْ يَنْسَهُ دِينَهُ وَالْمَنْسَاءُ كَكَنَسَتْهُ وَمَرْثِيَّةٌ وَبَنَاتُ الْهَمْزِ فِيهَا الْعَصَالَانِ الدَّابَّةُ نَسَابُهَا وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ يَبْجُوزُ يَعْنِي فِي الْإِيَّةِ مِنْ سِيَّاتِهِ بِفَضْلِ مَنْ عَلَى أَنَّهُ حَرَفُ جَزٍ وَالسَّاءُ لُغَةٌ فِي سَعِيَةِ الْقَوْسِ فِيهِ بَعْدُ وَتَجَرَّفُ وَالنَّسُّ الشَّرَابُ الْمُرْبِلُ لِلْعَقْلِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ كَالنَّسِيِّ وَالسَّمْنُ أَوْبَدُهُ وَبِالنَّسْلِ الْمَرْأَةُ الْمُنْظُونُ بِهَا الْجَمْلُ كَالنَّسْوِ أَوَّلُ ظَهْرِ جُلْهَا وَبِالنَّكْرِ الْمَخَالِطُ وَهُوَ نَسٌّ نِسَاءً حَدِيثُ مَنْ وَخَدْنُ مَنْ وَكَالسَّحَابِ طُولُ الْعُمُرِ وَمَصْدَرُ نَسَادِيْنَهُ وَكُلُّ نَاسِيٍّ سَمِينٌ وَانْسَاءُ فِي الْمَرْغَى تَبَاعَدَ وَنُسَيْتُ الْمَرْأَةُ كَعْنَى نِسَاءً تَأَخَّرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرُجِي أَنَّهَا حَبْلِي وَهِيَ امْرَأَةٌ نَسٌّ لَا نَسِيٍّ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ (نَسَا) كَنَعَ وَكَرَّمَ نَسَا وَنَسُوْهُ أَوْ نَشَاءُ وَنَشَاءُ وَنَشَاءُ حَيٍّ وَرَبِّي وَشَبَّ وَالسَّحَابَةُ ارْتَفَعَتْ وَنَشَى وَانْشَى بِمَعْنَى وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ أَوْ سَنَى نَشَا وَالنَّشَاءُ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ جَارِزًا حَدَّ الصَّغَرِ جَ نَشَى وَتَحَرَّكَ وَكُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ جَ نَاشَتْهُ أَوْ هِيَ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ أَوَّلُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ أَوْ كُلِّ سَاعَةٍ قَامَهَا قَامَ بِاللَّيْلِ أَوْ الْقَوْمَةُ بَعْدَ النَّوْمَةِ كَالنَّشِيَّةِ وَالنَّشْءُ صُغَارُ الْأَيْلِ جَ نَشَا تَحَرَّكَ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوَّلُ مَا يَنْشَامُنُهُ كَالنَّشِيِّ وَانْشَاءً يَحْيِي جَعَلَ وَمَنْهُ خَرَجَ وَالتَّاقَةُ لُتَحَتْ وَدَارَ أَبْدَانُهَا وَاللَّهُ تَعَالَى السَّحَابَ رَفَعَهُ وَالْحَدِيثَ وَضَعَهُ وَالنَّشِيَّةُ أَوَّلُ مَا يَعْمَلُ مِنَ الْحَوْضِ وَالرُّطْبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَنَبَتْ النَّصِي وَالصَّلِيَّانِ أَوْ مَا نَهَضَ مِنْ كُلِّ يَتٍ وَلَمْ يَغْلُظْ بَعْدُ كَالنَّشَاءِ وَالْجَرُّ يُجْعَلُ فِي اسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ النَّصَائِبِ مِنَ الْأُتْرَابِ وَنَشَا لِحَابَتِهِ نَهَضَ وَنَشَى وَاسْتَنْشَا الْأَخْبَارُ تَبَعَهَا الْمُسْتَنْشَةُ الْكَاهِنَةُ وَالْمُنْشَا وَالْمُسْتَنْشَا الْمَرْفُوعُ الْمَحْدَدُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالصُّوَى وَالْجَوَارِي الْمُنْشَاتُ السُّفْنُ الْمَرْفُوعَةُ الْقُلُوعُ (نَصَاءُ) كَنَعَهُ أَخَذَ بِنَاصِيَّتِهِ وَزَجْرَهُ وَدَفَعَهُ (النَّفَا) كَصُرْدِ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبْتِ أَوْ رِيَاسٍ تُجْتَمِعُ تَقْطَعُ مِنْ مُعْظَمِ الْكَكَلِ وَتَرْبِي عَلَيْهِ وَاحِدُهُ كَصَبْرَةٍ وَنَفٌّ كَنَفِيعٌ عَ (النَّكَاةُ) تَحَرَّكَ وَكَهْمَزَةٌ نَكْعَةُ الطَّرِثُوثِ وَنَكَاءُ الْقُرْحَةِ كَنَعَ قَشَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ قَتَدِيَّتِ وَالْعَدُوُّ نَكَاهُمْ رَفُلَانًا حَقَّةً قَضَاهُ وَاشْكَاهُ قَبَضَهُ وَهُوَ ذَكَاءُ نَكَاءٌ يَقْضِي مَا عَلَيْهِ وَلَا يَمُتُّ * النَّفَا وَالتَّمُّ يَجْبَلُ وَجَبَلُ صُغَارُ الْقَمَلِ (نَهَى) اللَّهُمَّ كَسَمِعَ وَكَرَّمَ بِهَا وَنَهَاءٌ وَنَهْوَةٌ وَنَهْوَةٌ وَنَهْوَةٌ وَهَذِهِ شَادَّةٌ فَهِيَ نَهَى لَمْ يَنْضَجْ وَأَنْهَاهُ لَمْ يَنْضَجْهُ وَالْأَمْرُ لَمْ يَرْمَهُ وَكَنَعَ اسْتَلَا (نَاءُ) نَوَا وَتَنَوَّا نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمُعِيقَةً وَبِالْجَمْلِ نَهَضَ مُتَقَلِّدًا وَبِالْجَمْلِ أَنْقَلَهُ وَأَمَالَهُ كَانَاءُ وَفُلَانٌ أَنْقَلَ فَسَقَطَ

وَضَىءٌ مِنْ أَوْضِيَاءِ وَوَضَاءٍ وَوَضَاءٌ كَرَّمَانٍ مِنْ وَضَائِنِ وَوَضَائِيٌّ وَمَاهُوِيٌّ وَاضِيٌّ أَيْ يَوْضِيٌّ وَتَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ
وَتَوَضَّيْتُ لَعِمَةً أَوْ لُغَةً وَالتَّمِضَةُ الْمَوْضِعُ يَتَوَضَّعُ مِنْهُ وَالْمَطْهَرَةُ وَالْوُضُوءُ الْفِعْلُ وَالْفَتْحُ مَاؤُهُ وَمَصْدَرُ أَيْضًا
أَوَّلُغْتَانِ قَدْ بَعْنِي بِهِمَا الْمَصْدَرُ وَقَدْ بَعْنِي بِهِمَا الْمَاءُ وَتَوَضَّاهُ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ إِذْ رَكَوَا وَاضَاهُ قَوْضَاهُ يَضَاهُ فَآخِرُهُ
بِالْوَضَاءِ فَفَعْلِيهِ (وَضِيَّةٌ) بِالْكَسْرِ يَطَاهُ دَاسُهُ كَوَطَاهُ وَتَوَطَّاهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَوَطَّوْ كَرَّمَ يَوَطُّو وَوَطَّاهُ صَارَ
وَطِيًّا وَوَطَانُهُ تَوَطَّاهُ وَاسْتَوَطَّاهُ وَجَدَهُ وَطِيًّا بَيْنَ الْوَطَاءِ وَالْوُطُوءِ وَالْطَّيَّةِ وَالطَّاهِ كَالْجَعَةِ وَالْجَعَةِ أَيْ عَلَى حَالِهِ
لَيْسَتْ وَأَوَطَّاهُ فَرَسَهُ حَمَلَهُ عَلَيْهِ فَوَطَّاهُ وَأَوَطَّاهُ الْعَشْوَةُ وَعَشْوَةٌ أَرْكَبُهُ عَلَى عَيْرِهِدَى وَالْوُطَاءُ الضَّغْطَةُ أَوِ الْإِخْذَةُ
السَّيْدِيَّةُ وَمَوْضِعُ الْقَدَمِ كَالْمَوْطِ وَالْمَوْطِيَّ وَوَطَّاهُ هَيَاةً وَدَتَّتُهُ وَسَمَلَهُ كَوَطَّاهُ فِي الْكَلِّ فَاتَّطَا وَالْوُطَاءُ كِتَابٌ
وَسَحَابٌ عَنِ الْكِسَاءِ خِلَافُ الْغَطَاءِ وَالْوُطَاءُ وَالْمِطَامُ الْخَفَضُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ التَّشَارِ وَالْإِشْرَافِ
وَقَدْ وَطَّاهَا اللَّهُ تَعَالَى وَوَطَّاهُ عَلَى الْأَمْرِ وَافَقَهُ كَنُوطَاهُ وَتَوَطَّاهُ وَالْوُطِيَّةُ كَسَفِينَةٍ تَمْرٌ يَخْرُجُ نَوَاهُ وَيَجْنُ بَلْبَنُ
وَالْأَقْطُ بِالْكَسْرِ وَالْغَرَارَةُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَعْكُ وَوَطَّاهُ فِي الشَّعْرِ وَأَوَطَّاهُ وَأَوَطَّاهُ وَوَطَّاهُ وَأَطَّاهُ وَأَطَّاهُ كَرَّرَ الْفَاعِلُ
لَفْظًا وَمَعْنَى وَالْوُطَاءُ مُحَرَّكَةً وَالْوُطَاءُ السَّابِلَةُ وَاسْتَطَاعَ كَفَعَلَ اسْتَقَامَ وَبَلَغَ نَهَائِهِ وَتَمَّ يَأْ وَرَجُلٌ مَوْطًا الْأَكْثَفُ
كَعَظْمٍ سَمَلٌ دَمَتْ كَرِيمٌ مَضِيَّافٌ أَوْ يَتِمَكَّنُ فِي نَاحِيَّتِهِ صَاحِبُهُ غَيْرُ مُؤَدَّى وَلَا نَابٍ بِهِ مَوْضِعُهُ وَمَوْطَا الْعَقَبِ سُلْطَانُ
يَتَبَعُ وَتَوَطَّاهُ عَقِبَهُ وَأَوَطَّاهُ وَجَعَلُوهُمْ يُوَطَّاهُ وَنَدَّاهُ وَغَلَبَهُ وَالْوُطَاءُ سَقَاطَةُ الْفَرِّ فَاعِلُهُ بِمَعْنَى مَفْعُولُهُ لِأَنَّهُمَا
تَوَطَّاهُ وَهُمْ يَطَّاهُ الطَّرِيقُ يَنْزِلُونَ بِقُرْبِهِ فَيَطَّاهُ أَهْلُهُ (تَوَكَّا) عَلَيْهِ يَحْمِلُ وَاعْتَدَكَارُ كَأَوَّلِ النَّاقَةِ أَخَذَهَا
الطَّلُقُ فَصَرَخَتْ وَالتَّكَاةُ كَهَمْزَةِ الْعَصَا وَمَا يَتَكَا عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِتِّكَاءُ وَأَوَكَاهُ نَصَبَ لَهُ مَسَكًا وَضَرَبَهُ
فَاتَّكَاهُ كَأَخْرَجَهُ أَتَقَاهُ عَلَى حَيْثُ الْمُتَكِّي أَوْ عَلَى جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ وَاتَّكَاهُ جَعَلَ لَهُ مَسَكًا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَمَّا أَنَا فَلَا أَكُلُ مُتَكِنًا أَيْ جَالِسًا عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِنِ الْمُتَرَبِّعِ وَتَحْوِيهَا مِنَ الْهَيْئَاتِ الْمُسْتَدْعِيَةِ لِكَثَرَةِ الْأَكْلِ
يَلْ كَانُ جُلُوسُهُ لِلْأَكْلِ مُقَعِيًا مُسْتَوْفِرًا غَيْرَ مُتَرَبِّعٍ وَلَا مُتَكِنٍ وَلَيْسَ الْمُرَادُ الْمِيلَ عَلَى شَيْءٍ كَمَا يُظَنُّهُ عَوَامُ الطَّلَبَةِ
(وَمَا) إِلَيْهِ كَوَضَعَ أَشَارَكَوَمَا وَمَا وَتَقَدَّمَ فِي وَبِ أَوَّلِ الْوَامِثَةِ الدَّاهِيَةِ وَذَهَبَ تَوْبِي فَمَا أَدْرِي وَامِثُهُ
أَيْ دَاهِيَتُهُ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهِ وَيُؤَاجِزُ فَلَا تَأْوِي وَتَأْوِي لَعْنَانِ أَوْ مَقَابِلِهِ (فصل الماء) (هَاهَا)
بِالْأَبْلِ هَاهَا دَعَا هَا لِلْعَلْفِ فَقَالَ هِيَ هِيَ أَوْ زَجَرَهَا فَقَالَ هَاهَا وَالْأَسْمُ الْهِيَ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ قَهَقَهُ فُهِوْ هَاهَا
وَهَاهَا * الْهَبْ هَيَّ مِنْ الْعَرَبِ (هَتَاهُ) كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَهَتَّاهُ تَقَطَّعَ وَبَلَى وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ هَتَّاهُ وَيَكْسِرُ
وَهَتَّى هَتَّاهُ وَهَتَّى وَهَتَّاهُ وَهَتَّاهُ وَقَتَّ وَهَتَّاهُ حَرَّكَهُ وَالْهَتُّ الشَّقُّ وَالْحَرْقُ وَهَتَّى كَفَرَحَ الشَّحْنُ وَالْأَهْتَا
الْأَحْدَبُ (هَجَا) جُوعُهُ كَنَعَ هَجَا وَهَجَا أَسْكَنَ وَذَهَبَ وَالطَّعَامُ أَكَلَهُ وَبَطْنُهُ مَلَأَهُ وَالْأَبْلُ كَفَّهَا لَتَرَعَى كَأَهْجَا
وَهَتَّى كَفَرَحَ الْهَبْ جُوعُهُ وَهَجَا جُوعُهُ أَذْهَبَهُ وَحَقَّهُ إِذَا هَلَكَ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَطْعَمَهُ وَالْهَجَا حَرَّكَهُ كُلُّ مَا كُنْتُ فِيهِ

فَانْقَطَعَ عَنْكَ وَالْهَجَاءُ كَهَمْزَةِ الْأَجَى وَتَهْجَا الْحَرْفِ تَهْجَاءُ (هَدَا) كَنَعَ هَذَا وَهُدُوًا سَكَنَ وَاهْدَأَتْهُ
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَفُلَانٌ مَاتَ وَلَا اهْدَأَ مَا لَمْ يَلْمَسْكَ عَنْهُ وَنَصَبَهُ وَأَتَانَا بَعْدَ هَذَا مِنَ اللَّيْلِ وَهَذَا وَهَذَا وَمَهْدَا
وَهْدَى وَهُدُوًا أَيْ حِينَ هَذَا اللَّيْلِ وَالرَّجُلُ أَوِ الْهَدَى أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى ثُلُثَيْهِ وَالسَّيْرَةُ كَالْهَدَى وَبِهَاءٍ عَيْنُ الطَّائِفِ
وَمَكَّةَ وَهَذَا عَلَى مَرِّ الظَّهْرَانِ وَهُوَ هَدَوَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَالُهُ هَدَاةٌ لَيْلَةً بِالْكَسْرِ قُوَّتُهَا وَهْدَى كَفَرَحَ فَهُوَ
أَهْدَا جَنَى وَاهْدَأَ الْكَبِيرُ وَالْهَدَا مَحْزَرٌ كَصَغْرِ السَّيْنَامِ مِنْ كَثَرَةِ الْجَلِّ وَبِهَاءٍ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْأَهْدَا الْمَنْكِبُ
دَرِمٌ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى جِلْدُهُ وَقَدْ أَهْدَاهُ اللَّهُ وَالْهَدَاةُ كَرَمَانَةُ الْفَرَسِ الضَّامِرُ خَاصٌّ بِإِلْدُ كَوْرٍ وَتَرَكَّهُ عَلَى مَهْدَيْتِهِ
حَالَهُ أَلَّى كَانَ عَلَيْهَا تَصْغِيرُ الْمَهْدَاةِ وَالْهَدَاةُ نَاقَةٌ هَدَى سَنَامُهَا مِنَ الْجَلِّ (هَذَاهُ) كَنَعَهُ قَطَعَهُ قُطْعًا أَوْحَى
مِنَ الْهَدَى وَالْعَدُوُّ أَبَارَهُمْ وَفُلَانًا أَمَعَهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَبْلُ تَسَاقَطَتْ وَهْدَى مِنَ الْبَرْدِ بِالْكَسْرِ هَلَكَ وَتَهْدَاتِ الْقُرْحَةُ
فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ وَالْهَدَاةُ بِالْفَتْحِ الْمُسْحَاةُ (هَرَا) فِي مَنْطِقِهِ كَنَعَ أَكْثَرُ الْخَنَاءِ أَوْ الْخَطَا وَالْهَرَاءُ كُفْرَابُ الْمَنْطِقِ
الْكَبِيرُ وَالْفَاسِدُ لَا تَنَظَامَ لَهُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْهَدَاةُ كَالْهَرَاءِ كُسْرِدٌ وَكِتَابٌ فَسِيلُ النَّخْلِ وَشَيْطَانٌ مُوَكَّلٌ بِتَبْجِجِ
الْأَحْلَامِ وَهَرَاءُ الْبَرْدِ كَنَعَ هَرَاءُ وَهَرَاءَةٌ أَشَدُّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ أَوْ قَتَلَهُ كَاهَرَاءُ وَالرَّيْحُ اشْتَدَّ بِرْدُهَا وَاللَّحْمُ انْتَبَهَ
كَهَرَاءُ وَاهَرَاءُ وَقَدْ هَرَى بِالْكَسْرِ هَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَوًا وَهَرَزَا وَاهَرَانَا أَبْرَدْنَا وَذَلِكَ بِالْعَشِيِّ أَوْ خَاصَّ بِرَوَاحِ الْقَيْظِ
وَقُلَانَا قَتَلَهُ وَالْكَلامُ أَكْثَرُهُ وَلَمْ يُصَبِّ وَهَرَى الْمَالُ وَالْقَوْمُ كَعْنَى فَهُمْ مَهْرُوءٌ وَنَ إِذَا قَتَلَهُمُ الْبَرْدُ أَوْ الْحَرُّ وَبِحِطِّ
الْجَوْهَرِ هَرَى كَسَمِعَ وَهُوَ تَخَفٌ (هَزَا) مِنْهُ وَبِهِ كَنَعَ وَسَمِعَ هَزَا وَهَزُوا وَمَهْزَاةٌ تَخَرُّ كَهَزَا وَاسْتَهَزَا
وَرَجُلٌ هَزَاةٌ بِالضَّمِّ يَهْزَا مِنْهُ وَكَهَمْزَةٌ يَهْزَا بِالنَّاسِ وَهَزَاهُ كَنَعَهُ كَسَرَهُ وَابِلُهُ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ كَاهَزَاهَا وَرَاحِلَتُهُ
حَزَّ كَهَارِزْدَمَاتٍ كَهَزَى وَاهْزَا دَخَلَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَبِهِ نَاقَتُهُ اسْرَعَتْ (الْهَمُّ) بِالْكَسْرِ الشُّوبُ الْخَلْقُ ج
أَهْمَاءُ وَهَمَاءُ كَنَعَهُ خَرَقَهُ وَابِلَاهُ كَاهَمَاءُ فَانْهَمَاءُ وَتَهَمَاءُ (الْهَيَّ) وَالْمَهْنَاءُ مَا أَتَى الْبَلَامَ شَقِيَّةً وَقَدْ هَنَى وَهْنُوهْنَاءُ
وَهْنَانِي وَلِي الطَّعَامِ يَهْنَأُ وَيَهْنَأُ وَهْنَاءُ وَهْنَاءُ الْعَافِيَةُ وَهُوَ هَنَى سَائِعٌ وَمَا كَانَ هَنِيًا وَلَقَدْ هَنُوهْنَاءُ
وَهْنَاءُ وَهْنَاءُ كَسَحَابَةٍ وَبِحِلَّةٍ وَضَرْبٍ وَهْنَاءُ بِالْأَمْرِ وَهْنَاءُ قَالَ لَهُ لَيْسَ شَيْءٌ وَهْنَاءُ يَهْنُوهُ وَيَهْنُوهُ أَطْعَمَهُ وَأَعْطَاهُ
كَاهْنَاءُ وَالطَّعَامُ هَنَاءُ وَهْنَاءُ أَصْلُهُ وَالْأَبْلُ يَهْنَأُ هَنْئَةً الشُّونِ طَلَاهَا بِالْهِنَاءِ كَكِتَابِ اللَّطِيطِ وَالْأَسْمُ الْهِنَاءُ
بِالْكَسْرِ وَفُلَانًا نَصْرَهُ وَهَنْتِ الْمَاشِيَةُ كَفَرَحَ هَنَاءُ وَهْنَاءُ أَصَابَتْ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ وَلَمْ تَشْبَعْ وَهِيَ أَبْلُ هَنَاءُ وَبِهِ فَرَحَ
وَالطَّعَامُ تَهْنَأُ وَالْهِنَاءُ عَذْقُ النَّخْلَةِ لُغَةً فِي الْإِهَانِ وَهْنَاءُ كَكَمَامَةِ أَسْمٍ وَالْهَانِي الْخَادِمُ وَأُمُّ هَانِي بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ
وَهْنَاءُ تَهْنُوهُ وَتَهْنِيضُهُ عَزَاهُ وَالْمَهْنَاءُ كَعَظِيمِ أَسْمٍ وَاسْتَهْنَأَ اسْتَنْصَرَ وَاسْتَعَطَى وَاهْتَنَأَ مَا لَهُ أَصْلُهُ وَالْهِنَاءُ بِالْكَسْرِ
الْعَطَاءُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْهِنَاءُ وَالْمَرَى نَهْوَانُ لِهَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْهِنْيَةُ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ أَيْ شَيْءٌ يُسِيرُ
وَصَوَابُهُ تَرْكُ الْهَمْزَةِ وَيَذْكُرُ فِي هَذَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (هَاءُ) بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالِ رَفَعَهَا وَالْهَوَاءُ الْهَمَّةُ وَالرَّأْيُ

١٦١

قوله في مقاتل هو كذا
في النسخ وصوره ابن مقاتل
كل في الشارح اه

قشره والتائب الاستعداد للتصلب وأن يجعل حال القوس في صدره ويخرج منكبيك منها ورجل مؤتب
 الطفر كعظم معوجه * المتب كغير المشمل والارض السهلة والجدول وما ارتفع من الارض والماتب
 بجمعه وع اوجبيل كان فيه صدقانه صلى الله عليه وسلم ولاتب محركة شجر مخفف الاثاب (الادب) محركة
 الطرف وحسن تناول ادب بحسن ادبها فهو ادب ج ادباء وادبه علمه فتادب واستادب والادب بالضم
 والمادبة والمادبة طعام صنع لدعوة او عرس وادب البلاد ايدابا ملاها عدلا والادب بالفتح العجب كالادبة
 بالضم ومصدر ادبه يدبه دعاه الى طعامه كادبه ايدابا وادب يادب ايدابا محركة كعمل مادبه وادبه وادب البحر كثرة
 مائه وادبي كعربي جبل (الارب) بالكسر الدماء كالاربية وينضم والكبر والخبت والغائلة والعصو والعقل
 والدين والفرج والحاجة كالاربية بالكسر والضم والارب محركة والماربة مثلة الراء وارب اربا كصغر صغرا
 واربة ككرامة عقل فهو ارب وارب وكفرج درب واحتاج والذهر اشتد وبه كلف ومعدته فسدت والرجل
 تساقطت اعضاؤه وقطع اربه واربت من يديك سقطت اربك من اليدين خاصة ويده قطعت او اقرقرا فاحتاج الى
 ما يابى الناس والاربية بالضم العقدة او التي لا تنحل حتى تنحل والقلادة وحلقة الاخية وبالكسر الحيلة
 والاربية بالضم اصل الفخذ والارب بالفتح ما بين السبابة والوسطى وبالضم صغار اليهم ساعة تولد والاربيان
 بالكسر سمك وبقلة واراب مثلة ع اوماء ومارب كزبل مع بالين مثلة وارب عليهم اربا فاز وفلج وارب العقدة
 كضرب احكمه وفلا تضر به على ارب له والاربي ينسخ الراء الداهية والتاريب الاحكام والتحديد والتوفير
 والتكميل وكل موثر مؤرب وتارب تارب وتشد وتكاف الداه والمستارب المليون والموارب المذاهي
 والاربان في عرب وقدر اربية واسعة * اربت الابل كفرح لم تنجرت والارب بالكسر القصير الغليظ
 والداهية واللثيم والدميم والدقيق المفاصل الضاري لا تزيد عظامه وانما زيادته في بطنه وسفله وارب العقبة
 في زيب ووهم من ذكره هنا والارب ككتف الطويل كالاربي والاربية الشدة والقط وارب بالكسر ماء لبني
 العنبر وارب الماء كضرب جرى ومنه المزاب او هو قارسي معرب اي بل الماء وابل اربة ضامرة وتاربو المال
 بينهم اقتسموه (الاشب) بالكسر شعر الركب او الفرع او الاست وكبس مؤسب كعظم كثير الصوف
 واسبت الارض اعشبت (اشبه) ياشبه خلطه وفلا تاعابه ولا مه ياشبهه وياشبهه واشب الشجر كفرج
 التف كاشب واشبهه تاشيبا والاشابة بالضم الاخلاط ومن الكسب ما خالطه الحرام ج الاشائب والاشباني
 محركة الاحرجدا والتاشيب التحريش وتاشبوا اختلطوا واجتمعوا كاتشبوا فيهما واليه انضموا وهو
 مؤشب بالفتح اي غير صريح في نسيه واشبهه بالضم امم الذئب وفي حديث ابن ام مكتوم يني وينك اشب
 محركة يريد النخيل المتفتة (الب) القوم اليه اتوه من كل جانب والابل بالهاو يالها ساقتها والابل انساقت

قوله والكسر هكذا في النسخ
 فانون مفعولة والذي في
 لسان العرب وغيره من
 الامهات اللغوية المكسر بالهم
 وقوله والفرج وفي بعض
 النسخ والفرج محركة آخره
 نكاه مفعولة من الشارح

قوله ووهم المتح هو على ضبطه
 بالتشديد ويعتبرهم ضبطه
 بكسر الهمزة وسكون الزاي
 وعنده فلا وهم في ذكره هنا
 كذا يؤخذ من الشارح اه

وانضم بعضها الى بعض والجار طريده طرد هاشديدا كالبهاوجع واجفجع واسرع وعادوا السماء دام مطرها
 والتائب كغلب الغليظ اجتمع منا ومن جر الوحش والوعل وهي بهاء وشجر والالب بالكسر الفتر وشجرة
 كالتزج سم وبالقح نشاط الساقى وسيل النفس الى الهوى والعطش والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومنك
 السخلة والسم والطرد الشديد وهدمة المني والحزها ابتداء البرء الدمل وريح الوب باردة تسفي التراب ورجل
 الوب سريع اخراج الدلو او تشيط وهم عليه الوب والوب واحد يجتمعون عليه بالظلم والعداوة والالبه بالضم
 الجماعة والتحرير الالبه والتائب البحر يض والافساد والهاب السريع والبان د والاب كسحاب ع
 قرب المدينة (ابنه) تائيبا لامة او بكنه اوساله ففجهه والاب محركة الباذنجان والانب كسحاب المسك
 او عطر يضاهيه وهو مؤنث لا يشتهي الطعام (الاب) والاب يشدد والابوة والايه والايه
 والتاوب والتايب والتاوب الرجوع والاب السحاب والريح والسرعة ورجع القوائم في السير والقصد
 والعادة والاستقامة والنحل والطريق والجهة وورود الماء ليلالوجع آيب كالأواب والاب وابه الله بعده
 وابك واب لك مثل ويلك وابت الشمس اياها وابوا غابت وتاوبه وتايبه انا ليلال والمصدر المتأوب والمتايب
 واتيت الماء وردنه ليلال واب كفرح غضب واوابه والتاوب السير جميع النهار او تبارى الربك في السير
 كالماء وبة وريح مؤنث به تهب النهار كله والايه ثمره القائلة وابة د قرب ساوة ود بقرينة وماب د
 باللقاء والمأوب المدور والمقور الملم ومنه انا جبرها المأوب وعذيقها المرجب واب شهر معرب والمأب المرجع
 والمنقلب ويتنهما ثلاث مأوب ثلاث رحلات بالنهار والابواب القوائم واحدا منها اوبه ومجس الاوابي تابعي
 نسبة الى بني اواب قبيلة (الاهبة) بالضم العدة كاهبة وقد اهب للامر تاهيا وتاهب والاهاب كتاب
 الجلد او ما لم يدبج ج اهبة واهب واهب وابن عمير راجز م وابوا هاب بن عزيز صحابي وكسحاب
 ع قرب المدينة وكعثمان صحابي واهب ع * الاياب ككثان السقاء والايه الاوبه

(فصل الباء) (البوب) كزفر القصير من الخيل الغليظ اللحم الفسيح الخطو البعيد القدر
 (بئة) حكاية صوت صبي واقب قرشي والشاب المتلى البدن نعمة وصفة لللاحق وقول الجوهرى بئة امم
 جارية غلط واستشهاده بالرجز ايضا غلط وانما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجز غلط ايضا
 والصواب قالت هند بنت ابي سفيان وهي ترقص ولدها لا تكمن بئة * جارية خديجة * مكرمة محبة * تهب اهل
 الكعبة * اى تغلبن حسنا ودارية بمكة واليب الباج والعلام السمين وهم بيان واحد وعلى بيان واحد ويحذف
 اى طريقة والباية هدير الفحل * بردزة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون الزاى وفتح الباء جد
 البخاري فارسية معناها الزراع * بشبة بفتح الباء * بخاري * بشبة بفتح الباء * بان بفتح الباء بخاري منها

جلوان بن سمرة و ابراهيم بن احمد و وكيع بن احمد و احمد بن سهل الباقون المحدثون (البوابة) القلاعة و عتبة
 كؤود بطريق اليمن و الباب مرج ابواب و بيان و ابوبة نادر و ابواب لازمه و حرفته البوابة و فرس زياد
 ابن ابيه و باب له يئوب صار بوابا له و يتوب بوابا اتخذ و الباب و البابة في الحساب و الحد و الغاية و بابات الكتاب
 سطوره لا واحد لها و هذا بابته اى يصلح له و الباب ذ بحلب و جبل قرب هجر و البابة تغرب بالروم و قد يبحار منها
 ابراهيم بن محمد بن اسحق و الوجه ج بابات و هذا بابته اى شرطه و البوئب كزير ع قرب مصر و جد عيسى
 ابن خلاد المحدث و البوب بالضم ه بمصر و باب الابواب تغرب بالزور و باب و بوبه و بوبه اسماء و بابا مولى للعباس
 و مولى لعائشة و عبد الرحمن بن بابا و باباه و عبد الله بن بابا و ابائى و ابائيه تابعيون و بابويه جد علي بن محمد بن
 الاسواري و جد والد احمد بن الحسين بن علي الحناني و ابراهيم بن بوبه بالضم و عبد الله بن احمد بن بوبه و الحسن
 ابن محمد بن بوبه المحدثون و باب حفر كوة و البايعة الامجوبة و بابين منى ع بالبحرين و بابان تحلة بمرو
 (الباب) بالكسر المتعب و كوة الخوض و البياض الساقى يطوف بالماء و الحارث بن يثيب سيد مجاشع

(فصل التاء) * تباب كفعال ع و التوء بانيان في و اب و وهما الجوهرى و ما به توبة في و اب

* التائب كفعال شجر يتخذ منه القسي و هذا موضع ذكره (التب) و التيب و التباب و التيب و التيب
 النقص و الخسار و تباله و تبا تبيبا مبالغة و تبيه قال له ذلك و فلانا اهلكه و تبت يدا اهلكتنا و خسرتا و التائب الكبير
 من الرجال و الضعيف و الجمل و الجمار قد دبر ظهرهما ج اتباب و تب الشئ قطعه و التبوب كالنور المالك
 و ما انطوت عليه الاضلاع و التبة بالكسر الحالة الشديدة و اتب الله قوته اضعفها و تبت شاخ و التبي و يكسر تمر
 كالشهرين * التجاب كتاب ما اذيب مرة من حجارة الفضة و قد بقي فيه منها و القطعة تجابة و التجباب الخط
 من الفضة في حجر المعدن و تجيب بالضم و يفتح بطن من كندة منهم كانه بن بشر التجبي قاتل عثمان رضى الله عنه
 و تجوب قبيلة من حمير منهم ابن ملجم التجوي قاتل علي رضى الله عنه و غلط الجوهرى فخر قاتل الوليد بن عقبة
 الا ان خير الناس بعد ثلاثة * قيل التجبي الذي جاء من مصر

و انشد التجوي ظنانا ان الثلاثة الخلفاء و انما هم النبي صلى الله عليه وسلم و العمران و نسبتهم الى الكمية و هم
 ايضا هنا و ضعه الخليل * التخبوت بالفتح الخيار الفارحة من النوق هذا موضعه لان التاء لا تزداد اولا و وهم
 الجوهرى و التخابيب في ن خرب (الترب) و التراب و التربة و الترياء و الترياء و التريب و التراب و التورب
 و التوراب و التريب و التريب م جمع التراب اترية و تزيان و لم يسمع لسائرهما يجمع و الترياء الارض و ترب كفرح
 كترابه و صار في يده التراب و لرق بالتراب و خسروا فقررت با و متربا و يداه لا اصاب خيرا و اترب قبل ماله و كثر
 ضد كتر فيهما و ملك عبدا ملك ثلاث مرات و اتربه و تربيه جعل عليه التراب و جعل و ناقة تربوت محررة ذلول

قوله مصر كذا ضبطه
 المصنف بخطه مصر بزيادة
 معجمة كعمر و صوابه
 مصر مائة كقوله وانظر
 الشارح

وَبِاتِّسَادِ الْخَلَطِ الْمَقْسُودِ وَتَرِبَ الْمَرِيضُ يَتَرَبُّ عَنْهُ تَوْبُهُ وَتَرِبَ كَكَتِفِ رَكِيَّةٍ لِمَجَارِبٍ وَتَرِبَانُ مَحْرَكَةِ حِصْنٍ
بِالْمِنْ وَتَرِبَ الْكَبْشُ زَادَ شَحْمَهُ وَشَاةٌ تَرِبَاءُ سَمِينَةٌ وَتَارِبٌ قَدْ جَلَبَ وَيَتَرَبُّ وَتَرِبَ مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَهُوَ يَتَرِبُ وَتَرِبَ بِنُفْحِ الرِّاءِ وَكَسَرَ مَا فِيهِمَا وَاسْمُ أَبِي رَمْثَةَ الْبَلَوِيِّ يَتَرِبُ أَوْ رِفَاعَةُ بْنُ يَتَرِبٍ وَعَمْرُو بْنُ يَتَرِبٍ
صَحَابِيٌّ وَعَمِيرَةُ بْنُ يَتَرِبٍ تَابِعِيٌّ وَالتَّارِبُ الطُّيُّ (التَّرْقِيَّةُ) بِالضَّمِّ شَابٌ يَبْضُ مِنْ كَتَانٍ مُصَرٍّ * النَّظْبُ
كَفَقْدِ حُجُوبِ الْقَفَاصِ (تَعَبٌ) الْمَاءُ وَالْدَّمُ كَسَعَجَ جَفْرُهُ فَاتَّعَبَ وَمَاءٌ تَعَبٌ وَتَعَبٌ وَتَعَبٌ وَتَعَبٌ وَتَعَبٌ سَائِلٌ
وَالْتَعَبُ مَسِيلُ الْوَادِي ج. تَعْبَانُ وَمَتَاعِبُ الْمَدِينَةِ مَسَائِلُ مَائِهَا وَالتَّعْبَةُ بِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ
وَزَعَةُ خَيْشَمَةِ خَضِرَاءِ الرَّاسِ وَالْقَارَةُ وَشَجَرَةٌ وَالتَّعْبَانُ الْحِمَةُ الْخُفْمَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الذِّكْرُ خَاصَّةً أَوْ عَامًّا وَلَا تُعْبَى
بِالْفَتْحِ وَلَا تَعْبَانُ وَلَا تُعْبَانِي بَضْمُهُمَا الْوَجْهَ الْفَخْمُ فِي حُسْنٍ وَبَيَاضٍ وَفَوْهُ يَجْرِي تَعَابِيْبُ أَيْ مَاءٌ صَافٍ مُتَمَدِّدٌ
وَالْتَعُوبُ الْمِرَّةُ (التَّعْلَبُ) م. وَهِيَ الْإِثْنَى أَوِ الذِّكْرُ تَعَابُ وَتَعْلَبَانُ بِالضَّمِّ وَاسْتَشْهَادُ الْجَوْهَرِيِّ بِقَوْلِهِ
أَرَبُ يَبُولُ التَّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ غَلَطٌ صَرِيحٌ وَهُوَ مُسْبُوقٌ فِيهِ وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ فَتَحُّ الْمَاءِ لِأَنَّهُ مُشْنَى كَانَ غَاوِي
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ سَادَ النَّصْمِ لِبَنِي سَلِيمٍ فَبَيْنَمَا هُوَ عِنْدَهُ إِذْ أَقْبَلَ تَعْلَبَانُ يَشْتَدَانِ حَتَّى تَسْمَاهُ قَبَالًا عَلَيْهِ فَقَالَ
الْبَيْتُ ثُمَّ قَالَ يَا مَعْشَرَ سَلِيمٍ لَا وَاللَّهِ لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ وَلَا يُعْطَى وَلَا يَمْنَعُ فَكَسَرَهُ وَلَحِقَ بِالْبَيْتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَقَالَ مَا اسْمُكَ فَقَالَ غَاوِي بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ فَقَالَ بَلْ أَنْتَ رَاشِدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ وَهِيَ تَعْلَبَةُ ج. تَعَابِيبُ وَتَعَالِ
وَأَرْضٌ مُتَعَلَّةٌ وَمُتَعَلِّبَةٌ كَثِيرَتُهَا وَتَخْرُجُ الْمَاءُ إِلَى الْحَوْضِ وَالْخُرْجُ يَخْرُجُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ مِنَ الْبَحْرِ
وَطَرْفُ الرُّمَحِ الدَّاخِلُ فِي جَبَّةِ السِّنَانِ وَأَصْلُ الْفَسِيلِ إِذَا قُطِعَ مِنْ أُمِّهِ أَوْ أَصْلُ الرَّأْيِ كُوبٌ فِي الْجَذْعِ وَبِهَاءُ
الْعَصَصِ وَالْأَسْتِ وَاسْمُ خَلْقٍ وَقَبَائِلُ وَالتَّعْلَبَتَانِ ابْنُ جَذْعَاءَ وَابْنُ رُومَانَ وَتَعْلَبَةُ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ صَهَابِيَّيْنِ
عَبَادُ وَابْنُ سَهْلٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ يَزِيدٍ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو تَعْلَبَةَ الْحَشَنِيُّ جُرُومُ بْنُ يَاسِرٍ أَوْ نَاشِبٍ أَوْ لَابِسٍ أَوْ نَاشِمٍ
أَوْ اسْمُهُ جُرْهُمٌ صَحَابِيٌّ وَدَاءُ التَّعْلَبِ هُمُ وَعَنْبُهُ نَبْتُ قَابِضٍ مُبَرَّدٌ وَاسْتِلَاعُ سَبْعِ حَبَابٍ مِنْهُ شِفَاءٌ لِلرَّيْقَانِ وَقَاطِعٌ
لِلْجَبَلِ مَجْرَبٌ وَحَوْضُهُ ع. خَلْفَ عَمَانَ وَذُو تَعْلَبَانَ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَذْوَاءِ وَتَعْلَبَاتُ أَوْ تَعَالِبَاتُ بَضْمُهُمَا ع. وَقَرْنُ
التَّعَالِبِ قَرْنُ الْمَنَازِلِ مِيقَاتُ تَجْدِيدِ دَيْرِ التَّعَالِبِ ع. يَتُعَادُونَ وَالتَّعْلَبَةُ أَنْ يُعَدَّوْا الْفَرَسَ كَالْكَلْبِ وَ ع. بِطَرِيقِ
مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى (التَّغَبُّ) الطَّعْنُ وَالذَّمُّ وَكَثَرُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَيُحْرَكُ ج. تَغَابُ
وَأَنْغَابُ وَتَغَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَغَابَتْ لَتُهُ بِالْأَمِّ سَالَتْ وَالتَّغَبُّ حَجَرٌ كَكَلْبَةٍ دَوْبُ الْجَدِّ وَالْقَدِيرُ فِي ظِلِّ جَبَلٍ
* التَّغَرِبُ بِالْكَسْرِ الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ (التَّقَبُّ) الْخَرْقُ النَّافِذُ ج. اتَّقَبَ وَتَقُوبٌ وَتَقَبَهُ وَتَقَبَهُ فَاتَّقَبَ
وَتَقَبَ وَتَقَبَّتْهُ وَالتَّقَبُّ أَلْتُهُ وَطَرِيقُ بَيْنِ الشَّامِ وَالْكُوفَةِ وَطَرِيقُ الْعِرَاقِ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ وَكَتَبَتْ لَتَبُ
عَائِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ وَكَتَبَ الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ وَتَقَبَّتِ النَّارُ تَقُوبًا أَتَقَدَّتْ وَتَقَبَّهَا هُوَ تَقَبِيًّا وَتَقَبَّهَا وَتَقَبَّهَا

قوله غلط صريح من الصواب
ما قاله الجوهري
وخلافه الغلط انظر
الشارح اه

قوله سبع وفي نسخة
تسع كما في الشارح اه

والتقوب كصبور وكاب ما اتقها به والكوكب أضاء والرائحة سطعت وهاجت والناقة غزلبنها ورايه تقذ
وهو ثقب كخبر نافذ الرأي والتقوب دخال في الأمور وثقبه الشيب تنقبا وثقب فيه ظهر والثقب كامر السيد
الجرة ثقب ككرم ثقبه والغزيرة اللبن من النوق كالثاقب وثقبه باليمامة وابن فروة الصابي أو هو كزبير
وثقبان ه بالجند وثقب كينصر ع بالبادية وكزبير طريق من أعلى الثعلبية إلى الشام والنجم الثاقب المرتفع
على النجوم أو اسم رجل (ثلبه) ثلبه لأمه وعابه وهي المثلبة وتضم اللام وطرده وقلبه وقلبه والمثلب بالكسر
الجل تكسرت أيا به هراما وتناثر هلب ذنبه ج اثلاب وثلبه كقردة وهي بهاء والشيخ والبعير لم يلقح وصحابي
أر هو بالياء وتقدم وككتف المتسلم من الرياح وبالتحريك التقبض والوسخ والاثلب ويكسر التراب والحجارة
أو قناتها والثلب الكلا الأسود القديم أو كلاً عامين وثبت من ثجيل السباح وبردون مثالب يأكله والثلبوت
تكلزون واد أو أرض بين طي وزيان وامرأة ثالبه الشوى متسقة القدمين ورجل ثلب بالكسر وثلب ككتف
معيب (ثاب) ثوبا وثوبار جمع كتوب ثوبا وجسمه ثوبا ثاب كقيل والحوض ثوبا وثوبا امتلا أو قارب
وأثبتته والثواب العسل والنحل والجزء كالمثوبة والمثوبة اثابة الله وأثوبه وثوبه مثوبته أعطاه أياها ومثاب
البئر مقام الساقى أو وسطها ومثابها مبلغ جوم ماها وما أشرف من الحجارة حولها أو موضع طيها وجمع الناس
بعد تفرقهم كالثاب والثوب الثعوب والعويض والدعاء إلى الصلاة أو تنبيه الدعاء أو أن يقول في اذان الفجر الصلاة
خير من النوم مرتين عودا على بدء الإقامة والصلاة بعد الفريضة وثوب تنقل بعد الفريضة وكسب الثواب
والثوب اللباس ج أثوب وأثوب وأثوب وثياب وبائعه وصاحبه ثواب ومحمد بن عمر الثيابي المحدث كان
يحفظ الثياب في الحمام وثوب بن شحمة أسير حاتم طي وابن النار شاعر جاهلي وابن تلمذة معمر له شهر يوم
القادسية وثوبه لله دره وثوب الماء السلي والغرس وفي ثوب أبي أن فيه آي في ذمتي وذمة أبي وإن المبت
ليبعث في يابه أي أعماله وثيابك فطهر قبل قلبك وسموا ثوبا وثوبا كسحاب وثوابه كسحابه ومثوب كقعد
د باليمن وثوب كزفر ابن معن الطائي وزرعة بن ثوب المقرئ قاضي دمشق وعبد الله بن ثوب أبو مسلم الخولاني
وجميع أو جميع بن ثوب وزيد بن ثوب محدثون والحارث بن ثوب أيضا لا ثوب وروهم فيه عبد الغني تابعي وأثوب
ابن عتبة من رواية حديث الديك الأبيض وثواب رجل غزا أو سافر فأنقطع خبره فنذرت أمراته لأن الله رده
لنحر من أنفه وتجنبن به إلى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك فقيل أطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة
تكون في أول المطر ومن البحر ماؤه الفاضل بعد الجزر وثواب بن عتبة ككتان محدث وابن حنبل له ذكر
وبالتخفيف جماعة وامثابه سأل أن يثيبه وما لا استرجعه وكزبير تابعي محدث كلاجي وآخر بكالي وزباد
ابن ثوب وعبد الرحمن بن ثوب تابعيان * ثيبان ككيزان اسم كودة والثيب المرأة فارقت زوجها ودخل بها

والرجل دخل به أولا يقال للرجل الافى قولك ولدا التيسين وهي منيب كعظم وقد تيسيت وذكره في ثوب وهم

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجباب﴾ الجبابرة الغليظ أو من وحشيته والسرة والاسد وكل جاف غليظ

وع والمغرة والجوبة كلوح الوجه وجابة البطن مائه والطبية أول ما طلع قرن لها جابة المدري لأن القرن

أول طلوعه غليظ ثم يدق وجاب كمنع كسب المال وباع المغرة والجايان غ ودارة الجباب غ * الجاند

بجعفر القصير القمي منا ومن الخيل وهي بهاء وغيرها ﴿الجب﴾ القطع كالجباب بالكسر والاجتباب

واستئصال الخصى والتلقيح للخل والغلبة والجيب نحر كقطع السنام أو ان ياكله الرجل فلا يكبر بعير جب

وناقة جبأ وهي المرأة لا اليسر لها والتي لم يعظم صدرها وندياها والتي لا تحذى لها والجبة ثوب م ج جب

وجباب وع وججاج العين والدرع وحشوا الحافر أو قرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ ومن السنان

مادخل فيه الرمح وة بالنهروان من عمل بغداد وة يغداد منها محمد بن المياوط الجبائي ودعوان بن علي

الجبائي وع بمصر وع بين بعلبك ودمشق وماء برمل عالج وة باطرابلس منها عبد الله بن أبي الحسن

الجبائي وقرس مجيب كعظم ارتفع البياض منه إلى الجيب والجب بالضم البئر والكثرة الماء البعيدة القعر

أو الجيدة الموضع من الكلا والتي لم تطرأ ومما وجد لا يحفره الناس ج أجباب وجباب وجيبة والمزادة

يخطب بعضها إلى بعض وع بالبربر تجلب منه الزرافة ومحفضر لطبي وماء لبني عامر وماء لصبية بن غني وع

بين القاهرة وبلييس وة يجلب وتضاف إلى الكلب إذا شرب منها المكروب قبل أربعين يوما برا وجب يوسف

على اثني عشر ميلا من طبرية أو بين سنجل ونايلس ودير الجب بالموصل وجب الطلعة داخلها والتجيب ارتفاع

التجيب إلى الجيب والنفار والفرار وازواء المال والجباب كسحاب القحط الشديد والكسر المغالبة في الحسن

وغيره وبالضم القحط والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من البان الابل كأنه زبد ولا زبد لايل وقد أجب

اللبن والجبوب الأرض أو وجهها أو غليظها والتراب وحسن باليمن وع بالمدينة وع ييدر وبهاء المدرة

والأجب الفرج وجبابة السعدى ككثامة شاعر لص وكثير صحابي وواد بأجا وواد بكعلة وجي بالضم

والقصر كورة بخورستان منها ابو علي وابنه ابوهاشم وة بالنهروان منها ابو محمد ابن علي بن حماد المقرئ وة

قرب هيت منها محمد بن أبي العز وة قرب بعقوبا والنسبة جبائي وكثي وة باليمن منها شعيب الجبائي المحمدي

راحمدين عبد الله الجبي بالضم ويقال الجبائي لسيعة الجباب محمد ومحمد وثمان ابنا محمود بن أبي بكر بن جبوية

الاصهبانيان ومحمد بن جبوية الهمداني وعبد القوي بن الجباب ككثان لجاوس جدته في سوق الجباب والحافظ

احمد بن خالد الجباب محدثون والجبابات بالضم ع قرب ذي قار والجبيبة أتان الفحل وبضمين الزنيل من جلود

وبضمين وبضمين الكرش يجعل فيه اللحم المتطع أو هي الاهالة تذاب وتجعل في كرش أو جلد خنزير البعير يقور

وَيَحْدُ فِيهِ اللَّحْمُ وَجَبَّ بِالضَّمِّ مَا قَرَّبَ الْمَدِينَةَ وَمَا جَبَّ وَجَبًا كَثِيرًا وَالْجَبَّ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ
وَبَقِيَ الْجَبَّ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بِالْجَاءِ أَوَّلُهُ وَالْجَبَّ الطُّبْلُ وَجَبَّ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ سَوَاقِهَا أَوْ مَحَرِّمِي
كَانَ يَلْقَى بِهِ الْكُرُوشُ وَالْقَنَامُ مِنَ النَّوْقِ وَالْمَجَابَةُ الْمَغَالِبَةُ وَالْفَاخِرَةُ فِي الْحُسْنِ فِي الطَّعَامِ وَالْجَبَّ أَنْ يَتَنَاسَحَ
الرُّجُلَانِ أَحْسَنُهُمَا وَجَبَّانُ مُشَدَّدَةٌ بِالْأَهْوَاوِ وَجَبَّ سَاحَ فِي الْأَرْضِ وَاحِدُ الْجَبَّانِ مُشَدَّدَةٌ مُحَدَّثُ
وَكَزْبَرُ أَبُو جَعَّةَ الْأَنْصَارِيُّ أَوْ هُوَ بِالْثَوْنِ * جَبَّابُ بِالضَّمِّ وَبِالْمُنَاةِ عَ قُرْبَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى * جَبَّ
الْعَدُوَّ أَهْلَكَهُ فِي الشَّيْءِ تَرَدَّدَ وَجَاءَ وَذَهَبَ وَجَبَّ اسْمٌ وَجَبَّ حَتَّى مِنْ الْأَنْصَارِ * الْجَبُّ الْقَصِيرُ * الْجَبُّ
وَيَضُمُّ الْقَصِيرُ الضَّمُّ الْجِسْمُ وَفَرَسٌ جَبَّ وَجَبَّ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْجَبُّ بَانَ بِالضَّمِّ عَرَقَانِ فِي الْهَرَمِيِّ
الْفَرَسِ * الْجَبُّ بِالْفَتْحِ وَجَبَّ الْقَصِيرُ أَوِ الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ كَالْجَبَّ وَالشَّدِيدُ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ (الْمَجَابَةُ)
كَسَحَابَةٍ وَكَأَيَّةٍ وَجَبَّانَةُ الْأَحْقُ وَالْثَقِيلُ اللَّعِيمُ وَالْجَبُّ بِالْفَتْحِ الْمَهْلُوكُ الْأَجُوفُ وَكَهَجَفَ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَالصَّنْدِيدُ
وَالضَّعِيفُ (الْجَبُّ) بِالضَّمِّ وَالْجَبَّادُ وَالْجَبَّادَةُ وَالْجَبَّادُ يُقْصَرُ وَأَبُو جَبَّادٍ وَأَبُو جَبَّادِي بِضَمِّهِمَا
الضَّمُّ الْعَلِيظُ وَضَرَبَ مِنَ الْجَبَّادِ وَمِنْ الْجَرَادِ وَمِنْ الْخُنْفَسِ ضَخْمٌ وَالْجَبُّ كَقَنْفَذٍ وَجَبَّ الْأَسَدُ وَجَبَّ
اسْمُ أَبِي الصَّلْتِ الْكُوفِيِّ النَّسَابَةُ (الْجَبُّ) الْحُلُّ وَالْعَيْبُ يَجْدِيهِ وَيَجْدِيهِ وَالْجَبَّادُ الْكَاذِبُ وَالْجَبُّ
وَالْجَبُّ وَالْجَبُّ كَدَرِهِمْ جَرَادٌ مِمْ وَاسْمٌ وَأُمُّ جَبُّ الدَّاهِيَةُ وَالْغَدْرُ وَالظُّلْمُ وَوَقَعُوا فِي أُمِّ جَبُّ أَيْ ظَلَمُوا
وَأَجَدَبَ الْأَرْضَ وَجَدَّهَا جَدْبَةً وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْجَبُّ وَمَكَانٌ جَدْبٌ وَجَدُوبٌ وَجَدُوبٌ وَجَدِيْبٌ بَيْنَ
الْجُدُوبَةِ وَارْتَضَ جَدْبَةً يَارْضُونَ جُدُوبٌ وَجَدُوبٌ وَقَدْ جَدَّبَ كَحَشْنِ جُدُوبَةٍ وَجَدَبَ وَاجْدَبَ وَكَانَتْ فِيهِ
أَجَادِبٌ قَبْلَ جَمْعِ أَجَدِبَ جَمْعُ جَدِبٍ وَقَلَّةُ جَدْبَاءُ مُجْدِبَةٌ وَالْجَبَّادُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَكَادُ تُخْصَبُ وَجَدَبُ كَهَجَفَ
اسْمُ الْجَبُّ وَمَا تَجَدَّبَ أَنْ أَصْحَبَكَ مَا اسْتَوْخَمَ وَاجْدَابِيَّةٌ قُرْبَ بَرْقَةٍ (جَدْبُهُ) يَجْدِيهِ مَدَّةً كَأَجْدَبِهِ
وَالشَّيْءُ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ بِجَدَابِهِ وَقَدْ تَجَدَّبَ وَتَجَدَّبَ وَالنَّاقَةُ قَلَّ لَبْنُهَا فَهِيَ جَادِبٌ وَجَادِبَةٌ وَجَدُوبٌ ج
جَوَازِبُ وَجَدَابُ كَنِيَامٍ وَالشَّهْرُ مَضَى عَاشَتُهُ وَالْمَهْرُ فُطِمَتْهُ وَقَلَّ لَبْنُهَا بِالضَّمِّ عَلَيْهِ فِي الْمَجَادِبَةِ وَجَدَابُ كَقَطَامِ
الْمَنِيَّةِ وَسَبْرُ جَدْبٍ سَرِيحٌ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَدْبُهُ قِطْعَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْجَبُّ مُحَرَّكَةٌ جَارُ الْخَلِّ أَوِ الْحُسْنُ مِنْهُ
كَالْجَبَابِ بِالْكَسْرِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَجَدَبَ الْخَلَّةُ يَجْدِيهَا قَطَعَ جَدْبَهَا وَمِنْ الْمَاءِ تَقَسَّكَرَ فِيهِ وَالْجَوَازِبُ بِالضَّمِّ
طَعَامٌ يَتَخَذُ مِنْ سَكَّرٍ وَرُزْوَلٍ وَجَادِبَانَا زَعَا وَتَجَادِبَانَا زَعَا وَاجْدَبِيَّةٌ سَلْبَةٌ وَالْجَدَابِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ هَلْبَةٌ يَصَادُ بِهَا الْقَنَابَرُ
وَالْجَدْبَانُ كَعَفَّتَانِ زَمَامُ النَّعْلِ وَتَجْدَبُهُ شَرِبُهُ وَآخَذَ فِي وَادِي جَدْبَاتٍ مُحَرَّكَةً إِذَا اخْطَرَتْ لَمْ يُصِبْ (الْجَبُّ)
مُحَرَّكَةً مِمْ جَرَبٌ كَفَرَحَ وَجَرَبٌ وَجَرَبَانُ وَاجْرَبُ جَرَبٌ وَجَرَبِي وَجَرَابٌ وَاجْرِبُ وَاجْرِبُوا جَرِبْتُ
إِلَيْهِمْ وَهُوَ الْعَيْبُ وَصَدَا السَّيْفِ وَكَالْصَّدَا يَعْوُ بِاطْنِ الْخَفَنِ وَالْجَرَبَاءُ السَّمَاءُ أَوِ النَّاحِيَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا فَلَكُ

الشمس والتمر والأرض المقعوط والجارية المليحة وقرية مجنب أذرح وغلط من قال يومئذ ثلاثه أيام وإنما
الوهم من رواية الحديث من اسقاط زيادة ذكرها الدارقطني وهي ما بين ناحيتي حوضي كما بين المدينة وجرباء
وأذرح والجرب مكيال قدر أربعة أقدرة ج اربة وجربان والمزرعة والوادي والجربة بالكسر المزرعة
والقراح من الأرض أو المصلحة لزيع أو غرس وجلة أو بارية توضع على سفير البئر لئلا ينثر الماء في البئر
أو توضع في الجدول ليتحدّر عليها الماء وبالفتح بالمغرب والجرب ولا يفتح أو لغية فيما حكاه عياض وغيره
المزود أو الوعاء ج جرب وجرب وأجربة ووعاء الخطين ومن البئر اتساعها ولتب يعقوب بن ابراهيم البرار
المحدث وأبو جراب عبد الله بن محمد القرشي وكغراب السفينة الفارعة وماء بمكة والجربة محركة مشددة
جماعة الجرب أو الغلاظ الشداد منها ومنها الكثير كالجربة وجبل أو هو يفتح كالحزقة أو العيال يأكلون
ولا يتقنون وبغيرها القصير الخب والجربانة كعفتان العتابة البديئة والجرباء ككيميا الشمال أو بردها
أو الریح بين الجنوب والصبا والرجل الضعيف وجربان القصيص بالكسر والضم جيبه وجربان السيف
وجربانه حده أو شيء يجعل فيه السيف وغده وحائله وجربه تجر به اختبره ورجل مجرب كعظم إلى ما كان عنده
ومجرب عرف الأمور ودراهم مجر به موزونه والأجربان بنوعين وديان والأجرب من بني سعد وجرب
كزبر وادبائين وقد يجر و ابن سعد في هذيل وجد جد محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن اسماعيل الزاهد وجريه
ابن الأشيم شاعر وأبو الجرباء عاصم بن دلق صاحب خطام جبل عائشة يوم الجمل وجرب كفرح هلك أرضه
وزيد جربت الله والمجرب كعظم الأسد والجورب لفافة الرجل ج جواربه وجوارب وتجرب لبسه
وجوربه البسته أيام وعلى بن احمد وابن أخيه احمد بن محمد ومحمد بن خلف الجواربون متحدون وأجرب
أشرب والأجرباء النوم بلا وسادة وأنشاد الجوهري بيت عمرو بن الحباب كما طرأ أوبار الجراب على النثر
وتفسيره أن جرابا جمع جرب وهو وأما جراب جمع جرب فكيف يقول ظاهر بأعند الصلح حسن وقلوبنا مضاعفة
كما ثبتت أوبار الأبل الجربي على النثر وهو ثبت يخضر بعد يسه دبر الصيف مؤذرا عيته * جرب بكسر
أو قنفذ ع (جرجبه) أكله والإناء أتى على ما فيه والجرجب كطرب والجرجبان الجوف والجراجب
الأبل العظام (جرب) أكل ونهم ووضع يده على الطعام لئلا يتناول غيره أو أكل يمينه ومنع بشماله فهو
جربان وجربان وجردبي ومجرب وجربان معرب كرمه بان أي حافظ الرغيف أو الجردبان والجردبي الطقيلي
والجرداب بالكسر وسط البحر معرب (جرب) هزل أو مرض ثم أدمم والمرأة ولت أو بلغت الهرم أو تحسين
والجرب بالضم القصير * الجرع الجرب بالكسر والغليظ والشديدة من الدواهي ووالد الجرب
النسابة وجرع الماء شربه جديدا والجرعوب الضخم الشديد الجرع للماء وأجرع صرع * الجرب بالكسر

القدح والعوده تخرز عليها جلده ومن السكين التي تضم النصاب على الحديدة والرؤبة نصب على الحليب
والبقعة وبقله والجلب الجناية جلب كنصر وبالكسر الرجل بما فيه أو غطاؤه وخشبة بلا أنساع وأداة
وبالضم ويكسر السحاب لاما فيه أو المعترض كأنه جبل وبالضم سواد الليل وع والجلباب كسر داب
وسنار القميص ونوب واسع المرأة دون الملقفة أو ما تغطي به ثيابها من فوق كالمحفة أو هو الخمار وجلبيه
فجلبب والثلج والجلبابة السمينه والجلاب كثر الماء الورد معرب وه بالهـ ونهر وعلى بن محمد الجلابي
نورح وأجلبه قبه غشاه بالجلد الرطب حتى يس وفلانا أعانه والقوم تجمعوا وجعل العوده في الجلبيه
ولدت ابنة ذكورا وجلبب كسكت ع والجلبان نبت ويختف والخراب من الادم أو قراب الغمد
والجلب حررة للتأخيد أو الرجوع بعد الفرار والجلبب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة فتطلى
بطين أو تحوه لتلايته الفصل والدايرة المجتلبه ويقال دائرة المجتلب من دوائر العروض سميت لكثرة انجرها
أولان انجرها مجتلبه وجلبيب كقيديل صحابي (الجلباب) بالكسر وبهاء الشيخ الكبير والفخم الاجلم
كالجلب والجلاب وكقرش الطويل وابل مجتلبه مجتمعة وجلب اسم * اجلب سقط * الجلب
كعقر الصلب الشديد (الجلب) والجلابة بفتحهما والجلعي كجفلى ويمد الجاني الشير ومن الابل
ما طال في هوج وبجرفة وهي بهاء وجلعي العين شديد البصر والجلابة الناقة الشديدة في كل شيء والهرمة
التي قوت وولت كبرا والجلابة بكسر الجيم واللام الجلابة وجلعب اضطلع واستد وذهب وكثر وجد
في السير والمجلب الماضي الشير ومن السبيول الكثير القمش وجلعب جبل بالمدينة ودائرة الجلعب
وكسجل ع * الجلهوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادي (الجنب) والجانب
والجنبه محررة شق الانسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كعني شكا جنبه ورجل جنب كأنه
يمشي في جانب متعقبا وجانبه مجانبه وجنابا صار الى جنبه وباعده ضد وأتى الله في جنبه ولا تقدح في ساقه
لا تقبله ولا تقسه وقد فسر الجنب بالوقية والشمم وجار الجنب اللارق بك الى جنبك والصاحب بالجنب
صاحبك في السفر والجار الجنب بضمين جارك من غير قومك وجنابتا الاتف وجنبتاه ويحرك جنباه والجنبه
بفتح النون المقعدة والجنبتان بالكسر الميمنة والميسرة وجنبه جنبا محتركة ومجنبا فاده الى جنبه فهو جنب
ومجنوب ومجنب وخيل جنائب وجنب محررة ودفعه وكسر جنبه وابعده واشتاق ونزل غريبا وجنابك
كرمان مسارك الى جنبك وجنبتا البعير ما حل على جنبه والجانب والجنب بضمين والاجنب الذي
لا يتقاد والغريب والاسم الجنبه والجناية وجنبه وجنبه واجنبه وجانبه وتجاوبه بعد عنه وجنبه اياه وجنبه
كنصره واجنبه ورجل جنب ككتف يتجنب قارعة الطريق مخافة الاضياف والجنبه الاعتزال والناحية

ضم جيم الجلاب صرح
به الشارح وهو الاوفى
ما لقوا عد خلافا لما في
ترجمة عامهم افندي

قوله لا تقبله بالشاف وفي
عبارة بعضهم لا تقبله بالعين
وفتح التاء نهي عن
الاغتيال كما في الحاشية

وجلد البعير وعامة الشجر التي تتربل في الصيف او ما كان بين الشجر والبقل والجانب المحتجب المحقور وفرس
بعيد ما بين الرجلين والجنابة المنى وقد اجنب وجنب واجنب واستجنب وهو جنب يستوى للواحد
والجميع او يقال جنبان واجناب لاجنبه والجناب الفناء والرحل والناحية وجبل وعلم ومحمد بن علي بن عمران
الجنابي تحدث وع وبالصم ذات الجنب وبالكسر فرس طوع الجناب سلس القياد وبلغ في جنب قبيح بالكسر
اي مجانبته اهلها والجنابة كسحاية الناقة تعطىها القوم مع دراهم ليردوا عليها والجنبة صوف الثني والجنب كثير
وقعد الكثير من الخير والشر وكثير السرو مثل الباب يقوم عليه مشتمار العسل واقصى ارض الحيم الى ارض
العرب والترس وتضم ميمه وشج كالمشط بلا اسنان يرفع به التراب على الاعضاء والفجان والجنب محركة شبه
الظلع وان يستد عطف الابل حتى تلتق الرنة بالجنب والقصور وان يجنب فرسا الى فرسه في السباق فاذا قتر
الركوب تحول الى الجنوب وفي الزكاة ان ينزل العامل باقصى مواضع الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه
او ان يجنب رب المال بماله اي يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابتعاد في طلبه والجنوب ريح
تخالف الشمال مهبه من مطلع سهيل الى مطلع الثريا ج جنائب جنبت جنوبا وجنبوا بالضم اصابتهم
واجنبوا دخلوا فيها وجنب اليه كنصر وسمع قلى والجنب معظم النقي واكثره وحى باليمن اولقب لهم لآب
ومحدث كوفي وجنب تجنيا لم يرسل الفعل في ابله وعنه والقوم انتطعت البانهم وجنوب امرأة والجنابة
وكسما في لعبة للصبيان والجوانب بلاد وكثير ناحية بالبصرة وكهمزة ما يجنب وجنابة مشددة د تحاذي
خارج منه القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجنابي وسحاية مجنوبة هبت بها الجنوب والجنيب الخفاء وتوتر
في رجل الفرس مستحب وجنبه بن طارق مؤذن سمح المتبسة وعبد الوهاب بن جنبه شيخ المبرد والجنيب
عمر جند وجنبا ع ببلاد تميم وآباء جناب التميمي والقصاب وابن ابي حية وجناب بن الحساس ونسطاس
ومرئد و ابراهيم محدثون وابن مسعود وعمر وشاعران وبالتشديد ابو الجناب الحيوي شجيم الكبراء وكثير ابو جعة
الانصارى او هو بالباء * الجنجاب بالكسر وبالمهملة القصير الملز (الجنوب) الخرق كالا جنباب والقطع
والدلو العظيمة ودرع المرأة والترس كالمجوب كثير والكانون ورجل وع والاجاب والاجابة والجابة والمجوبة
والجسية بالكسر الجواب واساء سمعا فاساء جابة لا غير والجوبة الحفرة والمكان الوطي في جلد وخفة ما بين
البيوت او قضاء امس بين ارضين ج جوب كصرد نادر واي الليل اجوب دعوة اما من جبت الارض
على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة او من باب اعطى لغارها وارسلنا الرياح لواقع والجواب
الاخبار الطارئة وهل من جابة خيراى طريقة خارقة وجابة المذرى لغة في جابته بالهمزة والنجابت الناقة مدت
عنقها للعب واستجوبه واستجاب له وتجاوبوا اجوب بعضهم بعضا والجابان موضعان وجابان رجل

وقه بواسطه ومخلاف باليمن وتجب قبيلة من حبر وتجب بن كندة بطن وبنت ثوبان بن سليم واجتباب القميص
 لبسه والبئر اختفرها وجبت القميص اجوبه واجيبه وجوبه علمت له حبيا وارض محوبة كعظمة اصاب
 المطر بعضهما والجاتب العين الاسد وجواب ككتان لقب مالك بن كعب وجوبان بالضم ه بمر ومعرّب كوابان
 * الجهب الوجه السمج الثقيل والمجهب كثير القليل الحياه واتاه جاهبا وجاهيا علائقة * جيب بالكسر
 حصان بين القدس ونايلس وجيب القميص ونحوه بالفتح طوقه قبل هذا موضع ذكره ج جوب وجبت
 القميص اجيبه كاجوبه وهو ناصح الجيب اى القلب والصدر وجيب الارض مدخلها وحجرة بن حسين
 المصرى الجياب ككتان محدث ومحمد بن مجيب محدث (فصل الحاء) * الحوب
 ككوكب الواسع من الاودية والدلاء والمقعب من الخوافر والمنهل او منهل وع بالبصرة وبنت كلب بن وبرة
 وبها انخم العلاب والدلاء (الحب) الوداد كالحباب والحب بكسرهما والمحبة والحباب بالضم احبه وهو
 محبوب على غير قياس ومحبة قليل وحبيته احبه بالكسر شاذ حبا بالضم وبالكسر واحبيته واسم حبيته
 والحبيب والحباب بالضم والحب بالكسر والمحبة بالضم المحبوب وهى بهاء وجمع الحب احباب وحبان وحوب
 وحبيته محركة وحب بالضم عزيز او اسم جمع وحبتك بالضم ما احببت ان تعطاه او يكون لك والحبيب المحب
 وبلا لام خمسة وثلاثون صحابيا وجماعة محدثون ومصغرا حبيب بن حبيب اخو حجرة الزيات وابن حجر وابن علي
 محدثون وكثير ابن النعمان تابعي وهو غير ابن النعمان الاسدي عن خزيم وحب بفلان اى ما احبه وحيت اليه
 ككرم صرت حبيباه ولا تطير له الا شررت وليبت وحبذا الامر اى هو حبيب جعل حب وذا كشي واحد وهو
 اسم وما بعده مرفوع به ولزم ذاك حب وجرى كالمثل بدليل قولهم فى الموت حبذا لا حبه وحب الى هذا الشئ
 حبا وحبيته الى جعلنى احبه وحبابك كذا اى غاية محبتك او مبلغ جهدك وتحابوا احب بعضهم بعضا وتجب
 اظهره وحبان وحبان وحبيب مصغرا وكلمت وسقينة وجهينة وسحابة وسحاب وعقاب وحبة
 بالفتح وحباب حب بالضم اسماء وحبان بالفتح واد باليمن وابن منقذ صحابي وابن هلال وابن واسع بن حبان وسلمة
 ابن حبان محدثون وبالكسر محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن جج الصداى او هو بالفتح وابن قيس او هو
 بالياء صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن علي العنزي وابن يسار محدثون وبالضم ابن محمود البغدادي ومحمد
 ابن حبان بن بكر روى والمحبة والمحبوبة والمحبة والحيبة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومحبت كقعد اسم
 واحب البعير برك فلم يثرا واصله كسر او مرض فلم يبرح مكانه حتى يبرا او يموت وفلان برى من مرضه
 والزرع صار ذا حب واستحب كرش المال امسكت الماء وطال ظمونها والمحبة واحدة الحب ج حبات
 وحوب وحبان كفران والحاجة وبالضم المحبة وعجم العنب ويحقق وبالكسر زور البقول والراحين

أَوْنَتٌ فِي الْحَشِيشِ صَغِيرٌ أَوْ الْحُبُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ بَزْرُ الْعُشْبِ أَوْ جَمِيعُ بَزْرِ النَّبَاتِ وَوَاحِدُهَا حَبَّةٌ
بِالْفَتْحِ أَوْ بَزْرٌ مَا نَبَتْ بِالْبَزْرِ وَمَا بَذَرَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسِيرُ الْمُتَكَسِّرُ الْمُبْرَأُ أَوْ يَابِسُ الْبَقْلِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ سَوْدَاءُ
أَوْ مَهْجَتُهُ أَوْ غَرَّتُهُ أَوْ غَنَّةٌ سَوْدَاءُ فِيهِ وَحَبَّةٌ أَمْرٌ أَعْلَقَهَا مَنظُورٌ الْحَنِي فَكَانَتْ تَنْطَبُّ بِمَا يَعْلَمُهَا مَنظُورٌ وَحَبَابُ
الْمَاءِ وَالرَّمْلِ مَعْظَمُهُ حَبَبٌ وَحَبَبَةٌ أَوْ طَرَائِقُهُ أَوْ فَاقِعُهُ الَّتِي تَطْفُو كَانَهَا الْقَوَارِيرُ وَالْحَبُّ الْجَزَّةُ أَوْ الْقَحْمَةُ
مِنْهَا أَوْ الْحَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ تُوضَعُ عَلَيْهَا الْجَزَّةُ ذَاتُ الْعُرْوَتَيْنِ وَالْكَرَامَةُ غَطَاءُ الْجَزَّةِ وَمِنْهُ حَبٌّ وَكَرَامَةٌ جِجْ أَحْبَابُ
وَحَبَبَةٌ وَحَبَابٌ وَبِالْكَسْرِ الْحَبُّ وَالْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَكَغَرَابِ الْحَيَّةِ وَحَيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَاسْمُ
وَجَعٍ حَبَابَةٌ لِدَوِيَّةٍ سَوْدَاءَ مَائِيَّةٍ وَاسْمُ شَيْطَانٍ وَاسْمُ حَبَابِ الدُّنْيَا وَكَسَحَابٍ اسْمُ وَالطَّلُّ وَكَتَابِ الْحَيَاةِ
وَالْحَبِّبُ أَوَّلُ الرِّيِّ وَحَبَابَةُ السَّعْدِيِّ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ رَاضٍ وَبِالْفَتْحِ حَبَابَةُ الْوَالِيَّةِ وَاسْمُ حَبَابَةٍ تَابِعَتَانِ وَحَبَابَةُ شَيْخَةٍ
لَا بِي سَلَمَةَ التَّبُودُ كِي وَعَبِيدَةُ اللَّهِ بْنِ حَبَابَةَ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَمِنْ أَسْمَاءِ حَبَابَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَالْحَبَبَةُ جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا
كَالْحَبِّبِ وَالضَّعْفُ وَسَوْقُ الْأَيْلِ وَمِنْ النَّارِ اتَّقَادُهَا وَبِطَيْخِ الشَّامِيِّ الَّذِي تُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الرِّقَى وَالْفَرَسُ
الْهِنْدِيُّ جِجْ حَبَّبٌ وَالْحَبَابُ صَحَابِيٌّ وَالْقَصِيرُ وَالْدَمِيمُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَسَيِّفٌ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيِّ وَالرَّجُلُ أَوِ الْجُلُ
الضَّئِيلُ كَالْحَبِّبِ وَالْحَبَبِيُّ وَوَالِدُ شُعَيْبِ الْبَصْرِيِّ التَّايِبِيَّ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِالضَّمِّ وَابْنُ قَيْطِيٍّ وَابْنُ زَيْدٍ
وَابْنُ جَزْءٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّونَ وَالْحَبَّبُ بِالْكَسْرِ السَّيِّئُ الْغَدَاءِ وَجِثَّتْ بِهَا حَبَبَةٌ أَيْ
تَهَازَيْلُ وَالْحَبَابُ السَّرِيعَةُ الْخَفِيفَةُ وَالصَّغَارُ جَمْعُ الْحَبَابِ وَدُ وَبِالضَّمِّ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ كَالسَّجَرِ
وَمِنْهُ نَارُ الْجَبَابِ أَوْ هِيَ مَا اقْتَدَحَ مِنْ شَرِّ النَّارِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ تَصَادُمِ الْحَجَارَةِ أَوْ كَانَ أَبُو حَبَابٍ مِنْ مُحَارِبٍ
وَكَانَ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالْحَطْبِ الشَّجَتِ لِئَلَّا تَرَى أَوْ هِيَ مِنَ الْحَبَبَةِ الضَّعِيفِ أَوْ هِيَ الشَّرَّةُ تَسْقُطُ مِنَ الزَّيَادِ وَاسْمُ
حَبَابٍ دَوِيَّةٍ كَالْجُنْدُبِ وَذَرَابُهَا لَقَبٌ وَالْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ الْبُطْمُ وَالسُّودَاءُ الشُّونِيزُ وَالْحَبَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ
وَمِنْ الْوِزْنِ مِ مِ فِي مِ لُ كُ وَبِلَالِمْ ابْنُ بَعَكٍ وَابْنُ حَابِسٍ أَوْ هُوَ بِالْيَاءِ صَحَابِيَّانِ وَحَبَّةٌ قَلْعَةٌ بِسَبَاءٍ وَجَبَلٌ
بِحَضْرَمَوْتٍ وَاسْمُ حَبَابٍ وَقَعَ حَوْلَ الْقِرْطَاسِ جِجْ حَوَابٌ وَحَبٌّ وَقَفَّ وَبِالضَّمِّ اتَّعَبَ وَالْحَبِّبُ مُحَرَّكَةٌ وَكَغَيْبِ
تَنْجِدُ الْأَسْنَانَ وَمَا جَوَى عَلَيْهَا مِنَ الْمَاءِ كَقَطْعِ الْتَوَارِيرِ وَحَبُّ ابْنِ أَبِي حَبَّةٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ جُوَيْنٍ الْعَرَبِيُّ
وَابْنُ سَلَمَةَ التَّايِبِيُّ وَأَبُو حَبَّةٍ الْبَدْرِيُّ أَوْ صَوَابُهُ بِالْتُونِ وَالْمَازِنِيُّ وَابْنُ عَبْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَزِيَّةٍ وَعَبْدُ السَّلَامِ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَبَّةٍ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَبَّةٍ مُحَدِّثُونَ وَبِالْكَسْرِ يَعْقُوبُ بْنُ حَبَّةٍ رَوَى عَنْ أَحْمَدَ وَحَبِي
كَرْبِي أَمْرًا وَجِجْ وَاسْمُ مَحْبُوبِ الْحَيَّةِ وَالْحَبِيبَةِ مُصَغَّرَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ حَبِيبَةَ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يَوْسُفَ
ابْنُ حَبِيبَةَ مُحَدِّثَانِ وَبِجَهْنَةِ عِجْ مِنْ نَوَاحِي الْبُطِيحَةِ وَامْرَأَةٌ مُحَبَّةٌ وَبَعِيرٌ مُحَبٌّ حَسِيرٌ وَالْحَبَابُ التَّوَادُّ
وَاسْتَحَبَّهُ عَلَيْهِ آتَرُهُ وَأَحْبَابُ عِجْ بَدِيَارُ بْنُ سُلَيْمٍ وَالْحَبَابِيَّةُ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بِمِصْرَ وَبَطْنَانِ حَبِيبٌ دُ بِالشَّامِ

والحبة بالضم الحبيبة ج كصرد وجوبة لقب اسماعيل بن احمق الرازي وجد الحافظ الحسن بن محمد
 البونارقي و كسحاب ابن صالح الواسطي واحمد بن ابراهيم بن حباب الجبالي محدثون * الحثب القصير
 * حثب الماء كدر والبئر كدر ماؤها واختلط بالجماء والثرية بالكسر الحثمة وكبرقع نبات سهل اولاً ينبت
 الآفي جلد والماء الخائر والوضريقي في أسفل القدر * الحثب بالكسر عكر الدهن أو السمن (حجبه)
 حجاب وحجابا ستره كحجبه وقد احتجب وتجبب والحاجب البواب ج حجة وحجاب وخطته الحجابة والحجاب
 ما احتجب به ج حجب ومنقطع الحرة وما طرد من الرمل وطال وما أشرف من الجبل ومن الشمس ضوءها
 أو ناحيتها وما حال بين شيئين ولجة رقيقة مستبطنة بين الحنين تحول بين السحر والقصب وجبل دون جبل
 قاف وإن توت النفس مشركه ومنه يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب والحجب محركة تجرى النفس وككتف الائمة
 والحاجبان العظامان فوق العينين بلمهما وشعرهما أو الحاجب الشعر الثابت على العظم ج حواجب
 ومن كل شيء حرقه ومن الشمس ناحية منها وحاجب القليل شاعر وابن زيد وابن زيد وعطار دبن حاجب صحابيون
 والحجوب الضريرو ذو الحاجبين قائد فارسي والحجبتان محركة جرفا الورك المشرفان على الحاصرة والعظامان
 فوق العانة المشرفان على حراق البطن من يمين وشمال ومن القرس ما أشرف على صفاق البطن من وركيه
 والحجب ع واستحجبه ولأما الحجابة واحتجبت المرأة يوم مضى يوم من تاسعها (الحذب) محركة خروج
 الظهر ودخول الصدر والبطن حذب كفرح واحذب واحذوب وتحاذب وهو احذب وحذب وحذور
 في صلب كحذب الموج والرمل والغظ المرتفع من الأرض ومن الماء تراكمه في جريه والاثري في الجلد ونبت
 أو النصى وأرض حديه كثيرة وما تكثر من الهوى قترأكم ومن الشتاء شدة برده واحذوب الرمل أحقوقف
 وحذب الأمور شواقيها واحذبها أحداً واحداً والاحذب عرق مستبطن عظم الذراع وجبل لفزارة بمكة حرسها الله
 تعالى والسدة والاحديدي جبل بالروم وحذاب كقطام السنة المجدية و ع ويعرب وكتاب ع بمنز
 بني يريوع له يوم وجبال بالسراة والحديمية كدويمية وقد تشددت بقرب مكة حرسها الله تعالى أول شجرة حذاء
 كانت هناك والحديباء ماء الجديمة وتحذب به تعلق وعليه تعطف المرأة لم تتزوج وأشبعت على ولدها كحذب
 بالكسر فيهما والحديباء الدابة يدت حراقفها وحديدي لعبة للنييط (الحرب) هم وقد تذكروا حروب ودار
 الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح يتناوون بينهم ورجل حرب ومحرب ومحرب شديد الحرب شجاع ورجل حرب
 عدو محارب وإن لم يكن محارباً بالذكور والأنثى والجمع والواحد وقوم محاربة وحاربة وجواباً وتصاروا
 واحتربوا والحربية الآلة ج حراب وفساد الدين والطعنة والسلب ويلاام ع يلا دهذيل أو بالشام
 ويوم الجمعة ج حرابات وحربات وبالكسر هيئة الحرب وحربه حرباً كطلبه طلباً سلب ماله فهو محروب وحريب

ج حَرْبِي وَحَرْبَاءُ وَحَرْبِيَّةٌ مَالُهُ الَّذِي سَلَبَهُ أُوْمَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ وَلَمَّا مَاتَ حَرْبٌ بِنِ امِيَّةٍ قَالُوا وَاحَرْبَاءُ ثُمَّ يَقُولُوا فَقَالُوا وَاحَرْبَاءُ وَهِيَ مِنْ جَرِّهِ سَلَبَهُ وَحَرْبٌ كَفَرَحَ كَلْبٍ وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ فَهُوَ حَرْبٌ مِنْ حَرْبِي وَحَرْبِيَّةٌ تَحْرِيصًا وَالْحَرْبُ حَجَرٌ كَمَا الطَّلَعُ وَاحِدَتُهُ بَاءٌ وَاحَرْبُ التَّخْلِ أَطْلَعَ وَحَرْبُهُ تَحْرِيصًا أَلْطَمَهُ أَيْاهُ وَالسِّنَانُ حَدَدُهُ وَالْحَرْبَةُ بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجَوَالِقِ وَالْغِرَارَةُ أَوْ عَاءٌ زَادَ الرَّاعِي وَالْحَرْبُ ابُ الْغُرْفَةِ وَصَدْرُ الْبَيْتِ وَكَرَّمُ مَوَاضِعِهِ وَمَقَامُ الْإِمَامِ مِنَ الْمُتَحَدِّدِ الْمَوْضِعِ يَقْرُدُ بِهِ الْمَلِكُ فَيَتْبَعُهُ عَنِ النَّاسِ وَالْأَجَّةُ وَعَنْقُ الدَّابَّةِ وَمَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمْ إِلَى كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا وَالْحَرْبَاءُ بِالْكَسْرِ مَسَامِيرُ الدَّرْعِ أَوْرَاسُهُ فِي حَلَقَةِ الدَّرْعِ وَالظَّهْرُ أَوْ لِحْيُهُ أَوْ سِنَانُهُ وَذَكَرُ أُمِّ حَيْثُ أَوْدُوِيَّةٌ تَحْوِي الْعِظَايَةَ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهَا وَأَرْضٌ حَرْبِيَّةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَكَسْرِيَّةٌ وَدُ بَيْغَدَادَ وَالْحَرْبِيَّةُ تَحْمِلُ بِهَا بَنَاهَا حَرْبٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ أَرَاوَنْدِي قَائِدُ الْمُتَصَوِّرِ وَوَحْشِي بِنِ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَرْبٌ بِنِ الْحَارِثِ تَابِعِيٌّ وَعَلِيٌّ وَاجْتَدُ وَمَعَاوِيَةُ أَوْلَادُ حَرْبٍ وَحَرْبٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَقَيْسٌ وَخَالِدٌ وَشَدَادٌ وَشُرَيْحٌ وَزُهَيْرٌ وَأَبِي الْعَالِيَةِ وَصَبِيحٌ وَمَيْمُونٌ صَاحِبُ الْأَعْمِيَّةِ وَمَيْمُونٌ أَبِي الْخَطَّابِ وَهَذَا ثَمًا وَهُمْ فِيهِ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ فَجَعَلَاهُمَا وَاحِدًا مُحَدَّثُونَ وَحَارِبٌ عِ بَحْوَ رَانِ الشَّامِ وَاحْرَبَهُ دَلَّ عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِنْ عَدُوِّ وَالْحَرْبُ هِيَ جَهَا وَالتَّحْرِيْبُ التَّحْرِيشُ وَالتَّحْدِيدُ وَالتَّحْرِيْبُ كَعُظْمٍ وَالتَّحْرِيْبُ الْأَسَدُ وَتَحَارِبُ قَبِيلَةٌ وَالتَّحَارِبُ الْحَرْبُ مَلِكٌ لَكِنْدَةَ وَعُمَيْيَةُ بِنُ الْحَرْبِ شَاعِرٌ وَحَرْبٌ كَزَفَرَانٍ مُطَّةٌ فِي مَذِيحٍ فَرَدَّ وَاحْرَبِي أَحْرَبِيَا * الْحَرْبُ حَبُّ الْعَشْرِ قِيَامُ رَأْسُهُ رَجُلٌ وَالْحَرْبَةُ خِفَّةٌ وَنَزَقٌ وَاسْمٌ وَأَبُو حَرْبَةَ مِنْ لُصُوصِهِمْ (الْحَرْبُ) بِالْكَسْرِ الْوَرْدُ وَالطَّائِفَةُ وَالسِّلَاحُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْأَحْرَابُ جَمْعُهُ وَجَمْعُ كَانُوا تَأَلَّبُوا وَتَظَاهَرُوا عَلَى حَرْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُنْدُ الرَّجُلِ وَأَصْحَابُهُ الَّذِينَ عَلَى رَأْيِهِ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْرَابِ هُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادُ وَعُودُ وَمَنْ أَهْلَكَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَحَارَبُوا وَتَحَارَبُوا صَارُوا أَحْرَابًا وَهَذَا جَزْئُهُمْ تَحْرِيصًا وَخَزْبًا لِمَا نَبَاهُ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ أَوْ ضَعُفَتْهُ وَالْأَسْمُ الْحَرْبِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْحَرْبُ أَيْضًا كَالْمَصْدَرِ وَاحْرَبَ وَاحْرَبَ وَحَرْبٌ شَدِيدٌ جِ حَرْبٌ وَالْحَرْبِيُّ وَالْحَرْبِيَّةُ مُحَقِّقَتَيْنِ الْغَلِيظَةُ إِلَى الْقَصْرِ كَالْحَرْبِ بِالْكَسْرِ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ بِكَسْرِ هَمْزِهِمَا الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جِ حَرْبَاءُ وَحَرْبِي وَأَبُو حَرْبَةَ بِالضَّمِّ الْوَلِيدُ بْنُ نَهْيَلٍ وَتَوَابُ بْنُ حَرْبَةَ لَمْ يَذْكُرْ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرْبَةَ الْمُحَدِّثُ وَكَثُورُ اسْمٍ وَحَارِبَتُهُ كُنْتُ مِنْ جَزِيَّةِ وَالْحَرْبُ بِالْكَسْرِ الذِّكُّ وَجَزْزُ الْبَرِّ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَذَاتُ الْحَرْبِ عِ وَالْحَرْبُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ (حَسْبُهُ) حَسْبًا وَحَسْبَانَا بِالضَّمِّ وَحَسْبَانَا وَحَسْبَانَا وَحَسْبَانَا بِكَسْرِ هَمْزٍ عَدُوٌّ وَالْمَعْدُودُ مُحْسُوبٌ وَحَسْبٌ حَجَرٌ كَمَا وَمِنْهُ هَذَا بِحَسَبِ قَدَا أَيْ بَعْدَهُ وَقَدْرُهُ وَقَدْ يُسَكَّنُ وَالْحَسْبُ مَا تَعَدُّهُ مِنْ مَفَاخِرِ آيَاتِكَ أَوْ الْمَالُ أَوْ الدِّينُ أَوْ الْكَرَمُ أَوْ الشَّرَفُ فِي الْفَعْلِ أَوْ الْفَعَالِ الصَّالِحِ أَوْ الشَّرَفِ الثَّابِتِ فِي الْآبَاءِ أَوْ الْبَالِ أَوْ الْحَسْبُ وَالْكَرَمُ قَدْ يَكُونَانِ لَمْ لَا آبَاءَ لَهُ شَرَفًا أَوْ الشَّرَفُ وَالْحَمْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِهِمْ وَقَدْ حَسِبَ حَسَابَةً كَتَبْتُ خُطَابَهُ وَحَسْبَانَا

مَحْرَكَةٌ فَهُوَ حَسِيبٌ مِنْ حُسْبَاءٍ وَحُسْبُكَ دَرَاهِمُ كِفَالٍ وَشَيْءٌ حِسَابٌ كَافٍ وَمِنْهُ مَطَاءٌ حِسَابًا وَهَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ
 مِنْ رَجُلٍ أَيْ كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ لِلوَاحِدِ وَالتَّنْيِيزِ وَالْجَمْعِ وَحُسَيْبُكَ اللَّهُ أَيْ انْتَقَمَ اللَّهُ مِنْكَ وَكَتَبَ بِاللَّهِ حُسْبِيًّا أَيْ
 مُحَاسِبًا أَوْ كَافِيًا وَكِتَابُ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَعَبَادُ بْنُ حُسَيْبٍ كَزَيْرَابٍ وَالتَّحْسِينُ أَخْبَارِيٌّ وَالْحُسْبَانُ بِالضَّمِّ
 جَمْعُ الْحِسَابِ وَالْعَذَابُ وَالْبَلَاءُ وَالشَّرُّ وَالْعَجَاجُ وَالْجَرَادُ وَالسَّهَامُ الصَّغَارُ وَالْحُسْبَانَةُ وَاحِدُهَا وَالْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ
 كَالْحُسْبَةِ وَالنَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّاعِقَةُ وَالسَّحَابَةُ وَالْبُرْدَةُ وَنَحْمَدُ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ حُدُويَةَ الْحَسَابُ كَقَصَابٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ
 ابْنُ حِسَابٍ كَكِتَابٍ مُحَدَّثَانِ وَالْحُسْبَةُ بِالْكَسْرِ الْأَجْرُ وَاسْمٌ مِنَ الْأَحْتِسَابِ جُ كَعَنْبٍ وَهُوَ حَسَنُ الْحُسْبَةِ
 حَسَنُ التَّدْبِيرِ وَابُو حُسْبَةَ مِسْلُ الشَّيْءِ تَابِعِيٌّ وَاسْمٌ وَالْأَحْسَبُ بِعَرَفِهِ بِلَاضٍ وَحِمْرَةٌ وَرَجُلٌ فِي شَعْرِ رَأْسِهِ شُقْرَةٌ
 وَمِنْ أَيْضَتِ جِلْدَتِهِ مَنْ دَاءٍ فَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ فَصَارَ أَيْضٌ وَاحْمَرَّ وَالْأَبْرَصُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْكُلِّ الْحُسْبَةُ بِالضَّمِّ
 وَحُسْبَةُ كَذَا كُنْمْ فِي لُغَتِهِ مُحْسِبَةٌ وَتَحْسِبَةٌ وَحُسْبَانًا بِالْكَسْرِ ظَنَّهُ وَمَا كَانَ فِي حُسْبَانِي كَذَا وَلَا تَقُلْ فِي حُسْبَانِي
 وَالْحُسْبُ وَالْحُسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْسِبُ دَفْنُ الْمَيِّتِ فِي الْحِجَارَةِ أَوْ تَكْفِنًا وَحُسْبُهُ تَحْسِبًا وَسَدَهُ وَاطْعَمَهُ وَسَقَاهُ
 حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى كَأَحْسَبِهِ وَتَحَسَّبَ تَوَسَّدَ وَتَعَرَّفَ وَتَوَخَّى وَاسْتَحْبَرَ وَاحْتَسَبَ عَلَيْهِ أَنْكَرَ وَمِنْهُ الْمُحْتَسِبُ وَفُلَانٌ
 ابْنًا أَوْ بَنَاتًا إِذَا مَاتَ كَبِيرًا فَانْ مَاتَ صَغِيرًا قِيلَ اقْتَرَطَهُ وَاحْتَسَبَ بِكَذَا أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ اعْتَدَهُ يَتَوَى بِهِ وَجْهَ اللَّهِ
 وَفُلَانًا احْتَبَرَ مَا عِنْدَهُ وَزِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْحَسَابِيُّ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ وَنَحْمَدُ بْنَ إِسْمَاعِيلَ الْحَسَابِيَّ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ مُحَدَّثَانِ
 وَاحْسَبُهُ أَرْضَاهُ وَاحْتَسَبَ انْتَهَى (الْحُسْبِيُّ) الثَّوْبُ الْغَلِيظُ وَالْحَوْشُبُ الْأَرْبُ وَالْعَجَلُ وَالشَّعْلِيُّ الذِّكْرُ
 وَالضَّاهِرُ وَالْمُنْتَفِخُ الْجَنَيْنُ ضِدُّ مَوْصِلِ الْوُطِيفِ فِي رُفْعِ الدَّابَّةِ أَوْ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْوُطِيفِ
 أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَاحِيِّ بَيْنَ رَأْسِ الْوُطِيفِ وَمُسْتَقَرِّ الْحَافِرِ أَوْ عَظْمُ الرُّفْعِ وَرَجُلٌ وَالْجَمَاعَةُ كَالْحَوْشِبَةِ وَمُخْلَافٌ
 بِالْيَمَنِ وَشَهْرٌ بَنُ حَوْشِبٍ وَخَلْفُ بَنُ حَوْشِبٍ وَالْعَوَامُّ بَنُ حَوْشِبٍ مُحَدَّثُونَ وَاحْتَسَبُوا تَجَمَّعُوا وَاحْسَبُهُ أَعْضَبُهُ
 (الْحَصْبَةُ) وَيَحْرَكُهُ وَكَفَرِحَةً يَتْرِكُ بِخُرْجٍ بِالْجَسَدِ وَقَدْ حَصَبَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُحْصَوْبٌ وَحَصَبَ كَسَمِعَ وَالْحَصَبُ
 مُحْرَكَةٌ وَالْحَصْبَةُ الْحِجَارَةُ وَاحِدُهَا حَصْبَةٌ مُحْرَكَةٌ نَادِرٌ وَالْحَطْبُ وَمَا يَرْتَمِي بِهِ فِي النَّارِ حَصَبٌ أَوْ لَا يَكُونُ الْحَطْبُ
 حَصْبًا حَتَّى يُسَجَّرَ بِهِ وَالْحَصْبَاءُ الْحَصَى وَاحِدُهَا حَصْبَةٌ كَقَصْبَةٍ وَأَرْضٌ حَصْبَةٌ كَفَرِحَةٍ وَحَصْبَةٌ كَثِيرَتُهَا
 وَحَصْبُهُ رَمَاهُهَا وَالْمَسْكَنُ بِسَطِّهَا فِيهِ كَصَبَةٍ وَعَنْ صَاحِبِهِ لَوْ لَى كَأَحْصَبٍ وَتَحَاصَّبُوا تَرَامَوْا بِهَا وَاحْصَبَ
 أَنْارَ الْحَصْبَاءِ فِي جَرِيهِ وَلَيْلَةُ الْحَصْبَةِ بِالْفَتْحِ الَّتِي بَعْدَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَالتَّحْصِيبُ النَّوْمُ بِالْمَحْصَبِ الشَّعْبِ الَّذِي يُخْرِجُهُ
 إِلَى الْأَبْطَحِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ أَوْ الْمَحْصَبُ مَوْضِعُ رَمِيِ الْجَارِ عِنِّي وَالْحَاصِبُ رِيحٌ تَحْمِلُ التُّرَابَ أَوْ هُوَ مَا تَأْتِي مِنَ
 دُفَاقِ الشَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَالسَّحَابِ الَّذِي يَرْمِي بِهِ مَا وَالْحَصْبُ مُحْرَكَةٌ أَنْتَقَلَبُ الْوَتْرَ عَنِ الْقَوْسِ وَبِهَاءِ اسْمِ رَجُلٍ وَكَتِفِ
 اللَّيْنِ لَا يُخْرِجُ زَبَدَهُ مِنْ بَرْدِهِ وَكَزَيْرٍ عِ بِالْيَمَنِ فَاقَتْ نِسَاؤُهُ حُسْنًا وَمِنْهُ إِذَا دَخَلَتْ أَرْضُ الْحَصِيبِ فَهَرُولٌ

ويحصب مثلثة الصاد حتى بها والنسبة مثلثة أيضا لا بالفتح فقط كازعم الجوهرى ويحصب قلعة بالاندلس منها
 سعيد بن مقرن والنايف بن ابراهيم المحدثان وبريدة بن الحصيب كزبير صحابي ومحمد بن الحصيب حفيده ويحصب
 الحمام خرج الى التيمم لطلب الحب * الحصرية الضيق والجل * الحلب بالكسر التراب (الحضب)
 بالكسر ويضم صوت القوس ج احضاب وبالفتح ويكسر حية او ذكركها القنم او ايضها او ذقيقها وبالكسر
 سفح الجبل وجانبه وبالفتح انقلاب الجبل حتى يسقط ودخول الجبل بين القعو والبكرة وحضبت البكرة كسمع
 وسرعة اخذ الطريق الرهدين اذا نقر الحبة والحضب محركة الحصب وقد يسكن وحضب النار يحضها رفعها
 او التي عليها الحطب كاحضها والمحضب المسعر والمقلي واحضب رد الجبل من البكرة الى مجراه ويحضب اخذ
 في طريق حزن قريب * حضر حبلة ووتره شدة واشد قتله وكل مملوء محضر (الحطب) محركة ما اعد
 من الشجر شوباً حطب كضرب جمعه كاحتطب وفلا تاجعه له او اتاه به وارض حطبة ومكان حطيب وقد
 حطب واحطب وهو حاطب ليل يخط في كلامه واحتطب رعى دق الحطب وبغير حطاب يرعاه والحطاب ككتاب
 ان يقطع الكرم حتى ينتهي الى حد ما جرى فيه الماء واستحطب الغيب احتاج ان يقطع اعاليه والمحطب المنجل
 وحطب به سعى والاحطب الشديد الهزال كالحطب ككتف او المشوم وهي حطباء وحطب في حبلهم يحطب
 نصرهم والخطوبة شعبة خزيمة من حطب وحويط بن عبيد العزى وحاطب بن ابي بلعة صحابيان وحطاب
 ابن حنشل كقصاب فارس وابن الحارث صحابي او هو بالحاء ويوسف بن حطاب شيخ شعبة وعبد السيد بن عتاب
 الحطاب مقرئ العراق وعبد الله بن ميمون الحطاب شيخ للامام احمد وابو عبد الله الحطاب الرازي صاحب المشيخة
 والسداسيات محدثون واحتطب عليه في الامر احتقب والمطر قلح اصول الشجر وناقحة محاطبة تاكل الشوك
 اليايس وبوجاطبة بطن وكامير وادباين وحيطوب ع * الخطربة والخطربة الضيق (حطب) يحطب
 خطوباً وحطب كفرح ونصر من وامتلا بطنه فهو حاطب ومخطب كطم من ورجل حطب ككتف وعمل قصير
 بطين وهي بهاء وكعتل الجاني الغليظ الشديد والجبل والمصق الخلق وكهيف السريع الغضب كالحظبة
 والمخطب والمخطبي والمطبي ككفرى الظهر او الجسم كالمخطبي فيهما والخطب كقنفذ كجرادود كز
 الخنافس او ضرب منه طويل اودابه مثله كالحنظب والحنظباء والحنظباء وكزبور المرأة الخنمة الرديئة القليلة
 الخير والحنظاب بالكسر القصير الشكس الاخلاق وابن عمر والفقعسي رئيس الخوارج (حظرب) قوسه
 شدتوتيرها والسقاء ملاء فحظرب والمخطرب الشديد القتل والرجل الشديد الخلق والمصق الخلق ومخطرب امتلا
 عداوة او طعاماً وغيره * الحظبة السرعة في العدو (الحقب) محركة الحزام يلى حقو البعير او حبل
 يشد به الرجل في بطنه وحقب كفرح تعمس عليه البول من وقوع الحقب على مثله والمطر وغيره احتبس والمعدن

لم يوجد فيه شيء كالحقائب ككتاب شيء تعلق به المرأة الحلي وتشدته في وسطها كالحقبة محركة ج
 ككُتِبَ والبياس الظاهر في أصل الظفر وخيط يشد في حقو الصبي لدفع العين وجبل بعمان والاحقبة الحمار
 الوحشي الذي في بطنه يباذل أو لا يبذل موضع الحقبة واسم جني من الذين استمعوا القرآن والحقبة الرقادة
 في مؤخر القتب وكل ما شد في مؤخر رجل أو قتب فقد احتقب والمحقب المردف وفتح القاف السعلب واحتقبه
 واستحقبه ادخره والحقبة بالكسر من الدهر مدة لا وقت لها والسنة ج كغيب وجوب وبالضم سكنون
 الريح والحقبة بالضم وبضمين ثمانون سنة أو أكثر والدهر والسنة أو السنون ج احقاب واحقب
 والحقبة فرس سراقه بن مرداس والقارة الطويلة في السماء وقد التوى الشراب بحقوقها أو التي في وسطها
 تراب أعقر براق مع برقة سائرته * الحقطبة صباح الحقطان ذكر الدراج (الحلب) ويحول استخراج
 ما في النسر من اللبن كالحلاب بالكسر والاختلاب يحلب ويحلب والحلب والحلاب بكسرهما اناء يحلب فيه
 وعلى بن أحمد الحلابي تحدث والحلب محركة والحليب اللبن المحلوب أو الحليب ما لم يتغير طعمه وشراب القير
 والاحلابة والاحلاب بكسرهما ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم واسم اللبن الاحلابة ايضا
 أو ما زاد على السقاء من اللبن وناقاة حلوبة وحلوب محلوقة ورجل حلوب حالب وحلوبة الابل والغنم الواحدة
 فصاعد ا ج حلاب وحلب وناقاة حلبانه وحلباه وحلبوت محركة ذات لبن وشاة تحلبه بالكسر وتحلبه بضم
 التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام اذا خرج من ضرعها شيء قبل ان ينزى عليها
 وحلبه الشاة والناقاة جعلهما له يحلبهما كاحلبه اياهما واحلبه اعانه على الحلب والرجل ولدت ابله انا وابلجيم
 ذكورا ومنه احلبت ام اجلبت وقولهم ماله لا حلب ولا حلب قيل دعاء عليه وقيل لا وجه له والحببتان الغداة
 والعشي وحلب جلس على ركبته والقوم حلبا وحلوا بالجمعوا من كل وجه ويوم حلب كشداد فيه ندى
 وحلب فرس لبني تغلب واحمد بن محمد الحلابي فقيه وهاجرة حلوب تحلب العرق وتحلب العرق سأل وبذنه
 عرقا سأل عرقه وعينه وفوه سالا كالحلب ودم حليب طري والحلب محركة من الجلبية مثل الصدقة ونحوها
 مما لا يكون وظيفة معلومة وبلا لام د م وموضعان من عملها وكورة بالشام وها ومحلة بالقاهرة
 والحلبة بالفتح الدفعة من الخيل في الرهان وخيل تجتمع للسباق من كل اوب للنصرة ج حلاب وواديتها
 ومحلة يبعدا منها عيد المنعم بن محمد الحلبي وبالضم ثبت نافع الصدر والسعال والربو والبلم والبواسير والظهير
 والكبد والمثانة والبساء وحسن باليمن وسواد صرف والفرقة كالحلبة بضمين والعرق والقناد والحلاب
 الجماعات وأولاد العم وحوايل البئر والعين منابع ماها والحلب كسكر ثبت وسقاء حلبي ومحلوب دبع به وجلب
 السود من الحيوان والفهما منا وحلب كسكر ثبت وحلبان محركة ه بالين وماء لبني قشير وناقاة حلبي

رَكْبِي وَحَلْبُونِي رَكْبُونِي وَحَلْبَانِي رَكْبَانِي تَحْلُبُ وَتَرْكِبُ وَالتَّحْلِيَةُ دُ قُرْبَ الْمَوْصِلِ وَالْحَلْبُوبُ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ
وغيره حَلَبٌ كَفَرَحَ وَالْحَلْبَابُ بِالْكَسْرِ نَبْتٌ وَالتَّحْلُبُ كُحْسِنُ النَّاصِرُ ع وَكَقَعِدِ الْعَسَلِ وَبِهَاءِ ع وَالْحَلْبَابُ
بِالْكَسْرِ اللَّبْلَابُ وَحَالِبُهُ حَلَبٌ مَعَهُ وَاسْتَحْلَبَهُ اسْتَدْرَهُ وَالتَّحَالِبُ د بِالْيَنْ وَالْحَلِيبَةُ بِكَيْهِنَةٍ ع دَاخِلُ دَارِ
الْخِلَافَةِ وَالْحَلْبَانُ كُحْلَانِ رَبْتٌ * حَلَبٌ اسمٌ يُوصَفُ بِهِ الْجَبَلُ (التَّحْنِبُ) أَحَدِيدَابٌ فِي وَطِيقِ الْقَرْسِ
وَصُلْبِهَا وَبِالْجِيمِ فِي الرَّجْلَيْنِ أَوْ بَعْدَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ يَلَاخِجُ أَوْ أَعْوَجَاجٌ فِي السَّاقَيْنِ كَالْحَنْبِ مَحْرَكَةٌ وَهُوَ مَحْنَبٌ كَعُظْمُ
وَحَنْبٌ تَحْنِيْبَانِ نَكْسٌ وَازْجَابْنَاهُ مُحْكَمًا فَخْنَاهُ وَالتَّحْنَبُ كَعُظْمُ الشَّيْخِ الْمُتَحَنٍّ وَكُنْهَاتُ بَنِي أَوْ أَرْضُ بَالْمَدِينَةِ وَتَحْنَبُ
تَقْوَسُ وَعَلَيْهِ تَحْنَنٌ وَأَسْوَدُ حَنْبُوبٌ حُلُكُولٌ * الْحَنْبُ بِالضَّمِّ الْبَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْحَنْطَبُ مَعْرَى
الْجِازِ وَاسْمُ الْمَطْلَبِ بِنِ حَنْطَبٍ وَحَنْطَبُ بْنُ الْحَارِثِ صَحَابِيَّانِ وَالْحَنْطَبَةُ الشَّجَاعَةُ وَجَنْسٌ مِنْ أَحْنَاسِ
الْأَرْضِ * الْحَنْزَابُ كَكَقَرَطَاسِ الْحِمَارِ الْمُقَدَّرِ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرِ الْقَوِيُّ أَوْ الْعَرِيضُ وَالْغَلِيظُ وَجَاعَةُ الْقَطَا
كَالْحَنْزُوبِ بِالضَّمِّ وَالذَّيْلُ وَجَزْرُ الْبَرِّ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (الْحَوْبُ) وَالْحَوِيَّةُ الْإِيْوَانُ وَالْأُخْتُ وَالْبِنْتُ وَلِي فِيهِمْ
حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيْبَةٌ قَرَابَةٌ مِنَ الْأُمِّ وَالْحَوْبَةُ رِقَّةٌ قَوَادِ الْأُمِّ وَالْهَمُّ وَالْحَاجَةُ وَالْحَالَةُ كَالْحَيْبَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَيُضَمُّ وَالْأُمُّ وَأَمْرَانُكَ وَسُرِّيَّتُكَ وَالذَّائِبَةُ وَوَسْطُ الدَّارِ وَالْإِثْمُ كَالْحَايَةِ وَالْحَابِ وَالْحَوْبُ
وَيُضَمُّ وَحَابٌ بِحَكْنَا أَيْ حَوْبًا وَيُضَمُّ وَحَوْبَةٌ وَحَيَابَةٌ وَالْحَوْبُ الْحُزْنُ وَالْوَحْشَةُ وَيُضَمُّ فِيهِمَا الْقَنْ وَالْجَهْدُ
وَالْمَسْكَنَةُ وَالنَّوْعُ وَالْوَجْعُ ع بِدِيَارِ رَيْعَةٍ وَالْجَلُّ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى صَارَ زَجْرَالَهُ فَقَالُوا حَوْبٌ مُثَلَّثَةٌ الْبَاءِ وَحَابٌ
بِكسْرِهَا وَالْحَوْبُ بِالضَّمِّ الْمَهْلَاكُ وَالْبَلَاءُ وَالنَّفْسُ وَالْمَرَضُ وَالتَّحَوْبُ التَّوَجُّعُ وَتَرَكْتُ الْحَوْبُ كَالْتَّائُمِ وَالْمُتَحَوِّبُ
وَالْمُحَوَّبُ كَقُدِّتِ مَنْ يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ وَالْحَوْبَاءُ النَّفْسُ ج حَوْبَاوَاتٌ وَحَوْبَانٌ ع بِالْيَنْ وَاحْوَبٌ صَارَ إِلَى
الْإِثْمِ وَحَوْبٌ يَجْوِي سَازِجًا بِالْجَلِّ وَالْحَوَابُ فِي أَوَّلِ الْقَصْلِ (فصل الحاء) (الحب) الْحَذَاعُ
الْحَرْبُ وَيُكْسَرُ وَالْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ اللَّاطِي بِالْأَرْضِ وَسَهْلٌ بَيْنَ خَرْنَيْنِ تَكُونُ فِيهِ السَّكَاةُ وَبِالضَّمِّ لِحَاءُ الشَّجَرِ
وَالْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْكَسْرِ ع وَهَيْجَانُ الْبَحْرِ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَالْحِدَاعُ وَالْحُبُّ وَالْغَشُّ حَبِيتُ كَعَلَتْ
وَحَبِيَّةُ وَالْحَبُّ مَحْرَكَةٌ فَهَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ أَوْ كَالرَّمْلِ لَوْ أَنَّ يَنْقُلُ الْقَرْسُ أَيَّامَهُ جَمِيعًا وَأَيَّاسِرَهُ جَمِيعًا وَأَنَّ يَرَاوِجَ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَالسَّرْعَةُ حَبٌّ حَبَاوَحِيْبًا وَحَبِيْبًا وَاحْتَبَّ وَاحْتَبَّ وَاحْتَبَّ طَرِيقَةً مِنْ رَمْلِ أَوْ سَحَابَةٍ أَوْ خَرَقَةٍ
كَالْعَصَابَةِ كَالْحَبِيبَةِ وَتَوْبُ الْخَبَابِ وَخَبَبٌ كَعَنْبٍ وَخَبَابٌ مُتَتَبِعٌ وَالْحَبِيبَةُ الشَّرِيفَةُ مِنَ النَّحْمِ وَلَيْسَ بِصُوفٍ
وَعَلَاطُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَمَّا الصُّوفُ بِالْجِيمِ وَالنُّونِ وَخَبُّ اللَّيْنِ طَالٌ وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ مَنَعَ مَا عِنْدَهُ وَنَزَلَ الْمُنْهَبُ
مِنْ الْأَرْضِ لِيَجْهَلَ مَوْضِعُهُ بِخَلَا وَالتَّجَرُّ اضْطَرَبَ وَفُلَانٌ صَارَ خَدَاعًا وَالتَّحْبَةُ بِالضَّمِّ تَسْتَنْقِعُ الْمَاءُ وَغِ وَبَطْنُ
الْوَادِي كَالْحَبِيبَةِ وَالْحَبِيبُ الْخَلْدُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَوَابُ الْقَرَابَاتُ وَاحِدُهَا خَابَةٌ وَخَبَبٌ عَدْرٌ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ

قوله الجبل بالجيم وجرم
ابن فارس في الجبل بأنه
الجبل بالحاء المهملة
والموحدة الساكنة كما
في الحاشية

وَعَنِ الظَّهْمَةِ أَبَدُوا لِحَبَابِ رَحَاوَةِ الشَّيْءِ الْمَضْرِبِ وَقَدْ تَحَبَّبَ وَبَدَنَهُ هَزَلٌ بَعْدَ السَّمَنِ وَالْحَرْ سَكَنَ فَوْرَتُهُ وَابِلٌ
 مُجْتَبِئَةٌ بِالْفَتْحِ كَثِيرَةٌ أَوْ سَمِينَةٌ حَسَنَةٌ كُلٌّ مِنْ رَأَاهَا قَالَ مَا أَحْسَنَهَا وَخَبَابُ الْفَتْحِ الْحَوَايَا وَخَبٌ بِالْكَسْرِ وَكَزْبٌ
 مَوْضِعَانِ وَالْحَبِيبَانِ أَبُو حَبِيبٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ أَوْ أَخُوهُ مُصْعَبٌ وَكَشَدَا قَيْنِ بِمَكَّةَ كَانَ يَضْرِبُ
 السُّيُوفَ تَسْكَالِمَ الزُّبَيْرِ وَعُثْمَانَ فَقَالَ الزُّبَيْرُ إِنَّ شَيْئًا تَقَادَفْنَا فَقَالَ ابْنُ بَعْرِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ قَالَ بَلْ يَضْرِبُ خَبَابٌ وَرَيْشُ
 الْمَقْعَدِ وَالْمَقْعَدُ كَانَ يَرْيَسُ السِّهَامَ وَخَبَابُ بْنُ الْأَرْتِ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَبَابٍ صَحَابِيُّونَ وَعَبْدُ اللَّهِ
 وَصَالِحٌ وَهَلَالٌ وَيُونُسُ الرَّافِضِيُّ وَمُحَمَّدٌ أَوْلَادُ الْخَبَابِيِّنَ وَأَبُو خَبَابٍ الْوَلِيدُ بْنُ بَكْرٍ وَصَالِحُ بْنُ عَطَاءٍ بْنُ خَبَابٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ وَكْبَرٍ ابْنُ يَسَافٍ وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْحَارِثِ وَابْنُ مَالِكٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ
 ابْنُ سَمُرَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنُ ثَابِتٍ الْجَوَادُ الْقَصِيحُ وَابْنُ الزُّبَيْرِ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخُ مَالِكٍ
 وَمُعَاذُ بْنُ خُبَيْبٍ وَأَبُو حَبِيبٍ الْعَبَّاسُ بْنُ الْبَرِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خُبَيْبٍ شَجَرٌ عَنِ السَّهْبِ وَهُوَ يَقْبَعُ الْخُبَيْبَةَ
 بِالْمَدِينَةِ لِأَنَّهُ كَانَ مُنْبَتِّهَا وَهُوَ بِجَمْعٍ * خَرَبٌ كَقَفْذِ عِ وَخَرَبَةٌ قِطْعُهُ وَعَصَاهُ (الْخُنْجَةُ) مُثَلَّثَةٌ الْخَاءُ
 وَالنَّاءُ الْمُثَلَّثَةُ مُفْتُوحَةٌ وَالْخُنْجَةُ بِضَمِّينِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ (خَدْبُهُ) بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ قَطْعُ اللَّحْمِ دُونَ
 الْعَظْمِ أَوْ هُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ وَالْعَضُّ وَالْكَدْبُ وَالْخَلْبُ الْكَثِيرُ وَضَرْبُهُ خَدْبَاءُ هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ وَخَرَبَةُ خَدْبَاءُ
 وَخَدْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَاسِعَةُ الْجَرْحِ وَدِرْعُ خَدْبَاءُ وَاسِعَةٌ أَوَّلِيَّةٌ وَالْخَدْبُ مَحْرَكَةُ الْهَوَجِ وَالطُّوْلُ وَهُوَ
 خَدْبٌ كَكَيْفٍ وَآخَدْبٌ وَمُتَخَدَّبٌ وَالْخَدْبُ كَهَجَفِ الشَّيْخِ وَالْعَظِيمِ وَالْفَتْحُ مِنَ النِّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْجُلُّ الشَّدِيدُ
 الصَّلْبُ وَالْآخَدْبُ الطَّوِيلُ وَالَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَالْخَدْبُ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَهُوَ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ وَخَدْبُكَ
 رَأْيُكَ وَأَمْرُكَ الْأَوَّلُ وَكَالْكَيْفِ الْقَاطِعُ وَالْخَدْبُ السَّبْرُ الْوَسْطُ وَوَادِي خَدْبَاتٍ بِكَسْرِ الدَّالِ الْهَلَاكُ
 أَوْ الْخُرُوجُ عَنِ الْقَصْدِ * خَدْرَبٌ كَخَفَرِ اسْمٍ * خَدْعَبُهُ قِطْعُهُ وَالْخَدْعُ بِيَّةٌ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ
 أَوْ الْقَتْلُ أَوْ الشَّحْمُ * خَدْعَرَبٌ كَسَفَرِ جِلِ اسْمٍ * الْخَدْبُ كَزَبْرِجِ النَّاقَةِ الْمُسِنَّةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالْخَدَابَةُ
 مَشِيَّةٌ فِيهَا ضَعْفٌ (الْخَرَابُ) ضِدُّ الْعُمَرَانِ جِ أَخْرَبَهُ وَخَرِبَ كَعَنِبَ عَنِ الْخَطَائِيِّ وَلَقِبُ زَكْرِيَاءُ بْنُ أَحْمَدَ
 الْوَاسِطِيُّ الْمُحَدِّثُ وَهُوَ كَقَبِهِ خَرِبَ كَفَرَحٍ وَأَخْرَبَهُ وَخَرَبَهُ وَالْخَرَبَةُ مَوْضِعُ الْخَرَابِ جِ خَرِبَاتٌ وَخَرِبٌ
 كَكَيْفٍ وَخَرَابٌ كَالْخَرَبَةِ بِالْكَسْرِ عَنِ اللَّيْثِ جِ كَعَنِبَ وَقُرَى بِمَصْرِخَسٍ بِالشَّرْقِيَّةِ وَتَهُ بِالْمَنُوفِيَّةِ وَالْخَرَبَةُ
 بِالْفَتْحِ الْغُرْبَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضُ لُغْسَانَ وَمَوْضِعُ لَبْنِي عَجَلٍ وَسُوقٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْعَيْبُ وَالْعَوْرَةُ وَالزَّلَّةُ جِ خَرِبَاتٌ
 مَحْرَكَةٌ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْخَارِبِ وَبِالضَّمِّ كُلُّ ثَقَبٍ مُسْتَدِيرٍ وَسَعَةٌ خَرِقَ الْأَدْنُ كَالْأَخْرَبِ وَمِنْ الْأَبْرَةِ وَالْإِسْتِ
 ثَقَبُهَا كَخَرِبِهَا وَخَرَابَتُهَا مُشَدَّدَةٌ وَيُضَمَّنُ وَعَرُوءَةُ الْمَرَادَةُ أَوْدَانُهَا جِ خَرِبٌ وَخَرُوبٌ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ وَأَخْرَابٌ
 وَوَعَاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ الرَّاعِي زَادَهُ وَالْفَسَادُ فِي الدِّينِ كَالْخَرَبِ وَيَقْتَحِمَانِ وَخَرِبَهُ ضَرْبُ خَرَبَتِهِ وَثَقَبُهُ أَوْ شَقُّهُ وَفُلَانٌ

وقد المحشى ان الخنجة
 الثانية بتدويم التاء على
 النون حيث قال كان
 الثانية مقلوقة من الاولى
 فتكون العين مضمومة
 والنون ساكنة

صاراصاً والدار خربها كآخربها وبابل فلان خرابه بالكسر والفتح وخربا وخر وبأسرقها والخراب محركة ذكر
الحبارى والشعر المقتصر في الحاصرة أو المختلِف وسط المرقق ج إخراب وخراب وخرابان بكسرهما والخراباء
الأذن المشقوقة الشحمة ومعزى خربت أذنها وليس لخربتها طول ولا عرض والخراب المشقوق الأذن
والمصدر الخرب محركة وبضم الراء ع وككثون ع وفرس السعمان بن قريع وجبل ع وكالعفتان
الجبان وجنينة ع بالبصرة يسمى البصرة الصغرى وكثيف جبل قرب تعار وارض بين هيت والسام ع
بين بيد والمدينة وحد من الجبل خارج واللحف من الارض وخراب ع بجذوذ والخراب ككثيف ع بسرمن
راى وخرى كسكرى ع وخر به الملك كفرحة قرب ققطبهم الزمرد وخر به بسددة حصن مشرف على عكا
واستخر بانيكسر من مصيبة واليه اشتاق وخر به بن عدي كرحله وخر به كجدته مدرك بن خوط الصحابي
وكذلك اسماء بنت مخزبه وسلامة بن مخزبه بن جندل والمثنى بن مخزبه العبدى والخروب كنور والخرنوب
وقد تفتح هذه شجر بريه شوك ذو جل كالتفاح لكنه يشع وشاميه ذو جل كالخيار شنبه الا انه عريض وله رب
وسويق والخرابة كئامة جبل من ليف وصفحة من ججارة ثقب فيشد فيها جبل وثقب الابره وثقوها وخطية
مخزبه كحسنة فارغة والتخارب خروق كبيوت الزناير والثقب التي تخرج النحل العسل فيها وخراب القادح
الشجرة قدحها والخرابان مشددة والخرابان بكسرهما الخنابان والخرنوب في تخراب
* الخربوب بخاين كعضفور الناقة الخوارة الكنية اللبن في سرعة انقطاع * خردب كجعفر اسم * خرب
عنه لم يحكمه كالبرقع الضابط الجافي والطويل السمين واسم (الخرع) والخرعوب والخرعوبه بضمهما
الغنس لسته أو الغض والسامق الساعم الحديث النبات والشابة الحسنة الخلق الرخصة أو البيضاء اللينة
الجسمية اللينة الرقيقة العظم والخرع الطويل اللعيم وكزبور الطويل العظيمة من الابل والغزيرة (خرع)
كفرح ورم أو سمن حتى كانه وارم والجلد تخرج كخرع والساقة ورم ضرعها وضاق احليلها أو يس وقيل لبنه
وناقة خربة كفرحة وخراباء وارمة الضرع أو في رجبها ثا ليل تئادى بها وذلك الورم خورب وقد تخرع ضرعها
والخرع محركة الخرب وجبل باليمامة أو ارض أو هي بهاء والخرابان اللعيم الرخص اللين كالخرع والذكر
من فراخ النعام واللحمة خربة ومعين الذهب خربة كهيئة وخرى كجلى منزلة كانت لبني سلمة فيما بين مسجد
القبليتين الى المذاذ غيرها صلى الله عليه وسلم وسمها صالحه تقاؤلا بالخرع * الخربة اختلاط الكلام
وخطله * الخربة القطع السريع (الخشب) محركة ما غلط من العيدان ج خشب محركة ايضا
وبضمين وخشب وخشبان بضمهما وخشبه خشبه خطه وانتقاء ضد السيف صقله أو شجده وطبعه ضد
والشعر قاله من غير تنوق وتعمل له كاختشبه والقوس عملها عملها الاول والخشب ككامل السيف الطبيع

وَالصَّقِيلُ كَالْمَحْشُوبِ وَالرَدِيُّ وَالْمُنْتَقَى وَالْمَحْوُوتُ مِنَ الْقِسِيِّ وَالْأَقْدَاحِ ج كَتَبْتُ وَخَشَابُ وَالطَّوِيلُ الْجَنَافِي
 الْعَارِي الْعِظَامُ فِي صَلَابَةِ كَالْحَشَبِ كَتَفَ وَالْحَشِي وَقد أَخْشَوْشَ وَرَجُلٌ خَشِبَ قَشِبَ بِكسره هـ مَا خَيْرُ فِيهِ
 وَكَالْكَتَفِ الْحَشَنُ كَالْأَخْشَبِ وَالْعَيْشُ غَيْرُ الْمَتَانِقِ فِيهِ وَأَخْشَوْشَ فِي عَيْشِهِ صَبَرَ عَلَى الْجَهْدِ أَوْ تَكَفَّفَ فِي ذَلِكَ
 لِيَكُونَ أَجْلَلَهُ وَالْأَخْشَبُ الْجَبَلُ الْحَشَنُ الْعَظِيمُ وَالْأَخْشَبَانِ جَبَلَانِ مَكَّةُ أَبُو قَيْسٍ وَالْأَحْمَرُ وَجَبَلَانِي وَالْحَشْبَاءُ
 الشَّدِيدَةُ وَالْكَرِيمَةُ وَالْيَابِسَةُ وَالْحَشِيَّةُ مُحَرَّكَةٌ قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ وَالْحَشْبَانُ بِالضَّمِّ الْجِبَالُ الْحَشَنُ لَيْسَتْ بِخَنَامٍ
 وَلَا صِغَارٍ وَرَجُلٌ وَعٍ وَتَخَشَّبَ الْإِبِلُ أَكَلَتْ الْحَشَبَ أَوِ الْيَبِسَ وَالْأَخْشَبُ جِبَالُ الصَّعْثَانِ وَارْتَسَّ خَشَابُ
 كَسَحَابٍ تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ وَذُو خَشَبٍ مُحَرَّكَ ع بِالْيَنِّ وَمَالَ خَشَبٌ هَزَلِي وَالْحَشِي ع وَرَاءَ الْقُسْطَاطِ
 وَخَشَبَةُ بْنُ الْخَفِيفِ تَابِعِي فَارِسٌ وَجَنَّبَ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَخَشَبَاتٌ مُحَرَّكَ ع وَرَاءَ عِبَادَانَ
 وَالْحَشِيَّةُ ع بِالْيَنِّ وَالْحَشِبُ ع بِهَا وَالْحَشَابُ كِتَابٌ بَطُونٌ مِنْ تَمِيمٍ وَطَعَامٌ مُحْشُوبٌ إِنْ كَانَ لِحَافِي
 وَالْأَفْقَارُ * الْحَشْرَبَةُ فِي الْعَمَلِ أَنْ لَا تُحْكِمَهُ (الْحَصْبُ) بِالْكَسْرِ كَثَرَةُ الْعُشْبِ وَرِفَاعَةُ الْعَيْشِ وَبَلَدٌ خَصَبٌ
 بِالْكَسْرِ وَخَصَابٌ وَكُحْسِنَ وَأَمِيرٌ وَقَدَامٌ وَقَدْ خَصِبَ كَعَلِمَ وَضُرِبَ خَصْبًا بِالْكَسْرِ وَخَصَبٌ وَارْضُونَ خَصَبٌ
 وَخَصْبَةٌ بِكسره هـ أَوْ خَصْبَةٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ أَمَامُ صَدْرٍ وَصَفَّ بِهِ أَوْ مُحَقَّقٌ خَصْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَخَصَبُوا نَالُوهُ وَالْعِضَاءُ
 جَرَى الْمَاءُ فِيهَا حَتَّى اتَّصَلَ بِالْعُرُوقِ وَالْحَصْبُ بِالْفَتْحِ الطَّلُعُ وَالنَّخْلُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْجَمْلُ كَالْحَصَابِ كِتَابُ الْوَاحِدَةِ
 بِهَا وَبِالضَّمِّ الْجَنَابُ ج أَخْصَابٌ وَحِيَّةٌ يَبْضَاءُ جَبَلِيَّةٌ وَرَجُلٌ خَصِبَ بَيْنَ الْحَصْبِ بِالْكَسْرِ رَحِبُ الْجَنَابِ
 كَثِيرُ الْخَيْرِ وَكَأَمِيرٍ اسْمٌ وَذِي الْخَصِيبِ سَابِلٌ وَالْأَخْصَابُ شِبَابٌ مَعْرُوفَةٌ (خَصْبُهُ) يَخْصِبُهُ لَوْ تَهَ كَخَصْبِهِ وَكَفَّ
 وَامْرَأَةٌ خَصِيبٌ وَبَنَانٌ مُحْشُوبٌ وَخَصِيبٌ مُحْشَبٌ كَعُظْمٍ وَالْكَفُّ الْخَصِيبُ نَجْمٌ وَالْحَصَابُ كِتَابٌ مَا يَخْصِبُ بِهِ
 وَكَالْهَمْزَةِ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْإِخْطَابِ وَالْحَاصِبُ الظَّلِيمُ اغْتَلَمَ فَاجْتَرَتْ سَاقَاهُ أَوْ أَكَلَ الرِّيحُ فَاجْتَرَتْ طَبُوبَاهُ
 أَوْ اخْضَرَّ أَوْ اخْضَرَّ أَنْجَاصٌ بِالذَّكَرِ لَا يَغْرَضُ لِلْأُنْثَى أَوْ هُوَ اجْرَارٌ يَدُافِي وَطِيفِيهِ عِنْدَ بَدْءِ اجْرَارِ الْبُسْرِ وَيَنْتَهِي
 بِانْتِهَائِهِ وَخَصِبَ الشَّجَرُ يَخْصِبُ وَكَسَمِعَ وَعَنِ خُضُوبًا أَوْ خُضُوبَ اخْضَرَّ وَالنَّخْلُ خَصْبًا اخْضَرَّ طَلْعُهُ وَاسْمُ تِلْكَ
 الْخَضِرَةِ الْخَضْبُ ج خُضُوبٌ وَالْأَرْضُ طَلَعَتْ بَنَاتُهَا كَاخْضَبَتْ وَالْخَضْبُ الْجَدِيدُ مِنَ النَّبَاتِ يَطْرُقُ فَيَخْضَرُ كَالْخُضُوبِ
 كَصَبُورٍ أَوْ مَا يَطْهَرُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ خُضْرَةٍ فِي بَدْءِ الْإِرَاقِ وَالْمُخْضَبُ كَثِيرُ الْمَرْكَنِ وَكَغَرَابٍ ع بِالْيَنِّ
 * الْخَضْرِيَّةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ وَمَاءٌ خُضَارِبٌ كَعَلَابِطٍ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي عَدِيرٍ أَوْ وَادٍ وَالْمُخْضَرُ
 فَتَحَ الرَّاءُ الْفَصِيحُ الْبَلِيغُ * الْخَضْعَةُ الضَّعْفُ وَالْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ وَالضَّعِيفَةُ وَتَخْضَعُ أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ * تَخْضَبُ
 أَمْرُهُمْ ضَعِيفٌ أَوْ اخْتَلَطَ (الْخَطْبُ) الشَّانُ وَالْأَمْرُ صَغَرًا وَعُظْمًا ج خُطُوبٌ وَخُطْبُ الْمَرْأَةِ خُطْبًا وَخُطْبَةً
 وَخُطْبِي بِكسره هـ وَاخْتَطَبَهَا وَهِيَ خُطْبُهُ وَخُطْبَتُهُ وَخُطْبِيَاءُ وَخُطْبِيَّةٌ وَهُوَ خُطْبُهَا بِكسره هـ وَيُضَمُّ الثَّانِي ج

الجهمية ضبطها عاصم
 افندي بضم اوله وفتح ثانيه
 نسبة الى جهيم
 فسكون واوله من تعبيرات
 النسب ولم يتعرض له في
 مادته اه

المركن هو الخضب بمعنى
 الاجابة اه

أَخْطَابُ وَخَطِيبُهُ اسْتَكْبَرَتْ ج خَطِيبُونَ وَيَقُولُ الْخَاطِبُ خُطِبَ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ فَيَقُولُ الْخُطُوبُ نَكْحٌ
وَيُضَمُّ وَالْخَطَّابُ كَشَدَادِ الْمُتَصَرِّفِ فِي الْخُطْبَةِ وَاخْطَبُوهُ دَعْوُهُ إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ وَخُطِبَ الْخَاطِبُ عَلَى
الْمُنْبَرِ خُطَابَةً بِالْفَتْحِ وَخُطْبَةً بِالضَّمِّ وَذَلِكَ الْكَلَامُ خُطْبَةٌ أَيْضًا وَهِيَ الْكَلَامُ الْمَشُورُ الْمُسَمَّعُ وَخُطُوهُ وَرَجُلٌ خَطِيبٌ
حَسَنُ الْخُطْبَةِ بِالضَّمِّ وَآلِيهِ نُسَبُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطِيبِيُّ شَيْخُ لَابِنِ الْجَوَازِيِّ وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَطِيبِيُّ الْحَدَّثُ وَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ لَوْ أَنَّ كِدْرَ شَرْبِ حَمْرَةٍ فِي صُفْرَةٍ أَوْ غَبْرَةٍ زَهَقَهَا خُضْرَةٌ خُطِبَ كَفَرَحٍ
فَهُوَ أَخْطَبُ وَالْأَخْطَبُ الشَّقَرَاءُ أَوْ الصَّرْدُ وَالصَّقَرُ وَالْحِمَارُ تَعْلُوهُ خُضْرَةٌ أَوْ بَيْضَةٌ خُطَّ أَسْوَدُ وَمِنْ الْخُطَلِ
مَا فِيهِ خُطُوطٌ خُضِرَتْ وَهِيَ خُطْبَاءُ وَخُطْبَانُهُ بِالضَّمِّ وَجَعَهُ الْخُطْبَانُ وَيَكْسُرُ نَادِرًا وَقَدْ أَخْطَبَ الْخُطَلُ وَالْخُطْبَانُ
بِالضَّمِّ نَبْتُ كَاهِلِيُونَ وَالْخُضِرُ مِنْ وَرَقِ السَّمْرِ وَارْقُ خُطْبَانِي مُبَالِغَةٌ وَالْخُطْبَانُ طَائِرٌ وَيَدُ خُطْبَاءُ نَبْلٌ سَوَادُ
خُضَابِهَا وَأَبُو سُلَيْمَانَ الْخُطَّابِيُّ الْإِمَامُ هـ وَالْخُطَّابِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِغَدَادٍ وَقَوْمٌ مِنَ الرَّافِضَةِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْخُطَّابِ
كَانَ يَأْمُرُهُمْ بِشَهَادَةِ الزُّورِ عَلَى مُحَاظِمَتِهِمْ وَخُطُوبٌ كَقِيَصُومٍ ع وَفَصْلُ الْخُطَابِ الْحُكْمُ بِالْيَمِينَةِ أَوِ الْيَمِينِ
أَوِ الْفَقْهُ فِي الْقَضَاءِ أَوِ النُّطْقِ بِمَا بَعْدُ وَأَخْطَبَ جَبَلٌ بَنِي وَاسْتَمَّ * الْخُطْرِيَّةُ بِالْخَاءِ وَالْخُطْرِيُّ فِي الْمَعَاشِ
وَرَجُلٌ خُطْرِبٌ وَخُطَارِبٌ بَضْمُهُمَا مُتَقَوِّلٌ وَقَدْ خُطِرَبَ وَخُطِرَبَ * الْخُطْلَبَةُ كَثَرَةُ الْكَلَامِ وَاخْتِلَاطُهُ
* الْخُتْبَابَةُ بِالْكَسْرِ الرَّحْلُ الرَّدِيُّ الدَّنِيُّ (الْخُطْبُ) بِالْكَسْرِ الظُّفْرُ خَلْبُهُ بِظُفْرِهِ يَحْلِبُهُ وَيَحْلِبُهُ جَرَحُهُ
أَوْ خَدَشُهُ أَوْ قَطْعُهُ كَأَسْخَلْبِهِ وَشَقُّهُ وَالْقَرِيصَةُ أَخَذَهَا بِمَحْلَبِهِ وَفَلَانٌ عَقَلَهُ سَلْبُهُ آيَاهُ وَعَضَّهُ وَكَنَصَرَهُ خَلْبًا وَخَلَابًا
وَخِلَابَةً يَكْسِرُ هُمَا خَدَعُهُ كَأَخْلَبِهِ وَخَالِبُهُ وَهُوَ الْخَلِيبِيُّ الْخَلِيبِيُّ وَرَجُلٌ خَالِبٌ وَخَلَابٌ وَخَلَبُوتٌ مَحَرَّكَ وَخَلَبُوتٌ
بِبَاءَيْنِ وَامْرَأَةٌ خَالِبَةٌ وَخَلْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَخَلُوبٌ وَخِلَابَةٌ وَخَلَبُوتٌ وَالْخُطْبُ الْمَنْجَلُ وَظُفْرُ كُلِّ سَبْعٍ مِنَ الْمَأْشِيِّ
وَالطَّائِرُ أَوْ هُوَ لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالظُّفْرُ لَا يَصِيدُ وَالْخُطْبُ بِالْكَسْرِ لَحْمَةٌ رَقِيقَةٌ تُصَلُّ بَيْنَ الْأَضْلَاعِ أَوِ الْكَبِدِ
أَوْ يَزِيدُهَا أَوْ جَابِهَا أَوْ شَيْءٌ أَيْضًا رَقِيقٌ لَا زَقَّ بِهَا وَالْفَخْلُ وَوَرَقُ الْكَرْمِ وَخُطْبُ نِسَاءٍ يُجَبِّنُ لِلْحَدِيثِ وَالْقُبُورِ
وَيُجَبِّبُهُ وَهُمْ أَخْلَابُ نِسَاءٍ وَخَلْبَاءُ نِسَاءٍ وَبِضْمَيْنِ لُبُّ الْخَلَّةِ أَوْ قَلْبُهَا أَوِ الْيَفُّ وَالْجِلُّ مِنْهُ الصُّلْبُ الرَقِيقُ
وَالطِّينُ أَوْ صُلْبُهُ اللَّارِبُ أَوْ أَسْوَدُهُ وَمَاءُ مَخْلَبٍ كَمَحْسَنِ دُخْلِبٍ وَكَفَرِ السَّحَابِ لَا مَطَرُ فِيهِ وَالتَّبَرُّقُ الْخُلْبُ وَبَرَقَ
الْخُلْبُ وَبَرَقَ خُلْبُ الْمَطْمَعِ الْخُلْفُ وَمِنْهُ حَسَنُ بْنُ قُطَيْبَةَ الْخَلِّيُّ الْحَدَّثُ وَالْخَلْبَاءُ وَالْخَلْبَانُ الْخُرْقَاءُ خَلَبَتْ كَفَرَحٍ
وَالْخَلْبَانُ الْمَهْزُولَةُ وَالْخُلْبُ كَبَعْظِمِ الْكَثِيرِ أَوْ شَيْءٍ (الْخُنْبُ) كَقَنْبٍ وَجِسْنَانٍ وَسَحَابِ الطَّوِيلِ الْأَجْمَعِ الْخُنْجُ
وَالْجِنَانُ الضَّخْمُ الْأَنْفُ وَالْخُنَابَتَانُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ طَرَفَا الْأَنْفِ أَوِ الْخُنَابَةُ الْأَرْنَبَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ طَرَفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا
وَالْكَبِيرُ وَقَدْ تَمَزَّ الْخُنَابَةُ وَابْنُ كَعْبٍ الْعَبْسِيُّ شَاعِرٌ مَعْمَرٌ تَابِعِيٌّ وَالْخُنْبُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَوْ أَسَافِلُ أَطْرَافِ
الْفَخْذَيْنِ وَأَعْلَى السَّاقَيْنِ أَوْ فُرُوجُ مَا بَيْنَ الْأَضْلَاعِ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ جِ الْخُنَابُ وَبِالتَّخْرِيكِ الْخُنْبَانُ فِي الْأَنْفِ

الفعل بالمهملة على ما رجحه
المساوي في شرحه ونقله
عاصم اقتدى ولكن الشارح
مشى على أنه بالجيم وإن
الحاء خطأ اهـ

خَبْ كَفَرَحَ وَرَجَلَهُ وَهَنْتَ وَفُلَانٌ عَرَجَ وَهَلَكَ كَاخْتَبَ وَجَارِيَةٌ خَبَتْ كَفَرَحَ عَجَبَهُ رَحِمَهُ وَطَبِيخُهُ خَبَتْ عَاقِدَةٌ
عَنْقَهَا رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا وَالْحَنَابَةُ كَسَحَابَةِ الْأَثَرِ الْقَبِيحِ وَالشَّرُّ وَهُوَ ذُو خُبَاتٍ بَضَمَتَيْنِ وَيَحْرَلُ أَيْ غَدِرَ
وَكَذِبَ أَوْ يَصْلُحُ مَرَّةً وَيُفْسِدُ أُخْرَى وَالْخُبَّةُ الْفَسَادُ وَالْمُخْتَبَةُ الْقَطِيعَةُ وَخَبِبَ يُخَدِّثُونَ وَيَخْتَبُ تَكْبَرُوا وَخَبِبَ
قَطَعَ وَأَوْهَنَ وَأَهْلَكَ * الْخُنْتُبُ كَبُرُوعٌ وَجُنْدَبٌ تَوَفَّ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تَحْقُضَ وَالْمُخْتَبُ وَالْقَصِيرُ * الْخُنْبَةُ
بِكُسْرِ الْخَاءِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنُ * الْخُنْبَةُ فِي خ ث ع ب * الْخُنْدُبُ كَقُنْفُذِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ
وَالْخُنْدُبَانُ الْكُثِيرُ اللَّحْمِ * الْخَنْزُوبُ بِالضَّمِّ وَالْخَنْزَابُ بِالْكَسْرِ الْجَرَى عَلَى الشُّجُورِ وَخَنْزَبٌ بِالْفَتْحِ شَيْطَانٌ
* الْخِنْصَابُ بِالْكَسْرِ شَحْمُ الْمُقْلِ وَأَمْرَأَةٌ خِنْصَبَةٌ بِالضَّمِّ سَمِيحَةٌ * الْخِنْطَبَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ * الْخَنْعَبُ الطَّوِيلُ
مِنَ الشَّعْرِ وَالْخَنْعَبَةُ بِالضَّمِّ النُّونَةُ أَوِ الْهِنَةُ الْمَتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِمَالُ الْوَتَرَةِ
(خَابَ) خَوَّ بَا أَقْفَرُوا خَوْبَةُ الْجَوْعِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَطْرَبْ بَيْنَ مَطْوَرَتَيْنِ وَالْأَرْضُ لَا رَعَى بِهَا (خَابَ) يَخْبِبُ
خَبِيَّةٌ حَرَمٌ وَخَيْبَةُ اللَّهِ وَخَسِرُوا كَثُرَ وَلَمْ يَنْلُ مَا طَلَبَ وَفِي الْمَثَلِ الْهَيْبَةُ خَبِيَّةٌ وَيُقَالُ خَبِيَّةٌ لَزَيْدٍ بِالرَّفْعِ وَالنَّصَبِ
دُعَاءُ عَلَيْهِ وَسَعِيهِ فِي خِيَابٍ بَنِ هَيَابٍ مُشَدَّدَتَيْنِ أَيْ خَسَارٍ وَالْخِيَابُ أَيْضًا الْقَدْحُ لَا يُورَى وَوَقَعَ فِي وَادِي خُبْبٍ
بِضَمِّ التَّاءِ وَالْخَاءِ وَفَتْحِهَا وَكُسْرِ الْيَاءِ غَيْرُهُ صُرُوفٌ أَيْ فِي الْبَاطِلِ (فصل الدال) (دَابَّ) (دَابَّ)
فِي عَمَلِهِ كَنَعَ دَابًّا وَيَحْرَلُ دُودُهُ وَبِالضَّمِّ جَدَّ وَقَعَبَ وَادَابُهُ وَالدَّابُّ أَيْضًا وَيَحْرَلُ الشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالسُّوقُ
السَّيْدُ وَالطَّرْدُ وَالدَّابَّانِ الْجَدِيدَانِ وَدَوَّبَ بِكُوهٍ قَرَسَ ابْنِي الْعَبْرِ وَبَنُو دَوَّبٍ قَبِيلَةٌ وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنُ دَابِّ
مُ وَجَدَّ بَنُ دَابِّ كَذَّابٌ وَعَيْسَى بْنُ بَزِيدٍ بَنُ دَابِّ هَالِكٌ (دَبَّ) يَدْبُ دَبًّا وَيَدْبُ مَشَى عَلَى هَيْئَتِهِ وَهُوَ خَفِيٌّ
الدَّبُّ كَالْجَلَسَةِ وَالشَّرَابُ وَالسَّقْمُ فِي الْجِسْمِ وَالبَلَى فِي الثُّوبِ سَرَى وَعَقَارِبُهُ سَرَتْ نَمَامُهُ وَأَذَاهُ وَهُوَ دَبُّوبٌ
وَدَبُّوبٌ أَوِ الدَّبُّوبُ الْجَامِعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالدَّابَّةُ مَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَلَبَ عَلَى مَا يَرْكَبُ وَيَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ
وَدَابَّةُ الْأَرْضِ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَوِ أَوَّلُهَا تَخْرُجُ بِمَكَّةَ مِنْ جَبَلِ الصَّفَا يَنْصَدِعُ لَهَا وَالنَّاسُ سَائِرُونَ إِلَى مَنَى أَوْ
مِنَ الطَّائِفِ أَوْ بِلَاةٍ أَمْكَنَةَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مَعَهَا عَصَا مُوسَى وَخَاتَمُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَضْرِبُ الْمُؤْمِنَ بِالْعَصَا
وَتَطْبَعُ وَجْهَ الْكَافِرِ بِالْحَاتَمِ فَيَنْتَقِشُ فِيهِ هَذَا الْكَافِرُ وَكَذِبَ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ أَيْ الْأَخْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ وَادْبَيْتُهُ
جَلَسَتْهُ عَلَى الدَّبِيبِ وَالْبِلَادُ مَلَأَتْهُمُ أَعْدَاءُ قَدَبَ أَهْلُهَا وَمَا بِالْأَرْدَنِ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ أَحَدُ الدَّبِيبِ وَالنَّمَامِ وَالْقَوَادِ
وَمَدَّبُ السَّيْلِ وَالْقَمَلُ وَبِكُسْرِ الدَّالِ تَجْرَاهُ وَالْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ وَكَذَا الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ
يَفْعَلُ وَمَنْ شَبَّ إِلَى دَبٍّ بِضَمِّهِمَا وَيُتَوَانِ مِنَ الشَّيْبَابِ أَيْ أَنَّ دَبَّ عَلَى الْعَصَا وَطَعْنَةُ دَبُّوبٍ تَدْبُ بِالْأَمِّ وَجَرَّاحَةُ
دَبُّوبٍ يَدْبُ الدَّمُ مِنْهَا سَيْلَانًا وَالْأَدَبُ الْجَمْلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَبِظَهَارِ التَّضْعِيفِ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ
الْأَدِيبُ وَالِدَبَايَةُ مُشَدَّدَةٌ أَلَّا تَتَّخِذَ لِلْعُرُوبِ قُدْفَعَ فِي أَصْلِ الْحَصْنِ فَيَنْقُبُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا وَالْأَدِيبُ مَشَى

العجروف من التمل والدبة بالنم الحال والطريقة تالذب وع قرب بدرو بالفتح طرف للبزرو الزيت والكثيب
 من الرمل أو الرملة الحمراء أو المستوية أو الأرض المستوية والفعله الواحدة من الديب والجمع ككتاب والزعب
 على الوجه والجمع دب وبطة من الزجاج خاصة والكسر الديب والدب بالضم سبع هم وهي بهاء ج أدياب وديبة
 كعنبه واسم والكبرى من نبات نعش قيل والصغرى أيضا فان أريد الفصل قيل الدب الأصغر والدب الأكبر
 والمبارك بن نصر الله الذي قصه حنفي والدباء القرع كالدبة بالفتح الواحدة بهاء والدبوب الغار القعير والسمين
 من كل شيء وع يلا دهذيل والدبب والديان محر كتن الزغب أو كثرة الشعر هو أدب وهي دبة وديبة كفرجة
 والدببة كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة والرائب يحلب عليه أو اختر ما يكون من اللبن كالدببي
 كحجي والإدياب الطبل والإدياب الرجل الضخم والكثير الصباح وكسحاب جبل لطبي وكتاب ع بالحجاز
 كثير الرمل وكقطام دعاء للقميع أي دبي وكشداد ع واسم ورمل وكربي ع بالبصرة وكسب ولد البقرة
 أول ما تلده ودبي جمل بالكسر لعبة لهم * الدحوب كشكور الوعاء والغرارة أو جوبلى تكون مع المرأة
 في السفر للطعام وغيره * الدحج بالكسر والدحجان بالضم ما علا من الأرض كالخربة * دحبه كمنعه
 دفعه وجاريته دحبا ودحبا بالضم جامعها كدحبا يدحسها وكهزة الكثيرة من الغنم ودحبية كتهينة امرأة
 * دحبة دفعه من ورائه دفعا عنيقا * جارية دحبة بفتح الدالين وبكسرهما مكثرة * الدبب حمار
 الوحش والرقيب والطليلة كالدبدبان وهو معرب والدبدبون الله وهذا موضع ذكره لا النون ووهم الجوهرى
 (الدرب) باب السكة الموسع والباب الأكبر دراب وكل مدخل إلى الروم أو النافذ منه بالتحريك وغيره
 بالسكون والموضع يجعل فيه التمر ليحب وقه بالين وع بنها وتدودرب به كفرح دربا ودربة بالضم نرى
 كتدرب ودررب ودربة به وعليه وفيه تدريبا ضرا والمدرّب كعظم المنجد المجرب والمصاب بالبلايا والأسد
 ومن الأبل المخرج المؤدّب قد ألف الركوب وعود المشى في الدروب وهي بهاء وكل ما في معناه مما جاء على مفعّل
 فالفتح والكسر جازان في عينه الأمدرب والدربة بالضم عادة وجرأة على الأمر والحرب كالدرابة بالضم
 وسنام الثور الهجين وعقاب دراب على الصيد ودوبة كفرجة وقد دربه تدريبا وجل وناقّة دروب ودروب
 محرّكة ذلول أو هي التي إذا أخذت بمشفرها ونهزت عينها تبتك والدربة بالية ضرب من البقر ترقى أظلافها
 وجلودها ولها أسنمة والدرابة العاقلة والحاذقة بصناعتها والطبالة ودربي فلانا لقاء والدرب كعتل يملك أصفر
 ودربي كسكرى ع بالعراق والدرربة سنانى واحمد بن عبد الله الدري كزبيري محدث والتدريب الصبر
 في الحرب وقت الفرار والدربان ويكسر البواب فارسية * درجت الناقة ولدها رجمة * الدرابة بالكسر
 والحاء المهملة القصير * الدردبة عدوكعدو والمخائف كأنه يتوقع من ورائه شيئا فيعدو ويلتفت والدرداب

صَوْتُ الطَّبْلِ وَالذَّرْدَبِيُّ الضَّرَابُ بِالْكُوبَةِ وَأَمْرًا دَرْدَبٌ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ بِاللَّيْلِ فِي الْمَثَلِ دَرْدَبٌ لِمَا عَصَاهُ الثَّقَافُ
 أَيْ خَضَعَ وَذَلَّ * أَدْرَعَبَتِ الْإِبِلُ أَدْرَعَبَتْ (دَعَبَ) كَتَعَ دَفَعَ وَجَامَعَ وَمَارَحَ وَاللُّعَابَةُ وَاللُّعَبُ
 بضمهم ما اللَّعِبُ ودَاعِبُهُ مَارَحَهُ وَرَجُلٌ دَعَابَةٌ مُشَدَّدَاوَدَعِبٌ كَكَيْفٍ وَدُعَيْبٌ كَقُنْفُودٍ دَاعِبٌ لَاعِبٌ وَاللُّعْبُوبُ
 كَعَصْفُورٍ غُلَّ سَوْدٌ كَالدُّعَابَةِ بِالضَّمِّ وَحَبَّةٌ سَوْدَاءُ تَوَكَّلْ أَوْ أَصْلُ بَقْلَةٍ تَقْشَرُ وَتَوَكَّلْ وَالْمُظْلَمَةُ مِنَ اللَّيَالِي وَالطَّرِيقُ
 الْمَذَلُّ الْوَاضِحُ وَالْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي يَهْزَأُ مِنْهُ وَالنَّشِيطُ وَالْمُخْتِئُ وَالْأَحَقُّ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ
 وَاللُّعْبُوبُ كَقُنْفُودٍ الْمَغْنَى الْجَمِيدُ وَالْغُلَامُ الشَّابُّ الْبُضُّ وَتَمَرُنَاتٌ أَوْ عُنَبُ الثَّعْلَبِ وَتَدَعِبُ عَلَيْهِ تَدَلُّ وَتَدَاعَبُوا
 تَمَارَحُوا وَالْأَدْعَبُ الْأَحَقُّ وَالْأَسْمُ الدُّعَابَةُ بِالضَّمِّ وَمَاءٌ دَاعِبٌ يَسْتَقِفُّ فِي سَبِيلِهِ وَرِيحٌ دُعَيْبَةٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ * دَعَبَ
 كَجَعْفَرٍ ع * الدُّعْرَبَةُ الْغَرَامَةُ * الدُّعْسَبَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ * دَعَسَبَ كَجَعْفَرٍ أَسْمُ * الْمَذْكُوبَةُ
 الْمَعْضُوضَةُ مِنَ الْقِتَالِ (الدُّبُّ) بِالضَّمِّ شَجَرُ الصَّنَارِ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ وَارَضُهُ مَذْلَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَجِنْسٌ مِنَ
 السُّودَانِ وَالذَّالِبُ الْجُرَّةُ لَا تَطْفَأُ وَالذُّبَّةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالذُّوْلَابُ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ شَكْلٌ كَالنَّاعُورَةِ يُسْتَقَى بِهِ
 الْمَاءُ مُعَرَّبٌ وَبِالضَّمِّ ع * الدَّاعِبُ كَسَجَلِ الْبَعِيرِ الضَّخْمُ * الدِّبُّ كَكَنْبٍ وَالذَّيْبَةُ وَالذَّيْبَةُ الْقَصِيرُ
 وَاحِدٌ بِنُ مُحَمَّدٍ عَلِيٌّ بِنُ ثَابِتٍ الْأَرَجِيُّ الدَّنَابِيُّ بِالضَّمِّ مُخَدِّثٌ * الدَّنَجْبَةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْخِيَانَةُ * دَابٌ دَوَابٌ
 كَدَابٌ وَدَوَابٌ بِالضَّمِّ قَالُوا بِالشَّامِ قُرْبُ صُورٍ * الدَّهْبُ بِالْفَتْحِ الْعَسْكَرُ الْمُهْزَمُ * الدَّهْلَبُ كَجَعْفَرٍ الثَّقِيلُ وَأَسْمُ شَاعِرٍ
 * (فصل الذال) * (الدُّبُّ) بِالْكَسْرِ وَيَتَرَدَّدُ هَمْزُهُ كَلْبُ الْبَرَجِ أَذُوبٌ وَذِئَابٌ وَذُؤْبَانٌ بِالضَّمِّ
 وَهِيَ بَهَاءٌ وَارَضٌ مَذْلَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَرَجُلٌ مَذُوبٌ وَقَعَ الدُّبُّ فِي غَنَمِهِ وَقَدْ ذُوبَ كَعْنَى وَذُؤْبَانُ الْعَرَبِ لِمَوْصُفِهِمْ
 وَصَعَابَتِهِمْ وَذِئَابُ الْغَنَى بَنُو كَعْبٍ بِنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَذُؤْبٌ كَكَرْمٍ وَفَرَحٌ خُبْتُ وَصَارَ كَالذُّبِّ كَدَابٌ
 وَالذِّئْبَانُ كَسِرْحَانِ الشَّعْرِ عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمَشْفَرِهِ وَبَقِيَّةُ الْوَبْرِ وَالذِّئْبَانُ مَثْنَى كَوَيْبَانِ أَيْضَانِ يَتِي الْعَوَائِدِ
 وَالْفَرْقَدَيْنِ وَأَنْظَارُ الدُّبِّ كَوَاكِبُ صَغَارُ قَدَامِهِمَا وَالذُّؤْيَانُ مُصَغَّرُ مَا أَنْ لَهَا وَتَدَابٌ لَلِأَقَاةِ وَتَدَابٌ
 اسْتَحَقَّى لَهَا مَتَشَبِّهًا بِالدُّبِّ لِيُعْطِفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَارْتِيحُ جَاءَتْ فِي ضَعْفٍ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالشَّيْءُ تَدَاوَلَهُ وَغَرِبَ
 ذَابَ كَثِيرًا حَرَكَةً بِالضُّعُودِ وَالتَّزُولِ وَذُوبٌ كَعْنَى فَزَعَ كَذَابٌ وَكَفَرَحَ وَكَرَّمُ وَعُنَى فَزَعَ مِنَ الدُّبِّ وَكَتَعَ جَعَهُ
 وَخَوَفَهُ وَسَاقَهُ وَحَقَرَهُ وَطَرَدَهُ وَالْقَبَبُ صَنَعَهُ وَالْغُلَامُ عَمِلَ لَهُ ذُؤَابَةٌ كَذَابَةٌ وَذَابَهُ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَدَاءُ
 الدُّبِّ الْجُوعُ لِأَدَاءِ لَهُ غَيْرُهُ وَبَنُو الدُّبِّ بَطْنُ وَابُودُؤْيِيَّةَ وَابْنُ الدَّيْبَةِ وَابُودُؤْيِبُ الْقَطِيلُ خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدِ
 الْهَذَلِيِّ وَابُودُؤْيِبُ الْإِيَادِيُّ شُعْرَاءُ دَارَةِ الدُّبِّ ع بَنِي دَلْبِي كَلَابِ وَالذُّؤَابَةُ النَّاصِيَةُ أَوْ مَتَبَّهَةٌ مِنَ الرَّاسِ
 وَشُعْرَتِي أَعْلَى نَاصِيَةِ الْفَرَسِ وَمِنَ النَّعْلِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الْمُرْسَلِ عَلَى الْقَدَمِ وَمِنَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ وَكُلُّ شَيْءٍ
 أَعْلَاهُ وَالْجِلْدَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ نَجْ ذَوَائِبُ وَالْأَصْلُ ذَوَائِبُ لَكِنَّهُمْ اسْتَشْبَهُوا وَقُوعَ الْفَجِّ الْجَمْعُ بَيْنَ

همزتين والدابة أم ربيعة الشاعر وبلاد فارس حاجر الأزدى وداء يأخذ الدواب في حلقها فينقب عنه
 بحديدة في أصل أذنه فيستخرج شيء كحب الجوارس وبرذون مذوب وفرجة ما بين دفتي الرجل والسرير
 وما تحت مقدم ملتقى الخنوين وهو الذي يعض منسج الدابة وذاب الرجل تذيبها عمله والذاب كالمنع الذم
 والصوت الشديد وعلام مذاب كعظم له ذوابة ودابة الذوب اسم دارتين لبني الأضبط واستذاب النقد صار
 كالذئب مثل للذئب إذا علوا وابن أبي ذؤيب محمد بن عبد الرحمن تحدث (ذب) عنه دفع ومنع وفلان
 اختلف فلم يستقم في مكان والغدير جف في آخر الحز وشفته تذب ذبا وذبا محتركة وذوبوا جفت هطشا أو غيرة
 كذب وجسمه هزل والتب ذوى والنهار لم يبق منه الأبقية وفلان يحب لونه وذينا ليلتنا تذبنا أبعنا
 في السرور كذب مذنب كحدث عجل منفرد وظم مذنب طويل يسار إلى الماء من بعد فيجمل بالسرير ويعير ذاب
 لا يتقار في مكان ورجل مذنب بالكسر وكشاد دفاع عن الجريم والذب النور الوخشي ويقال له ذب الرياد
 والاذب والذب كعنفذا يشاوشة ذبانه كناية ذابله والذاب هم والتحل الواحدة بهاء ج أذبه رذبان
 بالكسر وذب بالضم وأرض مذبة ومذوبة كثرته والمذبة بالكسر ما يذب به والذاب أيضا نكتة سوداء في خوف
 حدة الفرس ومن السيف حده أطرفه المتطرف ومن الأذن ما حده من طرفها ومن الحناء بادرة نوره ومن
 العين أنسانها الخنون ذب بالضم فهو مذبوب والشوم وجبل بالمدينة والشر ورجل ذب الرياد زوار للنساء
 والاذب الطويل ومن البعير نابه الذي الجوار والذببة تردد الشيء المعلق في الهواء وحماية الجوار والاهل
 وايداء الخلق والتحرير واللسان والذكر كالذئب والذاب وليس يجمع والخصية وأشياء تعلق بالهودج
 للزينة والذابة كناية البقية من الدين وع باجاء ع بعدن آيين ورجل مذذب ويصح مترددين امرين
 وذذب ركبة وسموا ذبابا كغراب وشداد (ذرب) كفرح ذربا وذابة فهو ذرب حد وكعب أحد كذرب وقوم
 ذرب بالضم أحدهم والذرية بالكسر السليطة اللسان وهو ذرب والغدة ج كقرب وكغراب السم وسيف
 مذرب كعظم مسموم والذرب ككتف ازميل الاسكاف والكسر شيء يكون في عنق الانسان والدابة مثل
 الحصاة كالذرية أوداء يكون في الكبد وبالضم جمع ذرب ككتف الحديد اللسان وتحركه فساد اللسان
 وبداؤه ج أذرب وفساد الجرح واتساعه أو سيلان صديده وفساد المعدة كالذرية والذرية بالضم
 وصلا حاضد والمرض الذي لا يبرأ والصدأ والفحش ورماء بالذرين بالشر والخلاب والتذرب حل المرأة
 طفلها حتى يقضى حاجته وتذرب كمنع ع والمذرب ككبر اللسان والمذربي بكهزي والذري العيب والذري
 محركة مشددة الداهية كالذريسا والذرب كطريم الزهر الأصفر والاذري نسبة إلى أذريمان تذبعت
 الحن أفزعته وانذع الماء سال واتصل جريانه والذعبان بالضم الفقى من الذئاب وراية هم مذعبان كأنهم

قوله وكعب الاول ان يقول
 كنصر لان ذرب المتعدى
 مضارع مفعول احاشيه

ازميل الاسكاف هي
 حديدته والاشي هي التي
 يخط بها احاشيه

عُرِفَ ضِعَانِ هَوَانٍ يَلَوُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (الذَّعْبَةُ) بالكسر الناقَةُ السَّرِيعَةُ كَالذَّعْبِ وَالنَّعَامَةُ وَالْحَاجَةُ
 الْخَفِيفَةُ وَطَرَفُ الثَّوْبِ أَوْ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ فَتَعَلَّقَ كَالذُّعُوبِ وَثَوْبٌ ذَعَالِبٌ خَلَقَ وَالتَّدْعَابُ الْخَفِيفُ الثِّيَابِ
 وَالْمُنْطَلِقُ فِي اسْتِحْفَاءٍ وَالْمُضْطَجِعُ * الْمَذْكُوبَةُ الْمَرَأَةُ الصَّالِحَةُ (الذَّلْبُ) انْطَلَقَ فِي جِدِّ وَاسْرَاعٍ وَالْمَذْلَعُ
 الْمُضْطَجِعُ وَإِيرَادُ الْجَوْهَرِيِّ آيَاهُ فِي ذَعْلَبٍ وَهُمْ (الذَّبُّ) الْإِثْمُ جُ ذُوبٌ وَجُ ذُوبَاتٌ وَقَدْ اذْنَبَ وَبِالتَّحْرِيكِ
 وَاحِدُ الْأَذْنَابِ وَذَنْبُ الْفَرَسِ نَجْمٌ يُشَبَّهُ وَذَنْبُ الثَّعْلَبِ بَنَتْ يُشَبَّهُ وَذَنْبُ الْخَيْلِ نَبَاتٌ وَالذُّنَابِيُّ وَالذُّنْبِيُّ بِمَعْنَاهُمَا
 الرَّذِيئَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْأَذْنَابُ النَّاسُ وَذَنْبَانَهُمْ مُحَرَّكَ أَتْبَاعُهُمْ وَسَفَلَتُهُمْ وَذَنْبُهُ يَذْنِبُهُ وَيَذْنِبُهُ تَلَاهُ فَلَمْ يُنَارِقْ
 إِزْرَهُ كَأَسْتَذْنِبُهُ وَالذُّنُوبُ الْفَرَسُ الْوَافِرُ الذَّنْبُ وَمِنَ الْآيَامِ الطَّوِيلُ الشَّرُّ وَالذُّلُوفُ فِيهَا مَاءٌ أَوْ الْمَلَأَى أَوْ دُونَ
 الْمَلَأَ وَالْحِطُّ وَالنَّصِيبُ جُ أَذْنِبُهُ وَذَنْبٌ وَذَنْبٌ وَالْقَبْرُ وَلَحْمُ الْمَتْنِ وَالْآلِيَةُ أَوِ الْمَاءُ كُمْ وَالذُّنُوبَانِ الْإِنْسَانُ
 وَكِتَابٌ خِطٌّ يَشْدُ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لئَلَّا يَخْطُرَ بِذَنْبِهِ فَيُلْطِخَ رَأْسَهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَمَوْجَرُهُ وَمَسِيلُ
 مَا بَيْنَ كُلِّ تَلْعَتَيْنِ جُ ذَنْبٌ وَذَنْبَةُ الْوَادِي وَالذَّهْرُ مُحَرَّكَ وَذَنْبَانُهُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ أَوْ آخِرُهُ وَالذَّنَابَةُ بِالضَّمِّ
 التَّابِعُ كَالْأَذْنَابِ وَمِنَ الثَّعْلِ أَنْفُهَا وَبِالْكَسْرِ مِنَ الطَّرِيقِ وَجْهُهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَذَنْبَةُ الْعِيصِ عُ وَذَنْبَتِ الْبُسْرَةُ
 تَذْنِيبًا وَكَتَّتْ مِنْ ذَنْبِهَا وَهُوَ تَذُوبٌ وَيُضَمُّ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَالْمَذْنَبُ كَثِيرُ الْمَغْرِفَةِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ وَمَسِيلُ
 فِي الْخَضِيضِ وَالْجَدُولِ يَسِيلُ عَنِ الرُّوضَةِ بِمَاءِهَا إِلَى غَيْرِهَا كَالْأَذْنَابِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالذَّنْبُ الطَّوِيلُ وَالذَّنْبَانُ
 مُحَرَّكَ عَشْبٌ أَوْ بَنَتْ كَالدُّرَةِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمَاءٌ بِالْعِيصِ وَالذُّنْيَاءُ كَالْغُبَيْرَاءِ حَبَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَرْتَقِيِّ مِنْهُ وَالذَّنَابَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالذَّنَابُ وَالْمَذْنَابُ وَالذَّنَابَةُ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ وَالذُّنْبِيُّ كَزُبَيْرِيٍّ مِنَ الْبُرُودِ وَفَرَسٌ مُذْنَبٌ وَقَدْ ذَانَبَتْ وَقَعَ
 وَلَدُهَا فِي الْقُعْقُعِ وَذَنَاخُوجُ السَّيِّ وَضَرْبٌ فَلَانٌ بِذَنْبِهِ أَقَامَ وَبَنَتْ وَرَكِبَ ذَنْبُ الرِّيحِ سَبَقَ فَلَمْ يَذَرِكْ وَرَكِبَ ذَنْبُ
 الْبَعِيرِ رَضِيَ بِحِطِّ نَاقِصٍ وَاسْتَذْنَبَ الْأَمْرَ اسْتَبْتَبَ وَالذَّنْبَةُ مُحَرَّكَ مَا بَيْنَ امْرَأَةٍ وَأَخٍ وَذَنْبُ الْخَلِيفِ مَا لِبَنِي
 عَقِيلٍ وَتَذْنَبَ الطَّرِيقَ أَخَذَهُ وَالْمَعْمُ ذَنْبٌ عِمَامَتُهُ وَالْمَذْنَابُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَكُونُ فِي آخِرِ الْإِبِلِ وَكَيِّدُ الثِّيَابِ
 تَجِدُ مِنَ الطَّلَقِ شِدَّةً فَمَدَّ ذَنْبَهَا (ذَابَ) ذُوبًا وَذُوبَانًا مُحَرَّكَ ضِدُّ جَدِّ وَأَذَابُهُ غَيْرُهُ وَذَوْبُهُ وَالشَّمْسُ اسْتَدَحَرَهَا
 وَدَامَ عَلَى أَكْلِ الْعَسَلِ وَحَقَّ بَعْدَ عَقْلِ وَعَلَيْهِ حَقٌّ وَجَبَ وَمَا ذَابَ فِي يَدِي مِنْهُ خَيْرٌ مَا حَمَلْتُ وَاسْتَذْنَبْتُ طَلَبْتُ مِنْهُ
 الذُّوبُ وَالذُّوبُ الْعَسَلُ أَوْ مَا فِي آيَاتِ النَّحْلِ أَوْ مَا خَلَصَ مِنْ شَمْعِهِ وَالْمَذُوبُ بِالْكَسْرِ مَا يَذَابُ فِيهِ وَبِهَاءٍ الْمَغْرِفَةُ
 وَالْأَذُوبُ وَالْأَذُوبَةُ يَكْسِرُهُمَا الزُّبْدُ ذَابَ فِي الْبُرْمَةِ لِلشَّمَنِ فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهُ حَتَّى يَحْتَقِنَ فِي سِقَاءٍ وَأَذَابُ عَلَيْهِمْ
 أَغَارُوا وَأَمْرُهُمْ أَصْلَحُوهُ وَالذُّوبَانُ بِالضَّمِّ وَالذِّيَانُ بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الْوَبَرِ وَالشَّعْرُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ أَوِ الْبَعِيرِ
 وَالذَّابُ الْعَيْبُ وَنَاقَةُ ذُوبٌ كَصُبُورٍ سَمِيَّةٍ وَكَشَادٍ صَحَابِيٍّ وَذَوْبُهُ تَذْوِيًا عَمَلُهُ ذُوبَةٌ وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَلَكِنَّهُ جَاءَ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (ذَهَبَ) كَنَعَ ذَهَابًا وَذُوبًا وَمَذْهَبًا فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُوبٌ سَارًا وَمَرُوبٌ أَرَاهُ كَذَاهِبُهُ

قوله الصواب لكن الذي
جزم به القرطبي وجماعة
من المحدثين هو الكسر

وبه والمذهب المتوضأ والمعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والأصل ويضم الميم الكعبة وقرس أبرهة بن عسر
وعتي بن أعسر وشيطان الوضوء وكسرها الصواب وهم الجوهري والذهب التبرويوث وأحدته جهاء
ج أذهب وذهب وذهبان بالضم عن التهاية وأذهبه طلا به كذهبته فهو مذهب ومذهب ومذهب
والذهبون من المحدثين جماعة وذهب كفرح وذهب بكسرتين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير فال عقله
وبرق يصره والذهب بالكسر المطرة الضعيفة والجود ج ذهب والذهب محركة مخ البيض ومكالم لاهل
الين ج ذهب وأذهب ونج اذاهب وكصبور امرأة وكغراب ع وكصحاب ع بالين وكشداد لقب
عمرو أو مالك بن جندل الشاعر وكتاب جبل ويضم وكصحاب يوم من أيام العرب واسم قبيلة * الأذيب
كالأجر الماء الكثير والفرع والنشاط والذيب العيب (فصل الرأ) (رأب)
الصدع كنع أصله وشعبه كارتابه وهو مرأب كسبر ورأب كشداد وينهم أصلح والأرض نبت رطبتها بعد الجز
والرؤية بالضم القطعة التي يرأب بها الاناء قيل وبه سمي رؤية بن الجراح بن رؤية ورأب السبعون من الابل
والسيد الصخيم والمرأب المغفر وكتاب هارون بن رثاب الصحابي البدرى ورثاب بن عبد الله المحدث وجد جابر
ابن عبد الله الصحابي وجد زينب بنت جحش رضي الله عنهم (الرأب) باللام لا يطلق غير الله عز وجل وقد
يُحَقَّقُ والاسم الرباية بالكسر والرؤية بالضم وعلم ربوبي بالفتح نسبة الى الرب على غير قياس ولا وربك محففة
لا أفعل أى لا وربك أبدل الباء بالتضعيف ورب كل شيء مالكه ومستحقه أو صاحبه ج أرباب وربوب
والرباني المتأله العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء الرباني كان شيخا لاصوفية يعطيك والخبر منسوب الى
الربان وفعلان يثنى من فعل كثيرا كعطشان وسكران ومن فعل قليلا كنعسان أو منسوب الى الرب أى الله تعالى
والرباني كقولهم اسم الهى ونونه كلياى أو هو لفظه سر يانية وطالت مرتبة ورأبته بالكسر ملكته ومربوب بين
الرؤية يملك وترأب الرجل والأرض ادعى انه ربه ما ورب جمع وزاد وزم وأقام كأرب والمأمر أصله والدهن
طيبه كريبه والشئ ملكه والرق ربأو يضم رباه بالرب والصبي رباه حتى أدرك كريبه ترأب وترأبه كتحله وارتبه
وترأبه ورأبته كسمع لغة فيه والشاة وضعت والرأب المربوب والمعاهد والملك وابن امرأة الرجل من غيره
كالربوب وزوج الأم كالرأب وجد الحسين بن ابراهيم المحدث والرأب بالكسر العهد كالرأب وجماعة السهام
أو خيط تشد به السهام أو خرقة تجمع فيها أو سلفة تلف على يد مخرج القداح لئلا يجد مس قدح يكون له
في صاحبه هوى والرأب بية الحاضنة وبنت الزوجة والشاة تربى في البيت لينها والرأب لغة لمدح والآلات
في حديث عروة والدار الفخمة وبالكسر نبات وشجرة أو هي الخروب والجماعة الكثيرة ج أرب أو عشرة
آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطهرته والمرب الأرض السكينة النبات كالرأب بالكسر والمحل ومكان

الاقامة والرجل يجمع الناس والربى كجلى الشاة اذا ولدت واذا مات ولدها ايضا والحدية التاج والاحسان
والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر والمصدر كتاب والارباب بالكسر الدنو والرباب
السحاب الايض واحده بهاء وع بمكة وجبل بين المدينة وفيد ومحدث وآله لهو يضرب بها وممدود
ابن عبد الله الواسطي الربابي يضرب به المثل في معرفة الموسيقى بالرباب وبكغراب ع وكذا ابو الرباب المحدث
عن معقل بن يسار وبالكسر العشور وجمع ربة والاصحاب واحياء ضبة لانهم ادخلوا ايديهم في ربة وتعاقدوا
والرباب محرك الماء الكثير واخذه برأيه بالضم ويفتح اى اوله او جميعه ورب وربة وربما وربما يضرب
مشدات ومحققات ويفتحهن كذلك ورب بضمين محققة ورب كدحرف خافض لا يقع الاعلى ذكره واسم وقيل
كلمة تقليل او تكثير او لهما اوفى موضع المباحة للتكثير او لم يوضع لتقليل ولا تكثير بل يستفاد ان من سياق الكلام
واسم جمادى الاولى ربى ورب والآخره ربى وربة وذى القعدة ربة بضمين والرابة امرأة الاب والرب بالضم
سلافة خنزة كل ثمرة بعد اعتصارها ونقل السمن والحسن بن علي الربى محدث كانه نسبة الى بيعه الرب
والمريات الانبيات اى المعمولات بالرب زعيميل مربى ومربى والربان بالضم رئيس الملاحين كالرباني وركن
ختم من اجا وكرمان وشداد الجماعة وكشاد احد بن موسى الفقيه ابن الرباب وابو الحسن بن عبد الله الصيرفي
ابن الرباب والرباية ما باليامة والمرتب المنعم والمنعم عليه والربى بالكسر واحد الربيين وهم الالوف من الناس
والربى القطيع من بقر الوحش والاربة اهل الميثاق (رب) روبايت ولم يتحرك كرتب وربته انارتينا
والرتب كقنفذ وجندب الشئ المقيم الثابت ويجندب الابد والعبد السوء والتراب وينهم وكذا جاوا رتبنا جميعا
واخذ رتبة كطربة اى شبه طريق بطوره والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب محرك الشدة والانصباب
وقد ارتب وما اشرف من الارض والخنزور المتقاربة بعضها ارفع من بعض وغلط العيس والنوت بين الخنصر
والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى وان تجعل اربع اصابع مضمومة والرتباء الناقة المنتسبة في سرتها وارتب
ارتابا سال بعد غنى (رجب) كفرح فزع واستحيا كرجب كنصر وفلا ناهاية وعظمه كرجبه رجبنا ورجوبا
ورجبه وارجبه ومنه رجب لتعظيمهم اياه ج ارجاب ورجوب ورجاب ورجبات محرك والترجيب ذبح
النسائك فيه وان يبنى تحت النخله دكان تعتمد عليه والرجبة بالضم اسم الدكان وهى نخلة رجبية كعمرية وتشد
جيمه نسب نادر وترجيبها ضم اعداها الى سعفاتها او شدتها بالخصوص لئلا تنفضها الريح او وضع الشول حولها
لئلا يصل اليها اكل ومنه اناجذيلها المحك وعديتها المرجب وفي الكرم ان تسوى سروعها ويوضع مواضعها
ورجب العود خرج منفردا وفلا نايقول سبي رجه به والرجب بالضم ما بين الصلح والقص وبهاء بقاء يصاد بها
الصبيد والارجاب الامعاء لا واحد لها او الواحد رجب محرك او كقفل والرواجب مفاصل اصول الاصابع

سروعته اى قصباته اه
حاشيه

أَوْ بَوَاطِنُ مَفَاصِلِهَا أَوْ هِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ أَوْ مَقَاصِلُهَا أَوْ ظُهُورُ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ مَابَيْنَ الْبَرَاجِمِ مِنَ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ
 الْمَقَاصِلُ الَّتِي تَلِي الْأَنَامِلَ وَاحِدَتُهَا رَاجِبَةٌ وَرُجْبَةٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجِمَارِ عُرُوقُ مَخَارِجِ صَوْتِهِ (الرُّجْبُ) بِالضَّمِّ
 عِ الْهُذِيلِ وَكُغْرَابٍ عِ بِجُورَانٍ وَرُجْبُ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ رُجْبًا بِالضَّمِّ وَرَحَابَةٌ فَهُوَ رُجْبٌ وَرَحِيبٌ وَرُحَابٌ بِالضَّمِّ
 اتَّسَعَ كَارْحِبٌ وَارْحَبُهُ وَسَعُهُ وَارْحَبُ عَوَارِجِي زُجْرَانٍ لِلْفَرَسِ أَيْ تَوَسَّعِي وَتَبَاعَدِي وَامْرَأَةٌ رُحَابٌ بِالضَّمِّ وَاسِعَةٌ
 وَمَرَحِبًا وَسَمِعَ أَيْ صَادَقَتْ سَعَةً وَمَرَحِبَكَ اللَّهُ وَمَرَحِبًا بِكَ اللَّهُ وَمَسْهَلًا وَرُجْبٌ بِهِ تَرْحِيبًا دَعَاهُ إِلَى
 الرُّحْبِ وَرُجْبَةُ الْمَكَانِ وَتُسَكَّنُ سَاحَتُهُ وَمَتَّسَعُهُ وَمِنْ الْوَادِي مَسِيلٌ مَا بَيْنَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ فِيهِ وَمِنْ الشَّامِ مُجْتَمَعُهُ
 وَمَنْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْعِنَبِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُنْبَاتُ الْمَحْلَالُ جِ رِحَابٌ وَرُجْبٌ وَرَحَابٌ مُحَرَّكَتَيْنِ وَيُسَكَّنُ
 وَرُحْبُكُمُ الدُّخُولُ فِي طَاعَتِهِ كَكْرَمٍ وَسَعَكُمْ شَاذِلَانِ فَعَلْ لَيْسَتْ مُتَعَدِيَةً إِلَّا أَنْ أَبَاعِلِي حَكِي عَنْ هُذِيلٍ تَعْدِيَتِهَا
 وَالرُّجْبِي كَحَبْلِي أَعْرَضُ ضَلَعٍ فِي الصَّدْرِ وَسَعَةٌ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالرُّجْبِيَانِ الصِّلْعَانِ الْإِبْطَيْنِ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاعِ
 أَوْ مَرَجُ الْمَرْفَقَيْنِ أَوْ هِيَ مَنَبْضُ الْقَلْبِ وَالرُّجْبَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ بَاجٍ وَيُتْرَفِي ذِي ذُرْوَانٍ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ بِوَادِي
 جَبَلٍ مُتَمَصِّرٍ وَهَذَا الْقَادِسِيَّةُ وَوَادٍ قُرْبُ صَنْعَاءَ وَنَاحِيَةٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ قُرْبُ وَادِي الْقُرَى وَعِ
 بِنَاحِيَةِ اللَّجَاءِ وَبِالْفَتْحِ رُجْبَةٌ مَا لَكَ بِنِ طَوْقٍ عَلَى الْفُرَاتِ وَهِيَ بِدِمَشْقَ وَمَحَلَّةٌ بِهَا أَيْضًا وَمَحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ وَعِ يَخْدَادُ
 وَوَادِي سَيْلٍ فِي التَّلْبُوتِ وَعِ بِالْبَادِيَةِ وَهِيَ بِالْمَسَاةِ وَصُحْرَاءُ بِهَا أَيْضًا فِيهَا مِيَاهٌ وَقُرَى وَالتَّسْبِيَةُ رُجْبِي مُحَرَّكَةٌ
 وَبَنُو رُجْبَةٍ بَطْنٌ مِنْ حِمْيَرَ وَكَقِمَامَةٍ عِ بِالْمَدِينَةِ وَكُتَابُ اسْمُ نَاحِيَةٍ بِأَذْرَبِجَانٍ وَدَرَبَنْدٍ وَكَثَرُ أَرْمِينِيَّةٍ وَبَنُو
 رُحْبٍ مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَارْحَبُ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَوْ قَبْلُ أَوْ مَكَانٌ وَمِنْهُ التَّجَائِبُ الْأَرْحِيَانُ وَكَامِيرُ الْأَكُولِ
 وَرَحَابُ النُّحُومِ سَعَةٌ أَقْطَارُ الْأَرْضِ وَسَمَوَاتُهَا وَرَحْبًا وَكُعْظَمٌ وَمَقْعَدٌ وَمَقْعَدُ فَرَسٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَنَفِيِّ وَصَنَمٌ كَانَ
 بِحَضْرَةِ مَوْتٍ وَذُو مَرَحِبٍ رِبْعَةٌ بِنِ مَعْدِي كَرِبٌ كَانَ سَادِنَهُ (الرَّدْبُ) الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَتَقَدُّوهُ إِلَّا رَدْبٌ كَقَرَشَبٍ
 مِكَالٌ خُخَمٌ بِعَصْرٍ أَوْ يَضُمُّ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ صَاعًا أَوْ سِتُّ وَثَلَاثِينَ فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَبِهَا
 الْبَالُوْعَةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الْخَزْفِ وَالْأَجْرُ الْكَثِيرُ وَالتَّرْدُبُ الرِّثْمَانُ وَاللَّطَافَةُ (رُزْبَةُ) لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَالْإِرْدَبُ
 كَقَرَشَبٍ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضُّخْمُ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ أَوِ الضُّخْمُ مِنْهُ وَالْمِرْزَابُ الْمِزَابُ وَالسَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ
 أَوِ الطَّوِيلَةُ وَالْأَرْزَبَةُ وَالْمِرْزَبَةُ مُشَدَّدَتَانِ أَوِ الْأُولَى فَقَطْ عَصِيَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ وَالْمِرْزَبَةُ كَمَرْحَلَةِ رِيَاسَةِ الْفَرَسِ وَهُوَ
 مَرْزَبَانُهُمْ يَضُمُّ الزَّائِي جِ مَرَازِبُهُ وَالْمَرْزَبَانِيَّةُ هِ يَخْدَادُ وَمَرْزَبَانُ الزَّائِرَةِ الْأَسَدُ وَرَأْسُ الْمَرْزَبَانِ عِ
 قُرْبُ الشَّجَرِ (رَسَبَ) فِي الْمَاءِ كَنَصَرٍ وَكُرْمٍ رُسُوًا ذَهَبَ سُفْلًا وَالرُّسُوبُ الْكُمَرَةُ وَالسَّيْفُ يَغِيْبُ فِي الضَّرِيَّةِ
 كَالرَّسَبِ مُحَرَّكَةٌ وَكُصْرٌ وَمُنِيرٌ وَسَيْفٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ الَّتِي أَهْدَتْ
 بِلَقِيْسٍ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَيْفُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ كَالرَّاسِبِ وَجَبَلٌ رَاسِبٌ ثَابِتٌ وَبَنُو رَاسِبٍ

حَيُّ وَارْتَسَبُوا ذَهَبَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي رُؤُسِهِمْ جُوعًا وَارْتَسَبُوا الدَّاهِيَةَ وَارْتَسَبُوا أَرْضَ الْمَرَّاسِبِ الْأَوَّاسِي * الرُّسْبِي
بِالضَّمِّ وَفَتْحِ ثَالِثِهِ هُوَ أَبُو شُعَيْبٍ صَاحِبُ بَنِي زَيْدِ الرُّسْبِي الْحَدَّثُ * الرُّسْبَةُ بِالضَّمِّ التَّارِجِيلُ الْفَارِغُ الَّذِي يُعْتَرَفُ بِهِ
وَالْمَرَّاسِبُ طِينُ رُؤُسِ الدِّانِ * الرُّسْبُ مُحَرَّكَ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى مِنْ أُصُولِهِمَا (رَضَبُ) رَيْقُهَا
رَشْفُهُ كَرَضَبِهِ وَكَغَرَابِ الرِّيقِ الْمُرْشُوفُ أَوْ قَطْعُ الرِّيقِ فِي الْقَمِ مَوْفَاتِ الْمَسْكِ وَقَطْعُ الثَّلْجِ وَالسُّكَّرِ وَالْبَرْدِ وَلُعَابُ
الْعَسَلِ وَرَغْوَتُهُ وَمَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّدَا عَلَى الشَّجَرِ وَالرَّاضِبُ ضَرْبٌ مِنَ السِّدْرِ الْوَاحِدَةُ رَاضِبَةٌ وَرَضْبَةٌ مُحَرَّكَ وَمِنْ
الْمَطَرِ السَّحَابُ وَقَدْ رَضِبَ الْمَطَرُ وَالشَّاةُ رَضِبَتْ وَالْمَرَّاضِبُ الْأَرْيَاقُ الْعَذْبَةُ (الرُّطْبُ) ضِدُّ الْيَابِسِ وَمِنْ الْغُصْنِ
وَالرَّيْشِ وَغَيْرِهِ النَّاعِمُ رُطْبٌ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ رُطُوبَةً وَرُطَابَةً فَهُوَ رَطِيبٌ وَبِضْمَةٍ وَبِضْمَتَيْنِ الرَّيُّ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبَقْلِ
وَالشَّجَرِ أَوْ جَمَاعَةُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ وَارْتَضَى مِنْ طَبَةِ بِالضَّمِّ كَثِيرَتُهُ وَكَصَرْدِ نَضِيجِ الْبُسْرِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ جِ ارْتَابُ
وَاحِدٌ بِنُ سَلَامَةِ الرُّطْبِيِّ مِنْ بَكَارِ الشَّافِيَّةِ وَخَفِيدَةُ الْقَاضِي أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرُّطْبِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْبُسْرِ وَرُطْبُ الرُّطْبِ وَرُطْبُ كَكْرَمٍ وَرُطْبُ وَرُطْبُ رَطِيبٌ مُرْطَبٌ
وَارْتَبُ التَّلْخُلُ حَانَ أَوَانُ رُطْبِهِ وَالْقَوْمُ ارْتَبَ فَخَلُّهُمْ وَالتَّوْبُ بِهِ كَرُطْبُهُ وَرُطْبُ الدَّاهِيَةِ رُطْبًا وَرُطُوبًا عَلَنَهَا
رُطْبَةً أَيْ فَصَفَصَتْ جِ رُطَابٌ وَالْقَوْمُ اطْعَمَهُمُ الرُّطْبُ كَرُطْبِهِمْ وَكَفَّرَ تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا وَجَارِيَةٌ
رُطْبَةٌ رَخَصَةٌ وَغَلَامٌ رُطْبٌ فِيهِ لَيْنُ النِّسَاءِ وَيَارْتَابُ كَقَطَامٍ سَبَّ لَهَا وَالْمُرْطُوبُ مَنْ بِهِ رُطُوبَةٌ وَرُكْبَةٌ مُرْطَبَةٌ
بِالْفَتْحِ عَذْبَةٌ بَيْنَ امْلَاحٍ (الرُّعْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقَرْعُ رُعْبُهُ كَنَعَهُ خَوْفُهُ فَهُوَ مَرُوعٌ وَرُعَيْبٌ كَرُعْبِهِ تَرْعِيًا
وَتَرْعَابًا فَرُعْبَ كَنَعَ رُعْبًا بِالضَّمِّ وَارْتَعَبَ وَالتَّرْعَابُ بِالْكَسْرِ الْفُرُوقَةُ وَرُعْبُهُ كَنَعَهُ مَلَأَهُ وَالْحِمَامَةُ رَفَعَتْ هَدْيَهَا
وَشَدَّتْهُ وَالسَّنَامُ وَغَيْرُهُ قَطَعَهُ كَرُعْبِهِ فِيهِمَا وَالتَّرْعِيَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ جِ تَرْعِيٌّ كَالرُّعْبِ وَجَارِيَةٌ رُعْبُوبَةٌ
وَرُعْبُوبٌ وَرُعَيْبٌ بِالْكَسْرِ شَطْبَةٌ تَارَةٌ أَوْ بَيْضٌ حَسَنَةٌ رُطْبَةٌ حُلْوَةٌ أَوْ نَاعِمَةٌ وَمِنْ التُّوقِ طِيَّاشَةٌ وَالرُّعْبُ الرُّقِيَّةُ مِنَ
السَّحَرِ وَغَيْرِهِ وَالْوَعِيدُ وَكَلَامٌ تَسْجِيعُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْفِعْلُ كَنَعَ وَهُوَ رَاعِبٌ وَرُعَابٌ وَبِالضَّمِّ الرُّعْظُ جِ كَثْرَتُهُ وَرُعْبُهُ
كَسَرُ رُعْبِهِ وَرُعْبُهُ تَرْعِيًا أَصْلَحَ رُعْبُهُ وَالرُّعَيْبُ كَأَمِيرِ السَّمِينِ يُقْطَرُ دَمًا كَالرُّعْبِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَرْعَبَةُ كَمَرْحَلَةٍ
الْفَقْرَةُ الْخَفِيفَةُ وَأَنْ يَتَبَّاحِدَ فَيَقْعُدَ عِنْدَكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ قَفَزَ وَالرُّعْبُوبُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَبِهَاءٍ أَصْلُ الطَّلَاةِ
كَالرُّعْبِ كَخَنْدَبٍ وَرَاعِبٌ أَرْضٌ مِنْهَا الْحِمَامُ الرَّاعِيَةُ وَالرُّعْبَاءُ ع * الرُّعْبِيلُ كَزَيْجِيلِ الْمَرَاةِ الْمَلِاطِفَةُ
وَالَّذِي يَمِزُّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ (رُعْبُ) فِيهِ كَسَمِعَ رُعْبًا وَيُضَمُّ وَرُعْبَةٌ أَرَادَهُ كَارْتَعَبَ وَعَمَّتْ لَمْ يَرُدَّهُ وَالْبِهَاءُ رُعْبًا مُحَرَّكَ
وَرُعْبِي وَيُضَمُّ وَرُعْبَاءُ كَخَضْرَاءٍ وَرُعْبُوتًا وَرُعْبُوتِي وَرُعْبَانًا مُحَرَّكَ كَاتٍ وَرُعْبَةٌ بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ أَشْهَلُ أَوْ هُوَ الضَّرَاعَةُ
وَالْمَسْئَلَةُ وَارْعَبْهُ غَيْرُهُ وَرُعْبُهُ وَالرُّغْبَةُ الْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ وَالْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَرُعْبٌ بِنَفْسِهِ عَنْهُ بِالْكَسْرِ رَأَى لِنَفْسِهِ
عَلَيْهِ فَضْلًا وَالرُّغْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَشِدَّةُ النَّهْمِ فَعَلَهُ كَكْرَمٍ فَهُوَ رُغْبٌ كَأَمِيرٍ وَارْتَضَى رَغَابٌ كَسَحَابٍ

قوله رطب الرطب غلط
والاولى رطب البسر اه
بشرح

وَجُنِبَ لَا تَسِيلُ الْأَمِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَلَيْسَتْ وَاسِعَةً دَمْعَةً وَوَادِعِيْبَ فَتَحْمُ كَثِيرًا لَاخِذٍ وَاسِعٍ كَرُغِبٍ بِضَمِّينِ فَعَلَهُ
كَكْرَمٍ رُغْبًا بِالضَمِّ وَبِضَمِّينِ وَالْمَرْغَبُ كَحَسَنِ الْمَوْسِرِ وَالْمَرْغَبُ الْمَضْطَرِبَاتُ لِلْمَعَاشِ وَالْمَرْغَابُ ع وَنَهْرٌ يَمْزُجُ
الشَّاهِجَانِ وَهَ بِهَرَاةٍ وَبِالْكَسْرِ سَيْفٌ مَالِكٌ بِنُجَّازٍ وَمَرْغَابِيْنِ مَشْنَى ع بِالْبَصْرَةِ وَكَالْغَايِ زِيَادَةُ الْكَبْدِ
وَرُغْبَاءُ بَنُو عَبْدِ الْعَظِيمِ بِنُ حَيْبِ بْنِ رُغْبَانِ حَدَّثَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مَتْرُوكٌ وَمَرْغَبُونَ هُ بِجَاهِي وَالرُّغْبَانَةُ
بِالضَّمِّ سَعْدَانَةُ النَّعْلِ وَكَامِرُ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (الرَّقِيبُ) اللَّهُ وَالْحَاقِظُ وَالْمُسْتَظَرُّ وَالْحَارِسُ
وَأَمِنْ أَصْحَابِ الْمَيْسَرِ أَوِ الْأَمِينُ عَلَى الضَّرِبِ وَالثَّلَاثُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسَرِ وَنَجْمٌ مِنْ نُجُومِ الْمَطَرِ يُرَاقِبُ نَجْمًا آخَرَ
وَقَرَسُ الزُّبْرَقَانِ بِنُ بَدْرٍ وَابْنُ الْعَمِّ وَحِيَّةٌ حَيْثُ جَ رَقِيبَاتُ وَرُقَبُ بِضَمِّينِ وَخَلْفُ الرَّجُلِ مِنْ وَلَدِهِ وَعَشِيرَتُهُ
وَالنَّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ يُرَاقِبُ الْغَارِبَ أَوْ مَنَازِلَ الْقَمَرِ كُلِّ مِنْهَا رَقِيبٌ لِصَاحِبِهِ وَرُقْبَةُ وَرُقْبَانَا بِكُسْرِ هِمَا
وَرُقُوبًا بِالْهَمْ وَرُقَابَةٌ وَرُقُوبًا وَرُقْبَةٌ بِفَتْحِهِمْ اسْطَرُّهُ كَرُقْبَةٍ وَارْتُقْبَةُ وَالنَّيْ حَرْسُهُ كَرَقْبَةٍ مَرِاقِبَةٍ وَرُقَابًا وَقُلَانَا
جَعَلَ الْحَبْلَ فِي رُقْبَتِهِ وَارْتُقِبَ اشْتَرَفَ وَعَلَاوَالْمَرْقِبَةُ وَالْمَرْقَبُ مَوْضِعُهُ وَالرَّقِيبَةُ بِالْكَسْرِ التَّحْفُظُ وَالْفَرْقُ وَالرُّقْبَى
كَبَشْرَى أَنْ يُعْطَى إِنْسَانًا مَدَّ كَفَايَهُ مَا مَاتَ رَجَعَ الْمَلَأُ لَوْرَمَتِهِ أَوْ أَنْ يَجْعَلَهُ لِفُلَانٍ بِسُكُونِهِ فَإِنْ مَاتَ فَقُلَانٌ
وَقَدْ أَوْقَبَهُ الرُّقْبَى وَارْقَبَهُ اللَّهُ أَرْجَعَهَا لِرُقْبَى وَالرُّقُوبُ كَصَبُورِ الْمَرَأَةِ تُرَاقِبُ مَوْتَ بَعْلِهَا وَالنَّاقَةُ لَا تَدْنُو إِلَى
الْحَوْضِ مِنْ مَازِحَامٍ وَالتَّى لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ أَوْ مَاتَ وَلَدُهَا وَامُّ الرُّقُوبِ الدَّاهِيَةُ وَالرَّقْبَةُ مُحَرَّكَةُ الْعُنُقِ أَوْ أَصْلُ مُؤَخَّرِهِ
جَ رِقَابٌ وَرُقَبٌ وَارْقَبُ وَرَقِبَاتُ وَالْمَمْلُوكُ وَاسْمٌ وَرُقْبَةُ مَوْتٌ جَعْدَةٌ تَابِعِيٌّ وَابْنٌ مَصْقَلَةٌ تَابِعُ التَّابِعِ وَمَلِجُ
ابْنِ رُقْبَةٍ مُحَدَّثٌ وَالْأَرْقَبُ الْأَسَدُ وَالْغَلِظُ الرَّقْبَةُ كَالرَّقَابِي وَالرَّقَابَانُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَالْأَسْمُ الرُّقْبُ مُحَرَّكَةٌ وَذُو الرُّقْبَةِ
بِجَهْنَمَةِ مَالِكِ الْقُسَيْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ بِنُ زُهَيْرٍ وَرُقْبَانُ مُحَرَّكَةٌ ع وَالْأَشْعَرُ الرَّقْبَانُ شَاعِرٌ وَوَرِثَ
مَا لَا عَنْ رُقْبَةٍ بِالْكَسْرِ أَيْ عَنْ كَلَالَةٍ لَمْ يَرْتَهُ عَنْ آبَائِهِ وَالْمَرَاقِبَةُ فِي عَرُوضِ الْمَضَارِعِ وَالْمُقْتَضِبُ أَنْ يَكُونَ الْجُزْأَتُ
مُقَاعِيلٌ وَمَرَّةٌ مُقَاعِيلٌ وَالرَّقَابَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّجُلِ الْوَعْدُ وَالْمَرْقَبُ كَعِظَمِ الْخِلْدِ يُسْلَخُ مِنْ قَبِيلِ رَأْسِهِ وَالرُّقْبَةُ بِالضَّمِّ
لِلنَّيْرِ كَالزُّبَّةِ لِلْأَسَدِ (رُكْبَةُ) كَسَمْعُهُ رُكُوبًا وَمَرْكَبًا عِلَاءَهُ كَارْتِكَبَهُ وَالْأَسْمُ الرُّكْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالذُّبُّ أَقْدَرُهُ
كَارْتِكَبَهُ أَوِ الرَّكْبُ لِلْبَعِيرِ خَاصَّةً جَ رُكْبٌ وَرُكْبَانٌ وَرُكُوبٌ بِضَمِّينِ وَكَفِيلَةٌ وَرَجُلٌ رُكُوبٌ وَرُكَّابٌ وَالرُّكْبُ
رُكْبَانُ الْإِبِلِ اسْمٌ جَمْعٌ أَوْ جَمْعٌ وَهُمْ الْعَشِيرَةُ فَصَاعِدًا وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّحْلِ جَ أَرْكَبٌ وَرُكُوبٌ وَالْأَرْكُوبُ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ
مِنْ الرُّكْبِ وَالرُّكْبَةُ مُحَرَّكَةٌ أَقْلٌ وَالرُّكَّابُ كِتَابُ الْإِبِلِ وَاحِدَتُهَا رَاكِبَةٌ جَ كُتِّيبٌ وَرُكَّابَاتٌ وَرُكَّابٌ
وَمِنْ السَّرِجِ كَالْفَرْزِ مِنَ الرَّحْلِ جَ كُتِّيبٌ وَزَيْتٌ رُكَّابِيٌّ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ مِنَ الشَّامِ عَلَى الْإِبِلِ وَكَشْدَادٌ جَدُّ عَلَى بَنٍ
عُمَرَا الْحَدَّثُ وَكِتَابُ جَدِّ لَأَبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَبَّازِ الْحَدَّثُ وَكَقْعَدٌ وَاحِدٌ مَرَاكِبِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَكَعِظَمُ الْأَصْلُ وَالْمُنْبَثُ
وَالْمُسْتَعِيرُ فَرَسًا يَغْزُو عَلَيْهِ فَيَكُونُ لَهُ نَصْفُ الْعُنْتِمَةِ وَنَصْفُهَا الْمَعِيرُ وَقَدْ رَكِبَهُ الْفَرَسُ وَارْتَكَبَ الْمُهْرُ حَانَ أَنْ يَرْتَكِبَ

جواز في بعض النسخ جواز
بكسر أوله المهمل وآخره
مهمل فاستصوبهما
الشارح

قوله مقاعيل هكذا وجدته
بخط المصنف وصوابه
مقاعيل بجذف الياء كل
أوضحه المحشى

والركوب وهماء التي تركب من الايل او الركوب المركوبة والركوبة المعينة للركوب واللازمة للعمل
من الدواب وناقته ركوبة وركبانه وركبته وركبوت محركة تركب او مذل والراكب والراكبة والراكوب
والراكوبة والراكبة مشددة فسيلة في اعلى النخل متدلية لا تبلغ الارض وركبته تركيبا وضع بعضه على بعض
فتركب وترابك والركيب المركب في الشيء كالقص ومن يركب مع آخر وركبان السنبل بالضم سوابقه التي
تخرج من القنبع ورواكب النخيم طرائق متراكبة في مقدم السنام والتي في مؤخره الروادف والركبة بالضم
اصل الصليانة اذا قطعت وموصل ما بين اسافل اطراف الفخذ واعلى الساق او موضع الوظيف والذراع
او مرفق الذراع من كل شيء ج ركب ومحمد بن مسعود بن ابي ركب الخشي من كبار نجاة المغرب وكذلك ابنة
ابو ذر مضعب والاركب العظيم او قدر كركب كفرح وكنصر ضرب ركبته او اخذ بشعره فضرب جبهته بركبته
او ضرب بركبته والركيب المشارة او الجدول بين الدبرتين او ما بين الحائطين من النخل والكرم او المزرعة ج
ككيب والركب محركة العانة او منبتها او الفرج او ظاهرها او الركبان اصل الفخذين عليهما لحم الفرج او خاص
بين ج اركب واراكيب ومركوب ع بالجواز وركب المصري صحابي او تابعي وابو قبيلة وركوبة نسبة بين
الحرمين والركبة بالكسر ع قرب المدينة وكسر د مخلاف بالعين وركبة بالضم واد بالطائف وذو الركبة
شاعرو بنت ركة رقاش ام كعب بن لؤي وكسحبان ع بالجواز وركاب السحاب بالكسر الريح والراكب
رأس الجبل وبغير اركب احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وتخل ركب غرس سطر على جدول او غير
جدول (الارنب) م للذكر والاتي اولها والخزلة لذكر ج ارنب واران وكساء مرتباني بلونه
وموزن للمفعول ومرنب كقعد خلط بغزله وبره وارص مرتبة وموزنة وموزنة كثرته والارنب جرد فصير
الذنب كالرنب وضرب من الحلي وامرأة وبها طرف الاتف والارنب عشب كالنصي والارنباني الخزالا دكن
ورنبوية او رنبوية ق بالري مات بها الكسائي وذات الارانب ع والمرنب فارة عظيمة (رهب) كعلم
رهبته ورهبنا بالضم والفتح والتحرير ورهبنا بالضم ويحرك خاف والاسم الرهبي ويشم ويمدان والرهبيون
ورهبوت محركات خيبر من رجوت اي لان ترهب خيبر من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه وترهبه توعدده
والرهوب الاسد كالأهيب وفرس الجحج بن الطماح والترهب التعب والرهب الناقة المهزولة او الجمل العالي
وارهب ركبته والنصل الرقيق ج كجبال والتحرير الكم والسحابية ويضم وشدهاء الحرمازي عظم
في الصدر مشرف على البطن ج كسحاب والارهب واحد رهبان التصاري ومصدره الرهبنة والرهبانة
او الرهبان بالضم قد يكون واحدا ج رهابين ورهبانة ورهبانون ولارهبانية في الاسلام هي كالاختصاص
واعتناق السلاسل ولبس المسوح وترك اللحم ونحوها وارهب طال كنه والارهاب بالفتح ما لا يصيد من الطير

وبالكسر قدع الابل عن الحوض وكسرى ع وسواراها ومربا كحسب ومن هو باور هبت الناقة ترهيبا
 ففعد يحاييها جهدها السير فلفها حتى ثابت اليها نفسها (راب) اللبن زوباءور وباخرو لبن زوب وراثب
 او هو ما يخض ويخرج زبده وروبه وارا به والمروب كثير السقاء يروب فيه وسقاء مروب كعظم زوب فيه اللبن
 والروبة ويضم خيرة اللبن او بقية اللبن وجمام ماء الفحل وهو اجتماعه او ماؤه في رحم الناقة والحاجة وقوام
 العيش ومن الامر جماعه والتطعة من اللبل ومنه ابن الججاج في من لا يميز والقطعة من اللحم وكوب يخرج
 الصيد من حجره والفقر وشجرة تلك والكسل والتواني والمكرمة من الارض الكثيرة الثبات وراثب زوباءور وباء
 تحير وفترت نفسه من شيع او نعام او قام خائرا البدن والنفس او سكر من نوم ورجل راثب واروب وروبان واعيا
 وكذب واختلط عقله وراثب دمه فان هلكه وكطوبه ببلج وكطوبى في يغداد والتروب الاعياء وراثب كذا
 قدره (الريب) صرف الدهر والحاجة والظنة والهمة كالريية بالكسر وقدراني وارانى واربته جعلت
 فيه ريية وربته او صلتها اليه وارانى ظننت ذلك به وجعل في الريية او اوهمني الريية او اراى امره يريى ريبا
 وريية بالكسر اذا كنوا الحقوا الالف واذ لم يكنوا القوها او يجوز اراى الامر وراثب الامر صار ذارب
 واستراب به راي منه ما يريه وامر ريب كشداد مفزع وراثب شك وبه اتهمه والريب ع وبيت ريب
 حصن باليمن (فصل الزاي) (زاب) القرية كنع حملها ثم اقبل بهاسر يعنا كازدائها
 وشرب شربا شديدا او الابل ساقها والدهر ذروا زواب كغراب اى انقلاب وقدرابه او هو تصحيف صوابه زوات
 وقدرابه يزوء (الزائب) القواير لا واحد لها (الزب) محركة الزغب وفيها كثرة الشعر وفي الابل كثرة
 شعر الوجه والعنقون زب زب فهو ارب والشمس ذنت للغروب كازبت وزبت والقرية كدملها فازدبت
 وعام ارب محصب والارب من اسماء الشياطين ومنه حديث ابن الزبير مختصرا انه وجد رجلا طوله شبران
 فاخذ السوط فانه فقال من انت فقال ارب قال وما ارب قال رجل من الجن فقلب السوط فوضعه في راس
 ارب حتى باص وفي حديث العقبة هو شيطان اسمه ارب العقبة والزباء الاست ومن الدواهي الشديدة ود
 على القرات وفرس الاصيد الطائي وماء لطهية ومملكة الجزيرة وتعد من ملوك الطوائف وماء لبني سليط
 وعين باليمامة والرب بالضم الذكر او خاص بالانسان ج ارب وازباب وزببة محركة واللحية او مقدمها
 والائف والزيب داوى العنب والتين وازبه وزببه والى بيعه نسب ابراهيم بن عبد الله العسكرى وعبد الله
 ابن ابراهيم بن جعفر وابو نعيم الراوى عن محمد بن شريك وعلي بن عمر السمرقندى الحديثون الزبيون وزب الماء
 والسم في قم الحية وبهاء قرحة يخرج في اليد وزبدة في شق كثير الكلام وقدر زبب وزبب شذاه اجتمع الريق
 في صامغهم ما وامم ذلك الريق الزبيتان وزببفه وهما نقطتان سوداوان فوق عيني الحية والكلب والازب

الثلث هو الزمرون

قوله اذا كنوا اى وصلوا
 الفعل بالكساية وهو الضمير
 عند الكوفيين الحقوا الفعل
 الا ان اى صيروا الفعل
 رباعيا اه حاشيه

قوله زب يزب مقتضى
 اصطلاحه انه من باب
 ضرب وهو غير صواب
 بل هو من باب فرح بدليل
 تحريك مصدره ومجى
 الوصف منه على افعال
 وفعلاء اه محشى بزيادة

قوله حتى باص اى استتر
 وهرب وهو من باب قال
 وقوله وفي حديث العقبة
 اى بيعة العقبة ككل
 في النهاية والسيرة

التزبد في الكلام وكسحاب فار عظيم أصم أو أحر الشعر أو بلا شعر وابن ربيعة الشاعر أخو الأشهب وكزبر
 ابن نعلبة صحابي عنبري وعبد الله بن زبيب تابعي جندى وكشداد بائع الزبيب كالزبيبي وحجير بن زباب في بني
 عامر بن صعصعة وعلى بن إبراهيم الزباب محدث والزبيبة محلة يغدا منها أبو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي
 وزبيبي بكسر الزاي والباء الأولى جد محمد بن علي بن أبي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح النقيع
 من الزبيب والزبيب دابة كالسنور وضرب من السفن وزبيب غضب أو انهزم في الحرب والمزبيب كحدث
 الكثير المال كالزبيب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كحبيبة والزباوان روضتان لآل عبد الله بن عامر بن كزبر
 * ما سمعت زجبة بالضم أي كلمة زجب إليه كدفع دنا * الزجباء الناقة الصلبة على السير (الزجرب)
 بالضم وزباين وتشديد الباء الغليظ القوي الشديد اللحم * رجل مزخلب للفاعل إذا كان يهزأ بالناس
 * الزدب بالكسر النصيب ج الازداب * الزداية كتمانة أهل بيت بالتمامة (الزرب) المدخل
 وموضع الغنم ويكسر ج زروب وقرة الصائد كالزربية فيهما وبناء الزربية للغنم وبالكسر مسيل الماء
 وزرب كسمع سأل والزرياب بالكسر الذهب أو ماؤه معرب والرياب الفارق والبسط أو كل ما بسط واتكى عليه
 الواحد زربي بالكسر ويضم ومن التبت ما أصفر وأحمر وفيه خضرة وقد ازرب ازربا والمزرب المزرب وعين
 زرية أو زربي تغرق بالمصيبة وذات الزراب بالكسر من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم وزرية السمع
 مكنته ويوم الزريب من أيامهم وزربي له مناكير * زردية خنقه * الزرغب بالغين المعجمة كجعفر الكيمخت
 (الزرب) طيب أو شجر طيب الرائحة والزعفران وبقر الوحش والحر أو عظمته أو ظاهره أو لحمه خلف
 الكينة (زعب) الأناكع ملاء وقطعه كزعبه والوادي تملأ والقرية أحملها ممتلئة والمرأة جامعها غلاها
 منيا والبعر بجملة متر مقلا أو تدافع كزعب فيه ما وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع له قطعة منه
 والغراب زعبانع وزاعب ذ أو رجل ومنه الرماح الزاعية أو هي التي اذا هزت كان كعوبها يجرى
 بعضهم في بعض وزعيب النحل دويها وكسحابية باليمامة وكغراب موضع بالمدينة أو الصواب بالغين وكزبر
 اسم وكبد أبو قبيلة منها معن بن يزيد بن زعب ولعن ولا يسه صحبة وترعب نشط وتغيط وفي آكله وشربه أكثر
 والقوم المال اتسموه والزعبوب بالضم اللثيم القصير كالزعب ج زعب بالضم شاذ والازعب الغليظ
 وزعيب كقنفذ اسم وزعبة بالضم جمار والزاعب الهادي السياح في الأرض ومحمد بن نعمة بن محمود بن زعبان
 شاعر متاخر (الزعب) محركة صغار الشعر والريش ولينيه أو أول ما يندوم منها وما يبق في رأس الشبح عند رقة
 شعره زعب كفرح وزعاب وازعاب وأخدم زعبه محركة مجد نانه والزغابة والزغابي بضمهما أصغر الزعاب
 وما أصبت منه زغابة شيئا والزغبة بالضم دويبة كالفأر وبلا لام جار مجرير الشاعر ع ويفتح ولقب عيسى

قوله كسحاب أي الزباب
 فار عظيم عبارة مختصر
 الصحاح للجوابي الزباب جمع
 زبابه فارة صماء تضرب بها
 العرب المثل تقول اسرق
 من زبابه تشبه بها الجاهل
 اه فكلاديه يفيد انه اسم
 جنس جمع والمصنف جعله
 مفردا حيث فسر به بقوله
 فار عظيم اه قاله نصر
 وفي الاختري الزباب بالفتح
 فارة برية صماء جمعها زباب
 اه

قوله الازداب في نسخه
 الازداب وكتب عليها
 المحشى انه جمع على غير
 قياس اذ ليس الفاعل من
 جوع فعمل بالكسر وكأنه
 لم يطالع على نسخة الازداب
 مع ان الذي في الاختري
 ازداب على افعال اه قاله
 نصر

الكيمخت بكسر الكاف
 وضم الميم جلد الميتة من
 الجرب والبغال كما في البرهان
 في اللغة الفارسية اه

ابن حماد شيخ مسلم وجد والد المحدث احمد بن عيسى بن احمد بن خلف والازغب تين كبير والقرى الابق
والزغب كقنفذ القصير الخيل وكصر دما اختلط بياضه بسواده من الجبال كالازغب والزعباء جبل بالقبيلة
ورجل وجهه مائة شرقى سميراء وعبد الله بن زغب بالضم صحابي وزعابة بالضم ع قرب المدينة وازغب الكرم
جرى فيه الماء وبدا يورق * الزغب كجعفر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزعاد بالضم والاهالة والزغبة
الغضب والاحساف في المسئلة والزعاد ايضا الختم الوجه السجى العظيم الشفتين (الزغب) الماء الكثير
والبول الكثير وبحر زغب وزغري وبئر زغب وزغربة ورجل زغب المعروف كثيره والزعربة الضحك
(زغبه) في الحجر ادخله فزغب هو وازغب والزغب محركة الطريق الضيق واحده بهاء او هي والجمع سواء
ورميته من زغب محركة من قرب وازغبان ع وترقب المسك تصويته * زقلاب بن حكمة كسر بال هازل
الوليد بن عبد الملك * الزكب اقاء المرأة ولدها بدفعة واحدة والنكاح والماء والزكبة بالضم النطفة
والولد والزكبة شبه الجوالق مصرية والمزكوبة المرأة الملقوطة وهي الام زكبة الام ثني لقطه ثني وازكب
انضم في وهدة او سرب * زاب الصبي بامه كفرح لرمها ولم يفارقها والزلاية حلواء هم والزلبة بالضم النيلة
وزولاب بالضم ع بحر اسان وازدلب استلب * زلجب عنه زل وهو زلجب * زلذب اللقمة ابتلعها
* ازاعب السحاب كفف والسيل كثرت دافع سئل من زاعب هذا موضعه لا زع ب ووهم الجوهرى
* ازاعب الشعر بت بعد الخلق والقرح طلع ريشه هذا موضعه لا زع ب * الزاعب كجعفر الخفيف
الحيه والخفيف اللحم * زيب كفرح سمن والازيب السمين وبه سميت المرأة زيب او من زباني العقب زباناها
او من الزيب لشجر حسن المنظر طيب الرائحة او اصلها زيب اب وزينة امرأة والزيب الجبان والزينة بالكسر
سمكة دقيقة وابو زينة كهيئة من كاهم وعمر بن زيب كزيبايعي والزايعي كقهقري مشى في بطنه وزيب بنت
أم سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوها زباب بالضم * الزيب بالضم والزيبان بفتح الزاى وضم
الجيم المنطقة والزينة العظام * زغب بالضم ماء لعيس * زاب زوبا السل هربا والماء جرى والزاب د
بالاندلس او كورة منها محمد بن الحسن التميمي وجعفر بن عبد الله الصباح او هو من زاب العراق ونهر بالموصل
ونهر بابل ونهر بين سوريا واسط ونهر آخر بقرية وعلى كل منهما كورة وهما الزابان او الاصل الزابان
والعامة تقول الزابان من احدهما عبد المحسن بن احمد البراز المحدث ويجمع بما حوالتهما من الانهار الزابان
وزاب ملك للفرس حفرها جميعها * الزهبة بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وازدبهه احمله * زهدب
كجعفر اسم رجل * زهلب كجعفر خفيف الحية (الازيب) كالأجر الجنوب أو النكباء بحري بينهما وبين
الصبا والعداوة والقنفذ والنشاط والنشاط والقصور المقارب الخطو والشم والدعى والأمر المنكر والشيطان

قوله زعابة ضبطوه في غزوة
الحندي بالضم والفتح مع
اهمال العين في كلام
المصنف نظر من وجهين
اه محشى

الازيب أ فعل ليس له
مرتب على فعلا وهو على
خلاف الاصل في الصفات
التي من فعل كفرح فانها
كفعلها الماضي اه قاله
نصر الوفاي

الاندلس ضبطه ابن
خلكان بفتح الهمزة
والدال وكلنا الصبان
على الاشعوى ثم نقل عين
بعض الطلبة ضبطا آخر
بضمهما واللام على كل
مضمومة

والفرع والداية وركب اريب كقرشب عظيم وانه لا زيب البطش شديده والازية الخيلة وتريب لحمه
تكتل واجتمع والزيب في ساحل بحر الروم (فصل السين) (سابع) كسعه خنقه
او حتى قتله ومن الشراب روى كسب كفرح والسقاء وسعه والساب الزق او العظيم منه او وعاء من ادم يوضع
فيه الزق ج سوب كلساب في الكل كثير او هو سقاء العسل وفي شعر ابي ذؤيب مساب كتاب والكثير
الشرب لاهاء وانه لسويان مال اي ازاؤه (سابع) قطعه وطعنه في السبة اي الاست وشقه سبا وسبي
كثيفي كسبه وعقره والسبابة تلي الابهام وتسابتا تقاطع السبة بالضم العارون من يكثر الناس سبه وبالكسر
الاصبح السبابة وبلا لام جد محمد بن اسمعيل القرشي المحدث وبالفتح من الحر والبرد والصحو ان يدوم اياما
والزمن من الدهر وبلا لام ابن ثوبان في حصر موت والمسب ككثر الكثير السباب كلسب بالكسر والمسبة بالفتح
وكهمزة يسب الناس والسب بالكسر الحبل والجار والعامة والتود وشقة رقيقة كالسبيبة ج سوب
وسبات وسبيك وسبك بالكسر من يسابك وابل مسيبة كعظمة خيار وبينهم اسبوبة بالضم يتسبون بها
والسبب الحبل وما يوصل به الى غيره واعتلاق قرابة ومن مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن ج
اسباب واسباب السماء مر اقيها او احيها او ابواها وقطع الله به السبب الحياة والسبيب كاسير من القرس
شعر الذنب والعرف والتأصية والخصلة من الشعر كالسبيبة والسبيبة العضاه تكثر في المكان وع وناحية
من عمل افرقية وذو الاسباب الملقاط بن عمرو ملك وكفى ماء سليم وتسبب الماء جري وسال وسببه
اساله والسبب المفازة او الارض المستوية البعيدة بلد سبب وسباب وسبب بوله ارسله والسباب ايام
السعائين وسباب العراق سيف ومحمد بن اسحاق بن سبويه المجاور لمحدث او هو بحجمة وسبويه لقب عبد
الرحمن بن عبد العزيز المحدث * السبب سرفوق العنق (سابع) كسعه جره على وجه الارض فانسحب
واكل وشرب اكل وشربا شديدا فهو انسحب والسحاب الغيم ج سحاب وسحب وسحاب وما فعله سحابة
يومي طوله والسحاب سيف ضرار بن الخطاب ورجل سحبان جراف يجرف مائرا به وبلغ يضرب به المثل
وبالضم فحل والسحبة بالضم الغشاوة وقضلة ماء في الغدير كالسحابة بالضم * السحبت بكسر الجري المقدم
واسم (السحب) محركة السحب وكتاب فلانة من سكر وقرفل وسحاب بلا جوهر ج ككتب * جمل
سنداب سكر دخل صلب شديد * السذاب الفحين وهو بقل هم وعمر السذابى محدث والسذبة بالضم وعاء
(الشرب) الماشية كلها والطريق والوجهة والصدر والخرز وبالكسر القطيع من الطباع والنساء وغيرها
والطريق والبال والقلب والنفس وجماعة الخيل والتحرريك بحجر الوحشي والحفيرة تحت الارض والقناة يدخل
منها الماء الحائط والماء يصب في القرية ليتدل سيرها والماء السائل ومحمد بن عبد الله بن احمد الاصبغاني

قوله مقطعات الشعر
الصواب ومن تفاعيل
الشعر لانها المشتملة على
الاسباب والاولاد وما
المقطعات فهي الايات
القليلة من ستة فاقول
في بعض النسخ زيادة
وحرفان متحركان لبيان
السبب الثقيل وما قبله
للسبب الخفيف
السعائين عيد من اعياد
النصارى يأتي بيانه
في مس عن
قوله جراف بوزن غراب
اي اكل جدد الايدع شيئا
الا اكله اه

قوله وغيرها في الحاشية
وغريها

الزاهد الواعظ وأخته ضوة ومبشر بن سعد بن محمود السريون محمد بنون والسرية بالضم المذهب والطريقة
وجاعة الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين والصف من الكرم والشعر وسط الصدر الى البطن كالمسرية وجاعة
التخلج سرب وع وبالفح الخرفة والسفر القريب والمسرية المرعى ج المسارب والسراب ما تراه نصف
النهار كانه ماء وسراب معرفة وكقطام اسم ناقة البسوس ومنه اشام من سراب وسرب كغني فهو مسروب دخل
في خياشيمه ومنافذه دخان النضة فاخذه حصر والسارب الذاهب على وجهه في الارض وسرب مسروب بوجه
لترعى والمزادة كفرح سالت فهي سربة وانسرب في بحره وانسرب دخل وسرب على الابل ارسها قطعة قطعة
وتسرب الحافر اخذه في الحفرة يمينه او يسرة وفي القرية ان يصب فيها الماء لتبتل عيون الخرز قنسد وكسرى
ع بتواحي الجزيرة وسوراب ق بما زدران والمذسرب الطويل جدا والاسرب كقنفذ واسقف الانك
فرس (سرحوب) بالضم طويله ويقال رجل سرحوب والسرحوب ابن اوى وشيطان اعجى يسكن البحر
واقب ابي الجار ودامام الجارودية لقبه به الباقر وسرحوب سرحوب اشلاء للنجمة عند الحلب * السرداب
بالكسر بناء تحت الارض للصيف معرب * السرعوب بالضم ابن عرس * سرنديب بالهندم * امراء
سرهية جسمية طويلة والسرهب المائق والا كول الشروب * السنينان شجر كالسيسى وجعله روبة
في الشعر سينايا والساسب والسيسب شجر يتخذ منها السهام * المساطب سنادين الحدادين والمياه السدم
والدكاكين يتعد عليها جع مسطبة وتكسر والاسطبة مشافة الكنان (السعايب) التي تشبه الخيوط من
العسل والظمى ونحوه وسال فيه سعايب امتداعا به كالخيوط وتسعب تبط والسعب كل ما تسعب من شراب
وغيره وانسعب الماء سال وهو مسعب له كذا مسوع (سغب) كفرح ونصر سغبا وسغبا وسغابة
وسغوبا وسغبة جاع اولا يكون الامع تعب فهو ساعب وسغبان وسغب وهي سغبي وجعهما سغب والسغب
محركة العطش وليس يستعمل واسغب دخل في الجماعة وهو سغب له كذا ومسغب مسوع (السقب)
ولد الناقة او ساعه يولد او خاش بالذكرو لا يقال لها سقبة او يقال ج اسقب وسقاب وسقوب وسقبان بالضم
وامها مسقب وسقاب والطويل وعمود الخباء ج كغربان وع بغوطة دمشق منه احد بن عبيد بن احمد
السقباني المحدث والتحرير القرب سقبت الدار سقوبا واسقبت وايائهم متساقبة متقاربة واسقبة قرية
ومنز سقب محركة ومسقب تحسن والساقب القريب والبعيد ضد والسقبة الخشنة وسقوب الابل ارجلها
والسقاب كتاب قطنه كانت المصاية تحمرها بدمها فتضعها على راسها وتخرج طرفها من قباها ليعلم انها
مصابة * السقبة مصدر سقبه سرعه والسقالب اسم وجيل من الناس وهو سقلى ج سقالبه (سكب)
الماء سكا وتسكبا فسكب هو سكوبا وانسكب صبه فانصب وما سكب وسكب وسكب وسكب وسكب

الانك بمذ الهمة
الراس الايض اه

قوله سقبت الدار قاعدتها
صريحة في انه من باب
كتب لكن الجوهرى قيده
بالكسر والمصباح بانه من
باب تعب وكذا ابن القطاع
وغيره فلا اعتماد باطلاقه
اه مخي

مُنْكَبٍ أَوْ مُسْكُوبٍ وَالسَّكْبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْهَطْلَانُ الدَّائِمُ كَالْأَسْكُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ التِّيَابِ وَمِنْ الْخَلِيلِ
 الْجَوَادُ وَالذَّرْبُ وَالْخَفِيفُ الرُّوحُ النَّشِيطُ وَالْأَمْرُ اللَّازِمُ وَأَوَّلُ فَرَسٍ مَلَكَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ كَيْتًا
 أَغْرَحَ جَلًّا مَطْلَقَ الْيَمْنِيِّ وَيَحْرَكُ وَفَرَسٌ شَيْبٌ بَنُ مَعْوِيَةَ وَالتَّحْسُ أَوِ الرِّصَاصُ وَيَحْرَكُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ وَشَقَائِقُ
 النُّعْمَانِ وَالسَّكْبَةُ الْحَرَقَةُ تَقْوَرُ لِلرَّاسِ كَالشَّكَةِ وَالْغَرَسُ يَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَبْرَةُ تَسْقُطُ مِنَ الرَّاسِ
 وَابْنُ الْحَارِثِ صَحَابِيٌّ وَالْأَسْكُوبُ الْإِسْكَافُ كَالْأَسْكَابِ أَوِ الْقَيْنُ وَمِنْ الْبَرْقِ الَّذِي يَمْتَدُّ إِلَى جِهَةِ الْأَرْضِ وَالسَّكَةُ
 مِنَ الْخَلِيلِ وَالسَّكْبَةُ الْبَابُ اسْكُفْتُهُ وَالْإِسْكَابَةُ الْفَلَكَةُ تَوْضَعُ فِي قَعِ الدَّهْنِ وَتُخَوَّمُ أَوْ قِطْعَةُ خَشَبٍ تُدْخَلُ فِي حَرْقِ
 الزَّقِّ كَالْأَسْكُوبَةِ وَسَكَابٌ كَسَحَابِ فَرَسٍ الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكٍ وَكَقْطَامٍ آخَرُ لَتَمِيٍّ أَوْ لَكَلِيٍّ أَوْ لَعْبِيدَةٍ بِنِ رَيْعَةَ بِنِ
 قُطَانَ وَكَكَانٍ آخَرُ (سَلْبُهُ) سَلْبًا وَسَلْبًا اخْتَلَسَهُ كَسَلَبَهُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ سَلَبُوتٌ وَسَلَابَةٌ وَالسَّلِيبُ الْمُسْتَلَبُ
 الْعَقْلُ جِ سَلَبِيٌّ وَنَاقَةٌ وَامْرَأَةٌ سَالِبٌ وَسَالُوبٌ وَسَلِيبٌ وَمُسَلَبٌ وَمُسَلَّبٌ وَلَدُهَا أَوْ لَقَبُهُ لَغَزَمَتَامُ جِ سَلَبُ
 وَسَلَابٌ وَقَدْ اسْلَبَتْ فَهِيَ مُسَلَبٌ وَشَجَرَةٌ سَلِيبٌ سَلَبَتْ وَرَقَهَا وَأَغْصَانُهَا وَفَرَسٌ سَلَبٌ الْقَوَائِمُ خَفِيفُهَا وَالسَّلَبُ
 السَّيْرُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَبِالْكَسْرِ اطْوَلُ أَدَاةُ الْفَتْدَانِ أَوْ خَشَبَةٌ تُجْمَعُ إِلَى أَصْلِ اللُّؤْمَةِ طَرَفُهَا فِي ثَقْبِ اللُّؤْمَةِ
 وَكَكَيْفِ الطَّوِيلِ وَالْخَفِيفِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا يُسَلَبُ جِ اسْلَابٌ وَشَجَرٌ طَوِيلٌ وَنَبَاتٌ وَمِنْ الذَّبِيحَةِ إِهَابُهَا
 وَأَكْرَعُهَا وَيَطْنُهَا وَمِنْ الْقَصَبَةِ قَشْرُهَا وَلَيْفُ الْمُقْلِ وَلِحَاءُ شَجَرٍ بِالْيَمَنِ يَعْمَلُ مِنْهُ الْحِبَالُ وَسُوقُ السَّلَابِيِّينَ بِالْمَدِينَةِ
 الشَّرِيفَةِ مِ. وَاسْلَبَ الشَّجَرُ ذَهَبَ حُلِيِّهَا وَسَقَطَ وَرَقُهَا وَالْأَسْلُوبُ الطَّرِيقُ وَعَنْقُ الْأَسَدِ وَالشُّمُوحُ فِي الْأَنْفِ
 وَاسْلَبَ اسْرَعَ فِي السَّيْرِ جَدًّا أَوْ تَسَلَّبَتْ أَحَدَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَالسَّلْبَةُ بِالنِّمِ الْجُرْدَةُ تَقُولُ مَا أَحْسَنَ سَلْبَتَهَا وَكَعْظَمِ
 عِ قُرْبَ زَيْدٍ وَسَلَبٌ كَفَرَحَ لَبَسَ السَّلَابُ وَهِيَ التِّيَابُ السُّودُ جِ كَكَيْفٍ وَالْمُسْتَلَبُ سَيْفٌ عَمْرٍو بِنِ كَثُومِ
 وَآخَرُ لَا يَدُهَيْلُ * الْمُسْلَبُ كَشَجَعِ الْمَطَرِ الْكَثِيرِ (السَّلْبُ) الْمُسْتَقِيمُ وَالطَّرِيقُ الْبَيْنُ الْمُسْتَدُّ وَقَدْ اسْلَبَ
 * السَّلْبُ يَكْفُرُ الْقَدَمُ الْغَلِيطُ أَوْ بِالْمَجْمَعِ (السَّلْبُ) الطَّوِيلُ أَوْ مِنَ الرِّجَالِ جِ سَلَابِيَّةٌ وَكَلْبٌ وَمِنْ
 الْخَلِيلِ مَا عَظُمَ وَطَالَ عِظَامُهُ كَالسَّلْبَةِ وَهِيَ الْجَسِيمَةُ وَالسَّلَابَةُ الْجَرِيئَةُ كَالسَّلَابِ بِكَسْرِ هَا * اسْلَغَبَ
 الطَّائِرُ شَوْلَ رِيشِهِ قَبْلَ أَنْ يَسُودَ (السَّنْبَةُ) الدَّهْرُ وَالْحَقْبَةُ كَالسَّنْبَةِ وَسَوْءُ الْخَلْقِ فِي سُرْعَةِ الْغَضَبِ
 كَالسَّنْبَاتِ وَيَكْسُرَانِ وَرَجُلٌ سَنُوبٌ وَسَنُوبٌ مُغَضَّبٌ وَالسَّنُوبُ الْكَذَابُ وَجِ وَالسَّنَابُ الْكَثِيرُ الشَّرِّ
 وَبِالْفَتْحِ الْأَسْتُ كَالسَّنَاءِ وَكَسَحَابِ الشَّرِّ الشَّدِيدِ وَبِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ كَالسَّنَابَةِ بِالْكَسْرِ وَالْمُسْنَبَةُ
 الشَّرُّ وَكَكَيْفِ الْكَثِيرِ الْجَرِيِّ * السَّنْبَةُ الْعَبِيَّةُ الْحَكِيمَةُ وَكَقَنْفُذِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ * جِ سَنَابٌ صَلَبٌ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ * السَّنْبَةُ طَوْلٌ حُضْرٌ وَالسَّنَابُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ قَدْ خَدَّادُ * السَّنْبَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَرِيسٍ وَالْحَمَةُ الْمُنَاتَةِ
 فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا * سَنَبٌ كَجَعْفَرٍ اسْمُ * السُّوبَةُ بِالضَّمِّ السَّقَرُ الْبَعِيدُ كَالسِّيَاةِ وَسُوبَانٌ كُطُوفَانِ وَادٍ

قوله اوبالعجسة اي السنين
 العجسة اه

أَوْجِبَلْ أَوْ أَرْضُ (السَّهْبُ) الْفَلَاةُ وَالْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَرَى الشَّدِيدُ كَالْمَسْهَبِ وَيُكْسِرُهَا وَهُوَ وَالْأَخْذُ
وَسَجَّةٌ مَرٌّ وَبِالضَّمِّ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ فِي سُهولةٍ جُ سُهوبٌ أَوْ سُهوبُ الْفَلَاةِ نَوَاحِيهَا الَّتِي لَا مَسَلَّةَ فِيهَا
وَأَسْهَبَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ فَهُوَ مَسْهَبٌ وَمَسْهَبٌ أَوْ شَرُّهُ وَطَمَعَ حَتَّى لَا تَنْتَهِيَ نَفْسُهُ عَنْ شَيْءٍ وَأَسْهَبَ بِالضَّمِّ ذَهَبَ عَقْلُهُ
مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ أَوْ تَغْيَرُ لَوْنُهُ مِنْ حُبٍّ أَوْ فَرَحٍ أَوْ مَرَضٍ وَبِالرَّسْمِ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَمَسْهَبَةٌ إِذَا غَلَبَتْكَ مَهَبَتُهَا حَتَّى
لَا تَقْدِرُ عَلَى الْمَاءِ وَأَسْهَبُوا خَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ أَوْ الرِّيحِ أَوْ خَفَرُوا فَلَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا وَالذَّائِبَةُ أَهْمَلُوهَا وَالشَّاةُ
وَلَدُهَا رَغَمٌ وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ كَالسَّهْبِ وَالسَّهْبِيُّ مَفَازَةٌ وَبِالْمَدِّ بَثْرُ لَبَنِي سَعْدٍ وَرَوْضَةٌ وَرِاشِدٌ بِنُ سَهَابٍ
كَتَابِ شَاعِرٍ وَلَيْسَ لَهُ سَمٌّ سَهَابٌ بِالْمُهْمَلَةِ غَيْرُهُ (السَّيْبُ) الْعَطَاءُ وَالْعَرْفُ وَمَرْدَى السَّفِينَةِ وَشَعْرُ ذَنْبِ
الْفَرَسِ وَمَصْدَرُ سَابٍ جَرَى وَمَنْعَى مُسْرَعًا كَانَسَابٍ وَالسَّيُوبُ الرِّكَازُ وَذَاتُ السَّيْبِ رَجَبَةٌ لِأَنَّهُم بِالضَّمِّ وَالسَّيْبُ بِالْكَسْرِ
يَجْرَى الْمَاءُ وَنَهْرٌ بِخَوَارِزْمٍ وَبِالْبَصْرَةِ وَآخَرُفِي ذُنَابَةِ الْفُرَاتِ وَعَلَيْهِ بَلَدٌ سَمَّاهُ صَبَاحُ بْنُ هَرُونَ وَيَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ
الْمُقَرِّي وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَدُ الْمُقَدَّرِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ وَهُوَ مَوْلَدُ الْمُقَتِّقِ لِأَبَوِهِ وَالْمُقْتَفِحُ
فَارِسِيٌّ وَمِنْهُ سَبْيُوهُ أَيْ رَأَيْتُهُ لَقَبٌ عَمْرُو بْنُ عُمَانَ الشِّيرَازِيِّ إِمَامِ النُّجَّاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْفَقِيهِ الْمِصْرِيُّ
وَالسَّائِبَةُ الْمُهْمَلَةُ وَالْعَبْدُ يُعْتَقُ عَلَى أَنْ لَا وَلَاءَ لَهُ وَالْبَعِيرُ يَذْرُؤُ تَنَاجٍ تَنَاجِيهِ فَيُسَيَّبُ أَيْ يَتْرَكَ لِأَيِّ رَكْبٍ وَالنَّاقَةُ
كَأَنَّ تَسَيَّبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَذَرُوهُ وَتَحْوَهُ أَوْ كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَطْنُ كُفَّهِنَّ أَنَا تَسَيَّبَتْ أَوْ كَانَتْ الرَّجُلُ إِذَا قَدَّمَ
مِنْ سَفَرٍ بَعِيدٍ أَوْ نَجَتْ دَابَّتُهُ مِنْ مَشَقَّةٍ أَوْ حَرْبٍ قَالَ هِيَ سَائِبَةٌ أَوْ كَانَتْ يَنْزِعُ مِنْ ظَهْرِهَا قَفَّارَةً أَوْ عَظْمًا وَكَانَتْ
لَا تَمْنَعُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلَالٍ وَلَا تَرْكَبُ وَالسَّيَابُ وَيُسَدَّدُ وَكَرَّمَانَ الْبَلَحِ أَوْ الْبُسْرِ وَكَسْحَابَةُ الْخَرُوسِيَّانُ بْنُ الْقَوْتُ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الْجَنَاءِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي عَمْرٍو رَأَيْتُ بِنْتُ سُوَيْدٍ وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ
وَرَاءَ وَادِي الْقُرَى وَدَيْرُ السَّابَانِ عَ بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ وَالسَّيْبُ كَسِيلٌ وَادٍ وَكَعْظَمُ ابْنِ عَلِيٍّ الشَّاعِرُ وَسَيَابَةُ
ابْنِ عَاصِمٍ صَحَابِيٌّ وَسَيَابَةُ تَابِعِيَّةٌ وَكُنْتُ وَالِدُ السَّعِيدِ وَيُفْتَحُ (فصل السنين) (الشُّبُوبُ)
الذُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَشِدَّةُ دَفْعِهِ وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْحُسْنِ وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ وَطَرِيقَتُهَا جُ شَائِبٌ
(الشَّبَابُ) الْفَتَاءُ كَالشَّيْبَةِ وَقَدْ شَبَّ يَشْبُ وَيَجْعُ شَابٌ كَالشَّبَّانِ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْكَسْرُ مَا شَبَّ بِهِ أَيْ أَوْقَدَ
كَالشُّبُوبِ وَشَبَّتِ النَّارُ وَشَبَّتْ شَبًّا وَشُبُوبًا لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَلَا يُقَالُ شَابَةٌ بَلْ مَشْبُوبَةٌ وَالْفَرَسُ يَشْبُ وَيُشَبُّ شَبًّا بَا
بِالْكَسْرِ وَشَبَّابًا وَشُبُوبًا يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَالْخِمَارُ وَالشَّعْرُ لَوْحًا زَادَ فِي حُسْنِهَا وَظَهَرَ رِجَالُهَا وَأَشَبَّ شَبًّا وَلَدُهُ وَالشُّبُوبُ
الْحُسْنُ لِلشَّيْءِ وَالْفَرَسُ يَجُوزُ رِجْلَاهُ يَدَيْهِ وَمَا تَوَقَّعُ بِهِ النَّارُ وَالشَّبَابُ مِنَ الثَّيَرَانِ وَالْغَنَمِ أَوِ الْمُسْنِ كَالشَّيْبِ
وَالْمَشَبِّ وَالشَّبُّ الْإِيقَادُ كَالشُّبُوبِ وَارْتِفَاعُ كُلِّ شَيْءٍ وَجِبَارَةُ الرَّاجِ وَدَاءٌ مَرٌّ وَعِ بِالْيَمَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ هِلَالٍ
ابْنُ بِلَالٍ وَأَحْمَدُ بْنُ الْقَسَمِ وَالْحَسَنُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ الشَّيْخُونَ مُحَدِّثُونَ وَامْرَأَةٌ شَبَّابَةٌ وَأَشَبَّ لَهُ أَنْجُ كَشَبَّ بِالضَّمِّ

فيهما ومن شَبَّ الى دَبِّ في دَبِّ والتَّشْيِبُ التَّسْيِبُ بالتَّسَاءِ والشَّيْبُ بالكسر النَّشَاطُ ورفَّع اليدين واشْيَبْتُهُ
 هَيْجَتُهُ والثَّوْرُ اسنَّ فهو مُشَبٌّ ومُشَبٌّ والمُشَبُّ الاسد ونسوة شَبَابٌ وشَبَابٌ تَمَّه والشَّوْشَبُ العقربُ
 والقَمْلُ وشَبَّانُ كَرَمَانَ في ش ب ن لَقْبُ جَعْفَرِ بْنِ جَسْرِ وبالفتح عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ وشَبَّةٌ وشَبَابٌ
 وشَيْبٌ اسْمَاءٌ وشَبَابَةُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ وَابْنُ سَوَّارٍ هَمْ وشَبَابَةُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي فِهْمٍ نَزَلُوا السَّرَاةَ او الطَّائِفَ وَكَسَحَابُ
 لَقْبُ خَلِيفَةِ بْنِ الْخَيَّاطِ الْحَاقِظِ وَابْنُ شَبَابٍ جَمَاعَةٌ وشَبُوبَةُ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ شَبُوبَةَ الشَّيْبُوْنِي رَاوِي
 الصَّحِيحِ عَنِ الْقَوْبَرِيِّ وَدَعْلَى بْنُ سَعِيدٍ السَّيِّبِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ كَرِيْرٍ ابْنُ الْحَكَمِ بْنِ مَيْمَنَةَ فَرَدَوْشَبُّ ع بِالْيَمِّ (شَجَبُ)
 كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ شُجُوْا وشَجَبًا فهو شَاجِبٌ وشَجَبٌ هَلَكٌ والشَّجَبُ الْحَاجَةُ وَالْهَمُّ وَعَمُوْدٌ مِنْ عَمْدِ الْبَيْتِ وَسَقَاءُ
 يَابِسٌ يُجَرُّ فِيهِ حَصَى تَذَعُرُ ذَلِكَ الْإِبِلُ وَأَبُو قَبِيلَةَ وَالطَّوِيلُ وَسَقَاءٌ يَقْطَعُ نَصْفَهُ فَيَتَّخِذُ اسْفَلَهُ دَلْوًا وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْحَزَنُ وَالْعَنَتُ يُصِيبُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ قِتَالٍ وَيُضْمَتَانِ الْخَشَبَاتُ الثَّلَثُ يَلْقَى عَلَيْهَا الرَّاعِي دَلْوَهُ وَكِتَابُ خَشَبَاتٍ
 مَصْنُوعَةٌ يَوْضَعُ عَلَيْهَا التِّيَابُ كَالْمَشَجِبِ وَشَجَبٌ أَهْلَكَهُ وَحَزَنُهُ وَشَعْلُهُ وَجَذْبُهُ وَالطَّبِيُّ رَمَاهُ فَاصَابَهُ فَأَبَانَ بَعْضُ
 قَوَائِمِهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبْرَحَ وَتَشَاجَبَ اخْتَلَطَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَامْرَأَةٌ شُجُوبٌ ذَاتُ هَمٍّ قَلْبُهَا مُتَعَلِّقٌ
 وَتَشَجَبَ تَحَزَّنَ وَيَشَجِبُ كِنَصْرٍ ابْنُ يَعْرَبَ بْنِ قُحْطَانَ وَشَاجِبٌ وَادٍ بِالْعَرَمَةِ وَهُوَ الْهَذَا الْمُسْكَنُ أَوْ مِنَ الْغُرَبَانِ
 السَّيِّدُ النَّعِيقُ (شَجَبُ) لَوْهُ يَجْمَعُ وَنَصْرٌ وَكَرَمٌ وَغَنَى شُجُوْا وشُجُوْبَةٌ تَغْيِرُ مِنْ هُزَالٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ سَفَرٍ
 وَالْأَرْضُ كَنَعَتْ قَشْرَهَا بِسَحَابَةٍ (الشَّجَبُ) وَيُضْمُّ مَا خَرَجَ مِنَ الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالْفَتْحِ الدَّمُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 حَصْنٌ بِالْيَمِّ وَكِتَابُ اللَّبَنِ إِذَا اخْتَلَبَ وَالشُّجْبَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنْهُ جِ شَخَابٌ أَوْ مَا امْتَدَّ مِنْهُ مِنَ الضَّرْعِ
 إِلَى الْإِنَاءِ مُتَّصِلًا وَشَجَبَ اللَّبَنُ كَنَعَتْ وَنَصْرًا فَانْتَجَبَ وَالْأَشْجُوبُ صَوْتُ دَرَّةٍ وَانْتَجَبَ عِرْقُهُ دَمًا تَنْجَبُ وَالشُّجُوبُ
 وَالشُّجُوبَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ جِ شَخَابِيْبُ * الشَّجْدَبُ كَقَفْذٍ دَوِيَّةٍ مِنْ أَجْناسِ الْأَرْضِ * الشَّخْرَبُ كَجَعْفَرٍ
 وَعَلَا بَطِ الْغَلِيظِ الشَّهْدِي * الْمُشْخَلْبَةُ كَلِمَةٌ عِرَاقِيَّةٌ خَرَزِيْضٌ يَشَاكِلُ اللَّوْلُوَ وَالْحُلِيَّ يَخُذُّ مِنَ اللَّيْفِ وَالْخَرَزِ
 وَقَدْ نُسِيَ الْجَارِيَةُ الْمُشْخَلْبَةُ بِمَا عَلِمَ مِنْ الْخَرَزِ وَلَيْسَ عَلَى بَنَائِمَا شَيْءٌ (الشَّدْبُ) مُجَرَّكَةٌ قَطَعَ الشَّجَرُ أَوْ قَشْرُهُ
 وَالْمُسْنَاءُ وَبَقِيَّةُ الْكَلَا وَمَتَاعُ النَّيْتِ مِنَ الْقُمَاشِ وَغَيْرِهِ وَالْقُشُورُ وَالْعِيدَانُ الْمُتَفَرِّقَةُ جِ أَشْدَابُ وَشَدْبُ اللَّحَاءِ
 يَشْدُو وَيَشْدِيهِ قَشْرُهُ كَشْدِيهِ وَالشَّجَرُ الَّذِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَغْصَانِ حَتَّى يَبْدُو عَنْهُ ذَبٌّ وَشَيْءٌ قَطَعَهُ وَاللَّشْدِيْبُ
 الطَّرْدُ وَاصْلَاحُ الْجَذْعِ وَالْعَمَلُ الْأَوَّلُ فِي الْقَدْحِ وَالتَّقْرِيقُ وَالتَّمْرِيقُ فِي الْمَالِ وَالتَّقْشِيرُ وَالْمَشْدَبُ الْمَجْلُ وَكُعْظَمُ
 الطَّوِيلِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ كَالشَّوْذِبِ وَالسَّاذِبِ الْمُتَجَنِّي عَنْ وَطْنِهِ وَالْمُقَرَّدُ الْمَأْيُوسُ مِنْ فَلَاحِهِ وَذُو الشَّوْذِبِ مَلَأَ
 وَتَشَدَّبُوا تَفَرَّقُوا وَرَجُلٌ شَدْبُ الْعُرُوقِ ظَاهِرُهَا (شَرِبَ) كَسَمِعَ شَرِبًا وَيَنْتَلِثُ وَمَشَرَّ بَاوْتَشَرَّ أَبَا جَرَعٍ
 وَأَشْرَبَتْهُ أَنَا وَالشَّرْبُ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ اشْمَانٌ وَبِالْفَتْحِ الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ كَالشَّرُوبِ وَبِالْكَسْرِ الْمَاءُ

كَالشَّرْبِ وَالْحَظُّ مَنَّهُ وَالْمُورِدُ وَوَقْتُ الشَّرْبِ وَالشَّرَابُ مَا يُشْرَبُ كَالشَّرِبِ وَالشَّرُوبُ أَوْهُمَا الْمَاءُ دُونَ الْعَذْبِ
 وَاشْرَبَ سَقَى وَعَطَشَ وَرَوَيْتُ إِلَهُ وَعَطَشْتُ ضِدَّ وَحَانَ أَنْ تَشْرَبَ وَاللَّوْنُ أَشْبَعُهُ وَالشَّرِبُ مَنْ يَسْتَقِي أَوْ يَسْقِي
 مَعَكَ وَمَنْ يُشَارِبُكَ وَكَسَّيْتُ الْمَوَاعِجَ بِالشَّرَابِ وَالشَّارِبَةُ الْقَوْمُ يَسْكُنُونَ عَلَى ضَفَةِ النَّهْرِ وَالشَّرِبَةُ الْخَلَّةُ تَنَبَّتْ مِنْ
 النَّوَى وَبِالْفَنَمِ حِمْرَةٌ فِي الْوَجْهِ وَاعِ وَفَيْفَحُ وَمَقْدَرُ الرِّيِّ مِنَ الْمَاءِ كَالْحُسُوءِ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ الشَّرْبُ كَالشَّرُوبِ
 وَالشَّرَابُ وَبِالتَّحْرِيكِ كَثْرَةُ الشَّرْبِ وَالْحَوِيضُ حَوْلَ الْخَلَّةِ يَسْعُرِيهَا وَكُرْدُ الدَّبْرَةِ وَالْعَطَشُ وَشِدَّةُ الْحَرِّ
 وَالشَّوَارِبُ عُرُوقٌ فِي الْخَلْقِ وَبِحَارِي الْمَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَا سَأَلَ عَلَى الْقَمِ مِنَ الشَّعْرِ وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ السَّبِيلِ
 أَوِ السَّبِيلِ كُلُّهَا شَارِبٌ وَأَشْرَبَ فَلَانُ حَبِّ فَلَانٍ خَالَطَ قَلْبَهُ وَتَشْرَبَ سَرَى وَالثَّوْبُ الْعَرَقُ نَسَفَهُ وَاسْتَشْرَبَ
 لَوْنُهُ أَشْتَدَّ وَالْمَشْرَبُ يُؤْتِضَمُّ الرِّاءُ أَرْضٌ لَيِّنَةٌ دَائِمَةُ النَّبَاتِ وَالْغُرْفَةُ وَالْعَلِيَّةُ وَالصُّفَّةُ وَالْمَشْرَعَةُ وَكَتَنَسَهُ
 الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالشَّرُوبُ الَّتِي تَشْتَهِي الْفَعْلُ وَتَشْرِبُ الْقَرْيَةُ تَطِينُهَا بِالطِّينِ وَشَرِبَ بِهِ كَسَمِعَ وَأَشْرَبَ بِهِ كَذَبَ
 عَلَيْهِ وَأَشْرَبَ إِلَهُ جَعَلَ لِكُلِّ جَلٍّ قَرِيًّا وَالْخَيْلُ جَعَلَ الْجِبَالَ فِي آعْنَاقِهَا وَقُلَانَا الْخَيْلُ جَعَلَهُ فِي عُنُقِهِ وَأَشْرَابَ
 إِلَيْهِ دَعْنَهُ لِيَنْظُرَ أَوْ ارْتَفَعَ وَالْأَسْمُ الشَّرَائِيَّةُ كَالطَّمَايِنَةِ وَالشَّرِبَةُ بِحَرْفِ يَاءٍ وَلَا تَالِثَ لَهَا الْأَرْضُ الْمُعْشَبَةُ
 لَا شَجَرَ بِهَا وَاعِ وَالطَّرِيقَةُ وَشَرِبَ كَنَصَرَفَهُمْ وَكَفَرَحَ عَطَشَ وَشَرِبَ أَيْضًا ضَعْفَ بِمِيزِهِ أَوْ عَطَشَتْ إِلَهُ وَرَوَيْتُ
 ضِدَّ وَشَرِبَ بِالْكَسْرِ عِ وَبِالْفَتْحِ عِ بِقُرْبِ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَشَرِبَ دِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْحَرَيْنِ وَجَبَلُ
 نَجْدِي وَشُورْبَانُ هِ بِكَشٍّ وَشَرِبَ كَكْتِفٍ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ
 وَالشَّارِبُ الْخَوَزُ وَالضَّعْفُ فِي الْخِيَوَانِ وَالشَّارِبَانِ أَنْفَانِ طَوِيلَانِ فِي أَسْفَلِ قَائِمِ السَّيْفِ وَأَشْرَبْتَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ
 ادْعَيْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أَفْعَلْ وَذُو الشَّوْرِ بِشَاعِرٍ وَالشَّرِبُ كَقَفْذِ الْعَمَلِ مِنَ النَّبَاتِ (الشَّرَجُ) الطَّوِيلُ
 وَالْقَرَسُ الْكَرِيمُ وَالشَّرَجَانُ وَيُضَمُّ شَجَرَةٌ هَمْ كَالْبَادِ ثِيَابَانِ ثَمَّةٌ وَغَرَّةٌ يَدْبُغُ بِهَا الشَّرْحُ الطَّوِيلُ وَالْأَسْمُ
 * الشَّرْحُوبُ كَعَصْفُورٍ عَظُمَ الْفَقَارُ (الشَّرْعَبُ) الطَّوِيلُ وَشَرَعَبَ الْأَدِيمُ قَطَعَهُ طَوِيلًا وَالشَّرْعِيَّ ضَرْبُ
 مِنَ الْبُرُودِ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجَسْمِ وَعَبِيدَةُ النَّابِيِّ وَالشَّرْعُوبُ نَبْتُ أَوْ غَرَّةٌ وَالشَّرْعِيَّةُ عِ (الشَّارِبُ)
 الْحَسَنُ وَالضَّاهِرُ الْيَابِسُ جِ شَرْبُ كَرُوحٍ وَشَوَارِبُ وَقَدْ شَرِبَ كَنَصَرُوكُمْ شَرْبًا وَشَرُوبًا وَالشَّرِبُ الْقَضِيبُ
 قَبْلَ أَنْ يُصْلِحَ جِ شَرْبُ وَالْقَوْسُ لَيْسَتْ بِجَدِيدٍ وَلَا خَلْقٌ كَالشَّرِبَةِ وَالشَّرِبَةُ مِنَ الْأُتُنِ الضَّاهِرُ وَبِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ
 وَالشَّوْرِبُ الْعَلَامَةُ وَشَرْبُهُ تَشْرِيبُهُ وَهُمْ مُتَشَارِبُونَ أَيْ لِكُلِّ وَاحِدٍ حَظٌّ يَنْتَظِرُهُ (الشَّاسِبُ) الْيَابِسُ
 ضَمَّرَ وَالْمَهْزُولُ أَوْلَعَهُ فِي الشَّارِبِ جِ شَسِبَ وَقَدْ شَسِبَ كَعَلِمَ وَحَسَنَ وَالشَّسِيبُ قَوْسٌ شَسِبَ قَضِيئُهَا حَتَّى ذَبَلَ
 كَالشَّسِبِ بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ تَرْضِعُ وَلَدَهَا فَذَا صَارَتْ شَائِلَةً هَلَكَ وَلَدُهَا وَالشَّسُوبُ يَمُوتُ وَلَدُهَا فِي الشَّتَاءِ
 ثُمَّ لَا يُحْيَبُ * الشَّوْشَبُ الْعَقْرُ وَالْقَمْلُ وَتَقَدَّمَ فِي شَبِّ (الشَّصْبُ) بِالْكَسْرِ الْبَشَّةُ وَالْجَدْبُ جِ أَشْصَابُ

الفعلى اى التثنية ٨٥

كالشصبة والنصيب والخط كالشصيب وبالفتح السط واليس واليس ويحرك والشصاب القصاب وكعنق
 الشاة المسلوخة وعيش شاصب شاق وقد شصب شصوبا واشصب الله عيشه وشصبت الناقة على الفحل كثر
 ضرابها ولم تلقح والشصيب الغريب وبهاء قعر البئر والشصبان ذكر التمل أوجره وقبيلة من الجن واسم
 الشيطان والشصاب عبدان الرجل * الشصاب القوي الشديد (الشطب) الطويل الحسن الخلق
 والاختضر الرطب من جريد النخل وكثف جبل والشطبة السعفة الخضراء والسيف والكسر الجارية
 الحسنة الغضة الطويلة والفرس السبطة اللحم ويقطع وطريق السيف كالشطبة بالضم وكهمزة ج شطوب
 وشطب كغرف وككتب وسيف مشطب كعظم ومشطوب فيه شطب والقطعة من سنام البعير تقطع طولاً
 كالشطبية وشطب قطع ومال وعنه عدل وبعدد والشطاب الفرق المختلفة وناقة شطبية يابسة وشاطبة د
 بالغرب وشطيب جبل وكثف آخر والشطبية ماء يابجا وأرض مشطبة كعظمية خط فيها السيل قليلاً ومن
 البراذع المضربة وشطابها ما تضرب به والشطاب الشدايد وكغراب نخل لبني يشكر والشطبتان من أودية
 اليمامة وقرس مشطوب المتن والكفل اتبرمتاه سمناء وأنشطب الماء وغيره سأل والشواطب اللائع يقددن
 الأديم بعد ما يحلقنه (الشعب) كلنح الجمع والتفريق والإصلاح والإفساد والصدع والتفريق والقبيلة
 العظيمة والجبل وموصل قبائل الرأس والبعد والبعيد وبطن من همدان وبالكسر الطريق في الجبل ومسيل
 الماء في بطن أرض أو ما تفرج بين الجبلين وسمه للابل وهو مشعوب وع وبالتحريك بعد ما بين المنكبين
 وما بين القرنين شعب كفرح والشاعبان المنكان والشعب ككسر الأصابع والشعيب المزايدة أو من أديم
 أو الخروزة من وجهين والسقاء البالي ج ككتب والشعبة بالضم ما بين القرنين والغصنين والطائفة من الشيء
 وطرف الغصن والمسيل في الرمل وما صغر من التلعة وما عظم من سواق الأودية وصدع في الجبل يأوي إليه
 المطر ج شعب وشعاب وشعب الفرس أو أحبه كلها أو ما شرف منها وشعوب قبيلة والمنية كالشعوب وع
 بالين وشعب كمنع ظهر البعير اهتضم الشجر من أغلاه وفلا تاشغله ورسولا إليه أرسله واللجام الفرس كفه
 عن جهة قصده وصرفه واليه نزع وفارق صحبه وشعبان قبيلة وع بالشام وشهرهم ج شعبان وشعابين
 من شعب تفرق كأنشعب وصار ذاشعب وأشعب مات كأنشعب وفارق قراقاً لا يرجع ككشعب والمشعب
 الطريق ويكنى بالثقب وشاعبه بأعده ونفسه مات كأنشعب وأنشعب تساعدوا نصح وتفرق كأنشعب في الكل
 والشعوبى ه بالين وبالضم تحتقر أمر العرب وهم الشعوبية وشعبان بالكسر ماء لبني بكر بن كلاب
 وكفيل واد بين الحرمين وذات الشعين ه باليمامة وشعبه ع قرب يليل والشعبان الكمة ولا تسكن أشعب
 مشعب هو طماع م وبين شعبها الأربع هي يداها ورجلاها ورجلها وشفرها فرجها كني بذلك عن تعيب

الحشفة في فرجها والشعبة كهيئة واد وغزال شعبان دويبة وشعيب من الأنبياء ع ومحمد بن أحمد
 ابن شعيب وجعفر بن محمد بن إبراهيم بن شعيب وصاعد بن أبي الفضل وعبد الأول الشعبيون محدثون
 وشعيب ع وشعبي كربي ع والأشعب ع باليمامة وشعيب الحق طريقه الفارق بينه وبين الباطل
 والشعبتان أكمة لها قرنان ناتئان والشعبي من شعيب همدان وبالضم معاوية بن حفص الشعبي نسيه إلى جده
 وبالكسر عبد الله بن المطهر الشعي محدثون * الشعصب بكسر العاصي وشعصب الشيخ عسا * الشعبة
 أن يستقيم قرن الكدس ثم يلتوي على رأسه قبل أن يذنه وأنه لشعيب القرن وتكسر نونه (الشعب) ويحرك
 وقيل لا تميم الشعر كالتشعيب ع وشعهم وبهم وعلمهم كنع وفرح هيج الشعر عليهم وهو شعيب وشعيب كبير
 وشعاب وشعيب كهيف ومشاعب وذومشاعب وعن الطريق كنع مال وشاعبه شاره وعبد الملك بن علي
 ابن شعبة الشعي محركة محذوف بصري وشعيب محركة ممنوعة امرأة وشعيب بالفتح منهل دين مصر والشام منه
 زكريا بن عيسى الشعي الحديث * الشغزية اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه أياه (كالشغزية)
 والشغزي وشغزيه شغزيه صرعه كذلك وأخذ بالنعف والشغزي الصعب ومن المناهل المتوى عن الطريق
 وتشغزبت الريح التوت في هبوبها * الشغوب بالضم الغصن الناعم الرطب كالشغيب وأسم وابن شغيب
 شاعر م ويسمى شغيب وتكسر نونه شغيب (الشغب) ويسمى مهواة ما بين كل جبلين أو صدع
 في كهوف الجبال ولصوب الأودية دون الكهف يور فيه الطيرج شقاب وشقوب وشقبة والتحريرك أو بالكسر
 شجر جناه كالنبيق وأحدته بهاء والشوقب الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبنا القتب اللتان يملق فيهما
 الجبال والشقبان محركة طائروة والأشقاب بالفتح ع قرب مكة * شقيب بكسر عاء قرب دمشق
 (الشقطب) كسفر رجل الكيش له قرنان أو أربعة كل منها كشيح حطب ج شقابط وشقابط * الشكب
 بالضم العطاء والجزاء والشكبان بالضم شبك الحشاشين يحتشون فيه وأحمد بن أشكاب بالكسر ممنوع محدث
 * اشكرب كاضطر د شرق الأندلس * شلب بالكسر د غربي الأندلس * رجل شلب بكسر عاء بكسر فاء
 كشلب وهذا أصح (الشنب) محركة ماء ورقة وبرد وعذوبة في الأسنان أو نقط يعض فيها واحدة الأنياب
 كالغرب تراها كالمشار شنب كفرح فهو شانب وشنيب وأشب وهو شنباء وشنباء عن سيبويه والشنباء من
 الرمان الأملسية ليس لها حب إنما هي ماء في قشر وشنب يؤمن كفرح برد فهو شنب وشانب والاسم الشنبية
 بالضم والشناب الأقوا والطيبة وشنبويه كعمرو به حدث عن ججاج بن أرطاة ومحمد بن حسين بن يوسف بن
 شنبويه الأصماني وأبو جعفر محمد بن شنبويه وعلي بن قاسم بن إبراهيم بن شنبويه ومحمد بن عبد الله بن نصر
 ابن شنبويه صاحب تلك الأربعين وبالضم أبو عبد الرحمن بن شنبويه محدثون * الشحوب بالضم أعلى الجبل

كالشخوبية والشخاب بالكسر وقرع الكاهل وفقرة الظهر والشخب الطويل * الشزب كجعفر الصلب
 السديد وشزوب ع * الشنظ بالطاء المعجمة وبالضم كقنفذ ع بالبادية والطويل الحسن الخلق وكل
 جرف فيه ماء * شنعب اسم والشنعاب بالكسر الرجل الطويل * كالشغاب وهو ايضا الطويل الدقيق
 من الارشية والاعصان كالشغب والشغوب او الشنوب بالضم الطويل من الحيوان والشغوب عرق طويل
 من الارض دقيق * الشنقب كقنفذ وقنطار ضرب من الطير (الشوب) الخلط كالشباب وماله شوب
 ولا روب مرق ولا لبن والقطعة من العجين وما شبة من ماء اولين والعسل واشتاب واشتاب اختلط والمشابوب
 بالضم وفتح الواو غلاف القارورة وبكسرهما وفتح الميم جمعه والشوبة الخديعة وشاب عنه وشوب دافع ونصح
 عنه فلم يبالغ وشابة جبل بمكة او بنجد وشيان قبيلة وباتت بليدة شياء بالاضافة وبليدة الشياء اذا غلبت على
 نفسها بليدة هدايا والشواب الاقدار والاذناس (الشهب) محركة يياض يمدعه سواد كالشهبه بالضم
 وقد شهب ككرم وسمع واشهب وهو اشهب وشاهب وسنه شهباء لا خضرة فيها ولا مطر والشهاب بالفتح اللبن
 الذي ثلثا ماء كالشهباء بالضم وككتاب شعلة من نار ساطعة والماضي في الامر ج شهب وشهبان بالضم
 وبالكسر واشهب ويوم اشهب بارد والشهب ككتاب الدار وثلث ليال من الشهر وبالفتح الجبل علاه الثلج
 وبالضم ع والاشهب الاسد والامر الصعب واسم ومن العنبر الضارب الى البياض والاشهبان عامان
 ايخنان ما بينهما خضرة والشهباء من المعز كالماء من الضان ومن الكتاب العظيمة الكثرة السلاح وفرس
 للقتال الجلي والاشاهب بنو المنذر لجمالهم والشهبان محركة شجر كالثمام والشوهِب القنفذ وشهبه الحر والبرد
 كعه لوجه وغير لونه كشهبه واشهب الفعل ولده الشهب والسنة القوم جردت اموالهم * الشهبية اختلاط
 الامر وشهب الامر دخل بعضه في بعض (الشهريه) الجوز الكبيرة والشح شهرب والحويض اسفل
 النخلة وشهربان ه بنواحي الخالص (الشيب) الشعرو يياضه كالشيب وهو اشيب ولا فعلا له وشيب
 الحزن راسه وبراسه وكذلك اشاب وقوم شيب وشيب بضمين وبليدة الشياء في شوب وهي آخر ليلة
 من الشهر ويوم اشيب وشيبان فيه برد وغيم وصراد وشيبان وقد يكسر وملحان شهر اقحاح وهما اشد الشهور
 بردا وشيبان بن ثعلبة وابن ذهل قبيلتان وعبد الله بن الشيباب كشداد صحابي والشيب بالكسر سير السوط
 وجبيل وحكاية اصوات مشافر الابل وبها جبل بالاندلس وشيبان ه قرب القاهرة وشيبة بن عثمان الحبي
 مفتاح الكعبة مسلم الى اولاده وجبل شيبة مطل على المروة وابوشيبة الخدرى صحابي وابو بكر بن الشائب
 محدث روى عن اصحابه (فصل الصاد) (صنب) من الشراب كفرح روى وامثلا فهو
 مصاب كثير والصواب كغرابه بيضة القمل والبرغوث ج صواب وصبيان وقد صنب راسه واصاب كثر صوابه

والصوبة أنبار الطعام ونبيه بن صواب تابعي (صبة) أراقه فصب وانصب واصطب وتصب وفي الوادي
 انحدروا الصبة بالضم ما صب من طعام وغيره كالصب والسفرة أو شبهها والسربة من الخيل والابل والغنم أو
 ما بين العشرة إلى الأربعين أو هي من الابل ما دون المائة والجماعة من الناس والقليل من المال والبقية من
 الماء واللين كالصباية وتصايت الماء شربت صبايته والصب محركة تصب نهر أو طريق يكون في حدود وما انصب
 من الرمل وما انحدروا من الأرض واصبوا اخذوا فيه ح أصاب والصيب العصفور والجليد والدم والعرق
 وشجر كالسذاب والسنا وماء شجر التميم وشي كالوسمة وعصاره العندم وصبغ حجر والماء المصبوب والعسل
 الجيد وطرف السيف وع أو هو كزير والصباية الشوق أو رقة الهوى صببت كقنعت نصب فانت صب
 وهي صبة وكزير فرس وكتباب جهر لبني كلاب وصبصبه فرقه ومحقة فصبصب والرجل فرق جيشا أو ما لا وضب
 تحق والتصبصب ذهاب أكثر الليل وشدة الحرارة والخلاف واشتداد الحر والصبصا الغليظ الشديد كالصبص
 والصباص وما بقي من الشيء أو ما صب منه وخس صبصا بصا (صبة) كسمعه صحابة ويكسر وصبة
 عاشره وهم أصحاب وأصحاب وصبيان وصحاب وصحابة وصحابة وصحب واستحبته دعاه إلى الصحبة ولازمه
 والمحبة كحسن الدليل المنقاد بعد صوبه كالمصاحب والمستقيم الذهاب لا يلبث والماء علاه الطلج والرجل
 بلغ ابنه فصار مثله والرجل الذي يحدث نفسه وقد تفتح حاؤه وفتح الحاء المجنون وأديم بقي عليه صوفة وشعره
 ووبره ومنه قربة محبة وصحب المذبح كنسح سلخه وأحبته الشيء جعلته له صاحبا وفلا با حفظه كاصطبحه
 ومنعه والرجل صار ذا صاحب وصحب بن سعد بالفتح قبيلة منها الأشعث الصبي الشاعر وبنو صحب بالضم بطنان
 وصحبان رجل والأصحب الأصحروا اصطحبوا صحب بعضهم بعضا ويتحبب مني نسبي والصاحب فرس من نسل
 الحرون والمحبة ماء لقشير وهو مصحاب لنا بما تحب بالكسر كجراب منقاد (الصحب) محركة شدة الصوت
 صحب كفرح فهو صخاب وصحب وصحوب وصحبان وجمع الأخير صحبان بالضم وهي صحبة وصحابة وصحبة كعلة
 وصحوب وعين صحبة مصطفقة عند الجيشان وماء صخب الأذي ومصطفية كذلك والصحبة خربة تستعمل في الحب
 والبغض وتصاخبوا تصاخبوا وتصاربوا اصطخاب الطير اختلاط أصواتها وحار صخب الشوارب يردد نفاقه
 في شواربه (الصرب) ويحرك اللبن الحقيق الحامض والصبغ الأحمر وما يزد من اللبن في السقاء وبالكسر
 البيوت التليسة من ضعفى الأعراب وبالضم الألبان الحامضة والواحد صريب وصرب قطع وكسبه وعمل
 الصرب وحقق البول وعقد بطن الصبي لستن والصر به محركة ما يتخير من العشب وقد صربت الأرض وشي
 كراس السنور فيه شيء كالدس يمس ويوكل واضراب الشيء أملاص والتصريب الكل الصمغ وشرب اللبن
 الحامض وكثيرا ما يصرب فيه والصر في كسرى البحيرة لأنهم كانوا لا يخلطونها إلا بالضعف فيجمع لبنها واضرب

الآذي بفتح الهمزة أي
 الموج اه

أَعطى والصَّرابِ كِتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ مَا يَزْرَعُ بَعْدَ مَا يَرْفَعُ فِي الْخَرْيَفِ وَكَفَرِحَ اجْتَمَعَ * الصَّرْحَةُ الْخَفَّةُ وَالزَّرَقُ
 * الْأَصْطَبَةُ بِالضَّمِّ وَشَدِّ الْبَاءِ مُشَاقَّةُ الْكَانِ وَالْمُصْطَبَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَالَّذِي كَانَ الْجَالُوسُ عَلَيْهِ (الصَّعْبُ) الْعِيسُ
 كَالصَّغْبُوبِ وَالْأَبْيِ وَالْأَسَدِ وَرَجُلٌ وَلَقَبُ الْمُنْذِرِينَ مَاءِ السَّمَاءِ وَابْنُ جَنَامَةَ الصَّحَابِيُّ وَعِ بِالْيَيْنِ وَاسْتَصْعَبَ الْأَمْرُ
 صَارَ صَعْبًا كَصَعْبٍ وَصَعْبٌ كَكْرَمٍ صَعُوبَةٌ وَالشَّيْءُ وَجَدَهُ صَعْبًا لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ كَصَعْبِهِ وَصَعْبِهِ جَعَلَهُ صَعْبًا كَتَصْعَبُهُ
 وَالْمُصْعَبُ كَكْرَمِ الْفَحْلِ وَالْمُصْعَبَانِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنَةُ عَيْسَى أَوْ أَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَاصْعَبُ الْجَلَلُ تَرَكَهُ فَلَمْ
 يَرْكَبْهُ فَاصْعَبَ هُوَ صَارَ صَعْبًا وَالصَّعْبَةُ بَنَتْ جَبِلَ أَخْتُ مُعَاذِ بْنِ جَبِلَ وَبَنَتْ سَهْلَ صَحَابَتَانِ وَصَعْبَةٌ وَصَعْبِيَّةُ
 أَمْرَانِ وَالصَّاعِبُ الْأَرْضُ ذَاتُ النَّقْلِ وَالْحِجَارَةُ تُحَرِّثُ وَالصَّعْبِيَّةُ مَا لَبِنِي خُفَافٌ وَكِتَابُ جَبِلَ بَيْنَ الْيَمَامَةِ
 وَالْبَحْرَيْنِ وَيَوْمَ الصَّعَابِ م * الصَّغْرُوبُ كَعَصْفُورٍ الصَّغِيرِ الرَّاسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (كَالصَّعْبِ) وَصَعْنَبُ
 التَّيْدَةُ جَمْعٌ وَسَطُهَا وَقَوْرُ رَأْسِهَا وَالصَّعْنَبَةُ الْإِنْقِصَاضُ وَصَعْنَبِي ع بِالْيَمَامَةِ * الصَّغَابُ بِالضَّمِّ يَضُّ الْقَمَلَةَ
 وَالْمَصْغَبَةُ الْمَسْغَبَةُ (الصَّغْبُ) الطَّوِيلُ النَّارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ النَّاقَةِ وَلَدُهَا جِ صِقَابٌ وَصُقْبَانٌ وَعَمُودٌ
 لِلْبَيْتِ أَوِ الْعَمُودِ الْأَطْوَلُ فِي وَسْطِهِ جِ صُقُوبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَرِيبُ وَالْقَرَبُ وَالْبَعْدُ ضِدُّ صِقْبٍ كَفَرِحَ وَأَصْقَبْتُهُ
 وَأَصْقَبْتُ دَارَهُمْ ذَنَّتْ وَصَاقِبَهُمْ مُصَاقِبَةٌ وَصِقَابًا وَاجْهَهُمْ وَالصَّقَابُ السَّقَابُ وَصَقْبُهُ ضَرْبُهُ يَجْمَعُ كَقَهْ وَالْبِنَاءُ
 وَغَيْرُهُ رَفَعَهُ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَالطَّائِرُ صَوْتُ وَالصَّقْبَانِي الْعَطَارُ وَأَصْقَبَكَ الصَّيْدُ دَانَا مِنْكَ وَأَمَكَّنَكَ رَمِيَهُ وَالْجَارُ أَحَقُّ
 بِصَقْبِهِ أَيْ بِمَا يَلِيهِ وَيَقْرُبُ مِنْهُ (الصَّعْبُ) الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ وَالْمُصَوْتُ مِنَ الْإِنْيَابِ أَوِ الْإِبْوَابِ * صَقْلَبُ
 كَجَعْفَرٍ بِصَقْلِيَّةٍ وَالصَّقْلَابُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ وَالْأَيْضُ وَالْأَجْرُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الرُّوسِ وَمِنْ الْجِبَالِ الشَّدِيدُ
 الْأَكْلِ وَالصَّقَالِبَةُ جَبِلٌ تُتَاخَمُ بِلَادُهُمْ بِلَادَا الْخَزَرِيِّينَ بَلْغَرُوقُ سَطْنِطِينِيَّةَ (الصَّلْبُ) بِالضَّمِّ وَكُسْرٍ وَآمِرٍ
 الشَّدِيدُ صَلْبٌ كَكْرَمٍ وَصَمْعٌ صَلَابَةٌ وَصَلَبٌ تَصْلِيْبًا وَصَلَبَتْهُ أَنَا وَبِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ عَظَمٌ مِنْ لَدُنِ السَّكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ
 كَالصَّالِبِ جِ أَصْلَبُ وَأَصْلَابٌ وَصِلْبَةٌ وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَحْجَرُ جِ صِلْبَةٌ وَبِالضَّمِّ الْحَسْبُ وَالْقُوَّةُ وَعِ
 بِالصَّمَانِ وَقَوْلُهُ سَقْنَاهُ الصَّلْبَيْنِ وَالصَّمَانَا أَمَا تَنْتَبِهُ لِلضَّرُورَةِ كَرَامَتَيْنِ فِي رَامَةٍ وَأَمَّا هُمَا مَوْضِعَانِ تَغْلِبُ عَلَيْهِمَا هَذِهِ
 الصِّفَةُ وَصَلْبُهُ كَضَرْبِهِ جَعَلَهُ مَصْلُوبًا كَصَلْبِهِ تَصْلِيْبًا وَجَاءَ عَلَيْهِ دَامَتْ وَاسْتَدْنَتْ وَاللَّحْمُ شَوَاهُ وَالْعِظَامُ اسْتَخْرَجَ
 وَدَكَّهَا كَأَصْطَلَبَهَا وَأَحْرَقَهُ بِصَلْبِهِ وَيَصْلِيهِ وَالذَّلُوجُ جَعَلَ عَلَيْهِمَا صَلْبَيْنِ وَالصَّلِيبُ الْوَدْلُ كَالصَّلْبِ مُحَرَّكَةً وَالْمَصْلُوبُ
 جِ كَكُتِبَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَنَاهُ أَصْحَابُ الصَّلْبِ أَيْ الَّذِينَ يَجْمَعُونَ الْعِظَامَ وَيَسْتَخْرِجُونَ وَدَكَّهَا
 وَيَأْتِدُمُونَ بِهِ وَالْعِلْمُ وَالْإِنْجُمُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي خَلْفَ النَّسْرِ الطَّائِرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الَّتِي خَلْفَ الْوَاقِعِ سَهْوٌ وَالَّذِي
 لِلنَّصَارَى وَصَلَبُوا اتَّخَذُوا صَلِيبًا وَسَمَّاهُ لِلدَّلِيلِ وَحَتَّى صَالِبٌ فِيهَا الرِّعْدَةُ وَالصَّلِيبُ كَزَيْتُونٍ وَجَبِلٌ وَكُسْرٍ طَائِرٌ
 وَالصَّوَابُ وَالصَّوْلِبُ الْبَذَرُ يَتَرْتَمِي بِكَرْبٍ عَلَيْهِ وَذُو الصَّلِيبِ الْأَخْطَلُ التَّغْلِي الشَّاعِرُ وَالصَّلُوبُ الْمَزْمَارُ

والتَّصْلِبُ خِرَّةُ الْمَرْأَةِ وَدَيْرٌ صَلَيبٌ بِدَمْشَقٍ وَدَيْرٌ صَلَوبَةٌ بِالْمَوْصِلِ وَالتَّصْلُوبُ ع وَتَصْلَبُ كَتَمَعَ مَاءٌ يَنْجَدُ
وَأَصْلَبَتِ النَّاقَةُ قَامَتْ وَمَدَّتْ عُنُقَهَا نَحْوَ السَّمَاءِ لِتَدْرِي لَوْلَاهَا جَهْدُهَا وَأَصْلَبُ كُسْكِرَ وَالصُّلْبِيَّةُ وَالصُّلْبِيُّ جَارَةُ
الْمِسْنِ وَالصُّلْبِيُّ مَا جُلِيَ وَتُحْدِثُهَا وَصَلَبَ الرُّطْبُ يَسَّ فَهُوَ مُصَلَّبٌ بِالْكَسْرِ * الصِّلْقَابُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَسُنُّ بَعْضُ
أَسْنَانِهِ يَعْضُ (الصِّلْبُ) الرَّجُلُ الطَّوِيلُ كُلُّ صُلْبٍ وَالْبَيْتُ الْكَبِيرُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ كَالصِّلْبِيِّ وَهِيَ
صُلْبَةٌ وَأَصْلَبَتِ الْأَشْيَاءُ امْتَدَّتْ عَلَى جِهَتِهَا (الصِّنَابُ) كِتَابُ الطَّوِيلِ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ كَالصِّنَابَةِ وَصِبَاغٌ
يُتَّخَذُ مِنَ الْخَرْدَلِ وَالزَّيْبِ وَالْمِصْنَبُ كَثِيرُ الْمَوَاقِعِ بِأَكْلِهِ وَالصَّنْبِيُّ بِالْكَسْرِ الْكُمَيْتُ أَوِ الْأَشْقَرُ وَكَزْزُ بَرْفَرَسَ شَيْبَانَ
النَّهْدِيِّ * الصِّنَابُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ الضَّخْمُ * الصَّنْعَةُ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ (الصُّوبُ) الْأَنْصَابُ كَالْأَنْصَابِ
وَالصَّيْبُ كَالصُّيُوبِ وَضِدُّ الْخَطَا كَالصُّوَابِ وَالْقَصْدُ كَالْأَصَابَةِ وَالْحِجَى مِنْ عِلٍّ كَالْتَّصُوبِ وَابْوَقْبِيلَةَ وَالْإِرَاقَةُ
وَحِجَى السَّمَاءِ بِالْمَطَرِ وَالْأَصَابَةُ خِلَافُ الْأَصْعَادِ وَالْإِتْيَانُ بِالصُّوَابِ وَارَادَتُهُ وَالْوِجْدَانُ وَالْإِحْتِيَاجُ وَالتَّفْجِيعُ
كَالْمُصَابَةِ وَالْمُصَابَةُ الْمُصِيبَةُ كَالْمُصَابَةِ وَالْمُصُوبَةُ وَالضَّعْفُ فِي الْعَقْلِ وَتَجَرُّ مَرْجٍ صَابٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ
عَصَارَةُ شَجَرٍ وَالصُّيُوبُ الصَّائِبُ كَالصُّوَيْبِ وَصَوَابَةُ الْقَوْمِ لِبَابِهِمْ كَصَيَابَتِهِمْ وَصَيَابِهِمْ وَأَسْتَصَابَةُ اسْتَصُوبَهُ
وَصُوبُهُ قَالَ لَهُ أَصَبْتُ وَرَأْسَهُ خَفَضَهُ وَالْمُصُوبُ الْمَغْرَقَةُ وَالصُّوبَةُ كُلُّ يَجْمَعُ أَوْ مِنْ الطَّعَامِ وَبِالْقَحِّ فَرَسَانِ لِحَسَانِ
ابْنِ مَرْثَةَ وَالْعَبَّاسِ بْنِ مَرْثَةَ (الصَّهْبُ) حُرَّةٌ أَوْ شَقْرَةٌ فِي الشَّعْرِ كَالصَّهْبَةِ بِالضَّمِّ وَالصُّوْبَةُ وَالْأَصْهَبُ
بَعِيرٌ لَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ كَالصَّهْبَانِيِّ وَالْأَسَدُ وَعَيْنُ الْبَحْرَيْنِ وَجَعَهُ ذُو الرِّمَّةِ عَلَى الْأَصْهَبِيَّاتِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ
وَشَعْرٌ يُخَالِطُ بَيَاضَهُ حُرَّةٌ وَالْأَعْدَاءُ صُهَبُ السَّبَالِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ وَالصَّهْبَاءُ الْخَرَّاءُ وَالْمَعْصُورَةُ مِنْ عَنَبٍ
أَيْضَ أَيْسَمُ لَهَا كَالْعَمِّ ع قُرْبُ خَيْرٍ وَالصَّهْبَانِيُّ الْوَافِرُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ وَالرَّجُلُ لَادِيٌّ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَالنَّهْمُ
لَمْ تَوْخِذْ صَدَقَتَهُ وَالشَّدِيدُ وَمِنْهُ مَوْتُ صَهْبَانِيٍّ وَالصَّهْبُ كَصَيْقِلِ شِدَّةِ الْحَرِّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالصَّخْرَةُ
الصُّلْبَةُ وَالْمَوْضِعُ الشَّدِيدُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْحِجَارَةُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَحْتَمِي عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عَلَيْهِ
وَكُغْرَابٍ ع أَوْ قَلَّ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَمْلُ الصَّهْبَانِيُّ وَالْمِصْنَبُ كَعِظَمِ الضَّعِيفِ الشَّوَاءِ وَالْوَحْشُ الْمُخْتَلِطُ وَأَصْهَبُ الْفَعْلُ
وَلَدَهُ الصَّهْبُ وَأَصْهَبُ صَاحِبُ دُعَاءٍ لِلضَّانِّ إِلَى الْخَلْبِ وَعَيْنُ الْأَصْهَبِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ * الصِّيَابُ
وَالصِّيَابَةُ بِضَمِّهِمَا وَيُخَفِّفَانِ الْخَالِصَ وَالصَّمِيمَ وَالْأَصْلَ وَالْخِيَارَ مِنَ الشَّيْءِ وَالصِّيَابَةُ السَّيِّدُ وَصَابَ يَصِيبُ صَيَابًا
أَصَابَ وَهُمْ صَيُوبٌ كَغَيُورٍ ج كَكُتِبَ (فصل الصاد) الصَّبُّ بِالْكَسْرِ مِنَ دَوَابِّ الْبَحْرِ
أَوْ حُبُّ الْوَلَوِّ وَالصُّوْبَانُ كَقُرْبَانِ السَّمَنِ الشَّدِيدِ مِنَ الْجَمَالِ وَالصِّيَابُ الَّذِي يَنْقَعُ فِي الْأُمُورِ أَوْ هُوَ تَضْيِيفُ
ضَيَابِ (الصَّبُّ) مَرْجٌ أَصْبُ وَضِيَابٌ وَضِيَانٌ وَمُضَبَّةٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ مُضَبَّةٌ وَضِيْبَةٌ كَثِيرَةٌ وَقَدْ ضَيِبَتْ
كَفَرِحَ وَكُرِّمَ وَأَضِبَتْ وَالْمُضَبُّ الْحَارِشُ لَهُ لِيُخْرِجَ مَذْبَأً فَيَأْخُذُ بِذَنَبِهِ وَالصَّبُّ السَّيْلَانُ أَوْ سَيْلَانُ الدَّمِ وَالرِّيقِ

قوله وتصلب نقبل المحشى
عن المراسد انه بضم التاء
اه وفيه نظرو قال عاصم
افسدى بوزن تنصر وهو
غفلة عن قول المصنف
كتنع قاله نصر

قوله والزيب في بعض
الحواشي الزيت اه

قوله كالصوب هو اصل
صوب ورد على الاصل
بدون اعلال وهو شاذ
مخصوص بالضرورة وان
كان ظاهر المصنف انه ورد
بدون ضرورة الى آخر
ما اعترض به المحشى عليه
ولكنه مضبوط في اكثر
النسخ بضم الياء مشددة
وهو موافق لجعله في عاصم
افسدى على وزن تنود
وعليه فلا اعتراض عليه
اه نصر الوقائ

وقد ضرب يضرب وداء في مرقق البعير وورم في صدره وأخر في جفنه ضرب يضرب بالفتح وهو اضرب وهي ضربة يئنه
الضرب والخلب بالكف كلها أو أن يجعل إيهامك على الخلف فتدأ أصابعك على الإبهام أو جمع الخلفين في الكف
للعلب والسكون كالاضباب والاحتواء على الشيء كالتضبيب والاضباب وجبل بلخفه مسجد الخيف ورجل
والغيط والحدود ويكسر وداء في الشفة وقد ضربت تضرب ضارضوباً والاصوق بالارض يضرب بالكسر في الكل
والضبة المطاعة قبل أن تنقل ومسل الضب يدبغ للتمن وحديدة عربية يضرب بها وة شهامة وناقاة الاحبس
ابن قلع العنبري وضبة بن ادعم عجم بن مروا ضرب صاح وتكلم واستغاروا خفي وانعم اقبل وفيه تفرق والشعر كثر
الارض كثر نباتها وفلا نالزمه فلم يفارقه وعليه امسكه وعلى المطلوب اشرف ان يظفر به والسقاء هريق ماؤه من
حررة فيه واليوم صارداضباب بالفتح اي ندى كالغيم او سحب رقيق كالذخان وعلى ما في نفسه سكنت ضد والقوم
نهموا في الامر جميعا والضبيبة من رب يجعل للصبي في عكة وضبيه اطعمه اياه الضبوب الدابة يقول وتعدو
والشاة الضيقة الاحليل وفرس جمانة الحارثي وكزير فرسان لحسان بن حنظلة وحضري بن عامر وماء وواد
والضرب بالكسر التمين والقمحاش الجري كالضباب وضيب السيف حده ومضرب ع ورجل ضبابض
قوى او قصير فحاش او جلد شديد وسمواضبا وضبابا وضبابا ومضبا كشداد وكاب ومحب وقلة الضباب
كتاب بالكوفة (ضربه) يضربه وضربه وهو ضارب وضرب وضرب وضرب ومضرب كثره ومضروب
وضرب والمضرب والمضرب ما ضرب به وضربت يده ككرم جاد ضربها وضربت الطير تضرب ذهبت
تبتغي الرزق وعلى يديه امسك وفي الارض ضربا وضربا تاخر تاجرا او غاريا او اسرع او ذهب وبقيته الارض
اقام كاضرب ضد والفعل ضربا بالكسح والناقاة شالت بذنبها فاضربت فرجها فاشتت وهي ضارب وضارب والشي
بالشي خلطه كضربه وفي الماء سيج ولدغ وتحرك وطال واعرض واسار والدهر يتنابد ويدقنه الارض حين
وخاف والزمان مضى والضرب المثل والرجل الماضي التذب والخصيف اللحم والصنف من الشيء كالضرب
والمضروب والمطر الخفيف والغسل الابيض وبالتحريك اشهر ومن يت الشعر آخره والضرب الرأس والموكل
بالقداح او الذي يضرب بها كالضارب والتدح الثالث واللبن يحلب من عدة لقاح في اناة والنصيب والبطن
من الناس والتج والجليد والصقيع وردى الحوض او ما تكسر منه وكزير يضرب بن يقير في ن ق ر والمضرب
القسطاط العظيم وفتح الميم العظم الذي فيه المخ واضطرب تحرك وماج ككضرب وطال مع رجاوة واحتل
واكتسب وسأل ان يضرب له والقوم ضاربوا كتضاربوا وخيلهم اختلفت كلمتهم والضرية الطبيعة والسيف
وحده كالمضرب والمضربة وتكسر راو هما والقطعة من القطن والرجل المضروب بالسيف ووايدفع في ذات
عرق وواحدة الضراب التي تؤخذ في الجزية ونحوها وغلة العبد وضرب ككفرح ضربه البرد والضارب

قوله يضرب بها الباب قد
سقط لفظ الباب من قلم
الناسخ اه

المكان المظلم به شجر والقطعة الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم والناقة تضرب حاليها وشبه الرجة في الوادي ج ضواري وهو يضرب المجد يكتسبه ويطلبه واستضرب العسل ايض وغلط والناقة اشتمت الفحل وضراية كقراسية كورة بمصر من الخوف وضارب له اشجر في ماله وهي القراض وضارب السلم ع باليامة وما يعرف له مضرب عسله اي اصل ولا قوم ولا اب ولا شرف وضربنا على اذانهم منعناهم ان يسمعوا وجاء مضطرب العنان منهزم ما مفردا وضرب تضريتا تعرض للثلج وشرب الضريث وعينه غارت واضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء انشفه الارض والخبث نضج وضاربه فضر به ككنصره غلبه في الضرب (الضارب) الرجل يحنى فيفزع الانسان بصوت كصوت الوحش والضغيب صوت الارنب والذئب كالضغاب بالضم وصوت ثققل الجردان في قنب الفرس وارض مضغبة كثيرة الضغائيس ورجل ضغب بالفتح وهي بهاء مشته للضغائيس او مولى بجها وضغب كنع صوت كالارانب والذئاب وقزع والمرأة تكبها * ضنب به الارض يضنب ضرب وبالنسي قبض عليه (الضوبان) بالفتح وبالضم لغتان في الضوبان بالهمز واحدته بجمعه وبالضم كاهل البعير وضاب استحق وحتل عدوا (ضبهه) بالنار كنعته غيره والرجل ضوبا خلف وضعف ولم يشبه الرجال وضرب القوم اخلاطهم وضبهه تضهبا شواه على ججارة شجاة او شواه ولم يبالغ في تضجعه والقوس عرضها على النار للتشقيف والضمباء القوس عملت فيها النار والضيب الصيب لمشوي اللحم ولحم مضرب مقطع وضرب النار جمعها والمضاهبة المقابحة * الضيب بالفتح لغة في الضب بالكسر مهموزا

(فصل الطاء) (الطب) مثلثة الطاء علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر وبالكسر الشهوة والارادة والشان والعادة والفتح الماهر الحاذق بعمله كالطبيب والبعير يتعاهد موضع خفه والفعل الحاذق بالضرب وتغطية الخرز بالطبابة كالطبيب وبالضم ع والطبة والطبابة بكسرهما والطبابة المستطيلة من الارض والثوب والسحاب والجلد ج طباب وطيب والطبة بالضم والطبابة بالكسر السير يكون في اسفل القرية بين الخريزتين وما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والفتح ج اطبة واطباء والمتطبيب متعاطي علم الطب وان كنت ذا طب فطب لعينك مثلثة الطاء فيها ومن احب طب تاتي للامور وتلطف وهو يستطب لوجعه يستوصف وطبابة السماء وطبائها طرما المستطيلة والطبابة صوت الماء وصوت تلاطم السيل والطبابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة وتزوج رجل امرأة فهديت اليه فلما قدم منها مقعده من النساء قال لها ابكر انت ام تيب فقالت قرب طب وروى طبافذهت مثلا والطبابة المداورة والتطبيب ان تعلق السقاء من عود ثم تخضه وان تدخل في الديساج بنقعة توسعه بها والطببية الدرة وطبب صوت وطبائيا اسمعيل ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي لقب به لانه كان يبدل القاف طاء اولاده اعطى قبا فقال طبائبا يريد

قَبَابًا وَالطَّبَابُ طَائِرُهُ أَذْنَانِ كَبِيرَتَانِ * طِحَابٌ كَتَابٌ ع وَلَهُ يَوْمٌ م (الطَّحْرَبَةُ) بَقَحُ الطَّاءِ وَالرَّاءِ
وَبِكْسَرِهِمَا وَيَضْمُهُمَا الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَمِنَ الثَّوْبِ وَقِيلَ خَاصٌّ بِالْخِطْمِ مَا عَلَيْهِ طَحْرَبَةٌ وَكَزْبَرِجِ الْغَنَاءِ وَطَحْرَبُ الْقَرْبَةِ
مَلَأَهَا وَقَصَعَ وَعَدَا فَا رَافَسَا (الطُّحْلُبُ) بَضَمَ اللَّامِ وَفَتَحَهَا وَكَزْبَرِجِ خُضْرَةٍ تَعْلُو الْمَاءَ الْمَزْمِنَ وَقَدْ طَحْلَبَ
الْمَاءُ فَهُوَ مُطْلَبٌ وَتَفْتَحُ لَامُهُ كَثُورَ طَحْلَبِهِ وَالْأَبْلُ جَرَّهَا وَقَلَّ نَاقِلُهُ وَالْأَرْضُ اخْضُرَّتْ بِالنَّبَاتِ وَمَا عَلَيْهِ طَحْلَبَةٌ بِالْكَسْرِ
شَعْرَةٌ * مَا عَلَيْهِ طَحْرَبَةٌ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْحَاءِ أَنْفَاوَزَادُ وَاهُنَا طَحْرَبِيَّةٌ بِالضَّمِّ (الطَّرِبُ) مُحَرَّكَ الْفَرْحِ وَالْحَزْنِ
ضِدًّا وَخَفَّةٌ تَلْقَقُ تَسْرُدًا وَتَحْزُنُكَ وَتَحْصِيصُهُ بِالْفَرْحِ وَهَمٌّ وَالْحَرَكَةُ وَالشَّوْقُ وَرَجُلٌ مَطْرَابٌ وَمَطْرَابَةٌ طُرُوبٌ
وَاسْتَطَرَبَ طَلَبَ الطَّرِبَ وَالْأَبْلُ حَرَّكَهَا بِالْخَاءِ وَالتَّطْرِبُ الْإِطْرَابُ كَالْتَّطْرِبِ وَالتَّغْنِي وَالْإِطْرَابُ نَقَاوَةٌ
الرَّيَاحِينَ وَالْمَطْرِبُ وَالْمَطْرَبَةُ بِفَتْحِهِمَا الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ وَكَتَفَ فَرَسُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَطَارِبُ مُخْلَافٌ
بِالْيَمِينِ وَطَيْرُوبٌ رَجُلٌ وَطَارَابٌ هُ بِخَارِي وَطَرَايَةُ كَقَرَّاسِيَّةٍ كُورَةٌ بِمَضْرَاوِي ضَرَايَةُ (الطَّرِيبَةُ)
صَوْتُ الْحَالِيبِ لِلْمَعْرِزِ شَفْتِيهِ وَاضْطِرَابُ الْمَاءِ فِي الْخَوْفِ وَاشْلَاءُ الْغَنَمِ وَالطَّرِبُ كَقَفْظِهِ وَاسْقَافُ الثَّدْيِ الضَّخْمِ
الْمُسْتَرْخِي وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ طَرُوبِي فِيمَنْ يُوْتِ الثَّدْيُ وَالذَّكْرُ وَالطَّرِيبَانِيَّةُ الطَّوِيلَةُ الضَّرْعُ كَالطَّرِيبَةِ وَيُقَالُ
لِمَنْ يَهْزُمُهُ دَهْدَرَيْنِ وَطَرُوبَيْنِ * الطَّرْعُ بِكَعْفَرِ الطَّوِيلِ الْقَبِيحِ الطُّوْلُ * الْمَطَاسِبُ الْمِيَاهُ السُّدْمُ * مَا بِهِ مِنْ
الطَّعْبِ شَيْءٌ مَا بِهِ مِنَ اللَّذَّةِ وَالطَّيْبِ * الطَّعْرَبَةُ الْهَزُّ وَالسُّخْرِيَّةُ * الطَّعْسَبَةُ عَدُوٌّ فِي تَعَسَفٍ * طَعْسَبُ
بِكَعْفَرِ اسْمِ رَجُلٍ * طَوْعَابُ بِالضَّمِّ د بَارَزَنِ الرُّومِ (طَلْبُهُ) طَلَبًا مُحَرَّكَ وَطَلْبُهُ وَاطْلَبَهُ كَافْتَعَلَهُ حَاوَلَ
وَجُودَهُ وَأَخَذَهُ إِلَى رَغَبٍ وَهُوَ طَابُ ج طَلَبٌ وَطَلَابٌ وَطَلْبَةٌ وَطَلَبٌ وَهُوَ طَلُوبٌ ج طَلَبٌ كَكُتِبَ
وَهُوَ طَلَابٌ ج طَلَابُونَ وَهُوَ طَلِيبٌ ج طَلِبَاءُ وَطَلْبُهُ تَطْلِيْبًا طَلْبُهُ فِي مَهَلَةٍ وَطَالِبُهُ مُطَابَلَةٌ وَطَلَابُ طَلْبِهِ بِحَقِّ
وَالْأَسْمِ الطَّلَبُ مُحَرَّكَ وَالطَّلْبَةُ بِالْكَسْرِ وَاطْلَبَهُ أَعْطَاهُ مَا طَلَبَهُ وَاجْتَاهَ إِلَى الطَّلَبِ ضِدًّا وَكَلَّا مُطَلَبٌ كَحُسْنِ
بَعِيدٍ وَمَا مُطَلَبٌ بَعِيدٌ عَنِ الْكَلَا أَوْ يَنْتَهِي مَا مِيلَانِ أَوْ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ وَعَلَى بْنِ مُطَلَبٍ كَحُسْنِ مُحَدَّثٌ وَهُوَ طَلَبُ نِسَاءٍ
بِالْكَسْرِ طَالِبَتْنِ ج أَطْلَابٌ وَطَلْبَةٌ وَهِيَ طَلْبُهُ وَطَلْبَتُهُ إِذَا كَانَ يَهْوَاهَا وَالطَّلْبَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ مَا طَلَبْتُهُ وَالطَّلْبَةُ
بِالضَّمِّ السَّفَرَةُ الْبَعِيدَةُ وَكَفَرَحَ تَبَاعَدُوا ثُمَّ طَلْبَةُ بِالْكَسْرِ الْعُقَابُ وَبِثَرُّ مُطَلَبٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمُطَلَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ حَنْظَلٍ بِطَرِيقِ الْعِرَاقِ وَعَبْدُ الْمُطَلَبِ بْنُ هَاشِمٍ اسْمُهُ عَامِرٌ وَطَلُوبٌ بِثَرِّ قَرَبِ سَمِيرَاءَ وَطَلُوبَةُ جَبَلٌ وَمَطْلُوبٌ ع
وَسَمَوُاطِلِيْبًا وَطَالِبًا وَطَلَابًا وَمُطَلِبًا وَطَلْبَةً * الْمُطَلِبُ الْمُتَمَدُّ كَالْمُسَلِّبِ (الطَّنْبُ) بِضَمِّينِ حَبْلٌ طَوِيلٌ
يُسَدُّ بِهِ سَرَادِقُ الْبَيْتِ أَوْ الْوَتْدُ ج أَطْنَابٌ وَطَنْبَةٌ وَسِيرٌ يُوَصِّلُ بَوْتَ الْقَوْسِ ثُمَّ يَدَارِعُ عَلَى كُطْرَاهَا كَالْأَطْنَابَةِ
وَعَصَبَةٍ فِي التَّحْرُوعِ بَيْنَ مَاوِيَةٍ وَذَاتِ الْعُشْرِ وَعَرَقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْجَسَدِ وَيَقْتَحِنُ أَعْوَجَاجٌ فِي الرُّمَحِ وَطُوقٌ
فِي الرِّجْلَيْنِ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَطُوقٌ فِي الظَّهْرِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالتَّعْتُ أَطْنَبُ وَطَنْبَاءُ وَطَنْبَةٌ تَطْنِيْبًا مَتْنُهُ بِأَطْنَابِهِ وَشَدَّهُ

قوله وكشف المشهوران
فرسه صلى الله عليه وسلم
اسمه الطرب بالطاء المعجمة
اه مخني

قوله ككسر طالبتين
اه مخني
قوله ككسر طالبتين
اه مخني

قوله ككسر طالبتين
اه مخني
قوله ككسر طالبتين
اه مخني

والذئب عوى وبالمكان أقام والاطنابة المظلة وامرأة وعمر وأبها شاعر وأطنبت الريح اشتدت في غبار والابل
اتبع بعضها بعضا في السير والنهر بعد ذهابه والرجل أتى بالبلاغة في الوصف مدحا كان أو ذمما والمطنب كقعد
المنكب والعائق وحيش مطناب عظيم وتطنب السقاء تطيبه وجارى مطاني طنبت يته الى طنبت يتي * الطهب
محركة من أسماء الأشجار الصغار * الطهلمبة * الذهاب في الأرض * وبغير طهني شديد (طاب) يطيب
طابا وطيبا وطيبة وتطيا بالذوز كالأرض اكلاث والطاب الطيب كالطياب كزناوة بالبحرين ونهر بفارس
والطوبى الطيب وجمع الطيبة وتأيت الطيب والحسنى والخير والخيرة وشجرة في الجنة أو الجنة بالهندية
كطيبى وطوبى لك وطوباك لغتان أو طوباك الحن وطابة وطابة طيبة والطيب هم والحل كالطيبة والأفضل من
كل شيء ود بين واسط وتستر وسبي طيبة كعنبية أى بلاغذروته قض عهد والاطيبان الأكل والنكاح أو القم
والفرج أو الشحم والشلب والمطائب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالأطاب أو مطايب الرطب والطاب
الخزور أو واحداهم مطيب أو مطاب ومطابة واستطاب استنقى كطاب وحلق العانة والشيء وجدده طيبا كطيبه
وطيبه واستطيبه والقوم سألهم ماء عذابا والطابة الخروطينها أصفها وطيبة المدينة النبوية كطابة
والطيبة والمطيبة وعذق بن طاب نخل بها وابن طاب ضرب من الرطب والطياب ككتاب نخل بالبصرة والطيب
الحلال وبها قريتان عسروا طاب نكاح كلام طيب وقدم طعاما طيبا ولد بين طيسين وتزوج حلالا أو بو طيبة
كعبية حاجم النبي صلى الله عليه وسلم وطابانة بالخابوروا طيبة العنز ويحقف استخرامها وطيبة بالسكير
اسم زمزم وة عند زروود وطبت به نفسا طابت به نفسى والطوب بالضم الأجر والطيب والمطيب أنباء النبي
صلى الله عليه وسلم وطايه مازحه وحلف المطيسين سموه لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد الدار
من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن
لا يتخذوا ثم خلطوا أطيا باو غمسوا أيديهم فيها وتعاقدا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا فسموا المطيسين
وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وكان النبي صلى الله عليه وسلم من
المطيسين ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطاب﴾ كالتع الرجل والصوت والترقح والجلبة والظلم وصباح
التيس وسلف الرجل ج انطوب وظوب والمطابة أن يتزوج انسان امرأة ويتزوج آخر اختها (الطباط)
القابة والوجع والعيب ويترقى جفن العين وفي وجوه الملاح والصباح والجلبة وكلام الموعد بشر وملك للين
وظبط الرجل بالضم حم وتطبطب الشيء اذا كان له وقع يسير (الطرب) ككتف ما سبأ من الحجارة وحد
طرفه أو الجبل المنبسط أو الصغير ج طراب ورجل وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وبركة بين القرعاء وواقصة
وظرب لبن ع وكاعتل القصير الغليظ وكالقطران دوسية كالهرة مبنية كالطرباء ج طراين وطرابى وطرربى

وظرباً بكسرهما السمان للجمع وفسا بينهم الظربان أي تقاطعوا لأنهما اذا قست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يلى ويقال تقسو في حجر الضب فيسدر من خبث رائحته قناكه وظربت الحوافر بالضم نظرياً فهي منطربة صلبت واشتدت والأطراب أربع أسنان خلف النواجذ وهي أسناخ الأسنان وظرب ع وظرب به كفرح لصق وظريبة بكهينة ع (الظنب) بالكسر أصل الشجرة والظنب بالضم عقبة تلف على أطراف الريش مما يلي القوق والظبوب حرف الساق من قدم أو عظمه أو حرف عظمه ومما يكون في جبة السنان وقرع

ظناب الأمر دله * الطاب الكلام والجلبة وصياح التيس عند الهياج (فصل العین) (العَب) شرب الماء أو الجرع أو تبايعه والكرع وبالضم الرذن والعباب كغراب الخوصه ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته أو موجه وأول الشيء وفرس لما لك بن نورة أو صوابه عباب بالنون والعنبد بكندب كثره الماء وواد ونبات وبنو العباب ككان من العرب سمو لأنهم خالطوا فارس حتى عبت خيلهم في الفرات واليعبوب الفرس السريع الطويل أو الجواد السهل في عدوه أو البعيد القدر في الجري والجدول الكثير الماء والسحاب وأفراس الربيع بن زياد والنعمان بن المنذر والالجح بن قاسط والعمية طعام وشراب من العرط حلو أو عرق الصنغ والرمث اذا كان في وطاء من الأرض والعمية وبالكسر الكبر والفخر والخوة والعبعب نعمة الشباب والشاب الممتلئ وثوب واسع وكساء ناعم من وبر الابل وصنم ورجل وموضع الصنم والرجل الطويل كالعباب والاعب الفقير والغليظ الأنف والعباب الواسع الخلق والجوف والتام الحسن الخلق وعب الشمس ويخفف ضوءها وذو عبب كصرد واد والعبب حب الكا كنج أو عنب الثعلب أو الرأ أو شجرة من الأغلات وبضمين المياه المتدفقة وعبب انهزم وتعببته آتت عليه كله وعباب بالضم ماء اقيس بن ثعلبة والعبي كربي المرأة لا يكاد يموت لها ولد وعبت الدلو صوت عند عرف الماء وتعبب التيد الخ في شربه وقولهم اذا أصابت الطباء الماء فلا عباب وان لم تصبه فلا باب أي ان وجدته لم تعب وان لم تجده لم تهيا طلبه ولشربه والعببة الصوفة الحمراء والدة درني الشاعر * العرب والعرب السحاق وقدر عربية وعربية أي سحاقية (العنب) محركة أسكفة الباب أو العلياسنهما والشدّة والأمر الكريه كالعنب محركة والمرأة والعنب ما بين السبابة والوسطى أو ما بين الوسطى والبصر والفساد والعبدان المعروضة على وجه العود منها تد الأوتار إلى طرف العود والغليظ من الأرض وجمع العنبه والعنب الموحدة كالعنبان والمعنب والمعنبه والملاحة كالعناب والمعنبه والعنبى والطلع والمشى على ثلث قوائم من العنق وأن تب برجل وترفع الأخرى كالعنبان محركة والتعاب يعتب ويعتب في الكل والتعب والتعاب والمعابة توصف الموحدة ومخاطبة الأدال والعنب بالكسر المعاتب كثيراً والاعتوبة ما تعوب به والعنبى بالضم الرضى واستعنبه أعطاه العنبى كاعنبه وطلب اليه

قوله كالعنبان ضبطه
الحشى بضم أوله كالعنبان
وان ضبطه عاصم بالفتحات
اه قاله نصير

العُتْبَى ضِدُّوَا عَتَبَ انْصَرَفَ كَا عَتَبَ وَأَمَّ عَتَابُ كِتَابٍ وَأَمَّ عَتَبَانُ بِالْكَسْرِ الضُّعُفُ وَعَتَبُ قَبِيلُهُ أَغَارَ عَلَيْهِمْ مَلِكٌ
 فَسَبَى الرِّجَالَ وَكَانُوا يَقُولُونَ إِذَا كَبُرَ ضَيْقُنَا لَمْ يَتْرُكُونَا حَتَّى يَفْتَكُونَنَا فَلَمْ يَزَالُوا عِنْدَهُ حَتَّى هَلَكُوا فَقَبِلَ أَوْدَى
 عَتَبُ وَعَتَبَانُ بِالْكَسْرِ وَمَعْتَبٌ كُنْهٌ وَعَتَبَةٌ بِالضَّمِّ وَعَتَبِيَّةٌ كُجُهَيْتَةُ أَسْمَاءُ وَجُفْرَةُ عَتَبِيَّةٌ مُحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ وَالْعُتُوبُ
 مَنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْعِتَابُ وَالطَّرِيقُ وَقَرِيَّةٌ عَتَبِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَأَعْتَبَ رَجَعَ عَنْ أَمْرٍ كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ وَمَنْ الْجَبَلُ
 رَكِبَهُ وَلَمْ يَنْبُ عَنْهُ وَالطَّرِيقُ تَرَكَ سَهْلَهُ وَأَخَذَ فِي وَعْرِهِ وَقَصَدَ فِي الْأَمْرِ وَالْعَتَبِيَّةُ أَنْ يَجْمَعَ الْجُزْءُ وَتَطْوِيهَا مِنْ
 قَدَامٍ وَأَنْ تَتَّخِذَ عَتَبَةً وَفُلَانٌ لَا يَتَعَتَّبُ شَيْئًا لَا يَعَابُ وَأَنْ يَسْتَعْتَبُوا أَفْعَاهُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ أَيْ أَنْ يَسْتَقْبِلُوا رَجُلَهُمْ
 لَمْ يَقْلَهُمْ أَيْ لَمْ يَرُدَّهُمْ إِلَى الدُّنْيَا وَعَتَابَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ نِسَاءٍ وَمَا عَتَبْتُ بِهِ لَمْ أَطَاعْتَهُ * الْعَتَبُ بِالضَّمِّ وَبِالْثَاءِ وَالرَّاءِ
 الْمُهْمَلَةِ السَّمَاءُ وَلَيْسَ تَصْغِيرُ عَتَبٍ وَلَا عَتَبٍ اللَّبَنَةُ أَكِنَّ الْكُلِّ بِعَيْنِي * الْمُعْتَلَبُ كَعَصْفَرِ الرَّخْوِ * الْعَتَبُ
 بِالضَّمِّ شَجَرٌ كَشَجَرِ الرُّمَانِ لَهُ مَسَالِجُ حَرٌّ كَالرِّيَاسِ تَقْشُرُ وَتَوُكُّلٌ وَاحِدُهُ عَتَبِيَّةٌ (عَتَبٌ) كَعَقْرِ مَاءٍ وَعَتَلَبُ
 زَنْدُهُ أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَذِرُ أَتُورِي أَمْ لَا وَالطَّعَامُ رَمَدُهُ فِي الرَّمَادِ وَطَعْنُهُ فَحْشُهُ لَضَرُورَةٍ عَرَضَتْ وَالْمَاءُ يَجْرَعُهُ
 شَدِيدًا وَأَمْرٌ مُعْتَلَبٌ بِالْكَسْرِ غَيْرُ مُحْكَمٍ وَنَوَى مُعْتَلَبٌ مَهْدُومٌ وَشَيْخٌ مُعْتَلَبٌ أَدْبَرَ كِبَرًا وَتَعْتَلَبَ سَاءَتْ حَالُهُ وَهُزِلَ
 وَالْعَتَلَبَةُ الْجُرَّةُ (الْعَجَبُ) بِالْفَتْحِ أَصْلُ الذَّنْبِ وَمَوْحَرُ كُلِّ شَيْءٍ وَقَبِيلُهُ وَبِالضَّمِّ الزُّهْوُ وَالْكَبَرُ وَالرَّجُلُ يُعْجَبُ
 الْقُعُودُ مَعَ النِّسَاءِ أَوْ تُعْجَبُ النِّسَاءُ بِهِ وَيُنْكَرُ مَا يَرُدُّ عَلَيْكَ كَالْعَجَبِ مُحَرَّكَ وَجَعُهُمَا أَعْجَابٌ وَجَعٌ عَجِيبٌ
 عَجَائِبُ أَوْ لَا يَجْمَعَانِ وَالْأَسْمُ الْعَجِيبَةُ وَالْأَعْجُوبَةُ وَتُعْجِبُ مِنْهُ وَاسْتَعْجِبُ مِنْهُ كَعَجِبْتُ مِنْهُ وَعَجَبْتُهُ نَعِيبًا وَمَا عَجَبُهُ
 بِرَأْيِهِ شَاذٌ وَالتَّعَاجِيبُ الْعَجَائِبُ وَأَعْجَبَهُ حَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ عَجِبٌ وَسُرَّكَاعِبُهُ وَأَمْرٌ عَجِبٌ وَعَجِيبٌ
 وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ وَعَجَبٌ عَاجِبٌ وَعَجَابٌ أَوْ الْعَجِيبُ كَالْعَجَبِ وَالْعَجَابُ مَا جَاوَزَ حَدَّ الْعَجَبِ وَالْعَجَبَاءُ الَّتِي يُتَعَجَّبُ
 مِنْ حُسْنِهَا وَمِنْ قُبْحِهَا ضِدُّ النَّاقَةِ دَقُّ مُؤَخَّرُهَا وَأَشْرَفُ جَاعِرَتَاهَا وَالْغَلِيطَةُ وَبَعِيرٌ أَعْجَبُ وَرَجُلٌ تَعْجَابُهُ
 بِالْكَسْرِ ذُو أَعَاجِيبٍ وَالْعَجَبُ مِنَ اللَّهِ الرَّضَى وَاحْتَدَبُ بْنُ سَعِيدٍ الْبَكْرِيُّ شَهْرٌ بِابْنِ عَجِبٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَجِبٍ مُحَرَّرُ كَتَبَيْنِ
 وَمُنِيَّةٌ عَجِبٌ د. بِالْمَغْرِبِ وَتُعْجِبُنِي تَصْبَانِي وَبِكُجُهَيْتَةِ رَجُلٍ وَأَعْجَبَ جَاهِلًا لَقَبَ رَجُلٌ * الْعَجْرَقُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْمُرِيبُ
 الْحَيْثُ (الْعَدَابُ) كَعَذَابٍ مَا اسْتَرْقَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ الَّذِي يَرْقُ وَيَلِي الْجَدَدَ مِنَ الْأَرْضِ لِلْوَاحِدِ
 وَالْجَمْعُ وَع. وَالْعَدَابَةُ الرِّحْمُ وَالرَّكْبُ وَالْعَدُوبُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَالْعَدْبِيُّ كَعَرْنِي الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقُ أَوْ مَنْ لَا عَيْبَ
 فِيهِ (الْعَذْبُ) مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كُلُّ مُسْتَسَاعٍ وَتَرَكَ الْأَكْلَ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهُوَ عَذِيبٌ وَعَذُوبٌ وَالْمَنْعُ
 كَالْعَذَابِ وَالتَّعْذِيبِ وَالْكَفِّ وَالتَّرْكَ كَالْعَذَابِ وَالْأَسْتِعْذَابُ يَعْذِبُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَنْدِيُّ وَمَا يُخْرِجُ
 فِي أَثَرِ الْوَلَدِ مِنَ الرِّحْمِ وَشَجَرٌ وَمَالِي النَّوَامِجُ كَالْمَعَادِبِ وَالْخَيْطُ الَّذِي يَرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ
 الْبَعِيرُ طَرَفُ قَضِيئِهِ وَالْجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ خَلْفَ مُؤَخَّرَةِ الرَّجُلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ فِي الْكُلِّ وَاسْتَعَذَبَ اسْتَقَى عَذَابًا

والعَذُوبُ وَالْعَذَابُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سِتْرٌ وَالْعَذَابُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِكَسْرِ الثَّانِيَةِ الطُّحْلُبُ وَمَاءُ
عَذَابٍ كَثِيفٌ مُطْلَبٌ وَأَعَذِبَهُ نَزَعَ طَحْلِبُهُ وَالْقَوْمُ عَذِبَ مَاؤُهُمْ وَالْعَذَابُ بِكَسْرِ الدَّالِ مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرَى
وَالْقَذَاءُ وَمَا أَحَاطَ مِنَ الدَّرَّةِ وَالْأَعْدِيَانِ الطَّعَامِ وَالنِّسْكَاحُ أَوِ الرِّيقُ وَالْخَرُّ وَالْعَذَابُ النَّسْكَالُ جِ عَذَابُهُ
وَقَدْ عَذِبَهُ تَعَذُّبًا وَأَصَابَهُ عَذَابُ عَذَابَيْنِ كَبَلَيْنِ أَيْ لَا يُرْفَعُ عَنْهُ الْعَذَابُ وَكَانَ فَرَسُ الْبَدَاءِ بِنِ قَيْسٍ وَكَزْبِيرُ مَاءٍ
وَأَرْبَعَةٌ مَوَاضِعٌ وَكَهَيْئَةِ مَاءٍ وَعَذَابُ كَيْدَانٍ د وَالْعَذَابُ شَجَرٌ وَالْعَذَابُ الْعَذَابَةُ وَالْعَذَابُ الْعَذَابُ وَالْعَذَابُ شَجَرَةٌ
تَمُوتُ الْبُعْرَانُ رَدَوَاءُ م وَذَاتُ الْعَذَابَةِ ع وَالْإِعْذَابُ أَنْ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذَابَيْنِ مِنْ خَلْفِهَا وَالْعَذَابَاتُ مُحَرَّكَةٌ
فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ سَيْبِغٍ وَيَوْمَ الْعَذَابَاتِ مِنْ أَيَّامِهِمْ (الْعَرَبُ) بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ خِلَافُ الْحَجْمِ مُؤَنَّثٌ وَهُمْ سُكَّانُ
الْأَمْصَارِ أَوْ عَامُّ الْأَعْرَابِ مِنْهُمْ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ لَا وَاحِدَهُ وَيُجْمَعُ أَعْرَابٌ وَعَرَبٌ عَرَبِيٌّ وَعَرَبِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ صَرْحًا
وَمُتَعَرِّبَةً وَمُسْتَعَرَّبَةً دَخَلَا وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرُوبَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْعَرَبِيُّ شَعِيرٌ أَيْضًا وَسُجِّلَ حَرْفَانِ وَالْأَعْرَابُ الْإِبَانَةُ
وَالْإِقْصَاحُ عَنِ الشَّيْءِ وَاجْرَاءُ الْفَرَسِ وَمَعْرِفَتُكَ بِالْفَرَسِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْهَجَجِينَ إِذَا صَهَلَ وَأَنْ يَصْهَلَ الْفَرَسُ فَيُعْرِفُ
عُنُقَهُ وَسَلَامَتَهُ مِنَ الْهَجَجَةِ وَهَذِهِ خَيْلُ عَرَابٍ وَعَرَبٌ وَمُعَرَّبَةٌ وَأَبْلُ عَرَابٍ وَأَنْ لَا تَلْحَنَ فِي الْكَلَامِ وَأَنْ يُولَدَ لَكَ
وَلَدٌ عَرَبِيٌّ أَلْوَنُ وَالْفُحْشُ وَقَبِيحُ الْكَلَامِ كَالْتَّعْرِيبِ وَالْعَرَابَةِ وَالْأَسْتِعْرَابِ وَالرَّدُّ عَنِ الْقَبِيحِ ضِدُّ وَالنِّسْكَاحُ أَوْ
التَّعْرِيبُ بِهِ وَإِعْطَاءُ الْعُرُونِ كَالْتَّعْرِيبِ وَالتَّزْوُجُ بِالْعُرُوبِ لِلْمَرْأَةِ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَى زَوْجِهَا أَوِ الْعَاصِمَةِ لَهُ أَوِ الْعَاشِقَةِ لَهُ
أَوِ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَيْهِ الْمُتَهَيِّجَةِ لَهُ ذَلِكَ أَوْ الضَّحَاكَةُ جِ عَرَبٌ كَالْعُرُوبَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ جِ عَرَبَاتٌ وَالْعَرَبُ النَّشَاطُ
وَيُحَرِّكُ وَبِالْكَسْرِ يَيْسُ الْهَمَى وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْمَعْدَةِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَيُكْسِرُ رَأْيَهُ كَالْعَرَبِ وَنَاحِيَةُ
بِالْمَدِينَةِ وَبَقَاءُ أَثَرِ الْجَرْحِ بَعْدَ الْبُرْءِ وَالتَّعْرِيبُ تَهْدِيبُ الْمُنْطِقِ مِنَ اللَّحْنِ وَقَطْعُ سَعْفِ النَّخْلِ وَأَنْ تَبْزُغَ عَلَى أَشَاعِرِ
الدَّيَّانَةِ تَكُونُ يَسَاوُ تَقْبِيحُ قَوْلِ الْقَائِلِ وَالرَّدُّ عَلَيْهِ وَالتَّكَلُّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَالْإِكْتَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ الصَّافِي وَالتَّخَاذُ
قَوْسٍ عَرَبِيٍّ وَتَمْرِ يُضِىءُ الْعَرَبُ أَيْ الذَّرِبُ الْمَعْدَةُ وَعَرُوبُهُ بِاللَّامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَابْنُ أَبِي الْعُرُوبَةِ بِاللَّامِ وَتَرْكُهَا
لَحْنٌ أَوْ قَلِيلٌ وَالْغَرَابَاتُ مُحَقَّقَةٌ وَاحِدَتُهَا عَرَابَةٌ شُمْلُ ضُرُوعِ الْغَنَمِ وَعَامِلُهَا عَرَابٌ وَعَرَبٌ كَقَرْحِ نَشْطٍ وَوَرَمٍ وَتَقْيِجٍ
وَالْجَرْحُ بَقِي أَثَرُهُ بَعْدَ الْبُرْءِ وَمَعْدَتُهُ فَسَدَتْ وَالتَّهَرُّغُ عَرَبٌ وَعَرَبٌ وَابْنُ كَرْمَاؤُهُ هِيَ عَرَبَةٌ وَكَضْرَبُ
أَكْلٍ وَالْعَرَبَةُ مُحَرَّكَةٌ التَّهَرُّ الشَّدِيدُ الْجَرِيُّ وَالنَّفْسُ وَنَاحِيَةُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَأَقَامَتْ قَرْيَسُ بَعْرَبَةٍ فَتُسَبِّتُ الْعَرَبُ
إِلَيْهَا هِيَ بِأَحَدِ الْعَرَبِ وَبِأَحَدِ أَرْبَابِ الْفَصَاحَةِ اسْتَعْمِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ رَأْيِهَا فَقَالَ
وَعَرَبِيَّةُ أَرْضٍ مَا يُحِلُّ حَرَامَهَا * مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْوُدْعَى الْحُلَاحِلُ

قوله وكزبير الخ وفي نسخة
اخرى والعذيب والعذبية
مصغرين ماء ان اه لكن
فستخافها زيادة اربعة
مواضع

قوله عربي الاولي عربيته
لان القوس مؤنث اه

يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَرَبَاتُ طَرِيقٌ فِي جَبَلٍ بِطَرِيقِ مِصْرَ وَسُقْنُ رَوَا كَدَّ كَانَتْ فِي دَجَلَةٍ وَمَا بِهَا
عَرَبٌ وَمَعَرَبٌ أَحَدٌ وَالْعَرَبَانُ وَالْعُرَيُونُ بَضْمُهُمَا وَالْعُرَيُونُ مُحَرَّكَةٌ وَتَبْدُلُ عَيْنَهُنَّ هَمْزَةً مَا عَقِدَ بِهِ الْمُبَايَعَةُ

مَنْ الثَّانِ وَعَرَبَانُ مُحَرَّكَةٌ د بِالْحَابُورِ وَعَرَابِيٌّ أَوْسٌ بِنُ قِطِيٍّ كَرِيمٌ م وَيَعْرَبُ بِنُ قُطَانِ أَبُو الْيَمَنِ قَبْلَ أَوَّلِ
مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَبَشِيرُ بْنُ جَابِرِ بْنِ عَرَابٍ كَعْرَابٍ صَحَابِيٌّ وَعَرَابِيٌّ بِنُ مَعُويَةَ بْنِ عَرَابِيٍّ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ
التَّابِعِينَ وَعَرَابِيٌّ بِالْفَتْحِ أَقْبُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُبَارَكِ وَعَرَبِيٌّ كَعَرَبِيٍّ رَجُلٌ وَفَرَسٌ وَكَسَحَابٌ حُلُّ الْخَزَمِ
لِشَجَرٍ يُقْتَلُ مِنْ لِحَائِهِ الْحَبَالُ وَالْقِي عَرَبُونَهُ ذَابَطُهُ وَاسْتَعْرَبَتْ الْبَقَرَةُ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَعَرَبَهَا الثَّوْرُ شَهَاها
وَلَا تَنْقُشُوا فِي خَوَاتِيمِكُمْ عَرَبِيًّا أَيْ لَا تَنْقُشُوا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ كَأَنَّهُ قَالَ نَبِيًّا عَرَبِيًّا يَعْنِي نَفْسَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَتَعْرَبُ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ وَعَرُوبَاءُ اسْمُ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَابْنُ الْعَرَبِيِّ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْمَالِكِيُّ وَابْنُ عَرَبِيٍّ مُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَامِي الطَّائِيُّ (الْعَرَبِيَّةُ) الْأَنْفُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ أَوِ الدَّائِرَةُ تَحْتَهُ وَسَطُ الشَّفَةِ أَوْ طَرَفُ وَتَرَةِ
الْأَنْفِ * الْعَرَبُ كَجَعْفَرٍ وَارْدٍ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ الْعَلِيقِ وَالْفَحْمَاكُ بِنُ عَرَبٍ كَجَعْفَرٍ تَابِعِيٍّ (الْعَرَبِيَّةُ)
الْعُودُ وَالطُّبُورُ أَوْ الطُّبْلُ أَوْ طَبْلُ الْحَبَشَةِ وَيُنْصَمُ (الْعَرَقُوبُ) عَصَبٌ غَلِظٌ فَوْقَ عَقِبِ الْإِنْسَانِ وَمِنْ
الدَّابَّةِ فِي رِجْلِهَا بَعَثَ الرُّكْبَةَ فِي يَدِهَا وَمَا انْحَنَى مِنَ الْوَادِي وَمِنْ الْقَطَا سَاقُهَا وَطَرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَالْحِمْلَةُ وَعَرَفَانُ
الْحِجَّةِ وَفَرَسٌ وَابْنُ صَخْرٍ أَوْ ابْنُ مَعْبُدٍ بِنُ أَسَدٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ اكْذَبَ أَهْلُ زَمَانِهِ وَأَتَاهُ سَائِلٌ فَقَالَ إِذَا أَطْلَعَ فَخَلَى
فَلَمَّا أَطْلَعَ قَالَ إِذَا ابْلَغَ فَلَمَّا ابْلَغَ قَالَ إِذَا أَزْهَى فَلَمَّا أَزْهَى قَالَ إِذَا ارْطَبَ فَلَمَّا ارْطَبَ قَالَ إِذَا انْمَرَقَ فَلَمَّا انْمَرَقَ فَلَمَّا
وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَقَالَ جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ وَعَدْتُ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ مَحِيَّةً * مَوَاعِيدُ عَرَقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَبُّ
وَشَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مَحْجَةٍ عَرَقُوبٍ يُضْرَبُ عِنْدَ طَبْلِكَ مِنَ اللَّثِيمِ وَالْعَرَاقِيبُ خَبَاشِيمُ الْجِبَالِ أَوِ الطَّرِيقُ الصَّيْقَةُ فِي مَوْبِهَا
وَتَعْرَبُ سَلَكُهَا وَمِنْ الْأُمُورِ عَصَا وَيُدْهَاقُ قُرْبَ حَيٍّ ضَرِيَّةٌ وَطَيْرُ الْعَرَاقِيبِ الشَّقَرَاقُ وَعَرَقَبُهُ قَطْعُ عَرَقُوبِهِ
وَرَفَعَ بِعَرَقُوبِيَّةٍ لِيَقُومَ ضِدُّ الرَّجُلِ احْتَالَ وَتَعْرَقَبَ عَنِ الْأَمْرِ عَدَلُ (الْعَرَبُ) مُحَرَّكَةٌ مِنْ لَا أَهْلَ لَهُ
كَالْمُعْزَايَةِ وَالْعَزِيبِ وَلَا تَقُلْ أَعَزَبُ أَوْ قَلِيلٌ ج أَعَزَابٌ وَهِيَ عَزَبَةٌ وَعَزَبٌ وَالْأَسْمُ الْعَزَبَةُ وَالْعَزُوبَةُ مَضْمُونَتَيْنِ
وَالْفَعْلُ كُنْصَرُوتُ عَزَبٌ تَرَكَ النِّسْكَاحَ وَالْعُزُوبُ الْغَيْبَةُ يَعُزَّبُ وَيَعُزَّبُ وَالذَّهَابُ وَالْمُعْزَايَةُ مَنْ طَالَتْ عُزُوبَتُهُ
وَمَنْ يَعُزَّبُ بِمَاشِيَتِهِ كَالْمُعْزَابِ وَالْعَزِيبُ الرَّجُلُ يَعُزَّبُ عَنْ أَهْلِهِ وَمَالِهِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ الَّتِي تَعُزَّبُ عَنْ أَهْلِهَا
فِي الْمَرْعَى وَإِبِلٌ عَزِيبٌ لَا تَزُوحُ عَلَى الْحَيِّ جَمْعُ عَارِبٍ كَعَزِيٍّ جَمْعُ غَارِزٍ وَعَزَبٌ يَعُزَّبُ وَيَعُزَّبُ الْقَوْمُ عَزَبَتْ إِلَهُمُ وَالْمُعْزَايَةُ
كَالْمُعْرِفَةِ الْأَمَّةِ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ كَالْعَارِزَةِ وَالْمُعْزَايَةُ وَالْعَارِزُ الْبَعِيدُ وَجَبَلٌ وَالْمُعْزَبُ كَعُظْمٍ الَّذِي عَزَبَ بِهِ
عَنِ الدَّارِ وَعَزَبَ طَهْرُ الْمَرْأَةِ غَابَ عَنْهَا وَجْهٌ وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ مُخَصَّصَةً كَانَتْ أَوْ مُجَدَّبَةً وَالْعَزُوبَةُ الْأَرْضُ
الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبُ إِلَى الْكَلَا وَالْعُزُوبُ الْعُجُوزُ وَالْعَارِزَةُ الْإِبِلُ وَكَانَ لِرَجُلٍ إِبِلٌ فَبَاعَهَا وَاشْتَرَى عَمَلًا لَا تَعُزَّبُ
فَعَزَبَتْ عَنْهُ فَقَالَ إِنَّمَا اشْتَرَيْتُ الْغَنَمَ حَذَارَ الْعَارِزَةِ فَذَهَبَتْ مِثْلًا وَهِيَ رَاوَةُ الْأَعْرَابِ فَرَسٌ مَشْهُورَةٌ كَانَتْ
مَوْقُوفَةً عَلَى الْأَعْرَابِ يَغْزُونَ عَلَيْهَا وَيَسْتَفِيدُونَ الْمَالَ لِيَتَزَوَّجُوا * الْعَزَلَةُ النِّسْكَاحُ (الْعَسْبُ)

قوله ابن عبد الله المنقول
ان ابن العربي محمد بن علي
وانه بالالف واللام كما في
ترجمة عاصم افسسي عن
الشارح

قوله يترب بالمشاة التوقيف
وفتح الراء موضع قريب
اليمامة على القول بأنه ابن
صخر من العمالقة وعلى
القول الثاني انه من
الايوس فيكون يترب
المدنية الشريفة وفيه
كلام آخر في الحاشية
قوله عصا ويدها اظهر منه
قول غيره عظامها وصعابها
اه قاله نصر الوقائي

ضَرَبُ الْفَعْلِ أَوْ مَأْوُهُ أَوْ نَسْلُهُ وَالْوَلَدُ أَوْ عَطَاءُ الْكَرَاءِ عَلَى الضَّرْبِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَالْعَصَبُ عَظْمُ الذَّنْبِ
 كَالْعَصِيَةِ أَوْ مَنَّبَتِ الشَّعْرَ مِنْهُ وَظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالرِّيشُ طَوِيلٌ وَأَوْجَرِيْدَةٌ مِنَ النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ يَكْشُطُ خُوصَهَا
 وَالَّذِي لَمْ يَنْبِتْ عَلَيْهِ الْخُوصُ مِنَ السَّعْفِ وَشَقَّ فِي الْجَبَلِ كَالْعَصْبَةِ وَجَبَلٌ وَالْيَعْسُوبُ أَمِيرُ النَّخْلِ وَذَكَرَهَا وَالرَّيْسُ
 الْكَبِيرُ كَالْعُسُوبِ وَضَرَبُ مِنَ الْجِلَانِ وَطَارِضُ صَغُرُ مِنَ الْجَرَادَةِ أَوْ أَعْظَمُ وَغُرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَدَائِرَةٌ فِي مَرَكَبِهَا
 وَفَرَسُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُخْرَى لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُخْرَى لِأَخْرَجَ وَجَبَلٌ وَاسْتَعْسَبَ مِنْهُ كَرَهُهُ وَاعْسَبَ
 الذَّنْبُ عَدَاوَةً وَرَأْسُ عَصَبٍ كَكَتَفٍ بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالْتَرَجِيلِ وَكِتَابٌ عِ قَرَبِ مَكَّةَ * الْعُسْرَبُ بِكَفْرِ
 الْأَسَدِ * الْعَسْقَبَةُ جُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَبِالْكَسْرِ عَنَقِيدٌ مُنْفَرِدٌ مَلْتَرِقٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَدَجِ عَسَقَبُ
 وَعَسَاقِبُ * الْعَسِكَةُ بِالْكَسْرِ الْعَسْقَبَةُ وَيَكُونُ فِيهِ عَشْرُ حَبَاتٍ (الْعُشْبُ) بِالضَّمِّ الْكَلَّا الرُّطْبُ
 وَأَرْضٌ عَاشِبَةٌ وَعَشْبَةٌ وَعَشْبِيَّةٌ بَيْنَهُ الْعُشَابَةُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَأَرْضٌ مَعْشَابٌ وَأَرْضُونَ مَعْشَابٌ وَالتَّعْشَابُ
 الْقِطْعُ الْمُنْفَرَقَةُ مِنْهُ وَاعْشَبَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ كَعُشْبَتٍ وَاعْشَوْشَبَتْ وَالْقَوْمُ أَصَابُوا عُشْبًا كَاعْشَوْشَبُوا وَتَعَشَّبَتْ
 الْأَبِلُ رَعْتَهُ وَبَعَثَتْ كَاعْشَبَتْ وَالْعُشْبَةُ مُحَرَّكَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعُشْبِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَائِهِ
 وَالشَّيْخُ الْمُخَنَّى كَبَرًا وَالنَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَةُ وَاعْشَبَهُ أَعْطَاهُ نَاقَةً مُسْنَةً وَكَفَرِحَ يَيْسُ وَعِيَالٌ عَشْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ
 * الْعُشْبُ بِكَفْرِ الرَّجُلِ الْمُسْتَرْخِي * الْعُسْرَبُ بِكَفْرِ وَهَمْلُ السَّهْمِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِبِ وَالشَّدِيدُ
 الْجَرِيُّ * الْعُسْرَبُ وَالْعُسْرَبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسَدِ (الْعَصَبُ) مُحَرَّكَةُ أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ وَشَجَرُ اللَّبْلَابِ
 كَالْعَصَبِ وَيَضُمُّ وَخِيَارُ الْقَوْمِ وَعَصَبُ اللَّحْمِ كَفَرِحَ كَثُرَ عَصَبُهُ وَالْعَصَبُ الطَّيُّ وَاللُّيُّ وَالشَّدُّ وَضَمُّ مَا تَنَزَّقَ مِنْ
 الشَّجَرِ وَخَبْطُهُ وَشَدُّ خُصْيِ التَّيْسِ وَالْكَبْشُ حَقٌّ يَسْقُطُ مِنْ غَيْرِ تَرْجٍ وَضَرَبُ مِنَ الْبُرُودِ وَغَيْمٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الْجَدْبِ
 كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَشَدُّ نَفْذِي النَّاقَةِ لَتَدْرُ وَاتِّسَاحُ الْأَسْنَانِ مِنْ غُبَارٍ وَنَحْوِهِ كَالْعُصُوبِ وَالغَزْلُ وَالْقَبْضُ عَلَى
 الشَّيْءِ كَالْعَصَابِ وَجَفَافُ الرِّيقِ فِي الْقَمِ وَلُزُومُ الشَّيْءِ وَالْإِطَاقَةُ بِالشَّيْءِ وَاسْكَنْ لَامٌ مُفَاعَلَتُنْ فِي عَمْرٍ وَضِ الْوَافِرِ
 وَرَدَّ الْجُزْءَ بِذَلِكَ إِلَى مُفَاعِلَتَيْنِ وَفَعْلُ الْكَلِّ كَضَرَبَ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ كَالْعَصَابِ وَالْعِمَامَةُ وَالْمَعْصُوبُ
 الْجَائِعُ جَدًّا وَالسِّيفُ اللَّطِيفُ وَتَعَصَّبَ شَدَّ الْعَصَابَةَ وَأَتَى بِالْعَصِيَّةِ وَتَقَعَّعَ بِالنَّبِيِّ وَرَضِيَ بِهِ كَاعْتَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ
 تَعْصِيًا جَوَعَهُ وَاهْلَكَهُ وَالْعَصْبَةُ مُحَرَّكَةُ الَّذِينَ يَرْتَوْنَ الرَّجُلَ عَنْ كَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ الدُّوَلِ وَلَدَفَ مَا فِي الْقَرَائِضِ فَكُلُّ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ مُسَمَّاةٌ فَهُوَ عَصْبَةٌ إِنْ بَقِيَ شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرِيضِ أَخَذَ وَقَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَالْعَصْبَةُ
 بِالضَّمِّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَالطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَهِنَّ تَلْتَفُّ عَلَى الْقِتَادَةِ
 لَا تَنْزِعُ عَنْهَا إِلَّا بِجَهْدٍ وَاعْتَصَبُوا أَمَارُوا عَصَبَةً وَالنَّاقَةُ شَدُّ نَفْذِيهَا لَتَدْرُ وَنَاقَةُ عُصُوبٍ لَا تَدْرُ إِلَّا كَذَلِكَ وَعَصَبُوا
 بِهِ كَسَمِعَ وَضَرَبَ اجْتَمَعُوا وَالْعُصُوبُ الْمَرْأَةُ الرَّسْمَاءُ أَوْ الرَّلَاءُ وَاعْصُوبَتِ الْأَبِلُ جَبَدَتْ فِي السَّيْرِ كَاعْصَبَتْ

واجتمعت والشر اشتد ويوم عصب عصب شديد الحز او شديد الرية لعصب بالامعاء فتشوى ج
 اعصبة وعصب والتعصب التسويد والمعصب كحدث السيد والذي يتعصب بالخرق جوعا والرجل الفقير
 وانعصب اشتد وكثير ع بيلاذ من رية والحسن بن عبد الله العصاب كشداد يحدث * العصب بالضم
 والفتح والعصبي منسوبه والعصاوب القوي الشديد الخلق العظيم وكقنفذ الطويل المضطرب والعصبة شدة
 الغضب (العصب) القطع والشم والتناول والضرب والطن والجوع والازمان وجعل الناقة والشاة
 عضباء كالأغصان فعل الكل كضرب والسيف والرجل الحديد الكلام وقد عضب كسكرم عضوبا وعضوبة
 والعلام الخفيف الرأس وولد البقرة اذا طلع قرنه والعصبا الناقة المشقوقة الأذن ومن آذان الخيل التي جاوزت
 القطع ربعها واقب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تكن عضباء والشاة المكسورة القرن الداخل وكبش أعصب
 بين العصب وقد عضب كفرح والمعضوب الضعيف والزمن لا حراك به والاعصب من لا ناصر له والقصير اليد
 والذي مات أخوه أو من ليس له أخ ولا أحد وفي عروض الوافر مقعة لمن شجر رما من مقاعلتن وهو يعاضني
 يرادني (العطب) بالضم وبضمين القطن وبالفتح لينه ونعومته كالعطوب عطب كنصر لان وكفرح هلك والبعير
 والمفرس انكسر واعطيه غيره وعليه غضب أشد الغضب والعطبة بالضم حرقه تؤخذ بها النار واعتطب بها أخذ
 النار فيها والعوطب الداهية وبلية البحر أو المظمن بين الموجتين وشجر والمعطب المعترو والعطيب علاج الشراب
 لطيب ريحه وفي الكرم ظهور زرعائه (عطب) الطائر يعطب حرله زمكاه بسرعة وعليه عطا وعطوبا
 زمه وصبر عليه كعطب بالكسر وعلى ماله أقام عليه وجلده يمس ويده غلظت على العمل وكفرح سمين والعطب
 والعاطب النازل مواضع اليأس والتعطب التسوية وعطيب الخلق كاردب عظيمه والخلق سببه والعنطب
 كقنفذ وخندب وقنطار وقسطاس وزنبور الجراد الضخم أو الذكور الأصفر منه كالعنظبان والعنظابة والعنظباء
 وعنظبة كقنفذ ع * العطر بالسر الأفعى الصغيرة (العقب) الجري بعد الجري والولد وولد الولد كالعقب
 ككتف وبالضم وبضمين العاقبة وككتف مؤخر القدم وبالتحريك العصب تعمل منه الأوتار وعقب القوس
 لوى شيئا منها عليها والعاقبة الولد وآخر كل شيء والعاقب الذي يخلف السيد والذي يخلف من كان قبله في الخير
 كالعقوب وعقبه ضرب عقبه وخلفه كعقبه وبغاه بشير والعقب بالضم النوبة والبدل والليل والنهار لانهما
 يتعاقبان ومن الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه ونبي من المرق يرده مستعيرا القدر اذا ردها ومن الجبال
 أثره وهيئته ويكسر وبالتحريك مرقى صعب من الجبال ج عقاب ويعقوب اسمه أسرائل ولد مع عيصو في بطن
 واحد وكان متعلقا به واليعقوب الخجل ويعقوب بن سعيد وعبد الرحمن بن محمد بن علي ومحمد بن عبد الرحمن
 ابن محمد بن يعقوب ومحمد بن اسمعيل بن سعيد اليعقوبيون محدثون وأبل معاينة ترى مرة في حض ومرة في خلعة

وَأَمَّا الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَعْطِنِ ثُمَّ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ الْعَوَاقِبُ وَأَعْقَبَ زَيْدٌ عَمْرًا رَكِبًا لِلنُّوبَةِ وَعَاقِبَهُ وَعَقَّبَهُ
تَعْقِيبًا جَاءَ بِعَقْبِهِ وَالْمُعَقَّبَاتُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالتَّسْجِحاتُ يَخْلُفُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّوَاتِي يَقُمنَ عِنْدَ أَعْمَارِ
الْأَيْلِ الْمُعْتَرِكَاتِ عَلَى الْحَوْضِ فَإِذَا انْصَرَفَتْ نَاقَةٌ دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى وَالتَّعْقِيبُ أَصْفَرُ أَرْعَمَةِ الْعَرْجِ وَأَنْ
تَغْزُو ثُمَّ تَنْتَبِهُ مِنَ سَتِكَ وَالتَّرْدُدُ فِي طَلَبِ الْجِدِّ وَالْجُلُوسُ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِدُعَاةٍ وَالصَّلَاةُ بَعْدَ التَّرَاوُجِ وَالْمُسْكُ
وَاللِّفَاتُ وَالْعُقْبَى جَزَاءُ الْأَمْرِ وَأَعْقَبَهُ جَزَاؤُهُ وَالرَّجُلُ مَاتَ وَخَلَفَ عَقْبًا وَمُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ رَدَّهَا وَفِيهَا الْعُقْبَةُ
وَتَعْقِبُهُ أَخَذَهُ بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ وَعَنِ الْخَبَرِ شَكٌّ فِيهِ وَعَادَ السُّؤَالَ عَنْهُ وَأَعْتَقَبَ السَّلَامَةَ حَسْبَهَا عَنِ الْمُشْتَرَى حَتَّى
يَبْضُ الثَّمَنُ وَالْعُقَابُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجَ أَعْقَبَ وَعَقْبَانُ وَجَرَّ نَائِيٌّ فِي جَوْفِ الْبُرِّ يَخْرِقُ الدَّلْوَ وَصَخْرَةً نَائِيَّةً
فِي عَرْضِ جَبَلٍ كَرَفَاةٍ وَشِبْهُ لَوْزَةٍ تَخْرُجُ فِي أَحَدَى قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَخَيْطٌ صَغِيرٌ فِي خُرْقَى خَلْقَةِ الْقُرْطِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ
إِلَى الْحَوْضِ وَالْجَمْرُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَأَفْرَاسُ لَهُمْ وَرَايَةُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَايَةٌ وَكُلُّ مَنْ تَفَعَّى لَمْ يَطُلْ
جِدًّا وَكَلْبَةٌ وَامْرَأَةٌ وَكَزْبٌ يَرْتَحِلُ وَكَالْقَبْصِطِ طَائِرٌ وَكَالْمَنْبَرِ الْخِمَارُ لِلْمَرْأَةِ وَالْقُرْطُ وَالسَّاقِي الْخَازِقُ بِالسُّوقِ
وَالَّذِي تَرْتَشَّحُ لِلْعَلَاةِ بَعْدَ الْإِمَامِ وَكَعْظَمٍ مَنْ يَخْرُجُ مِنْ حَائِةِ الْخِمَارِ إِذَا دَخَلَ هَاسِنْ هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ وَالْمُعْتَابُ الْبَيْتُ
يَجْعَلُ فِيهِ الزَّيْبُ وَاسْتَعْقَبَهُ وَتَعْقَبَهُ طَلَبَ عَوْرَتِهِ أَوْ عَوْرَتِهِ وَعَقِبَ كَكَيْفَ وَكَفَرْتُ عَقَابَ بِالْكَسْرِ عِ وَيَعْقُوبًا
قَ يَنْغَادُوا وَالْبَعْقَوِيُّونَ جَمَاعَةٌ مُتَّحِدُونَ وَثَنِيَّةُ الْعُقَابِ بِدَمَشَقٍ وَثِنَقُ الْعُقَابِ بِالْخَفَةِ وَتَعْقَابُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ
وَالْعُقْبَةُ وَيَكْسُرُ ضَرْبٌ مِنْ بَابِ الْهُودِجِ مَوْشَى وَعُقَابٌ عَقْبَانَةٌ وَعَبْنَقَةٌ وَبَعْنَقَةٌ ذَاتُ مَخَالِبٍ حَدَادٍ
وَأَبُو عُقَابٍ كُغْرَابٌ تَابِعِي وَابْنُ عُقَابٍ الشَّاعِرُ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُقَابُ أُمِّهِ وَالْمُعَقَّبُ يَجْمَعُ يَعْقِبُ فَجَمًّا إِلَى يَطْلَعُ
بَعْدَهُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُقَابٍ كُتَّانٌ مُحَدِّثٌ (العقرب) مَمْ وَيُوْنْتُ وَسِيرُ اللَّعْلِ وَسِيرُ شِدْبِهِ نَقْرُ الدَّابَّةِ فِي السَّرِجِ
وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَفَرْسٌ عُتْبَةُ بْنُ رَحْضَةَ وَعَقْرُ بَاءُ أَرْضٌ وَهِيَ أُنْثَى الْعُقَارِبِ غَيْرُ مُصْرُوفٍ كَالْعُقْرِبَةِ وَالْعُقْرِبَانُ
بِالضَّمِّ وَيُشَدُّ دَحَالُ الْأُذُنِ وَالْعُقْرُبُ أَوَّلُ كُرْمِهِ وَأَرْضٌ مُعْقَرِبَةٌ وَمُعْقَرَةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْمُعْقَرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْمَعُوجُ
وَالْمَعُوفُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْجَمْعُ وَالنَّصُورُ الْمَنْيَعُ وَهُوَ ذُو عَقْرِبَانَةٍ وَالْعُقَارِبُ السَّمَاءُ وَالشَّدَائِدُ وَمِنْ الشَّيْءِ
شِدَّةُ بَرْدِهِ وَإِنَّهُ لَتَدْبُ عَقَارِبُهُ بِقَتْرُضِ أَعْرَاضِ النَّاسِ وَالْعُقْرِبَةُ الْأَمَةُ الْخَدُومُ الْعَاقِلَةُ وَحَدِيدَةٌ كَالْكَلَابِ تَعْلُقُ
فِي السَّرِجِ (العكب) مُحَرَّكَةٌ غَلَطٌ فِي الشَّعَةِ وَاللَّعْيِ وَتَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ وَالْعَبَاءُ الْجَسَافَةُ الْخَلْقُ وَالْعُكُوبُ
الْأَزْدِحَامُ وَالْوُقُوفُ وَعَلَيَانُ الْقَدْرِ وَجَمْعُ عَاكِبٍ وَبِالْفَتْحِ الْغُبَارُ كَالْعَكْبِ وَالْعُكَابُ وَالْعَاكُوبُ وَالْعَكُوبُ
مُسَدَّدَةٌ وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَكُغْرَابُ الدُّخَانِ وَالْعَكْبُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ النَّشِيطُ وَالشَّدَّةُ فِي السَّرِّ وَكَهَجَفِ الْقَصِيرُ
الْقَتْمُ وَالْمَارِدُ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَالَّذِي لَأَمَهُ زَوْجٌ وَاسْمُ سَجَّانِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَعَكَبَتِ النَّارُ تَعْكِيًا دَخَنَتْ
وَتَعْكَبَتِ الْهُومُ رَكِبَتُهُ وَالْإِعْتِكَابُ إِثَارَةُ الْغُبَارِ وَثَوْرَانَهُ لَزِمَ مَتَعَةً وَعَكَابَةٌ كَدْنُ خَابَةِ ابْنِ صَعْبٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ بَكْرِ

قوله ويشدد المراد تشديد
إليه اه محشى

قوله في السير وفي بعض
النسخ السير اه محشى

(الْعَلْبُ) الْأَثْرُ وَالْحَزُّ كَالْعَلْبِ وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَيُكْسَرُ وَحَزْمٌ مَقْبِضُ السَّيْفِ وَنَحْوُهُ بِعِلَاءِ الْبَعْرِ أَيْ
عَصَبِ عُنُقِهِ يَعْلِبُهُ وَيَعْلِبُهُ كَالْعَلْبِ وَالثَّغْيُ الصَّلْبُ كَالْعَلْبِ كَكَتِفٍ وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ
الَّذِي لَوْ مَطَرْدَهُرًا لَمْ يُنَبِّ وَيُفْعَ وَمَنْبِتُ السِّدْرِ عُلُوبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَسُورُ وَتَغْيِرُ رَايَةَ
اللَّحْمِ بَعْدَ اشْتِدَادِهِ كَالِاسْتِعْلَابِ وَفِعْلُ الْكُلِّ كَفَرَحٍ وَنَصَرُودًا يَأْخُذُ فِي الْعِلْبَاءِ بَيْنَ وَقْتِ حَدِّ السَّيْفِ وَالْعِلَابِ
مُشَدَّدَةُ الْيَأِ الرِّصَاصُ وَجَمْعُ عِلْبَاءِ الْبَعْرِ وَعَلَيْ عِبْدِهِ نَقَبٌ عَلَيْهِ أَوْ قَطْعُهَا وَالرَّجُلُ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ كِبَرًا أَوِ امْلَبَةً
بِالضَّمِّ النَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ حُفِّمَ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يَحْلُبُ فِيهَا جِ عِلَابٌ وَعَلْبٌ وَعَلْبَةٌ بَنُ زَيْدٍ وَنَحْدُ
ابْنِ عَلْبَةٍ صَحَابِيَّانِ وَبِالْكَسْرِ أَيْمَةُ غَلِيظَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْمِقْطَرَةُ وَأَعْلَبِي الدِّيكُ أَوِ الْكَلْبُ تَهْيَأُ لِلشَّرِّ وَعَلْبٌ
بِالضَّمِّ وَنَحْدِيمٌ وَادٍ وَلَيْسَ عَلَى فَمِيلٍ غَيْرُهُ وَالْعَلْبُ كَقَفْذٍ ع وَكَكَتِفِ الْوَعْلِ الْفُخْمُ وَالضَّبُّ وَيُضْمُّ وَاسْتَعْلَبَتْ
الْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ أَجْتَهُ وَاسْتَغْلَطَتْهُ وَعَلْبُوبَةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَالْأَعْلَبَاءُ أَنْ يُشْرِفَ الرَّجُلُ وَيُشْخَصَ نَفْسُهُ كَمَا يَفْعَلُ
عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَمِنْهُ أَعْلَبِي الدِّيكُ وَالْعُلُوبُ سَيْفُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ وَالطَّرِيقُ الْأَحْبُ وَعِلْبَاءُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ
وَكُكَّابٌ وَسَمٌّ فِي طُولِ الْعُنُقِ وَنَاقَةٌ مُعَلَبَةٌ كَعُظْمَةٍ وَمُعَلَبَةٌ لِحَسَنَةٍ وَعَلِيَّةٌ كَهَبْرِيَّةٍ مُوَيْهَةٌ بِالذَّائِثِ وَعَلْبٌ
الْكُرْمَةُ بِالْكَسْرِ أَخْرَجَتْهَا يَمَامَةٌ مِنْ جِهَةِ الْبَصْرَةِ * الْعَلْبُ التَّبَسُّ الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَالرَّجُلُ
الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءِ (الْعَنْبُ) مِمَّا كَالْعِلْبَاءِ وَاحِدَةٌ عَنَبَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ هُوَ بِنَاءٌ نَادِرٌ لِأَنَّ الْأَعْلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ
كَقَرْدَةٍ وَفِيلَةٍ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ لِلْوَاحِدِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ التَّوَلَّى وَالْحَبْرَةُ وَالطَّيْبَةُ وَالْحَبْرَةُ وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ قُصُورُ مِنْهُ
وَقَوْلُهُ أَطْبَاعٌ وَمِنْ النَّادِرِ الرَّيْحَةُ وَالْمَنْبَةُ وَالثُّومَةُ وَالْحِدَاةُ وَالصَّمْنَةُ وَالذَّبْحَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالْهَنْتَةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَقَدْ
عَنْبُ الْكَرْمِ تَعْنِيَانِ وَالْخَمْرُ وَاسْمُ بَكْرَةٍ خَوَّارَةٍ وَمِنْهُ يَوْمُ الْعَنْبِ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَبَنِي عَامِرٍ وَحَصْنٌ عَنِ بَقْلَسَطِينَ
وَالْعَنْبَةُ بَذرةٌ تَخْرُجُ بِالْأُنْثَى وَعَلَمٌ وَبَرَاءٌ عَنِ عَنَبَةٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْعَنْابُ كُرْمَانِ عَمْرُومٍ وَغَمْرُ الْأَرَالِ وَكَغْرَابِ الْعَظِيمِ
الْأَنْفِ كَالْأَعْنَبِ وَجَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَادٍ الْعَقْلُ أَوِ الْبُظْرُ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ وَالجَبَلُ الصَّغِيرُ الْأَسْوَدُ
وَالطَّوِيلُ الْمُسْتَدِيرُ ضِدُّ وَعَنْبٌ يَكْنَدُ وَقَفْذٌ عِ أَوْ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَمِنْ السَّيْلِ مُقَدَّمُهُ وَالْعَنْبَانُ تَحْرَكَةُ الْقَشِيطِ
الْخَفِيفِ وَالتَّقْبِيلُ مِنَ الطَّبَاءِ ضِدُّ أَوِ الْمُسْنُ مِنْهَا وَالْعَنْابُ بِالضَّمِّ عِ وَمَاءٌ وَكُعْظَمُ الْغَلِيظِ وَالطَّوِيلِ وَالْعَنْابُ
بَائِعُ الْعَنْبِ وَوَالِدُ حَرِثِ التُّبَهَانِي وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْابُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ عَنَابٌ بِالْمُثَنَاءِ فَوْقَ
* الْمَعْنَدُ بِكَسْرِ الدَّالِ الْغَضْبَانُ (الْعَنْدَلِيْبُ) طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْهَزَارُ يُصَوِّتُ الْوَتَا جِ عُنَادُلُ
* الْعَنْزُ بِالضَّمِّ السَّمَاقُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ عَزَبٍ وَلَا عَزْبٍ (الْعَنْكَبُوتُ) مِمَّا وَقَدْ يُذَكَّرُ وَهِيَ الْعَنْكَبَاءُ
وَالْعَنْكَبَةُ وَالْعَنْكَبُوهُ وَالْعَنْكَبَاءُ وَالذَّكْرُ عَنْكَبٌ وَهِيَ عَنْكَبَةٌ جِ عَنْكَبُوتَانِ وَعَنْكَبُ وَالْعَنْكَابُ وَالْعَنْكَبُ
وَالْأَعَنْكَبُ اسْمَاءُ الْجَمْعِ (الْعَيْبُ) الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبٍ وَثَرَةٍ وَالتَّقْبِيلُ الْوَجْهُ وَالْكَسْبُ الْكَثِيرُ الصُّوفُ وَغَيْرُهُ

الجسور مخفف الجسور
بالهمزة

أية أي عقدة هـ

الشباب كالزيتي ويمدأوله ومن الملك زمنه وعو به ضلله وهو العيب بالكسر وعهبه كسمعه جهله (العيب)
والعاب الوصمة كالعاب والمعاب والمعيب وعاب لازم متعد وهو معيب ومعيوب ورجل عيبة كهزمة وعيب
وعياية كثير العيب للناس والعيبة زيل من آدم وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع ستره ج عيب
وعيبات وعيبات والعيب الصدور والقلوب كاية والمدف والعائب انشأ من اللبن وقد عاب السقاء وأعيب
بجندب ع باليمن وهو فاعل أو فاعل (فصل العين) (العيب) بالكسر عاقبة الشيء
كالغبة بالفتح وورد يوم وظم آخر وفي الزيادة أن تكون كل أسبوع ومن الحى ما تأخذ يوماً وتدع يوماً وقد أغبته
الحى وأغبت عليه وغبت وبالفتح مصدر غبت الماشية تغب إذا شربت غباً كالغوب وابل غابة وغواب
وبالضم الضارب من البحر حتى يعم في البر والغامض من الأرض ج أغباب وغوب وأغب القوم جاءهم
يوماً وترك يوماً كغب عنهم والهم أنتن كغب والتغيب ترك المبالغة وأخذ الدب بخلق الشاة وعن القوم الدفع
عنهم والمغب الأسد والغيب صنم والهم المتدلى تحت الحنك كالغيب وجبيل بئى وأوغباب كسحاب جران
العود وكغراب ثعلبة بن الحارث وكزبير ع بالمدينة وناحية باليمامة والغبة بالضم البلغة من العيش وبلا لام
فرح عتاب كان لى يشكروا الحبيبة بن الغدوة يحلب عليه من الليل ثم يمحض وغب عند نابات كآغب ومنه
قوامهم رويد الشعر يغب والمغبة كعظمة الشاة تحلب يوماً وترك يوماً ومياه أغباب بعيدة والتغبة شهادة الزور
وفلان لا يغيبنا عطاؤه أى يأتينا كل يوم * الغدبة بالضم لحمه غلظة في لهازم الإنسان وكعتل الغلظ الكثير
العصل وغدباء ع والغدبة في غ ن دب (الغرب) المغرب والذهب والتقى وأول الشيء وحده
كغرابه والحدة والنشاط والتمادى والراوية والدلو العظيمة وعرق في العين يسقى لا ينقطع والدمع ومسيلة
أو انهلاله من العين والفيض من النحر ومن الدمع وبثرة في العين وورم في الماقي وكثرة الريق وبالله ومنقعه
وشجرة حجاز به فحمة شاكة قيل ومنه لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق ويوم السقي والقرس الكثير
الجري ومقدم العين ومؤخرها والنوى والبعد كالغربة وقد تغرب وبالضم التروح عن الوطن كالغربة
والاغتراب والتغرب والتحرير شجر والخمر والقضة أو جام منها والقذح وداء يصيب الشاة والذهب والماء يقطر
من الدلو بين الحوض والبئر ويرى الماء والطين والزرق في عين القرس والغراب م ج أغرب وأغربة
وغربان وغرب ج غرابين واسم قرس لغني ومن القاس حدها والبرد والتج ولقب أحد بن محمد الأصغراني
وجبل و ع بدمشق وجبل شاهق بالمدينة وقد آل الرأس ومن البرير عنقوده والغرابان طرقا الوركين
الأسفلان يلبان أعلى الفخذ وعظمان رقيقان أسفل من الفراشة ورجل الغراب ضرب من صر الأبل لا يقدر
معه الفصل أن يرضع أمه وحشية تسمى بالبرية أطريلال كالشبت في ساقه وجمته وأصله غير أن زهره أبيض

وَيَعْقُدُ حَبًا كَبَّ الْمُقْدُونِسِ وَدَرَاهِمَ مِنْ بَزَرِهِ مَسْحُوقًا مَحْلُوطًا بِالْعَسَلِ يُجْرَبُ فِي اسْتِصَالِ الْبَرَصِ وَالْبَهَقِ شُرْبًا
 وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهِ رُبْعُ دِرْهَمٍ عَاقِرٌ قَرَحًا وَيَقْعُدُ فِي شَمْسٍ حَارَةٍ مَكْشُوفِ الْمَوَاضِعِ الْبَرَصَةِ وَصَرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ الْغُرَابِ
 ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَالْغُرَابِيُّ تَمَرٌ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَعِ بِطَرِيقِ مَصْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى الْغُرَابُ كَشَدَّادٌ شَيْخٌ لِأَبِي عَلِيٍّ
 الْغَسَّانِيُّ وَأَعْرَبَةُ الْعَرَبِ سُودَانُهُمُ وَالْإِعْرَبَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عُنْتَرَةٌ وَخُفَافٌ بَنُودِيَّةٌ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْحُبَابِ وَسُلَيْكُ
 ابْنُ السُّلَكَةِ وَهَشَامُ بْنُ عَقِبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ إِلَّا أَنَّهُ مُحْضَرٌ قَدْ وَلِيَ الْإِسْلَامَ وَمِنْ الْأَيْلَامِيِّينَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَازِمٍ
 وَعَمِيرُ بْنُ أَبِي عَمِيرٍ وَهَمَامُ بْنُ مَطْرِفٍ وَمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ وَمَطَرُ بْنُ أَوْفَى وَتَابُطُشَرُّو الشَّعْفَرِيُّ وَحَاجِرٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ
 وَالْإِعْرَابُ اثْنَانُ الْعَرَبِ وَالْإِثْنَانُ بِالْغَرِيبِ وَالْمَلَّةُ وَكَثْرَةُ الْمَالِ وَحُسْنُ الْحَالِ وَكَثَرُ الْفَرَسِ مِنْ جَرِيهِ
 وَاجْتِرَاءُ الرَّأْيِ كَبِّ فَرَسُهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَالْمُبَالِغَةُ فِي الضَّحِكِ وَالْإِمْعَانُ فِي الْبِلَادِ كَالْتَّغْرِيبِ وَيَبَاضُ الْأَرْفَاحُ
 وَمَغْرِبَانُ الشَّمْسِ حَيْثُ تَغْرُبُ وَلَقِيَّتُهُ مَغْرِبَهَا وَمَغْرِبَانَهَا وَمَغْرِبَانَتَاهَا عِنْدَ غُرُوبِهَا وَتَغْرِبُ أَيْ مِنَ الْعَرَبِ
 وَالْغَرِيبُ مِنَ الشَّجَرِ مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ بِجَرِّهَا عِنْدَ أَقْوَلِهَا وَنَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَصَبَغُ الْحَرِّ وَالْقَضِيقُ مِنَ النَّبِيدِ وَغَرَبَ
 غَابَ كَغَرَبَ وَبَعْدَ وَاعْتَرَبَ تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَقَارِبِ وَكَسَّرَ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَبِهَاءٍ مَاءٌ عِنْدَهُ وَقَدْ يَحْفَفُ وَاسْتَغْرَبَ
 وَاسْتَغْرَبَ وَاعْتَرَبَ بِالْغِ فِي الضَّحِكِ وَالْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ بِالضَّمِّ وَعَنْقَاءُ مَغْرِبٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبٌ مُضَافَةٌ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ
 الْأَسْمُ لَا الْجِسْمُ أَوْ طَائِرٌ عَظِيمٌ يَبْعُدُ فِي طَيْرَانِهِ أَوْ مِنْ الْأَلْفَاظِ الَّتِي عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَاللَّاهِيَةُ رَأْسُ الْأَكَّةِ وَالَّتِي
 أَغْرَبَتْ فِي الْبِلَادِ فَنَاتٍ فَلَمْ تَحْسَ وَلَمْ تَزَلْ وَالتَّغْرِيبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ بَيِّضٍ وَبَيْنَيْنِ سُودٍ ضِدَّوَانٍ تَجْمَعُ الثَّلْجُ وَالصَّقِيعُ
 فَتَأْكُلُهُ وَالْمَغْرِبُ بَفَتْحِ الرَّاءِ الصُّبْحُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَيْضٌ أَوْ مَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَيْضٌ وَهُوَ أَقْبَحُ الْبَيَاضِ أَوْ مَا أَيْضٌ أَشْفَاؤُهُ
 وَالْغَرِيبُ بِالْكَسْرِ مَنْ أَحْجَزَ الْعَيْنَ وَالشَّيْخُ يُسَوِّدُ شَيْبَهُ بِالْحِضَابِ وَاسْوَدَّ غَرِيبٌ حَالَتْ وَأَمَّا غَرَابُيبُ سُودٌ فَالسُّودُ
 بَدَلٌ لِأَنَّهُ تَوْكِيدٌ لِلْوَانِ لَا يَتَقَدَّمُ وَاعْتَرَبَ بِالضَّمِّ اسْتَدَّ وَجَعَهُ وَعَلَيْهِ صُنْعٌ بِهِ صُنِيعٌ قَبِيحٌ وَالْفَرَسُ فَشَتْ غُرَّتُهُ
 وَالْغُرْبُ بِضَمِّتَيْنِ الْغَرِيبُ وَالْغُرْبَانُ وَالْغُرَابِيُّ وَالْغُرْبَانُ وَغَرِيبٌ وَفِيهِ غُرَابٌ وَغُرْبٌ بِضَمِّهِنَّ مَوَاضِعُ
 وَالْغَرِيَّةُ رَحَى الْيَدِ لِأَنَّ الْجِرَانَ يَتَعَاوَرُونَ وَالْغَارِبُ الْكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ جُغْوَارِبُ وَحَبْلٌ عَلَى
 غَارِبِكُ أَيْ إِذْ هِيَ حَيْثُ شَتَّتْ وَغَوَارِبُ الْمَاءِ أَعَالَى مَوْجِهِ وَأَصَابَهُ مِنْهُمْ غَرِيبٌ وَيَحْرَبُ وَسَمُّ غَرِيبٍ نَعْتًا أَيْ لَا يُدْرَى
 رَأْيُهُ وَغَرِيبٌ كَفَرَحَ اسْوَدَّ وَكَكْرَمَ غَضٌّ وَخَفِيٍّ وَالْمَغْرِبُونَ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمُشْدَدَةِ فِي الْحَدِيثِ الَّذِينَ تَشْرَكُ فِيهِمُ الْيَهُودُ
 سَمَوَاتُهُ لَأَنَّهُ دَخَلَ فِيهِمْ عَرَقٌ غَرِيبٌ أَوْ لِمَجْمُعِهِمْ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ * الْغَسْلَةُ انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَخْرَافِهِ كَالْمَغْتَصَبِ لَهُ
 * غَسَبَ الْمَاءُ تَوَرَّهُ * الْغَسْبُ لَغَةٌ فِي الْغَشْمِ وَعِ وَسَمَوَاتُ غَسْبًا كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ * الْغُسْبُ كَعَمَلِ الْإِسْدِ
 وَالْغُسَارِبُ بِالضَّمِّ الْجَزِيُّ الْمَاضِي (غَصْبُهُ) يَغْصِبُهُ أَخَذَهُ ظُلْمًا كَالْمَغْتَصَبِ وَقُلْنَا عَلَى الشَّيْءِ قَهْرُهُ وَالْجَلْدُ
 أَرَاكَ عَنْهُ شَعْرُهُ وَوَبْرُهُ تَتَفَاوَسُ بِالْأَعْظُنِ فِي دَبَاغٍ وَلَا أَعْمَالٍ فِي نَدَى * الْغُصْبُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ

(الغضب) الثور والاسد كالغضب والشديد الحرة والاحمر العليظ وصخرة صلبة كالغضبة وبالتحرير
 ضد الرضى كالغضبة غضب كسمع عليه وله اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وهو غضب وغضب وغضب
 وغضبة وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضي وغضب وغضبانة قليلة ج غضاب وغضابي ويضم وقد اغضبه
 غيره وغاضبته راغمته وفلا بااغضبته واغضبني والغضب الحية الخبيثة والعبوس من الذوق والنساء واسم
 امرأة والغضبة جلد المسن من الوعول وشبه الدرة من جلد البعير وبخسه تكون بالجفن الاعلى خلقته وجلدة
 الحوت وجلدة الرأس وجلدة ما بين قرني الثور والغضاب بالكسر وبالضم القذى في العين وداء او الجدرى وفعله
 كسمع وعني وككتاب ع بالحجاز والاعضب ما بين الذكر الى الفخذ وغضبان جبل بالشام وغضبي كسكرى
 فرس خيبري بن الحصين وقول الجوهرى غضي اسم مائة من الابل وهي معرفة ولا تدخلها ال والتدوين
 تصحيف والصواب غضيا بالمتناة تحت والغضابي كغرابي الكدر في معاشرته ويخالفته * مكان غضرب
 وغضارب بالضم كثير التبت والماء * الغطرب الاتي عن كراع وعندي انه تصحيف انا هو بالعين المهملة
 والطاء المعجمة وقد تقدم (الغلب) ويجوز والغلبة والمغلبة والغلب والغلبى كالسكرى والغلبى كالزبي
 والغلبة بضمتين والغلبة بفتح الغين والغلبة القهر والمغلوب المغلوب مرارا والمحكوم له بالغلبة ضد وشاعر عجلي
 وغلب كفرح غلط عنقه والغلباء الحديقة المسكافة كالمغلولية ومن الهضاب المشرفة العظيمة ومن القبائل
 الغزيرة الممتعة وابو حنيفة وهو المعروف بالغلب والنسبة بفتح اللام وهو ابن وائل بن قاسط وقولهم تغلبت
 وائل ذهاب الى معنى القبيلة كقولهم تميم بنت مر وتغلب استولى قهرا والاعلب الاسد وشعراء ازدي وكلي
 وعجلي ويغلب بن كليب كغضرب وغلبون وغالب وكسحاب وكان وزير اسماء وكنتظام امرأة وغالب ع
 دون مصر والمغلبى الذى يغلبك ويعلوك * الغنّب كصردارات اوساط اشداق الغلمان الملاح واحدها
 غنبة بالضم والغنّب بالفتح الغنبة الكثيرة * الغنوب والغنبة بضمهم ما لحمة صلبة حوالى الحلقوم
 والغنبتان عقدتان فى اصل اللسان او لسانا كسفتا اللهاة او شبه الغنبتين فى السكتين ج غناب
 (الغيب) الظلمة كالغيبان واعتب سارفيه والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل او الثقيل
 الوخم او البليد والكساء الكثير الصوف والغيبة الجلبة فى القتال والغيبان البطن وغيبى السباب كرسى
 ويمد اوله لغة فى المهملة وغيب عنه كفرح عقل ونسيه واصاب صيدا غيبا محرر كغفلة بلا تعمد (الغيب)
 الشك ج غياب وغيوب وكل ما غاب عندك وما اطمأن من الارض والشحم والغيبة كالغياب بالكسر
 والغيبوبة والغيوب والغيبوبة والمغاب والمغيب والغيب وغاب الشئ فى الشئ يغيب غيبا بالكسر وغيبوبة
 وغيبا وغيبا وغيبه بكسرهما وقوم غيب وغيب وغيب محرر كغائبون والغابة الوهدة والجمع

قوله وغضب اى بوزن
 محمل وفي عاصم اقدم
 زيادة غضب بوزن عضد
 فتكون عليه الصفات
 المشبهة ثمانية اه

قوله الغطرب ضبطه عاصم
 بالفتح والحشى بالكسر
 سجا فى الغطرب المتقدم اه

مِنَ النَّاسِ وَالرُّخْ الطَّوِيلُ أَوِ الْمُضْطَرِبُ فِي الرِّيحِ وَالْأَجَّةِ وَ ع بِالْجَارِ وَغِيَابُهُ كُلُّ شَيْءٍ مَّا سَرَّكَ مِنْهُ وَمِنْهُ
غِيَابَاتُ الْجَبِّ وَغِيَابُ الشَّجَرِ وَتَشَدُّدُ الْيَا عُرُوقُهُ وَغَايَةُ عَابُهُ وَذَكَرَهُ بِمَافِيهِ مِنَ السُّوءِ كَاغْتِيَابُهُ وَالْغَيْبَةُ
فَعَلَهُ مِنْهُ تَكُونُ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً وَامْرَأَةٌ مُغَيَّبٌ وَمُغَيَّبَةٌ كَحَسَنِ غَابَ زَوْجُهَا وَغَيْبٌ عَنِّي لَا يَجُوزُ تَغْيِينِي

الْأَفَى ضَرُورَةٌ شَعْرٌ وَغَايَةُ مَا غَابَ عَنْكَ اسْمٌ كَالْعَكَاهِلِ ﴿فصل الفاء﴾ * فَبَّ بِكَبِّ ع

بِالْكُوفَةِ عَنْ يَاقُوتٍ أَوْ بِلُتْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُ سَعْدَانُ الْقُبَى أَوْ سَعِيدٌ أَوْ هُوَ بِاقَافٍ * قَرَبَتْ تَقَرَّبَ ضَمِيْقَتْ

قَرَجَهَا بِالْأَدْوِيَةِ وَقَرَابُ كَسَحَابٍ قَرَبَ سَمَرَقَنْدَ وَكَزْنَارَةً بِأَمْصَهَانَ وَبَحْرِيَالَ دَبْلَجٍ أَوْ هُوَ فَرِيَابُ كَكَمِيَاءَ

أَوْ فَرِيَابُ كَقَاصِعَاءَ وَكَسَابِطٍ نَاحِيَةٍ وَرَاءَهُمْ رَسِيْعُونَ أَوْ هِيَ بِلَدِّ أَتْرَارٍ * الْفَرَاغُ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ

* فَرَقَبَ كَقَفْذٍ عَ وَمِنْهُ الثِّيَابُ الْفَرَقِيَّةُ أَوْ هِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَانٍ وَزَهَبٌ مِنْ مَيْمُونٍ الْفَرَقِيُّ الْهَمْدَانِيُّ

فَارِي نُحُوتٍ أَوْ هُوَ يَقَاتِينُ * الْفَرِيبُ بِالْكَسْرِ الْفَارَةُ أَوْ وَلَدُهَا مِنَ الْبَرْبُوعِ ﴿فصل القاف﴾

﴿قَابُ﴾ الطَّعَامُ كَمَنْعِ أَكَلِهِ وَالْمَاءُ شَرِبُهُ كَقَيْبِهِ أَوْ شَرِبَ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَيْبٌ مِنَ الشَّرَابِ قَابًا وَقَابًا تَمَلَّأَ وَهُوَ

مِقَابٌ كَثِيرٌ وَقَرُبٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ وَإِنَاءٌ قَوَابٌ وَقَوَابِي كَثِيرُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ ﴿قَبٌ﴾ الْقَوْمُ يَقْبُونَ قُبُوًا يَخْبُوا

فِي الْخُصُومَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفَحْلُ قَبًا وَقَبِيًّا يَمُجُّ قَعْقَعَةً أَيْ يَابَهُ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَعْقَعَتْ وَاللَّحْمُ قَبُوًا ذَهَبَ طَرَاؤُهُ وَذَوَى

وَالنَّبْتُ يَقْبُ وَيَقْبُ قَبَائِيْسُ وَالْقَبُّ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ قَبٌ بَطْنُهُ وَقَيْبٌ وَالْقَبُّ الْقَطْعُ كَالْقَبَابِ وَالْفَحْلُ

مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَمَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ وَالثَّقْبُ يَجْرِي فِيهِ الْمَحُورُ مِنَ الْحَالَةِ أَوِ الْخَرْقِ وَسَطُ

الْبَكْرَةِ أَوِ الْخَشَبَةِ فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَالَةِ وَالرَّيْسُ وَالْمَلَأُ وَالْخَلِيفَةُ وَمَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْإِلَتَيْنِ وَمِنَ اللَّجَمِ أَصْعَمُهَا

وَأَعْظَمُهَا وَبِالْكَسْرِ الْعَظْمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْإِلَتَيْنِ وَشَيْخُ الْقَوْمِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْقَبَاءِ لِلدَّقِيقَةِ الْخَصْرِ أَوْ جَعْفَرِ

الْقُبَى بِالضَّمِّ وَعِمْرَانُ بْنُ سُلَيْمٍ الْقُبَى نَسَبُهُ إِلَى الْقُبَّةِ ع بِالْكُوفَةِ وَقُبَّةٌ جَالِنُوسٌ بِمَصْرٍ وَقُبَّةُ الرَّجَّةِ بِالسَّكَنْدَرِيَّةِ

وَقُبَّةُ الْجَمَارِ كَانَتْ بِدَارِ الْخِلَافَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُصْعَدُ إِلَيْهَا عَلَى حِمَارٍ طَيفُ وَقُبَّةُ الْفَرَكِ ع بِكَوَاذَا وَيُوبُ بْنُ يَحْيَى

الْقُبَى بِالْفَتْحِ وَالْقَابَةُ الرُّعْدُ وَالْقَطْرَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَقَبَقَبٌ هَدْرٌ وَصَوْتٌ وَحَقٌّ وَالْقَبْقَابُ الْكَذَابُ وَالْجَلُّ الْهَذَا

وَالْفَرْجُ أَوِ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالنَّعْلُ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَرَزَةُ يُصْقَلُ بِهَا الثِّيَابُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ كَالْقَبَابِ أَوِ الْمَهْذَارِ

وَصَوْتُ أَيْبَابِ الْفَحْلِ كَالْقَبْقَبَةِ وَالْقَبْقَبُ الْبَطْنُ وَبِالْكَسْرِ صَدْفٌ بِحَرِيِّ وَكَغَرَابِ طُفْمٍ بِالْمَدِينَةِ وَمِنَ السُّيُوفِ

وَنَحْوِهَا الْقَاطِعُ وَمِنَ الْأَنْوْفِ الْقَنْمُ الْعَظِيمُ وَكِتَابٌ ع بِسَمَرَقَنْدَ وَبَحْلَةٌ بِبَيْسَابُورِ ع بِمَجْدِي فِي طَرِيقِ حَاجِ

الْبَصْرَةِ وَهُوَ بِأَسْفَلِ مَصْرٍ وَهُوَ قَرَبٌ يَعْقُوبًا وَنَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَجَمْعُ الْقُبَّةِ كَالْقَبِّ وَكَثَنَ الْأَسَدُ كَالْقَبْقَبِ وَ ع

بِأَذْرِيَجَانَ وَالْقُبَابُ بِالضَّمِّ الْعَامُ الْمُثْقِلُ وَالرَّجُلُ الْجَانِي وَ ع وَبِهِرٍ بِالتَّغْرِ وَمَاءُ بَنِي تَغْلِبٍ بِأَرْضِ الْجَزِيرَةِ

وَيُقَالُ إِنَّكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابٍ وَلَا مُقْبِبَ كُلُّ مِمَّا اسْمٌ لِسَنَةٍ بَعْدَ سَنَةٍ وَسُرَّةٌ مُقْبِوَةٌ

بِالْكَسْرِ وَهُوَ قَرَبٌ يَعْقُوبًا وَنَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَجَمْعُ الْقُبَّةِ كَالْقَبِّ وَكَثَنَ الْأَسَدُ كَالْقَبْقَبِ وَ ع

بِأَذْرِيَجَانَ وَالْقُبَابُ بِالضَّمِّ الْعَامُ الْمُثْقِلُ وَالرَّجُلُ الْجَانِي وَ ع وَبِهِرٍ بِالتَّغْرِ وَمَاءُ بَنِي تَغْلِبٍ بِأَرْضِ الْجَزِيرَةِ

وَيُقَالُ إِنَّكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابٍ وَلَا مُقْبِبَ كُلُّ مِمَّا اسْمٌ لِسَنَةٍ بَعْدَ سَنَةٍ وَسُرَّةٌ مُقْبِوَةٌ

بِالْكَسْرِ وَهُوَ قَرَبٌ يَعْقُوبًا وَنَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَجَمْعُ الْقُبَّةِ كَالْقَبِّ وَكَثَنَ الْأَسَدُ كَالْقَبْقَبِ وَ ع

بِأَذْرِيَجَانَ وَالْقُبَابُ بِالضَّمِّ الْعَامُ الْمُثْقِلُ وَالرَّجُلُ الْجَانِي وَ ع وَبِهِرٍ بِالتَّغْرِ وَمَاءُ بَنِي تَغْلِبٍ بِأَرْضِ الْجَزِيرَةِ

قوله حسنة فيه نظر ظاهر

الفراغ بوزن كواكب
في عاصم وبوزن علا بط
في الحاشية وهو الاوفاق
بالمفرد قاله نصر

قوله كالتعب ضبطه عاصم
بالكسر وفي الحاشي انه
كغرف قال وهو القياس اه
قوله ككان اي قباب بفتح
اوله وتشديد ثانيه على
ما في لهجة اللغات واما ما في
عاصم كتابه فهو تحريف
لان ما قبله على وزن كاذم
ما ظهر للفقيه نصر الوفاي

ومقربة ضامرة وقبب الرطبة جفت والرجل عمل قبة وليت مقبب عمل قوقه قبة وذوالقبة حنظلة بن نعلبة
لأنه نصب قبة بصخر اذى فاروتقبيها دخلها وقبة الاسلام البصرة وجارقبان وعيرقبان دويبة فعلان من قب
والقيسون بالضم في الحديث خير الناس القيسون الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم وقين كمين ع
بالعراق وقبة الشاة بالكسر وتحقق الحف وقبيبات يتردون المغيسة وما لبني تغلب وع بظاهر دمشق ومحلة
يغداد وما لبني تميم وع بالحجاز وقين بالضم اسم نهر وولاية بالعراق وقب حكاية وقع السيف والقييب الاقط
خط رطبه يابس (القب) بالكسر المعى كالقبة وجميع اداة السانية وما استدار من البطن والاكاف
وبالتحريك اكثر والا كاف الصغير على قدر سنام البعيرج اقناب وبالفتح اطعام الاقناب المشوية والاقناب شد
القب وتغليظ العين والقنوبة الابل التي تقبها بالقب وذوقاب كسحاب وكاب الحقل بن مالك من ملوك حبر
وكالكف الضيق السريع الغضب وقبيبة تصغير القبة وبها سموا والتسبة قبي بكهني وقبان بالكسر ع بعدن
* المقاب العطايا (القب) المسن والجوز قبة والذي يأخذه السعال وقد قب كنصر قبا وقابا بالضم
وقب تقببا وسعال فاحب شديد والقبة الفاسدة الجوف من داء والناجرة لأنها تسعل وتخرج أي ترمز به أو
هي مولدة وبه قبة أي سعال (قبطه) صرعه وبالسيف علاء والحسين بن خطبة الخليلي تحدث (قرب)
منه ككرم وقربه كسمع قريبا وقربانا وقربانا فها هو قرب لبواحد والجمع والمقربة مثلثة الراء والقربة والقربة
والقربى القرابة وهو قري وذوقرابي ولا تقل قرايتي وأقرباؤك وأقاربك وأقربوك عشيرتك الاذنون والقرب
ادخال السيف في القراب للغمد او لحفن الغمد كالأقرب او اتخذ القراب للسيف واطعام الضيف الأقرب
وبالضم وبضمين الحاصرة أو من الشاكلة الى مراق البطن ج الأقرب وكفرح اشتكاه كقرب تقريرا وكقفل
ع وبالتحريك سيرا الليل لورد الغد كالقراية وقد قرب الابل كنصر قرابة بالكسر وأقربها والبئر القرية الماء
وطلب الماء ليلا أو أن لا يكون بينك وبين الماء الآيلة أو اذا كان بينكما يومان فأول يوم تطلب فيه الماء القرب
والثاني الطلق والقربان بالضم ما يتقرب به الى الله تعالى ويجلس الملك الخاص ويفتح ويتقرب به تقربا وتقرابا
بكسرتين طلب القرية به ج قراين وقراين ايضا واد بنجد وقربة بالضم واد واقرب تقارب وشئ مقارب بالكسر
بين الحديد والردى أو دين مقارب بالكسر ومناع مقارب بالفتح وأقربت قرب ولادها فهي مقرب ج مقارب
والمهر والفصيل دنا لانشاء وافعل ذلك بقراب كسحاب بقرب وقراب الشئ بالكسر وقرابه وقرابه بضمهما
ما قارب قدره وانا قربان وصحفة قري قاربنا الامتلاء وقد اقربه وفيه قر به وقرابه والمقربة الفرس التي تدنى
وتقرب وتكرم ولا تترك وهو قرب او يفعل ذلك بالانث لبلا يقرعها لثيم ومن الابل التي جزم للركوب
والمقارب فعولن غماني مرأت وفعلون فعولن فعل مرتين لقرب أو ناده من اسبابه وقارب الخطود اناه والمقاربة

قوله او الاكاف الخ كان
الاولى الرجل اه

والقرب رفَع الرجل للجماع والقربة بالكسر الوطْب من اللبن وقد تكون للماء أو هي الخروزة من جانب واحد
ج قِرْبَاتٌ وقِرْبَاتٌ وقِرْبَاتٌ وقِرْبٌ وكذلك كل ما كان على فعلة كفقرة وسدرة وأوقربة فرس عبيد بن أصرم
وابن أبي قربة أحمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبي عون وعبد الله
ابن أيوب القرييون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطالب الماء ليلاً والقريب السمك المملوح مادام
في طرائفه وابن ظفر رسول الكوفيين إلى عمرو وعبدى محدث وكزير لقب والد الأصمعي ورئيس الخوارج
وابن يعقوب الكاتب وقريصة كهيبة بنت زيد وبنت الحارث صحابيتان وبنت عبد الله بن وهيب وأخرى غير
منسوبة تابعيتان وبكهيبة بنت الحرث وبنت أبي خفاقة وبنت أبي أمية وقد تفتح هذه صحابيتان ولا تخرج على
قول اللهبي لم أحد بالضم أحداً والقراية بالضم القريب وما هو بشيئك ولا بقراية منك بالضم بقر ب وقراية
المؤمن وقراية فراسمة وجرا قراي كفرادى متقاربين وكغراب جبل بالين والقورب بكورب الماء لا يطلق
كثرة وذات قرب بالضم ع له يوم م والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقري كجلى ماء قرب تبالة وأقب
بعض القراء وكشاد لقب أبي علي محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعة من الحديثين وتقاربت إليه قلت
وأدبرت والزرع دنا أدراكه وإذا تقارب الزمان لم تذكروا المؤمنين تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة
لأن الشيء إذا قل تقاصرت أطرافه أو المراد استواء الليل والنهار ويخرج العارون أن أصدق الأزمان لوقوع
العبارة وقت انقضاء الأنوار ووقت أدراك الثمار وحينئذ يستوى الليل والنهار والمراد زمن خروج المهدي
حين تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالיום يستقصر لاستداده والتقريب ضرب من العدو
أو أن يرفع يديه معاً يضعهما معاً وأن يقول حيال الله وقرب دارك وتقرب وضع يده على قربه وتقرب يارجل
أجل وقاربه يا غاه بكلام حسن وفي الأمر ترك الغلو وقصد السداد * قرب بالضم ه بن ييد والمقرب السبي
الغذاء (القرب) كاردب المسن والسبي الحال والانسكول والضم الطويل والأسد والسبي الخلق
والرغب البطن ج القراشب * قرصبه قطعه (قرصبه) قطعه والضم في البرمة جمعه والشيء فرقه
ضد اللحم أكل جمعه وفلان عداواكل شيئاً يسافه هو قرصاب بالكسر وهو الأسد واللص والسيف القطاع
كالقروضوب فيها وسيف مالك بن نويرة ومارزاة قرصاباً شيئاً والقراضبة اللصوص والقراء الواجد قروضوب
وقرصاب والقراضب والقراضب والقراضبة والقروضوب والمقرضب الذي لا يدع شيئاً إلا كاه وقراضبة بالضم
ع والقريض بالكسر ما يبق في الغراب يرمي به (قرطبه) صرعه أو على قفاه والخزور قطع عظامه
وعدا شديداً وهرب وعضب والقريطي بالضم وتخفيف الباء السيف وسيف خالد بن الوليد رضي الله عنه وسيف
ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعيب ونوع من الصراع والقراطيب بالضم القطاع وقرطبة

د عَظِيمٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْقَرْطَبَانِ بِالْفَتْحِ الدِّيُوثُ وَالَّذِي لَا غَيْرَ لَهُ أَوْ الْقَوَادِ (مَا عِنْدَهُ قَرْطَبَةٌ) وَقَرْطَبَةٌ
 وَقَرْطَبَةٌ بِحَرْفِ دَحْلَةٍ وَكُذْبَةٌ وَدُرْحَةٌ أَيْ لَا قَلِيلَ وَلَا كَثِيرَ أَوْ شَيْءٌ * اقْرَبَ اقْتَبَضَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ
 وَالْمُقَرَّبُ الْمُلْقَى بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ غَضَبًا * الْقَرَبُ كَقَنْفَذٍ وَجَعْفَرٍ وَزُخْرِبِ الْبَطْنِ وَقُرُوبٌ د مِنْ أَعْمَالِ
 كَسَكْرٍ وَكَقَنْفَذٍ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَكَزْزَبَةٍ لَحْمَةُ الصَّيْدِ * الْقَرْبُ كَقَنْفَذِ الْخَاصِرَةِ وَجَعْفَرِ الْيَرْبُوعِ أَوْ الْقَارَةِ
 أَوْ لَدَاهِمِ الْيَرْبُوعِ (الْقَرْهَبُ) الشَّرُّ الْمُسْنُ أَوِ الْكَبِيرُ الْقُحْمُ وَمِنْ الْمَعَزْدَاتِ الْأَشْعَارُ وَالسَّيْدُ وَالْمِسْنُ
 * الْقَرْبُ النَّكْحُ الْكَثِيرُ بِالْكَسْرِ الْقَبُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّلَاةُ وَالشَّدَّةُ قَرْبَ كَفَرَحٍ وَالْقَارِبُ التَّاجِرُ الْحَرِيصُ
 مَرَّةً فِي الْبَحْرِ وَمَرَّةً فِي الْبَرِّ (الْقَسْبُ) الْقَسْبُ الشَّدِيدُ وَقَدْ قَسَبَ كَكَرُمَ قُسُوبَةً وَقُسُوبًا وَالْقَرْيَابُ الْقُسَابَةُ
 رَدَى الْقَرْوُذُ كَرْقَسَانٌ مُشْتَدَّ غَلِيظٌ وَالْقَسِيبُ كَارِدٌ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَالْقُسُوبُ مُحَقَّقَةُ الْخُفِّ وَمُشَدَّدَةٌ
 الْخِفَافُ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْقَسِيبُ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَأَسْمُ الْقَسْبِ الْمَاءُ يَنْسَبُ جَرَى وَلَهُ قَسِيبٌ جَرَى وَصَوْتُ الشَّمْسِ
 أَخَذَتْ فِي الْمَغِيبِ وَالْقَاسِبُ الْغُرْمُولُ الْمُتَهَلِّلُ وَهَمَوَاقِيسُهُ * الْقَسْبُ كَطَرْطَبِ الْقَحْمِ * الْقَسْبُ
 الْقَسْبُ زَنْةٌ وَمَعْنَى (الْقَسْبُ) الْخَلْطُ وَسَقَى السَّمَّ وَالْإِصَابَةُ بِالْمَكْرِهِ وَالْمُسْتَقْدَرُ وَالْإِقْرَاءُ وَاتِّسَابُ الْحَدِّ
 أَوِ الذَّمُّ كَالْقَسَابِ وَالْإِفْسَادُ وَاللَّطُخُ بِالشَّيْءِ وَالتَّعْيِيرُ وَازَالَةُ الْعَقْلِ وَصَقْلُ السَّيْفِ وَفَعْلُ الْكَلِّ كَضَرْبٍ وَبِالْكَسْرِ
 النَّفْسُ وَوَالِدُ الْمَالِكِ بْنِ بَحِينَةَ وَنَبَاتٌ كَالْمَغْدِ وَالصَّدَاؤُ مِنْ لَاحِظِهِ وَالسَّمُّ وَيَحْرُكُ وَسَيْفٌ قَسِيبٌ يَجْلُو وَصَدَى
 ضَدٌّ وَالْقَسِيبُ قَصْرٌ بِالْيَمَنِ وَالْجَدِيدُ وَالْخَلْقُ ضَدٌّ وَالْإِيضُ وَالنَّظِيفُ قَسْبُ كَكَرُمَ قَسَابَةً وَالْقَسْبَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ
 الْحَسِيسُ وَوَلَدُ الْقَرْدِ وَكَغْرَابٍ ع وَمَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ قَسْبَانِيتَانِ أَيْ بَرْدَانِ خَلْقَانِ وَقَوْلُ
 الرَّاعِمِ إِنَّ الْقَسْبَانَ جَمْعُ قَسِيبٍ وَالْقَسْبَانِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ لَامِعُولٌ عَلَيْهِ وَالْقَاسِبُ الْخِيَاطُ وَالضَّعِيفُ النَّفْسِ
 وَقَسْبَنِي رِيحُهُ أَذَانٌ وَحَسْبُ مَقْسَبٌ كَعُظْمٍ غَيْرِ خَالِصٍ * الْقَسْبُ كَقَنْفَذٍ وَزَبْرَجَتِ (الْقَصْبُ) مُحَرَّكَ
 كُلُّ نَبَاتٍ ذِي أَنْبَابٍ الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ وَقَصْبَاءُ وَالْقَصْبَاءُ جَمَاعَتُهَا وَمِنْبَتُهَا وَقَدْ اقْتَصَبَ الْمَكَانُ وَارْضُ قَصْبَةٌ
 وَمَقَصْبَةٌ وَقَصْبَةٌ يَقْصِبُهُ قَطْعُهُ كَقَصْبِهِ وَالْمَسَاءُ فَصَلَ قَصْبَهَا وَبَعِيرٌ قَصْبًا وَقَصُوبًا امْتَنَعَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ
 عَنْهُ بَعِيرٌ وَنَاقَةٌ قَصِيبٌ وَقَاصِبٌ وَفُلَانٌ سَعَى مِنَ الشَّرْبِ قَبْلَ أَنْ يَرَوْى وَعَابَهُ وَشَمَّهَ كَقَصْبِهِ وَالْقَصْبُ مُحَرَّكَ أَيْضًا
 عِظَامُ الْأَصَابِعِ وَشُعْبُ الْخَلْقِ وَمَخَارِجُ الْأَنْفَاسِ وَمَا كَانَ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْجَوْهَرِ وَشِبَابٌ نَاعِمَةٌ مِنْ كَانِ الْوَاحِدُ
 قَصِيٌّ وَالدَّرُّ الرُّطْبُ الْمَرْصَعُ بِالْيَا قَوْتُ وَمِنْهُ بَشَرٌ خَدِيجَةٌ يَبِيتُ فِي الْجَنَّةِ مَنْ قَصَبَ وَبَحَارَى الْمَاءِ مِنَ الْعُيُونِ
 وَالْقَصْبُ بِالضَّمِّ الظُّهْرُ وَالْمَعْيُ حِجَاقُ الْقَصَابِ الزَّمَارُ وَالنَّافِخُ فِي الْقَصَبِ وَالْخَزَارُ كَالْقَاصِبِ فِيهِمَا وَالْقَصْبَةُ
 الْبَيْتُ الْحَدِيثُ الْحَقَرُ وَالْقَصْرُ أَوْ جَوْفُهُ وَالْمَدِينَةُ أَوْ مَعْظَمُ الْمَدِينِ وَالْقَرْيَةُ وَهِيَ بِالْعِرَاقِ وَالْخَصْلَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ
 كَالْقَصَابَةِ كَرْمَانَةٌ وَالْقَصِيَّةُ وَالْقَصِيَّةُ وَالْقَصِيَّةُ وَقَدْ قَصِيَهُ تَقْصِيًا وَكُلُّ عَظِيمٍ ذِي حِجٍّ وَالْقَصَابَةُ مُشَدَّدَةٌ

قوله ويجعفر اليربوع وهو
 غير القرني بفتحين وسكون
 التون وفتح الباء مقصورا
 التي ضرب بها المثل
 في قوالهم القرني في عين
 امها حسناء خلافا للمجشي
 لان القرني تشبه الخنفسا
 واین هی من الیربوع الذی
 یقال له قریب یجفعر قاله نصر

الأنبياء كالقصبة والمزمار والوقاع في الناس وكتاب مسنة بني في الحف لا يستجمع السيل فيهم عراق
الحائط بسية والديار الواحدة قصبة وذوق صاب فرس لما لك بن فورة والقاصب الرعد المصوت والقصبات د
بالمغرب وق باليمامة والقصبية بكهينة ع بارض اليمامة ليم وعدي وفور بني عبد مناة وع بين ينبع
وخبروع بالبحرين واقصب الراعي عافت ابله الماء والتقصيب تجريد الشعر وشدا الدين الى العنق والقصب
بكسر الصاد المشددة الذي يحرق قصب السباق واللبن كفت عليه الرغوة ورعى فاقصب يضرب للراعي لانه
اذا ساء رعيها لم تشرب والقصب من الغنم التي تجزها وتسمى النجعة فيقال قصب قصب * القصب بالضم
القوى الشديد الصلب (قصبه) يقصبه قطعه كقصبه وقصبه فاقصب وقصب وقصا به ما اقصب منه
او ما سقط من اعالي العبدان المتقصة وفلان اضرب بالقصب والتصب كل شجرة طالت وبسطت اغصانها
وما قطع من الاغصان للبهام او القسي والقت وشجر تخذ منه القسي والاسفست والمقصة موضعهما
ورجل قضا به قطاع للامور والقصب الناقة لم ترض والذكور والغصن ج قضبان وقضبان واللطيف من
السيوف والقوس عملت من قضيب او من غصن غير مشقوق والسيوف القطاع كلقاض والقضاب والقصاب
والمقضب والقصبه القضيب او قدح من ينبع يجعل منه سهم ج قضبان وما اكل من التبات المتقضب غضا
ج قصب وارض مقضاب تنبت كثير او قد اقضبت والقصبه بالكسر القطعة من الابل ومن الغنم والخفيف
اللطيف من الرجال والنوق وقضبا يقضها ركبها قبل ان تراض كاقضها والمقضب المنجل كالمقضاب وقضبت
الشمس تقضيها امتد شعاعها كققضبت وقضيب واد بالين او بهامة ورجل من ضبة ومنه قولهم اصبر من قضيب
وتار بالبحرين ومنه قولهم الهف من قضيب اشترى قوسرة حشف وكان فيها بدرة فلحقه بانعها فاستردّها
وكان معه سكين ليقتل به نفسه ان لم يجد البدره فاخذ قضيب السكين فقتل به نفسه تلهفا على البدره (قطب)
يقطب قطبا وقطوبا فهو قاطب وقطوب زوى ما بين عينيه وكح كقطب والشئ قطعه وجمعه والشراب مزجه
كقطبه واقطبه وشراب قطيب ومقطوب وفلانا غضبه والائاملاء والجوالق اذ دخل احدى عرويته
في الاخرى ثم ثنى وجمع بينهما والقوم اجتمعوا كاقطبوا والقطب مثله وكعنى حديد تدر عليها الرحي كالقطة
وبالضم نجم بني عليه القبلة وسيد القوم وملاك الشئ ومداره ج اقطاب وقطوب وقطبة كقبلة وع
بالعقيق او هو ذو القطب والقطة نصل الهدف ونبات ج قطب وهرم بن قطبة الفزاري نافر اليه عامر بن
الطفيل وعلمة بن علاثة والقطابة بالضم القطعة من اللحم وقه بمضرو والقطاب كتاب المزاج وجمع الجيب وع
والقابط والقطوب الاسد والقطيپ فرس صرد بن حمزة البربوعي وكزير فرس سابق بن صرد والقطبية
كعريته ما ومنه قول عبيد القطييات فالذوب جمعها بحولها والقطييات مشددة الطاء جليل والقطبان

كُعْمَانُ نَبْتٌ وَالْقَطْبِيُّ كَالزَّمَكِيِّ نَبْتٌ آخِرٌ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مُبْرَمٌ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْكُنْبَارِ وَالْقَطْبُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ
 أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءَ ثُمَّ يَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جِزَافًا يَغْتَرِزُونَ بِغَيْرِ فَيْهٍ بِالْأَوَّلِ وَجَاوِزًا طَائِفَةً جَمِيعًا لَا يُسْتَعْمَلُ
 إِلَّا حَالًا وَجَاوِزًا بِقَطِيبَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَالْقَطِيبَةُ ابْنُ الْمُعَرَّى وَالضَّانُّ يُحْتَاطَانِ أَوَّلُ ابْنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ (الْقَطْرُبُ)
 بِالضَّمِّ اللَّصُّ وَالْفَارَةُ وَالذَّبُّ الْأَمْعُ وَذَكَرُ الْغِيلَانِ كَالشُّطْرُوبِ وَالْجَاهِلُ وَالْجَبَانُ وَالسَّفِيهُ وَالْمَضْرُوعُ
 وَنَوْعٌ مِنَ الْمَالِخُولِيَا وَصَغَارُ الْكَلَابِ وَصَغَارُ الْجَنْ وَالْخَفِيفُ وَطَائِرُ دَوِيَّةٍ لَا تُسْتَرِيحُ نَهَارًا سَاعِيًا وَلِقَبُّ بِهِ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبَكِّرُ إِلَى سَيُوفِهِ فَكَلَّمَافَتْحَ بَابَهُ وَجَدَهُ فَقَالَ مَا أَنْتَ إِلَّا قَطْرُبٌ لَيْلٍ وَقَطْرُبٌ أَسْرَعَ
 وَصَرَغَ وَقَطْرُبٌ جَرَّلَ رَأْسَهُ تَشَبَّهُ بِالْقَطْرُبِ (الْقَعْبُ) الْقَدْحُ الضَّمُّ الْجَانِي أَوَّالِي الصَّغَرِ أَوْ يَرَوِي
 الرَّجُلُ جَاقَعُ وَقَعَابٌ وَفِعْبَةٌ وَمِنْ الْكَلَامِ غَوْرُهُ وَالتَّقْيِيبُ أَنْ يَكُونَ الْحَافِرُ مُقْبِلًا كَالْقَعْبِ وَتَقْعِيرُ
 الْكَلَامِ وَسِرَّةٌ مُقْبِلَةٌ كَقَعْبٍ وَالْقَاعِبُ الذَّبُّ الصَّيَاحُ وَالْقَعْبَةُ شَبَّهَ حَقَّةً لِلْمَرْأَةِ أَوْ حَقَّةً مُطَبَّقَةً لِلسُّوْبِيِّ وَقَعْبَةٌ
 الْعِلْمُ أَرْضٌ قَبْلِي بِسَيْطَةٍ وَبِالضَّمِّ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَعِيبُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَعُقَابٌ قَعْنَبَةٌ كَعَقْبَاءَ * الْقَعْنَبُ
 يَكْغَفِرُ الْكَثِيرَ كَالْقَعْنَبَانِ وَالْقَعْنَبَانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ كَالْخَنْقَسَاءِ * الْقَعْنَبَةُ عَدُوٌّ سَرِيعٌ يَفْرَعُ وَالْعَاسِبُ بِالضَّمِّ
 الطَّوِيلُ (الْقَعْصَبُ) الضَّمُّ الْجَرِيُّ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالْقَعْصَبَةَ الشَّدَّةَ وَالْإِسْتِصَالَ وَقَرَبُ
 قَعْصِيٍّ شَدِيدٌ * قَعْطَبُهُ قَطْعُهُ وَقَرَبُ قَعْطِيٍّ شَدِيدٌ * الْقَعْقَبَةُ الْجَرْحُ * الْقَعْنَبُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالْأَسَدُ
 كَالْقَعَابِ فِيهِمَا وَالتَّعْلَبُ الذِّكْرُ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلَمَةَ وَبِالضَّمِّ الْأَثْفُ الْمُعْوَجُّ وَفِيهِ قَعْنَبَةٌ وَالْقَعْنَبَةُ الْقَصِيرَةُ وَعُقَابُ
 قَعْنَبَةٍ كَعَقْنَبَةٍ (الْقَيْقَبُ) السَّرْجُ وَخَشَبٌ تُخَدِّمُهُ السُّرُوحُ كَالْقَيْقَبَانِ فِيهِمَا وَسِرْدٌ وَرَعْلِي الْقَرْبُوسَيْنِ
 وَالْحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ فَاسُ الْجَامِ وَالْقَيْقَابُ الْخَرَزَةُ تُصْقَلُ بِهَا الشِّبَابُ (قَلْبُهُ) يَقَالُ حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ
 كَقَلْبِهِ وَقَلْبُهُ وَأَصَابَ فُؤَادَهُ يَقْلِبُهُ وَيَقْلِبُهُ وَالشَّيْءُ حَوْلَهُ ظَهَرَ الْبَطْنُ كَقَلْبِهِ وَاللَّهُ فَلَا تَأْلَاهُ تَوْفَاهُ كَقَلْبِهِ وَالْخَلَّةُ نَزَعُ
 قَلْبِهِمَا وَالْبَسْرَةُ اخْرَجَتْ وَالْقَلْبُ الْفُؤَادُ أَوْ أَخْصُ مِنْهُ وَالْعَقْلُ وَمَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءٌ بِحَجَرَةٍ بَنِي سُلَيْمٍ م وَبِالضَّمِّ سَوَارُ
 الْمَرْأَةِ وَالْحَيَّةُ الْبَيْضَاءُ وَشَحْمَةُ النَّحْلِ أَوْ أَجُودُ خُوصِهَا وَيُنَادُّ رَجُلٌ أَقْلَابَ وَقُلُوبَ وَقَلْبَةً وَالْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَمْرَةُ
 وَالْحَالِصَةُ النَّسَبُ وَالْقَلِيبُ الْبَيْرُ وَالْعَادِيَةُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا وَيُونْتُ جَاقِلْبُهُ وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ وَالْقَالِبُ الْبَيْرُ الْأَحْمَرُ
 وَكَأَنَّهَا تَفْرَغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ وَفَتْحَ لَامَهَا كَثُرُ شَأْنٍ قَالِبٌ لَوْ عَلَى غَيْرِ لَوْنِ أَمَّا وَالْقَلِيبُ كَسَكَيْتُ وَتَوَرَّسْتُ
 وَقَبُولٌ وَكِتَابُ الذَّبِّ وَمَا بِهِ قَلْبَةٌ مُحْزَكَةٌ دَاءٌ وَتَعَبٌ وَقَلْبُ الْعَنْبِ يَبْسُ ظَاهِرُهُ وَالْخَبْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَقَابَ وَقَلْبُ
 فِي الْأُمُورِ تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ وَحَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبٌ مُحْتَالٌ بِصِيرِ سَقَلِ الْأُمُورِ وَكَثِيرِ حَسَدِي
 تَقَلَّبَ بِهَا أَرْضُ الزَّرَاعَةِ وَالْمَقْلُوبَةُ الْأُذُنُ وَالْقَلْبُ مُحْزَكَةٌ انْقِلَابُ الشَّيْءِ رَجُلٌ أَقْلَبَ وَشَفَّهَ قَلْبَاءُ وَالْقُلُوبُ الْمُتَقَلِّبُ
 الْكَثِيرُ التَّقَلُّبُ وَقَلْبٌ بِضَمِّينِ مِائَةُ لَبْنِي عَامِرٍ وَكَزْ بِرَمَاءٍ يُجَدِّلُ بَرْبَعَةً وَجَبَلُ لَبْنِي عَامِرٍ وَقَدْ يَنْفُخُ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ

كهمزة توبة ورماد مكتوب ضارب الى السواد واكابه اخزنه (كبه) قلبه وصرعه ككبه وككببه
فاكتب وهو لازم متعدي واكتب عليه اقبل وزم كاتكب وله تجاننا وكب ثقل واوقد الكب بالضم للحمض
والغزل جعله كيبا والكبة ويضم الدفعة في القتال والجري والمحلة في الحرب والزحام وافلات الخيل والصدمة
بين الجبلين ومن الشتاء شدته ودفعته والريح في الهوة كالكبكية ويضم والكبكية والككبب وبالضم الجماعة
كالكبكية وقرس قيس بن الغوث والجرو هو من الغزل والابل العظيمة والثقل والكباب كغراب الكدر من
الابل والغنم والتراب والطين اللاذب والثرى وجبل وماؤه ما يجعد من الرمل وبالفتح اللحم المشرح والتكيب عمله
والمكب كسنت النظر الى الارض كالمكب والمكبة حنطة غبراء غليظة السنابل والككبب بالضم
المجمع المطلق كالكباب ج كاكب وتكيب الابل صرعت من داء والككب كاكب ثم غليظها جرو بها المرأة
السمينة والككب بالكسر ويفتح لغة وع بالصفراء ويغفر جبل بعرفات خلف ظهر الامام اذا وقف
والكباية كسحابة دواء صيني والككبوب والككبوبة والككببة الجماعة المتضامة وكاكب جبل وقيس
كبه بالضم قبيلة من بجيلة (كتبه) كتابا باخطه ككتبه واكتبه او كتبه خطه واكتبه اسفله
كاستكتبه والكتاب ما يكتب فيه والدواة والثوراة والصحيفة والقرض والحكم والقدر والكتيبة بالضم
السير يخزبه وما يكتب به حياء الناقة لتلاينى عليها والخزرة التي ضم السير وجهها وبالكسر اكتبابك كتابا
تنسخه وكتب السقاء خزبه بسيرين ككتبه والناقة يكتبها ويكتبها ختم حياءها او خزم بحلقة من حديد
وتحويه والناقة ظارها تخزم منخرينها بشي لثلاث شم البو والكتاب العالم والاكاب تعليم الكتابة كالتكيب
والاملاء وشد راس القربة والكتاب كزمان الكاتبون والمكتب كقعد موضع التعليم وقول الجوهري الكتاب
المكتب واحد غلط ج كاتيب وسهم صغير مدور الراس يعلم به الصبي الرمي وجمع كاتيب واكتب ككتب نفسه
في ديوان السلطان وبطنه امسك والمكتوب المتشغ الممتلي والكتيبة الجيش او الجماعة المستحيزة من الخيل
او جماعة الخيل اذا غارت من المائة الى الالف وكتبها تكتيبا حياءها وتكتيبوا تجمعوا ويؤككب بطن والمكتب
كعظم العنقود اكل بعض ما فيه والكتابة التكايب وان يكتبك عبدالله على نفسه بتمه فاذا اذاه عمق
(الكتب) الجمع والاجتماع والصب والادخول يكتب ويكتب وواد لطبي وبالتحريك القرب وع بديار
طبي وكتب عليه حل وكر وكتاته نكبتها ولبنها قل والكتيب التل من الرمل ج اكتبه وكتب وكتبان وع
بساحل بحر اليمن وقرينان بالبحرين والكتيبة بالضم القليل من الماء واللبن او مثل الجرعة تبقى في الاناء او ملء
القدح منهما وع والطائفة من طعام وثراب وغيره وكل مجتمع والمطمئنة من الارض بين الجبال واكتبه سقاء
كتبه ودناسته كاكب له ومنه وكغراب الككب وع بنجد وكرمان وشداد السهم لانصل له ولا ريش

قوله بين الجبلين كذا في
نسخه وصوابه بين الجبلين
اه عامر

قوله بجمع كاتيب ان كان
بجعل الكتاب فهو ظاهر ولكنه
يحد غلط فكيف يدكر بجمعه
وان اراد انه جمع لمكتب
كقعد فهو الغلط المحض
تأمل اه محشي

كالكتاب بالناء والكاتبة من القرس المسحج ج اكتاب والكاتب ع اوجبيل والكثباء الثراب والتكثيب
 القلة وكثبت الصيد فارمه امكنتك من كاتبة وما ربحي بكتاب اي شي منهم وغيره وكاتبتهم دفوت منهم * الكتعب
 المرأة الضخمة الركب وركب كعب ضخم (الكتعب) جعفر الصلب الشديد وقد تقدم الثوب * الكعب
 الحصرم واحده بهاء والدبر وكعب الكرم تكعيبا ظهر حبه او كثر حبه وكعبه كعبه ضرب دبرة والكاحبة
 الكثيرة والنار التي ارتفع لهما وكو حجب ع * كحكب جعفر ع * كحبة اسم * الكذب والكذب
 والكذب محزر كذ والكذب بالضم والذال لغة فيمن البياض في انظار الاحداث الواحدة بهاء كالكدياء
 والمكدوبة المرأة النقية البياض وقران بن عباس بدم كذب اي ضارب الى البياض كانه دم قد اتر في فيه
 فلم يمتدحه اعراضه كالنفس عليه (كذب) يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة وكذبا وكذبا ككتاب وجنان
 وهو كاذب وكذاب وتكذاب وكذوب وكذوبة وكذبان وكذبان وكذبان وكذبان وكذبان وكذبان
 ومكذبان ومكذبانة وكذببان والا كذوبة والكذبي والمكذوب والمكذوبة والمكذبة والكاذبة والكذبان
 والكذاب بضمهم ما الكذب واكذبه القاه كاذبا وجعله على الكذب وبين كذبه والكذوب والكذوبة والنفس
 وكذب الرجل اخبر بالكذب والكذابان مسيئة الحنفى والاسود العنسى والثاقبة التي يضربها الفحل فتشول
 ثم ترجع حائل المكذب وكاذب وقد كذبت وكذبت ويقال لمن يصاحبه وهو ساكت يرى انه نائم قد ا كذب
 وهو الا كذاب والمكذوبة المرأة الضعيفة وكذاب بنى كلب خباب بن معقد وكذاب بنى طابخة وكذاب بنى
 الحرماز والكذبان المحاربي عدي بن نصر شعراء وكذب قد يكون بمعنى وجب ومنه كذب عليكم الحج كذب
 عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة اسفار كذب عليكم او من كذبه نفسه اذ امته الاماني وخيلت اليه من
 الامال ما لا يكاد يكون اي ليكذبك الحج اي لينشطك ويعتلك على فعله ومن نصب الحج جعل عليك اسم فعل
 وفي كذب ضمير الحج او المعنى كذب عليك الحج ان ذكر انه غير كاف هادم لما قبله من الذنوب وحل فما كذب
 تكذيبا ما جبن وما كذب ان فعل كذا ما لبث وتكذب تكلف الكذب وفلان زعم انه كاذب وكاذبه مكاذبة
 وكذبا وكذب بالامر تكذبا وكذبا انكره وفلانا جعله كاذبا وعن امر قد اراده اجم وعن فلان ردعنه
 والوحشي جرى شوطا فوق لبني نظر ما وراءه (الكرب) الحزن ياخذ بالنفس كالكرية بالضم ج كرب
 وكربه الغم فاكرب فهو مكروب وكرب والقيل وتضييق القيد على المقيد واثارة الارض للزرع كالكراب
 وبالبحر يك اصول السعف الغلاظ العراض والجبل يشد في وسط العراق ليلى الماء فلا يعفن الجبل الكثير
 وقد كرب الدلو واكربها واكربها المكرب من المفصل المتصل عصبه والشديد الاسر من حبل وبناء ومفصل
 وفرس والا كراب الملاء والاسراع والكرابة بالضم والفتح ما يلتقط من الثمر في اصول السعف ج الكربة

قوله لان فعلا صوابه لان
فعالة اه شارح

وكانه جمع على طرح الزائد لان فعلا لا يجمع على أفعلة وتكثر بها النقطها وكرب كروبا وانا وان يفعل كاد يفعل
واكل الكراية ككرب والشمس دنت للمغيب وحياة النار قرب الطفاؤها والناقة أودرها والرجل طقطع
السكر يب خشبة الخباز ككرب وكسمع انقطع كرب دلوه وكنصر اخذ الكرب من النخل وزرع في الكريب
وهو القراح من الأرض وخشبة الخباز التي يرتع بها والكعب من القصب والكرويون خففة الرء سادة
الملائكة وكأربه قاربته والكرب مجارى الماء في الوادى والمكربان الابل يوتى بها الى ابواب البيوت في شدة
البرد ليصيرها الدخان قدفا وما بالدار كراب كشداد أحد وأبو كرب اليماني ككتف من التبابعة والكربة تحركة
الزير يكون فيه رأس عمود البيت وكربة بالضم لقب محمود بن سليمان قاضي بلخ وكربنايى وجماعة وأبو كرب
محمدين العللاء بن كرب شيخ للخيارى وذو كرب غ ومعدى كرب فيه لغات رفع الباء ممنوعا والاضافة مصر وفا
وممنوعا والكربية الداهية الشديدة وهذه ابل مائة أو كرها أى نحوها وقربها والكرب على البقر فى ل ب
وعمر بن عثمان بن كرب كزفومكلم مكي م * تكرب علينا تقلب * الكرشب كقرشب زنه ومعنى
* الكركب ككركم نبات طيب الرائحة * الكرنب بالضم وكسمند السلق أو نوع منه أحلى وأغض من
القنيط والبرى منه مرودرهمان من سحق عروقه المجففة فى شراب ثياب مجرب من نسيئة الأفعى والكريب
ويكسر الجميع والكربة أطعمته للضيف وأكل القمير باللبن * الكرب بالضم الكسب وشجر صلب وبالحرير
صغر مشط الرجل وتقبضه وهو عيب والمكروبة الخلاسية من الألوان هى ما كان بين الأبيض والأسود
والكوزب الخيل الضيق الخلق (كسبه) يكسبه كسبا وكسبا وتكسب واكتسب طلب الرزق او كسب
اصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه جمعه وفلان ما لا كاكسبه آياه فكسبه هو وفلان طيب المنكسب
والمكسب والمكسبة كالمغفرة والكسبة بالكسراى طيب الكسب ورجل كسوب وكساب وكاسور بنت
والشئ وكساب كقطام الذئب وكسبة من أسماء اناث الكلاب وقه شفف وزبيرلذ كورها واسم وابن
الكسب ولد الزنا والكسب بالضم عصارة الدهن وكسب اسم وقه بين الرى وخوارها وسبع بن الاكسب
شاعر والكواسب الجوارح وأبو كاسب الذئب وسما كاسبا وكسبة * الكسجة مشى الخياط الخفى نفسه
* الكسب شدة أكل اللحم ونحوه كالتكسب وع اوجبل وكشبي بكمرى جبل بالبادية وكسب
جبل آخر وكامير آخر م * كطب كطوبيا ممتلأ ممتلأ (الكعب) كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق
القدم والتاشزان من جانيها ج اكعب وكعوب وكعاب والذى يلعب به كالكعبة ج كعب وكعاب
وكعبات وما بين الأنبيين من القصب والكسكة من السمين وقد رصبة من اللبن واصطلاح للحساب والشرف
والجند وبالضم الثدى وكعبته مكعبا ربعة والكعبة البيت الحرام زاده الله شريفا والغرفة وكل بيت مربع

وبالضم عذرة الجارية والكعوب هودنديا كالكعيب والكعابة والكعوبة والفعل كضرب وأنصر وجارية
 كعاب كسحاب ومكعب كعدت وكعب والاعباب الاسراع والكعكة التونة من الشعروهي أن يجعل
 شعرها أربع قضائب مضمورة وتدخل بعضهن في بعض فيعدن كعكا وضرب من المشط كالكعكية وتدي
 مكعب ومكعب ومكعب كعب والمكعب المؤثني من البرود والثوب المطوي الشديد الادراج
 وبهاء الدوخلة والكعبان ابن كلاب وابن ربيعة والكعبات اود والكعبات بيت كان لريعة كانوا يطوفون به
 وكعب الاناء كمنع ملاء والتدي هودنديا والكعب نعيم بن سويد وكعب الحبر معروف (الكعيب) الركب
 الفخم وصاحبه وتكعبت العرارة تجمعت واستدارت * الكعذب والكعدة الفسل من الرجال والكعدة بالضم
 نقاحات اهلها * كعسب عدا وهرب ومشى سريعا وعدا بطيئا ومشى مشية السكران وكعسب اسم
 * الكعيب القصير والاعمى كالكعاب بالضم وكعاب الرأس بالفتح عجز تكون فيه ورجل كعيب ذو كعاب
 وتيس مكعب القرن ملتويه كانه حلقه (الكوكب) النجم كالكوكبة وياض في العين وما طال من النبات
 وسيد القوم وفارسهم وشدة الحر والسيف والماء والحبس والسمار والخطه يخالف لونها لون ارضها والطلق من
 الاودية والرجل بسلاحه والجبل والغلالم المراهق والفطر نبات من ومن الشيء معظمه ومن الروضة نورها
 ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البرعينة قلعة مطلية على طرية وعلم امرأة وقطرات تقع بالليل على الحشيش
 والكوكبة الجماعة وكوكبان حصن باليمن رضع داخله بالياقوت فكان يلع كالكوكب وكواكب بالضم جبل
 تحت منه الارحية والكوكبية ظلم اهلها عامل بها قد عوا عليه دعوة فمات عقبها ومنه المنسل دعوة
 كوكبية وكوكبي كخوزني ع وكوكب مسجد بين بولة والمدية للنبي صلى الله عليه وسلم وكوكب الحديد
 كوكبة برق وتوقد ويوم كواكب ذوشدائد وذهبوا تحت كل كوكب تفرقوا (الككب) كل سبع
 عقور وغلب على هذا النايح ج اكب واكلب وكلات وكلات والاسد واول زيادة الماء في الوادي
 وحديدة الرخي في رأس القطب وخشبة يعمد بها الحائط وسمك ونجم والقدر طرف الاكمة والسمار في قائم
 السيف وسير احمري جعل بين طرفي الاديم وموضع بين قومس والري واطم وجبل باليمامة ومن القرس الخط
 في وسط ظهره وحديدة في طرف الرجل كالكلاب بالفتح وذوابة السيف وكل ما وثق به شيء وبالتحريك العطش
 والقيادة كالكابة ومنه الكتبان للقواد ووقع الحبيل بين القعو والبكرة والحرس والسدة والاكل الكثير
 بلاشبع وانف الشتاء وصباح من عضه الكلب الكلب وجنون الكلاب المعتري من اكل لحم الانسان وشبه
 جنونها المعتري للانسان من عضها وكتب كفرح اصابه ذلك وغضب وسفه والشجر لم يجذره فحش ورقه فعلق
 ثوب من مزبه والشتاء اشتدوا كلبوا كلبت ابلهم والكلبة بالضم السدة والقيق والقط وجانوب النار والشعر

الثَّابِتُ فِي جَانِبِي خَطْمِ الْكَلْبِ وَالسُّتُورُ عِيدِيَارٌ بِكَرْشِدَةِ الْبَرْدِ وَالسَّيْرُ وَالطَّاقَةُ مِنَ اللَّيْفِ يُخْرِزُ بِهَا وَبِالْفَتْحِ
 شَجَرَةٌ شَاكَةٌ كَالْكَلْبَةِ بِكُسْرِ اللَّامِ وَالشُّوْكَةُ الْعَارِيَّةُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَ عِ بَعْمَانٍ وَالْكَلْبَتَانِ مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّادُ
 الْحَدِيدَ الْحَمِيَّ وَالْكُؤُوبُ الْمَهْمَازُ كَالْكَلَابِ بِالضَّمِّ وَكَلْبُهُ ضَرَبُهُ بِهِ وَالْمُكَلَّبُ مَعْلَمُ الْكَلَابِ الصَّيْدُ وَبِفَتْحِ اللَّامِ
 الْمُقَيَّدُ وَالْكَلِيبُ وَالْكَالِبُ جَمَاعَةُ الْكَلَابِ وَالْمُكَالِيَةُ الْمُشَارَةُ وَالْمُضَايِقَةُ وَالْتَسَالِبُ التَّوَائِبُ وَكَلْبٌ وَبَنُو كَلْبٍ
 وَبَنُو أَكْلٍ وَبَنُو كَلْبَةٍ وَبَنُو كَلَابٍ قَبَائِلُ وَكَفَّ الْكَلْبُ عُشْبَةً مُنْتَشِرَةً وَأَمَّ كَلْبٌ شَجِيرَةٌ شَاكَةٌ وَالْكَلْبَاتُ
 هَضْبَاتٌ مِمَّ وَكَخْرَابٌ عِ وَمَاءُ لَهُ يَوْمٌ وَكَالسَّحَابِ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ وَقَدْ كُتِبَ كَعْنَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ سَيْفٌ
 يُبْعَثُ كَانَ فِي طَوْلٍ ثَلَاثَةَ أَذْرُعٍ كَأَنَّهُ الْبَقْلُ خُضْرَةٌ وَاسْمُ سَيْوِفٍ أُخْرُوْنِيَّتٌ وَذُو الْكَلْبِ عَمْرُو بْنُ الْعَجْلَانِ وَنَهْرُ
 الْكَلْبِ بَيْنَ بَيْرُوتَ وَصَيْدَا وَكَلْبُ الْجَرِيَّةِ عِ وَكَلَابُ الْعُقَيْلِي كَكَّانٍ وَكَذَا ابْنُ حِزَّةٍ أَبُو الْهَيْذَامِ شَاعِرَانِ وَالْكَالِبُ
 وَالْكَلَّابُ صَاحِبُ الْكَلَابِ وَدِيرُ الْكَلْبِ بِنَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ وَجُبُّ الْكَلْبِ فِي جِهَةِ ب. وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَلَابٍ
 كَرْتَمَانٌ مُتَكَلِّمٌ وَقَوْلُهُمُ الْكَلَابُ أَوِ الْكِرَابُ عَلَى الْبَقَرِ تَرْفَعُهَا وَتَنْصَبُهَا أَيْ أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ الْوَحْشِ
 وَمَعْنَاهُ خَلَّ امْرَأَةً وَصِنَاعَتُهُ وَأَمَّ كَلْبَةُ الْحَمِيَّ وَكَلْبٌ يَكُتِبُ وَاسْتَكَلَبَ نَجَّحٌ لَتَسْمَعَهُ الْكَلَابُ فَتَنْجَحُ فَيَسْتَدَلُّ بِهَا عَلَيْهِ
 وَالْكَلْبُ ضَرِيٌّ وَتَعُودُ أَكُلُّ النَّاسِ وَكَلَالِبُ الْبَارِزِي مَخَالِبُهُ وَمِنَ الشَّجَرِ شَوْكَةٌ وَكَالَبَتِ الْإِبِلُ رَعْتَهُ * الْكَلْتَبُ
 بِكَفٍّ وَقَفْذُ الْمَدَامَةِ فِي الْأُمُورِ وَالْكَلْتَبَانُ الْقَوَادُ * الْكَلْتَبُ بِكَفٍّ وَعُلَاطُ الْمُنْقَبِضِ الْخَيْلُ * الْكَلْبَةُ
 صَوْتُ النَّارِ وَلَهْيُهَا وَاسْمُ شَاعِرٍ عَرَنِيٍّ وَلَقِبَ هَبِيرَةً بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ عَرَيْنٍ الْعَرَنِيُّ فَارِسُ الْعِرَاقِ
 وَكَلْبُهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبُهُ (كَلْبٌ) كُنُو بَاغْلُظَ كَا كُنْبٌ وَاسْتَعْنَى وَالْكَلْبُ مُحَرَّكَ خَلَطَ يَعْلُو الرَّجُلُ وَالْخُفَّ
 وَالْحَافِرُ وَالْبِدَاؤُ خَاصٌّ بِهَا إِذَا غَلِظَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَقَدْ كُنِبَتْ كَفَرَحَ وَكَنِبَتْ وَحَافِرٌ مُكْنَبٌ كَمُسْنٍ وَمِنْهُرٍ وَكَنِبَ
 عَلَيْهِ بَطْنُهُ اشْتَدَّ وَاسَانُهُ احْتَبَسَ وَكُنِبَهُ فِي جَرَاهِ يَكُنِبُهُ كُنْبًا كَنَزَهُ وَالْكَانِبُ الْمُتَمَلِّئُ شَبَعًا وَالْكَنْبُ كَكْتَفٍ
 نَبْتُ وَالْكَنْبُ الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا تَحَطَّمَتْ وَتَكُسَّرُ شَوْكُهُ وَكَزِيرٌ عِ وَكَنْبٌ دِ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ لَقِبَهَا أَشْرُوسَنَهُ
 وَالْمُكْنَبُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ وَالْكَابُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُخُ * الْكَنْتَبُ كَقَنْفُذٍ وَعُلَاطُ الْقَصِيرِ * الْكَنْتَبُ
 بِكَفٍّ وَقَنْفُذٍ وَعُلَاطُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَالْكِتَابُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ * الْكَنْتَبُ نَبْتُ وَلَيْسَ نَبْتُ * الْكَنْتَبَةُ
 اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطْبِ (الْكُؤُوبُ) بِالضَّمِّ كُؤُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ أَوْ لَا خُرْطُومَ لَهُ جِ أَكُؤَابٌ وَكَلْبٌ شَرِبَ بِهِ
 كَا كُؤَابٌ وَالْكُؤُوبُ مُحَرَّكَ دَقَّةُ الْعُنُقِ وَعِظَمُ الرَّاسِ وَالْكُؤُوبَةُ الْحَسْرَةُ عَلَى مَا فَاتَ. وَبِالضَّمِّ التَّرْدَاوُ الشَّطْرَجُ
 وَالطَّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ وَالْفَهْرُ وَالْبَرْبُطُ وَالتَّكْوِيبُ دَقُّ الشَّيْءِ بِالْفَهْرِ وَكَابَةٌ عِ بِلَادَعِيمٍ أَوْ مَاءٌ وَكُؤَابٌ بِالضَّمِّ
 هِ بِرُؤُوكُؤَابَانُ هِ بِأَصْفَهَانِ وَكُؤُوبَانُ دِ مِ (الْكُهْبُ) الْجَامُوسُ الْمُسْنُ وَالْكُهْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَهْبَةُ
 أَوِ الْهَمَةُ أَوْ غَيْرُهُ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا أَوْ خَاصًّا بِالْإِبِلِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمَ وَفَرَحَ وَهَوَا. كَهَبٌ وَكَاهَبٌ * الْكَهْدَبُ

الثَّقِيلُ الْوَحْمُ * الْكَهْكَبُ كَجَعْفَرِ الْبَاذِئِجَانِ (فصل اللام) (الْب) أَقَامَ كَابٌ وَمِنْهُ لَيْتٌ
 أَيْ أَنَامُ قِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ الْبَابُ الْبَعْدُ الْبَابُ وَاجَابَةٌ بَعْدَ اجَابَةٍ أَوْ مَعْنَاهُ انْتِجَاهِي وَقَصْدِي لَكَ مِنْ دَارِي تَلْبُ دَارُهُ
 أَيْ تَوَاجُحُهَا أَوْ مَعْنَاهُ مَحَبَّتِي لَكَ مِنْ أَمْرَةٍ لَبَّةٍ مَحَبَّةٍ لَزَوْجِهَا أَوْ مَعْنَاهُ اخْلَاصِي لَكَ مِنْ حَسَبِ الْبَابِ خَالِصٌ وَالْبُ
 اللَّازِمُ الْمُقِيمُ وَالضَّمُّ السَّمُّ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ وَالْجُوزِ وَنَحْوِهَا قَلْبُهَا وَالْعَقْلُ حِجَابُ الْبَابِ وَالْبُ وَالْبُ وَقَدْ
 لَبَّيْتُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ تَلْبُ لَبَابَةٌ وَلَيْسَ فَعْلٌ يَفْعَلُ سِوَى لَبَّيْتُ بِالضَّمِّ تَلْبُ بِالضَّمِّ وَالْبُ الْمَخْرُجُ كَاللَّبَّةِ وَمَوْضِعُ الْقِلَادَةِ
 مِنَ الصَّدْرِ وَمَا اسْتَرْقَ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا يَشْدُقُ فِي صَدْرِ الدَّابَّةِ لِمَنْعِ اخْتِخَارِ الرَّجُلِ حِجَابُ الْبَابِ وَالْبُ لَبَّيْتُ الدَّابَّةَ فَهِيَ مُلَبَّبٌ
 وَمُلَبٌّ وَلَبَّيْتُهَا فَهِيَ مَلْبُوبَةٌ وَالْبِلَابُ بَابُ وَاللَّبَّةُ الرِّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ وَاللَّبَّةُ تَوْبُ كَالْبَقِيرَةِ وَالْبَابُ كَسَحَابِ الْكَلْبِ
 الْقَلِيلُ وَكَغُرَابٍ جَبَلُ لَبْنِي جَذِيَّةٌ وَلَبَّةٌ تَلْبِيًا جَمْعُ شِبَاهِهِ عِنْدَ نَحْوِهِ فِي الْخُصُومَةِ ثُمَّ جَرُّهُ وَالْبُ الْحُبُّ صَارَ لَهُ لُبٌّ
 وَاللَّبَّةُ الْمَرَاةُ اللَّطِيفَةُ وَلَبَّ ضَرْبُ لَبَّةٍ وَتَلْبُ تَشْمُرُ وَالْبَابُ كَسَبَبٍ وَبَلُّ الْبَارِ بِأَهْلِهِ وَجِرَاتِهِ وَاللَّبَّةُ التَّفَرُّقُ
 وَحِكَايَةُ صَوْتِ التَّمِيسِ عِنْدَ السَّفَادِ وَأَنْ تُشْبِلَ الشَّاةُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ الْوَضْعِ وَتَلْحَسُهَا وَالْأَلْبُوبُ حُبُّ نَوَى النَّبِقِ
 وَالتَّلْبِيْبُ التَّرْدُدُ وَمَا فِي مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنَ الْبَابِ اسْمٌ كَالْتَيْنِ وَالْبُ لَهَ الشَّيْءُ عُرْضُ وَبَنَاتُ الْبَابِ بَنَاتُ الْبَابِ وَفَتْحُهَا
 الْمُبْرَدُ عُرُوقُ فِي الْقَلْبِ تَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ وَلِبَابُ الْغَنَمِ جَلْبَتُهَا وَصَوْتُهَا وَرَجُلٌ لُبٌّ وَلَبَّيْتُ لَزِمَ الْأَمْرُ وَمَلْبُوبٌ
 مَوْصُوفٌ بِالْعَقْلِ وَاللَّبِّ الْعَاقِلُ حِجَابُ الْبَابِ وَلِبَابُ الْبَابِ كَقَطَامٍ أَيْ لَا بَأْسَ وَدِيرُ لَبِّي كَحَيِّ مُثَلَّثَةُ اللَّامِ عِ بِالْمَوْصِلِ
 وَلَبَّ عِ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ الَّذِي يَحْمِلُ مِنْهُ الْفَتْحُ مَا يَسْعُهُ فَيَضِيقُ صُبُورُهُ عَنْهُ مِنْ كَثَرَتِهِ فَيَسْتَدِيرُ الْمَاءُ عِنْدَ
 قَعِهِ وَيَصِيرُ كَأَنَّهُ بَلْبٌ أَيْ لَوْ لَبَّ (الْتَب) وَاللُّتُوبُ الْلُزُومُ وَاللُّصُوقُ وَاللُّبَاتُ وَالطَّعْنُ وَالشَّدُّ وَلَيْسَ الثُّوبُ
 كَاللُّتَابِ وَشَدُّ الْجُلِّ عَلَى الْفَرَسِ كَالْتَلْبِيْبِ وَالْتَبُّ عَلَيْهِ أَوْجِبُهُ وَكَثِيرُ اللَّامِ يَتَّبِعُهُ فِرَارُ مِنَ الْقَتْلِ وَالْمَلَاتِبُ
 الْجِبَابُ الْخُلُقَانُ وَتَوَلَّبَ بِالضَّمِّ حِي مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ التُّنَيْبَةِ (الْجَب) مُحَرَّكَ الْجَلْبَةِ وَالصِّيَاحُ وَاضْطِرَابُ
 مَوْجِ الْبَحْرِ الْفَعْلُ كَفَرَحَ وَجَيْشٌ لَبَّ دُوبَلٍ وَالْجَبَّةُ مُثَلَّثَةُ الْأَوَّلِ وَالْجَبَّةُ مُحَرَّكَةٌ وَالْجَبَّةُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْجَبَّةُ
 كَعَبْنَةِ الشَّاةِ قَلْبُ لَبْنِهَا وَالْغَزِيرَةُ ضِدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَعْرَى حِجَابُ الْبَابِ وَجِبَابٌ وَقَدْ لَبَّيْتُ كَكْرَمٍ وَلَبَّيْتُ تَلْبِيًا وَالْمَجَابُ
 سَمٌّ رِيَشٌ وَلَمْ يَنْصَلِ (الْتَب) الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ كَاللَّاحِبِ وَالْمُحِبُّ كَعُظْمٍ وَلَحِبٌ كَنَعٍ وَطَشُهُ وَسَلَكُهُ كَالْتَلْبِيْبِ
 وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالشَّيْءُ أَتْرَفِيهِ كَلَبَّ فِيهِمَا وَالْعَمُّ قَطْعُهُ طَوَلًا وَمَتْنُ الْفَرَسِ أَمْلَاسٌ فِي حُدُورِهِ وَالْعَمُّ عَنِ الْعُظْمِ
 قَشَرُهُ وَالطَّرِيقُ الْخُوبُ وَالْوَاضِحُ وَالطَّرِيقُ لَحِبًا يَتَّبِعُهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعَةٌ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَالرَّجُلُ مَرَّ مَسْتَقِيمًا أَوْ أَسْرَعَ
 فِي مَشْيِهِ وَلَحِبٌ كَفَرَحَ أَمْلَهُ الْكَبِيرُ وَالْمُحِبُّ كَثِيرُ السَّبَابِ الْبَذِيءُ الْلسَانُ وَكُلُّ مَا يَقْطَعُ بِهِ وَيَقْشَرُ وَالْحَبُّ الْقَلِيلُ
 سَمٌّ الظَّهْرُ مِنَ النَّوْقِ وَمَلْهُوبٌ عِ * لَحِبٌ الْمَرَاةُ كَنَعٍ وَنَصَرَ نَكَحَهَا وَفَلَانًا لَطَمَهُ وَالْحَبُّ مُحَرَّكَ كَشَجَرِ الْمَقْلِ
 وَبِهَاءٍ بِظَاهِرِ عَدَنِ ابْنِ وَالْمُحِبُّ كَعُظْمٍ الْمَلَطَمُ فِي الْخُصُومَاتِ وَالْمَلَاخِبَةُ الْمَلَاظِمَةُ * لَدَبَ بِالْمَكَانِ لُذُوبًا

ولاذب أقام (اللزوب) الأصوق والثبوت والقبط وصار ضربة لازب أى لازماً ثابتاً واللزوب بالكسر الطريق الضيق وكالكثيف القليل ج لزب واللزبة الشدة ج لزب ولزبات بالتسكين ولزب ككرم لزب ولزوبا دخل بعضه في بعض والطين لزق وصلب كلزب والمزب البخل جدا ولزبه العقب لسبته وعزب لزب اشباع (لسبته) الحية وغيرها كنعته وضربه لادعته وفلاناً بالصوط ضربه ولسب به كفرح لصق والعسل ونحوه لنعته وماترلاً لسوباً وسوباً كتنور شياً * اللوشب الذئب (لصب) الجلد باللحم كفرح لزق هزالاً والسيف في الغمد نشب والخاتم في الأصبع صدق لق والصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أضيق من الذهب وأوسع من الشعب أو مضيق الوادي ج إصاب وأصوب وككتف ضرب من السلت والبخل العسر الأخلق والواصب الأبار الضيقة البعيدة القعر وسيف ملصب ينشب في الغمد كثيراً وطريق ملتصب ضيق (لعب) كسمع لعباً ولعباً ولعباً وتلعباً ولعب وتلعب وتلاعب وهو لعب ولعب والعيان ولعبة كهمزة وتلعبية وتلعب وتلعبية وتلعبان وتلعب وتلعبية كثير اللعب وبينهم العوبة أى لعب والملاعب موضعه ولأعها لعب معها والعيان جعلها تلعب أو جاء بها تلعب به واللعب الحسن الدل وبلا لام من اسمائهن والملاعب كحسنة نوب بلاكم يلعب به الصبي واللعبة بالضم المثال وما يلعب به كالشطرنج ونحوه والاحق يسخر به ونوبة اللعب وملاعب الرمح مدارجها وملاعب طائر وملاعب الأسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي وأوس بن مالك الجرمي والألعاب ككتان فارس م وكأغراب ما سال من الفم لعب كنع وسبع سال لعبه كالعاب وألعاب النخل عسله وألعاب الشمس شئ كأنه ينحدر من السماء إذا قام قائم الظهيرة واللعباء موضع كثير الحجارة يحزم بنى عوال وسجة معروفة بالبحرين منها الكلاب اللعانية وأرض باليمن والاستلعب في النخل أن يثبت فيه شئ من البسر بعد الصرام وتغرملعوب ذو ألعاب واللعبة البربرية دواء كالسورنجان مسمنة ورجل لعبة بالضم يلعب به (لعب) لعباً ولغوياً ولغوياً كنع وسبع وكرم وهذه عن النبي أعباء أشد الأعباء واللعبة السيرة واللعبة واللعب ما بين الثنايا من اللحم والریش الفاسد كاللعب ككتف والكلام الفاسد والضعيف الآحق كاللغو والسهم الفاسد لم يحسن بره كاللغاب بالضم ولعب عليهم كنعج أفسد والقوم حدثهم حديثاً خلفوا والكب ولغ واللغاية واللغوبة بضمهما الحق والضعف واللعب السهم جعل ريشه لغاباً والرجل أنصبه وریش بلغ لب كلبا بط شراً وحز له عينه الكمية وهم الجوهرى في قوله ريش لعب وأخذ بلغ رقبته محركة أى أدركه والتلعب طول الطرد (اللقب) محركة التبرج القاب ولقبه به تلقياً فلقب * الملكبة بالفتح الناقة المكثرة اللحم (اللوب) واللوب واللؤوب واللؤاب العطش أو استدارة الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه وقد لابت لؤاباً ولؤباتاً واللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم

ولا يُستشارون في شيء والحرة كاللابة ج لوب ولاب وحرم التي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة وهما
 حران تكسفنهما واللوبة بالضم اللوباء والملا ب طيب أو الزعفران ولوبة به خلطه به اولطخه به والملوب كعظم من
 الحديد الملوئ واللاب د بالنوبة ورجل سطر اسطر اوبى عليها حسا باقيل اسطرلاب ثم من جاوزت الاضافة
 فقل الاسطرلاب معروفة والاصطرلاب لتقدم السين على الطاء واللاية الايل المجتمعة السودو ع وكفرلاب
 د بالشام بناء هشام واللوب بالضم البضة التي تدور في القدر والنخل واللواب بالضم الاعاب وابل لوب ونخل
 لوب ولواب عطاش بعيدة عن الماء واسود لوبى منسوب الى اللوبة للحرة والاب عطشت ابلة * الملوب
 بفتح لاميه على مفوع المروء واللواب في ل ب ب (الهب) والهب والاهب والاهب بالضم والاهبان
 محركة اشبعال النار اذا اخلص من الدخان اولهب السانها ولهبا حرها والهب فالتبث ولهبا قتلته
 والاهبان شدة الحر واليوم الحار والعطش كالاهاب والهة بضمهم ماله كفرح وهو لهبان وهي لهى ج
 لهاب والهة بالضم ياصع نقي وبالتهريك قبيلة والاهب محركة الغبار الساطع وبالكسر مهواة
 ما بين كل جبلين أو الصدع في الجبل والسحب الصغير فيه أو وجهه فيه كالجبال لا يرتقى ج الهاب ولهوب
 ولهاب ولهابة وقبيلة من الأزد ولهوب ونسكن الهاء كنية عبد العزى لجماله اولاله والاهاب بالكسر أو بالضم
 ع والاهوب اجتهد الفرس في عدوه حتى ينير الغبار أو ابتداء عدوه وقد الهب والبرق يتابع والاهلية
 بالكسر وادباحة الشواجن والاهباء ع لهديل وكغريب ع وكثير الرائع الجمال وكعظم مالم تشبع
 حرته من السلب * الزمة لهدبا واحداً أي لازا ولزما * اليا ب كسحاب أقل من ملء القم من الطعام
 أو قد رلقة منه نلاك (فصل الميم) * ما رب كنزل بلاد الأزد * الملب كسحاب عطر
 أو الزعفران وذكري لوب * الميبة شيء من الأدوية معربة (فصل النون) (نب)
 نب نبأ ونبأ ونبأ بالضم ونبب صاح عند الهياج ونب عتوده تكبر وتعظم والأنوب من القصب والريح
 كهمما كالأنوبة والأنب ولعله مقصور منه ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والأرض المشرقة
 والطر ين وأنايب الرية مخارج النفس منها والنبة الرائحة الكريهة ونبت الماء تسيل ونبت طول عله
 في تحسين وهذي عند الجماع ونبت السبات تنبياً صارت له أنابيب وأنابة ه بالرى وعصر (نبت) ثوبا
 نهد وناما (النجب) وكهمزة الكريم الحبيب ج انجاب ونجباء ونجب وناقه نجيب ونجبة ج
 نجاب وقد نجب ككرم نجابة وانجب ورجل منجب وامرأة منجبة ومنجاب ولد النجباء والمنجب المختار والمنجاب
 بالكسر الضعيف والسهم المبرى يلا ريش ونصل والحديدة تحرك لهما النار والمنجوب الاناء الواسع الخوف
 والنجب محركة لحاء الشجر أو قشر عروها أو قشر ماصلب منها ونجبه ونجبه ونجبه ونجبه واخيه اخذ

قوله كفرلاب ضبطه عاصم
 بفتح نون اي بفتح الفاء مع
 الكاف فليستظرا هـ

فسره وسقاء محبوب ومنجب كثير ونجى مدبوع به أو بشور سوق الطلح والتجيب بالفتح السخي الكريم وع
 لبي كلب والتحريرك واديان وراماوان ونجائب القرآن أفضله ومحضه ونواجيه لبايه الذي ليس علمه نجيب
 أو عاقه والتجبة بالضم ما لبني سلول وذو نجيب محركة واد الحارب وله يوم م والتجيب ولد واد اجبا ناضد
 ونجيب بن ميمون وابو النجيب الزاهد الشهير وردى محدثا في (التجيب) اشتد البكاء كالنجيب وقد نجب
 كنع والتجيب والخطر العظيم والمرأهنة نجب كعمل والهمة والبرهان والحاجة والسعال وفعله كضرب
 والموت والاحيل والنفس والنذر وفعله كنصر والسير السريع أو الخفيف والطول والمدة والوقت واليوم
 والسمن والسدة والقمار والعظيم من الابل ونجىوا تنجيبا جدوا في عملهم أو ساروا حتى قربوا من الماء والسفر
 فلانا أجهده وسير منجب كحدث سريع والتجبة بالضم القرعة وناحيه حاكه وفاخره وراهنه والتجيب تنفس
 شديدا وتناجى أو أعد والقتال الى وقت ما وقد يكون في غير القتال (التجبة) بالضم وكهمزة المختار
 والتجبة اختاره والتجيب النكاح أو نوع منه وفعله كنع ونصر والعرض والتزع وفعلهما كنصر والاشت
 كالتجبة والشربة العظيمة وهي بالفارسية دوستي كافي ورجل نجيب ونجيب ونجبة ونجبة ونجيب كعجف
 ومنجيب ومنجوب ونجيب ونجيب جبان ج نجيب وككتيف واد بالطائف والتجوب الذهاب اللحم
 المهزول والمخاب الضعيف لا خريقه واستنجبت المرأة طلبت أن يجامع والتجيب جاء بولد جبان وشجاع ضد
 (الخروب) الشق في الحجر والشق في كل شيء والتخارب الثقب المهيأة من السمع لتج التحل العسل فيها
 ونجرب القادح الشجرة تقها وشجرة تنخرية وتنخرية بليت وصارت فيها تخارب * تنجيب د والتسبة
 تنجيب ونسفي على التغيير (النديبة) أنز الجرح الباقي على الجلد ج نذب وانداب ونذوب ونذب الجرح
 كفرح صلبت نديبه كاندب والظهر نديبا ونذوبة ونذوبافهونديب صارت فيه نذوب ونديبه الى الأمر كنصره دعاه
 وحشه ووجهه والميت بكاه وعدد محاسنه والاسم النديبة بالضم والمندوب المستعب واسم فارس أبي طلحة زيد
 ابن سهل ركبته صلى الله عليه وسلم فقال وإن وجدناه لجرح أو فرس مسلم بن ربيعة الباهلي وع والنذب الخفيف
 في الحاجة الظريف النجيب ج نذوب ونديا وقد نذب كظرف وبالتحريرك الرشق والخطر وقيله منها
 بشر بن جري ومحمد بن عبد الرحمن ونذبنا يوم كذا أي يوم ابتدأنا للرحي ونديبه كهمزة مولاة ميمونة بنت الحارث
 لها صحبة والحسن بن نديبه وهي أمه وأبوه حبيب والنديبة من كل حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة وعربي
 نديبه بالضم فصيح وخفاف بن نديبه ويقع صحابي وباب المندب مرسى بجرالين واندبه الكلام أترفيه ونفسه وبها
 خاطر بها وانتدب الله لمن خرج في سبيله أجا به الى غفرانه أو ضمن وتكفل أو سارع بثوابه وحسن جزائه أو وجب
 نقض لا أي حقق وأحكم أن ينجز له ذلك وفلان لفلان عارضه في كلامه وخذ ما انتدب نص ورجل مندب كهمندب

خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ (نَرَبٌ) سَعَى وَنَمَّ وَخَلَطَ الْكَلَامَ وَنَسَجَ وَالنَّرَبُ الشَّرُّ وَالنَّمَّةُ كَالنَّيْرَةِ وَالرَّجُلُ الْجَلِيدُ
وَهُوَ يَدْمَشِقُ وَيَجْلِبُ وَعِ وَالنَّرَبِيُّ الدَّاهِيَةُ وَرَجُلٌ نَرَبٌ وَذُو نَرَبٍ شَرٌّ يَرْوِيهِ نَيْرَةٌ وَالرَّيْحُ تَنَرِبُ التُّرَابَ فَوْقَهُ
تَنَسُّجُهُ (نَرَبٌ) الطَّبِيُّ يَنْزِبُ نَزْأَوْزًا بِأَصَوْتٍ أَوْ خَاصًّا بِالذِّكْرِ وَالنَّرَبُ ذَكَرُ الطَّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالنَّرَبُ
مُحَرَّكَ الْقَبْرِ وَتَنَارِبُوا تَنَارَبُوا (النَّسَبُ) مُحَرَّكَهُ وَالنَّسَبُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْقَرَابَةُ أَوْ فِي الْإِبَاءِ خَاصَّةً وَاسْتَنْسَبَ
ذَكَرَ نَسَبِهِ وَالتَّسْيِبُ الْمُنَاسِبُ وَذُو النَّسَبِ كَالْمَنْسُوبِ وَنَسَبُهُ يَنْسَبُهُ وَيَنْسَبُهُ نَسَبًا مُحَرَّكَهُ وَنَسَبُهُ بِالْكَسْرِ ذَكَرَ نَسَبِهِ
وَسَالَهُ أَنْ يَنْسَبَ وَبِالْمَرْأَةِ نَسَبًا وَنَسَبًا وَمَنْسَبَةً شَبَّ بِهَا فِي الشَّعْرِ وَالتَّسَابُ وَالتَّسَابُ الْعَالَمُ بِالنَّسَبِ وَهَذَا الشَّعْرُ
النَّسَبُ أَيْ أَرْقُ نَسَبًا وَنَسَبٌ نَاسِبٌ كَشَعْرٍ شَاعِرٍ وَانْتَسَبَ الرِّيحُ اشْتَدَّتْ وَاسْتَفَاتِ التُّرَابَ وَالْحَصَى
وَالنَّيْسَبُ كَيَدْرِ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ الْوَاضِحُ كَالنَّيْسَبَانِ أَوْ مَا وَجَدَ مِنْ أَثَرِ الطَّرِيقِ وَالتَّمْلُ إِذَا جَاءَ مِنْهَا وَاحِدٌ
فِي أَثَرِ آخَرٍ وَطَرِيقٌ لِلتَّمْلِ وَرَجُلٌ وَشَعْرٌ مَنْسُوبٌ فِيهِ نَسَبٌ حُجْ مَنَاسِبٌ وَنَسِيمَةٌ بَنَتْ كَعَبٍ وَبَنَتْ سَهْلًا بَفَحِ
الْتُونِ وَبَنَتْ نَارًا وَآمَ عَطِيَّةٌ بَضْعُهَا وَهِيَ صَحَائِبَاتٌ وَقَيْسُ بْنُ نَسِيمَةٍ وَنَسِيمَةٌ بَنَتْ شَدَّادًا بِالضَّمِّ أَيْضًا وَكَذَا عَاصِمُ
ابْنِ نَسِيمٍ شَيْخُ شُعْبَةَ وَالنَّسَبُ كَأَسَدٍ حَصْنٍ بِالْيَنِّ وَنَسَبٌ أَدْعَى أَنَّهُ نَسِيدٌ وَمِنْهُ الْقَرِيبُ مَنْ تَقَرَّبَ لَامِنْ
تَنَسَّبَ وَالْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسَاكَةُ وَيَنْسَبُ بَيْنَهُمَا نَسَبَةٌ أَوَّلُ وَأَدْبَرُ بِالنَّمَّةِ وَغَيْرِهَا (نَسَبٌ) الْعَظَمُ فِيهِ كَفَرَحٍ نَسَبًا
وَنُشُوبًا وَنَسَبَةً بِالضَّمِّ لَمْ يَنْقُذْ وَانْتَسَبَهُ وَنَسَبَهُ وَنَسَبَ فِي الشَّيْءِ نَشَمَ وَكَذَتْ نُسْبَةً فَصِرَتْ عَقِبَةً أَيْ كُنْتُ إِذَا
نَسَبْتُ وَعَقِبْتُ بِإِنْسَانٍ لَقِيَ مَتَى شَرَّافًا قَدْ عَقِبْتُ الْيَوْمَ وَرَجَعْتُ وَنَاشِبَةُ الْحَالِ الْبَكْرَةُ وَالتَّسَابُ التَّمْلُ الْوَاحِدَةُ
بِهَاءٍ وَبِالْفَتْحِ مَخْذُومٌ وَقَوْمٌ نَشَابَةٌ يَرْمُونَ بِهِ وَالتَّاسِبُ صَاحِبُهُ وَالتَّسَبُّ وَالتَّسَبُّ مُحَرَّكَتَيْنِ وَالتَّسَبُّ الْمَالُ الْأَصِيلُ
مِنْ السَّاطِقِ وَالتَّصَامِتِ وَانْتَسَبَ الرِّيحُ انْتَسَبَتْ وَالتَّصَادُّ عُلُقُ الصَّيْدِ بِجِبَالِهِ وَنُسْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الذَّيْبِ وَأَبُو قَبِيلَةٍ
مِنْ قَيْسٍ وَالتَّسَبُّ نَسَبِي كَسَلِيٍّ مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ الْمُظَفَّرِ الدَّمَشَقِيِّ النَّشَبِيُّ وَالتَّسَبُّ الرَّجُلُ الَّذِي إِذَا نَسَبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْذِبْ
يَنْحَلُّ عَنْهُ وَالتَّسَبُّ كَثِيرٌ بِسُرِّ الْخُشُوعِ مَنَاسِبٌ وَنَسَبٌ مَنْشَبٌ سَوَاءً بِالْفَتْحِ وَقَعَ فِيمَا لَا يَخْلُصُ عَنْهُ وَبَرْدٌ مَنْشَبٌ
كُفَّظٌ مُوشِيٌّ عَلَى صُورَةِ النَّشَابِ وَانْتَسَبَ اعْتَلَقَ وَالْحَطَبُ جَعَهُ وَطَعًا مَالَهُ وَاتَّخَذَ مِنْهُ نَشَبًا وَتَنَاشَبُوا اتَّصَفُوا
وَتَعَلَّقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَنَسَبُهُ الْأَمْرُ كَزَمَهُ زِنَةً وَمَعْنَى وَالتَّسَبُّ مُحَرَّكَهُ شَجَرٌ لِلْقَبِي وَجَدَ عَلِيُّ بْنُ عُثْمَانَ الْمُحَدَّثُ
وَمَا نَسَبْتُ أَفْعَلَ كَذَا مَا زَلْتُ (نَسَبٌ) كَفَرَحَ أَعْيَا وَنَصَبَهُ وَهُمْ نَاصِبٌ مَنْصَبٌ عَلَى النَّسَبِ أَوْ سَمِعَ نَسَبَهُ الْهَمُّ
أَتَعَبَهُ وَالرَّجُلُ جَدَّ وَعَيْسٌ نَاصِبٌ وَذُو مَنْصَبَةٍ فِيهِ كَذُو جَهْدٍ وَالتَّصَبُّ وَالتَّصَبُّ وَبِغَمٍّ الدَّاءُ وَالْبَلَاءُ وَكَتَفِ
الْمَرِيضِ الْوَجَعُ وَنَصَبَهُ الْمَرَضُ يَنْصَبُهُ أَوْ جَعَهُ كَانَصَبُهُ وَالشَّيْءُ وَضَعُهُ وَرَفَعُهُ ضَدُّ كَنْصَبُهُ فَانْتَصَبَ وَتَصَبَّ وَالسَّيْرُ
رَفَعُهُ أَوْ هَوَانٌ يَسِيرُ طَوِيلَ يَوْمِهِ وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ وَلِقْلَانٌ عَادَاهُ وَالْحَادِي حَدَّاضٌ بِأَمِنْ الْحَدَّاءِ وَلَهُ الْحَرْبُ وَضَعَهَا وَكُلُّ
مَارْفَعٍ وَاسْتَقْبَلُ بِهِ شَيْءٌ فَقَدْ نَصَبَ وَنَصَبَ هُوَ وَالنَّصَبُ الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ وَبِحَرَكَةٍ وَالْغَايَةُ فِي الْقَوَائِي أَنْ تُسَلَّمَ الْقَافِيَةُ

مِنَ الْفَسَادِ وَهُوَ فِي الْأَعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ اضْطِلَاحٌ تَحْوِي وَنَصَبُ الْعَرَبِ ضَرْبٌ مِنْ مَغَانِيهَا أَرَقُّ مِنَ الْخُدَاءِ
 وَبِضْمَتَيْنِ كُلُّ مَا جُعِلَ عَلَمًا كَالنَّصِيبَةِ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى كَالنَّصَبِ بِالضَّمِّ وَالْأَنْصَابِ جِمَارَةٌ كَانَتْ
 حَوْلَ الْكَعْبَةِ تُنْصَبُ فِيهَا وَيَذْبَحُ لِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ الْحَرَمِ حُدُودُهُ وَالتَّصْبَةُ بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ وَالنَّصَابُ
 جِمَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَيُسَدُّ مَا يَنْتَهَا مِنَ الْخِصَاصِ بِالْمَدْرَةِ الْمَجْنُونَةِ وَنَاصِبُهُ الشَّرَاطِطُ لَهُ كَنَصْبِهِ وَيَسُ
 أَنْصَبُ مُنْصَبُ الْقُرْنَيْنِ وَنَاقَةٌ نَصْبَاءُ مَرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ وَنَصَبُ الْغُرَابِ ارْتِفَاعُ الْأُتُنِ حَوْلَ الْحَارِ وَقَفَتْ وَكَثِيرٌ حَدِيدٌ
 يُنْصَبُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ وَالتَّصِيبُ الْحُظُّ كَالنَّصَبِ بِالْكَسْرِ جِ أَنْصَبَاءُ وَأَنْصَبَةٌ وَالْحَوْضُ وَالشَّرْكُ الْمَنْصُوبُ وَكَزِيرٌ
 شَاعِرٌ وَأَنْصَبُهُ جَعَلَ لَهُ نَصِيبًا وَالنَّصَابُ الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ كَالنَّصَبِ وَمَغِيبُ الشَّمْسِ وَجَزَاءُ السَّكِينِ جِ كَنْصَبِ
 وَقَدْ أَنْصَبَهَا وَمِنْ الْمَالِ الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ وَفَرَسٌ مَالِكٌ بِنُورَةٍ وَالتَّوَابُ وَالنَّاصِيبَةُ وَأَهْلُ
 النَّصَبِ الْمُتَدَيِّنُونَ بِغَضَّةٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ لِأَنَّهُمْ نَصَبُوا لَهُ أَيْ عَادُوهُ وَالْأَنْصَابُ الْإِعْلَامُ وَالصَّوَى كَالنَّاصِيبِ
 وَ عِ وَالنَّاصِبُ فَرَسٌ حَوِصٌ بِنُجَيْرٍ وَنَصِيبُونَ وَنَصِيبِينَ دِ قَاعِدَةُ دِيَارِ رِبْعَةٍ وَالتَّسْبِيبَةُ إِلَيْهِ نَصِيبِي وَنَصِيبِي
 وَتَرَى مَنْصَبٌ كَعِظَمٍ مُجَعَّدٍ وَهَذَا نَصَبٌ عَيْنِي بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ أَوْ الْقَفْحُ لَحْنٌ وَتَعْرِضُ مَنْصَبٌ مُسْتَوًى النَّبْتَةُ وَذَاتُ النَّصَبِ
 بِالضَّمِّ عِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ (نَصَبٌ) سَالٌ وَجَرَى وَالْمَاءُ نَضُوبًا غَارَ كَنْصَبٌ وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْحَصْبُ قَلٌّ وَالْمَدْرَةُ
 اشْتَدَّتْ وَالْمَفَازَةُ بَعُدَتْ وَعَيْنُهُ غَارَتْ أَوْ خَاضَ بَعَيْنُ النَّاقَةِ وَأَنْصَبَ الْقَوْسُ جَذَبَ وَتَرَاهَا تَنْصَوْتُ كَنْصَبُهَا
 وَالتَّنْصَبُ شَجَرٌ جِازِي شَوْكُهُ كَشَوْلِ الْعَوِيجِ وَ قُرْبُ مَكَّةَ وَنَضَبَتِ النَّاقَةُ تَنْصِيًا قَلَّ لَبْنُهَا وَبَطُودُ رَهْطِهَا
 (التَّطَابُ) بِالْكَسْرِ الرَّأْسُ وَحَبْلُ الْعُنُقِ وَالْمَنْطَبُ وَالْمَنْطَبَةُ بِالْكَسْرِ الْمَصْفَاةُ كَالنَّاطِبِ وَالْمَنْطَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَحْمَقُ
 وَنَطَبُهُ ضَرْبٌ أَذْنُهُ بِأَصْبَعِهِ وَالنَّوَابِطُ خُرُوقٌ يُجْعَلُ فِيمَا يَصْنَعُ بِهِ الشَّيْءُ فَيَنْصَقِي مِنْهُ وَنَاطِبَتُهُمْ هَارِشَتُهُمْ (نَعَبٌ)
 الْغُرَابُ وَغَيْرُهُ كَنَعٍ وَضَرْبٌ نَعْبَانٍ وَنَعْبَانٍ وَنَعْبَانٍ نَا صَوْتُ أَوَمَدَّ عُنُقَهُ وَحَرَّكَ رَأْسَهُ فِي صَبَاحِهِ وَكَذَا
 الْمُوَدَّنُ وَكَذَلِكَ الْقَرَسُ الْجَوَادُ يَمْدَعُهُ كَالْغُرَابِ وَالَّذِي يَسْطُو بِرَأْسِهِ وَالْأَحْمَقُ الْمُصَوِّتُ وَالتَّعْبُ سِرُّ الْبَعِيرِ أَوْ ضَرْبٌ
 مِنْ سِيرِهِ نَعَبٌ كَنَعٍ وَنَاقَةٌ نَاعِبَةٌ وَنَعُوبٌ وَنَعَابَةٌ وَمَنْعَبٌ سَرِيعَةٌ جِ نَعَبٌ وَرِيحٌ نَعَبٌ سَرِيعَةٌ الْمَمَرُ وَبَنُوعَابُ
 حِي وَبَنُوعَابَةٌ بَطْنٌ مِنْهُمْ وَنَاعِبٌ عِ وَذُو نَعَبٍ مِنَ الْأَهَانِ بِنِ مَالِكٍ (نَعَبٌ) الرِّيقُ كَنَعٍ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ ابْتِلَاعُهُ
 وَالطَّارِحُ حَسَا مِنَ الْمَاءِ وَلَا يُقَالُ شَرِبَ وَالْإِنْسَانُ فِي الشَّرْبِ جِرْعٌ وَالتَّغْبَةُ الْجُرْعَةُ وَبِضْمٍ أَوْ الْقَفْحُ لِلْمَرَّةِ وَالضَّمُّ
 لِلْأَسْمِ وَالتَّغْبَةُ الْجُوعَةُ وَاقْفَارُ الْحَيِّ وَبِالضَّمِّ الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ (النَّقْبُ) النَّقْبُ جِ أَنْقَابٌ وَنَقَابٌ وَقُرْحَةٌ
 تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ وَالْجَرْبُ وَبِضْمٍ أَوْ الْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْهُ كَالنَّقَبِ كَصَرْدٍ فِيهِمَا وَأَنْ يَجْمَعَ الْقَرْنُ قُرَائِمُهُ فِي حُضْرِهِ
 وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ كَالنَّقَبِ وَالْمَنْقَبَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالتَّقَبُّ بِالضَّمِّ جِ أَنْقَابٌ وَنَقَابٌ وَ قَالَهُمُ بِالْهَيْمَةِ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ
 يَنْقُبُ بِهَا الْبَيْطَارُ سِرَّةَ الدَّابَّةِ وَكَقَعِدِ السَّرَّةِ وَقَدْ أَمَّاها وَالتَّقَبُّ بِالضَّمِّ اللَّوْنُ وَالصَّدَا وَالْوَجْهُ وَتَوْبٌ كَالْأَزَارِ يُجْعَلُ

له حِزْمَةٌ مَطِيقَةٌ مِنْ غَيْرِ نَفَقٍ وَوَاحِدَةُ النَّقَبِ لِلْجَرَبِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْإِنْتِقَابِ وَالنَّقِيبَةُ النَّفْسُ وَالْعَقْلُ وَالْمَشُورَةُ
وَنَفَاذُ الرَّأْيِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَقِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ التُّوقِ وَالنَّقِيبُ الْمِزْمَارُ وَلِسَانُ الْمِيزَانِ وَمِنْ الْكِلَابِ مَا نَقَبَتْ
عَلَصَتُهُ وَشَاهِدُ الْقَوْمِ وَضَمِينُهُمْ وَعَرِيفُهُمْ وَقَدْ نَقَبَ عَلَيْهِمْ نَقَابَةً بِالْكَسْرِ فَعَلْ ذَلِكَ وَنَقَبَ كَكْرَمٍ وَعَلِمَ نَقَابَةً بِالْفَتْحِ
لَمْ يَكُنْ فَصَارَ أَوَّلُ الْكَسْرِ الْأَسْمُ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالنَّقَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَلَامَةُ وَمَا تَنَقَّبَ بِهِ الْمَرْءُ وَالطَّرِيقُ
فِي الْغَلَاظِ كَالنَّقَبِ وَعِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَالْبَطْنِ وَمِنْهُ فَرْخَانٌ فِي قِنَابٍ يُضْرَبُ لِلْمَتَشَابِهَيْنِ وَنَقَبَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ
كَانَقَبَ وَنَقَبَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ بَحَثَ عَنْهَا أَوْ أَخْبَرَهَا وَالْحَقُّ رَقْعُهُ وَالنَّكْبَةُ فَلَانَا صَابَتُهُ وَنَقَبَ الْخُفَّ كَفَرَحَ
تَحَرَّقَ وَالْبَعِيرُ حَتَّى أَوْقَبَتْ أَخْفَافُهُ كَانَقَبَ وَفِي الْبِلَادِ سَارُ وَلَقِيَتْهُ نَقَابًا مُوَاكِفَةً أَوْ مِنْ غَيْرِ مِيعَادٍ كَانَقَبَتْهُ نَقَابًا
وَالْمَاءُ هَجَرَتْ عَلَيْهِ بِلا طَلَبٍ وَالْمَنْقَبَةُ الْمَخْرُوعَةُ وَطَرِيقٌ ضَيِّقٌ بَيْنَ دَارَيْنِ وَالْحَائِطُ وَالْإِنْتِقَابُ الْأَذَانُ بِلا وَاحِدٍ
وَالنَّقَابُ وَالنَّقَابَةُ دَاءٌ لِلذَّنْبَانِ مِنْ طُولِ الضَّجَّةِ وَكَزِيرٌ عِ بَيْنَ بَوْلٍ وَمَعَانٍ وَنَقَابَةٌ مَحَرَّكَهَ مَاءٌ بِأَجَا
وَالْمَنَاقِبُ جَبَلٌ فِيهِ ثَنَاءٌ وَطَرِيقٌ إِلَى الْعِلْمَةِ وَالْيَمِينُ وَغَيْرُهَا وَأَسْمُ طَرِيقِ الطَّلَافِ مِنْ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالنَّقَبُ
صَارَ حَاجِبًا أَوْ تَقِيبًا وَقُلَانٌ نَقَبَ بَعِيرُهُ (نَكَبَ) عَلَيْهِ كَنَصَرَوْ فَرِحَ نَكَبًا وَنَكَبًا وَكَوَبًا عَدَلُ كَنَكَبَ وَتَنَكَّبَ
وَنَكَبَهُ تَنَكُّبًا نَحَاهُ لَزِمَ مُتَعَدِّ وَطَرِيقٌ يَكُودُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَنَكَبَهُ الطَّرِيقُ وَنَكَبَ بِهِ عَنْهُ عَدَلُ وَالنَّكَبُ الطَّرُحُ
وَبِالْتَّحْرِيكِ شَبَّهَ مِيلَ فِي الشَّيْءِ وَطَلَعَ بِالْبَعِيرِ أَوْدَاءُ فِي مِيلَا كَبِهِ يَطْلُعُ مِنْهُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْكَتِفِ وَالنَّكْبَةُ رِيحٌ
انْحَرَفَتْ وَوَقَعَتْ بَيْنَ رِيحَيْنِ أَوْ بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ أَوْ نَكَبُ الرِّيحِ أَرْبَعُ الْأَرْبَابِ نَكْبَةُ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ
وَالصَّبَايَةُ وَتُسَمَّى النُّكْبَاءُ أَيْضًا نَكْبَةُ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَالْجَرِيَّةُ نَكْبَةُ الشَّمَالِ وَالْأُورُورُ هِيَ نَجْمَةُ الْأَرْبَابِ
وَالْهَيْفُ نَكْبَةُ الْجَنُوبِ وَالْأُورُورُ هِيَ نَجْمَةُ النُّكْبَاءِ وَقَدْ تَنَكَّبَ نَكَبًا وَنَكَبًا وَنَكَبًا جُمُوعُ رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْعُضْدُ مَذْكُورٌ
وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَرِيفُ الْقَوْمِ أَوْ عَوْنُهُمْ وَقَدْ تَنَكَّبَ نَكَابَةً بِالْكَسْرِ وَنَكَبًا وَنَكَبًا فِي الرِّيشِ بَعْدَ الْقَوَادِمِ
بِلا وَاحِدٍ وَنَكَبَ الْإِنَاءَ هَرَأَقَ مَا فِيهِ وَالنَّكَاةُ نَكَرَ مَا فِيهَا وَالْجَارَةُ رَجُلَةٌ لُتَمَّتْهَا وَأَصَابَتْهَا فَهُوَ مُنَكَّبٌ وَتَنَكَّبَ
وَبِهِ طَرَحُهُ وَنَكَبُ عِ أَوْمَاءُ وَالنَّكْبَةُ بِالضَّمِّ الصَّبْرَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمَصِيبَةُ كَالنَّكَبِ جِ تَكُودُ وَنَكَبُهُ الدَّهْرُ
نَكَبًا وَنَكَبًا بَلَغَ مِنْهُ أَوْ أَصَابَهُ يَنْكِبُهُ وَالْإِنكَبُ مِنَ الْقَوْسِ مَعَهُ وَابْتَسَكَبَ كَانَتْهُ أَوْ قَوْسُهُ الْقَاءُ عَلَى مَنْكِبِهِ كَسَنَكَبَ
وَالنَّكَبُ الْخُزَاعِيُّ وَالسَّلْمِيُّ شَاعِرَانِ وَالنَّكَبُ دَائِرَةُ الْحَبَاثَةِ (النُّوبُ) نُزُولُ الْأَمْرِ كَالنُّوبَةِ وَجَمْعُ نَائِبٍ
وَمَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةً يَوْمَ وَلَيْلَةٍ وَالْقُوَّةُ وَالْقُرْبُ وَبِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ وَالنَّجْلُ وَاحِدُهُ نَائِبٌ وَهُوَ
بِصْنَعَاءِ الْيَمَنِ وَالنُّوبَةُ الْفُرْصَةُ وَالِدَوْلَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَوَاحِدَةُ النَّوْبِ تَقُولُ جَاءَتْ نَوْبُكَ وَنَائِبُكَ
وَبِالضَّمِّ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ لِلْسُّودَانِ يَجْنُبُ الصَّعِيدَ مِنْهَا بِلَالُ الْحَبَشِيِّ وَنُوبَةُ صَحَابِيَّةٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ النَّوْبِيُّ
وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ نُوْبٍ النَّوْبِيُّ مُحَمَّدَانِ وَنَائِبُ عَنْهُ نُوْبًا وَمُنَابًا قَامَ مُقَامُهُ وَابْتَنَى عَنْهُ وَنَائِبُ إِلَى اللَّهِ تَائِبٌ

فَأَوْلَا حَتَّى تَسْتَوِي فِي وَجْهِكَ وَالْمَوْجِبَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الذُّنُوبِ وَمِنَ الْحَسَنَاتِ الَّتِي تُوجِبُ النَّارَ وَالْجَنَّةَ وَأَوْجِبُ
 أَنْ يَهْوَى وَأَوْجِبُ يَجِبُ وَجِبَّةٌ سَقَطَ وَالشَّمْسُ وَجِبًا وَوُجُوبًا غَابَتْ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَعَنْهُ رَدُّهُ وَالْقَلْبُ وَجِبًا وَوَجِبًا
 وَوَجِبًا نَاقِضٌ وَأَوْجِبُ اللَّهُ تَعَالَى قَلْبُهُ وَأَكَلَ الْأَكْلَةَ وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ كَأَوْجِبُ وَوَجِبُ وَمَاتَ وَوَجِبُ عِيَالُهُ
 وَفَرَسُهُ عَوْدَهُمْ أَكْلَةً وَاحِدَةً وَالنَّاقَةُ لَمْ يَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ الْأَمْرَةُ وَاحِدَةً وَالْوَجِبُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْقِدُ اللَّبَاءُ
 فِي ضَرْعِهَا كَأَلْوَجِبُ وَسِقَاءٌ عَظِيمٌ مِنْ جِلْدِ تَيْسٍ جِ وَجِبُ وَالْأَحْمَقُ وَالْجَبَانُ كَأَلْوَجِبُ وَالْوَجَابَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ
 وَقَدْ وَجِبُ كَكْرُمٍ وَجُوبَةٍ وَالْخَطَرُ وَهُوَ السَّبْقُ الَّذِي يُنَاضِلُ عَلَيْهِ وَالْوَجِبَةُ السَّقَطَةُ مَعَ الْهَدَّةِ أَوْ صَوْتُ السَّاقِطِ
 وَالْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَوْ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْغَدِ وَالتَّوَجُّبُ الْأَعْيَاءُ وَالتَّعْقَادُ اللَّبِي فِي الضَّرْعِ
 وَمَوْجِبُ كَكُوسِيرٍ بَيْنَ الْقُدْسِ وَالْبَلْقَاءِ وَاسْمُ الْمُحَرَّمِ وَالْوَجِبُ مَنَاقِعُ الْمَاءِ * الْوُحَابُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ
 الْأَيْلَ * الْوَدْبُ سَوْءُ امْتِحَالٍ * الْوَذَابُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَالْأَمْعَاءُ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ ثُمَّ تَقَطَّعُ لِأَوَّاحِدِهَا
 وَخُرْبُ الْمَزَادَةِ (الْوَرْبُ) وَجَارُ الْوَحْشِ وَمَا بَيْنَ الضِّلَعَيْنِ وَالْعُضْوُ وَالْفَتْوُ وَالْأَسْتُ كَالْوَرْبَةِ وَقَدْ جَرَّ الْقَارَةَ
 وَالْعَقْرَبُ جِ أَقْرَابُ وَبِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الْأَرَبِ وَكَتِفُ الْفَاسِدِ وَالْمُسْتَرْخِي مِنَ السَّحَابِ وَالتَّوْرِبُ أَنْ تُورَى
 عَنِ الشَّيْءِ بِالْمُعَارَضَاتِ الْمُبَاحَاتِ وَوَرِبُ كَوَجَلٍ فَسَدَ فُهِو عِرْقُ وَرِبُ وَالْمَوَارِبَةُ الْمُدَاهِمَةُ وَالْمُخَاةَلَةُ (وَرَبُ)
 الْمَاءُ يَرْبُ وَزَوْبًا سَالٍ وَمِنْهُ الْمِيزَابُ أَوْ هَوَافِيسِي وَمَعْنَاهُ بِلِ الْمَاءِ فَعَرَّبُوهُ بِالْهَمْزِ وَلِهَذَا جَعَلُوهُ مَازِيْبَ وَالْوَرَابُ
 كَكَنْتَانِ اللَّصِّ الْحَادِقِ وَأَوْزَبُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ فِيهَا (الْوَسْبُ) بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَسَبَّتِ الْأَرْضُ نَسِبُ كَثُرَ
 عُشْبُهَا كَأَوْسَبَتْ وَبِالْفَتْحِ خَشَبٌ يُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ تَرَاهِمًا مِنْهَا لَا جِ وَسُوبُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَسْخُ
 وَقَدْ وَسَبَ كَفَرِحَ وَكَثُرَ مُوسِبُ كُوسِيرٍ كَثِيرٍ الصُّوفِ وَالْمِيسَابُ الْجُزْءُ مِنَ الرُّطْبِ وَوَسْبِي كَسَكْرِي مَاءٌ لَبَنِي سَلِيمٍ
 (الْوَسْبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ تَمْرَةٌ وَشِبَّةٌ غُلِيظَةُ اللَّحْمِ وَالْأَوْشَابُ الْأَوْبَاشُ وَالْإِخْلَاطُ وَاحِدُهُ وَشَبُ بِالْكَسْرِ
 (الْوَصَبُ) مَحْتَرَكَةُ الْمَرَضِ جِ أَوْصَابُ وَصَبَ كَفَرِحَ وَوَصَبَ وَوَصَبَ وَأَوْصَبَ وَهُوَ وَصَبٌ مِنْ وَصَابِي
 وَوَصَابُ وَأَوْصَبَهُ اللَّهُ أَمْرَضَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ نَابَرُوا وَالرَّجُلُ وَلَدَهُ أَوْلَادُ وَصَابِي وَالنَّاقَةُ الشَّحْمُ نَبَتْ شَحْمُهَا
 وَوَصَبَ يَصِبُ وَصُوبًا دَامَ وَنَبَتْ كَأَوْصَبَ وَعَلَى الْأَمْرِ وَاطْبَ وَاحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَمَقَارَةٌ وَاصِبَةٌ بَعِيدَةٌ جِدًّا
 وَالْوَصْبُ مَا بَيْنَ الْبَنْصَرِ إِلَى السَّبَابَةِ وَالْمَوْصَبُ كَعُظْمٍ كَثِيرٍ الْأَوْجَاعِ (الْوَطْبُ) سِقَاءُ اللَّبَنِ وَهُوَ جِلْدُ الْجَدْعِ
 فَمَا تَوَفَّهُ جِ أَوْطَبُ وَوِطَابُ وَأَوْطَابُ وَجِ أَوْاطِبُ وَالرَّجُلُ الْجَانِي وَاللَّيْثُ الْعَظِيمُ وَالْوُطْبَاءُ الْعَظِيمَةُ اللَّيْثُ
 وَصَفَرْتُ وَطَابَهُ أَيْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ (وَطَبُ) عَلَيْهِ يَطْبُ وَطُوبًا دَامَ أَوْ دَاوَمَهُ وَلَزِمَهُ وَتَعَهَّدَهُ كَوَاطِبُ وَارْتَضَ
 مَوْطُوبَةٌ تَدُوْلَتُ بِالرَّغْيِ فَلَمْ يَتَّقِ فِيهَا كَلًّا وَرَجُلٌ مَوْطُوبٌ تَدَاوَلَتْ التَّوَابِ مَالُهُ وَمَوْطِبٌ كَقَعْدِ عِ قُرْبِ مَكَّةَ
 شَادُ كُورِقٍ وَالْوُطْبَةُ جِهَازَاتُ الْحَافِرِ وَالْمِطْبُ الطَّرُّ وَالْوُطْبُ الْوُطْ (وَعَبُهُ) كَوَعْدِهِ أَخَذَهُ أَجْعَ كَأَوْعَبُهُ

قوله يصب بالنون والذي قاله
 غيره يبت باللمنة وفي كلامه
 اقتضاه ان الفعل متعد وهو
 لازم فقيه اضطرار اب اه محبى

واستوعب وأوعب جمع والجدع استأصله والشئ في الشئ أدخل فيه كله وجاءوا موعين إذا جمعوا ما استطاعوا
 من جمع والوعب من الطرق الواسعة منها والوعاب مواضع واسعة من الأرض ويئت وعيب واسع وجاء الفرس
 برخص وعيب بأقصى جهده وهذا أوعب لكذا آخرى لاستيفائه (الوعب) الغرارة وسقط المتاع والاحق
 كالوعبة محركة والضعيف في بدنه واللثيم الرذل والجل التخم ضدج أوعاب ووعاب وهي وعبة ووعب ككرم
 وعوبه تخم (الوقب) نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء كالوقبة أو نحو البئر في الصفا تكون قامة أو قاستين
 وكل نقرة في الجسد كنقرة العين والكف ومن الفرس هزمتان فوق عينيه ومن الحالة نقب يدخل فيه المحور
 والغيبة كالوقوب والاحق والتذل الدنى والدخول في الوقب والجي والاقبال والوقبة الكوة العظيمة فيها ظل
 ومن الثريد والدهن انقوعتهما ووقب الظلام دخل والشمس وقبا ووقوبا غابت والقمر دخل في الكسوف
 ومنه غاسق إذا وقب أو معناه أرى إذا قام حكاها الغزالي وغيره عن ابن عباس وأوقب جاع والشئ أدخل في الوقبة
 والميقب الودعة والوقبي بالنم ككردي المولع بصحبة الأوقاب الحقي والميقاب الرجل الكثير الشرب للماء والجماء
 أو الجمعة الواسعة الفرج وسير الميقاب أن توأصل بين يوم وليلة وبنو الميقاب يريدون به السب والقبة كعدة
 الانفة إذا عظمت من الشاة والوقب صوت قنب الفرس والأوقاب قاش البيت والوقباء مع ويقصر والوقبي
 كحزمي ماء لبني مازن وذكر أوقب ولاج في الهنات (وكب) يكب وكوبا ووكبا نامشي في درجان ومنه الموكب
 للجماعة ركباناً أو مشاة أو ركاب الأبل للزينة وأوكب لزمهم والطائر تيمياً للطيور أو ضرب بجناحيه وهو واقع
 وفلانا أغضبه وواكبهم سائرهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه وأظ كوكب والوكب الانتصاب والقيام
 وبالتحريك الوسخ وسواد الثمر إذا نضج وكب كفرح ووكب توكيباً وهو موكب والوكاب ككثان الكثير الحزن
 وشاعر هذلي والواكبة القائمة والتوكيب المقاربة في الصرار وناقمة مواكبة تسير الموكب أو معنق في سيرها
 (ولب) يلب ولو بادخل وأسرع والشئ واليه وصله كأنما كان والوالبة فراخ الزرع ومن القوم والبقر
 والغنم أولادهم ونسلهم وع وأولب ع بالاندلس * وابنة دبالا ندلس ووبه توينباً وبخه وثابت بن طريف
 الوبي محركة تحدث نابي (وهبه) له كودعه وهبا وهبا وهبة ولا تقل وهبك أو حكاها أبو عمرو عن أعرابي
 وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابة والاسم الموهب والموهبة والمهبة قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض
 وواهبه فوهبه يهبه كيدعه ويرثه غلبه في الهبة والموهبة العطية والسحابة تقع حيث وقعت وحسن بصنعاء
 ورجل وعدير ماء صغير وتكسر هاؤه وهبي فعلت أي احسبني وأعددتني كلمة للأمر فقط ووهبي الله فداك جعلني
 وأوهبه له أعدده والشئ أمكنك أن تأخذه لازم متعد ووهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كقعد اسماء
 ووهين ع ووهبان بالفتح ابن بنية تحدث وبالضم ابن القلوص شاعر وأوهب الشئ له دام وواهب جبل لبني

سليم ووهب بن منبه قد يحرر (ويب) كويل تقول ويك ويوب لك ويوب لزيد وويلا وويلا له ووييه
ويوب غيره ويوب زيد ويوب فلان بكسر الباء ورفع فلان عن ابن الاعراب ومعنى الكل الزمه الله ويلا
وويلا لهذا اي عجا والويبة اثنان اواربعة وعشرون مذًا والمذ في م لك (فصل الهاء)
(الهب) والهبوب ثوران الريح كالهبوب والانباه من النوم ونشاط كل سائر وورعته كالهباب بالكسر
والهبة بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعنب ومضاء السيف والساعة تبقى من السحر والحقيقة من
الدهر ويفتح فيهما وهبة هبا وهبة وهبة قطعته واليس يهب ويهب هيبا وهبا وهبة تب للسفاد كاهب وهب
والسيف اهتز وفلان غاب دهر اوفي الحرب انهزم وهب يفعل كذا طفق وهبت به دعوته لينز ووقول الجوهري
هيبته خطأ والهبة السرعة وتفرق السراب والزجر والانباه والذبح والهبي الحسن الحداء والحسن الخدمة
والقصاب والسريع كالمهيب والهباب والجل الخفيف وهي بهاء وراعي الغنم اوتيسها والهباب الصباح
والسراب واعبة للصبيان والهباب كسحاب الهباء وتهب زرع وتهب الثوب بلي وثوب هباب وهباب
وهب متقطع وهيب كزبير ابن معقل صحابي ونسب اليه وادي هيب بطريق الاسكندرية ونسب مهباب كز
النبي للسفاد والهيب والهبوب والهوبة الريح المنيرة للغيرة ومن اين هيت من اين جئت واين هيت عنا
بالكسر اى غبت عنا ورايته هبة مرة واهتبه قطعته وهبه خرقة والههب الذب الخفيف * الهجب السوق
والسرعة والضرب بالعصا (الهدب) بالضم وبضمين شعرا سفار العينين وخل الثوب واحدهم ما بها ورجل
اهدب كثره وهدبت العين كفح طال هذبها فهو اهدب والهدب السحاب المتدلى اذليه وخل الثوب
وركب المرأة المتدلى والمتسلل المنصب من الدموع وفرس عبد عمرو بن راشد والغبي الثقيل كالهذب والهداب
وهديه يديه قطعه والناقة احتلبها والتمرة اجتناها والهدب محرر كاعصان الارطى ونحوه ومادام من ورق
الشجر كاسرو ومن النبات ما ليس بورق الا انه يقوم مقام الورق او كل ورق ليس له عرض كالهذاب كزمان
الواحدة هدية وهداية ج اهداب وهداب وهدب الشجر كفح طال اغصانها وتدلث كاهدبت فهي هدياء
وككتف الاسد والهديني جنس من مشي الخيل فيه جد ورجل هديني الكلام كثره والهدية كعريئة مائة
قرب السوارقية وكهمزة طائر وابن الهديني شاعر وهدية بن خالد ويعرف بهذاب ككان محذث وهدية
ابن الخشرم شاعر (هدبه) يهدبه هذبا قطعه ونقاها وخلصه واصلمه كهدبه والتخلة نقي عنها الليف والنقي
سال والرجل وغيره هذبا وهذابة اسرع كاهدب وهدب وهدب والقوم كزلغطهم واهدبت السحابة ماءها
اسالته بسرعة وابل مهاذيب سراع والهدب محرر كالصفا والخلوص والهديني الهديني ورجل مهذب مطهر
الاخلاق * الهذبة كثرة الكلام في سرعة وهذه هذير بانه اى عادته والهدبان كعنفوان الخفيف في كلامه

قوله كعريئة وفي عاصم
كعريئة فيكون بفتح الاول
فليست

وخدمته * الهذبة الخفة والسرعة (هرب) هرباً بالتحريك ومهرباً وهرباً نأفر وهربته ومن الوند
نصفه غاب وأهرب أغرق في الأمر وجد في الذهب مذعوراً والريح سفت التراب وفلانا اضطره الى الهرب
وماله هارب ولا قارب أي صادر عن الماء ولا وارد أي ماله شيء أو معناه ليس أحد يهرب منه ولا أحد يقرب اليه
فليس هو بشيء وهرب كفرح هرم والهرب بالضم ثرب البطن وكثير خشبة يقبل بها الزراع ويدبر والهاربة
مؤنية لبنى هاربة بن ديان وسموا هرباً كشداد ومحسن (الهرجاء) بالكسر وكقرش الطويل من
الناس وغيرهم وهرجاء ع * الهردبة عدو ثقيل وكقرشة العجوز والجبان المنتفخ الجوف * الهرشبة
كقرشة العجوز المسنة (الهوزب) البعير القوي الجري والتسر والهزب الحديد وليث هزب والهازبي
ويمد جس من السمك * الهزبة الخفة والسرعة * الهسب الكفاية كالحسب * الهضب الفرار
(هصب) السماء تمضب مطرت والرجل مشى مشى البليد وفي الحديث أقاضي كاهتضب والهضبة الجبل
المنبسط على الأرض أو جبل خلق من صخرة واحدة أو الجبل أو الطويل المنبسط المتفرّد ولا يكون إلا في جمر
الجبال والمطرة ج هضب وهضاب ج أهاضب والهضب كهجف الفرس الكثير العرق والصلب الشديد
وغنم هضيب قليلة اللبن واستهضب صار هضاباً ويقال أصابتهم أهضوبة من المطر * الهقب السعة وكهجف
الواسع الخلق والضم الطويل من النعام وغيره والهقبب الصلب الشديد وهقب زجر الخيل * الهكب بالفتح
وبالتحريك الاستنزاء (الهلب) بالضم الشعر كله أو ما غلظ منه أو شعر الذنب أو شعر الخنزير الذي يخرز به
وبالتحريك كثرة الشعر وهو أهلك وهلب تنف هلبه كهلبه فتهلب وتهلب والسماء القوم يلهتهم بالندي أو مطرتهم
مطر أمتاباً والفرس تابع الجري كاهلب والهلوب المتقرّبة من زوجها والمتجنبة منه ضد أهلوب كسلوب
فرس دهر بن عمرو وافر سبيعة بن عمرو والهلاب كشداد الريح الباردة مع مطر كالهلاية ومن الأعوام الكثير
المطر كالهلب وهلبة الشتاء وهلبته شدته وهلبهم بلسانه يلههم هجأهم وشتمهم كهلبهم ومنه المهلب الشاعر
أبو الهلبية أو من هلبته تنف هلبه وفي الكانون الثاني هلاب ومهلب وهلب كشداد ومحدث وأمير أيام باردة
جداً أو هي في هلبة الشتاء وهالب الشعر ومدخرج البعر من أيام الشتاء والهلب الذنب المنقطع والذي لا شعر
عليه والكثير الشعر ضد والهلباء الشعراء والاستوع بين مكة واليمامة له يوم وهلبة هلباء داهية دهباء
والهلاية غسالة السلي وليلة هالبية مطيرة والأهاليب الفنون وأحدها أهلوب والهلب لقب أبي قبيصة يزيد
ابن قنافة الطائي يرضه المحدثون وصوابه ككف كان أقرع فسحه النبي صلى الله عليه وسلم فنبت شعره
* الهلباب بالكسر القدر العظيمة (الهنباء) بالضم كذا روي وهم الجوهرى في تخفيفه وفي الشعر البها
الورهاء والأتق كالهنبي بالقصر في الكل وكثير الفائق الحق ابن دريد امرأته هنباء وهنبي بالتحريك فيهما

وهنب بالكسر رجل ومخت نفاه النبي صلى الله عليه وسلم وجد جندل بن والي الحديث * هنب في أمره
استرخى وتواني * الهنب والهنب بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر مقصورة ومعدلة هم معدلة نافعة
للمعدة والكبد والطحال اكلا والسعة العقب ضماد بأصواها وطائجها أكثر خطا من غاسلها الواحدة
هندابة وهندابة بالكسر أم أبي هندابة الكندي الشاعر * الهنقب القصير (الهوب) البعد والآخر
المهذارو وهج النار وتركة في هوب دار وبضم أي بحيث لا يذرى قيل صوابه بالتاء وهيم الجوهرى
والأهواب ع بساحل اليمن والهوب ككمت ع يزيد (الهيئة) المخافة والتقية كاهابية
وهابيه هيا وهابية خافه كاهابيه وهو هائب وهوب وهيب وهيبان وهيبان بكسر المشددة
وقمها وهابيه يخاف الناس ومهوب ومهيب وهوب وهيبان يخافه الناس وتهيبني وتهيبته خفقه والهيبان
مشددة الكسر والجمل والتيس والخفيف والراعى والتراب وزبد أقواه الابل وصحابي أسلى وقد يخفف
وقد يقال هيبان بالقاء والمهيب والمهوب والمتيب الأسد والهيب الحية وزجر الابل عند السوق هيب هاب
وقد أهاب به أزجرها وبالحيل دعاها أوزجرها هيب أو هيب وهي أي أقبل وأقدي ومكان مهاب ومهوب
هباب فيه بني على قولهم هوب الرجل حيث نقلا من الباء إلى الواو فهما وهيبته إليه جعلته مهيبا عنده
﴿فصل الباء﴾ أرض (يباب) أي خراب * اليبب حجر من معرب اليبب * ياطب
كياسير مياه في أجوا ما يطفه ما طيبه وأقبلت الشاة تهوى في أيطبها وتشد الباء أي شدة استخرامها
(البب) محركة الترس أو الدروع من الجلود أو جلود يجرز بعضها إلى بعض تلبس على الرأس خاصة
والفولاد وخالص الحديد وجنن من لبود خشوها غسل ورمل والعظيم من كل شيء والجلد * يوبب بباءين
مؤخدين كهدد وجندب والدشعب النبي صلى الله عليه وسلم ويوبب بالضم جد محمد بن عبد الله
ابن عباس الحديث

باب التاء

﴿فصل الهمزة﴾ أبت اليوم كسمع ونصر وضرب ابتأوا بتأاشتد حره فهو أبت وأبت وأبت
وليلة آتة وآتة وآتة ومن الشراب استقى ورجل مأبوت محروور وآتة الغضب شدته وآتة الجراح حدم
(آته) آتة بالجمة ورأسه شدته * الآتة بالضم الشعر الذي في رأس الحرباء والأرتان بضم الهمزة وفتح
الراء ع (است) الدهر قد مه واست الكلية الداهية والمكروه واست المتن الصخراء والتي بمعنى السافلة
في س ن ه وأسبوت بالضم جبل واستى الثوب سداه ذكره هنا وهم ووزنها فاعول واستوا بكسر الشين
رستاق بنيسابور منه عمر بن عقبة الاستواي * آتة لقب جماعة من الحديث من أهل اصفهان * أصنت

وَيْلَتْ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ وَالْبَرْئُ كَجَبْنَتِي السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْمُبْرَتِيُّ الْقَصِيرُ الْمُخْتَالُ وَالْغَضْبَانُ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ
وَالْمُسْتَعْدُّ الْمَتَّيُّ لِلْأَمْرِ وَيُرْوَدُ دَ بِالشَّامِ وَالْبَرْئُ كَسَكَيْتِ الْخَزِيئَةَ وَالْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ وَمَوْضِعَانِ
بِالْبَصْرَةِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ فَرَسٌ أَوْ هَوْزٌ يَزُورُ بَرْتِ كَسَمَحَ تَحْيَرُ الْبَرَّةُ الْحَدَافَةُ بِالْأَمْرِ كَالْإِبْرَاتِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَرْتِ
بِالْكَسْرِ مُحَدِّثٌ وَالْقَاضِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَاحِدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَرْثِيَانِ مُحَدِّثَانِ * بَرَهَوْتُ كَجَمَلُونَ وَادِ أَوْ
بِرَّ بِحَضْرَمَوْتَ * بُسْتُ وَادٍ بِأَرْضِ أَرْبِلَ وَبِالضَّمِّ دَ بِسَجِسْتَانَ مِنْهُ أَبُو طَاهِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبَّانٍ وَاسْمُ حَاقٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْقَاضِي وَحَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنِ الْحُسَيْنِ وَالْخَلِيلَانَ ابْنَيْ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَالْفَقِيهَ
الْبُسْتِيَّ وَالْبُسْتِيَّ السَّيْرَ أَوْ فَوْقَ الْعَنْقِ أَوْ السَّبْقِ فِي الْعَدُوِّ وَالْبُسْتَانُ الْحَدِيقَةُ * بُسْتُ بِالضَّمِّ دَ بِجُرَّاسَانَ
مِنْهُ اسْمُ حَقٍّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَافِظُ صَاحِبُ الْمُسْتَدِّ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْعَلَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوَيْلٍ وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَغْوِيُّ
الْخَارَزْمِيُّ الْبُسْتِيَّونَ وَبِمِيمَتٍ كَامِرَةٌ بِفِلَسْطِينَ وَبُسْتَانَةٌ بِبَيْفَ * الْمَبْعُوثُ الْمَبْعُوثُ (الْبَغْتُ)
وَالْبَغْتَةُ وَالْبَغْتَةُ مَحْرُكَةٌ الْفَجَاءَةُ بِغَتَةٍ كَنَعَهُ بِغَتُهُ وَالْمَبَاغَةُ الْمَفَاجَةُ وَالْبَاغُوثُ عِيدٌ لِلنَّصَارَى وَهِيَ ع * بَقَتْ
الْأَقْطُ خَلَطُهُ وَالْمَبَقْتُ كَعُظْمِ الْأَحَقِّ وَلَقِبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْوِيَةَ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَبَكَارُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
(بَكْتَهُ) ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ كَبَكْتَهُ وَالتَّبَكُّيْتُ التَّقْرِيعُ وَالْغَلْبَةُ بِالْجَمَّةِ وَالْمَبَكْتُ كَحَدَّثِ
الْمَرَأَةَ الْمَقَابُ (بَلَّتَهُ) يَلْتَهُ قَطْعُهُ وَكَفَرَحَ وَقَصَرَ انْقَطَعَ كَانِلَتْ وَالْبَلَّتُ كَسَكَيْتِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَالرَّجُلُ
الْعَاقِلُ اللَّيِّبُ وَقَدْ بَلَّتْ كَكْرَمٍ وَابْلَتَهُ يَمِينًا خَلْفَهُ وَكَصَرِدَ طَائِرٌ وَكَفَعِدَ عَ وَكَعْظَمِ الْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَهْرُ
الْمُضْمُونُ وَبَلَّتِيهِ بَلَّتًا نَاقَطَعُهُ وَبَلَّتْ اسْمُ وَكَصَرِدَ طَائِرٌ يَحْتَرِقُ الرِّيشَ إِنْ وَقَعَتْ رِيَشُهُ مِنْهُ فِي الطَّيْرِ أَرْحَقَتْهُ
* الْبَلَّتَةُ بِكُسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْحَاءِ نَبَاتٌ يَنْسَبُ وَلَا يَعْلَمُونَ إِذَا انْغَرَّغَرِبَهُ أَسْقَطَ الْعَلَقَ * بُسْتُ بِالضَّمِّ
دَ بِبَلْسِيسِيَّةٍ وَبَلَّتْ عَنْهُ تَبَيَّنَا اسْتَجَبُوا أَكْثَرَ السُّؤَالِ عَنْهُ وَبَلَّتَهُ بِكَذَا بَكْتَهُ وَبَلَّتَهُ الْحَدِيثُ حَدَّثَهُ بِكُلِّ مَا فِي نَفْسِهِ
* الْبُوتُ بِالضَّمِّ شَجَرُ بَنَانِهِ كَالزَّعْرُورِ وَبُوتَةٌ دَ بِمَرْوٍ وَالتَّبَسُّبَةُ بُوْتِي مِنْهَا اسْمُ بَنِي أَحْمَدَ الْبُوتِيَّيْنِ الْمُحَدِّثُ * بُوْتُ
بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ التَّوْنِ دَ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ اسْمُ عَمِلِ بْنِ عَمْرِو الْبُوتِيَّيْنِ (بُهْتَهُ) كَنَعَهُ بِهَتَا وَبِهَتَا نَاقَالَ
عَلَيْهِ مَا لَا يَفْعَلُ وَالْبُهَيْتَةُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُخَيَّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالتَّكْذِبُ كَالْبُهْتِ بِالضَّمِّ وَبِهْتُ جَرَّمُ وَالْأَخَذُ بِغَتَةٍ
وَالْإِنْقِطَاعُ وَالْحَيْرَةُ فَعْلُهُمَا كَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ وَرَهَى وَهُوَ مَبْهُوتٌ لَا بَاهِتٌ وَلَا بَهِيْتُ وَالْبُهْوُ الْمُبَاهِتُ جَ بِهَتْ
وَبُهْوَتْ وَابْنُ بَهْتَةٍ وَقَدْ يَجْرُلُ عَمْرُ بْنُ حَمِيدٍ مُحَدِّثٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَاهِتِي عَلَيْهَا أَيْ قَاهِتِيهَا لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ بَهَتْ
عَلَيْهِ تَضَعِيفُ وَالصَّوَابُ قَاهِتِي عَلَيْهَا بِالتَّوْنِ لَا غَيْرُ (الْبَيْتُ) مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَدْرَمُ جَ آيَاتُ وَيُوتُ
جَ آيَاتُ وَيُوتَاتُ وَآيَاوَاتُ وَتَصْغِيرُهُ بَيْتٌ وَبَيْتٌ وَلَا تَقْلُ بُوَيْتَ وَالشَّرْفُ وَالْمَرْيُفُ وَالتَّزْوِيجُ وَالْقَصْرُ
وَعِمَالُ الرَّجُلِ وَالْكَعْبَةُ وَالْقُرُوفُ وَالْبَيْتُ وَيَتُّ الشَّاعِرِ وَالْبَيْوتُ كَجُرُوبِ الْمَاءِ الْيَارِدُ وَالْغَابُ مِنَ الْخُبْرِ

كالبائت والامرئيت له صاحبه مهمات يفعل كذاييت ويسات يتاويساتا وميتاويستوتة اى يفعل
 ليلا وليس من النوم ومن ادركه الليل فقد بات وقد بات القوم وبهم وعندهم واباته الله احسن بيتة بالكسراى ابانة
 وبيت الامر دبره ليلا والتخل شذم او العدو واقع بهم ليلا والبيتة بالكسر القوت كليت والمستيت الفقير
 وامرأة متيسة اصابت يتاويستوتة عن حاجته حبسه عنها ولا يستيت ليله اى ماله بيت ليله وسن بيوتته اى
 لاتسقط ويات كسحابه وكورة قرب واسطمنها حسن بن ابى العشاء البياتى * (فصل التاء)
 * ثبت كسكر بلاد بالشرق ينسب اليها المسك الادفر والتبوت الثابت * تحت نقيض فوق يكون ظرفا
 ويكون اسما ويبنى في حال اسميته على الضم فيقال من تحت والتحوت الارذال السفلة * التخت وعاء يصاب
 فيه الثياب * التربة بالضم ردة قبيحة في اللسان من العيب * الفت بنت لا تز كل ثمره * تقي اى جودى
 نسجك (التوت) بالضم الغرصاد والتوتيا حجرهم والحولا بنت توت كزير ابن جبيب صحابة والتوتيات
 بتوتيت * ثبت كيت وميت جبل قرب المدينة ومحمد بن الصاحب شرف الدين بن التقي الاديب بالكسر
 والتقي ايضا لقب منصور بن ابى جعفر الكشمي * (فصل الشاء) * (ثبت) ثباتا وثبوتا فهو
 ثابت وثبت وبت واثبت واثبتة والثبت الفارس الشجاع كالتبت وقد ثبت ككرم ثباته وثبوتة والثابت العقل
 ومن الخيل الثقف في عدوه كالتبت والثبات بالكسر شبايم البرقع وسير يشد به الرجل والمثبت ككرم الرجل
 المشدود به ومن لا حراك به من المرض وبكسر الباء الذى ثقل فلم يترج الفراش وداء ثبات بالضم معجز عن
 الحركة وثباته واثبتة عرفه حق المعرفة واثبت كازميل ارض او ماء لبنى يربوع اولبنى الحبل بن جعفر وثابت
 وثبت اسمان واجد بن عبد الله بن احمد الثابتي نسبة الى جد والده ثابت فقيه وابو ثبت كزير يزيد بن مسهر وابو
 ثبت الجازي وثبت بن كثير وهاني بن ثبت وعقبة بن ابى ثبت محدثون وقوله تعالى لست بولك اى ليجرحوك
 جراحة لا تقوم معها اوليجسوك والاثبات الثقات واستثبت تانى وثبتة كهيئة بنت الضحالك او هى بالنون
 وبتت يعارض ثبات وبتت حنظلة الاسلمية تابعية * الثت العذبوط والسق في الصخرة * بدن منرت
 كعز يد محصب واثرى كثر لحم صدره * الثوت كقبول العذبوط (ثت) اللحم كفرح انتن والسفة واللثة
 استرخت ودميت فهي ثثة ورجل ثناية فحاش سبي الخلق * ثات مخلاف بالين ومنه ذوات الحمير قيل
 من اقبالها وابو خزيمه ابراهيم بن يزيد الثاثير نسبة الى ثات بن رعين من اجداده * ثت كفرح ثتات وثباتا
 دعا وصوت والثايت الخلقوم او البلدم او جليدة يموج فيها القلب وهى جرابه * (فصل الجيم)
 (الجبت) بالكسر الصم والكاهن والساحر والسحر والذى لا خير فيه وكل ما عنده من دون الله تعالى
 * الجت جس الكيش ليعرف سمته من هزاله * جرت بالضم ه يصنع منها يزيد بن مسلم واستعمل

ابن ابراهيم بن الحارث بالكسر محدث * حيرفت بالكسر وضعت الراء كورة بكرمان فحقت في خلافة عمر رضي الله عنه * اجنفت المال اجترفه اجمع * جلته يجلته ضربه كاجلته والمجلوت الالة الخفيفها واجلته شربه او اكله اجمع والجليت الجليد وجلوت اجمعي وجللتا ونضم اللام ه بالنهر وان (جوت جوت) مثله الاخر مبنية دعاء للابل الى الماء وقد جاورتها وجاتيها اوزجر لها والاسم الجوات كغراب واشحق بن ابراهيم ابن جوتي كطوي محدث * جيت بالكسر من اعمال نابلس (فصل الحاء) * جبتة بنت الحباب في نسب الانصار وبنت مالك صحابية من نسلها ابو يوسف القاضي وجبتون بالكسر جبل بالموصل * كذب حيريت كجريت (حنة) فركه وقشره فانحت ونحات والورق سقطت ككانحت ونحاتت وتحتجت والشئ حطه والحج الجواد من الفرس والسريع من الابل والظليم والكريم والعتيق والميت من الجراد ج احداث وما لا يلتزق من الترسيف ابي دجانة وسيف كثير بن الصلت وبالضم الملتوت من السويق وقبيلة من كندة تنسب الى بلاد اب اوام وجبل من القبيلة وحزجر للطير وحتى حرف للغاية والتعليل ويعني الا في الاستثناء ويخفص ويرفع وينصب ولهذا قال الفراء موت وفي نفسي من حتى شئ وجبل بعمان وخنارة ه بعسقلان وما في يدي منه حتى شئ والخنوت من النخل المتناثر البسر كالحنات والحنات كسحاب الجلبة وكغراب قطيعة بالبصرة وابن عمرو او هو يساء بن موحدين وابن يزيد الماشعي ووهم الجوهرى صحابيان وابن يحيى محدث ورمدة حنان في ر م د والحنطة السرعة والحنات الحنات واحث الارطى يس * ما يملك حذر فوتا اى شيئا (الحارث) الدلك الشديد والقطع المستدير وصوت قضم الدابة والخنوت اصل الانجذان والحرة بالضم اخذ دعة الخردل اذا اخذ بالاش وكهمزة الا كول وحرث كسمع ساء خلقه وكسحاب صوت الثياب النار وحرث ع ولا نظير لها (حفتة) اهلكه ودق عنقه والشئ دقه والحفت ككتف الحفت والحفتا في الهمز (الحليت) الجليد والصقيع والبرد وكسكت صمغ الانجذان كالحليت و ع بجدا وهو كقيط وحلت رأسه يحلته خلقه وبسلحه رماه وديسه قضاة والصوف مزقه وفلانا اعطاه وكذا سوطا جلده وكزير ع يلاذ بهينة وجل محلات يؤخر جله والحلانة ناقة الصوف وما تقذفه الرحم في ايام تاجها والحلت لزوم ظهر الخيل (يوم حث) ليلة حنة وقد حث ككرم اشدد حره والحيت المتين من كل شئ ووعاء السمن متن بالرب كالتحموت والزق الصغرا والزق بلا شعر وعر حث وحامت وحيت وتحموت شديد الحلاوة وحث الجوز وغيره كفرح تغير وفسد وتحمت لونه صار خالصا وحمتك الله عليه يحمت صبك عليه * كذب وماء حنيريت خالص وضوا وحنيريت ضعيف جدا * الحانوت دكان الخمار ويذكروا الخمار نفسه وهذا موضع ذكره والنسبة حاني وحانوي (الحوت) السمك رج اخوات

وَحَوْنُهُ وَحَيَاتُهُ وَبُرْجُ فِي السَّمَاءِ وَابْنُ الْحَارِثِ الْأَصْغَرُ مِنْ كِنْدَةَ وَابْنُ سَبْعٍ بْنُ صَعْبٍ وَابُو بَكْرٍ عُمَانُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعَاوِي عُرِفَ بِابْنِ الْحَوْتِ وَالْحَوَاتِ الْفَخْمَةُ الْخَاصِرَةُ وَالْحَائِتُ الْكَثِيرُ الْعَذْلُ وَحَاوَنُهُ رَاغِمُهُ وَدَافِعُهُ
وَشَاوَرُهُ وَكَأَلَمُهُ بِمَشَاوَرَةٍ أَوْ مَوَاعِدَةٍ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالْحَوْتُ وَالْحَوَاتَانُ حَوَمَانُ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِيِّ حَوْلُ الشَّيْءِ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحَبْتُ﴾ الْمُتَّعُ مِنْ يُطُونِ الْأَرْضِ جِ أَحْبَاتٌ وَخُبُوتٌ وَعِ بِالشَّامِ

وَهُ بِزَيْدٍ وَمَاءٌ لِكَلْبٍ وَاحْتَبَتْ خَشَعٌ وَتَوَاضَعَ وَالْحَبِيتُ الشَّيْءُ الْحَقِيرُ وَالْحَبِيتُ وَخَبْتُ الْجَيْشُ وَخَبْتُ الْجَيْشُ
وَيَجُوزُ أَنْ يُضَافَ صَحْرَاءُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ﴿الحَبْتُ﴾ الطَّعْنُ مُدَارَكًا وَعِ وَالْحَبْتُ مُحَرَّكَةً الْقُتُورُ فِي الْبَدَنِ

وَالْحَبِيتُ الْخَسِيسُ وَالنَّاقِصُ وَاحْتَأَسْتُمْ وَأَفْلَانَا خَسَّ حَطْلُهُ وَخَتَّى بِالنِّهْمِ كَرَبِي دِ بَابِ الْأَبْوَابِ وَابْنُ خَتِ

يَحْيَى بْنُ مُوسَى شَيْخُ الْبُخَارِيِّ * حَجَسْتُهُ بَضْمُ الْحَاءِ وَفَتَحَ الْجِيمِ وَسُكُونِ السِّينِ اسْمُ نِسَاءٍ أَصْفَهَا نِسَاءً مِنْ رِوَاةِ

الْحَدِيثِ أَجْمَعِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمُبَارَكَةُ ﴿الحَرْتُ﴾ وَيُضْمُّ الثَّقَبُ فِي الْأُذُنِ وَغَيْرُهَا وَضَلَعَ صَغِيرَةٌ عِنْدَ الصَّدْرِ وَخَرَّتْ

ثَقَبَ وَالْمَخْرُوتُ الْمَشْقُوقُ أَذْنُ أَوْ الشَّقَّةُ وَالْمَخْرُوتُ كَسَكَيْتُ الدَّلِيلَ الْحَادِقُ وَالْمَخْرَاتَانِ نَجْمَانُ وَهُمَا زُبُرَةُ

الْأَسَدِ وَالْمَخْرُوتُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْأَخْرَاتُ الْخَلْقُ فِي رُؤُوسِ النَّسْوَعِ كَالْمَخْرُوتِ وَالْمَخْرُوتُ الْوَاحِدَةُ خَرْتُهُ

وَخَرْتُ بَرْتُ بِالْكَسْرِ دِ بِالرُّومِ وَذُتِبَ خَرْتُ بِالضَّمِّ سَرِيعٌ وَخَرْتُهُ بِالْفَتْحِ فَرَسُ الْهَمَامِ * خَسْتُ دِ بِفَارِسِ

﴿خَفْتُ﴾ خَفَوْنَا سَكَنَ وَسَكَتَ وَخَفَاتَا مَاتَ جَفَاءً وَانْخَفَّتْ أَسْرَارُ الْمُنْطِقِ كَالْخُفَافَةِ وَالْخُفَافَاتُ وَانْخَفَّتْ

وَبِالضَّمِّ السَّدَابُ وَانْخَافَتِ السَّحَابُ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ وَزَرَعَ لَمْ يَطْلُ وَانْخَفُوتُ الْمَرَأَةُ الْمَهْزُولَةُ أَوِ الْوَلَدُ تَسْتَحْسِنُ

وَخَدَّهَا لَا بَيْنَ النِّسَاءِ وَانْخَفَّتِ النَّاقَةُ تَحْتِ لَبِومٍ مَلْقِيهَا وَخَفَّيَانِ بِالضَّمِّ قَلْعَتَانِ بَارِئِلَ * انْخَلَبْتُ كَسَكَيْتُ

الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي بَيْنَمَا * انْخَلَبْتُ السَّمِينُ وَبُوزْنِهِ * انْخَلَبْتُ كَسَنُورِ الْجِلْدِ الْمُنْكَمِشُ الَّذِي لَا يَنَامُ عَلَى وَرْ

وَالْعَبِيُّ الْأَبْلَهُ وَدَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ وَلَقَبُ تَوْبَةُ بْنُ مُضَرِّسٍ الشَّاعِرُ ﴿خَاتُ﴾ الْبَازِي وَانْخَلَّتْ انْقَضَ عَلَى الصَّيْدِ

كَانْخَلَّتْ وَالرَّجُلُ مَا لَهُ تَنَقَّصَهُ كَخَوْنُهُ وَالْخَائِئَةُ الْعُقَابُ إِذَا انْخَلَّتْ وَالْحَوَاتُ دَوَى جَنَاحِ الْعُقَابِ وَالصَّوْتُ

أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالسَّلِيلُ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَرِيُّ وَالَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ سَاعَةٍ وَلَا يَكْتُرُ وَابْنُ جُبَيْرٍ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ أَبِي

صَالِحٍ وَجَدَ عَمْرُو بْنُ رِفَاعَةَ الْحَدِيثَ وَخَاتَ الرَّجُلُ نَقَضَ عَهْدَهُ وَأَخْلَفَ وَعْدَهُ وَنَقَضَ مِيرَتَهُ وَأَسَنَ وَطَرَدَ وَانْخَطَفَ

كَخَوْتٍ وَانْخَلَّتْ الشَّاةُ خَلَّتْهَا فَسَرَقَهَا وَالْحَدِيثُ أَخَذْتُهُ فَخَطَفْتُهُ وَتَخَوْتُ عَنْهُ أَنْ يَكْسُرَ وَرَكَّهُ وَخَاوْتُ طَرَفَهُ

دُونِي سَارِقُهُ * انْخَلَبْتُ النَّصُوتُ كَالْخَيْتِ وَبِالْكَسْرِ بَيْلُجُ ﴿فصل الدال﴾ * دَرَسْتُ

بِضْمَتَيْنِ ابْنُ رِبَاطٍ الْفَقِيهُ شَاعِرٌ وَابْنُهُ زِيَادٌ وَابْنُهُ يَحْيَى وَابْنُهُ زَكْرِيَّا وَابْنُ جَزْءٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ مَهْلٍ

وَابْنُ نَصْرِ الرَّاهِدُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ دُرْسْتٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُرْسْتٍ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ دُرْسْتٍ * الدَّشْتُ الدَّشْتُ وَمِنْ

الْأَسْيَابِ وَالْوَرَقُ وَصَدْرُ الْبَيْتِ مَعْرِيَاتٌ وَدُسْتُ بِالْقَصْرِ هُ بِالْأَهْوَاِ وَالتَّسْبِيَةُ دُسْتُ وَابْنُ دُسْتُ وَابْنُ دُسْتُ

بالضم لقب القاسم بن نصر بن العابد وجد عبد الكريم بن عثمان بن محمد بن يوسف العلّاف وذو به وابوزرعة
محمد بن محمد بن دوستويه محدث (الدث) الصّراء ود بين اربل وتبريز وده باصفهان ودث الارزن ع

بشراز * دعه كنعه دفعه دفعا عنيقا * دعه كنعه خنقه حتى قتله (فصل الدال) *

(ذاته) كنعه خنقه اشد الخنق (دعه) ذاته ومعك في التراب ودفعه عنيقا * دمت يذمت تغرر وهزل

(ذبت وذبت) مثله الاخر عن ابن القطاع وذبة وذبة وذبا وذبا اى كبت وكبت وعبد الرحمن بن احمد بن علك

ابن ذات فقيه محدث (فصل الراء) * (الربت) محرّكة الاستغلاق والترتيت الترية

كالربت وضرب اليد على جنب الصبي قليلا لينام (الرت) الرئيس رتان ورتوت والرتوت ايضا الخنازير

والرنة بالضم الجمجمة والحكمة في اللسان وارنه الله فرت ورتت تفتح في التاء والرتى كرتى اللثغاء وخباب

ابن الارث بدرى وياض بن الارث كريم شاعر * رسته بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن ابي الحسن

الزهرى الاصبهاني (رقه) برقه وبرقه كسره ودقه وانكسر واندق لازم متعدي وانقطع كارت

ارقتا تافى الكل وكغراب الخطام وكسر د التين والذي يرف كل شئ * الرات التين يحنه ج روات

(فصل الزاي) * زابه غيظا كنعه ملاه (الزت) والترتيت التزين والترتت التزين

* زربه كنعه خنقه * زعه كنعه خنقه (الزوت) الل والغبط والطرط والسوق والدفع والمنع

والارهاق والانعاب وبالكسر القار والمزق المطلي به ودواء وزدفت المال استوعبه وزفت الحديث في اذنه

أفرغه (الزكت) الممل او مل القرية كالتركيت والازكات وع وازكت ولدت والمزكوت المهموم ومن

الجراد الذى فى بطنه يئض والذى استد عليه البرد وزكته الحديث او عيئه اياه (زمت) ككرم زماته وقر

والزمت الوقور وكالسيكت او قر منه وكزج طائر يتلون الواو انا وقد ازمات يزمت ازمنا تاكلون الواو انا متغابرة

* زناه بالكسر قبيلة بالمغرب منها الزناني المجيم (الزيت) فرس معوية بن سعد ودهن والزيتون شجره

ومسجد دمشق او جبال الشام ود بالصين وده بالصعيد واسم الزينة ياديه الشام وعين الزينة بافر يقية

واشجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزت الطعام ازينه زيتا جعلت فيه الزيت فهو مزيت

ومزيت وازدات ادهن به وزاتهم اطعمهم اياه وازاوا كبر عندهم واسترات طلبه والزينة فرس لسيد بن عمرو

الغساني (فصل السين) * (سائه) كنعه خنقه والساتان محرّكة جانبيا الحلقوم الواحد

سات (السبت) الراحة والقطع والدهر وخلق الرأس وارسل الشعر عن العقص وسير للايل والحيرة

والفرس الجواد والغلام العارم الجرى وضرب العنق ويوم من الاسبوع ج اسبت وسبوت والرجل الكثير

النوم والرجل الداهية كالسبات وقيام اليهود بامر السبت والفعل كنصر وضرب وبالكسر جلود البقر

وكل جلد مذبوغ أو بالقرظ وبالضم نبات كالخطمي ويقع والمستب الذي لا يتحرك والداخل في يوم السبت
والسبات كغراب النوم أو خفته أو ابتداءه في الرأس حتى يبلغ القلب والذهن وبلا لام لقب ابراهيم بن ديس
المحدث وأقت سبتا وسبتة وسبتا وسبتة برهة وكفر سبت بالشام وابناسبات الليل والنهار والمسبوت الميت
ورطب منسبت في الارطاب والسبتى الجرى والتمرج سبائت والسبتة المعزى والسبتان بالكسر
الاحق وانسبت امتد والسبتا المنتشرة الاذن في طول أو قصر والصغراء وسبتة د بالمغرب والسبت كفلز
السبت معربا شوذوفي وجهه انسبات طول وامداد * سبخت بضم السين والباء المشددة لقب ابي عبيدة
(السبوت) كزبور القفر لانبات فيه والثقل القليل التافه والفقر كالسبوت والسبوت والسبوت والغلام
الامر دج سباريت وسباروهذه نادرة وأرض سباريت من باب ثوب اخلاق وسبوت قنع والمستب الذي
لا شعر عليه والسبوت السبي الخلق وسبوت كجعفر سوق باطرا بلس (السبت) بالكسر م اصله سدس
فأبدل السين تاء وأدغم فيه الدال وبالفتح الكلام القبيح والعيب وسقي للمرأة أى ياست جهاتى أو لحن والصواب
سبدي وبنى ابي عثمان الصابوني المحدث وسبتة جماعات محدثات واحمد بن محمد بن سلامة السبتي محدث
وحسن ابن سبتين قبالة ملطية وسبتك بنت معمر حدثت مصغر سقي بالجمية واحمد بن محمد بن سبتة بالفتح محدث
* سبستان وقد يفتح أوله كورة بالمشرق (السخت) بالضم وبضمين الحرام أو ما خبت من المكاسب
فلزم عنه العار ج اسحات اسخته اسخته والشئ اسأله كسخت فيهما وتجارته خبت وحرمت
والمسحوت الجوف من لا يشبع ومن يتخم كثيرا ضد والريغ الواسع الجوف ومال مسحوت ومسخت
مذهب كالسخت والسخت وسخت الشحم عن اللحم كنع قشره وبرد مسخت صادق ودمه وماله مسخت أى
لا شئ على من أعدهما وعام اسخت وأرض مسختا لأرعى فيهما والشجوت السويق القليل الدسم كالسخت
بالكسر والثوب الخلق كالسخت والسخت والمفازة اللينة الثرية وكزبير جدل بريح بن شهاب الرعي أحد وفد
رعين على رسول الله صلى الله عليه وسلم * السخوت كزبور المرأة الماجنة (السخت) الشديد كالسخت
كأمر وبالضم ما يخرج من بطون ذوات الحافر والسخت السخت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق
الحواري والشديد والمسحوت الأملس والسختيان ويقع جلد الماعز إذا ذبح معرب ود منه أيوب
السختيان وسختان وسخت كزبير محدثان * سرت بالضم د بالمغرب وسرته د بجوف الأندلس منها
فاسم بن أبي شجاع السرقى المحدث * السرفوت بالضم دوية كسام أبرص تولى في كور الزجاجين لا تزال
حية مادامت النار مضطربة فإذا خمدت ماتت (سفت) كسمع أكثر من الشراب ولم يروو السفى بالكسر
الزفت وككتف طعام لا بركة فيه * سفت كفرح سفتا وسفتا وسفت لم تكن له بركة (السكت) السكوت

كالسكات والساكوت والكثير السكوت كالسكنيت والسكيت والسكيت والسكيت والساكوت
والساكوت والفصل بين نعمتين بلا تنفس واسكت انتطع كلامه فلم تكلم والسكنة داء وبالضم ما سكنت به
صبيًا وغيره وبقيّة بقي في الوعاء وكالكيمت ويشدد آخر خيل الخلبة ورماد بسكاته وسكات بضمهما أي بما يسكنه
وهو على سكات الأمر أي مشرف على قضائه والسكبان من الحيات ما يلدغ قبل أن يشعر به والاسكات الأوباش
والبقايا من كل شيء والأيام المعتدلات دبر الصيف وسكت مات ورجل سكت قليل الكلام فإذا تكلم أحسن
وكعظم آخر القداح (سك) المعنى يسكت ويسكت أخرجه يده والاتف جدعه والشعر حلقه والذي قطعه ودم
البدنة قشره حتى أظهر دمه والقصة مسحة بأصبعه كاستلها والمرأة الخصاب عن يدها ألقت عنها العظم
وفلانا ضربه وبسلكه رمى والسلاية ما يسكت وانسكت عنا النسل من غير أن يعلم به والمسكوت الذي أخذ ما عليه
من اللحم واللسك بالضم الشعر أو ضرب منه أو الحادض منه والسلاء التي لا تختضب وذهب مني قلعة وسلّة
أي سبقني وفاتني والاسكت من أوعب جدع أنفه والداوي قيس الشاعر * السكوت كزبور السكوت
* السكوت كزبور طائر (السمت) الطريق وهيئة أهل الخير والسير على الطريق بالظن وحسن الخو
وقصد الشيء سميت سميت ويسمت وسميت لهم سميت هيأ لهم وجه الكلام والراي ويونس بن خالد السميت تحدث
والسميت ذكر الله تعالى على الشيء والدعاء للعاطس لزوم السميت وسميت النعل أسفل من محصرها إلى طرفها
* سميت كسمندة بالصعيد * السموت كزبور الطويل (استنوا) أجذبوا والسنت ككتف القلب
الخارج سنتون وأرض سنتة ومستمّة لم تثبت وعام سميت ومسنت جذب وساتوا الأرض تتبعوا نباتها
والسنتوت كتنور وسنور الزبد والجبن والعسل وضرب من التمر والرب والشيت والرازيانج والكمون وسنت
القدر تسنيتا جعله فيها والمسنوت من يصاحبك فيغضب من غير سبب (فصل الشين)
(الشيت) كأمير من الخيل العثور والذي يقصر حافرًا رجله عن حافري يديه * الشيت كطمر هذه
البقرة المعروفة * شبرت كقفذ قلعة بالاندلس (شت) شت شتا وشتا وشتيتا فرق واقترق كأنشت
وتشتت واستشت وشتته الله وشتته والشيت المفرق المشت ومن الثغر المفلج وقوم شتي أي فرقا من غير قبيلة
وجاؤا شتات شتات أي اشتاتا متفرقين وشتان بينهما وينصب وماهما وما عمر وواخوه أي بعد ما بينهما
وتكبر التون مصروفة عن شت وتحد بن شتي بالضم تحدث (الشتت) الدقيق الصامر لاهرا لا ويحرك
ج شحات وقد شحت ككرم شخوة فهو شحت وشخيت والشخيت كسكيت وكريم الغبار الساطع كالشخيت
والشخيت الإبلاغ * الشرقي كسبتى طائر (شمت) كفرخ شمانا وشمانه فرح بليته العدو واسمته الله
به والشمان والشمان الخائبون بلا واحد والشوامت قوائم الدابة والشमित التسميت والجمع والشخيت

والاشتمات أول التمن والتشمت أن يرجعوا خاتمين بلا غنية وملاك مشمت محبا * ششكات بالكسر لعله اسم
بالد واحد بن عبد الحالق بن الششكاتي وكامل بن عبد الجليل بن الششكاتي محمدان * الشينان من الجراد
وغیره جماعة قليلة ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصت﴾ الدفع بقهر أو الضرب باليد والصر
والصيت الصوت والجلبة والجماعة كالتص وصاته مصابة وصناتنا زعه والمصيت الماضي والصت بالكسر
الشد كالتص بالضم والجماعة والصيت بالضم الملفة أو توب يني والصيت الكتيبة والصنيد وتصاوا
تصاروا والصنوت الفرد الواحد وهو بصيته أي بصدده وصته بدهية أو بكلام رماه به وقول الجوهري
وفي الحديث قاموا صيتين أي جماعتين صوابه في أثر ابن عباس وعلمه أن بني إسرائيل لما أمروا أن يقتل
بعضهم بعضا قاموا صيتين ويروى صتين * تصت استخيا * اخجات الجرح سكن ورمه والمريض برأ
* الصت المربوع القائمة ورجل صعت الرية لطيف الجفرة ﴿الصفت﴾ والصفان بكسرهما والصف
كفلز والصفان كطرماح وصليان الجسم الشديد أو التار اللحم المكتنز أو القوى الجافي أو كفلز الذي يغلب
الناس والصفة الغلبة وتصف تقوى وتجلد كتصفت ﴿الصت﴾ الجبين الواضح وقد صلت ككرم
صلوته والبارز المستوي والسيف الصقل الماضي كالنصل والاضليت والسكين الكبيرة ويضم والرجل الماضي
في الحوائج كالاضلي والاضلات والمضلات والمضلت والمنضلة ورجل وركض الخيل وبالكسر اللص والصلتان
محركة التشيط الحديد القواد من الخيل وشعرا عبيدي وضبي وفهمي وانصت مضى وسبق ﴿الصت﴾
والصموت والصمات السكون كالاشمات والتصميت ورماه بصماته أي بما صمت منه واصمته وصمته
أسكته لازمان متعديان والصمات بالضم سرعة العطش والصاصت من اللبن الحار ومن الأبل عشرون
ومن المال الذهب والفضة والناطق منه الأبل والصموت بالفتح الدرع الثقيل والسيف الرسوب والشهدة
الممتلئة التي ليست فيها نقبة فارغة وفرس العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة وضربه صموت ترفى العظام
لا تنبوع عن عظم وتركته يلدأ صمت كاريل ويصغراء صمت ويوحش اصمت واصمته بكسر هـ ينقطع
الهمز ووصاله أي بالفلاة أو بحيث لا يدرى أين هو والمصمت الذي لا جوف له واصمته أن أبواب وقفل مصمت
مهمهم والف مصمت ويشدد مهمهم ووب مصمت لا يحاط لونه لون والحروف المصممة ما عدا من ينقل والصممة
بالضم والكسر ما اصمت به الصبي من طعام ونحوه والمصمت سيف شيان التهدي والصميت السكت
زنه ومعنى وما ذقت صماتا كصحاب شيئا ولاصمت يوما أو يوم أو يوم إلى الليل أي لا يصمت يوم تام وجاريه
صموت الخيلتين غليظة الساقين لا يسمع لهما حش واصممت الأرض اطالت أخرجولين * الصمعيوت
كمنكبوت الحديد الرأس * الصنوت كسقوط الدوخة الصغيرة أو غلاف القارورة وطبقها خ صناتيت

والاصنات الاثراص والاحكام والصنيت الصندي والكنية والصنوت الفرد الجريد (صات) يصوت
ويصات نادى كاصات وصوت ورجل صات صيت والصيت بالكسر الذ كرا الحسن كاصات والصوت والصيت
والمطرقة والصانع والصيقل والمصوات المصوت وانصات اجاب واقبل وذهب في توار والمحنى استوى قامته
وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات اجند (فصل الصاد) * الضفت اللوك
بالايناب والتواجد * ضوت ع * ضته بجعله وطئه وطئا شديدا (فصل الطاء) *
(الطست) الطس ابدل من اخذ السين ناء وحكى بالسين المجمة * طالوت ملك اعجمي
(فصل الطاء) * طانه كنعنه خنقه (فصل العين) * عته (عته) ودعليه
الكلام مرة بعد مرة وبالمسئلة الح عليه وبالكلام ونجته وعانه معانه وعنا تا خاصه والعنت كليل ورب
الجدى والشديد القوى والرجل الطويل التام او الطويل المضرب والعنت محركة غلط في الكلام والعنت
الجنون ودعاء الجدى بعث عت وتعت في كلامه لم يستمر فيه وعى لغة في حتى (عرت) الرخ كنصر
وضرب وسمع صلب او اضطرب ولع وبرق وريح عرات والله ذلك (عفته) بعفته لواه وكسره او كسرا
بلا ارضاض وكلامه تكلف في عريته او كسره لكنه والاعفت الاحق والاعسر ورجل عفتان كفتان زنة
ومعنى ويقال عفتاني والعفيسة العصيدة * رجل عفتوت كجدل وزبور وعفتاني جسيم احق يري
بالكلام على عواهنه (عت) يعمت لف الصوف مستدير يجعل في اليد فيغزل كعمت وتلك القطعة
عمتة ج اعمة وعمت وعميت وفلا ناهره وكفه او ضرب به بالعصا غير مبال وكاليت الرقيب الطريف
والسكران والجاهل الضعيف ومن لا يبدى الى جهة (العت) محركة الفساد والاثم والهلاك ودخول
المشقة على الانسان واعنته غيره ولقاء الشدة والزنا والوهى والانكساروا اكتساب المائم وعنته تعنتا
شد عليه والزنه ما يصعب عليه اداؤه والعنوت ييس الخلى وجبل مستدق في الصحراء وأول كل شيء
والشاقة المصعد من الآكام كالعنوت وعنت عنه اعرض وقرن العنود ارتفع والعات المرأة العانس وجاءه
معنتا اي طاب لبارئته ويقال للعظم الجبور اذا هاضه شيء فذا عنته فهو عنت ومعنت وقد عنت العظم ككفر
* رجل متعته اي ذوقه وتعتيه (فصل العين) * عته (عته) بالامر كده وفي الماء غطه
والضج اخفاه وبالكلام بكته والماء شرب جرا بعد جرع من غير ايانة الاناء عن فيه وفلا ناعمه وخنقه والدابة
شوطا او شوطين اتعبها في ركضها والشئ الشئ اتبع بعضه بعضا (الغت) الاقالة في الشراء وبالتحريك
في الحساب الغلط او هو في الحساب والغلط في القول واعنتى عليه علامة بالشتم والضرب والقهر والغتة اول
اللبل وبالضم اسم الغلات واعنته وتغته اخذه على غيره (عته) الطعام يعمنه ثقل على قلبه فصيره كالسكران

قوله ومعنت بفتح النون
على ما في الحاشية وبكسر
على ما في عاصم وزاد
التشديد كعظم اه
قوله ذوقه اي حتى اه
عاصم

فَعَمَتْ كَفْرَحَ وَفِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالشَّيْءُ غَطَاهُ وَتَفَارَعَ رَأْسُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ ﴿(فصل الفاء)﴾
 (اِفْتَاتَ) عَلَى الْبَاطِلِ اخْتَلَقَهُ وَبِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ وَعَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ مَاتَ جَفَاءَ ﴿(الْفَتْ)﴾ الدَّقُّ وَالْكَسْرُ بِالْأَصَابِعِ
 وَالشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَالْقَيْتُ وَالْقَتُوتُ الْمَقْتُوتُ وَفَتْ فِي سَاعِدِهِ أَضَعَفَهُ وَالْفَتَاتُ مَا تَفَتَّتْ وَالْفَتَّةُ وَيُضَمُّ بَعْرَةٌ
 بِأَيْسَةِ تَفَّتْ وَيَقْدَحُ فِيهَا وَالْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْفَتَقَةُ أَنْ تَشْرَبَ لِأَبْلِ دُونَ الرِّيِّ وَبَيْنَهُمْ قَنَافَتْ أَيْ سِرَارًا لَا تُسْمَعُ
 وَلَا تَهْمُهُمْ وَأَهْلُ بَيْتٍ فَتٌ مُثَلَّثَةٌ الْفَاءُ مُنْتَشِرُونَ ﴿(الْفَحْتُ)﴾ ضَوْءُ الْقَمَرِ وَنَشْلُ الطَّبَاحِ الْفِدْرَةُ مِنَ الْقِدْرَةِ
 وَالْفَحُّ وَتُقَوَّبُ مُسْتَدِيرَةٌ فِي السَّقْفِ وَالْفَاخِخَةُ طَائِرٌ تَهْمُ وَتَفْتَحُ مَشْيَ مَشْيَتِهَا وَتَجِبُّ وَتَحْتَهُ كَنَعَهُ قَطَعَهُ وَالْإِنَاءُ
 كَشَمُهُ وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالْفَاخِخَةُ صَوْتٌ وَفَاخِخَةُ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ وَبِنْتُ عَمْرِو وَبِنْتُ الْوَلِيدِ صَحَابِيَّاتُ
 وَانْفَتَحَتِ السَّقْفُ انْفَتَحَ ﴿(الْفَرَاتُ)﴾ كُغْرَابُ الْمَاءِ الْعَذْبُ جَدَّ أَوْ نَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَالْبَحْرُ وَمِنَ الْأَعْلَامِ وَفَرْتُ
 كَكْرَمٍ قُرُونُهُ عَذْبٌ وَكَفْرَحٌ ضَعْفٌ عَقْلُهُ بَعْدَ مُسْكَةٍ وَكَنَصَرَ بَحْرٌ وَمِنْهُ قَرْخَى وَهِيَ الْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْفَرْتُ
 بِالْكَسْرِ الْفَتْرُ وَمِيَاهُ فَرْتَانٍ وَفَرَاتٌ عَذْبَةٌ * الْفُسْتَاتُ الْفُسْطَاطُ وَتُكْسَرُ فَأَوْهُمَا ﴿(الْفَلْتَةُ)﴾ أَخْرَاجُهُ مِنْ
 كُلِّ شَهْرٍ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَكَانَ الْأَمْرُ فَلْتَةً أَيْ جَفَاءً مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ وَتَذِيرٍ وَافْلَتَنِي
 الشَّيْءُ وَتَنَفَّتْ مِنِّي انْفَتَتْ وَافْلَتَنِي غَيْرُهُ وَافْلَتَ الْكَلَامُ ارْتَجَلَهُ وَافْلَتَ عَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ مَاتَ جَفَاءً وَبِأَمْرِ كَذَا
 فُوجِيَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ لَهُ وَالْفَلَتَانُ مُحَرَّكَةٌ التَّشْيِيطُ وَالْهَلْبُ وَالْجَرِيُّ وَصَحَابِيُّ طَائِرٌ يُصِيدُ الْقِرْدَةَ وَكِسَاءُ
 فَأَوْتُ لَا يَنْضَمُّ طَرْفَاهُ مِنْ صُغْرِهِ وَتَنَلَّتْ إِلَيْهِ نَارِعٌ وَعَلَيْهِ تَوْبٌ وَالْفَلَاتُ الْمَفَاجَاةُ وَتَمَوَّافَلَتْ كَأَجْدَوزٍ بِيَرٍ
 وَسَفِينَةٍ وَفَرَسٍ فَلَتَانٌ بِالْكَسْرِ وَيُحَرِّكُ وَفَلَتْ كَصُرْدٍ وَفَرَسٍ رِيحٌ وَمَالَتْ مِنْهُ فَلَتْ مُحَرَّكَةٌ أَيْ لَا تَنَفَّلَتْ مِنْهُ وَفَلَتَاتُ
 الْمَجْلِسِ هَفْوَانُهُ وَزَلَّانُهُ * الْمَفْهُوتُ الْمَهْوُوتُ ﴿(فَاتُهُ)﴾ الْأَمْرُ فَوَاتًا وَفَوَاتًا ذَهَبَ عَنْهُ كَافَتَانُهُ وَافَاتُهُ أَيَّاهُ غَيْرُهُ
 وَمَوْتُ الْفَوَاتِ النَّجَاةُ وَهُوَ فَوْتُ جَهٍّ وَفَوْتُ رُحْمِهِ وَيَدُهُ أَيْ حَيْثُ يَرَاهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَالْفَوْتُ الْفُرْجَةُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ
 وَلَا يُفْتَاتُ عَلَيْهِ لَا يَعْمَلُ دُونَ أَمْرِهِ وَاقْنَاتُ الْكَلَامِ ابْتَدَعَهُ وَعَلَيْهِ حَكْمٌ وَتَفَاوُتُ الشَّيْءِ أَنْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَهُمَا تَفَاوُتًا
 مُنَاسَّةً الْوَاوُ وَالْفَوَيْتُ كَزَيْبَرٍ الْمُتَفَرِّدُ بِرَأْيِهِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُتُ وَمَاتَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ أَيْ غَيْبٍ يَقُولُ
 النَّاطِرُ لَوْ كَانَ كَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ وَتَقَوَّتْ عَلَيْهِ فِي مَا لَهُ فَاتُهُ بِهِ ﴿(فصل القاف)﴾ ﴿(الْقَتْ)﴾
 ثُمَّ الْحَدِيثُ كَالْتَقَاتِ وَالْقَقْمَةُ وَالْقَيْتِيُّ وَالْإِسْفِيسُ أَوْ بَابُ الْكَذِبِ وَاتَّبَاعُكَ الرَّجُلُ سِرًّا لَتَعْلَمَ مَا يُرِيدُ وَشَمُّ
 الرَّاعِي بَوْلَ الْبَعِيرِ الْمَهْيُومِ وَالْقَيْسُونَ جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَقَتَهُ قَدَمُهُ وَقَلْلَهُ وَهَيَّاهُ وَجَعَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَآثَرَهُ قَصَهُ وَرَجُلٌ
 قَاتٌ وَقَتُوتٌ وَقَيْتِي نَمَامٌ أَوْ يَسْمَعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَاءَ نَمَائِهِمْ أَلَمْ يَنْهَاهَا وَالتَّقَاتُ جَمْعُ الْأَفَاوِيهِ
 وَطَبِخُهَا وَزَيْتٌ مُقَشَّتٌ طَبِخَ فِيهِ الرِّيحُ أَوْ خُلِطَ بِأَذْهَانٍ طَبِخَ وَقَتَهُ كَقَصَبَةٍ أَمْ سُلَيْمَانَ التَّابِعِيَّ وَاقْتَهُ اسْتَأْصَلَهُ
 وَكُغْرَابٌ عَ بِالْمَيْنِ ﴿(قَرَّتْ)﴾ الدَّمُ كُنَصَرَ وَسَمِعَ قُرُونًا يَسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ اخْضَرَّتْ جِلْدٌ مِنَ

الضرب وتربت كفرح تغير وجهه من حزن أو غيظ والقارب من المسك أجوده واجفه والذي يأكل كل شيء
 وجدته كالمقترت وقرباً محركة كد بفسطين وقربان محركة ع م وقاروت حصن والقرب محركة الجند والقرب
 القريس وكغراب وادين تهامة والشام م قربوت السرج قربوسه (القلت) النقرة في الجبل والقليل
 اللحم كالقلت كالكتف وبالتحريك الهلاك قلت كفرح والمقلبة المهلكة والمقلات ناقة تصع واحداً لا تحمل
 وامرأة لا يعيش لها ولد وقد اقلت وشاة قلته ليست بحاوة اللبن والقلتين كالجريين ه باليمامة ودائرة القلتين
 ع وقلته بالضم ه عصراً قلته اهله أو عرضه للهلاك * اقلت الشعر اقلعتنا اقلعد * قلته وقلها
 موضعان (القنوت) الطاعة والسكوت والدعاء والقيام في الصلاة والامساك عن الكلام واقتت دعا
 على عدوه واطال القيام في صلاته وادام الحج واطال الغزو وتواضع لله تعالى وامرأة قنيت بينة القنانه قليلة
 الطعم وسقاء قنيت مسيك * رجل قنعات بالكسر كثير شعر الوجه (القوت) والقيت والقيته بكسرهما
 والقائت والقوات المسكة من الرزق وقائتهم قوتاً وقوتاً وقاية بالكسر فاقنوا والقائت الاسد ومن العيش
 الكفاية والمقيت الحافظ للنبي والشاهد له والمقتدر الذي يعطي كل احد قوته واقتت لنار قيته اطعمها
 الحطب واستقائه ساله القوت واقائه واقات عليه اطاقه (فصل الكاف) (كبتة)
 يكبته صرعه واخره وصرفه وكسره ورد العدو بغيطه واذله والمكبت المملى نغماً * الكبريت من الحجارة
 الموقد بها والياقوت الاخر والذهب اوجوه معدنه خلف الثبت بوادي النمل وكبرت بعيره طلاه به
 (الكثيت) صوت غليان القدر والنيذ واول هذر البكر وصوت في صدر الرجل كصوت البكر من شدة
 الغيظ والجحيل والمنى رويداً او مقاربة الخطر في سرعة كالكتكتة والتكتكت وكث البعير يكت صاح صياحه
 ليتاً وقلاناساء وارنمه والقدر غلت والكلام في اذنه يكت بالضم قره وساره كانه واكتته والكث بالضم
 رذال المال وعلم لغرسوه وبالفتح ما كان في الارض من خضرة وكثت وكثني غير جرائين لعبة والكث القليل
 اللحم من الرجال والنساء والكثت صوت الحبارى والكثكات الكثير الكلام وكثت ضحكاً وناوا الكثينة
 العصيدة والاكتبات الاستماع وفي المثل لا تكتك التجوم اى لا تعدد ولا تخصيه * الاكت القصير * سنة
 (كربت) تامة وتكررت بفتح اوله د سميت بتكررت بنت وائل * الكست بالضم القسط (الكث) القصير
 وهي بهاء والكثيت كزير البلبج كعتان بالكسر واكتت انطلق مسرعاً وقعد ضد ركب مستغنياً من الغضب
 وابومكتت لمحسن شاعر والكثته بالضم طبق القارورة (كفته) يكفته صرغه عن وجهه فانكفت والشئ
 اليه ضمه وقبضه ككفته والطائر وغيره كفتا وكفتا وكفتا ناسرع في الطيران والعدو وتقبض فيه
 ورجل كفت وكفتت سريع خفيف دقيق وكافته سابقه والكفات بالكسر الموضع بكفت فيه الشئ اى

طبق القارورة اى غطاؤها
 كذا في حاصم

يُضْمُ وَيَجْمَعُ وَالْأَرْضُ كَفَاتُ لَنَا وَكَتَفَتُ الْمَالَ اسْتَوْعِبَهُ أَجْعَ وَالْكَفَاتُ كَكَانَ الْأَسَدُ وَالْكَفْتُ بِالْفَتْحِ الْقَدْرُ
الصَّغِيرَةُ وَيَكْسِرُ وَتَقْلُبُ الشَّيْءُ ظَهَرَ الْبَطْنِ وَالْمَوْتُ وَخَبَرَ كَفْتُ بِلَادِمٍ وَمَاتَ كِفَاتًا وَمُكَافَةً بِخَاءٍ وَالْإِنْكَفَاتُ
الْإِنْصِرَافُ وَالْإِنْقِبَاضُ وَضَمُّوهُ الْقَرْسُ وَاجْتِمَاعُ الْخَلْقِ وَالْكَفْتُ قَرْسُ حَيَّانٍ بِنِ قِتَادَةِ السَّدُوسِيِّ وَجِرَابُ
لَا يُضَيِّعُ شَيْئًا كَالْكَفْتُ بِالْكَسْرِ وَمَا يُكْفَتُ بِهِ الْمَعِيشَةُ أَيْ يُضْمُ وَكَافَتْ غَارُكَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ اللَّصُوصُ وَيَكْفَتُونَ فِيهِ
الْمَتَاعُ وَقَرْسُ كَفْتُ وَكَفْتُهُ كَصَرْدٍ وَهَمَزَةٍ يَبُجِّجُ جَمِيعًا فَلَا يَسْتَمَكِّنُ مِنْهُ لَا جَمَاعَ وَثَبُهُ وَالْمَكْفَةُ لِلْمَحْسِنِ مَنْ يَلْبَسُ
دِرْعَيْنِ يَنْهَمَا تَوْبًا وَكَفْتُهُ اسْمُ بَقِيعِ الْغَرَقِ لِأَنَّهُمَا تَكْفَتُ النَّاسُ أَوَّلًا نَهْمًا كُلُّ الْمَدْفُونِ سَرِيعًا لَأَنَّهُمَا سَجِيحَةٌ
* كَلَّمَهُ يَكْلُمُهُ جَمْعُهُ فِي الْأَنَاءِ صَبَّهُ وَالْقَرْسُ رَكْضُهُ وَالشَّيْءُ رَمَاهُ وَقَرْسُ فُلْتُ كَلْتُ كَسَكِرْتُ وَخَفَقَانُ مَرِيحٌ وَفُلْتُهُ
كَلَّمْتُ كَفْتُهُ يَبُجِّجُ جَمِيعًا وَالْإِكْتِلَاتُ الشَّرْبُ وَالْكَلِيتُ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٌ جَرْمُ سَطِيلٍ يُسَدُّ بِهِ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالْكَلِيتَةُ
بِالضَّمِّ النَّصِيبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالنُّبْدَةُ وَانْكَتَ انْصَبَّ وَانْقَبَضَ (الْكَمِيتُ) كَوْبِيرُ الَّذِي خَالَطَ حَجَرَهُ قَتَوُ
وَيُونْتُ وَلَوْنُهُ الْكَمَةُ وَقَدَكْتُ كَكْرَمٍ كَمَا وَكَمْتُ وَكَانَهُ وَالْخَرُّ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحَجَرَةٌ وَابْنٌ مَعْرُوفٌ وَابْنٌ لَعْلَبَةٌ وَابْنٌ
زَيْدٍ وَأَفْرَاسٌ وَكُنْتُ صُرْتُ بِالصَّنْعَةِ كُنَيْتًا وَكَتَّ الْغَيْظُ أَكَنَّهُ وَأَخَذَهُ بِكَمِيَّتِهِ أَيْ بِأَصْلِهِ وَخَيْلٌ كَمَا تِي كَزَابِي كَتَّ
وَأَكَمْتُ الْقَرْسُ أَكَمَاتًا وَأَكَمْتُ أَكَمَاتًا وَأَكَمْتُ أَكَمَاتًا * كَنْتُ فِي خَلْقِهِ قَوِي وَالْكُنْتُ كُنْتُ كُنْتُ الشَّدِيدُ
وَالْكَبِيرُ كَالْكُنْتُ وَالْإِكْنَاتُ الْخُضُوعُ وَالرِّضَى وَسِقَاءُ كُنَيْتٍ مَسِيكٍ وَقَدَكْتُ كَفَرَحٍ حَسَنٍ * الْكَنْعَةُ
بِجَعْفَرٍ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ * الْكُوْنِي كَرُوْنِي الْقَصِيرُ وَابْنُ الرَّعْلَاءِ م (كَيْتُ) الْوَعَاءُ تَكْيِيْتًا حَشَاءُ
وَالْجِهَازُ يَسْرُهُ وَالْأَيْكَاتُ الْإِيكَاثُ وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ وَيَكْسِرُ آخِرُهُمَا أَيْ كَذَا وَكَذَا وَالتَّاءُ فِيهِمَا هَاءٌ فِي الْأَصْلِ
(فصل اللام) * أَبَتْ يَدُهُ لَوَاهَا وَفُلَانًا ضَرْبَ صَدْرِهِ وَبَطْنَهُ وَأَقْرَابَهُ بِالْعَصَا (الَّتِ)
الدَّقُّ وَالسَّدُّ وَالْإِيْنَاقُ وَالْفَتْ وَالسَّحْقُ وَاللَّتَاتُ بِالضَّمِّ مَا فُتَّ مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ وَمَا لَتْ بِهِ وَاللَّتَاتُ مُشَدَّدَةُ النَّاءِ
صَنَمٌ وَقَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَعِكْرَمَةٌ وَجَمَاعَةٌ سُمِّيَ بِالَّذِي كَانَ يَلْتُ عَنْدَهُ السُّوَيْقِيُّ بِالسَّيْنِ ثُمَّ خَفَفَ وَلَتْ فُلَانٌ بِفُلَانٍ لَزْبُهُ
وَقُرْنٌ مَعَهُ وَاللَّتَّةُ الْيَمِينُ الْغَمُوسُ * لَمَّتَهُ بِالْعَصَا كَمَنْعُهُ ضَرْبُهُ وَالْعَصَا قَشْرُهَا وَبُرْدٌ بَحْتٌ لَحْتُ صَادِقٌ * اللَّحْتُ
الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ وَالْمَرَأَةُ الْمُفَضَّاءُ وَخَرُجْتُ لَحْتُ شَدِيدٌ * لَزْتُ بِالضَّمِّ عِ أَوْقِيلَةَ بِالْأَنْدَلُسِ (اللَّصْتُ)
وَيُنَلَّتُ اللَّصُّ جَ لُصُوتٌ (لَقْتُهُ) يَلْقُهُ لَوَاهُ وَصَرْفُهُ عَنْ رَأْيِهِ وَمِنْهُ الْإِلْتِقَاتُ وَالتَّلَقُّتُ وَاللَّجَاءُ عَنِ الشَّجَرِ
قَشْرُهُ وَالرَّيْشُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعُهُ غَيْرُ مَبْلَإٍ بَلْ كَيْفَ اتَّفَقَ وَالْفَتْ بِالْكَسْرِ السَّلْجَمُ وَشَقُّ الشَّيْءِ وَصَغُوهُ وَالْبَقَرَةُ
وَالْحَقَاءُ وَحَيَاءُ اللَّبْوَةِ وَثَبَّةُ جَبَلٍ قَدِيدَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَيَفْتَحُ وَاللَّقْتُ مِنَ التَّيْسِ الْمُتَوَيُّ أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَالْأَعْسَرُ
وَالْإِخْقُ كَالْفَاتِ كَسَحَابٍ وَاللَّقُوتُ امْرَأَةٌ لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ وَالْعَسَرُ الْخَلْقُ وَالنَّاقَةُ الْفُجُورُ عِنْدَ الْحَلْبِ
وَالَّتِي لَا تَبُتُّ عَيْنُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَاتَّمَا هُمَا أَنْ تَغْفَلَ عَنْهَا فَتَغْفِرَ غَيْرُكَ وَاللَّقَاءُ الْحَوْلَاءُ وَالْعَزْزُ أَعْوَجُ

قوله حسن مقيد بالحاء
المهمة لكن الأغلب أنه
بالحاء المعجمة كذا
في السارح ونقله عاصم

فَرْنَاهَا وَالْأَفْسِيَّةُ الْعَصِيدَةُ الْمَغْلُطَةُ أَوْ مَرْقَةٌ تُشَبِّهُ الْحَنَسَ وَهِيَ يَلْقَى الْمَاشِيَةَ أَيْ يَضْرِبُهَا لِأَيِّهَا أَصَابَ
 وَهِيَ لُفْتَةٌ كَهَمْزَةٍ * لَا تَرَجُلُ أَخْبَرَ بِغَيْرِ مَا يُسْتَلُّ عَنْهُ وَالْخَبَرُ كَتَمَهُ وَلَوَاتُهُ كَسَحَابَةٍ بِالْفَتْحِ عِ بِالْأَنْدَلُسِ
 وَقَبِيلَةٌ بِالْبَرْبَرِ (لَيْتَ) كَلِمَةٌ تَعْنِي تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ تَعْلُقُ بِالْمُسْتَحِيلِ غَالِبًا وَبِالْمُمْكِنِ قَلِيلًا وَقَدْ نَزَلَ مِنْزَلُهُ
 وَجَدْتُ فَيُقَالُ لَيْتَ زَيْدًا شَاخِصًا وَيُقَالُ لَيْتِي وَلَيْتَنِي وَاللَّبْتُ بِالْكَسْرِ صَفْحَةُ الْعُنُقِ وَلَا تَهْ يَلِيْتُهُ وَيَلُوهُ حَبْسُهُ
 عَنْ وَجْهِهِ وَصَرْفُهُ كَالْأَنَّهُ وَمَا لَآلَهُ شَيْئًا مَا تَقَصَّه كَمَا لَآلَهُ وَالنَّاءُ فِي لَا تَ حِينَ مَنَاصٍ زَائِدَةٌ كَمَا فِي ثَمَّتْ أَوْ شَهَّ وَهِيَ
 بِلَيْسَ فَاضْمَرَفِيهَا اسْمُ الْفَاعِلِ وَلَا تَكُونُ لَا تَ الْأَمْعَ حِينَ وَقَدْ تَحْدَفُ وَهِيَ مُرَادَةٌ كَقَوْلِ مَازِنِ بْنِ مَالِكٍ * خَنَتْ
 وَلَا تَ هَنَتْ وَأَنَّى لَكَ مَقْرُوعٌ (فصل الميم) * مَوْتُهُ بِالضَّمِّ عِ بِمَشَارِقِ الشَّامِ قُتِلَ فِيهِ جَعْفَرُ بْنُ
 أَبِي طَابٍ وَفِيهِ كَانَ تَعْمَلُ السُّبُوفُ (الْمَتُّ) الْمَدُّ وَالنَّزْعُ عَلَى غَيْرِ بَكْرَةٍ وَالتَّوَسُّلُ بِقَرَابَةٍ كَالْمَقْتَةِ وَالْمَاءَةُ الْحَرَمَةُ
 وَالْوَسِيلَةُ وَمَتَّى كَتَمَتْ أَوْ مَتَّى مَفْكُوكَةٌ أَبُو يُونُسَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَدْتُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْمَدَنِيُّ الْمُحَدِّثُ وَلَعَنَهُ فِي مَتَى
 الْحَقِيقَةُ وَمَتَّى فِي الْمُحَدِّثِينَ كَكثيرٍ وَالْمَبَاتُ مَا يَتَّبَعُ بِهِ وَتَمَّتْ تَطْمَى فِي الْحَبْلِ اعْتَمَدَ فِيهِ لِيَقْطَعَهُ وَأَصْلُهُ تَمَّتْ وَلَمْ يَسْمَعْ
 (الْمَتُّ) الشَّدِيدُ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَقَدْ مَحَّتْ كَكَرَمٍ وَالْعَاقِلُ أَوَالِدُ كَيْ جِ مَحْوَتْ وَنَحْنَاءُ وَالْحَالِصُ وَلَا تَحْتَنَنْ
 لَا مَلَأَتْكَ غَضَبًا (الْمَرْتُ) الْمَفَازَةُ بِلَانَاتٍ أَوِ الْأَرْضُ لَا يَجِبُ رَأَاهَا وَلَا يَنْبَغُ مَرَعَاهَا كَالْمُرُوتِ جِ أَحْرَاتٍ
 وَمُرُوتٌ وَأَرْضٌ مَمْرُوتَةٌ كَذَلِكَ وَالِاسْمُ الْمُرُوتَةُ وَرَجُلٌ مَرَّتْ لِأَشْعَرٍ بِحَاجِيهِ وَمَرَّتْهُ عَيْرُهُ مَلَسَهُ وَالْأَيْلُ نَحَاهَا
 وَالْمُرُوتُ كَسَقُودٍ وَادِ لَيْتِي حَمَّانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ لَهُ يَوْمٌ وَدِ لِبَاهِلَةٍ أَوْلَى كَلْبٍ وَجَبَلٍ قَ بَازَرِيجَانَ وَمَارُوتُ
 أَعْجَمِيٌّ أَوْ مِنَ الْمُرُوتَةِ وَالْمَرْمِيَّتُ الدَّاهِيَةُ * مَصَّتِ الْجَارِيَةُ نَكْحَهَا وَالنَّاقَةُ قَبَضَ عَلَى رِجْلِهَا فَأَدْخَلَ يَدَهُ فَاسْتَخْرَجَ
 مَاءَهُ * مَعْتَبُهُ كَمَنْعُهُ ذَلِكَ (مَقْتُهُ) مَقْتًا وَمَقَاتَةً أَبْغَضَهُ كَقْتُهُ فَهُوَ مَقِيَّتٌ وَمَقُوتٌ وَنِكَاحُ الْمَقْتِ أَنْ يَتَزَوَّجَ
 أَمْرَأَةً أَيْ بَعْدَهُ وَالْمَقِيَّتِيُّ ذَلِكَ الْمُتَزَوِّجُ أَوْ لَدَهُ وَمَا مَقْتُهُ عِنْدِي تَحْبِرَانُهُ مَقُوتٌ وَمَا مَقْتَنِي لَهُ تَحْبِرَانُهُ مَقْتٌ
 * مَكَتَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَاسْتَمَكَتِ الْبَثْرَةُ أَثَلَاتٌ فَيَحَا * مَلْتُهُ مَلْتُهُ حَرَّكَهُ وَزَعَزَعَهُ وَالْأَمَالِيَةُ الْإَيْلُ
 السِّرَاعُ وَكَسَكَيْتُ سِنْفَ الْمَرْخِ (مَاتَ) يَمُوتُ وَيَمَاتُ وَيَمِيتُ فَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ ضِدُّهُ وَمَاتَ سَكَنَ وَنَامَ وَبَلَى
 أَوِ الْمَيِّتُ مُحَقَّقَةُ الَّذِي مَاتَ وَالْمَيِّتُ وَالْمَاتُ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ جِ أَمْوَاتٌ وَمَوْتِي وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ وَهِيَ مَيِّتَةٌ
 وَمَيِّتَةٌ وَمَيِّتٌ وَالْمَيِّتَةُ مَا لَمْ تَلْحَقْهُ الذِّكَاةُ وَبِالْكَسْرِ لِلشَّوْعِ وَمَا مَوْتُهُ أَيْ مَا مَوْتُ قَلْبِهِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا يَزِيدُ لَا يُجِبُّ
 مِنْهُ وَالْمَوَاتُ كَغُرَابِ الْمَوْتِ وَكَسَحَابِ مَا لَارُوحَ فِيهِ وَأَرْضُ لَا مَالِكَ لَهَا وَالْمَوَاتَانُ بِالتَّحْرِيكِ خِلَافُ الْحَيَوَانِ
 أَوْ أَرْضٍ لَمْ تُحْيَ بَعْدُ وَبِالضَّمِّ مَوْتُ يَقَعُ فِي الْمَاشِيَةِ وَيَفْخُ وَأَمَاتَ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَالْمَقْبَاوُتُ النَّاسُكُ
 الْمُرَائِي وَرَجُلٌ مَوَاتَانُ الْقَوَادِ بَلِيدُوهُ بِهَاءٍ وَالْمَوْتَةُ بِالضَّمِّ الْعَشِيُّ وَالْجُنُونُ وَأَرْضُ بِالشَّامِ وَذَكَرَ فِي مَ آتٍ
 وَذَوِ الْمَوْتَةِ فَرَسٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالْمُسْتَمِيتُ الشَّجَاعُ الطَّالِبُ لِلْمَوْتِ وَالْمُسْتَرْسِلُ لِلْأَمْرِ وَغَرَقِي الْبَيْضُ وَأَمَانُ أَوْ قَعٌ

الموت في إلههم والنبي سوته واللحم بالغ في نفعه وإغلاؤه والمماوتة المصابة واستقامت ذهب في طاب الشيء
كل مذهب ومن بعد هزال والمصدر الاستقامت ﴿فصل النون﴾ ﴿نات﴾ بئنت وبئنت
ناتوا وبئنت أو هو أجهر من الآنين وفلانا حسده والنات الأسد ﴿النبت﴾ النبات وقد نبتت الأرض
وانبتت والنبت كجليس موضعه شاذ والقياس كقعد ونبت البقل كانت وندى الجارية بونانهد وانبت الله
فهو منبوت وانبت الغلام بئنت عاتسه والتبنت التربة والغرس واسم لما ينبت من دق الشجر وبكاه ويكسر
أوله ونابت بن يزيد وأحمد بن نابت الأندلسي وعلي بن نابت الواعظ محمد بن ون خبيث نبت خسيس حقير وبئنت
إلهم نابتة نسألهم نشت صغار والنوابت الأغمار من الأحداث والينبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام
أو شجر الخروب والنبات أعصان الفلجان الواحد نيسة والنبت أبو حي بالين اسمه عمرو بن مالك ونابت ع
بالبصرة منه اسحق بن إبراهيم النابتي وذات النابت من عرفات ونبتى كسكارى ع بالبصرة ومما نبتا
كسحاب ونبتة ونبتة وكرب ووجهية ونبتا وناسا وجهية نبت الضحك صهيئة أو هي بالناء وتقدم ومحمد بن
سعيد بن نبات النبائي نسبة إلى جده وأحمد بن محمد النبائي لمعرفته بالنباتات محمد بن وباضم الحسين بن عبد
الرحمن النبائي الشاعر لأنه تليد إلى نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة واختلف في نباتة جده الخطيب عبد الرحيم
ابن محمد بن اسمعيل والضم أكثر وأثبت وعبدان بن نبت المروزي كزير محمدت * التبت الكنية
والنبيت ونبت مشحرة غضبا ففتح ونبت تقدر بعد تظافة ونبت الخبر قسره وانبت بالضم النقرة الصغيرة في الصفوان
* نبت اللحم كفرح قلب نبت ﴿نكتة﴾ نكتة كضربه ويضربه ويعلمه براه والسفر البعير انضاه وفلانا نصرعه
والجارية نكعها وبرد نكت خالص والنكت والنحات والنخبة الطبيعة والنخبت التبت والزحير كالنخبة
والمشط والذاهب الحروف من الخوافر والدخيل في القوم والبعير المنضى والنخبة بالضم البراية والمنكت
ما ينكت به والنخائت ع وقرأ الحسن نخائون من الجبال يوتاهو ومعنى نخائون والوليد بن نخيت كزير
قاتل جبلة بن زهير * النكت النقرة والنخ وان تأخذ من الوعاء ثمرة أو تمرتين واستنصاه القول لاجد ﴿نصت﴾
نصت وانصت وانصت سكك والاسم النصبة بالضم وانصته وله سكك له واستمع لحديثه وانصته أسكته واللهو
مال واستنصته طلب أن نصت ﴿النعت﴾ كلنح الوصف كالاتعان والفرس العتيق السباق كلنعت
والنعة والنعت والنعية وقد نعت ككرم نعائه وامانعت كفرح فلنكفه واستنعت استوصفه وانعت
حسن وجهه حتى نعت والنعت شاعران ورجل من بني سامة بن لوى وعبدك أو أمك نعت بالضم أي غاية
في الرفعة وتاعتمون أو ناعتين ع * النعت كلنح جذب الشعر ﴿نقت﴾ نقت نقتا نعتا غضب أو نقت
غضبا والقدر غلت أو لرق المرق بجوابها والدقيق ونحوه نقتا صب عليه الماء فسقح والنقبة طعام أعظم من

السَّخِينَةُ (النَّقْتُ) اسْتَخْرَاجُ الْمَخِ (النَّكْتُ) أَنْ تَضْرِبَ فِي الْأَرْضِ بِضَبِّ قِيُوتَرِهَا وَأَنْ يَنْبُو الْقَرَسُ
وَالنَّاكْتُ أَنْ يَنْحَرِفَ مِرْقَى الْبَعْرِ حَتَّى يَقَعَ عَلَى الْجَنْبِ فَيَحْرِقَهُ وَالنُّكْتَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ جِ نَكَاتٌ كِبْرَامُ
وَشَبَهُ الْوَسَخِ فِي الْمِرَاةِ وَالنَّكَاتُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَنَكَتَهُ الْقَاءُ عَلَى رَأْسِهِ فَاسْتَكَّتْ وَرَطَبَةٌ مِنْكَتُهُ كَحَدِيدَةٍ بِدَا فِيهَا
الْأَرطَابُ * النَّكْتُ نَبَاتٌ لَهُ عَمْرِيُو كُلُّ (النَّوَاتِي) الْمَلَّاحُونَ فِي الْبَحْرِ الْوَاحِدُونَ وَالنَّاتُ النَّاسُ وَالنُّوْتُ
الْقَائِلُ مِنْ ضَعْفِ (النَّهَيْتِ) وَالنَّهَاتُ الرَّيْبُ وَالرَّحِيرُ وَفَعَلَهُ كَضَرْبِ وَالنَّهَاتُ النَّهَائِيُّ وَالرَّحَارُ وَالْأَسَدُ
كَالْمَنْهَتِ كَحَسَنِ وَمَنْبَرٍ وَفَرَسٍ لَاحِقٍ بِالنَّجَارِ وَالنَّاهِتُ الْخَلْقُ * النَّهَيْتُ الْقَائِلُ مِنْ ضَعْفِ كَالنُّوْتِ وَعَلَى
ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّاتِي الْبَصَرِيُّ الْمُؤْتَبَرُ حَدَّثَ (فصل الواو) * وَبَتَ بِالْمُسْكَانِ كَوَعَدَ
أَقَامَ * الْوَتُّ وَيُضَمُّ صَبَاحُ الْوَرَشَانِ كَالْوَتَةِ بِالضَّمِّ وَالْوَتَاوُتُ الْوَسَاوِسُ (الْوَقْتُ) الْمِقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ
وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي كَالْمِيقَاتِ وَتَحْدِيدُ الْأَوْقَاتِ كَالْتَوْقِيتِ وَكِبَابًا مَوْقُوتَايَ مَقْرُوضًا فِي الْأَوْقَاتِ
وَمِيقَاتُ الْحَاجِ مَوْضِعُ إِحْرَامِهِمْ وَقُرَى وَإِذَا الرُّسُلُ وَوَقَّتْ فُوعِلَتْ مِنَ الْمَوَاقِيتِ وَوَقَّتْ مَوْقُوتٌ وَمَوْقُوتٌ
تَحْدُودُ الْمَوْقُوتِ كَجَلِيسٍ مَفْعَلٌ مِنْهُ (الْوَكْتُ) النُّقْطَةُ فِي الشَّيْءِ بِالضَّمِّ فَرَضَةُ الزَّيْدِ وَالْوَكْتُ كَالْوَعْدِ التَّائِيْدُ
وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْمَلُّ كَالْوَكَيْتِ وَالْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشْيِ وَالْوَكَيْتُ السَّعَايَةُ وَالْوَشَايَةُ وَالْوَاكِبُ فِي الْبَعْرِ كَالنَّاكِتِ
وَبُسْرَةٌ مَوْكِيَةٌ وَمَوْكِيَةٌ مِنْكَتُهُ وَقَدْ وَكَيْتُ وَالْمَوْكُوتُ الْكَمْدُهُمَا * الْوَاتُ النَّدَامَانُ وَلَنَّهُ حَقَّهُ يَلْتَهُ وَأَوَّلُهُ
نَقَصُهُ * شَيْءٌ مَوْمُوتٌ مَعْرُوفٌ مَقْدَرٌ (وَهْتَهُ) كَوَعْدُهُ ضَعْفُهُ وَالْوَهْتَةُ الْهَبْطَةُ وَأَوْهَتِ اللَّحْمُ أَتَنَ
(فصل الماء) * (الْهَيْتُ) الْجَبَانُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ كَالْمَهْبُوتِ وَقَدْ هَبَّتْ كَعْنَى وَهَبَتْ يَهْبِتُهُ
ضَرْبُهُ وَهَبْطُهُ وَطَاطَاهُ وَحَطَّهُ وَالْهَيْتَةُ الضَّعْفُ (الْهَتْ) سَرْدُ الْكَلَامِ وَتَغْزِيْقُ التِّيَابِ وَالْأَعْرَاضِ وَالصَّبُّ
وَحَطُّ الْمَرْتِيَةِ فِي الْإِكْرَامِ وَمُتَابَعَةُ الْمِرَاةِ فِي الْغَزْلِ وَحَبُّ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْكَسْرُ كَالْهَيْتَةِ وَرَجُلٌ مِهْتُ وَهَتَاتُ
وَهْتَاتُ خَفِيفٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهَتَّتْ فِي كَلَامِهِ أَسْرَعَ وَبَعِيرُهُ زَجَرُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ يَهْتُ هَتْ (الْهَرْتُ) الطَّعْنُ
وَالطَّيْحُ الْبَالِغُ وَالتَّمْزِيْقُ يَهْرْتُ وَيَهْرْتُ وَالْهَرِيْتُ الْوَاسِعُ وَقَدْ هَرَّتْ كَفَرَحَ وَالْمِرَاةُ الْمُقْضَاةُ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِيْتِ
وَالْهَرُوتُ وَالْهَرَاتُ وَرَجُلٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَسْكُمُ بِالْقَبِيحِ * الْهَرَامِيْتُ الرِّكَابُ (هَفْتُ) يَهْفُتُ هَفْقًا وَهَفَاتًا تَطَابَرُ
لَفْظُهُ وَتَكْلَمُ كَثِيرًا بِالْأَرْوِيَةِ وَالشَّيْءُ الْمُخْفَضُ وَاتَّضَعَ وَدَقَّ وَالْهَفْتُ الْمَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ يُسْرِعُ انْهِلَالَهُ
وَالْحَقُّ الْوَافِرُ وَالْمَهْفُوتُ الْمُتَحَرِّقُ وَالْهَفَاتُ التَّسَاقُطُ وَالتَّتَابُعُ وَالْهَفَاتُ كَسَحَابِ الْأَحْقِ (الْهَلْتُ) الْقَبْرِ
وَالْهَلْتُ يَعْذُو أَسَلْتُ وَالْهَلْتُ كَسَكْرَى نَبْتُ وَالْهَلَاةُ غَسَالَةُ السَّخْلَةِ السُّودَاءِ مِنْ غَرَسِهِ وَالْهَلَاتُ الْجَمَاعَةُ
يَقِيمُونَ وَيَطْعَنُونَ * جَوْعٌ هَلَقْتُ بِكَرْدٍ حِلِّ شَدِيدٍ * هَمَّتِ التَّرِيدَةُ أَرَى فِي الدَّسَمِ وَأَهَمَّتِ الْكَلَامُ وَالْفَحْلُ
أَخْفَاهُ * الْهَنْبِيَّةُ الْإِسْتِرْحَاءُ وَالتَّوَانِي * الْهَوْنَةُ وَتَفَحُّ الْأَرْضُ الْمُخْفَضَةُ جِ هَوْنٌ وَهَوْنٌ بِهِ تَوَانِي

قوله التتابع هو بالواو وحده
لكن الذي في ديرة الحريري
التتابع بالنحبة التساقط
في الشبر فليست ظر فاه نصير

وَأَحْسَنُهَا جِ بَرَاثُ وَبَرُوثُ وَبَرَاثُ أَوْ هِيَ خَطَا وَالْحَرِثُ وَبَرِثَ كَفَرِحَ تَتَمَّ تَتَمَّا وَاسْعَا وَبَرَاثَةُ
 مِنْ نَهْرِ الْمَلِكِ أَوْ مَحَلَّةٌ عَسِيقَةٌ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَجَامِعُ بَرَاثٍ مِمَّنْ يَغْدَادُ وَاحِدُهُنَّ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 وَابُو شُعَيْبٍ الْبَرَاثِيُّونَ مُحَمَّدُونَ * بَرَعَتْ بِجَعْفَرٍ ع وَكَتَفَتْ الْأَسْبَاجَ بَرَاثُ (الْبَرَعُوثُ) بِالضَّمِّ م
 وَدِ بِالرُّومِ وَالْبَرَعْنَةُ لَوْنٌ كَالطُّحْلَةِ (بَعْنُهُ) كَتَعْنُهُ أَرْسَلَهُ بِكَابَتَعْنُهُ فَانْبَعَتْ وَالنَّاقَةُ أُنَارُهَا وَفُلَانٌ مِنْ مَنَامِهِ
 أَهْبَهُ وَالْبَعْتُ وَبَحْرُكُ الْجَيْشِ جِ بَعُوثُ وَالتَّشْرُوكُ كَتَفِ الْمُهْجِدُ السَّهْرَانُ وَبَعَتْ كَفَرِحَ أَرْقَ وَتَبَعَتْ مَتَى
 الشَّعْرُ انْبَعَتْ كَأَنَّهُ سَالَ وَالْبَعِثُ فَرَسٌ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَبْتُ وَابْنُ حَرِثٍ وَابْنُ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شُعْرَاءُ وَالْمَبْعُثُ
 مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مَضْطَجِعًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبُعَاثُ بِالْعَيْنِ وَبَالْعَيْنِ كَغُرَابٍ وَبُعَاثُ ع
 بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَيَوْمُهُ مِمَّنْ وَالْبَاعُوثُ اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى (الْبُعَاثُ) مُتَلَفَّةٌ طَائِرٌ أَغْبَرُ جِ كَغَزْلَانٍ وَشِرَارُ
 الطَّيْرِ ع وَالْبُعَاثُ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ أَيْ مِنْ جَاوِرِنَا عَزَبْنَا وَالْبُعَاثُ الرُّقْطَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ بَعَتْ كَفَرِحَ وَالْأَسْمُ
 الْبُعْثَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَاطُ النَّاسِ وَالْأَبْعَثُ الْأَسْدُ ع وَطَائِرُ الْبُعِثِ الْخَنْطَةُ وَالطَّعَامُ يُغْشَى بِالشَّعِيرِ وَالْبُعِثَاءُ
 مِنَ الْبَعْرِ مَوْضِعُ الْحَقِيبَةِ * بَقَتْ أَمْرُهُ وَطَعَامُهُ وَحَدِيثُهُ خَلَطُهُ * الْبَلِيتُ كَلَامٌ عَامٍ أَسْوَدُ كَالدَّرِينِ
 وَابْتِاعُ دَمِيثٍ وَبَلَتْ جَدُّ سَمَّاكِ بْنِ مَحْرَمَةَ * الْبَلْعَنَةُ الرَّحَاوَةُ فِي غُلَظِ جَنِينٍ وَسَمَنٍ وَالْعَلِيطَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَهُوَ
 بَلَعَتْ * بَلَكُوتُ كَزَبُورٍ رَجُلٌ وَبَلَاكِتُ ع وَبَلَكُنَةُ قَارَةُ عَظِيمَةٍ * الْبَيْنِيتُ عَلَى فَعِيلٍ يَمُكُّ بِحَرِيِّ (بَاثُ)
 عَنْهُ بَحْتُ كَابَاثُ وَابْتَاثُ وَمَتَاعُهُ بَدَدُهُ وَاسْتَبَاثُهُ اسْتَخْرَجَهُ وَتَرَكَهُمْ حَاثُ بَاثُ مَكْسُورَتَيْنِ وَحَوْثُ بَوْتُ وَيُونَانُ
 أَيْ مُتَفَرِّقَيْنِ (الْبُهْثَةُ) بِالضَّمِّ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي بَلِيمٍ وَآخَرُ مَنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَبَثَّ إِلَيْهِ كَتَعْنُ
 وَتَبَاهَتْ إِذَا تَلَقَّاهُ بِالْبَشْرِ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ * الْبَهْكَمَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ * تَرَكَهُمْ حَيْثُ يَثَّ أَيْ فَرَقَهُمْ
 وَبَدَدَهُمْ (فصل الناء) (التَفْتُ) مُحَرَّكَةً فِي الْمَنَاسِكِ الشَّعْتُ وَمَا كَانَ مِنْ نَحْوِ قَصٍّ
 الْأَخْطَارِ وَالشَّارِبِ وَخَلَقَ الْعَانَةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَكَتَفِ الشَّعْتُ وَالْمَغْبَرُ * التَّلِيتُ مِنْ تَحْمِيلِ السَّبَاحِ * التُّوْتُ
 الْفَرَسُ أَدْلَعَةٌ فِي الْمُنَاقَاةِ حَكَاهَا ابْنُ فَارِسٍ وَهِيَ عَمْرُومُهَا بِحَرْزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَحْرِ التُّوْتِ الْأَدِيبُ وَهِيَ بِاسْفَرَايْنِ
 وَأُخْرَى يَبُوشَجٍّ وَالتُّوْتَةُ وَاحِدَةُ التُّوْتِ وَحِجَّةٌ يَغْدَادُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَيْدَاسٍ وَمُسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الزَّاهِدُ التُّوْتِيُّونَ وَكَفَرُوتُ نَاعُ (فصل الشاء) (الْتُّ) (الْتُّ)
 وَبَضْمَتَيْنِ سَهْمٍ مِنْ ثَلَاثَةٍ كَالْتَّلِيتِ وَسَقَى نَحْلَهُ التَّلْبُ بِالْكَسْرِ أَيْ بَعْدَ التَّلْبِ وَتَلَّتْ النَّاقَةُ إِضْأَ وَلَدَهَا التَّلَاتُ وَفِي قَوْلِ
 الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَسْتَعْمَلُ بِالْكَسْرِ إِلَّا فِي الْأَوَّلِ تَطَرُّ وَثَلَاثُ وَمِثْلُ غَيْرِ مَصْرُوفٍ مَعْدُولٍ مِنْ ثَلَاثَةِ ثَلَاثَةٍ وَتَلَّتْ
 الْقَوْمُ كَتَصَرَ أَخَذَتْ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ وَكَضَرَبَ كُكْتُتُ ثَالِثُهُمْ أَوْ كَلِمَتُهُمْ ثَلَاثَةً أَوْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِي وَثَلَاثَةُ الْإِنْفَانِ
 الْحَيْدُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ فَيَنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ وَالثَّلَاثُ صَارُوا ثَلَاثَةً وَالثَّلَاثُ نَاقَةٌ عَمَلًا

قادرة بالقاف أي صغرا هـ

ثَلَاثَةٌ أَوْ إِنْ أَذْهَبَتْ وَنَاقَةٌ تَبَيَّنَ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَخْلَافِهَا أَوْ صِرْمٌ خَلْفَ مِنْ أَخْلَافِهَا أَوْ تَحْلُبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ
وَالْمُتَوَلِّدُ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ وَالْمُتَوَلِّدُ مَا أَخَذَتْهُ وَحَبْلٌ ذُو ثَلَاثِ قُورٍ وَالْمُتَلْتُّ شَرَابٌ طَبَخَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ
وَشَيْءٌ ذُو ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ وَثَلَاثٌ كَيْضَرِبُ أَوْ يَمْنَعُ وَثَلَاثٌ كَسَحَابٍ وَثَلَاثَانُ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ وَالثَّلَاثَانُ
كَالْطَرَبَانِ وَيَحْتَرِكُ عَنَبُ الثَّعْلَبِ وَذُو ثَلَاثٍ بِالضَّمِّ وَضِيْنُ الْبَعِيرِ وَيَوْمُ الثَّلَاثَاءِ بِالْمَدِّ وَيُضَمُّ وَثَلَاثُ الْبُسْرِ ثَلَاثًا
أَرْطَبَ ثَلَاثُهُ وَالْفَرَسُ جَاءَ بَعْدَ الْمُصَلَّى وَالثَّلَاثُ وَيُخَفَّفُ الْمَسَاحِيُّ بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ يُلَاكُ ثَلَاثَةَ نَفْسِهِ وَأَخَاهُ
وَالسُّلْطَانُ ﴿فَصَلِّ الْجِيم﴾ (جِثْ) كَفَرَحَ نَقْلٌ عِنْدَ الْقِيَامِ أَوْ عِنْدَ حُلِّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ وَأَجَانَهُ
الْحُلُّ وَجَاءَ الْبَعِيرُ كَنَعَ مَرْمَقًا وَالرَّجُلُ نَقَلَ الْأَخْبَارَ وَكَرِهَى جُودًا وَنَافَزَعَ وَالْجَانُّ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْجَنَاتُ الْخُلُ
الْمَصْرَعُ وَجُودَةٌ قَبِيلَةٌ وَجَوَانِي كُكْسَانِي مَدِينَةُ الْخَطِّ أَوْ حَصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ ﴿الْجُثْ﴾ الْقَطْعُ أَوْ انْتِزَاعُ الشَّجَرِ
مِنْ أَصْلِهِ وَبِالضَّمِّ مَا شَرَفَ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ كَأَكَّةٍ صَغِيرَةٍ وَخِرْشَاءُ الْعَسَلِ وَمِمَّتُ الْجَرَادِ وَغِلَافُ الثَّمَرَةِ
وَالشَّمْعُ أَوْ كُلُّ قَذَى خَالِطٍ الْعَسَلِ مِنَ أَجْنَحَةِ النَّحْلِ وَالْجَنَّةُ وَالْجَنَاتُ مَا جُثَّ بِهِ الْجَنِيثُ وَهُوَ مَا غَرَسَ مِنْ فِرَاحٍ
النَّحْلُ وَجَنَّةُ الْإِنْسَانِ بِالضَّمِّ شَخْصُهُ وَبِالْكَسْرِ الْبَلَاءُ وَجُثَّ فَرَعَ وَضَرَبَ وَالنَّحْلُ رَفَعَتْ دَوَاهِيَهَا وَتَجَجَّتِ الشَّعْرُ
كَثُرَ وَالطَّائِرُ انْقَضَ وَالْجَنَاتُ نَبَاتٌ وَمِنْ الشَّعْرِ الْكَثِيرِ كَالْجَنَاتِ وَجُثَّتِ الْبَرْقُ سُلْسُلٌ وَبَجَرُ الْجَنَّتِ وَزَنَهُ
مُسْتَفْعٍ أَنْ فَاعِلَاتٍ فَاعِلَاتٍ ﴿الْجَدُّ﴾ مَحَرَّكَ الْقَبْرِ أَجْدَتْ وَأَجْدَاتُ وَالْجَدَّةُ صَوْتُ الْخَافِرِ وَالْخُفِّ
وَمَضَغُ اللَّحْمِ وَاجْتَدَتْ اتَّخَذَتْ جَدًّا ﴿الْجَرِيْتُ﴾ كَسَكَيْتَ سَمَكًا وَالْجَرِيْتُ كَقَرَشِي عَنَبٌ وَتَجَرِيْتُ تَنَاتُ جَرِيَّتُهُ
أَيَّ حَبْرَةٍ * جَرِيْتُ بِالضَّمِّ ع ﴿الْجُنْتُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْجُنْتُ بِالضَّمِّ الْمَسِيْفُ وَالزَّرَادُ وَاجُودُ
الْحَدِيدِ وَيَكْسُرُ وَيَجْتَنُّ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَعَلَيْهِ رَغْمٌ وَاحِبَةٌ وَتَلَقَّفَ عَلَى الشَّيْءِ يُوَارِيهِ وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحِيهِ
وَجَنَّمَ * الْجَنَبَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتَحَ الْبَاءِ نَعْتُ سَوٍّ لِلْمَرْأَةِ أَوْ هِيَ السَّوْدَاءُ * الْجَوْتُ مَحَرَّكَ عِظَمِ الْبَطْنِ
فِي أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ وَهُوَ أَجَوْتُ وَهِيَ جَوْنَاءُ وَالْجَوْتُ وَالْجَوْنَاءُ الْقَبَّةُ وَجَوَانِي مَهْمُوزٌ وَهُمْ الْجَوَاهِرِيُّ
وَالْجَوِيْتُ كَزَيْبِرٍ ع يَنْغَادُو بِكْسِرٍ أَوْ أَوَّاسِدَةً وَفَتَحَ الْجِيمِ د بِالْبَصَرَةِ مِنْهُ نَصْرٌ بِنُشْرِ وَجُودَةٌ بِالضَّمِّ ع
أَوْحَى ﴿جَهْتُ﴾ كَنَعَ اسْتَحْفَهُ الْقَرْعُ أَوْ الْغَضَبُ أَوْ الطَّرِبُ ﴿فَصَلِّ الْحَاءُ﴾ * الْحَيْثُ
كَكَيْفَ جِيَّةً يَتَرَاءُ * الْحَيْثُ التَّكْسُرُ وَالضَّعْفُ ﴿حَنَّهُ﴾ عَلَيْهِ وَاسْتَحْمَهُ وَاحْتَمَهُ وَاحْتَمَهُ وَحَنَّهُ وَحَنَّهُ
حَضَهُ فَاحْتَمَتْ لَزِمَتْ مَعْدَدًا وَالْحَنُوتُ الْكَثِيرُ وَالسَّرِيعُ وَالْمُنْكَرَةُ مِنَ الْمَعْرَى وَالْحَضُّ كَالْحَيِّ وَالْحَيِّثُ وَالْكَيْسِيَّةُ
وَالْحَنُوتُ السَّرِيعُ كَالْحَنِيثِ وَالْحَنَاتِ وَالْحَصَّاتِ وَمَا كُنْخَلُ حَنَاتًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ مَا نَامَ وَالْحَيْثُ بِالضَّمِّ
حُطَامُ التِّينِ وَالْمُتَرَقِّقُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ أَوْ الْيَابِسُ الْخَشْنُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَبْرُ الْقَفَارُ وَمَا يُلَبُّ مِنَ الْمَسْوِيَةِ
وَحَنَّتْ حَرَلَهُ وَالْبَرْقُ اضْطَرَبَ فِي السَّحَابِ وَالْأَحْتُ ع ﴿حَدْتُ﴾ حُدُّوْنَا وَحَدَّائِهِ نَقِصُ قَدَمٍ وَنَقِصُ

قوله اوكل قذى الخ الذي
في الصحاح وغيره من
الامهات انه الجث بالفتح
ولم يعرج احد منهم على
الضم الذي اقتصر عليه
المصنف اه محشى

هـ أنه إذا ذكر مع قدم وحدثان الأمر بالكسر أوله وابتدأه كذا منه ومن الدهر نوبه كحوادثه وأحداثه
والأحداث أقطار أول السنة ورجل حدث السن وحدثها بين الأحداث والحدث فتي والحدث الجديد والخبر
كالحدثي ج أحاديث شاذ وحدثان ويضم ورجل حدث وحدث وحدث كثيره والحدث محركة
الابتداء وقد أحدث و د بالروم والمحادة التحادث و جلاء السيف كالأحداث والمحدث كحمد الصادق
وبالتخفيف ماء أن و ه بواسط ويغداد و بهاء ع وأحدث زني والأحدثه ما يحدث به وحدث الملوك
بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثة وأحدث كجبل مواضع وأوس بن الحدثان محركة صحابي
(الحرث) الكسب وجمع المال والجمع بين أربع نسوة والنكاح بالمبالغة والمجبة المكدودة بالخوافير وأصل
جردان الحمار والسير على الظهر حتى يهزل والزرع وتحريك النار والتقيس والتفقه وتهيئة الطرائ كتحباب
لفرصة في طرف القوس يقع فيها الورق وهي الحرثة بالضم أيضا فعل الكل يحرث ويحرث وبنو حارثة قبيلة
والحارثيون منهم كثيرون وذو حرث كزفر ابن حجر وأبو الحارث الرعي جاهل وكثير اسم وكاسير محمد بن أحمد
ابن حريث البخاري المحدث وحرثان بالضم اسم والحارث الأسد كابي الحارث وقلة جبل بحوران والحارثان
ابن ظالم بن جذيمة وابن عوف بن أبي حارثة والحارثان في باهلة ابن قتيبة وابن سهم وسموا حارثة وحويرتا
وحرثا وحرثان بالضم وحرثا ككان وكعمد والحرثة بالضم ما بين منهن الكفرة ومجرى الختان والحراث
كتاب سهم لم يتم برية وسخ النص ج آخرته والحراث المكاسب الواحد حريثة والإبل المنضاة وكسر د
أرض وذو حرث أيضا حري والمحرث والمحرث ما يحرك به النار والحارثية ع م بالجانب الغربي منها
قاضي القضاة سعد الدين مسعود الحارثي وهو ابن الحارث بن مالك بن عبدان وقوله سهم بالحرف لبني الحارث
ابن كعب من شواذ التخفيف وكذلك يفعلون في كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة وأبو الحويرث ويقال
أبو الحويرثة عبد الرحمن بن معوية المحدث (الحرب) بالضم ثبت * الحركة الزعزعة (الحف)
ككتف القبة كالحفنة والحف ج أخفاف وحية عظيمة بالجواب والحف كتمان حية أعظم منها
والحفائية ككراهية الضخم * الحثيث الحثيث (الحث) بالكسر الإثم والخلف في التين والميل من
باطل إلى حق وعكسه وقد حثت كعلم وأحنته أنا والمحات مواقع الإثم وتحتت تعبدا لئلا يذوان العدد
أو اعتزل الأصنام ومن كذا تأثم منه * حثت كحفر اسم * الحثك كحفر ثبت (الحوث) عرق
الحواناء للكبدة وما يليها وتركهم حوث يوث وحيث يث وحيث يث وحيث يث وحيث يث وحيث يث وحيث يث
وبدهم وأحاث الأرض واستحاثها أنارها وطلب ما فيها والشيء حركه وفرقه وحث لغة في حيث طائفة
والحوثاء المرأة السميكة والحوثة بالضم اسم (حيث) كلمة دالة على المكان كمين في الزمان ويث آخره

الحداثة من هذا الفعل
على خلاف القياس لأن
قياسه في المضموم
كالكرامة بن كرم اه

محشى

قوله الصادق اى في ظنه
وفراسته كما قيل بذلك
الجوهري لا مطلقا ولذا
فسره بعض اهل الغريب
فانه الملهم من الله تعالى
كان الملك يحسنه اه
محشى اى مثل الفاروق
رضى الله عنه

قوله على الظاهر اى
ما يركب ظهره اه محشى

(فصل الحاء) (الحَيْثُ) ضِدُّ الطَّيِّبِ حَيْثُ كَكْرَمِ حُبْنًا وَخَبَائِثُهُ وَارْدِي الْخَلْبِ

كَلِمَاتُهَا وَحَبَّتْ حُبْنًا وَالَّذِي يَتَّخِذُ أَهْمًا بِأَخْبَاءِ كَالْحَيْثُ كَحَسِّنِ وَالْحَبْنَانُ أَوْ حَبْنَانُ مَعْرِفَةٌ وَخَاصَّةً بِاللِّدَاءِ وَقَدْ أَخْبَتْ وَيَا حَبَّتْ كَصَحَّحَ أَيْ يَأْخِثُ وَلِلْمَرْأَةِ يَأْخِثُهُ وَيَا حَبَاتِ كَقَطَامٍ وَالْأَخْبَانُ الْبَوْلُ وَالْغَائِطُ أَوِ الْخَرُّ وَالسَّهَرُ أَوِ السَّهَرُ وَالضَّرُّ وَالْحَبْتُ بِالضَّمِّ الزَّنا وَحَبَّتْ بِهَا كَكْرَمِ وَالْحَابِثَةُ الْخَبَائِثُ وَالْحَبِثَةُ بِالْكَسْرِ فِي الرِّقِيقِ أَنْ لَا يَكُونَ طَيِّبَةً أَيْ سَبِيٍّ مِنْ قَوْمٍ لَا يَحِلُّ اسْتِرْقَاقُهُمْ وَالْحَيْثُ كَسَكَبَتْ الْكَثِيرُ الْحَبْتُ جَ حَبِثُونَ وَالْحَيْثُ الْحَبْتُ وَوَادَى تُحْبِتُ كَوَادَى تُحْبِبُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْحَبْتِ وَالْحَبَائِثِ أَيْ مِنْ ذِكْرِ الشَّيَاطِينِ وَإِنَّمَا وَالشَّجَرَةُ الْخَلِيبَةُ الْحَنْظَلُ أَوِ الْكُشُوثُ وَالْحَبِثَةُ الْمَفْسَدَةُ * أَخْبَعَتْ فِي مَشْيِهِ مَشَى مَشِيَّةَ الْأَسَدِ * الْحَبِثَةُ اسْمٌ لِلْأَسْتِ * الْحَبْتُ بِالضَّمِّ غَنَاءُ السَّيْلِ إِذَا خَلَفَهُ وَنَضَبَ عَنْهُ وَطُحْلَبَ يَسْ وَقَدْ مَعَهُ وَالْحَبْثَةُ الْبَعْرَةُ الْبَيْتَةُ وَطِينٌ يُعْجَنُ بِعَرَّاءٍ ثُمَّ يُطْلَى بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِثَلَاثِيَّاتِهَا الصِّرَارُ وَقَبْضَةٌ مِنْ كَسَارِ الْعِيدَانِ يُقْتَبَسُ بِهَا النَّارُ وَيُقْتَحُ وَالْحَبِثُ الْجَمْعُ وَالرَّمُّ وَالْإِخْتِنَاتُ الْإِحْتِسَامُ (الْحَرْثُ) بِالضَّمِّ آثَاتُ الْبَيْتِ أَوْ أَرْدَا الْمَتَاعِ وَالْفَنَائِمُ وَالْحَرْثَاءُ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ فِيهِ حَجَرَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ النَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِيَةَ اللَّحْمَ (الْحَنْثُ) كَكَتِفٍ مِنْ فِيهِ اخْتِنَاتٌ أَيْ تَكْسُرُ وَتَنْتِ وَقَدْ خَنْتَ كَفَرَحَ وَخَنْتَ وَانْخَنْتَ وَبِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ وَبِاطْنُ الشَّدَقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ وَخَنْتُهُ تَحْنِيئًا عَطْفُهُ فَخَنْتَ وَمِنْهُ الْخَنْتُ وَيُقَالُ لَهُ خَنَانَةٌ وَخَنْيَنَةٌ وَخَنْتُهُ يَحْنُسُهُ هَزَى بِهِ وَالسَّقَاءُ كَسَرُهُ إِلَى خَارِجٍ فَشَرِبَ مِنْهُ كَاخْتَنَهُ وَالْخَنْثَى مَنْ لَهُ مَا لِلرِّجَالِ وَالتَّسَابُجُ جَ كَجَبَانِي وَإِنَاثٍ وَفَرَسٌ عَمِرُو ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَدَسٍ وَآخِنَاتُ الثَّوْبِ وَخَنَانُهُ مَطَاوِيهِ وَمِنْ الدُّوْفِ وَرُغُهُ وَذُو خَنَانِي عَ وَخَنْتَ بِالضَّمِّ تَمْنُوعَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَخَنَانٌ مَتَكْسِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا يَا خَنَانُ وَلَهُ يَا خَنْتُ * الْخَنْبُ بِالضَّمِّ الْخَيْثُ وَالْخَنْبَابُ الْمَذْمُومُ الْخَاسِنُ * خَنْطَتْ مَشَى مُتَجَتِّرًا * الْخَنْقَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ (الْخَوْتُ) مُحَرَّكَةٌ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْإِمْبِلَاءُ وَالْأَلْقَةُ وَالنَّعْتُ أَخَوْتُ وَخَوْنًا وَقَدْ خَوْتُ كَفَرَحَ وَخَوَيْتُ كَزَيْتٍ دَ بَدِيَارٍ بَكْرٍ وَالْخَوْنَاءُ الْحَدَنَةُ النَّاعَةُ * الْخَيْثُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَاسْتِرْخَاؤُهُ (فصل الدال) (الدَّاثُ) الْأَكْلُ وَالنَّقْلُ

وَالدَّنْسُ وَالتَّدْنِيسُ وَبِالْكَسْرِ حَقْدًا لَا يَحِلُّ وَالْدَّانَاءُ وَيَحْرَلُ الْأَمَّةُ جَ دَاثَ مُحَرَّكَةٌ مُحْفَفَةٌ وَابْنُ دَاثَاءٍ الْأَحَقُّ وَالدَّائِثُ الْأُصُولُ وَالْأَدَاثُ رَمْلٌ وَالدَّائِثَانُ بِالْكَسْرِ الْجَاثُومُ وَالدَّوْنِيُّ الدَّيْثُ * دَيْثِي بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَقْصُورَةٌ بِوَاسِطَةِ (الدَّثِ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ كَالدَّائِثِ وَالرَّمْيُ الْمُقَارِبُ مِنْ وَرَاءِ الثِّيَابِ وَالضَّرْبُ الْمُؤَلِّمُ وَالْجَذْبُ وَالِدَفْعُ وَالرَّجْمُ مِنَ الْخَبَرِ وَالْإِلْتِوَاءُ فِي الْجَسَدِ وَالدَّائِثُ صَيَادُ الطَّيْرِ بِالْمُحْدَقَةِ وَالدَّيَّةُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ الْقَلِيلُ * الدَّحْتُ الرَّجُلُ الْجَيِّدُ السِّيَاقُ لِلْحَدِيثِ * الدَّرْعَتُ كَجَعْفَرِ الْبَعْرِ الْمُسْنُ الثَّقِيلُ (الدَّعْثُ) أَوَّلُ الْمَرَضِ وَبِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَالِدَحْلُ وَالْحَقْدُ جَ أَدَعَاتُ وَدَعَاتُ وَكَنَعَ دَقَّ التُّرَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِالْقَدَمِ أَوْ بِالْيَدِ وَكَرُمَى

قوله وحبت حبتا الى من
باب نصر لام باب كرم
وهذه نكتة اعادة الفعل
وقد وقع في هذا المقام
سمو من عاصم حيث
جعل الفعل السابق
كالا حق من باب نصر
فكان نسخته سقط منها
قوله ككسرم فانه نصر
الهوري

قوله خنائة اطلاقه
صريح في انها بالفتح
وصح في المصباح بانها
مكسورة كانهما من
الحرف والصنائع اه
محشى وفي عاصم ضبطه
بالضم

اشار بقوله الدنس
والسدنيس الى انه يكون
لازما ومتعديا فلا تكرر
اه محشى

أَصَابُهُ أَقْشَعَرُ أَوْ قَوْرُ وَالْأَذْعَاثُ الْأَمْعَانُ فِي السَّيْرِ وَالْإِبْقَاءُ وَالسَّرِيقَةُ وَتَدَعَيْتُ صُدُورُهُمْ أَحْنَتْ وَبَسُودَعْمَةُ
بَطْنٌ * الدَّعْبُوتُ بِالضَّمِّ الْمَأْبُونُ (الدَّلَاثُ) كِتَابُ السَّرِيعَةِ وَالسَّرِيعُ مِنَ التُّوقِ وَغَيْرُهَا وَانْدَلَتْ
عَلَيْنَا النَّحْرُوقُ وَانْصَبَّ وَدَلَّتْ يَدَلَّتْ دَلِيلًا قَارِبَ خَطْوِهِ وَالْأَدَلَاثُ التَّغْطِيَةُ وَتَدَلَّتْ تَقَعَّمُ وَالْأَدَلَاءُ نَاقَةٌ تَمْدُهَا دِيهَا
مِنْ ضَعْفِهَا وَالْأَدَلَّةُ بِالضَّمِّ الثَّلَّةُ وَالْمَدَالِثُ مَوَاضِعُ الْقِتَالِ * الدَّلْبُوتُ كَقَرْبُوسٍ نَبَاتٌ * الدَّلْعُتُ
وَالدَّلْعَاثُ وَالدَّلْعُتُ بِحَرْذَقٍ وَقَبَارِوسٍ بِطَرِ الْجَلِّ الشَّدِيدِ النَّحِيمِ الدَّلُولُ وَالدَّلْعُوتُ وَالدَّلْعُتِيُّ بِحَرْذَحِلٍ وَسَبْنَتِي
الْفَنِّمُ * الدَّلْمُثُ كَعَلْبِطٍ وَعَلَابِطٍ السَّرِيعُ (الدَّلْهَتْ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطٍ وَجِلْبَابِ الْأَسَدِ وَالْأَدْلَهْمَةُ السَّرِيعَةُ
وَالْتَقَدُّمُ (دَمَتْ) الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ كَفَرَحٍ سَهْلٍ وَلَانَ وَالْأَدْمَانَةُ سَهْلَةٌ الْخَلْقُ وَالْأَدْمُوتُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالْتَدْمِيتُ
الْتَلِينُ وَذِكْرُ الْحَدِيثِ * الدَّمَكْتُ الْقَصِيرُ * الدَّوْنَةُ الْهَزِيمَةُ * دَهْمَةٌ كَمَنْعَةٍ دَفَعَهُ وَدَهْمَةُ رَجُلٍ
* الدَّهْلَاثُ الدَّلْهَاتُ * الدَّهْمُوتُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمُ (دَيْهَةٌ) ذَلَّةٌ وَالتَّدْيِيتُ الْقِيَادَةُ وَالدَّيُوتُ مِمَّا وَالْدَيْنَانِي
مُحَرَّكَةُ الْكَابُوسُ وَالدَّيْتُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْأَدَيْنَانُ وَادِ وَالْأَدَيْنُونُ ع (فصل الرابع) *
(الرَّبْتُ) عَنِ الْحَاجَةِ الْحَبْسُ عَنْهَا كَالرَّبِيتِ وَهُوَ رَيْتٌ وَمَرْبُوتٌ وَارِبَاتٌ أَحْبَسَ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ وَأَبْطَأَ حَتَّى
تَفَرَّقُوا وَالرَّيْمَةُ أَمْرٌ يَحْبِسُكَ كَالرَّيْتِي وَالْخَدِيعَةُ وَتَرَبَّتْ تَلَبَّتْ وَارَبَّتْ تَفَرَّقَ كَارَبَّتْ أَرَبَاتَا وَرَبَّتْ كَزَفَرَاتٍ
قَاسِطٌ فِي قُضَاعَةٍ (الرُّثُ) الْبَالِي كَالرَّثِ وَالرَّيْثِ وَالسَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ كَالرَّيْثَةِ بِالْكَسْرِ جِ رَثَتْ وَرَثَاتُ
وَالرَّيْثَةُ أَيْضًا الْحَقَاءُ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ وَالرَّثَانَةُ وَالرُّثُونَةُ الْبَذَاذَةُ وَقَدَرَتْ رِثَتْ وَارَتْ وَارَتْهُ غَيْرُهُ وَارَتْ عَلَى الْجَهْلِ
حُلٍّ مِنَ الْمَعْرَكَةِ رَيْثَانِي جَرَّ بِحَاوِيهِ رَمَى وَالْمُرْتُ مِنْ رَثْ حَبْلُهُ وَارَتْ نَاقَةً لَهَا نَحْرُهَا مِنَ الْهَزَالِ (الرَّعْمَةُ)
وَيَحْرُكُ الْقُرْطُ جِ رَعَاتٌ وَعُتْمُونَ الدَّيْكَ وَالتَّلَّةُ تُنْخَضُ مِنْ جَبِّ الطَّلْعَةِ بِشَرْبِهَا وَتَرَعَّتْ الْمَرَاةُ تَقَرَّطَتْ
كَارْتَعَّتْ وَالرَّعْتُ مُحَرَّكَةٌ وَيُسَكَّنُ أَيْضًا ضَرْفُ أَطْرَافٍ زَنْغِي الْعَنْزِ وَقَدَرَعَتْ كَفَرَحٍ وَمَنْعٌ وَالْعَهْنُ يُعْلَقُ مِنْ
الْهُودِجِ كَالرَّعْمَةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُونَةُ جَرَّ يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي كَالرَّعُونَةِ وَالرَّعَاءُ عُنْبُ لَهُ حَبٌّ طَوَالُ وَشَاةٌ نَحَتْ
أَذْنِيهَا زَنْغَانِ وَرَعْمَتُهُ الْحَيَّةُ كَمَنْعُهُ قَرْمَتُهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا (الرَّغُوتُ) كُلُّ مَرْضِعَةٍ كَالْمَرْغُوتِ وَقَدَارَعَتْ
وَرَعْمَهَا كَمَنْعَ وَارْتَعْنَهَا رَضَعَهَا وَارَعْمَتُهُ الرُّغْنَاءُ كَالْعُشْرَاءِ عَرَقَ فِي الشَّدِيدِ أَوْ عَصَبَةً نَحْتَهُ وَارَعْمَتُهُ طَعْنٌ
فِي رُغْنَانِهِ وَرَعْتُ كَرِهِي أَشْتَكَاها وَفُلَانٌ كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى نَقَدَ مَا عِنْدَهُ وَرَعْنُهُ وَارَعْمَتُهُ طَعْنُهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى
وَارَضَّ رُغْنَاتٌ كَغُرَابٍ لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَالْمَرْغُوتُ كُحْمِدٌ مَوْضِعُ الْحَامِ مِنْ الْأَصْبَعِ (الرَّقْتُ)
مُحَرَّكَةُ الْجَمَاعِ وَالْفَحْشُ كَالرَّفُوتِ وَكَلَامُ التَّسَاءِ فِي الْجَمَاعِ أَوْ مَا وَوَجْهَهُنَّ بِهِ مِنَ الْفَحْشِ وَقَدَرَفَتْ كَنَصْرٍ وَفَرَحَ
رَكْرَمٌ وَارْفَتْ (الرَّمْتُ) بِالْكَسْرِ مَرَّتِي لِلْأَيْلِ مِنَ الْخَضِ وَمُحَرَّكَةُ الْغَضَى وَالرَّجُلُ الْخَلْقُ الْتِيَابُ وَالضَّعِيفُ
الْمَتْنُ وَبِالْفَتْحِ الْأَصْلَاحُ وَالْمَسْحُ بِالْيَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ خَشَبٌ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْتَكَبُ فِي الْبَعْرِ وَأَنْ تَأْكُلَ الْأَيْلُ

ليس في كلام العرب كلمة
أَوَاهُ إِذَا لَمْ يَجِبْ وَآخِرُهَا
مَثَلَةٌ فَلَا إِسْقَاطَ فَصْلَ
إِذَا لَمْ يَحْتِ

الرَّمْثُ قَشَشَتْكَ عَنْهُ فَهِيَ رَمْثَةٌ وَرَمَيْتُ وَرَمَانِي وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْمَرْيَةُ وَعِلَاقَةُ لِسْقَاءِ الْخَيْضِ وَرَمَتْ
فِي الضَّرْعِ تَرْمِيًا أَيْ فِيهِ شَيْءٌ كَارَمَتْ وَعَلَى الْحُسَيْنِ زَادَ وَحَبِلَ أَرْمَأْتُ أَرْمَامٌ وَأَرْضٌ مَرْمُثَةٌ تَنْبِتُ الرَّمْثَ
وَأَرْمَتْ وَفَلَانٌ فِي مَالِهِ أَتَقَى كَأَسْرَمَتْ وَأَرَبَى وَلَيْتَ وَرَمَتْ أَمْرُهُمْ كَفَرَحَ اخْتَلَطَ وَبَرْمَرُ مَوْتُهُ لَهَا مَقَامٌ مِنْ خَشَبٍ
وَالرَّمَاثَةُ مُشَدَّدَةُ النَّجْجَةِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَهُمْ فِي مَرْمُونَةٍ أَيْ اخْتِلَاطٍ وَرَمْثَةٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ الرَّمِيثَةِ عِ وَاسْمُ
(الرَّوْثَةِ) وَاحِدَةُ الرُّوثِ وَالْأَرْوَاثُ وَقَدَرَاتُ الْفَرَسِ وَمَا يَبْقَى مِنْ قَصَبِ الْبَرِّ فِي الْغُرْبَالِ إِذَا تَخَلَّتْهُ وَطَرَفُ
الْأَرْنَبَةِ وَالْمَرَاثُ كِبَالُ خُورَانِ الْفَرَسِ كَلَمَرُوثٌ كَمَسْكَنٍ وَرَوَيْثَةٌ عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ (الرَّيْثُ) الْإِبْطَاءُ
كَالْرَيْثِ وَالْمَقْدَارُ وَمَا رَأَيْتُكَ مَا أَبْطَلَكَ وَالتَّرِيثُ التَّلِينُ وَالْإِعْيَاءُ وَهُوَ رَيْثٌ كَكَيْسٍ بَطْنِي وَمَرِيثُ الْعَيْنَيْنِ
بَطْنِي النَّظَرُ وَاسْتَرَأْتُ اسْتَبْطَأْتُ وَرَيْثُ بْنُ عَطْفَانَ أَبُو حَتَّى (فصل الزاي) * الزَّغْيِيُّ كَدُّ يَدَيْ

هُوَ عَمْرُو بْنُ عَفْنٍ الْجَمْعُ الزَّغْيِيُّ الْمَحْدَثُ رَوَى عَنْ عَطِيَّةَ بْنِ بَقِيَّةٍ وَضَبَطَهُ أَبُو الْفَرَجِ الْبَغْدَادِيُّ بِأَرْوَعٍ وَغَلَطَ
(فصل الشين) * (الشَّبْتُ) التَّعْلُقُ وَرَجُلٌ شَبْتُ كَكَيْفٍ طَبْعُهُ ذَلِكَ وَكُهُمَزَةٌ مُلَازِمٌ لِقُرْبِهِ
لَا يُفَارِقُهُ وَالشَّبْتُ بِالْكَسْرِ بَقْلَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَنْكَبُوتُ وَدَوِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ جِ شَبْتَانُ وَبِلَالٍ أَوْ سَعِيدٍ
صَحَابِيَّ وَابْنُ رَبِيعٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ مَنْصُورٍ وَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلَقَبُ بِالشَّيْثِ مُحَدِّثُونَ وَكَزْبَرُ جَبِيلٍ بِجَلَبٍ وَمَاءُ ابْنِ
الْحَكَمِ بْنِ مِينَافَرْدُودَ أَرْدُ شَيْثُ لَبْنِي الْأَضْبَطُ وَعَمْرُو بْنُ هَلَالٍ بْنُ بَطِيحٍ الشَّيْثِيُّ مُحَدِّثٌ وَشَبَابِيثُ النَّارِ كَلَالِيهَا
وَاحِدُهُ شَبُوثٌ وَشَبَاتٌ وَجُهَيْشَةُ هـ وَكَفَرَابُ بْنُ حَدِيحٍ صَحَابِيٌّ وَلِلَّيْلَةِ الْعَقَبَةُ (الشَّثُّ) نَبْتُ طَبِيبِ الرَّيْحِ
يُدْبَغُ بِهِ وَالتَّحْلُ الْعَسَالُ وَمَا تَكَسَّرَ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فَبَقِيَ كَهَيْئَةِ الشَّرْقَةِ جِ شَثَاتٌ وَجُوزُ الْبَرِّ * شَحِيثًا كَلِمَةً
سُرْيَانِيَّةً تَنْفَخُ بِهَا الْأَعَالِيْقُ بِلَامٍ فَتَنْفَخُ وَالشَّحَاتُ الشَّحَادَةُ مِنَ لَحْنِ الْعَوَامِ * الشَّرْتُ الذَّلُّ الْخَلْقُ كَالشَّرْثَةِ
وَبِالتَّحْرِيكِ غَلَطٌ ظَهَرَ الْكَفُّ وَتَشَقَّقَهُ وَقَدْ شَرِثْتُ يَدَهُ كَفَرَحَ وَانْشَرِثْتُ وَشَرِثْتُ السَّهْمَ وَشَرِثْتُ لَمْ يُسَوِّ وَسَيْفٌ شَرِثٌ
كَكَتِفٍ مُحَدَّدٌ (الشَّرِثَةُ) كَعَضْفُ الْغَلِيطِ الْكَفِّينِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْأَسَدُ كَالشَّرَابِثِ بِالضَّمِّ وَاسْمُ وَكَعَضْفُ رَوَادٍ
بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ * الشَّرْقُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا لَبْنٌ (الشَّعْتُ) مُحَرَّكَةٌ أَتَشَارُ الْأَمْرَ وَمَصْدَرُ الْأَشْعَثِ
لِلْمَغْبَرِ الرَّأْسِ شَعْتُ كَفَرَحَ وَالتَّشَعُّتُ التَّفَرُّقُ وَالْأَخَذُ وَكُلُّ الْقَلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ وَتَلَبَّدُ الشَّعْرُ وَالْأَشْعَثُ الْوَتْدُ
وَيَسِينُ الْبَهْمَى وَاسْمُ وَمِنْهُ الْأَشَاعِيَّةُ وَالْأَشَاعِيَّةُ وَشَعْتُ بِالضَّمِّ عِ وَالشَّعْيِيَّةُ مَاءٌ وَشَعْنَانُ الرَّأْسِ أَشْعُهُ
وَشَعْتُ مِنْهُ تَشَعْيًا نَضَحَ عَنْهُ وَذَبَّ وَكَزَبَ ابْنُ حَزْرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّيْثِ وَابْنُ مُطَيْرٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ شَعْبَةَ مُحَدِّثُونَ
وَشَعْبَةُ بْنُ أَبِي الْأَشْعَثِ قَيْلٌ بِالْبَاءِ وَشَعْنَاءُ صُكْنِيَّةٌ جَاعَةٌ وَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَادٍ الشَّعْنَانُ
مُحَدِّثَانِ وَالْمَشْعَثُ كَعْظَمٌ فِي الْعُرُوضِ مَا سَقَطَ أَحَدٌ مَحْرُوكِي وَتَدَهُ كَأَنَّكَ اسْقَطْتَ مِنْ وَتَدَهُ مَحْرُوكَةً فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا
فَتَشَعَّثَ الْجَزْءُ وَشَعْنَةُ بْنُ زُهَيْرٍ جَاهِلِيٌّ * شَقَانِي كَبَالِي هـ بِالْعِرَاقِ مِنْهَا مَوْفِقُ الدِّينِ حُسَيْنِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الضَّرِيرِ

استقطقت فصل الشين لانه
ليس في كلامهم كلمة آواه
سين مهمله وآخرها ثاء
صاحفة اه محشى

قوله وشعناء لعسل المراد
ابو الشعناء اه محشى

النَّحْوِيُّ لَهُ تَصَانِيفٌ غَرِيْبَةٌ * الشُّكُوْفِيُّ وَبِمَدِّ لُغَتَانِ فِي الْكُشُوْنَاءِ * شَلَالِي كَجَالِيَّةٍ بِالْبَصْرِ وَالشُّلْثَانُ
السُّلْطَانُ * الشُّنْبُتُ الْأَسَدُ كَالشُّنَابِتِ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْغَلِيْظُ وَشُنِبَتِ الْهَوَى قَلْبُهُ عَلَيْهِ * الشُّنْبُكُ ع
أَوَاسِمٌ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي الرَّيْسِ بْنِ نَافِعِ الشُّنْبُكِيِّ وَأَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ الشُّنْبُكِيِّ الْمُحَدِّثَانِ (الشُّنْتُ) مُحَرَّكَةٌ
الشُّنُّ * الشُّوَيْتِيُّ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ * (فصل الصاد) * الصَّبْتُ تَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَرَقْوَةُ

(فصل الضاد) * ضَبْتُ بِهِ يَضِبْتُ قَبْضٌ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ كَاضْطَبْتُ وَقُلَانَا ضَرْبُهُ وَنَاقَةُ
ضَبُوتٍ يُشَكُّ فِي سَمِّهَا فَتَضِبُّ أَيْ تُجَسُّ بِالْيَدِ وَالْمَضَابِ الْخَالِبُ وَالضَّبَّةُ سَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَجِلُّ مَضْبُوتٍ وَالْأَضْبَاتُ
الْقَبَضَاتُ وَكَغَرَابِ بَرَانِ الْأَسَدِ وَالذُّزْدِ وَمُنْجَى وَعَطِيَّةٌ وَالضَّبَائِمَةُ الذَّرَاعُ الْخُصْمَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ
وَالضَّبَاتُ وَالضَّبُوتُ وَالضَّبْتُ كَكَتِفٍ وَالْمَضْبُوتُ كَمَنْبَرٍ وَالْمَضْطَبُ الْأَسَدُ (ضَغْتُ) الْحَدِيثُ كَمَنْعِ خَطِّهِ
وَالسِّنَامُ عَرَكُهُ وَالْوَرْلُ صَوْتٌ وَالتُّوبُ غَسْلُهُ وَلَمْ يَنْقُهِ وَنَاقَةُ ضَعُوتٍ ضَبُوتٍ وَالضَّغْتُ بِالْكَسْرِ قَبْضَةٌ حَشِيْشٌ
مُخْتَلِطَةٌ الرُّطْبِ بِالْيَابِسِ وَأَضْطَغْنَهُ احْتَضَبَهُ وَأَضْغَلَتْ أَحْلَامُ رُؤْيَا لَا يَصِحُّ نَاقُوتُهَا لِاخْتِلَاطِهَا وَالتَّضْغِيْتُ
مَابِلَ الْأَرْضِ وَالتَّنْبَاتُ مِنَ الْمَطَرِ وَالضَّاعِبُ لِلْمُخْتَبِ فِي الْخَرِائِمِ هُوَ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ

(فصل الطاء) * الطُّثُ لُعْبَةٌ لِلصِّبْيَانِ يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ تُسَمَّى الْمِطْثَةُ * طَجَنَهُ
كَتَنَعَهُ دَفَعَهُ بِالْيَدِ * طَخَمَ وَرَثَتُهُ مِنَ عَظْمَاءِ الْفَرَسِ مَلَكَ سَبْعِمِائَةَ سَنَةٍ (الطُّرُوثُ) بِالضَّمِّ الْكَمَرَةُ
وَنَبَتٌ يُوَكَّلُ وَالتَّطْرُوثُ اجْتِنَاؤُهُ وَالطَّرْتُ كُلُّ نَبَاتٍ طَوِيٍّ غَضٌّ وَبِالْكَسْرِ طَرَفُ الْبَطْرِ وَطَرِيْثُ قِ
بَنِي سَانُورٍ * الطَّرْحَنَةُ الْخِفَّةُ وَالتَّرْقُ * الطَّرْمُوتُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَخَبْرُ الْمَلَّةِ * طَلَّتِ الْمَاءُ طُلُوتًا سَالَ
وَطَلَّتْ عَلَى كَذَا تَطْلِيَةً زَادَ وَالطُّلَّةُ بِالضَّمِّ الْجَاهِلُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ * طَلَحْنَهُ أَطْلَحَهُ بِأَمْرِ يَكْرَهُهُ
كَطَلَحْنَهُ أَوِ الطَّلَحْنَةُ التَّلْطِيجُ بِالشَّيْءِ مُطْلَقًا (طَمَمَهَا) يَطْمُمُهَا وَيَطْمُمُهَا اقْتَضَاهَا وَطَمَمْتُ كَتَمَرُوسٍ وَتَمَمْتُ حَاضَتْ
فَهِيَ طَامَتْ وَالطَّمْتُ الْمَسُّ وَالذُّسُّ وَالْفَسَادُ وَوَالِدُ بَنِي الطَّمَنَانِ مُحَرَّكَةٌ فِي إِيَادٍ * الطَّهْنَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ

الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسِيمًا * (فصل العين) * عَيْتٌ كَفَرِحَ لَعِبٌ وَكَضَرِبَ خَلَطٌ وَاتَّخَذَ
الْعَيْشَةَ وَهِيَ أَقْطَمُ مَعَالِجٍ أَوْ طَعَامٍ يُطْبَخُ وَفِيهِ جَرَادٌ وَعَيْشَةُ النَّاسِ اخْتِلَاطُهُمْ وَالْعَيْثُ كَسَيْسِكِينَ الْكَثِيرُ الْعَيْثُ
وَكَاطِفُ رِيحَانٍ وَالْعَوَيْثُ شَعْبٌ وَعَوَيْثَانُ بْنُ زَاهِرٍ بْنُ مُرَادٍ جَبَدَاءُ بْنُ عَامِرٍ وَهُوَ عَيْشَةُ أَيْ مَوْتَشَبٌ فِي نَسَبِهِ
خَلَطَ (العنة) بِالضَّمِّ سُوْسَةُ تَحْسُ الصُّوفِ رَجْعُ عُنْتِ الصُّوفِ عُنَا وَالْعَجُوزُ وَالْمَرَأَةُ الْبَدِيَّةُ وَالْحَقَاءُ
وَالْعُنَا بِالْكَسْرِ التَّرْمُ فِي الْغَنَاءِ كَالْعَيْنِ وَالْمُعَانَةِ وَآفَايُ يَأْكُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْجَدْبِ وَالْعُنْتُ الْفَسَادُ وَجِلُّ
بِالْمَدِيَّةِ وَمَغْنٍ وَمَالَانِ مِنَ الْوَرْلِ وَمِنْ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَيْدٌ لَابَسَاتٍ فِيهِ وَالْعُنْدُ الْإِلْحَاحُ وَعُضُّ الطَّيَّةِ وَعُمْتُ
حَزَلٌ وَأَقَامَ وَتَمَكَّنَ وَرَكَنَ وَالْعُنَا عُنْتُ الشَّدَائِدِ وَالْعُنَاءُ الْحَيَّةُ وَتَعَانَتْهُ دَمَالَتُهُ وَاعْتَبَهُ عَرَقٌ سَوِيٌّ أَيْ تَعَقَّلَهُ أَنْ

ضبط عاصم المطمئة بضم
الميم وكسر الطاء ام

قوله كفرح مكانه لم يكن
في نسخة عاصم فبني على
إطلاقه أنه من باب كذب
في العيب يعني اللعب قاله
نصير

يبلغ الخير وعيشة تفرم جادا ألسا يضرب المجتهد في الشيء لا يقدر عليه * عثيث بالكسر حصن بسواحل
الشام يعرف بالحصن الآخر * العثث سهولة الخلق وعدنان بالضم اسم * العرث الاتزاع والدلك
* العرطنينا كدرديسا أصل شجرة بخور مرهم (الاعفث) الرجل الكثير التكشف (العنكث)
نبت واسم والعنكث أميت أصل بنائه وهو الاجتماع والالتئام وتعنكث اجتمع والعنكث بول الفيل (علته)
بعله خلطه وجعه والسقاء دبغه بالأرطى والزند لم يور والعنكث شرق دجلة وقف على العلوية ومحركة
شدة القتال والأزوم له والعنكث خبر من شعير وحنطة والعلائة بمن وأقط يخلط وكل شئتين خلطا ورجل من بني
الأحوص والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا والعنكة بالضم العنكة وكتف المنسوب إلى غير أبيه كالعنكث
والملازم لمن يطالب واعنكث زندا أخذه من شجر لا يدرى أيوري أم لا وإذا لم يتخير منكحه والتعنكث التمهل
والتعلق وتزلزلا الأحكام وأعلائ الرادما أكل غير مختير من شئ ومن الشجر القطع المختلطة مما يقدر به من المرخ
واليسيس * العنوة يفتح العين وضعتها ييس الخلى خاصة إذا بلى كالعنة منلثة ج عناني كتراني وباعيناني
ه يغداد * عوته تعويثا بطة وعن الأمر صرفه حتى تحير كعانه والمعائ المذهب والمسلات والمنذوحة
ونعوت تحير (العيث) الأفساد عاث يعيث والعيشة الأرض السهلة ود بالشريف أو بالجزيرة والعائث
والعيوث والعياث الأسد وعيث يفعل كذا طفق وفلان طلب شيئا باليد من غير أن يصبره وطيره اختلطت
عليه ونعيت الأبل شربت دون الرى وعيثي عجا (فصل الغين) (الغبث) أت الأقط
بالسين والاسم الغيبة وهي كالغيبة في معانيها والأغبث الأغبث وقد أغبث اغبثانا (الغث) المهزول
كالغيث وقد غث يغث ويغث بالفتح والكسر غنائه وغنوة وأغث وغث الحديث فسد كآغث والجرح سأل
غثيه أي مدته وفيحه كآغث واستغنه أخرجه منه والغثية فساد في العقل ونخلة ترطب ولا حلاوة لها وأحق
لا خير فيه والعنة بالضم البلغة من العيس والغثغة القتال الضعيف بلا سلاح والأقامة واغثت الخيل أصابت
من الربيع والتغيث أن تسن الأبل قليلا قليلا والغث ككتف والغناغث الأسد وذو غث كصردما
لغني أو جبل يحمي شربة وما يغث عليه أحد أي ما يدع أحدا الأسالة ولا يغث عليه شئ أي لا يقول في شئ
أنه ردى عفتك (غرث) كفرخ جاع فهو غرثان من غرثي وعراني وعراث وهي غرثي من غرثي وعرثي
الوشاح دققة الخصر والتغريث التجويع وغورث بن الحرث سل سيف النبي صلى الله عليه وسلم ليقتك به فرماه
الله برائحة بين كنفه (الغلث) كالغلث في معانيه وبالتحريك شدة القتال والغلثي كسكرى شجرة مرة
والغلث ما يسوى للتسرم مسموما والطعام يغث بالشعير كالغلوث واغلثي عليهم علاهم بالضرب والشم وكالكتف
الشديد القتال كالغلث والمجنون ومن به نشوة عن الطعام والشراب وتمايل وتكسر عن الناس واغلث

زندا كاعلته وغلت الرند كفرح لم يور كعثلت وسقاء مغلوث مذبوع بالتمر والبسر * غثت كفرح شرب
 ثم تنفس ونفسه خبثت ولقتت والتغثت الزوم والثقل والغثات الحسنو الاداب في المندمة وغثت بن افيان
 ابن القهم من بني مالك (غوث) تعويثا قال واغوثناه والاسم المغوث والغوث بالضم وفحه شاذ واستغاني
 فاعنته اغانة ومغوثه والاسم الغياث بالهمزة المغاوث والمياه والغويث شدة العدو وما اغثت به المضطر
 من طعام او نجدة وسموا غياثا وغياثا والمغينة كعينة موضعان والمغينة مدرسة بغداد ويقوت منهم كان
 بمذبح (الغيث) المطر والذي يكون عرضه يريدا والكلاية بت بماء السماء وغاث الله البلاد والغيث
 الارض اصابتها والنوراضاء وغيثت الارض تغاث فهي مغيشة ومغيشة وقرس ذوغيت كصيب يزداد جريا
 بعد جري ويثذات غيث ايضا ذات مادة ومغيشة بفتح الميم وتضم ركية بالقادسية و ه يهيق ومن ضمه ذكره
 في غ و ث ومغيث ماوان بالضم ركية اخرى ومغيث زوج بريرة صحابي والتغيث السمن وغيث بن مريطة
 من عيس وابن عامر من تميم وغيث ككيس ابن عمرو بن الغوث (فصل الفاء) (الفث)
 ثبت يختبر حبه في الجذب وشجر الحنظل والانثبات الانكسار وفث جلته ثرها والمقنة الكثرة وعمر فث متفرق
 وكثير مقنة كثير نزل وما اقتسوا بالضم ما قهروا (فث) عنه كمنع فخص كافتحت والفتح ككتف الحفث
 (القرث) السرجين في الكرش والركوة الصغيرة لغة في القاف وغثيان الحبلى كالفراث والتقرث وانما
 لم تنقرث بها وفرت الجلة يقرث ويقرث ثمر ما فيها وكبدته يقرثها ضرب بها وهو حي كقرثها تقرثا فانقرثت كبده
 اسرثت وافرت الكبد شقة والقي القرانة بالضم اي ما فيها واصحابه عرضهم للامعة الناس وقرث كفرح سبع
 والقوم تفرقوا ومكان قرث ككتف لا جبل ولا سهل (فصل القاف) (قث) به يقبث
 قبض وقبأت كسحاب ابن رزين اللغمي محدث وابن اشيم صحابي * القبعي كشمردى العظيم القدم منا
 والقهم الفراسين من الجمال وهي بهاء والقبعنة عقل المرأة (القث) الجز والسوق والقلع كلاقبيات
 ونبت والمقنة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككان النمام وككاي جده بن
 قرضم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يفتحون والقبي جع المال والقبينة والقبيانة
 الجماعة والققنة وفاء الميكل وتحريك الود تدنعه * قثت الشئ كعنته احذته عن آخره (القرث)
 الركوة الصغيرة وقرث كفرح كدوكسب وقرنه الامر كركبه والقريث الحريث وتمر ويسر وفحل قرانا وقرينا
 لضرب من اطييب التمر يسرا * قرعت اسم من التقرعت وهو التجمع (اقعث) اسرف وله القطية
 اجرها وقعت له قعنة اعطاه قليلا ضد وقعنه تقعيثا استاصه فانعث والقعيث الهين اليسير والسيل العظيم والمطر
 الكثير واقعثت الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقماث بالضم داء في انوف الغنم * بقلعت في مشبه

مَرَّكَانَهُ يَتَقَاعُ مِنْ وَحْلِ * الْقَمْعُوتُ كَرَبُورِ الدَّيُوتِ * الْقَنْطَرَةُ الْعَدُوُّ يَفْزَعُ * الْقَنْعَاتُ بِالْكَسْرِ
 الْكَثِيرُ الشَّعْرِ فِي وَجْهِهِ وَجَسَدِهِ * التَّقِيْتُ الْجَمْعُ وَالْمَتْعُ ﴿فصل الكاف﴾ (الكاف) *
 كَسَحَابِ النَّضِيجِ مِنْ غَيْرِ الْأَرَالِ وَكَثَبَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ تَغْيَرِ وَارُوحَ وَكَثَبَتْهُ أُنَاغَمَتُهُ وَلَحْمُ كَيْثٍ وَمَكْبُوتٌ وَالْكَثَبُ
 بِالضَّمِّ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْمُنْقَبِضُ الْخَيْلُ كَالْكَثَبُوتِ وَالسُّكْبُوتِ وَكَثَبَتْ السَّفِينَةُ أَنْ تُجَنِّحَ إِلَى الْأَرْضِ وَيُجَوَّلَ
 مَا فِيهَا إِلَى أُخْرَى * الْكَبَعَةُ عَقْلُ الْمَرْأَةِ (الكث) * الْكَثِيفُ وَرَجُلٌ كَثَّ اللَّحْيَةَ وَكَثَبَتْهَا وَلَحْيَةً كَثَّةً وَكَثَاءً
 وَقَوْمٌ كَثَّ بِالضَّمِّ وَالْكَثَكْتُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ التُّرَابِ وَقَنَاتُ الْحِجَارَةِ وَالْكَثْكُثُ بِالضَّمِّ مَقْصُورًا وَتَفْتَحُ كَأَفَاهُ لَعَبَةٌ
 بِالتُّرَابِ وَالْكَاثُ مَا يَنْبُتُ مِمَّا يَنْتَابُ مِنَ الْحَصِيرِ وَالْكَثَانَاءُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَكَثَّ بِسَلْبِهِ رَحَى وَاللَّحْيَةُ
 كَثَانَةٌ وَكُثُوتَةٌ وَكَثَبْنَا كُنْتُ أَصْوَاهَا وَكَثَفْتُ وَقَصُرْتُ وَجَعَدْتُ وَرَجُلٌ كَثَّ جَ كَثَاثٌ وَقَدْ أَكْتُ وَكَثَكْتُ
 * كَثَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ كَنَعَ غَرَفَ لَهُ يَدَيْهِ مِنْهُ (الكزاث) * كَرْمَانٌ وَكَانَ بِقُلٍّ وَكَسَحَابِ شَجَرٍ بَكَارٍ رَابَتْهَا
 بِجِبَالِ الطَّائِفِ وَجَبَلٌ وَكَرَنَهُ الْغَمُّ يَكْرَهُهُ وَيَكْرَهُهُ أَشْتَدُّ عَلَيْهِ كَأَكْرَهُهُ وَإِنَّهُ لَكَرِيثُ الْأَمْرِ إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ وَانْكَرَثَ
 الْخَيْلُ انْقَطَعَ وَمَا أَكْرَثُ لَهُ مَا أَبَالِي بِهِ وَالْكَرِيثُ بَسْرَطِيْبٌ وَأَمْرٌ كَرِيثٌ كَارِثٌ (الكشوث) * وَيُضَمُّ
 وَالْكَشُوتُ وَيَعْدُ وَالْأَكْشُوتُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفُ بَيْتٍ يَتَعَلَّقُ بِالْأَغْصَانِ وَلَا عَرَقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ * انْكَثَتْ تَقَدَّمَ
 وَالْمِكَثُ كَسَنَرِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * السُّكْبُوتُ كَجَعْفَرٍ وَقَنْفُذٍ وَعَلِيْبٍ وَعَلَا بِطِ الْخَيْلِ الْمُنْقَبِضُ * السُّكْنَةُ
 بِالضَّمِّ تَوَرَّدَ جَهْ تَخَذُّ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ تُمْ تَطْوِي * الْكَثَبُ كَقَنْفُذٍ وَعَلَا بِطِ
 وَزُبُورِ الصُّلْبِ وَالْمُنْقَبِضُ الْخَيْلُ وَكَثَبَتْ وَكَثَبَتْ تَقَبَّضَ * الْكَثَدْتُ كَقَنْفُذٍ وَعَلَا بِطِ الصُّلْبِ * الْكَثَفْتُ
 كَقَنْفُذٍ وَعَلَا بِطِ الْقَصِيرِ * الْكَوْتُ الْقَفْشُ الَّذِي يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ وَتَكْوِيْتُ الزَّرْعِ أَنْ يَصِيرَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ وَخَسَا
 وَكُوِيْتُ بِالضَّمِّ قَ بِالْعِرَاقِ وَحَلَّةٌ بِمَكَّةَ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ أَرِ الْكَوْنَةَ الْخِصْبُ وَكَوَيْتُ بَغَائِطَهُ تَكْوِيثًا أَخْرَجَهُ كُرُوسَ
 الْأَرَانِي وَالْكَاثُ مُحَقَّقَةٌ بِعَنَى الْمُسَدَّدَةِ ﴿فصل اللام﴾ (اللث) * وَيُضَمُّ وَاللَّبْتُ بِحَرَكَه
 وَاللِّبَاتُ وَاللِّبَاتُ وَاللِّبَانَةُ وَاللِّبْنَةُ الْمُسْكُتُ لَبْتُ كَسَمْعٍ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ قِيَاسُهُ بِالْأَخْرِي
 إِذَا لَمْ يَسْعُدْ وَهُوَ لَا بَتَّ وَلَبْتُ وَاللَّبْتُ وَلَبْتُ وَاللَّبْتُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَاللَّبْتُ وَاسْتَلْبَهُ اسْتَبْطَاهُ وَجَبْتُ لَيْتَ لَيْتَ
 اتِّبَاعُ وَفَرَسٌ لِبَاتٌ كَسَحَابِ بَطِيئَةٍ وَابِيئَةٍ مِنَ النَّاسِ جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى (اللث) * وَاللَّثَاتُ وَاللَّثَانَةُ
 الْإِلْحَاحُ وَالْإِقَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللَّثُ النَّدَى وَلَثَّ الشَّجَرُ أَصَابَهُ وَاللَّثَانَةُ الضَّعْفُ وَالْجِدْسُ وَالتَّرَدُّدُ فِي الْأَمْرِ
 كَاللَّثَانِ وَعَدَمُ إِبَانَةِ الْكَلَامِ وَالتَّمْرِ بَيْغُ فِي التُّرَابِ وَالتَّلَثُّ التَّمَرُّغُ وَالتَّلَاثُ وَالتَّلَاثَةُ الْبَطْنُ كُلَّمَا طَنَيْتُ أَنَّهُ
 أَجَابَكَ إِلَى حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ وَلَثَلْتُ الْبَعِيرَ لَدَنَةً وَلَثَلُوا بِأَسَارِ وَحُوقًا قَلِيلًا * لَطَنَهُ ضَرَبَهُ بِعَرَضٍ أَلْدَأَوْ بِعَوْدٍ
 عَرِيضٍ وَصَكَّهُ وَجَمَعَهُ وَبَحَّرَ رَمَاهُ وَالْأَمْرُ فَلَانَا صَعَبَ عَلَيْهِ وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَلَطُّ بِالْحُلِّ وَبِالضَّرْبِ

التوردة فارسي معرب
 بالجيم آخره
 القفش لفظ اجمعى وهو
 نوع من الخفاف القصار
 اه شحى وقال عاصم هو
 معرب كفش

وبالضم الجامع وتلاط الموح تلاطم والقوم تضار بوابيديهم واللطف الفساد وكثير اسم * الالغ
 الثقيل البطي وقد لغت كفرح * الالغ الغلب في معنيته * الالغ الاحق واستلغ ما عنده استبط
 واستقصى والخبر كفه وحاجته قضاها والرعي لم يدع منه شيئا * الالغ الخلط كاللغيت والاخلد بسرعة
 واستيعاب والفعل كسمع * اللكت الضرب ولكنته جهده وحلت عليه واللكت بالتحريك داء للابل
 شبه البئر في اقواها كاللكت كغراب لكت كفرح واللكث كغراب جرب راق في الجص واللكث الشديد
 البياض وكرمان صناع الجص واللكث الوسخ به كفرح لكت وفاقه لكتة ميمنة (اللوث) القوة وعصب
 العمامة والشرو والوذو والجراحات والمطالبات بالاحقاد وشبه الدلالة ونمراغ اللقمة في الاهالة ولزوم الدار
 ولولا الشئ في الفم والبط في الامر واللوة بالضم الاسترخاء والبطء والحق والهيج ومس الجنون وكثرة اللحم
 والشحم والضعف وخرقه تجمع ويلعب به والالتبات الاختلاط والالتفاف والابطاء والقوة واليمن والجبس
 كاللويث واللويث التلطيخ والخلط والمرس كاللوث والملاث الشريف كاللوث كثير رج الملاوث
 والملاوثة والملاويث واللواثة بالضم الجماعة كاللويثة ودقيق يذرع على الخوان تحت العجين كاللواث والذي
 يتلوث في كل شئ واللوث الارض انبت الرطب في اليابس والالوث المسترخى والقوى ضد البطي والثقيل
 اللسان والليث بالكسريبات وحيية لينة ككيسة اختلط شطه ببياضه ونبات لاث ولاث وليث التف بعضه
 يعض والليث به مالى استودعته اياه والمليث كعظيم البطي لسمته واللائث الاسود ديمة لوانه تلوث التبات بعضه
 على بعض ولويثة من الناس لبيثة (اللهمان) العطشان وبالتحريك النطش كاللهت محركة واللاهات بالفتح
 وقد لهت كسمع وكغراب حر العطش وشدة الموت والنقط في الخوص عن الفراء والقياس الكسر كنقاط ولهت
 كنع لهنا ولهنا بالضم اخرج لسانه عطشا وتعبا او اعباء كالتهت واللاهة بالضم التعب والعطش والنقطة
 الجراء في الخوص واللاهات كغرابي الكثير الخيلان الحر في الوجه واللاهات كعمال صانعوا الخوص دواخل
 (الليث) الاسد كاللائث وضرب من العناكب واللسن البليغ وابوحي وبالكسر ع بين السرير ومكة
 وله يوم وجع الاليت الشجاع وتليت صار ليثي الهوى كليت وليت والمليث كثير الشد القوي وكحمد
 السمين المذل والمليث كصغير الممتلي الكثير الوبر والليثة من الابل الشديدة وليت عفرين في الرأ
 (فصل الميم) * مئوت كسقوط قلعة بين واسط والاهواز (مئ) التي رشح كمت

قوله شطه الخ الاولى
 سوادها بياضها لان الشط
 هو البياض اه محشى

واليد مستحها والشارب اطعمه دما والجرح نقي عنه غيبته وممت اشبع القبلة بالدهن وخط وتنع وحرك
 وعط في الماء والممات المصدر وبالفتح الاسم وممونا كملتوا (مرث) القمر مرسه والاصبع لآكلها
 والرجل ضربه والودع يمر به ويمر به مصه والشيء لينه وفي الماء انقعه والسحلة نالهاسمك فلم تراهما أمهما ذلك

كَمَرَّتْهَا وَالْمَعْرَثُ كَمَنْبَرُ الصُّبُورِ عَلَى الْخِصَامِ الْحَلِيمِ كَامَرَتْ وَقَدَمَتْ كَفَرَحَ وَالْقَرِيبُ التَّقِيْتُ وَأَرْضُ مَمَرَّتْ
 أَصَابَهَا بِمَطَرٍ ضَعِيفٍ (الْمَقْتُ) الْمَرْتُ وَالضَّرْبُ الْخَفِيفُ وَهَتَكَ الْعَرِضَ وَمَضَعَهُ وَالشَّرُّ الْقِتَالُ وَالْتَعْرِيقُ
 فِي الْمَاءِ وَالْعَبْتُ وَكَتِفُ الْمَصَارِعِ الشَّدِيدُ وَالْمَغُوثُ الْمَحْمُومُ وَمِنْ الْكَلَالِ الْمَصْرُوعُ مِنَ الْمَطَرِ كَالْمَغِيثِ وَالْمَاغُثُ
 لَقَبُ عَمِيَّةَ بْنِ الْحَارِثِ وَالْمَغَاثُ وَالْمَاغَنَةُ الْحِكَاكُ وَالْمُحَاسِنَةُ وَكَفَرَابُ شَجَرَةٍ وَقِرَاطَانِ مِنْ عَرَقِهِ مَقِيٌّ مُسْهِلٌ
 (الْمَكْتُ) مُثَلَّثًا وَيَحْتَرَكُ وَالْمَكِيثُ وَيَمْدُ الْمَكُوثُ وَالْمُكْتَنَانُ بَضْمُهُمَا اللَّبْتُ وَالْفِعْلُ كَنَصَرَوْكَمُ وَالْمَكْتُ
 التَّلْبُوتُ وَالْتَلُومُ وَالْمَكِيثُ كَأَمِيرِ الرِّزِينِ وَوَالِدِ الرَّفِيعِ وَجُنْدِي الْحَمَّاسِينَ وَوَالِدِ الْجَنَابِ وَجَدَّ الْحَارِثِ بْنِ رَافِعِ
 (الْمَلْتُ) تَطْيِيبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ وَالْوَعْدُ بِلَا نِيَّةِ الْوَفَاءِ وَأَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَيَحْتَرَكُ كَالْمَلَّةِ بِالضَّمِّ وَالضَّرْبُ
 الْخَفِيفُ وَالضَّعْفُ عَنِ الْجَرِيِّ وَبِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَشْبَعُ مِنَ الْجِمَاعِ وَمَا تَهُ دَاهِنُهُ وَلَا عَمَهُ وَمُلَّتْ بِالضَّمِّ بِالْعِرَاقِ
 وَأَتَيْتُهُ مِلَّتَ الطَّلَامِ وَيَحْتَرَكُ أَيِ حِينَ اخْتَلَطَ (مَاتَهُ) مَوْتًا وَمَوْتَانَا نَحْرَكَ خَلَطُهُ وَدَافَهُ فَأَمَاتَتْ أَيْمَانًا
 (الْمَيْتُ) الْمَوْتُ كَالْقَمِيَّتِ وَالْأَمِيَّتِ وَالْمِيَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ جِ مَيْتٌ كَهَيْفِ وَعِ بِالشَّامِ وَذَوَالْمَيْتِ
 بِالْكَسْرِ عِ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَأَمَاتَتْ أَصَابَ لَيْلِ الْمَعَاشِ وَالْأَقْطُ مَرَسُهُ فِي الْمَاءِ وَشَرِبُهُ وَالْمَيْتُ اللَّيْنُ وَتَمَيَّتْ
 الْأَرْضُ مَطَرَتْ فَلَانَتْ وَالْمُسْتَمِيَّتُ الْغَرَقِيُّ (فصل النون) * نَأَتْ عَنْهُ كَنَعَّ بَعْدَ وَسْعَى
 نَأَانَا وَمِنَا نَا وَالْمِنَاتُ بِالضَّمِّ الْمُبْعَدُ (النَّبْتُ) النَّبْتُ كَالْإِتْبَاتِ وَالْغَضْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَثْرُ وَالنَّبِيَّةُ تَرَابُ الْبَرِّ
 وَالتَّهْرُ وَالْإِتْبَاتُ التَّنَاوُلُ وَأَنْ يَرُوبُوا السَّوِيْقُ وَتَحْوُهُ فِي الْمَاءِ وَالتَّقْلِيصُ عَلَى الْأَرْضِ حَالَةُ الْقُعُودِ وَخَيْبَتُ نَيْبٍ
 شَرِيرٍ وَالْأَبْوَةُ لَعِبَةٌ يَدْفَنُونَ شَيْئًا فِي حَفِيرٍ فَتَنْسَحِرُ حَتَّى يَغْلِبَ (نَتْ) الْخَبَرُ يَنْتُهُ وَيَنْتُهُ أَقْشَاهُ وَالْجُرْحُ دَهْنُهُ
 وَذَلِكَ الدَّهْنُ ثَنَاتٌ كِتَابٌ وَشَتَّ عَرَقٌ كَثِيرٌ أَوِ الرِّقُّ رَشَحٌ كَنَتْ نَبْتُ شَيْئًا وَالْيَدُ مَسَحَهَا وَالثَّنَاتُ الْمُغْتَابُونَ وَالْمِنَةُ
 كَدَقَّةُ صُوفَةٍ يَدُهْنُ بِهَا وَالنَّبِيَّةُ رَشَحُ الرِّقِّ وَالسَّقَاءُ وَالثَّنَاتُ الْحَائِطُ النَّدَى وَكَلَامٌ غَثٌ نَثَاتُ بَاعٍ (نَجَتْ)
 عَنْهُ نَجَتْ كَتَجَتْ فَهُوَ نَجَاتٌ وَنَجَتْ الْقَوْمُ اسْتَعْوَاهُمْ وَاسْتَعَاثَ بِهِمْ وَالْإِسْتِجَابُ الْإِسْتِخْرَاجُ كَالْإِتْبَانِ
 وَالتَّصَدَى لِلشَّيْءِ وَالنَّبِيَّةُ النَّبِيَّةُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيحِ الْخَبَرِ وَبَلَغَتْ نَجِيَّتُهُ بَلَغَ مَجْهُودُهُ وَالنَّبِيَّةُ الْبَطْنُ وَبَقْلُهُ وَسِرُّ
 يُخْفَى وَالْهَدَفُ وَهُوَ تَرَابٌ يَجْمَعُ وَالنَّبْتُ بَضْمٌ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّرْعُ وَغِلَافُ الْقَلْبِ وَيَتُّ الرَّجُلِ جِ أَتَجَاتُ
 وَالتَّنَاجُتُ التَّبَاتُ وَالْإِتْبَانُ الْإِتْفَاحُ وَظُهُورُ السَّمَنِ * نَعْنَهُ كَنَعْنَهُ أَخَذَهُ كَأَنَّهُ نَعْنَهُ وَنَعْنَتْ فِي مَالِهِ أَسْرَفَ
 وَأَخَذَ فِي الْجِهَازِ لِلْمَسِيرِ وَهُمْ فِي أَنْعَاطٍ أَيْ دَابُّوا فِي أَمْرِهُمْ * النَّعْنَةُ الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ (نَقَتْ) يَنْقُتُ
 وَيَنْقُتُ وَهُوَ كَالنَّفْحِ وَأَقْلٌ مِنَ التَّفْلِ وَنَقَتْ الشَّيْطَانُ الشَّعْرَ وَالتَّقَاتُ فِي الْعُقَدِ السَّوَاخِرِ وَالتَّقَاتَةُ كُتَّاسَةٌ
 مَا يَنْقُتُهُ الْمَصْدُورُ مِنْ فِيهِ وَأَبُو قَوْمٍ وَالسَّطِيْبَةُ مِنَ السَّوَالِ تَبْقَى فِي الْقَمِ قَسَفَتْ وَدَمَ نَقِيَتْ نَفْتُهُ الْجُرْحُ وَأَنَافَتْ عِ
 بِالْفَيْنِ (نَقَتْ) أَسْرَعَ كَنَقَتْ وَأَنْقَتْ وَقَلَانَا بِالْكَلامِ آذَاهُ وَحَدِيثُهُ خَلَطُهُ الطَّعَامُ وَالْعَظْمُ اسْتَخْرَجَ

قوله بلغت نجيبته بالإنشاء
 لا منعوله اه عاصم

حُفِرَ عَنْهُ كَانَتْ فِيهِمَا وَكَقَطَامِ الضَّبُعِ وَتَقَتِ الْمَرَاةُ اسْتَمَالَهَا وَاسْتَعَطَفَهَا (النِّكَتُ) بِالْكَسْرِ
أَنْ تَقْضَ أَخْلَاقُ الْكَسِيَّةِ لَتَغْزَلَ ثَانِيَةً وَوَالِدُ الْبَشِيرِ الشَّاعِرِ وَنَكَتَ الْعَهْدُ وَالْحَبْلُ بَنَكْنَهُ وَبَنَكْنَهُ تَقْضُهُ فَانْكَتَ
وَالسِّوَالُ تَشَعَّتْ رَأْسُهُ وَالنَّكِيَّةُ النَّفْسُ وَالْخَلْفُ وَأَقْصَى الْمَجْهُودِ وَخُطَّةٌ صَعْبَةٌ يَنْكَتُ فِيهَا الْقَوْمُ وَالطَّبِيعَةُ
وَالْقُوَّةُ وَحَبْلٌ أَنْكَاتُ مَنُكُوْتُ وَكَغْرَابٍ يَتْرِي خُرْجُ فِي أَقْوَامِ الْأَيْلِ وَبِهَاءٍ مَا حَصَلَ فِي الْقَمِ مِنْ تَشَعُّبِ السِّوَالِ
وَمَا انْكَتَ مِنْ طَرَفِ حَبْلٍ وَالتَّشَكُّتُ الْمَهْزُولُ وَتَنَا كَتَوَاعُهُودُهُمْ تَنَا قَضَوْهَا وَانْكَتَ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى أُخْرَى

انْصَرَفَ ﴿فصل الواو﴾ ﴿وَرِثَ﴾ أَبَاهُ وَمِنْهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ يَرِثُهُ كَيْعِدُهُ وَرِثَا وَرِثَانَةٌ وَارْتَا
وَرِثَةً بِكَسْرِ الْكُلِّ وَأَوْرَثَهُ أَبُوهُ وَوَرِثَهُ جَعَلَهُ مِنْ وَرِثَتِهِ وَالْوَارِثُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ وَفِي الدُّعَاءِ اسْتَغْنِي بِسَمْعِي
وَبَصَرِي وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي أَيَّ أَبَقِهِ مَعِيَ حَتَّى أَمُوتَ وَتَوَرِثَ النَّارُ يَحْرِيكُهَا لِتَشْتَعَلَ وَوَرِثَانُ كَسْرَانِ ع
وَالْوَرِثُ الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَبَنُو الْوَرِثَةِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ نُسِبُوا إِلَى أُمِّهِمْ (الْوَرِثُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ
بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ (الْوَعْتُ) الْمَكَانُ السَّهْلُ الدَّهْسُ تَغِيْبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالطَّرِيقُ الْعِيسُ كَالْوَعْتِ كَتَفِ
وَالْمَوْعْتُ كَجَمْدٍ وَالْعُظْمُ الْمَكْسُورُ وَالْهَزَالُ وَوَعْتُ الطَّرِيقُ كَسَمْعٍ وَكَرَمٌ تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ وَأَوْعْتُ وَقَعَ فِي الْوَعْتِ
وَأَسْرَفَ فِي الْمَالِ وَوَعِثَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ أَنْكَسَرَتْ وَالتَّوَعَيْتُ الْحَبْسَ وَالصَّرْفُ وَالْوَعْنَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَوْعُونُ
الْمُنَاقِصُ الْحَسْبُ وَأَمْرًا وَوَعْنَةً سَمِيئَةً * الْوَكَاثُ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ مَا يُسْتَجْلَبُ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ وَاسْتَوْكَشْنَا كَلْنَا
مِنْهُ (الْوَلْتُ) الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَهْدُ الْغَيْرُ الْأَكِيدُ وَالضَّرْبُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ فِي الدَّسِيعَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ
فِي الْمُسْقَرِ وَفَضْلُهُ النَّيْدُ فِي الْأَنَاءِ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَآثَرُ الرَّمْدِ وَالتَّوَجِيهِ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لِمَا لَوْ كَأَنْتَ حَرْبَعْدُ
مُوتِي وَشَرُّ الْوَالِدَيْنِ وَالدِّينِ وَالْمَنْقِلُ * الْوَهْتُ كَالْوَعْدِ الْأَنْهِي مَالُ فِي الشَّيْ وَالْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَلَوْهْتُ
فِي الْأَمْرِ أَمَعَنَ ﴿فصل الياء﴾ ﴿الْهَيْئَةُ﴾ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ

* هَبْرَانُ بِالْفَتْحِ بَدِهِيَّتَانِ (الْهَيْئَةُ) الْإِخْتِلَاطُ وَالظُّمُّ وَالْإِرْسَالُ بِسُرْعَةٍ وَالْوَطْءُ الشَّدِيدُ
وَالْهَيْهَاتُ السَّرِيعُ وَالْمُخْتَلِطُ وَالْبَلْدُ الْكَثِيرُ التُّرَابِ وَالْكَذَابُ كَالْهَيْهَاتِ وَالْهَيْتُ الْكَذِبُ * الْهَرْتُ بِالْكَسْرِ
التُّوبُ الْخَلْقُ وَبِالضَّمِّ بِوَاسِطَةِ الْهَيْتِ وَالْهَيْهَاتُ وَالْهَيْهَاتُ وَبِكَسْرِ الْأَنْ وَالْهَيْهَاتُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةٌ عَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ
وَكَغْرَابٍ اسْتَرْخَاءُ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ كَالْهَيْهَاتِ وَيُكْسَرُ وَكَسْرِي ع بِالْبَصَرَةِ * الْهَوْنَةُ الْعَطَشَةُ
(الْهَيْتُ) كَالْمِلِ اعْطَاءُ الشَّيْ الْيَسِيرِ كَالْهَيْهَاتِ مُحَرَّكَةً وَالْحَرَكَةُ وَاصَابَةُ الْحَاجَةِ مِنَ الْمَالِ وَالْإِفْسَادُ فِيهِ
وَالْحَوْلُ الْأَعْطَاءُ وَتَمَيَّتْ أَعْطَى وَاسْتَهَاتَ اسْتَكْتَرَوْا فَاسَدَ وَالْهَيْهَاتُ الْجَمَاعَةُ وَالْمَهَائِيَةُ الْمَكَاثِرَةُ وَالْمَهَائِيَةُ الْكَثِيرُ

الْأَخَذِ ﴿فصل الياء﴾ * يَأْفَتْ كَصَاحِبِ ابْنِ نُوحٍ أَبُو التَّرِكِ وَيَا جَوْجَ وَمَا جَوْجَ وَيَأْفَتْ

كَتَارِبَ ع بِالْيَيْنِ

قوله والتوجيه كذا
في النسخ حتى في عام
ثم تعقبه بأن المصنف
سكت في مادة التوجيه
عن هذا المعنى ورايت
في الحاشية التوجيهية
مكتوباً بالراء قبل الجيم
وبالياء والتاء وقال وهي
التدبير عند الفقهاء وفي
لسان الشرع اه وعلى
انه بالراء يكون من
المعتل فليتنظر قاله نصر

نَفَحَ وَفَرَجَهُ وَبَسَكَرَ بِجَدِّهِ سَمِينٍ مُسْتَفِيحٍ وَبَجَدَجَ اسْمُ * أَبَدُوحِ السَّرِجِ بِالضَّمِّ لِبَدْدَادِيهِ مَعْرَبٌ أَبَدُودُ
 (الْبَدَجُ) مُحَرَّكَ وَلَا الضَّانَ كَالْعَتُودِ مِنَ الْمَعْرِجِ بِدَحَانٍ بِالْكَسْرِ * الْبَادِرُوحُ بَفَتْحِ الذَّالِ بَقْلُهُ م
 تَقْوَى الْقَلْبَ جَدًّا وَتَقْبِضُ الْأَنَاصِدَ فَضْلُهُ قَسْبُهُلُ (الْبَرَجُ) بِالضَّمِّ الرُّكْنُ وَالْحَصْنُ وَوَاحِدُ بَرُوجِ
 السَّمَاءِ وَابْنُ مَسِيرٍ الشَّاعِرُ الطَّائِيُّ وَهُوَ بِأَصْفَهَانٍ مِنْهُمَا عُمَيْيَانُ بْنُ أَحَدِ الشَّاعِرِ وَغَانِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ صَاحِبُ أَبِي نُعَيْمٍ
 وَدَشْدِيدُ الْبَرْدِ وَعِ بِدَمَشَقٍ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَةَ وَقَلْعَةُ أَوَكُورَةَ وَوَاحِي حَلَبَ وَعِ بَيْنَ بَنِي سَاسٍ وَمَرْقَبَةُ
 وَأَبُو الْبَرَجِ الْقَسَمُ بْنُ جَبَلٍ الذِّيَّانِيُّ شَاعِرٌ اسْلَاحِيٌّ وَالْبَرَجُ مُحَرَّكَ أَنْ يَكُونَ يَبَاضُ الْعَيْنِ مُخَدَّقًا بِالسَّوَادِ كُلِّهِ
 وَالْجَمِيلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ أَوِ الْمَضَى الْبَيْنَ الْمَعْلُومِ جِ أَرَاخُ وَبَرْجَانُ كَعُثْمَانُ جَنْسٌ مِنَ الرُّومِ وَلِصُّ مِمَّ وَحِسَابُ
 الْبَرْجَانِ قَوْلُكَ مَا جَدَاءُ كَذَا فِي كَذَا وَمَا جَذْرُ كَذَا فِي كَذَا فَجَدَاؤُهُ مَبْلَغُهُ وَجَذْرُهُ أَصْلُهُ الَّذِي يَضْرِبُ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَجَمَلُهُ الْبَرْجَانُ وَابْنُ بَرْجَانٍ كَهَيْبَانُ مَفْسَرٌ صُوفِيٌّ وَأَبْرَحُ بْنُ بَرْجَا كَبْرَجُ تَبْرِجِيًّا وَبَرْجُ كَفَرَحُ اتَّسَعَ
 أَمْرُهُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْبَارِجُ الْمَلَّاحُ الْفَارِهُ وَالْبَارِجَةُ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْقِتَالِ وَالشَّرِيرُ وَتَبَرَّجَتْ أَظْهَرَتْ
 زِينَتَهَا لِلزَّجَالِ وَالْأَبْرَجُ الْمَخْصُصَةُ وَبَرْجَةُ فَرَسٍ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَدُ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ الْمُقَرِّيُّ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجُدَايُ
 الْبَرْجِيُّ (الْبَرْدَجُ) السَّبِيُّ مَعْرَبٌ بَرْدَةٌ وَهُوَ بِشِيرَازَ وَبَرْدِيَجُ كَبْلَقِيْسُ دُ بَاذَرِيَجِيَانُ * الْبَرْزُجُ كَقَرْطِقِ
 الرِّثْمِ مَعْرَبٌ * الْبَارِجُ النَّارِجِيلُ وَالْبَرْجُ كَهَرَقْلُ دَوَاءٌ مِمَّ يَسْهُلُ الْبَلغمُ * الْبَرْنَاجُ الْوَرَقَةُ الْجَامِعَةُ لِلْحِسَابِ
 مَعْرَبٌ بِرَنَامَةٍ * بَرْجُ فَاحِرُ كَبَارِجٍ وَعَلَى فَلَا تَحَرُّشُهُ وَبَارِجَاتُ فَاحِرٍ أَوِ التَّبْرِجُ التَّحْسِينُ وَالتَّزْيِينُ وَالْبَرْجُ
 الْمُكَافِي عَلَى الْإِحْسَانِ وَالْمُبَارَكُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ بَرْجٍ مُحَرَّكَ مُحَدَّثٌ وَبَوَازِيَجُ دُ قَرَبُ تَكْرِيبَتْ فَتَحَهَا جَرِيرُ الْجَبَلِيِّ مِنْهُ
 مَنصُورُ بْنُ الْحَسَنِ الْجَبَلِيُّ الْخَرِيرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبَوَازِيَجِيَانُ * بَرْزُجُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ
 عِلْمٌ مَعْرَبٌ بَزْلُ أَيُّ الْكَبِيرِ * الْبَسْتَجِيُّ هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَحَدِ الْقُفَيْهِ * بَسْفَاجُ عُرُوقٌ فِي دَاخِلِهَا شَيْءٌ كَالْفُسْتِقِ
 عُقُوصَةٌ وَحَلَاوَةٌ نَافِعٌ لِلْمَا لِخَوَلِيَا وَالْجُدَامِ * بَسْفَارْدَاجُ هُوَ مَحَرَّةُ الْمَغَاثِ بَاهِيٌّ جَدًّا * بَوْسَجُ مَعْرَبٌ
 بَوْسَجُكَ دُ مِنْ هَرَاةٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامُ وَاسْتَفْنَدِيَارُ بْنُ الْمُؤَقِّقِ وَأَبُو الْحَسَنِ الدَّأُوْدِيُّ وَهُوَ بِتَرْمِذٍ مِنْهَا
 أَبُو حَامِدٍ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ * بَطْنُجُ كَبَعْفَرُ جَدُّ أَحَدِ بَنِي مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثِ الْمُتَكَلِّمِ الْأَشْعَرِيِّ * الْبِظْمَاجُ
 بِالْكَسْرِ وَالطَّاءِ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ التِّيَابِ مَا كَانَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ مَحْمَلًا أَوْ وَسْطُهُ مَحْمَلًا وَطَرَفَاهُ مُنِيرَانِ (بَعْجَةُ) كَنَعْنُهُ
 شَيْءٌ كَبَعْجُهُ فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعِيجٌ وَبَعْجَةُ الْحَبِّ أَوْ قَعُهُ فِي الْحَزْنِ وَأَبْلَغُ إِلَيْهِ الْوَجْدُ وَدَجَلُ بَعِيجٍ كَكَتِفٍ كَأَنَّهُ مَبْعُوجٌ
 الْبَطْنُ مَنْ ضَعُفَ شِسْبُهُ وَانْتَبَعَجَ انْتَشَقَّ وَالسَّحَابُ انْفَرَجَ مِنَ الْوَدْقِ كَتَبَعَجٍ وَالبَاعِجَةُ مَتْنَعُ الْوَادِي وَبَاعِجَةُ
 الْقَرْدَانِ عِ مِ وَامْرَأَةٌ بَعِيجٌ بَطْنُهَا لَزُوجُهَا وَتَثَرَتْ وَبَعِجَ بَطْنُهُ لِلْبَالِغِ فِي تَحْمُكٍ وَبَعِجَةُ بْنُ زَيْدٍ صَحَابِيٌّ
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيٌّ وَبَعِجَةُ بْنُ قَيْسٍ بِالضَّمِّ وَلِي صَدَقَاتٍ كُلِّهَا لِلْمَنْصُورِ وَبَنُو بَعِجَةَ قَبِيلَةٌ مِمَّ * التَّبَعِجُ أَشَدُّ

مِنَ التَّعْجِ (بَلَج) الصُّبْحُ أَضَاءُ وَاشْرَقَ كَانَبَجَ وَتَبَجَ وَابَجَ وَكُلُّ مُتَضِعٍ ابْتَجَ وَالْبَلَجُ الْوُضُوحُ وَالْبَلْجَةُ
 بِالضَّمِّ الضَّوُّ وَيَفْتَحُ وَنَقَاوَةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ ابْلَجُ بَيْنَ الْبَلَجِ وَبَلَجٌ كَنَجَلٍ فَرِحَ وَكَضَرْبٍ فَتَحَ وَابْلَجَهُ أَوْضَحَهُ
 وَفَرَحَهُ وَبَلَجَ صَنَمٌ أَوْ اسْمٌ وَرَجُلٌ بَلَجٌ طَلَقَ الْوَجْهَ وَحَامُ بَلَجٍ بِالْبَصْرِ وَأَبْلُوجُ بِالضَّمِّ السُّكْرُ وَبَلَجُ السَّفِينَةِ
 كَسَكَيْنِ مُعَرَّبَانِ وَبَلَجَانُ كَسَكْبَانِ ع بِالْبَصْرِ وَهُوَ بِلَاجٌ كَكَلَانِ اسْمٌ وَابْلَجُ بَضْعَتَيْنِ النَّقِيٍّ مَوَاضِعُ
 الْقَسَمَاتِ مِنَ الشَّعْرِ * الْبَلَجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِالْفَتْحِ هُ بَسْمَرٌ قَدْ دَوَّبَتْ مُسَبَّتٌ م غَيْرُ حَشِيشِ الْحَرَا فِش
 تَحِيْطٌ لِلْعَقْلِ مَجْنُونٌ مَسْكَنٌ لَا وَجَاعَ الْأَوْرَامِ وَالْبُشُورِ وَوَجَعَ الْأُذُنِ وَاجْتَبَهُ الْأَسْوَدُ ثُمَّ الْأَحْمَرُ وَاسْتَلَمَهُ الْأَبْيَضُ
 وَبَنَجَهُ تَبْنِيجًا أَطْعَمَهُ آيَاهُ وَالْقَبِيحَةُ صَاحَتْ مِنْ جُحْرِهَا وَابْنُجٌ ابْنُجَا دَعَى إِلَى أَصْلِ كَرِيمٍ وَبَنَجَ كَنَصَرَ رَجَعَ
 إِلَى بَنَجِهِ * الْبَابُوجُ زَهْرَةٌ م كَثِيرَةُ النَّفْعِ * الْبَنْفَسُجُ م شَمَةٌ رَطْبًا يَنْفَعُ الْمَحْرُورِينَ وَإِدَامَةٌ شَمَةٌ يَنْوَمُ
 نَوْمًا صَالِحًا وَمَرْبَاهُ يَنْفَعُ مِنْ ذَاتِ الْجَنْبِ وَذَاتِ الرِّثَةِ نَافِعٌ لِلشَّعَالِ وَالْمُصْدَاعِ (الْبَهْجَةُ) الْحُسْنُ بِهَجٍ كَكَرَمٍ
 بِهَاجَةٍ فَهُوَ بِهَجٌ وَهِيَ مِهَاجٌ وَكَنَجَلٍ فَرِحَ فَهُوَ بِهَجٌ وَبِهَجٍ وَكَنَعَ أَفْرَحَ وَسَرَّ كَابِهَجٍ وَالِابْتِهَاجُ السُّرُورُ
 وَتَبَاهَجَ الرُّوضُ كَثُرَ نُورُهُ وَالتَّبَهُّجُ الْحَسِينُ وَبَاهَجَهُ بَارَاهُ وَبَاهَاهُ وَاسْتَبَهَجَ اسْتَبَشَرَ وَابْتِهَاجُ السَّيْمَةِ مِنَ الْأَسْنَةِ
 وَابْتَهَجَتِ الْأَرْضُ بِهَجٍ نَبَاتُهَا (الْبَهْرَجُ) الْبَاطِلُ وَالرَّدَى وَالْمُبَاحُ وَابْتِهَاجَةٌ أَنْ يُعْدَلَ بِالشَّيْءِ عَنِ الْحَادَةِ
 الْقَاصِدَةُ إِلَى غَيْرِهَا وَابْتِهَاجٌ مِنَ الْمِيَاهِ الْمُهْمَلِ الَّذِي لَا يَمْنَعُ عَنْهُ وَمِنْ الدِّمَاءِ الْمُهْدَرُ وَقَوْلُ أَبِي مُجَنٍّ لِابْنِ أَبِي
 وَقَاصٍ بِهَرَجَتْنِي أَيُّ هَدَرْتَنِي بِاسْقَاطِ الْحَدِ عَنِّي * الْبَهْرَاجُ نَبَتٌ وَهُوَ ضَرْبَانِ أَحْمَرٌ وَخَضِرٌ وَكِلَاهُمَا طَيِّبٌ
 الرَّائِحَةُ (الْبُوجُ) وَالْبُوجَانُ مُحَرَّكَةُ الْأَعْيَاءِ وَتَكْشِفُ الْبَرَقَ كَالْبُوجِ وَالتَّبُوجُ وَابْتِهَاجُ الْوُضُوحِ وَالصَّبَاحُ
 وَابْتِهَاجَةُ الدَّاهِيَةِ وَابْتِهَاجَتْ عَلَيْهِمْ نَوَاحٍ انْتَفَقَتْ دَوَاهُهَا وَابْتِهَاجُ عَرَقٍ فِي الْفَخْذِ وَبَاهَجُهُ بِأَفْرِ يَقِيَّةٌ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو الْوَلِيدِ مُلَيَّمَانُ بْنُ خَلْفٍ الْأَمَامُ الْمُصَنِّفُ وَدُ بِالْأَنْدَلُسِ وَوَالِدُ اسْتَعْمِيلِ الشِّيرَازِيِّ الْحَدِيثِ
 (فصل الثاء) (تَرَج) اسْتَرَدَّ وَكَفَّرَحَ اشْكَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ وَتَرَجَ مَأْسَدَةٌ
 وَالْأَتْرَجُ وَالْأَتْرَجَةُ وَالْأَتْرَجَةُ وَالْأَتْرَجُ م حَامِضَةٌ مُسَكَّنَةٌ غُلْمَةُ التَّسَاءِ وَيَجْلُو اللَّوْنُ وَالْكَلْفُ وَقَشْرُهُ فِي الثِّيَابِ
 يَمْتَنِعُ السُّوسُ وَرَيْحٌ تَرِيحَةٌ شَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ تَرِيحٌ شَدِيدُ الْأَعْصَابِ * الْبَلَجُ كَصَرْدٍ فَرِحَ الْعُتَابُ وَابْتِهَاجُهُ فِيهِ
 أَذْخَلَهُ * التَّنْجِي بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ (تُوج) كَبَقَمٌ مَأْسَدَةٌ وَهُوَ بِفَارِسَ وَالتَّاجُ الْأَكْلِيلُ ج
 تَيْجَانٌ وَتُوجُهُ قَتَتُوجُ الْبَسَةِ أَيَاهُ قَلْبِسَ وَدَارُ الْمُعْتَصِدِ بِغَدَا وَتَاجَتْ أَصْبَعِي فِيهِ نَاحَتْ وَتَاجَةٌ فِي شَفَرِ
 وَالتَّاجِيَّةُ مَقْبَرَةٌ بِغَدَا دُنِسَتْ إِلَى مَدْرَسَةِ تَاجِ الْمَلِكِ أَبِي الْغَنَائِمِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَذُو التَّاجِ أَبُو أُحِيْمَةَ سَعِيدُ
 ابْنُ الْعَاصِ وَمَعْبُدُ بْنُ عَامِرٍ وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ لَقِيْطٍ وَبْنُ مَالِكٍ وَهُوَ ذُو بْنُ عَلِيٍّ وَمَالِكُ بْنُ خَالِدٍ وَامَامُ تَاجِ ذُو تَاجٍ
 وَالتَّوْاجُ فِي قَوْلِ جَنْدَلٍ بِقَرْدٍ تُخْرِطُ الْمَتَاجِجَ * حَيْثُ يَتَوَجَّجُ بِالْعِمَامَةِ

قوله من جحرها كان الاولى
 من وكرها لان الجحر لا يكون
 الا هوام الارض لا للطيور
 كما في الحاشية

(فصل اشارة) (النواج) بالضم صياح الغنم وثاجت كنع فهي ثابجة من نواج

وثابجات وثاجة بالجرين (الشج) محركة ما بين الكاهل الى الظهر ووسط الشئ ومعظمه وصدر

القطا واضطراب الكلام وتقنيته ونعيمته الخط وترك بيانه كالشج وطائر وملك بالين ماذب عن قومه حتى

عزواو الشجة محركة المتوسطة بين الخبار والذال والشج بالعصا والشج بها ان تجعلها على ظهرك وتجعل يديك

من ورائها والاشج العريض الشج والناثية والاشج في الحديث تصغيره وثج كضرب افعى على اطراف قدميه

واشاج امتلاء وضخم واسترخى والمثجة كعظمة اليوم والاثوق وكتاب جبل بالين وكثبان ع (شج)

الماء سال كاشج وتنجج ونجة اسالة والنج سيلان دم الهدي والنجة الروضة فيها حياض ومساكن للماء ج

نجبات والمنج كسل الخطيب المفعول والشج السيل والنجبة زبدة اللبن يترك باليد والسقاء ووطب شج لم ينجج

زبد * شجة كنع جره جرسيدا * المنجج على بناء المفعول الرهل اللحم * الاثرباج * الاثرباج * الشج

محركة الجماعة في السفر * شج حق وثقاجة مفاجئة كسحابة احق مائق (الشج) م والثلاج باثمة

واسم والمثجة موضعه وتلجنا السماء والتجنا وانج يومنا وتلجت نفسي كمنصرف فرح تلوجا وتلجا اطمانت

كالتجت والمثوج الفؤاد البليد وحفر حتى اتلج بلغ الطين وتلج كحل فرح والتجته ونصل ثلاجي كغرابي شديد

البياض وككتف اي البارد وتلجة نفعه وبله واتلج اصاب الثلج وماء البراقع والاثلاج الاثلاج وبنو تلج قبيلة

وجبل الثلج بدمشق وربع بن تلج شاعر ومحمد بن عبد الله بن ابي الثلج شيخ البخاري ومحمد بن شجاع الثلجي فقيه

مستدع * الثلج التخليط والمنج كحسن الذي يشي الثياب الوانا والمثجة المرأة الصانع بالوشى * النواج

شبه جوالق من الخوص للتراب والجص (فصل الجيم) * جاج كنع وقت جينا

* جيج عظم جسمه بعد ضعف * جج كلع لقب منصور بن نافع البخاري الحديث (جرج) الخاتم في اصبعه

كفرح جال وفاق لسعته ومشي في الجرج محركة للارض الغليظة وجواد الطريق والجرجة بالضم وعاء كالخرج

ج جرج ومنه جريج وبنو جرجة بالضم المليون ويحي بن جرجة محدث وبلاهه د يفارس وجد محمد

ابن سعيد الفقيه الاندلسي وجرجان بالضم د والجرجانية قصبة بلاد خوارزم معرب كرايج وجرجة محركة

اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك واسلم وشبث بن قيس بن جريج كأمير مدوح الحطينة والتجرج التزيق

* جرمادج هو عمرة الانل يقوى الله ويسكن وجع الاسنان * جسمدج دواء نافع لوجع العين

(الجلبة) محركة الجمجمة والراس ج جلي (الجاجة) خرزة وضبعة * جوزاهنج دواء هندي

* جيج بالكسر اسم لقول الموردا للهاجي جي على قول من طين الهمزة ولا يجعلها من اصل الجيسة والجي

(فصل الحاء) (حج) شجج يداو ظهر بقة كاحج ودناوا ككتف وسار شيدا وحق

فهو حيم وضرب بالحيم بالكسر الجمع من الناس ويجمع الحي ويفتح وبالتحريك انتفاخ بطون الابل عن اكل
العرج حيج كفتح والبعر المتكيب في البطن وكى عند خاصرة البعير وشجر الحيج بضمين ع بالذبة وكسحاب
شجر العنب واجج قرب واشرف حتى روى والعروق شخصت ودرت * الحرج بالضم من طير الماء ح
جارج وحباريج وكعلايط ذكر الحباري (الحج) القصد والكف والقُدوم وسر الشجة بالحجاج للمسبار
والغلبة بالحجة وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للنسك وهو حاج وحاجج ح حجاج وحجيج وحج وهي حاجة
من حواج وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لان القياس النخ والسنة وشحمة الاذن ويفتح وبالفتح
خرزة او اولوة تعلق في الاذن وبالضم البرهان والحجاج الجدل والتجته بعثته ليج وحجة الله لا فعل بفتح اوله
وخفض آخره عين لهم وحجج اقام وتكص وكف وامسك عما اراد قوله والحجوج كزور الطريق يستقيم مرة
ويعوج اخرى والحجج بضمين الطرق المحفرة والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب وعظم يثبت عليه
الماجب وحاجب الشمس والحجج الغسل ورأس اصح صلب وفرس اصح احق وحجاج اسم وقه يهيق ويحج القاصي
ابو عران موسى بن ابي حاج فقيهه والتحاج التخاصم (الحج) محركة الحنظل وحل البطيخ مادام رطبا
وحسك القطب الرطب ويضم وبالكسر الحبل ومركب للنساء كالحفنة كالحداجة بالكسر وهي ايضا الاداة ح
حدوج واحداج وكالضرب شد الحدج على البعير كالحداج والضرب والرحى بالسهم وبالتهمة وان تلزمه العين
في البسيع والحداجة محركة طائر وابوحديج كزير القلق وابوشبات حديج بن سلامة صحابي والتحديج التحديق
وسموا متحدوجا وكزير وكان (حدرج) قتل واحكم والمحدرج الاملس والسوط والحدرجان بالكسر
القصير واسم وما بالدار من حدرج احد (الحرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالحرج ككتف
والانم كالحرج بالكسر والناقة الضامرة والطويلة على وجه الارض وخشب يحمل فيه الموتى وجمع الحرجة
يجمع الشجر والجماعة من الابل والحزمة وفعله حرج ومن الابل التي لا تركب ولا ينسربها الفحل ليكون امن لها
وبالضم ع وبالكسر الحبال تنصب السبع والسياب تبسط على حبل لتجف ح كجبال والودعة وكلب محرج
مقلده ونصيب الكلب من الصيد والحرجان رجلان اسم احدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكر اسم
الاخر وككتف الذي لا يكاد يترج من القتال واخرجت الصلاة حرمتها وفلان ائتمته واليه الجأته وخرجت
العين كفتح حارت والصلاة حرمت وليلة فحراج شديدة القروح حارج ع وحراج الظلماء بالكسر ما كتف منها
والحرجوج الناقة السمينه الطويلة على وجه الارض او الشديدة الضامرة الوقادة القلب والريح الباردة
الشديدة والتحريج التضييق وكسعين جد لسيرة بن جندب بن هلال والحرجة بالضم الدلو الصغيرة * الحرج
كعصف ودرباس الضخم * الحرافج مياه الجذام (المشرج) حسي يكون فيه حصي والكوز

الرقيق الحارى والنقرة في الجبل يصفو فيها الماء وعلم وكذا ان الارض الواحدة بهاء والحشرة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس وتردد صوت الحمار في حلقه (الحضج) بالكسر ما يبق في حياض الابل من الماء
ويفتح والتاحية وحضج او قد وضرب والشيء في الماء غرقه وعدا وادخل بطنه ما كاد ينشق منه والحضج
ما تحرك به النار والحائد عن الطريق والحضج التوب غضبا وانبط والحضج ككتاب الرق المستند الى شيء
وكغراب المتقوس الظهر الخارج البطن والحضج شبه التجميع في الكلام مبتدأ * رجل حفتي كعذري
رخو لا غناء عنده * الحضج كزبرج ودرباس وعلايط الكثير اللحم المسترخى البطن كالحضج وهو معضوب
ما حضج بالضم ما سمن (الحفل) كعملس وعلايط الاخف وكعذيل القصير والحفالج صغار الابل واحدها
كعملس والحفل كجعفر من يحرك جسده اذا مشى * الحضج كعملس القصير (حج) القطن يحلج
ويحلج وهو حلاج والقطن حلج ومخلوج والقوم يلبسهم ساروها ويبنوا بينهم حلجة بعيدة والديك تشر جناحيه
ومشى الى اثناء للسفاد والخبرة دورها وضرب وحبق ومشى قليلا قليلا والمخلج الخفيف من الحر كالحلج
وخشبة يوسع الخبز بها وفس حرمله بن معقل وما يحلج به القطن وحرقة الحلاجة والحلج ما يحلج عليه كالحلجة
ومحور البكرة والحليجة لبن فيه تمر او السمن على الخض او عارة ثقي وعصارة الحناء والزبد يحلب عليها
والخلوج البارقة من السحاب وتحلبها اضطرارها وتبرقها ونقد يحلج ككرم وحى حاضر والحلج بضمتين الكثير
الاكل واحتلج حقه اخذه وقول عدي ولا يتحلج في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية اى لا يد خان قلبك
منه شئ فانه تطيف (التحمج) شدة النظر وغور العين وتغير في الوجه من الغضب او ادامة النظر مع فتح
العينين وادارة الحدة فرعا او وعيدا والهزال والموج الصغير من ولد الطي ونحوه (حج) الجبل قتله
شديدا والمخلج منفاخ الصانع (حجبه) يحجبه اماله كاحجبه والجبل قتله شديدا وحاجة عرضت والحج
بالكسر الاصل وككان الحنث واخج مال كاحجج وسكن واخج واسرع وكلامه كواه كايوبه الحنث والحجبة
شئ من الادوات * الحنج كزبرج القمل وكقنفذ وعلايط القخم المثل والحنايج صغار القمل والحنج ماء
لغني * حننج كقنفذ اسم ورملة طيبة تذب الوانا والحناديج جبال الرمل الطوال اورمات قصار واحدها
حننج وحنندوجة والحنادج العظام من الابل * الحنجج كزبرج الرجل الرخو الذي لا خير عنده (الحوج)
السلامة حوجا لك اى سلامة والاحتياج وقد حاج واحتاج واحوج واحوجته وبالضم الفقر والحاجة
م كالحوجاء ويحوج طلبها ج حاج وحاجت وحوج وخواج غير قياسي او مولدة او كانتهم جمعوا حاججة
والحياج شوك وحوج به عن الطريق نحو يما عوج وما في صدرى حوجاء ولا لوجاء لامرية ولا شك ومالى
فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء اى حاجة وكلته فارد حوجاء ولا لوجاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة

وَحَذُّ حَوَائِجٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ طَرِيقًا مُخَالِفًا لِمَتَوَيَّا وَحَوَّجْتُ لَهُ تَرَكْتُ طَرِيقِي فِي هَوَاهُ وَاحْتِجَاجٌ إِلَيْهِ انْتِجَاجٌ
وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ بْنُ مُنْقِذٍ أَوَّلُ مَنْ بَاعَ السَّفَاحَ * حَاجَ يَحِجُّ كَحَاجٍ يَحُوجُّ وَاحْتِجَّتِ الْأَرْضُ
وَاحْتِجَّتْ أَنْتَبَتِ الْحَاجَ أَيْ الشَّلَا وَتَصْغِيرُهُ حِجٌّ فَهُوَ يَأْتِي * (فصل الحاء) * (حِجٌّ)
ضَرْبٌ وَحَبِيقٌ وَجَامِعٌ وَالتَّجْبِاجُ الْقَلُّ الْكَثِيرُ الضَّرَابُ وَالْأَحَقُّ كَالْحِجِّ كَكَيْفٍ وَالتَّجْبِيقُ الدُّنْ مُعَرَّبٌ
(التَّجْبِيقُ) بِوَحْدَتَيْنِ كَسَفَرِ جِلِّ النَّاعِمِ مِنَ الْأَجْسَامِ وَالتَّجْبِيقُ حُسْنُ الْغِذَاءِ * التَّجْبِيقُ مِشْبَعٌ
مُتَقَارِبَةٌ كَمِشْبَعِ الْمُرِيبِ (التَّجْوُجُ) الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَرَاوِلُ الْمُتَوَيَّةُ فِي هُبُوبِهَا كَالْتَّجْوِجَةِ وَالتَّجْوُجُ الدَّفْعُ
وَالشَّقُّ وَالِاتِّوَاءُ وَالْجَمَاعُ وَالرَّحَى بِالسَّلْحِ وَالتَّسْفُ فِي التَّرَابِ وَالتَّجْجَعُ الْإِنْقِبَاضُ وَالِاسْتِخْفَاءُ وَهُبُوبُ التَّجْوُجِ
وَسُرْعَةُ الْإِنَاخَةِ وَانْخِفَاءُ مَا فِي النَّفْسِ وَالْجَمَاعُ وَرَجُلٌ جَبَّاجَةٌ وَجَبَّاجَةٌ أَحَقُّ لَا يَعْقُلُ وَالتَّجْوُجِيُّ الطَّوِيلُ
الرَّجُلَيْنِ (الْحِدَاجُ) الْقَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا قَبْلَ نَمَامِ الْأَيَّامِ وَالْفِعْلُ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَهِيَ خَادِجٌ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ
وَإِذَا خَدِجَتِ الصَّيْفَةُ قَلَّ مَطَرُهَا وَالنَّاقَةُ جَاءَتْ بِوَلَدٍ نَاقِصٍ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامُهُ نَامَةً فَهِيَ تُخَدِّجُ وَالْوَلَدُ يُخَدِّجُ وَصَلَانُهُ
خَدَاجٌ أَيْ نُقْصَانٌ وَرَجُلٌ يُخَدِّجُ الْيَدَ نَاقِصُهَا وَخَدِجُ بْنُ الْحَرِثِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ رَفِيعُ الْخَدِجِيِّ (الْحَدَجَةُ)
مُسَدَّدَةُ اللَّامِ الْمَرَاةُ الْمُتَمَلِّتَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ (خَرَجَ) خُرُوجًا وَمُخْرَجًا وَمُخْرَجٌ أَيْضًا مَوْضِعُهُ وَبِالضَّمِّ
مَصْدَرُ أَخْرَجَهُ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَاسْمُ الْمَكَانِ لِأَنَّ النِّعْلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ فَلَيْمَ مِنْهُ مَضْمُومٌ تَقُولُ هَذَا مَدَّ خَرَجْنَا
وَالْمُخْرَجُ الْإِثَاوَةُ كَالْمُخْرَجِ وَيُضَمُّانِ جَ أَخْرَاجٌ وَأَخْرَاجٌ وَأَخْرَجَةٌ وَالسَّحَابُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ وَخِلَافُ الدَّخْلِ
وَع بِالْيَمَامَةِ وَبِالضَّمِّ الْوَعَاءُ الْمَعْرُوفُ جَ كَخَرَجَةِ وَوَادٍ وَبِالتَّحْرِيكِ لَوْنَانٍ مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ كَبَشٍ أَوْ ظَلِيمٍ
أَخْرَجَ وَقَدْ أَخْرَجَ وَأَخْرَاجٌ وَأَرْضٌ مُخْرَجَةٌ كَمَنْقَشَةٍ نَبَتْهَا فِي سَكَنِ دُونَ مَكَانٍ وَعَامٌ فِيهِ تَخْرُجُ حَبٌّ وَجَدَّبَ
وَالْمُخْرَجُ كَقَبِيلٍ لَعِبَةٍ يُقَالُ لَهَا أَخْرَاجُ خَرَجَ كَقَطَامٍ وَكَالْغُرَابِ الْقُرُوحُ وَرَجُلٌ خُرَجَةٌ كَهَمْزَةٍ كَثِيرُ الْخُرُوجِ
وَالْوُلُوجُ وَالْمَخَارِجُ مَنْ يَسُودُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ وَيُؤْتَى الْمَخَارِجِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ وَالتَّنَسُّبُ خَارِجِيٌّ وَأَمَّ
خَارِجَةٌ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَحِيلَةٍ وَلَدَتْ كَثِيرًا مِنَ الْقَبَائِلِ كَانَ يُقَالُ لَهَا خَطْبٌ فَتَقُولُ نَكَحْ وَخَارِجَةٌ ابْنُهَا وَلَا يَعْلَمُ مَنْ هُوَ
أَوْ هُوَ ابْنُ بَكْرِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ عَدْوَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ وَتَخْرُجُ الرَّاعِيَةُ الْمَرْعَى أَنْ تَأْكُلَ بَعْضًا وَتَتْرَكَ بَعْضًا
وَالْخُرُوجُ فَرَسٌ يَطُولُ عُنُقُهُ فَيَعْتَالُ بِعُنُقِهِ كُلِّ عَنَانٍ جَعَلَ فِي لِحَامِهِ وَنَاقَةٌ تَبْرُلُ نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ جَ خُرَجَ
وَبِالضَّمِّ اسْمُ يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الْهَاءِ فِي الشَّعْرِ وَخَرَجَتْ خَوَارِجُهُ ظَهَرَتْ نَجَابَتُهُ وَتَوَجَّهَ لِأَبْرَامَ
الْأُمُورِ وَأَخْرَجَ أَدَى خَرَجَهُ وَاصْطَادَ الْخُرَجَ مِنَ النَّعَامِ وَتَزَوَّجَ بِجِلَاسِيَّةٍ وَمَرَّ بِهِ عَامٌ ذُو مُخْرَجٍ وَالرَّاعِيَةُ
أَكَلَتْ بَعْضَ الْمَرْعِ وَتَرَكَتْ بَعْضَهُ وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالِاخْتِرَاجُ الْإِسْتِبْطَاطُ وَخَرَجَهُ فِي الْأَدَبِ فَتَخْرُجَ وَهُوَ خَرِجٌ
كَعَيْنٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَنَاقَةٌ مُخْتَرَجَةٌ خَرَجَتْ عَلَى خِلْقَةِ الْجَلِّ وَالْأَخْرَجُ الْمَكَاءُ وَالْأَخْرَاجُ جَبَلَانِ مِمَّ وَأَخْرَجَةٌ بَرٌّ

فِي أَصْلِ جَبَلٍ وَخَرَجَ كَقَطَامٍ فَرَسٌ جَرِيَّةٌ بِنِ الْأَشِيمِ وَخَرَجَ اللَّوْحُ تَخْرِيجًا كَتَبَ بَعْضًا وَتَرَكَ بَعْضًا وَالْعَمَلُ
 جَعَلَهُ ضَرْبًا وَالْوَأَنَاءُ وَالْمُخَارِجَةُ أَنْ يُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ وَالْأَخْرُجُ مَثَلُ ذَلِكَ وَالْمُخَارِجُ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضُ
 الشُّرَكَاءِ الدَّارَ وَبَعْضُهُمُ الْأَرْضَ وَرَجُلٌ خَرَجَ وَلَاجٌ كَثِيرُ الظَّرْفِ وَالْإِحْيَالُ وَالْخَارُوجُ نُحْلٌ مِمَّنْ وَخَرَجَتْ
 مَحْرَكَةً مَاءٌ وَعُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خُرْجَةَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ وَالْمُخْرِجُاءُ مَثَلُ بَيْنِ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ بِهَجْرَةٍ بَيْضٌ وَسُودٌ وَخَوَارِجُ
 الْمَالِ الْفَرَسُ الْأُنثَى وَالْأَمَةُ وَالْأَتَانُ وَالْخَوَارِجُ مِنْ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ لَهُمْ مَقَالَةٌ عَلَى حِدَةٍ سَمَوَاهُ لَخْرُوجِهِمْ عَلَى
 النَّاسِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخَرَجُ بِالضَّمِّ إِي غَلَّةُ الْعَبْدِ لِلْمُشْتَرَى بِسَبَبِ أَنَّهُ فِي ضَمَانِهِ وَذَلِكَ بِأَنْ يَشْتَرِيَ
 عَبْدًا وَيَسْتَغْلَهُ زَمَانًا ثُمَّ يَعْتَرِضَ مِنْهُ عَلَى عَيْبٍ دَلَّسَهُ الْبَائِعُ فَلَهُ رُدُّهُ وَالرُّجُوعُ بِالْثَمَنِ وَأَمَّا الْغَلَّةُ الَّتِي اسْتَغْلَاهَا فَهِيَ لَهُ
 طَبِيعَةٌ لِأَنَّهُ كَانَ فِي ضَمَانِهِ وَلَوْ هَلَكَ هَلَكَ مِنْ مَالِهِ وَخَرَجَانُ وَيُضَمُّ مَحَلَّةً بِأَصْفَهَانِ * خَارَزَجٌ دُ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْبُشْتِيُّ الْخَارَزَجِيُّ مُصَنِّفُ تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ (الْخَرْجُ) وَالْخَرْفَاجُ بضمهمَا وَالْخَرْفَاجُ وَالْخَرْفَاجُ بِكسرهما
 رَعْدُ الْعَيْشِ وَالْمُخَرْجُ الْوَاسِعُ وَالْخَرْفَاجُ الْغَضَنُ النَّاعِمُ وَكَعْلَبُ السَّيْنِ وَخَرْجُهُ أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا * الْخَرْجُ
 ابْنُ عَامِرٍ فِي نَسَبِ دَحِيَّةَ بْنِ خَلِيفَةَ سُمِّيَ بِهِ لِغَطَمِ حُجَّتِهِ وَاسْمُهُ زَيْدٌ وَالْمُخَارِجُ النَّاكَةُ الَّتِي إِذَا مَنَّتْ صَارَ جِلْدُهَا كَأَنَّهُ
 وَارِمٌ (الْخَزْرَجُ) رِيحٌ أَوْ الْجَنُوبُ وَالْأَسَدُ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَخَزْرَجَتِ الشَّاةُ خَزَجَتْ * خَزْرَجٌ
 فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ * الْخَسِيجُ كَأَمِيرِ الْجَبَاءِ أَوِ الْكِسَاءِ الْمَنَسُوجُ مِنْ صُوفٍ * الْخَيْسُفُوجُ حَبُّ الْقُطْنِ
 وَالنَّشْبُ الْبَالِي أَوْ مَخْصُوصٌ بِالْعُسْرِ وَالْخَيْسُفُوجَةُ سُكَّانُ السَّفِينَةِ * تَخَضَّجَتِ الشَّاةُ عَرَجَتْ وَخَجَّتْ
 وَالتَّخَضُّجُ خُفُّهُ زَاغٌ وَاخْضَبُوا الْأَمْرَ نَقَضُوهُ * الْخَضْرَجُ بِالْكَسْرِ الْمَبْطُخَةُ (الْخَفْجُ) مَحْرَكَةً دَائِلًا لِلدَّلِيلِ
 الْخَفْجُ كَفَرَحٍ وَبَنَتْ أَشْهَبُ رَيْعِي وَخَفْجٌ جَامِعٌ وَاشْتَكَى سَاقَهُ تَعَبًا وَخَفَاجَةٌ حَيٌّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَالْخَفْجُ الشَّرِيبُ
 مِنَ الْمَاءِ وَالضَّعِيفُ وَتَحَفَّجَ مَالٌ وَالْخَفْجُ وَالْخَفْجُ بضمهمَا الْكَثِيرُ اللَّعْمُ وَالْخَفْجِيُّ الرَّجُلُ الرَّخْوُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ
 * الْخَفْرَجَةُ حُسْنُ الْغِذَاءِ وَالْخَفْرَجُ النَّاعِمُ (الْخَلْجُ) يَخْلُجُ جَذَبَ وَتَغَمَزُوا تَتَرَعَّ وَحَرَكَ وَشَغَلَ وَطَعَنَ
 وَجَامَعَ وَفَطَمَ وَلَدَهُ أَوْ وَلَدَ نَاقَتِهِ وَالْعَيْنُ يَخْلُجُ وَيَخْلُجُ خُلُوجًا طَائِرٌ كَاخْتَلَبَتْ وَكَفَرَحَ اشْتَكَى عَظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ
 أَوْ طَوِيلِ مَشْيٍ وَتَعَبٍ وَالْخُلُوجُ نَاقَةٌ اخْتَلَجَ عَنْهَا وَلَدٌ هَاقَتْ لَبَنُهَا وَالتَّيُّ الْخَلْجُ السَّيْرُ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالسَّحَابُ الْمُتَفَرِّقُ
 أَوِ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالْخَلِيجُ النَّهْرُ وَشَرْمٌ مِنَ الْبَحْرِ وَالْخَفْنَةُ وَالْجَبَلُ كَالْأَخْلَجِ وَسَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْعَدَوِيِّ جُ خَلْجٌ
 وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَتَخْلَجُ الْمَنَالُوجُ فِي مَشْيِهِ تَفَكَّكَ وَتَمَايَلُ وَالْأَخْلَجُ مِنَ الْخَلِيلِ الْجَوَادِ السَّرِيعِ وَبَنَتْ وَالْخَلْجُ مَحْرَكَةً
 الْفَسَادُ وَبِضْمَتَيْنِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ عَدُوِّ أَنْفُسِهِمْ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالْحَبَارِثِ بْنِ
 مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ وَالْمُرْتَعِدُ وَالْأَبْدَانُ وَالْقَوْمُ الْمَشْكُولُ فِي نَسَبِهِمْ وَتَخْلَجُ اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَتَخْلَجُ فِي صَدْرِي شَيْءٌ
 شَكَّكَتُ وَوَجْهَهُ تَحْتَلِجُ قَلِيلُ اللَّعْمِ وَالْخَلْجُ كَقِلَازِ الْبَعِيدِ وَكَدَمَلِ رَجُلٍ وَكَكْتَفٍ فِي لُغَتِهِ شَاعِرٌ وَبِالضَّمِّ لَقَبُ

فيس بن الحرث وكتاب ضرب من البرود المخططة وخالج قلبي امر نازعني فيه فكروا ابو الخليل عائد بن شريح
الحضري تابعي وخليج العقيلي من الفضلاء الرشدين وعبد الملك بن خليج كدمل من اتباع التابعين والخليج
كسمند شجر معرب ج خلاج والمخلوكة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال والراي المصيب (الخج)
محركة القنور واثان اللحم وفساد التمر والدين والخلق وسوء التناء واسم وخمايجان ه بكار بن وع قرب
شراز وناقعة نخبة كفر حمة ماتذوق الماء لعله ورجل تخمخج الاخلاق كعظم فاسدها * خناج كفراب قبيلة
بسرجة وكقفل د بفارس وخونجة ككورجة ه * الخنزجة التكبر وخنزج ع ويقال خنزج بالياء
* خوجان بالضم قصة استوا منها ابو عمرو والقراني شيخ الحنفية وصاعد بن محمد الاسدي وائي الخوجانيان
(فصل الدال) (الديج) النقش والدياج معرب ج ديايج ودبايج والناقعة الفتية
الشابة والمدج المزين به والقبيح الرايس والخلقة وضرب من الهام ومن طير الماء وما في الدار ديج كسكين احد
(دج) يدج دجيبادب في السير والبيت دجا وكف وفلان شجروا رخي الستر والديج بضمين شدة الظلمة
كلدجة والجبال السود واسود دجج ودجج بضمهما حالك وايله ديججج ودججاجة مظلمة وليل دججج
و بجر دججاجة وناقعة دججاجة منبسطة على الارض والمدجج والمدجج السالك في السلاح والقنفذ وتدجج في شكنه
دخل في سلاحه وتدججج انظلم كدججج والدججاجة م للذكر والانثى ويثث ودجججج صاح بهاب دججج
وكبة من الغزل والعيال واسم وذو الدجاج الحارثي شاعر وابو الغنائم ابن الدجاجي وسعد بن عبد الله بن نصر
وابناه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن وعبد الدائم بن عبد المحسن الدجاجيون محدثون والدججان
كرمضان الصغير الراضع الداج خلف امه وهي بهاء والداج المكارون والاعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء
الداج وليسوا بالخاص ودججج كهيولي ع ودججت السماء تدجججاعت ودججج كصبور جبل لقيس
والديجان من الابل الجولة * دججه كنعنه سمجة والجارية جامعها (دخرجة) دخرجة ودخراجا
قد خرج اى تتابع في حدور والمدخرج المدور والدخوجة ما يدخرجه الجعل من البنادق (درج)
دروجا ودرجاتا مشى والقوم انقرضوا كندرجوا وفلان لم يخلف تسلا او مضى لسبيله كدرج كسمع والناقعة
جازت السنة ولم تنج كادرج وطوى كدرج وادرج وكسمع صعد في المراتب ولزم المحجة من الدين او الكلام
والدرج كشد ادا التمام والقنفذ ع وكرمان طائر ودرج كسمع دام على اكله والدروج الرياح السريعة المز
والمدرج المسلك والدوج بالضم حفش النساء الواحدة بهاء ج كغنية وائر اس وبالفح الذي يكتب فيه
ويحرك وبالتحريك الطريق ورجع ادراجة ويكسر اى في الطريق الذي جاء منه وذهب دمه ادراج الرياح
اى هدر او دوارج الدابة قوائمها والدرجة بالضم شئ يدرج فيه خل في حياء الناقة وديرها وتترك اياما مشدودة

العَيْنِ وَالْأَنْفِ فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ عَمَّ كَعَمِ الْخَاضِ تَمَّ يَحْلُونَ الرِّبَاطَ عَنْهَا فَيُخْرِجُ ذَلِكَ مِنْهَا وَيُلْطِخُ بِهِ وَلَدُغِيرَهَا
 فَتَطْنُ أَنَّهُ وَلَدُهَا فَتَرَامُهُ أَوْ خَرَقَةً يَوْضَعُ فِيهَا دَوَاءً فَيَدْخُلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا اشْتَكَتْ مِنْهُ جُحْ كَصُرْدٍ وَفِي الْحَدِيثِ
 يَمَعْنُ بِالْأُورْجَةِ شَبَّوْهُ الْخَرَقُ تَحْتَشِي بِهَا الْحَائِضُ مَحْشُوءَةً بِالْكَرْسَفِ بِدُرْجَةِ النَّاقَةِ وَرَوَى بِالْأُورْجَةِ كَعَبْنَةٍ
 وَتَقْدَمُ وَضَبَطَهُ الْبَاسِجِيُّ بِالْخَرِيكِ وَكَانَهُ وَهُمْ بِالْأُورْجَةِ بِكِبَانَةِ الْحَالِ الَّتِي يَدْرُجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى وَالْأُورْجَةُ
 تَعْمَلُ لِحَرْبِ الْحِصَارِ تَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ وَالْأُورْجَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْخَرِيكِ وَكُهُمَزَةٍ وَتُسَمَّى دُرْجِيمُ هَذِهِ وَالْأُورْجَةُ
 كَأُسْكُفَةِ الْمِرْقَاةِ وَكَسْكِرِ الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ السَّاقَةِ وَكَسْكِرِ شَيْءٍ كَالطَّبِيبِ يُضْرَبُ بِهِ وَدُرْجِي الطَّعَامِ وَالْأَمْرِ
 تَدْرِجِيًا ضَقَّتْ بِهِ ذُرْعًا وَاسْتَدْرَجَهُ خَدَعَهُ وَأَدْنَاهُ كَدُرْجَةٍ وَأَقْلَقَهُ حَتَّى رَكَعَ يَدْرُجُ عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّاقَةُ اسْتَتَبَعَتْ
 وَلَدَهَا بَعْدَ مَا أَقْتَمَهُ مِنْ بَطْنِهَا وَاسْتَدْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَبْدَ أَنَّهُ كُلَّمَا جَدَّ دَخِيسَةً جَدَّدَهُ نِعْمَةً وَأَنَسَاهُ الْإِسْتِغْفَارَ
 أَوْ أَنْ يَأْخُذَهُ قَلِيلًا وَلَا يَأْتِيَهُ وَادْرَجَ الدَّوْمُ مَعَ بَهَائِي رَفِيقٍ وَبِالنَّاقَةِ صَرَخَ أَخْلَافُهَا وَكُهُمَزَةٍ طَائِرٌ وَحَوْمَانَةٌ
 الدَّرَاجُ وَقَدْ يَفْتَحُ عَ وَكَعْظِيمُ عَ بَيْنَ ذَاتِ عَرِيقٍ وَعَرَفَاتٍ وَابْنُ دَرَّاجٍ كُرْتَانِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ تَحَدَّثَ وَالدَّرَجُ
 كَقَبْرِ الْأُمُورِ الَّتِي تُجْزَى وَكَبَلِ السَّفِيرِ بَيْنَ اثْنَيْنِ لِلصَّلَاحِ وَكَزَيْرٍ جَدِّ شُعَيْبِ بْنِ أَحْمَدَ وَالدَّرَجَاتُ مَحَرَكَةُ الطَّبَقَاتِ
 مِنَ الْمَرَاتِبِ وَدَرَجَتِ الرِّيحُ بِالْخَصِي أَيْ جَرَتْ عَلَيْهِ جَرَّ يَأْسِدِيدًا وَاسْتَدْرَجْتُهُ جَعَلْتُهُ كَأَنَّهُ يَدْرُجُ بِنَفْسِهِ وَتَرَابُ
 دَارِجٌ تَغْشِيهِ الرِّيحُ رُسُومَ الدِّيَارِ وَسِيرُهُ وَتَدْرُجُ بِهِ * دَرَجٌ لَأَن بَعْدَ صُعُوبَةٍ وَالذَّاقَةُ رَعَتْ وَلَدَهَا وَدَبَّتْ
 دَبِيحًا وَالدَّرَاجُ كَعَلَابِطِ الْخِتَالِ الْمُتَحَرِّقِ فِي مَشِيئِهِ * الدَّرْدَجَةُ رَمَانُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا وَاتَّفَاقُ الْاِثْنَيْنِ فِي الْمَوَدَّةِ
 * الدَّرَوَاسِجُ بِالْفَتْحِ مَا قَدَّمَ التَّرْبُوسُ مِنْ فَضْلِهِ دَقَّةَ السَّرِجِ مَعْرَبٌ دَرَوَازُهُ كَأَنَّ * دَرَجَتِ النَّاقَةُ دَرَجَتْ
 وَالدَّرَاجُ الدَّرَاجُ وَادْرَجَ دَمْرٌ يَغْرِازِدُنْ وَدَخَلَ فِي الشَّيْءِ سَيْسَتَرًا فِيهِ * الدَّرَاجُ الدَّرَاجُ * الدَّرِجُ مِنَ
 الْخَيْلِ مَعْرَبٌ دِيرُهُ بِالْكَسْرِ وَلَمَّا عَرَبُوهُ قَعَمُوهُ * الْمَدْسِجُ كَمَحْسِنٍ وَمُحَدَّثٍ دَوِيَّةٌ تَسْجُ كَالْعَنْكَبُوتِ وَالدَّسِجُ
 أَنْكَبٌ عَلَى وَجْهِهِ وَالْمَدْسِجُ كَالْمَدْسِجِ * الدَّسِجَةُ الْحُزْمَةُ مَعْرَبٌ ج. الدَّسَاجُ وَالْمَدْسِجُ آيَةُ يُجَوَّلُ بِالْيَدِ مَعْرَبٌ
 دَسِيٌّ وَالْمَدْسِجُ الْيَارِقُ (الدَّعِجُ) مَحَرَكَةُ وَالْمَدْسِجَةُ سَوَادُ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا وَالْأَدْعِجُ الْأَسْوَدُ وَالْمَدْعَاءُ
 الْجُنُونُ وَأَوَّلُ الْحَيَاقِ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَمَانِيَةٍ وَعِشْرِينَ وَكَزَيْرٍ يَعْلَمُ وَالْمَدْعُوجُ الْمَجْنُونُ * دَعْسِجٌ أَسْرَعُ (الدَّعْلُجَةُ)
 التَّرْدُدُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجِيءُ وَالظَّلْمَةُ وَالْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْمَدْرَجَةُ وَكَيْفَعُ الْجَوَالِقِ الْمَلَانُ وَالْوَانُ الثِّيَابُ وَالَّذِي
 يَمَشِي فِي غَيْرِ طَرِيقَةٍ وَالْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالثَّبَاتُ الَّذِي آزَرَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالثَّابِتُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ النَّاعِمُ الْبَدَنُ وَالظَّلْمَةُ
 وَالدَّيْبُ وَالْحِمَارُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَا تَسَاقُ إِذَا سَبَقَتْ وَفَرَسٌ عَامِرٌ بَنُ الطُّفِيلِ وَفَرَسٌ عَمْرُوبٌ بَنُ شَرِيحٍ وَابْنُ الْمُقْبِلِ
 وَالْمَدِيرُ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَدَعِجٌ فِي حَوْضِهِ جَبِي فِيهِ * دَعِجٌ الْمَالُ أَوْ رَدَّهَا كُلُّ يَوْمٍ وَهُمْ يَدْعِعُونَ أَنْفُسَهُمْ أَيْ
 هُمْ فِي النَّعِيمِ وَالْأَكْلِ وَالْمَدْعِجُ كَمَنْ عَنِيَ الْوَارِدُ وَكَيْفَعُ ع. قُرْبُ مِرَّانٍ * الدَّعْجَةُ عِظَمُ الْمَرَاةِ وَلَقَلُّهَا وَمَشِيئَةُ

قوله الحال كذا في النسخ
 لكن الذي في المحكم العجالة
 اه شارح

العرب تطلق المال على
 الابل فاذا أعاد الضمير على
 المال مؤنثا اه محني

مُتْقَارِبُهُ وَكَرَّ الْأَيْلِ عَلَى الْمَاءِ وَأَقْبَالَ وَادْبَارُ (الدَّجِ) حُرَّكَهَ وَالِدَجَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ السَّيْرُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 وَقَدْ أَدْبَلُوا فَإِنْ سَارُوا مِنْ آخِرِهِ قَادَبُوا بِالْتَّشْدِيدِ وَالْدَّجِ الَّذِي يَأْخُذُ الدَّلْوُ وَيَمْشِي بِهَا مِنْ رَأْسِ الْبُتْرَالِ
 الْحَوْضِ لِيُفَرِّغَهَا فِيهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَدَجٌ وَمَدَجَةٌ وَالَّذِي يَقُلُّ اللَّبَنُ إِذَا حَلَبَتْ الْأَيْلُ إِلَى الْخِفَانِ وَقَدْ دَجَّ دُلُوجًا
 وَالْمَدَجُ كَحَسِينٍ وَأَبُو مَدَجٍ الْقَفْذُ وَبَنُو مَدَجٍ قَبِيلَةٌ مِنْ كَنَانَةَ وَكَتَنَسَةُ الْعَلْبَةُ الْكَبِيرَةُ يَقُلُّ فِيهَا اللَّبَنُ وَكَرْسِيَّةُ
 كِنَاسُ الْوَحْشِ كَالدُّوَجِ وَالْدَّجَانُ كَرَمَاضَانَ الْجَرَادِ الْكَثِيرُ وَمَدَجٌ كَطَلِبِ ابْنِ الْمَقْدَامِ مُحَدَّثٌ وَكَرْبِيرُ وَكَانَ اسْمَانِ
 وَالْدُّوَجُ السَّرْبُ (دَجَجَ) دُمُوجًا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ كَالدَّجِ وَادَّجَجَ وَادَّرَجَجَ وَالْأَرْبُ عَدَتْ فَاسْرَعَ
 تَقَارَبُ قَوَائِمُهَا فِي الْأَرْضِ وَالْدَّجُ الْبُضْفِيرَةُ وَبِالْكَسْرِ الْخِذْنُ وَالتَّظِيرُ وَالْمَدَجُ الْمُدُورُ وَالْتَدَاجُ التَّعَاوُنُ وَالْدَّاجُ
 الْمُظْلَمُ وَالْمَدْمَاجَةُ الْعِمَامَةُ وَالْدَّهْجَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمُشْتَدَّةُ النَّوَامُ اللَّازِمُ فِي مَنْزِلِهِ وَصَلَحَ دُمَاجٌ كَغُرَابٍ وَكَتَابٍ
 خَفِيَ أَوْ تَحْكَمَ وَادَّجَّهَ لَفَّهُ فِي ثَوْبٍ وَالْمَدَجُ كَكَرِيمِ الْقَدْحِ وَالْمَدَجُ وَكَغُرَابٍ ع (الدَّجِ) يَجْتَنِبُ فِي لُغَتِهِ
 وَزُبُورَ الْمَعْضَدِ وَالْدَّهْجَةُ وَالْدَّمْلَاجُ تَسْوِيَةٌ صُنْعَةً الشَّيْءِ وَالْدَّمَالِجُ الْأَرْضُ وَالْمَدَجُ الْمُدْرَجُ الْأَمْلَسُ
 وَالْمَدَجُ فَرَسٌ مُعَاذِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْجَوْحِ * الدَّجَاجُ بِالْكَسْرِ أَحْكَامُ الْأَمْرِ وَالْدَّجُ بِضَمِّينِ الْعُقْلَاءُ وَالْدَّجَاجُ الْعَالِمُ
 دَعَرَبٌ دَانَا وَلَقَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ فَيْرُوزٍ الْبَصْرِيُّ وَثَرَابٌ دَانَجٌ دَارِجٌ * أَدَهَجَ كَأَسْمِ الشَّجْعَةِ وَتَدَعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ
 أَدَهَجَ أَدَهَجَ * الدَّهْرَجُ مُشْتَدَّةُ الرَّأْيِ مُعَرَّبٌ دَهْرًا أَيْ عَشْرَ رِيثَاتٍ * الدَّهْرَجَةُ السَّيْرُ السَّرِيعُ (الدَّهْجَةُ)
 اخْتِلَاطٌ فِي الْمَشْيِ أَوْ مُتْقَارِبَةُ الْخَطْوِ وَالْإِسْرَاعُ وَمَشَى الْكَبِيرُ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ وَدَهَجَ الْخَبْرُ زَادَ فِيهِ وَالْدَّهْجُ الْوَاسِعُ
 السَّهْلُ وَالْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْدَّهَاجِ كَعَلَابِطٍ وَهُوَ الْبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ وَالْمُقَارِبُ الْخَطْوُ الْمُسْرِعُ
 (الدَّهَاجُ) الدَّهَاجُ وَدَهَجَ دَهَجًا فِي مَعَانِيهِ وَالْدَّهْجُ يَجْعَفُ وَيَحْرَلُ جَوْهَرٌ كَالزُّمُرْدِ (دَاجٌ) دَوَجًا
 خَدَمَ وَالْدَّاجَةُ تَبَاعُ الْعَسْكَرُ وَمَا صَغُرَ مِنَ الْخَوَائِجِ أَوْ اتَّبَاعُ الْحَاجَةِ وَالْدَّوَاجُ كُرْمَانٌ وَغُرَابٌ الْهَافُ الَّذِي
 يَلْبَسُ * دَاجٌ يَدِيحُ دَيْجًا وَدَيْجَانًا مَشَى قَلِيلًا وَالدَّيْجَانُ حُرَّكَهَ أَيْضًا الْخَوَاشِي الصَّغَارُ وَرَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ
 ﴿فصل الذال﴾ ذَاجَ الْمَاءُ كَنَعَ وَسَمِعَ جَرَعَهُ شَدِيدًا أَوْ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ضَدُّ ذَاجٍ وَخَرَقَ
 وَاجْرَدُوهُ قَاتِيًا وَانْدَاجَتِ الْقَرْيَةُ تَخَرَّقَتْ * ذَجَّ شَرِبَ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَهُوَ ذَاجٌ * ذَجَّجَهُ كَنَعَهُ سَجَّجَهُ
 وَالرَّيْحُ فَلَا تَأْجَرُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ وَمَدَجَ كَجَلَسَ الْكَلْبُ وَلَدَتْ مَالِكًا وَطَيْبًا أَمَّهُمَا عِنْدَهَا فَسَمُوهُمَا مَدَجًا وَكَرَّ
 الْجَوْهَرِيُّ آيَاهُ فِي الْمِيمِ غَلَطَ وَإِنْ أَحَالَهُ عَلَى سَبِيلِهِ وَأَذْجَتِ أَقْتٌ * ذَجَّجَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا
 * ذَجَّ الْمَاءُ جَرَعَهُ * الدَّوَجُ الشَّرْبُ * كَالْدَّجِ وَالْدَّيَاجُ الْمُنَادِمَةُ ﴿فصل الراء﴾
 (الرَّيْجُ) وَالرَّوَيْجُ الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ وَالرَّابِجَةُ الْبَلَادَةُ وَالرَّابِجُ الْمُتَمَلِّئُ الرِّيَازَ وَارْبِجَ جَاءَ بَيْنَيْنِ قِصَارِ
 وَتَرَبَّجَتْ عَلَى وَلَدِهَا شَبَلَتْ وَالرَّابِجِيَّةُ كَكْرَاهِيَةِ الْحَقَاءِ وَالرَّابِجِيُّ الْفَخْمُ الْجَسَافِيُّ الَّذِي بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ

والأرجبان بالكسرينت (رَجَج) الباب أغلقه كارتجعه والصبي رَجَجًا نادرًا وكفرح استغلق عليه الكلام
 كارتج عليه وارتنج واسترنج وارتنجت الناقة أغلقت رَجَجًا على الماء والدجاجة أمثلة بطنها يضا والبحر هاج
 وكثر ماؤه فغمر كل شيء والسنة أطبقت بالجدب والتلج دام وأطبق والحصب عم الأرض والآن حلت والرتج
 محرّكة الباب العظيم كالرتاج ككتاب وهو الباب المغلق وعليه باب صغير واسم مكة والمرايح الطرق الضيقة
 والرتائج الخور جمع رتاجة وأرض مرتجة ككريمة كثيرة النبات والروتنج ع ومال رتنج وغلث بالكسر
 خلاف طلق وسكة رتنج لا منفذ لها وناقرة رتاج الصلا وثيقة وثيمة (الرج) التحريك والتحرك والافتزاز
 والحبس وبياء الباب والرتجة الاضطراب كالارتجاج والتخرج والإغيا وبكسر تين بقية الماء في الخوض
 والجماعة الكثيرة في الحرب والبراق ومن لا عقل له وكفلفل نبت والرجاج كسحاب مهازيل الغنم وضعفاء الناس
 والأبل ونجعة رجاجة مهزولة وناقرة رجاء عظيمة السنام ومرتنجها والرجاج دواء وبهاية ه بالبحرين وأرجان
 أورجان د ورجان وإدنجيد وأرجت القرس فهي مرج أقربت وارتنج صلاها (ردج) ردتا نادرًا
 درجانا والردج محرّكة ما يخرج من بطن السحلة أو المهر قبل الأكل كالغني للصبي والارتدج وبكسر أوله جلد
 أسود معرب رنده والأرداج في قول رؤبة كاتما سرولن في الأرداج والارتدج والسواد يسود به
 الخف أو هو الزاج * الريدجان الأبل تحمل حولة التجارة (رعيج) ماله كسمع كثر وكنع أفلق كارتعج
 والبرق تتابع لمعانه والله فلا تاجعه مؤسرا فأرعج وارتنج ارتعد والمال كثر والوادي أمثلة * الرفوج
 كعبور أصل كرب التحل أزدية * الرنج القاء الطير ذرقه والرتاج ملوآح يصطاد به الجوارح والترمج أفساد
 سطور بعند كتابتها والرتاج كسحاب كعوب الرنج وأنايبه * الرانج بكسر التون عمر أملت كالتعضوض
 وأحدته بهاء والجوز الهندى ورتجان د بالمغرب منه محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجاني (راج)
 رواج تفتح وروجه ترويحاً تنقته والريج اختلطت فلا يدرى من أين تجي والرواج الذي يتروج ويلوب حول
 الخوض (الرهج) ويحرك الغبار والسحاب بلاماء الواحدة بهاء والشغب والرهج بكسر الكسر الضعيف
 والناعم كالرهبوج وارهج آثار الغبار وكثر بخور بينه والسماء همت بالمطر والزهوجة ضرب من السيرون
 مرهج كحسن كثير المطر * الرهيج الواسع * الرهناج كتاب الطريق وهو الكتاب يسأل به الربانة البحر
 ويهدون به في معرفة المراتبي وغيرها (فصل الزاوي) * زاج بينهم كنع حرس * أخذه
 بزائجه وزائجه أخذه كله (الزرج) بالكسر الزينة من وشي أو جوهر والذهب والسحاب الرقيق
 فيه حمرة وزرج مزرج مزين * الزبرج الزبرجد * ابن زنج كسفنج راوية ابن هرمة (الزج)
 بالضم طرف المرفق والحديدة في أسفل الرمح ج كلال وفيلة وع وجمع الأزج من النعام البعيد الخطو

قوله رتجان بلد بالمغرب
 ظنه بالجمع اعتماداً على
 نسخة غير صحيحة وانما هو
 بالحاء المهملة كذا
 نقله المحشي عن حواشي
 المقتضى

قوله كلال جمع جل بالضم
 ومثله به لانه مثله في
 التضعيف ومفرده كقردم
 ٥٥ محشي

أَوَالَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ رَيْشٌ أَيْضُ وَفَضْلُ السَّهْمِ ح زَجَّةٌ وَزَجَاجٌ وَبِالْفَتْحِ الطَّعْنُ بِالزَّجِّ وَالرَّيُّ وَعَدُوُّ الظَّالِمِ
وَأَزَجَّتْ الرِّيحُ جَعَلَتْ لَهُ زَجًا وَالزَّجَاجُ م وَتَلَّتْ وَالزَّجَاجُ عَامِلُهُ وَالزَّجَاجِيُّ بَائِعُهُ وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي حَارِثٍ
صَاحِبُ الْأَرْبَعِينَ وَيُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَوِيُّ الْمُصَنِّفُ الْمُحَدِّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَالْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَبِالْفَتْحِ مُشَدَّدًا أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ اسْمَاقٍ الزَّجَاجِيُّ صَاحِبُ
الْجَلِّ نَسَبَ إِلَى شَيْخِهِ أَبِي اسْمَاقٍ الزَّجَاجِ وَالْمَرْجُ رِيحٌ قَصِيرٌ كَالْمَرْجِاقِ وَالزَّيْجُ حَرَكَةٌ دَقَّةٌ الْحَاجِبِينَ فِي طُولِ وَالنَّعْتُ
أَزَجٌ وَزَجَاءٌ وَزَجَّةٌ دَقَّةٌ وَطَوْلُهُ وَالزَّيْجُ بَضْعَتَيْنِ الْحَيْرُ الْمُقْتَلَةُ وَالْحَرَابُ الْمُتَّصِلَةُ وَزَجٌّ لَوَاةٌ ع وَزَجَاجُ الْقَيْلِ
بِالْكَسْرِ أَيْتَابُهُ وَأَحْمَادُ الزَّجَاجِ ع بِالصَّغَمَانِ وَازْدَجَّ الْحَاجِبُ تَمَّ إِلَى ذُنَابِي الْعَيْنِ وَالْمَرْجُوحُ غَرَبٌ لَا يُدِيرُونَهُ
وَيُلَاقُونَ بَيْنَ شَفَتَيْهِ ثُمَّ يَحْرُزُونَهُ * زَرْجُهُ بِالرَّيْحِ زَرْجُهُ وَالزَّرْجُ فِي بَعْضِ جَلْبَةِ الْخَيْلِ وَأَمْوَاتُهَا وَالزَّرْجُونَ
كَقَرَبُوسٍ شَجَرُ الْعَنْبِ أَوْ قَضَابَانِهَا وَالْخَمْرَةُ وَالْمَطْرُ الصَّافِي الْمُسْتَنْقَعُ فِي الصَّخْرَةِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الثُّنُونِ وَوَهُمُ
الَّذِينَ إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَا تَمُوتُ الْخَزَرْجِ * مِنْهَا قُطِلَتِ الْيَوْمَ كَلْمُ زَرْجِ أَيْ كَالثُّنُونِ
* زَرْجٌ كَسَمْنِدٍ قَصَبَةٌ بِحِجْزَانِ وَزَرْجُونَ وَزَرْجُونَ د لِلثُّنُونِ وَأَوْزَجْنَدَ (زَجَّجَهُ) كَسَمْنَعُهُ أَقْلَقَهُ وَقْلَعَهُ
مِنْ مَكَانِهِ كَأَزَجَّ فَانْزَعَجَ وَطَرَدَ وَصَاحَ وَالزَّيْجُ حَرَكَةٌ الْقَلْقُ وَالْمَرْجَاعُ الْمَرَّةُ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ * الزَّيْجُ جَعْفَرُ
وَزَرْجُ الْغَيْمِ الْأَيْضُ أَوِ الرِّقِيُّ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّيْثُونُ * الزَّيْجَةُ سُوءُ الْخَلْقِ * الزَّيْجُ ثَمَرُ
الْعَنْبِ وَهُوَ كَالنَّبَقِ الصَّغِيرِ أَخْضَرُ ثُمَّ يَبْيَضُ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيَحْلُو فِي مَرَادَةٍ وَلَهُ رَبُّ يُؤْتِدَمُ بِهِ * الزَّيْجَةُ سُوءُ الْخَلْقِ
كَالزَّيْجَةِ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ (الزَّيْجُ) حَرَكَةُ الزَّلْقِ وَيَسْكُنُ وَمَرْجُوحٌ زَجَّاجٌ وَزَجَّاجٌ خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ
وَالزَّيْجُ النَّاجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ وَمَنْ يَشْرَبُ شَرْبًا شَدِيدًا وَسَهْمٌ يَتَرَجُّ عَنْ الْقَوْسِ كَالزَّلْوَجِ وَالْمَرْجُوحُ الْقَلِيلُ
وَالْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلُ النَّائِضُ وَاللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَخِيلُ وَمَنْ الْحَبُّ مَا كَانَ غَيْرَ خَالِصٍ وَالْمَرْجَاجُ
وَالزَّلَاجُ كِتَابُ الْغِلَاقِ لِأَنَّهُ يُفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْغِلَاقُ لَا يُفْتَحُ إِلَّا بِالْفَتْحِ وَامْرَأَةٌ مَرْجَاجٌ وَرُحْمَاءُ وَالزَّلْوَجُ السَّرِيعُ
وَفَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ الْكِنَانِيُّ أَوْ نَاقَتُهُ وَقَدْ حَزَّ زَلْوَجٌ سَرِيعُ الْإِنْزِلَاقِ مِنَ الْيَدِ وَعَقِبَةُ زَلْوَجٌ بَعِيدَةُ طَوِيلُهُ وَزَجَّ
الْبَابُ أَغْلَقَهُ بِالْمَرْجَاجِ كَأَزَجَّ وَزَجَّ كَلَامُهُ تَزَلَّجًا أَخْرَجَهُ وَسِيرُهُ وَنَاقَتُهُ زَلَّجِي بِحَمَزٍ وَزَلَّجَةُ سَرِيعَةٌ وَالزَّلْجَانُ
حَرَكَةُ التَّقْدِيمِ وَالزَّيْجُ بَضْعَتَيْنِ الصُّخُورُ الْمُلْسُ وَالتَّزْلِجُ مُدَافَعَةُ الْعَيْشِ بِالْبُلْغَةِ وَتَزَلَّجَ الْبَيْدَاخُ فِي شُرْبِهِ وَمَرْجُ
كَقَبِيلٍ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطَرٍ لَقَوْلِهِ تَلَا فِي يَوْمٍ الصَّبَاحِ عَدُونَا * إِذَا أَكْرَهْتَ فِيهَا الْأَسِنَّةَ تَزَلَّجَ
(زَجَّجَ) الْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَيَنْهَمُ حَرْشٌ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ بِلَا أَذْنٍ وَكَفَرِحَ غَضَبٌ وَهُوَ زَجَّجٌ وَمَرْجُجٌ وَالزَّيْجِيُّ كَرَسِيٌّ
أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَكَدَمَلٍ طَائِرٌ فَارِسِيَّةٌ دُورَادَرَانٌ لِأَنَّهُ إِذَا جَزَعَنَ صَيْدَهُ أَعَانَهُ أَخُوهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي د ه
وَأَخَذَهُ بِرَاجِحِهِ بِرَاجِحِهِ وَزَجَّةُ الظَّلِيمِ بِكَسْرِ تَيْنِ وَشَدَّ الْحَمِيمُ مِنْقَارُهُ * كَلَامٌ مِنْ مَهْجٍ أَيْنِقُ نَاضِرٌ كَثِيرٌ (الزَّيْجُ)

قوله في بعض اى بعض
اللغات

قوله كالثنونا تفسير
لقوله كالمزرج اى الذى
اسكرته الزرجون

العم شجر الزيتون البرى
كما ياتى فى الميم

وَيُكْسَرُ وَالْمَرْجَةُ وَالزُّوْجُ جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ وَاحِدُهُمْ زُجِيٌّ وَبِالْحَرِيِّ سِدَّةُ الْعَطَشِ أَوْ هَوَانٌ تُقْبَضُ أَمْعَاؤُهُ
وَمَصَارِيئُهُ مِنَ الْعَطَشِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَكْثَارُ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ وَعَطَاءٌ مُزَجٌّ كَعَظْمٍ قَلِيلٍ وَزُجْجٌ بِالضَّمِّ هُوَ بَنِيْسَابُورُ
وَزَنْجَانٌ بِالْفَتْحِ دُ بَاذَرِجِيَانٌ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاكِرٍ وَالْإِمَامُ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الْحَرَمِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ
ابْنُ الْحَسَنِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّنْجِيَانِيُّونَ وَالزَّوْجُ بِالْكَسْرِ الْمُكَافَاةُ وَكَزَيْبُ الْقَبْ أَيْ عَمَّانُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو
الْمُحَدِّثُ (الزَّنْجِيَانِيُّ) بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفَتْحِ اللَّامِ وَالزَّنْجَالِحَةُ وَالزَّنْجَالِحَةُ كَقَسْطِيلَةٍ شَبِيهِةٍ بِالْكَتْفِ مُعَرَّبٌ زَنْجِيَانِيَّةٌ
* الزَّنْجِيَانِيُّ الْمَدَاهِيَةُ (الزُّوْجُ) الْبَعْلُ وَالزُّوْجَةُ وَخِلَافُ الْقَرْدِ وَالنَّطِيطُ طَرَحٌ عَلَى الْهُودِجِ وَاللَّوْنُ مِنَ
الدِّيَابِجِ وَفُحْوُهُ يُقَالُ لِللَّائِنِ هُمَا زَوْجَانِ وَهُمَا زَوْجٌ وَزَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ وَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً وَهِيَ امْرَأَةٌ قَلِيلَةٌ وَامْرَأَةٌ
مِنْ زَوَاجٍ كَثِيرَةٍ الزُّوْجُ وَكَثِيرَةُ الزُّوْجَةِ أَيْ الْأَزْوَاجِ وَزَوْجَانَهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ قَرْنَاهُمْ وَالْأَزْوَاجُ الْقُرْنَاءُ وَتَزَوَّجَهُ
النَّوْمُ خَالَطَهُ وَالزَّاجِ مِثْلُ مِ وَالزَّيْجُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ الْبِنَاءِ مُعَرَّبَانِ وَزَاجٌ بَيْنَهُمْ حَرَشٌ وَالْمَرْأَةُ أَوْجَةُ الْأَزْدِ وَزَاجٌ
لَقَبُ أَحْمَدُ بْنُ مَنْصُورٍ الْخَنْظَلِيُّ * الزَّهْجُ عَزِيفُ الْجَنِّ وَجَلْبِيَّتُهَا جُ زَهَائِجُ * زَهْلَجُ الرِّيحُ أَطْرَدُ وَالزَّهْلَجَةُ
الْمُدَارَةُ (فصل السين) (السَّجَّةُ) بِالضَّمِّ وَالسَّيْجَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ وَتَسْجُ لِبْسُهُ وَالْبَقِيرَةُ
كَالسَّيْجِ وَسُجَّةُ الْقَمِيصِ بِالضَّمِّ لَبَنَتُهُ وَدَخَارِيصُهُ وَكَسَاءٌ مُسَجَّجٌ عَرِيضٌ * سَبْرَجٌ عَلَى الْأَمْرِ عَمَاءٌ وَسَابِرُوجٌ
عُ يَغْدَادُ * السَّبْجُونَةُ قُرُوءَةٌ مِنَ التَّعَالِبِ مُعَرَّبٌ أَشْمَانُ كُونُ * الْأَسْتَاغُ وَالْأَسْتِجُ بِكَسْرِ هُمَا الَّذِي
يُلْقَى عَلَيْهِ الْغَزْلُ بِالْأَصَابِعِ لِيُسَجَّجَ وَاسَّجَّةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ (سَجَّجَ) رَقٌّ غَائِطُهُ وَالْحَائِطُ طِينُهُ وَالْمَسْجَةُ خَشَبَةٌ
يُطِينُ بِهَا وَالسَّجَّةُ وَالْجَبَّةُ صَنْمَانٌ وَالسَّجَّةُ وَالسَّجَّاجُ اللَّبَنُ الَّذِي رُقِقَ بِالْمَاءِ وَالسَّجَّجُ بَضْمَتَيْنِ الطَّيَاتُ الْمُدْرَةُ
وَالنُّفُوسُ الْمَطِيئَةُ وَيَوْمَ سَجَّجَ لَأَحْرُ وَلَا قَرُ وَالسَّجَّجُ الْأَرْضُ لَيْسَتْ بِصَلْبَةٍ وَلَا سَهْلَةٍ وَمَا يَنْ طُلُوعُ الْفَجْرِ إِلَى
طُلُوعِ الشَّمْسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ وَهِيَ أَوْهَا السَّجَّجُ وَغُلَظُ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ الْجَنَّةُ سَجَّجٌ
(سَجَّجَهُ) كَنَعَهُ قَشْرَهُ فَانْسَجَّ وَنَسَجَهُ فَتَسَجَّجَ لِلْكثرةِ وَجَارُ سَجَّجٍ مَعْضُضٌ مُكَدَّحٌ وَبَعِيرٌ سَجَّاجٌ يَسْجُ
الْأَرْضَ بِحُفَّتِهِ وَالسَّجَّجُ كَالْمَنْعِ تَسْرِجُ لَيْنٌ عَلَى قُرُوءَةِ الرَّأْسِ وَالْإِسْرَاعُ وَجَرَى دُونَ الشَّدِيدِ لِلدَّوَابِّ وَجَارُ سَجَّجٍ
وَسَجَّاجٌ وَسَجَّجُوعٌ وَكَمَنْبَرُ الْمَبْرَاةِ يُبْرَى بِهَا الْخَشَبُ وَالْمَشْحَاغُ وَالْمَسْحُوجُ الْمَرْأَةُ الْخَلُوفُ الَّتِي تَسْجُ
الْأَيْمَانُ * السَّخَاوِجُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَعْلَامَ بِهَا وَلَا مَاءَ (سَدَجَهُ) بِالشَّيْءِ ظَنَّهُ بِهِ وَالسَّدَاغُ الْكَذَّابُ
وَتَسَدَّجَ تَكْذَبَ وَتَخَلَّقَ وَانْسَدَجَ انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ * السَّادِجُ مُعَرَّبٌ سَادَهُ * سَرَجٌ كَعَرْنَدِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَكْرَادِ
مِنْهُمْ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَهْدِيٍّ السَّرْجِيُّ الْمُحَدِّثُ هُوَ وَوَالِدُهُ (السَّرَاجُ) مِ وَالشَّمْسُ وَعِلْمٌ وَسَرَجَتْ
شَعْرَهَا وَسَرَجَتْ ضَفَرَتُهَا وَكَفَرِحَ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَكَذَبَ كَسَرَجَ كَنَصَرَ وَاسْرَجَتْهَا شَدَّتْ عَلَيْهَا السَّرَجُ وَالسَّرَاجُ
مُتَّخِذُهُ وَحَرَقَتِ السَّرَاجَةُ وَالْكَذَّابُ وَسَرِجٌ قَيْنٌ تَسْبُ إِلَيْهِ السُّيُوفُ السَّرِيجِيَّةُ وَأَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ

الكتف بالكسر الظرف
يوضع فيه الشيء كما يأتي

الطايات جمع طاية وهي
السطح ولوعب به لكان
أظهره أششى
والمعدة المطينة بالمدر

قوله تسجج الأيمان أي
تسرعاها عاصم

ابن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم العراق والهميم بن خالد السريجيون علماء وسريج بن إبراهيم
 الخليل صلوات الله عليه وسلامه أمه فطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سريج وصالح بن سريج ومحمد بن
 سنان بن سريج المحدثون وع والسريج كرتب الدائم والسريج جوج الاحق والسريج حجة والسريج جوجة
 الطبيعة وسريج كصبرة ع قرب سيمساقوة بحلب وحسن بن نصيبين وديسر وسروج د قرب حران
 وسريج تسريجا حجة وحسنه * سر دجه اهله * السريج كسندشي من الصنعة كالفسيفساء ودواء م
 وقد يسمى بالسيلقون يقع في الجراحات * السريجة الاباء والامتناع والقتل الشديد وحبل مسريج
 * السقجة كقرطقة ان يعطى مالا لاخر ولاخر مال في بلد المعطي فيوقه اياه ثم فيستفيد من الطريق وفعله
 السقجة بالفتح * ما شد سقج هذه الزيج اى شدة هبوبها * الاسفيداج بالكسر هو رماذ الرصاص والآنك
 والآنك اذا شد عليه الحريق صار اسريجاً ملطفاً جلاً معرب * السقج كعمل السطيل الطويل (السقج)
 كعمل السطيل الطويل والنفيف وطائر كثير الاستنان وسقج له سقجة عمل نقده * الاسقج عروق شجر نافع
 في القروح العفنة * السكاج بالكسر معرب والسكيج دواء م (سكج) اللقمة كسبح سلبا وسلبا نالعهما
 والابل استطلقت عن اكل السلق كسلج كصروسلج الفصيل الناقة رضعها والسلجان كصليان الحفوم
 وكقمان نبات كالسلج كقبر وتسلج الشراب واستلج الخ في شربه كأنه ملاء به سلجانه والسلاج الدلب الطوال
 والسليجة الساجة التي يشق منها الباب والسليج كسحق الكعك والسلج والسجل العطاء وكصرد اصداق
 بحرية قيساشي يؤكل وطعام سلج وسلج كسفرجل وقد عمل طبيب ينسج اى يتلج * سلعوج كقربوس د
 * السلج النصل الطويل الدقيق ح سلاج * السلهج الطويل (سلهج) ككرم سماجة قبح
 فهو سلهج وسلهج ح سماج وسمة تسميها والسلمج والسلمج اللبن الدسم الخبيث الطعم * سمجان
 بالكسر د من طخارستان (السلمج) من الخيل والاثن الطويلة الظهر كالسمجان والفرس القبا
 الغليظة الخوض تخص الاناث والقوس الطويلة والسلموج الطويل البغيض والسلمجة الطول في كل شئ
 (السلمج) كسقيج وسقيجة استخراج الخراج في ثلاث مرات او اسم يوم يتقد فيه الخراج وسمرج له اى
 اعطيه * السمعج اللبن الدسم الملو (السلمج) كعمل السطيل الطويل والسلمج بالسلمج بالسلمج
 من المرعى وسهم لطيف وكسما عبيد للنصارى وسملجته في حلق جرعتة جرعا سهلا ورجل سملج الذكر وسملجته
 مدوره طويله (سمهج) كلامه ككذب فيه والذراهم روجها وارسل واسرع وقتل شديدا وشدد
 في الحلف ولبن سمهج خلط بالماء او دسم خاو كالسمهج فيهما والسمهج من الخيل المعتدل الاعضاء وسمهج
 ع بين عمان والبحرين وسمهج اشباعه او ع آخر قريب منه ولبن سمهج عما هج بضمهم ما ليس بجلو

ديسر بضم الدال وسكون
 النون معرب ديا سري
 واس الديا فانها بنسار
 عظيم نقله المحشى عن ابن
 خلكان
 قوله وفعله السقجة المراد
 الفعل اللغوي الذي هو
 المصدر الذي
 يبنى منه فعلة هو السقجة
 اه محشى

ولا آخذ طعم والسهماج بالكسر الكذب * السنج بنمطين العناب وكتاب اثر دحان السراج في الحائط وكل ما لطحته بلون غير لونه فقد سجنه والسراج عن ابن سيدة كالسنج وسليمان بن معبد والحافظان ابو علي الحسين ابن محمد ومحمد بن ابي بكر ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسنج بالضم ق ساميان وبالكسر ق بمر و كعمران قصبة بخراسان وسنجة الميزان مفتوحة وبالسج افسح من الصاد وسنجة نهر بديار مصر ولقب حفص ابن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج كجرو برد مسج مخطط * السبادج بالضم حجر يجلبه الصقل السبوف وتجل به الاسنان (الساج) شجر والطلسان الاخضر او الاسود وساج سوجا وسواجا بالضم وسوجانا ساروينا وسوج كجور وعراي موضعان وابوسواج الضي اخوي عبد مناة بن بكر فارس بدوة والسوجان الذهب والنجي وكساء مسوج اتخذته ورا (سهج) الطيب كنع سجقه والريح اشتدت فهي سيج وسهوج وسهوج والارض قسرتها والقوم لبثهم ساروها والسهج تمر الريح وكثير الذي يطلق في كل حق وباطل والمصنع والاساهج ضرب مختلف من السير * سيج ككتف د بالشجر وكتاب الحائط وما احيط به على ثني مثل النخل والكرم وقد سيج حائطه تسيجا وسجان بن فدوكيس بالكسر ووهب بن منبه ابن كامل بن سيج بالفتح او بالكسر او بالتحريك اخوه مام شيخا اليمن (فصل الشين) * شاجه الامر كنعته اخرته * السنج محركة الباب العالي البناء والابواب واحدها بهاء واشبهه رده (سج) راسه يسج ويسج كسره والبحر شقه والمفازة قطعها والشراب مزجه ورجل اشج بين السجج في جبينه اثر الشجة ويمنهم شجاج اي سج بعضهم بعضا وشجبي كحزى العنق والتشجج التميم والاشج العصرى صحابي واسم جماعة والشجوي الرجل المفرط الطول (شجج) البغل والغراب صوته كشحاجه بالضم وشججانه شجج كجعل وضرب وشجج الغراب اسن وغلط صوته والبغال بنات شجاج ككان والجار الوحشي مشجج ككثير وشجاج ككان وطلحة بن الشجاج محدث وشجاج بطنان في الازد والغربان مستشججات اي استشجن فشجن (الشرح) محركة العري وسفح الوادي وحجرة السماء وفرج المرأة والشقاق في القوس والشرح الفرقة ومسيل ماء من الحرة الى السهل ج شراج وشروج والشركة والمنج والجمع والكذب وشدة الخريطة كالا شراج والتشريح والمثل كالسريح والنوع ونضد اللين وواد بالين وماء ابني عيس وسعد بن شراج كتاب محدث مقري فردوز بن شراجه كسماية شيخ اعوي الاعرابي وزرور بن سبيب الشريجي محدث وشرح العجوز ع بقرب المدينة والسريجة شيء من سعف يحمل فيه البطيخ ونحوه وقوس تخدم من الشرع للعود الذي يشق فلقين وجديلا من قصب الحمام والعنقة التي يلقق بهاريس النهم وعلي بن محمد الشريجي محدث والشرجة د بسلاح اليمن وحفرة تحفر في سبط فيها جلد

الشرجة ضبطها بعض
المحققين بالتحريك اه محشى

فَسَقَى مِنْهَا الْإِبِلَ وَأَشْرَجَ النَّشْرَ وَالتَّشْرِيجُ الْخِيَاطَةُ الْمُبَاعِدَةُ وَالشَّرِيجَانُ لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ وَخَطَانِيرِي الْمُرْدِ
وَالْمُشَارِجَةُ الْمُسَاهِمَةُ وَقِيَانَتُ مُشَارِجَاتٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السِّنِّ وَتَشْرِجُ اللَّحْمَ بِالشَّحْمِ تَدَاخُلُ وَدَائِيَةٌ أَشْرَجَ يَبْنَةُ
الشَّرِجِ أَحَدَى خُصِيَّتِهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى * الشَّطْرِجُ لَا يَفْتَحُ أَوَّلَهُ لَعَبَةً مِمَّا وَالسِّنُّ لُغَةٌ فِيهِ مِنَ الشِّطَارَةِ
أَوْ مِنَ التَّسْطِيرِ أَوْ مَعْرَبٌ وَالتَّشِيطَرُجُ بِكَسْرِ الشِّينِ دَوَاءٌ مِمَّا مَعْرَبٌ حَيْثُكَ بِالْهِنْدِيَّةِ نَافِعٌ لَوْجِ الْمَفَاصِلِ وَالْبَرَصِ
وَالْبَهَقِ (الشَّفَارِجُ) كَعَلَايِطِ الطَّبَقِ فِيهِ الْفَيْحَاتُ وَالسُّكَّرُجَاتُ مَعْرَبٌ بِشِيَارِجٍ * الشَّافَاغُ نَبْتُ مَعْرَبٌ
شَابَاكٌ وَهُوَ الْبُرْنُوفُ * شَلْجُةٌ بِلَادُ التُّرْكِ مِنْهُ يُوسَفُ بْنُ يَحْيَى الشَّلْجِيُّ الْمُحَدِّثُ (الشَّجُّ) الْخَلْطُ
وَالِاسْتِجَالُ وَالْخِيَاطَةُ الْمُبَاعِدَةُ وَمَا ذُقْتُ شَمَاجًا كَسَحَابٍ شَيْئًا وَنَاقَةُ شَمْعِي كَبَشْكِي سَرِيعَةٌ وَبُوشَمْعِي
ابْنُ بَرِّمٍ مِنْ قُضَاعَةٍ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا بُوَشْمُجُ بْنُ فَرَارَةَ فَبِالْحَيَاءِ الْمُجَمَّةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ
اللَّهُ تَعَالَى (الشَّمْرُجَةُ) إِسَاءَةُ الْخِيَاطَةِ وَحُسْنُ الْحِصَانَةِ وَمِنْهُ اسْمُ الْمُشْرِجِ وَالتَّخْلِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالشُّمْرُجُ
كَقَفْذِ وَزُبُورِ التَّوْبِ وَالْجُلُّ الرَّقِيقُ الشَّجُّ وَكَثْمَرَاخُ الْخَلْطِ مِنَ الْكَذِبِ وَالشَّمَارِجُ الْإِبَاطِلُ (الشَّجُّ)
مُحَرَّكَةُ الْجِلْدِ وَتَقْبُضُ فِي الْجِلْدِ شَجٌّ كَقَرَحٍ وَالتَّشَجُّ وَتَشَجُّهُ تَشَجُّجًا وَفَرَسٌ شَجٌّ النَّسَامُحُ لِأَنَّهُ إِذَا شَجَّ
لَمْ تَسْتَرِخْ رِجْلَاهُ وَكَحْمَدِ عِلْمٍ وَبِالْكَسْرِ جَذْخَلَادٌ بِنِ عَطَاءِ الْمُحَدِّثِ وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّجِيُّ بِالْكَسْرِ شَجٌّ
رِبَاطُ الشُّونِيزِيَّةِ * الشَّمْدَانِجُ وَيُقَالُ شَاهِدَانِجُ حَبُّ الْقَنْبِ يَنْفَعُ مِنْ حُمَّى الرَّيِّقِ وَالْبَهَقِ وَالْبَرَصِ وَيَقْتُلُ حَبُّ
الْقَرْعِ الْكَلَاوُضَ عَلَى الْبُطْنِ مِنْ خَارِجٍ أَيْضًا * شَاهْتَرَجُ مِمَّا نَافِعٌ وَرَقُهُ وَبِرْزُهُ لِلْجَرَبِ وَالْحِكَّةِ الْكَلَاوُضُ شَرِبًا
لِمَا يَرُدُّ مِنَ الْحَيَاتِ الْعَنِيْقَةِ * شَاذَنْجُ مِمَّا نَافِعٌ مِنْ قُرُوحِ الْعَيْنِ * شَيْجُ كَمِيلٌ مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ طَاوُسٍ
(فصل الصاوة) * الصَوِيحُ وَيَضُمُّ الَّذِي يُخْبِزُهُ مَعْرَبٌ * صَجٌّ ضَرْبُ حَدِيدٍ أَوْ عَلَى حَدِيدٍ
فَصَوَّنَاوُ الصَّجِّ بِضَمِّينِ ذَلِكَ الصَّوْتُ (الصَّارُوجُ) النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا مَعْرَبٌ وَصَرَّحَ الْخَوْضُ تَصْرِيجًا
* صَرْمَنِيَّانُ نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي تَرْمِذَ مَعْرَبٌ حَرَمَنِيَّانُ * الْمَصْعَجُ الْمَنْصُوبُ الْمُدْمَلُكُ (الصَّوْبِلَانُ)
بِفَتْحِ الصَّادِ وَاللَّامِ الْمُجْمَعِ جُ صَوَابِلَةٌ وَصَلَّى الْقِصَّةُ أَذَاهَا وَالَّذِي كَرَّدَلُكَ وَبِالْعَصَا ضَرْبٌ وَالصَّلِجُ مُحَرَّكَةُ الصَّمِّ
وَالْأَصْلُجُ الشَّدِيدُ الْأَمْلَسُ وَالْأَصَمُّ وَلَيْسَ تَضَعِيفُ الْأَصْلَحِ وَالتَّصَالُجُ التَّصَامُّ وَالصَّوْبُجُ الْقِصَّةُ وَالصَّافِي الْخَالِصُ
كَالصَّوْبِلَةِ وَالصَّلِجُ بِضَمِّينِ الدَّرَاهِمُ الصَّحَاحُ وَكَرْنَلَةُ الْفِيلِجَةِ مِنَ الْقَزْوِ وَالصَّلِجَةُ سَيْبُكَةُ الْقِصَّةِ الْمُصَفَّاءُ وَصَلِجِي
كَزَلِجَاعِلُ * الصَّلَهِجُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ (الصَّمِجَةُ) مُحَرَّكَةُ الْقَنْدِيلِ جُ صَمِجٌ مَعْرَبٌ
وَصَوِجٌ أَوْ صَوْبُجَانُ عِ أَوْ بِالْحَيَاءِ الْمَهْمَلَةِ * الصَّمِجُ كَعَمَلِيسِ الشَّدِيدِ (الصَّنِجُ) شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ صُفْرِ
يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَآثَارُهُ يُضْرَبُ بِهِمَا مَعْرَبٌ وَمَا ذَرَى أَيْ صَنِجٌ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ وَبِضَمِّينِ
قَصَاعُ الشَّيْزِيِّ وَالْأَصْنُوجَةُ بِالضَّمِّ الدَّوَالِقَةُ مِنَ الْعَجِينِ وَلَيْلَةُ قِرَاءَةِ صُنَاجَةٍ مُضَيَّةٍ وَاعْتَشَى بَنِي قَيْسٍ صُنَاجَةً

القاعدة المشهورة بين أئمة
الصرف واللغة أنه لا يجتمع
صاد وجم في كلمة عربية
وإذا جمعوا على
نحو الجص والاباص
والصوبجان بأنهما عجمية
فجمع ما في هذا الفصل أما
عجمي أو معرب كما في الحاشية

الشبهى قبيل أمه شيب
الابوس أمه صم

العرب لجودة شعره وابن الصنّاج يوسف بن عبد العظيم تحدّث وصنّج الناس صنوجاردا كالا الى امله وبالعصا
ضرب وصنّج به تصنيجا صرعه وصنّجة نهر بين ديار مضر وديار بكر وصنّجة الميزان معربة * عبد صنّاج
وصنّاجه بكثيرهم ما عرف في العبودية وصنّاجه قوم بالمغرب من ولد صنّاجه الجيري * الصوجان كل
يايس الصلب من الدواب والناس ونحلة صوجانة يابسة كثة السعف واي صوجان هو اي الناس * الصبيح
الصهيج والصهوج الاملس ويث صهوج مملس * وبر صهايج صهايج (الصهريج) كقنديل وعلايط
حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج المعمول بالصاروج وصهرجت قريتان شمالي القاهرة ليلة صباجة
مضينة

❖ (فصل الصاد) ❖ * صنّج التي تنفس على الارض من كلال او ضرب (انج)

القوم انجما جاصحوا وجلبوا فاذا جرعوا وغلبوا ففجوا ينجون ضجيجا والصباح كسحاب القسور والعاج
ونخزة وبالكسر المشاعة والمشارة كالمضاجعة وصمغ يوكل وكل شجرة يسم بها الطير والسباع والنجوج
ناقة تنج اذا حلبت وخنج تخججا ذهب اومال ومن الطائر او السبع (ضرجه) شقه فانضرج ولطخه
فتضرج والقاه وعين مضر وجه واسعة الشق وانضرج اتسع وما بينهما تباعد والعقاب انقضت على الصيد
او اخذت في شق وتضرج البرق تشقق والنور تفتح والحد احمار والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضريجا ارعاه
والابل ركضها في الغارة والكلام حسنه وزوقه والثوب صبغه بالجره والانت بالدّم ادماه والاضريج كساء
اصفر والخز الاخر والفرس الجواد والصبيح الاخر والمضرج كحدث الاسد والمضارج كالمنازل المشاق
والتياب الخلقان وضارج ع وعدو وضريج شديد * الضريج من الدراهم الزائف * الضوج الفضة
والصواب بالصاد المهملة * الضج طخ الجسد بالطيب حتى كانه يقطر ودوية متنته تسع وبالتحريك
هيجان المايون وقد ضج كفرح وآفة تصيب الانسان والاصوق بالارض كالا ضماج (الضمج) المرأة
الخنمة الثامة وكذا البعير (الضوج) منعطف الوادي وتضوج الوادي كراضواجه وضاج مال واتسع
كانضاج والضوجان والضوجانة الصوجان * اضججت الناقة الفت ولدها * ضاج يصيح ضيوجا
وضجيا مالم ❖ (فصل الطاء) ❖ * طج كفرح حق والطج استحكام الجماعة والضرب

على الشيء الاجوف كالراس ونطج في الكلام تفنن وتنوع والطبيعة كسكنية الاست * الطباجة اللحم
المشرح معرب تباهه (الطنج) النمل * الطارج الطري معرب تازة ومن الحديث الصحيح الجيد
النقي (الطسوج) كسعود الناحية ورثع دائق معرب * طفسوج د بشاطي دجلة * الطسوج
الصنوف والكراريس لا واحد لها وطنجة د بشاطي بحر المغرب * الطسوج ذكر السدكان
معرب ❖ (فصل الطاء) ❖ * طج صاج في الحرب صياح المستغيث وبالضاد في غدير الحرب

﴿فصل العين﴾ العججة محرّكة البغيض الطغام الذي لا يعي ما يقول ولا خبر فيه (العجج)

ويحرّك الشعج والجماعة من الناس كالعججة بالضم والقطعة من الليل وعجج يعجج أدام الشرب شيئا بعد شيئا والعجج الجمع الكثير والعنوج البعير السريع الضخم كالعجج والعنوج واعنوج اعنينا جاسرع (عجج) يعجج ويعجج كمل عجا وعجج اصاح ورفع صوته كعجج والناقاة زجرها فقال عالج عالج والقوم اكثروا في فنونهم الركوب والريح اشتدت فارت الغبار كعجج فيها ويوم معج وعجج ورياح معاجج والعججة بالضم طعام من البيض مولد والعجاج كسحاب الاجق والغبار والدخان ورعاع الناس والعجاجة الابل الكبيرة العظيمة ولف عججته عليهم اغار عليهم ولبد عججته كنف عما كان فيه والعجاج الصباح من كل ذي صوت كالعججاج وابن رؤبة الشاعر وهما العججاجان والعججاج العجيب المسنن من الخيل وطريق عالج تمتلي وعجج البعير ضرب فرغا وجل عليه جل ثقيل وعجج البيت من الدخان تعجج املا قعجج * العدرج كعمل الس السريع الخفيف واسم وما به من عدرج احد * العدج الشرب وعدج عاذج مبالغة وكثير الغيور السبي الخلق والكثير اللوم * عدلج السقاء ملاء وولده احسن غذاء والواد عدلوج والمعدلج الممتلي الناعم الحسن الخلق وهي بهاء وعيش عدلاج بالكسر ناعم (عرج) عرجاومعرجا ارتقى واصابه شئ في رجله فجمع وليس بخلقه فاذا كان خلقه فعرج كفرح او يثلك في غير الخلقه وهو اعرج بين العرج من عرج وعرجان واعرجه الله تعالى والعرجان محرّكة مشيته وامر عرج لم يبرم وعرج تعرجا ميل واقام وحبس المطية على المنزل كتعرج والمنعرج المنعطف والمعراج والمعرج السلم والمصعد والعرج محرّكة غيبوبة الشمس او انعراجها نحو المغرب وكثيف مالا يستقيم بوله من الابل والفتح د بالين وواد بالحجاز ذو فصيل وع يلا دهذيل ومنزل بطريق مكة منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان العرجي الشاعر والقطيع من الابل نحو الثمانين او منها الى تسعين او مائة وخمسون وفوقها او من خمسمائة الى الف ويكسر ج اعراج وعروج والعرجاء ممدودة الهاجرة وان ترد الابل يومانصف النهار ويوما غدوة وان ياكل الانسان كل يوم مرة وبلاام ع واعرج خصل له ابل عرج ودخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج وفلانا اعطاه عرجا من الابل والاعرج الغراب وثوب اعرج مخطط في البواء وعرج وعراج معرقين مئذنين الضباع يجعلونها بمنزلة القبيلة والعرجاء الضبع وذو العرجاء اكمة بارض مزينة وعراجة كمامة اسم وعرججة كخيفة جد نسير بن ديسم وبها الاعرج حتى م والعرج من المحدثين كثيرون والاعرج حية صماء لا تقبل الرقية وتظفر كالافعى قال اليتيم لا يؤثجج الاعرجات والعارج الغائب والعرجج اسم جبر بن سبأ واعرجج جد في الامر * العرجج بالضم الكلب الضخم * عرطوج كزبور ملك (العرجج) شجر سهل واحسنه بهاء وبه سمي الرجل والعراجج رمال

قوله ابل عرج صوابه عرج
من الابل وتفتح عين عرج
اي قطيع منها كذا افاد
الشارح

لا طريق فيها ولي العرجة ضرب من النكاح وعرفاء ع أوما لبني عميل * عزج دفع والجارية نكحها
والأرض بالسمحة قلبها (عسج) مدا العنق في مشيه وبغير معساج والعوسجة ع باليمن ومعدن
للغة وشولج عوسج وعسج المال كفرح مرضت من رعيها وعوسج فرس طفل بن شعيت والعواسج
قبيلة م واعسج الشيخ اعسجا جامضى وتعوج كبرا (العسلج) والعسلوج بنتهما مالان واخضر
من القصبان وعسلجت الشجرة اخرجته وجارية عسلوجة النبات ناعمة وكعملس الطيب من الطعام اوارقيق
منه وة بالجرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم * العسج كعملس الظلم * العسج كعملس المنقبض
الوجه السبي الخلق * الاعصج الاصلع * العصلج كعملس المعوج الساق * العضايج كعلايط والنساء
مثلة * والعضايج كعلايط كلاهما الصلب الشديد والضم السمين * العصجة الثعلبية (العقج)
وبالكسر وبالتحرين وككف ما يتقل الطعام اليه بعد المعدة ج اعفاج والاعفج العظيمها وعفج بعفج
ضرب وجاريتيه جامعها والعفج كثيرا لاحق لا يضبط الكلام والعمل والمعضاج والمفعجة العصا والعفة
بكسر الفاء نهاء الى جنب الحياض اذا قلص ماء الحياض شربوا واعترفوا منها والعفجج الضخم الاحق
والناقة السريعة وتفعج في مشيه تعوج واعفجج اسرع * العفشج الطويل الضخم (العفشج)
بالمججمة كجعفر وهلقام وعلايط الضخم السمين الرخو وكجعفر الصلب الشديد وهو معصوب ما عفشج بالضم
ماسين (العج) بالكسر العير والجمار وجمار الوحش السمين القوي والرعيف الغليظ الحرف والرجل
من كفار النجم ج علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة وهو عالج مال ازاؤه وعالجه علاجا ومعالجة زاولة وداواه
وعلجه غلبه فيها واسم عالج جلده عليل ورجل عالج ككف وضرد وخار شديد صريع معالج للامور وبالتحرين
اشاء النخل والعلبان بالضم جماعة العضاء وبالتحرين اضطراب الناقة و ع ونبت م والعالج بعير يرعاه
و ع به رمل والعلمن الناقة الكاز اللحم والمرأة الماحنة وبو العليج كز بربو العلاج بالكسر ابطان
واعلمجوا اتخذوا صراعا وقتالا والارض طال بساتنها والامواج التطمت والعلمانة محركة تراب نجمعه
الريح في اصل شجرة و ع وهذا علوج صدق والوك صدق بمعنى وما تعلجت بعلاج ما نالكت بالوك
* العلمجة تلين الجلد بالنار ليضع ويلع والعلمج شجر والعلمج كزعفر الاحق التميم والهجين وحكم
الجوهري بزيادة هائه غلط (عج) يعجم اسرع في السبر وسج في الماء والتوى في الطريق بمنة وبسرة
كسجم والعجم كجبل وسكر الحية كالعوج وسهم عوج يتلوى في ذهابه * العمضج كجعفر وعلايط الصلب
الشديد من الخيل والابل * العميج كجعفر وعلايط الابن الحائر والتمثال المتكبر والطويل والسريرع والمتملي
لحم وشحمها كالعوهوج والاخضر الملتف من النبات ج العمايج (العج) ان يجذب الراكب خطام

الْبَعِيرُ قِرْدُهُ عَلَى رِجْلَيْهِ كَالْأَعْنَاجِ وَالْأَسْمُ الْعَجْجُ مَحْرُوكٌ وَهُوَ أَيْضًا الشَّجُّ لُغَةً فِي النَّمَجَةِ وَكِتَابُ حَبِلٍ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ
الدَّلْوِ الْعَظْمَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِ وَخَيْطٌ خَفِيفٌ يُشَدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّلْوِ الْخَفِيفَةِ إِلَى الْعِرْقَةِ وَوَجَعُ الصُّبِّ
وَالْأَمْرُ وَمَلَاكُهُ وَقَوْلٌ لِعَنْجَاجٍ لَهُ بِالْكَسْرِ أُرْسِلْ بِالرَّوِيَّةِ وَالْعَنْجَاجُ جِبَادُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ
وَالْعَنْجَجُ بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ وَبِالضَّمِّ الضَّيْرَانُ وَالْعَنْجُ كَثِيرُ الْمَعْرِضِ لِلْأُمُورِ وَعَنْجٌ وَيَحْرُكُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
مِنْ كِبَارِ تَبَاعِ التَّابِعِينَ وَأَعْنَجَ اسْتَوْتَقَ مِنْ أُمُورِهِ وَاشْتَكَى مِنْ صُلْبِهِ وَعَجَبَةُ الْهُودَجِ مَحْرُوكَةٌ عِضَادَتُهُ عِنْدَ بَابِهِ
* الْعَنْجُ بِالضَّمِّ الْإِخْوَةُ الرَّخْوُ وَالْقَيْلُ كَالْعَنْبُوجِ فِيهِمَا وَكَعْلَابُ الْجَنَافِي * الْعَنْجُ بِكَعْفَرٍ وَعُلَابُ الْقَادِرِ
السَّمِينُ الضَّمُّ * الْعَنْجُجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ وَالْحَدِيدَةِ الْمُنْكَرَةُ مِنْهَا أَوِ الْمُسْنَةُ الضَّمُّ * الْعَنْجُجُ
كَعْلَابِ الطَّوِيلِ (عَوْج) كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ أَوْ يُقَالُ فِي مُنْتَصِبٍ كَالْحَائِطِ وَالْعَصَافَةِ عَوْجٌ مَحْرُوكَةٌ
وَفِي نَحْوِ الْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَعَنْبٍ وَقَدْ أَعْوَجَ أَعْوَجًا وَاعْوَجَتْهُ فَتَعْوَجَ وَالْأَعْوَجُ السَّيُّ الْخُلُقِ وَبِلَا لَامٍ
فَرَسُ ابْنِي هَلَالٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَعْوَجِيَّاتُ كَانَ لَكِنْدَةُ فَآخَذَتْهُ سَلِيمٌ ثُمَّ صَارَ إِلَى ابْنِي هَلَالٍ أَوْ صَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ ابْنِي
أَكِلِ الْمَرَارِ وَفَرَسُ لَغِي بْنِ أَصْرٍ وَالْعَوْبَاءُ الضَّامِرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهَضْبَةُ شَاوَحِ جَبَلِي طَيِّئُ وَفَرَسُ عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ
الطَّائِي وَالْأَسْمُ لِمَوَاضِعِ الْقَوْسِ وَعَاجٌ عَوْجًا وَمَعَايَا أَقَامَ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ وَوَقَفَ وَرَجَعَ وَعَظَفَ رَأْسُ الْبَعِيرِ بِالزَّمَامِ
وَعَاجٌ مُبْنِيَةٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ وَالْعَاجُ الذَّبْلُ وَالنَّاقَةُ اللَّيْنَةُ الْأَعْطَافُ وَعَظُمُ الْقَيْلِ وَمِنْ خَوَاصِهِ أَنَّهُ أَنْ يُجَرَّ بِهِ
الرِّزْقُ أَوْ الشَّجَرُ لَمْ يَقْرَبْهُ دُودٌ وَشَارِبَتُهُ كُلُّ يَوْمٍ دَرَاهِمِينَ بِمَاءٍ وَعَسَلٍ أَنْ جُمِعَتْ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ حَبِلَتْ وَصَاحِبُهُ
وَبَائِعُهُ عَوَاجٌ وَذُو عَاجٍ وَادُّو عَوْجَهُ تَعْوِيحًا كَبَهُ فِيهِ وَعَوْجُ بْنُ عَوْقٍ بِضَمِّهِمَا رَجُلٌ وَلَدَ فِي مَنْزِلِ آدَمَ فَعَاشَ
إِلَى زَمَنِ مُوسَى وَذَكَرَ مِنْ عَظَمِ خَلْقِهِ شَاعَةُ وَالْعَوِيحُ فَرَسُ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ وَالْعَوِجَانُ مَحْرُوكَةٌ تَهْرُوجُ بِلَا عَوْجٍ
بِالضَّمِّ جَبَلَانِ بِالْمِنْ وَدَارَةُ عَوْجٍ كَزَيْبَرِ م (الْعَوْجُجُ) الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ مِنَ الظِّلَانِ وَالنُّوقِ وَالطَّبَاءِ
وَالنَّاقَةُ الْقَيْبَةُ وَالطَّوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ مِنَ النَّعَامِ وَالطَّبِيبَةُ فِي حَقْوِيهَا خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ وَالْحَبِيبَةُ وَخَلُّ إِبِلٍ كَانَ لِمَهْرَةٍ
وَالْعَوَاجُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ (مَا عَجِبُهُ) مَا عَجَبًا وَمَا عَجَّتْ بِهِ لَمْ أَرْضَ بِهِ وَبِالْمَاءِ لَمْ أَرَوْهُ وَبِالدَّوَاءِ لَمْ أَتَفَعَّ
* (فَصَلِّ الْعَيْنِ) * عَجَجَ الْمَاءُ كَسَمِعَ جَرَعَهُ وَالْعَجْجَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ * الْعَسْجُجُ الْبَيْجُ الْأَسْوَدُ
وَالْأَمْرَيْنِ أَمْرَيْنِ وَمَا لَا تَجِدُهُ طَعْمًا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كَالْعَسْجِ كَعَمَلِيسَ * الْغَضَلِيَّةُ فِي الْحَمِّ إِذَا لَمْ يَمْلَحْهُ
وَلَمْ يُنْجِجْهُ وَلَمْ يُطَيِّبْهُ (عَلَجَ) الْقَرْمُ يُعْلَجُ جَرَى بِلاِ اخْتِلَاطٍ وَهُوَ مَعْلَجٌ كَثِيرٌ وَتُعْلَجُ بَنِي وَظَلَمَ وَالْحَمَارُ شَرِبَ
وَتَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ وَعَيْرَ مَعْلَجٌ كَثِيرٌ شَلَّالٌ لِعَائَتِهِ وَالْأَعْلُوجُ الْغُصْنُ النَّاعِمُ وَالْقُلُوبُ بَضْمَتَيْنِ الشَّبَابُ الْحَسَنُ (عَمَجَ)
الْمَاءُ كَضَرْبٍ وَفَرَحَ جَرَعَهُ وَالْعَجْجَةُ وَيَضُمُّ الْجُرْعَةُ وَكَكَيْفَ الْفَصِيلِ يَتَعَايَجُ بَيْنَ أَرْفَاقِ أُمِّهِ وَمِنْ الْمِيَاهِ مَا لَمْ يَكُنْ
عَذْبًا كَالْعَمَجِ كَعَظَمِ * الْعَمَجُ بِكَعْفَرٍ وَعَمَلِيسَ وَقَنْدِيلٌ وَزُبُورٌ وَمَرْدَابٌ وَعُلَابُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى حَالِهِ يَكُونُ

مَرَّةً قَارِئًا وَمَرَّةً شَاطِرًا وَمَرَّةً سَخِيًّا وَمَرَّةً بَخِيلًا وَمَرَّةً شَجَاعًا وَمَرَّةً جَبَانًا وَهِيَ غَمَجٌ وَغَمَجٌ وَغَمَلٌ وَغَمَلٌ وَغَمَلٌ وَغَمَلٌ
 * الغماهج كعلايط الضم السمين (الغنج) بالضم وبضمين وكغراب الشكل غنبت الجارية كجمع
 وتغبت وهي مغناج وغنجة والغنج محرركة الشيخ هذلية لغة في المهمل وبالضم وكتاب دحان النور
 * غندجان بالفتح د بفارس بمفازة معطشة (غاج) تنى وتعطف كتغوج وفرس غوج اللبان واسع
 جلد الصدر (فصل الفاء) * الفوتج دواء م معرب بوتك (الغائج) الناقة
 الجامل والحائل السمين ضد والكوماء السمينه وفنج نقص والماء الحار بالبارد كسر حره واثقل كفتح وافج
 تركوا عيوانا بهر كفتح بالضم (الفج) الطريق الواسع بين جبلين كالفجاج بالضم وافج سلكه والفج بالكسر
 التي من الفواكه كالفجاجة بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فجاء وسفجة بان وترها عن كيدها وبخيمها رقت
 وترها عن كيدها وما بين رجلين فتمت كالجيت وهو يمشى مفاجا وقد فجاج وافج واسرع والنعامة رست
 بصومها والارض بالقد ان شها شقام مكر اورجل افج بين الفج وهو افج من الفج والفجج كفتح وهدهد
 وتخلال الكثير الكلام المتشعب بما ليس عنده والفجج بضمين الثلا والافجج بالكسر الوادي او الواسع
 والضيق العميق ضد والفجة بالضم الفرجة وحافرة فج مقبب (فجج) كمنع تكبر وفي مشيته تداني صدور
 قدميه وتباعده عنياه كفتح وهو الفجج بين الفجج محرركة والتفجج التفريج بين الرجلين والفجج اجتم وعنه اثني
 وحلو بته قرج ما بين رجلها * فجج كمنع تكبر والتفجج اسوامن الفجج تباينا * الفودج الهودج ومركب
 العروس ومن الناقة الارتفاع والفودجات ع * الفودجج بالضم ببت معرب (فوج) الله الغم يفرجه
 كشفه كفتح والفرج العورة والشعر وموضع الخفاة وما بين رجلين الفرس وكورة بالموصل وطريق عند
 اصباح والفرجان خراسان وسجستان او السنند والفرج وبضمين الذي لا يكم السر ويكسر والقوس البائنة
 عن الفرج كالفارج والفرج والمرأة تكون في ثوب واحد وبالضم د بفارس منه الحسن بن علي الحديث
 والفرجة مثلثة الفصي من الهم وفرجة الحياط بالضم والافرج الذي لا تلتقي اليه لعظمهما والذي لا يزال
 ينكشف فرجه والاسم الفرج محرركة والفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرقي فيضج
 يوما وقد تغير رمية وبنو فرج قبيلة وبفتحها القبيل يوجد في فلاة بعيدة من القرى والذي يسلم ولا يوالى احدا
 ومنه لا يترك في الاسلام مفرج أي اذا جنى كان على يث المال لانه لا عاقلة له وكجمله المشد ومن بان مرفقه
 عن ابطه والفرج كصبور القوس التي انفرجت سنها وكسور تحيص الصغرى وقباء شق من خلفه وفرج
 الدجاج ويضم كسبوج وكفارج القباء والدرابزين شقوقهما ومن الاصابع فجاجها جمع تفرجة ورجل
 تفرجة وتفرجة وتفرجاء وهذه بالشون جبان ضعيف وافر جوا عن الطريق والقبيل انكشروا عن المسكان

قوله كمنع اعترضه الحشى
 بان قياس كون المصدر
 محركا والوصف على افعال
 ان يكون الفعل كعرج
 عرجا فهو اعرج

قوله وبضمين معطوف
 على محذوف معلوم من
 اصطلاحه انه عند
 الاطلاق بالفتح لا بالضم
 فانه سياتي قريبا وهذا
 تعلم ما وقع في عاصم من
 ضبطه هنا بالضم قاله نصير
 الهوري

تَرْكُوهُ وَفَرَجَ تَقْرِيجَاهِرْمَ وَالْفَرِيجُ الْبَارِدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي وَضَعَتْ أَوَّلَ بَطْنِ حَلْمَتِهِ وَفَرَاوْجَانُ قَوْمٌ وَرَجُلٌ أَفْرَجُ
 الشَّيَا أَفْلَاجُهَا وَالْفَارِجُ النَّاقَةُ انْفَرَجَتْ عَنِ الْوِلَادَةِ قَبْلَ غَضِّ الْفَحْلِ وَتَكَرَّرَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَجِيُّ مُحَرَّرٌ زَاهِدٌ
 مَشْهُورٌ (أَفْرَجِي) جِلْدُ الْجِلِّ شَوِي فَيَسَّ أَعَالِيهِ (الْفَرَنَاجُ) بِالْكَسْرِ سِمَةٌ لِلْأَبْلِ وَعِ بِلَادَتِي * فَرَجَ
 فِي مَشْيِهِ تَقَجَّ وَالْفَرَجِيُّ فِي الْمَثْنَى شَبَّ الْفَرَشَةِ * الْأَفْرَجَةُ جَبَلٌ مُعَرَّبٌ أَفْرَنُكُ وَالْقِيَاسُ كَسْرُ الرَّاءِ اخْرَاجَالَهُ
 تُخْرِجُ الْأَسْفَنُطَ عَلَى أَنْ فَتَحَ فَاتَمَّ الْعُتَّةُ وَالْكَسْرُ عَلَى * الْفَاسِجُ الْفَاسِجُ وَالَّتِي اجْعَلَهَا الْفَحْلُ فَضْرَبَ مَا قَبْلَ وَقْتُ
 الضَّرَابِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الشَّابَّةُ وَالنَّفْسِجُ النَّفْسِجُ وَاقْصَجَ عَنِّي تَرْكَنِي وَخَلَّى عَنِّي (فَسَجَ) يَفْسِجُ فَرَجُ بَيْنَ
 رَجُلَيْنِ لِيَسْبُولَ كَفَسَجَ وَالنَّفْسِجُ النَّفْسِجُ (تَفْسِجَ) عَرَفَ عَرَقَتْ أَصُولَ شَعْرِهِ وَلَمْ يَسْلُ كَانْفَسَجَ وَجَسَدُهُ بِالشَّحْمِ
 أَخَذَ مَا خَذَهُ فَانْتَقَتْ عُرُوقُ اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّحْمِ وَبَدَنُ النَّاقَةِ تَحْتَدُّ لَحْمُهَا وَالشَّيْءُ يُوسَعُ وَانْفَضَّتِ الْفَرَحَةُ
 انْفَرَجَتْ وَالْأَفْقُ بَيِّنٌ وَالسُّرَّةُ انْفَحَتْ وَالْأَلْوَسَالُ مَا فِيهَا وَالْأَمْرُ اسْتَدْحَى وَضَعُفَ وَالْبَدَنُ سَمِنَ جِدًّا وَالْفَضِجُ
 الْعَرَقُ وَالْمِفْضَاجُ الْعِفْضَاجُ (الْفَلْجُ) الظُّفْرُ وَالْقَوْزُ كَالْأَفْلَاجِ وَالِاسْمُ بِالضَّمِّ كَالْفَلْجَةِ وَالنَّفْسِجُ كَالنَّفْسِجِ
 وَالشَّقُّ نَفْسَيْنِ وَشَقَّ الْأَرْضَ الزَّرَاعَةَ وَفِي الْجَزِيَةِ قَرْضُهَا يَفْلَجُ وَيَفْلَجُ فِي الْكَلِّ وَ عِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَضَرْبَةٍ وَبِالْكَسْرِ
 مِكْيَالٌ مَمَّ وَالنَّصْفُ وَيَفْتَحُ وَهُمَا فِلْجَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ تَبَاعْدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَتَبَاعْدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَهُوَ أَفْلَجُ الْأَسْنَانِ
 لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ وَالتَّهْرُ الصَّغِيرُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَسْكِينِ لَامِهِ وَالْأَفْلَجُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فِي تَوَلِّهِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ التَّيْنَيْنِ وَالْفَالِجُ الْجَلُّ الضَّخْمُ ذُو السِّنَامَيْنِ بِحَمَلٍ مِنَ السِّنْدِ لِلْفَعْلَةِ وَالْفَاوِجُ مِنَ السِّهَامِ
 وَاسْتَرْخَاءٌ لِأَحْدِثِ الْبَدَنِ لِأَنْصَابٍ خَلَطَ بِلَغَمٍ تَسْتَدْمِنُهُ مَسَالِكُ الرُّوحِ فَلَجَ كَعَنِي فَهُوَ مَفْلُوحٌ وَابْنُ خَلَاوَةَ
 وَقَبْلَ لَهُ يَوْمَ الرِّقْمِ لِمَا قَتَلَ أَيْسَى الْأَسْرَى اتَّصُرَ أَيْسَى فَقَالَ إِنِّي مِنْهُ بَرِيٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَبَرِّئِ مِنَ الْأَمْرِ أَنَا مِنْهُ
 فَالِجُ بْنُ خَلَاوَةَ وَالْفَلُوجَةُ كَسْفُودَةُ الْقَرْيَةِ بِالسَّوَادِ وَالْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ جِ فَلَايِجُ وَ عِ بِالْعِرَاقِ
 وَكَسْفِيْنَةُ شُعَّةٌ مِنْ شُقِّ الْحَبَاءِ وَكَاتِنُورُ الْكَاتِبِ وَ عِ وَأَمْرٌ مُفْلَجٌ كَعُظْمٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ وَرَجُلٌ مُفْلَجٌ الشَّيَا مُتَفَرِّجُهَا
 وَافْلِجُ كَزَمِيلِ عِ وَفَلْجَةُ عِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصَرَةِ وَافْلَجِيهِ أَظْفَرُهُ وَبَرَهَانُهُ قَوْمُهُ وَأَظْهَرُهُ وَتَفَلَّجَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ
 * الْفَجَّ بِضَمِّينِ الْفَجَّ الثَّقْلَاءُ وَكَبَقِمَ تَابِعِي رَوَى عَنْهُ وَهَبُ بْنُ مَنِيَّةٍ وَتَحَدَّثَ وَجَبَلٌ مُعَرَّبٌ فَتَكَ (الْفَنَزُجُ)
 رَقَصَ لِلْحَجَمِ يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ مُعَرَّبٌ بَنِيَّةُ (الْفَوِجُ) الْجَمَاعَةُ جِ فُؤُوجٌ وَأَفْوَاجٌ جِ أَفَافُوجُ
 وَأَفَافُوجُ وَفَافُوجُ الْمِسْكُ فَاحَ وَالتَّهَارُ بَرْدٌ وَأَفَافُوجُ أَسْرَعُ وَعَدَا وَأَرْسَلَ الْأَبْلَ عَلَى الْحَوْضِ قِطْعَةً قِطْعَةً
 وَالْفَائِجَةُ مُتَسَعُّ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْفَجَّ مُعَرَّبٌ يَكُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ مِنْ خَسَنِ الْفَجِّ وَهَبَةُ
 اللَّهُ الْفَجَّ وَأَبُورْشَيْدُ الْفَجِّ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ الْأَصْبَهَانِيِّ ابْنِ الْفَجِّ مُحَدِّثُونَ وَأَصْلُهُ فَجَّ كَكَيْسٍ أَوْ الْفُجُوجُ الَّذِينَ
 يَدْخُلُونَ السَّجْنَ وَيَخْرُجُونَ وَيَخْرُسُونَ وَتَقُولُ لَسْتُ بِرَافِجٍ حَتَّى أَفُوجَ أَيْ أَبْرِدَ عَنْ نَفْسِي وَاسْتَفِجَ فَلَانُ اسْتَحْفَ

الفج رسول السلطان على
 وجابه وتسميه اهل
 العراق الكاتب والساعي
 فانظر المحشى

(الفهيم) انحر وميأها والمصفاء * فهرج بكعقرد بكورة اصطنع على طرف المفازة معرب فهره

* الفهيم الوهد المظمن من الارض (فصل القاف) (الفهيم) الجبل والقيجة تقع على

الذكروا لاثنى * القبيجة لعبة يقال لها عظم وضاح * القربج كقرطقي الحانوت * المقرعج كسرهد

الطويل * القطاج كسحاب وكاب قلس السفينة والقطج احكام قسله او الاستقاء من البئر به * القولنج

وقد تكسر لامة او هر مكسور اللام ويقع القاف ويضم مرض معوى مؤلم يعسر معه خروج النفل والريح

* قنوج كسنورد بالهند فتحه محمود بن سبكتكين * القننج بالكسر الاثنان العريضة السمينة * احمد

ابن قاج محدث (فصل الكاف) * كاج كنع ازداد جمعه والكناج بالكسر الحماقة

والقدامة * كنج من الطعام ينج اكل منه ما يصف فيه او امانته فاكثر * الكبة بالضم لعبة

ياخذ الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة ويحب بها والكبة لعبة تسمى است السكبة وقبيبة بن كنج بالضم

بخاري محدث ويوسف بن احمد بن كنج القاضي بالفتح * كنج الرجل شرب من الشراب كفايته * الكنج

محركة الماوى معرب كده (الكرج) محركة بلداني دلف العجلي وده بالدينور وكعقير المهر معرب كره

والكرجي الخنثى والكرارحة سمك خضر قصار كالكريرج كقذ غيل ورج الخبز كفرح واكثر كرج وتكرج

فسد وعلته خضرة * الكرجج كقرطقي الحانوت او متاع حانوت البقال (الكويج) ويضم م وسمك

خرطوم كالمشار والناقص الاسنان والبطى من البراذين وكويج صار كويجا * الكسج كبرقع الكسب

معرب * الكسج بالضم خيط غليظ يشده الذئبي فوق شيا به دون الزنار معرب كسني والكسج كالحزمة

من اللب معرب * الكسجج كسفرجل * والكسججج مؤلان (الكليج) محركة الكريم الشجاع

ورجل كريم من ضبة وبضتين الرجال الاسداء والكليجة ميكال م ج كياجة ويكالج وكليجة لقب محمد بن صالح

* الكمج محركة طرف موصل الفخذ من العجز * الكندوج شبه الخزن معرب كندو وكندوجة الباني

في الجدران والطيقان مولدة * الكاكج صمغ شجرة منبها يجبال هراة من اطف الصمغ حلو فيه برودة

كافورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الاورام الحارة * الكنافج بالضم الكثير من كل

شي والسمين المتبلى والمكتر من السنايل (فصل اللام) (لج) به الارض

صرعه وبالعضا ضرب به وبرك لجج باركة حول البيوت واللجة بالضم وبضتين وبالبحريك حديدة ذات شعب

يصاد بها الذئب ج لجج ولجج واللباج بالكسر الاحق الضعيف ولجج به كعني صرع (اللباج)

واللباجة الخصومة لجت بالكسر تج وتجت تج وهو لبوج ولبوجة ولبجة كه مزة واللبجة والتلجج التردد

في الكلام واللج بالضم الجماعة الكثيرة ومعظم الماء كاللثة فيها ومنه بحر لجي ويكسر والسيف وجانب الوادي

قوله القحج الجبل فيه امور
منها انه اطلق فاقتضى انه
بالفتح وان وسطه ساكن
ولا قائل به بل هو محرك
كالجبل وزنار معني ومنها
انه عربي اصالة وصرح
غيره بأنه ليس بل هو معرب
ويؤيده قولهم لا يجتمع
القاف والجيم في كلمة
عربية ومنها انه كما يطلق
على الجبل يقال للكروان
ايضا كما قاله في لسان
العرب ونبه على كونه مجمعا
معربا ورايت في بعض
الحواشي القحج يقال له
بالفارسية كبك واظن قحج
تعريبه ويقال له بالتركية
كذلك واما في المحشى

قوله مولدان لم يتعرض
لتفسيرهما فكان عدم
ذكرهما اولى من تحمير
الورق اه محشى
الكليجة اطلاقه صريح
في انه مفتوح وصرح به
غيره وفي المصباح والمغرب
وغيرهما انه بكسر الكاف
اه محشى

الكندوج اطلاقه صريح
في القح وهو وزن مهمل
في العربية وفي المصباح
الكندوج لفظه اعجمية
لان الكاف والجيم
لا يجتمعان في كلمة عربية
وانما ضمت الكاف لانه
قاس الانية العربية قلت
قالا ولي ضبطه بالضم
والشهرة هنا غير كافية لانها
غير معروفة اه محشى

الخوارج الباطنية
والإضافة بيانية اه
محشى

كفة العين هي قوتها التي
تكون العين فيها وقوله
ووقيتها كعطف التفسير
اه محشى
المثنوية الاستثناء كما يأتي
اه محشى

وَالْمَكَانَ الْحَزْنَ مِنَ الْجَبَلِ وَسَيْفَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالْجَبَّةَ الْأَصَوَاتِ وَالْجَلْبَةَ وَبِالضَّمِّ الْمَرَاةُ وَالْفَضَّةُ وَلِجَّ تَلْجِيًا
خَاضَ اللَّجَّةَ وَيَلْجُوجُ وَيَلْجَجُ وَالْتَجَجُ وَالْالْتَجُوجُ وَالْيَلْجُوجُ وَالْيَلْجُوجُ حَتَّى عَوْدِ الْخُورِ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ
الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالْجَبَّ الْأَصَوَاتُ اخْتَلَطَتْ وَالْمَلْجَةُ مِنَ الْعَيُونِ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ وَمِنْ الْأَرْضِينَ الشَّدِيدَةُ الْخُضْرَاءُ
وَالْجَبَّ الْأَيْلُ صَوْتٌ وَرَعَتْ وَاسْتَلَجَ سَتَاعٌ فَلَانَ وَتَلَجَّجَهُ إِذَا ادَّعَاهُ وَاسْتَلَجَ بَيْنَهُ لَجَّ فِيهَا وَلَمْ يَكْفَرْهَا زَاعِمًا أَنَّهُ
صَادِقٌ وَتَلَجَّجَ دَارُهُ مِنْهُ أَخَذَهَا فِي قُوَادِمِ لَجَاجَةٍ خَفَقَانٍ مِنَ الْجُوعِ وَجَلَّ أَدْهَمُ لَجَّ بِالضَّمِّ مُبَالَغَةً (لَجَّ)
السَّيْفُ كَفَرَحَ نَسِبَ فِي الْغَمِّ وَمَكَانَ لَجَّ كَكَتِفِ ضَيْقٍ وَالْمَلَايِجُ الْمَضَائِقُ وَالْمَلَجُ وَالْمَلْجُ الْمَلَايِجُ كَكَتِفِ
ضَرْبِهِ وَبَعَيْنُهُ أَصَابَهُ بِهَا وَالِيَهُ لَجَّ وَالْجَاءُ إِلَيْهِ وَالْتَجَّجَهُ الْجَاءُ وَلَجَّ دُ بَعْدَ ابْنِ سَمِيٍّ لَجَّ بَنُ وَائِلُ بْنُ قُطَيْنٍ
وَبِالضَّمِّ زَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَكَفَّةُ الْعَيْنِ وَوَقَبْتُهَا وَيُقَفِّحُ وَالرَّحْلُ حَجَّ الْحَاجُّ وَبِالتَّخْرِيبِ الْغَمَصُ وَلِجُوجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ
لِجُوجَةٌ وَلِجَّةٌ تَلْجِيًا خَلَطَتْ فَظَاهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَيَسْعُ أَوْ عَيْنٌ مَا فِيهَا لِحْيَاءُ أَيْ مَا فِيهَا مَشْنُونِيَّةٌ * اللَّجَّ
مُحَرَّكَةً أَسْوَأُ الْغَمَصِ وَعَيْنٌ لِحْجَةٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُجْمَعِينَ * لَدَجَّ الْمَاءُ جَرَعَهُ وَفُلَانًا لَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
(لَزَجَ) كَفَرَحَ تَمَطَّطَ وَتَمَدَّدَ بِهِ غَرَى وَتَلَزَّجَ النَّبَاتُ تَلَجَّنَ وَالرَّاسُ غَدَا غَيْرَ نَقِيٍّ عَنِ الْوَسَخِ وَرَجُلٌ لَزَجَةٌ وَلَزَجَةٌ
وَلَزِيحَةٌ مُلَازِمٌ لَا يَبْرُحُ (لَعَجَ) فِي الصَّدْرِ كَنَعَ خَلَجَ وَالْجِلْدُ احْرَقَهُ وَالْبَدَنُ آلَمَهُ وَلَا يَجْعُهُ الْأَمْرُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ
وَالْتَعَجَّ ارْتَعْصَمَ مِنْ هَيْمٍ وَالْعَجَّ النَّارُ فِي الْجَطَبِ أَوْ قَدَّهَا وَالْمَلْجَةُ الشُّهُوَانِيَّةُ الْمُتَوَهِّجَةُ الْحَارَةُ الْفَرَجُ (الْفَجَّ)
أَفْلَسَ فَهُوَ مُلْفَجٌ يَنْفُخُ الْفَنَاءَ نَادِرُ وَالْفَجَّ الدُّلُّ وَالْإِلْفَاجُ الْإِلْجَاءُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَالْمُسْتَلْفَجُ الْمُلْفَجُ وَالذَّاهِبُ الْفُؤَادُ
فَرَقَا وَاللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هَذَا لَا (الْمَلْجُ) الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقِمِّ وَالْجَمَاعُ وَالْمَلَايِجُ الْمَلَايِجُ وَمَا حَوْلَ الْقِمِّ
وَالْمَلَايِجُ كَسَهَابٍ أَدْنَى مَا يُؤْكَلُ وَاللُّجَّةُ بِالضَّمِّ مَا يُسَعَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَا وَتَلْمَجَ أَكَلَهَا وَاللَّمَجُ الْبَكْثُ الْأَكْلُ
وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ كَاللَّامِجِ وَتَلْمَجَ لَمَجٌ وَتَلْمَجَ لَمَجٌ وَتَلْمَجَ لَمَجٌ وَتَلْمَجَ لَمَجٌ * لَبَنٌ سَمْعٌ لَمَجٌ دَسَمٌ حُلُوٌّ
(لَهَجَ) بِهِ كَفَرَحَ أَغْرَى بِهِ فَنَابَرَ عَلَيْهِ وَالْهَجَّ زَيْدًا إِذَا لَهَجَتْ فَصَالُ الْبُرْصَاعِ اتِّهَامُهَا وَاللَّهْجَةُ وَتُحْرَكُ الْإِسَانُ
وَالْهَاجُ الْهَيْجَاءُ اخْتَلَطَ وَعَيْنُهُ اخْتَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ وَاللَّبَنُ خَرَجَ حَتَّى يَخْتَلَطَ بِبَعْضِهِ بَعْضٌ وَلَمْ تَنْ خُورَتِهِ وَلَهُوَجُ
أَمْرُهُ لَمْ يَبْرَمْهُ وَالشَّوَاءُ لَمْ يُنْجِعْهُ أَوَّلَ نَسَمٍ طَبَخَهُ وَاللَّهْجَةُ اللَّهْجَةُ وَلَهَجَهُمْ تَلْهِيَجًا أَطْعَمَهُمْ أَيْ هَاوَا الْمَلْهَجُ كَحِمْدٍ مَنْ
يَشَامُ وَيَجْزُ عَنْ الْعَمَلِ * لَوَجَّ سَبَا الطَّرِيقَ تَلَوَّيْجًا عَوَّجَ وَاللَّوْجَاءُ وَاللَّوْجَاءُ فِي حَوْجٍ وَهُمَا مِنْ لُجْنَةٍ
الْوَجْهَ لَوْجًا إِذَا أَدْرَتْهُ فِي فَيْكٍ (فَصَلِّ الْمِيمَ) (الْمَلَايِجُ) الْأَحَقُّ الْمُضْطَرِبُ وَالْقِتَالُ
وَالِاضْطِرَابُ وَالْمَاءُ الْأَجَاجُ مُوجٌ كَكُرْمٍ مُوجَةٌ فَهُوَ مَلَايِجٌ وَمَلَايِجٌ عَ فَعَلَّ عَنَدَ سَبِيحِيَّةٍ * سَرَبًا عَقِبَةً مَبْجُوجًا
بَعِيدَةً وَمَتِيجَةً كَسَبْكِيَّةٍ دُ بِأَفْرِيشَةٍ * مَجَّ خَطَّ وَأَطْعَمَ وَابْتَرَزَ حَهَاوًا بِالْعَطِيشَةِ سَمَحَ (مَجَّ) الشَّرَابُ
مِنْ فِيهِ رَمَاهُ وَانْتَجَتْ نَقْطَةً مِنَ الْقَلَمِ تَرَشَّتْ وَالْمَلَايِجُ مِنْ يَسِيلٍ لُعَابِهِ كَبْرًا وَهَرَمًا وَالنَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ وَكَغْرَابُ الرِّيقِ

تَرَمِيهِ مِنْ فَيْكٍ وَالْعَسَلُ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ مُجَا حِ النَّحْلِ وَمُجَا حِ الْمَرْزِ الْمَطَرُ وَخَبْرٌ مُجَا حِ أَيْ خَبْرُ الذَّرَّةِ وَالْفَيْحُ الْعَرْجُونُ
وَيُجْمَعُ فِي خَبْرِهِ لَمْ يَمِثْهُ وَالْكَابُ نَجْمُهُ وَلَمْ يَمِثْ حُرُوفُهُ وَبِقِلَافٍ ذَهَبٌ فِي الْكَلَامِ مَعَهُ مَذْهَبًا غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ فَرَدَهُ
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَأَمَّا الْفَرَسُ بِدَايَا الْجَرِيِّ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ وَزَيْدٌ ذَهَبٌ فِي الْبِلَادِ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَجْجُ
بِضْمَتَيْنِ السُّكَارَى وَالنَّحْلُ وَبِفَتْحَتَيْنِ اسْتِرْخَاءُ الشَّدَقَتَيْنِ وَادْرَاكُ الْعَنْبِ وَنَجْمُهُ وَالْمَجْمَا حِ الْمُسْتَرْخَى وَكُلُّ مُجْمَعٍ
كَسَلَسَلٍ مُرْتَجٍ وَقَدْ تَجْمَعُ وَتَجْمَعُ تَجْمَعًا إِذَا أَرَادَكَ بِالْعَيْبِ وَالْمَجْجُ حَبُّ الْمَاشِ وَبِالضَّمِّ نَقَطُ الْعَسَلِ عَلَى الْجَارَةِ
وَأَجُوجُ وَيَجُوجُ لُغْنَانٌ فِي يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ * مَجْجُ اللَّحْمِ كَمَنْعِ قَشْرِهِ وَالْحَبْلُ دَاكُهُ لَيْلَيْنِ وَجَاعٌ وَكَذَبٌ
وَاللَّبَنُ نَحْضُهُ وَمَسَحَ شَيْءًا عَنْ شَيْءٍ وَالرَّيْحُ تَجْجُ الْأَرْضُ تَذْهَبُ بِالتَّرَابِ حَتَّى تَتَنَاوَلَ مِنْ أَدَمَتِهَا تَرَابَهَا وَمَأْجُوجُ
مَأْجُوجُ وَمَحَا جَا مَاطِلُهُ وَعُقْبَةُ مَحُوجٍ بَعِيدَةٌ وَكَذَابُ فَرَسٍ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّصْرِيُّ وَفَرَسٌ ابْنُ جَهْلٍ لَعَنَهُ اللَّهُ
(مَجْجُ) الدَّلْوُ كَمَنْعِ جَذْبِهَا وَنَهْزِهَا حَتَّى تَمْلَأَ وَالْمَرَاةُ جَامِعَةٌ تَجْجُ الْمَاءُ حَرَكُهُ * مَدَحٌ كَقَبْرِ مَمَكَةٍ
بِجَرِيَّةٍ وَتُسَمَّى الْمَشَقُ * الْمَدْلُوجُ بِالضَّمِّ الدَّمْلُوجُ * مَدَحٌ الْبَطِيخُ نَضِجٌ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَالشَّيْءُ انْتَفَخَ وَانْسَحَ
وَمَدَحُهُ تَمْدِيحًا وَسَعَهُ (مَدَحٌ) كَتَبْلِسَ فِي ذُحَى وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا وَإِنْ نَسَبَهُ إِلَى سَيِّدِيهِ
(الْمَرْجُ) الْمَوْضِعُ تَرَعَى فِيهِ الدَّوَابُّ وَأَرْسَالُهَا اللَّزْعَى وَالْخَلْطُ وَمَرْجُ الْبَحْرِينِ وَأَمْرُ جَهْمَا خَلَاهُمَا لَا يَلْتَسُ
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَمَرْجُ الْخُطْبَاءِ بِخُرَاسَانَ وَرَاهِطٌ بِالسَّامِ وَالْقَلْعَةُ بِالْبَادِيَةِ وَالْخَلِيجُ مِنْ نَوَاحِي الْمَصِيبَةِ
وَالْأَطْرَاحُونَ بِهَا أَيْضًا وَالدِّيَا حِ بِقُرْبِهَا أَيْضًا وَالصُّفْرُ كَقَبْرِ يَدِ مَشَقٍّ وَعَدْرَاءُ بِهَا أَيْضًا وَفَرِيشٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنِي
هُمَيْمٍ بِالصَّعِيدِ وَابْنُ عَبْدِ شَرَفٍ الْمَوْصِلِ وَالضَّيَازِنُ قُرْبَ الرِّقَّةِ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بِالْجَزِيرَةِ مَوَاضِعُ وَالْمَرْجُ مُحَرَّكَةٌ
الْأَبْلُ تَرَعَى بِلَارَاعٍ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْفَسَادُ وَالْقَلْقُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْإِضْطِرَابُ وَاتِّمَامُ يَسْكُنُ مَعَ الْهَرَجِ مَرْجُ
كَفَرِجٍ وَأَمْرُ مَرْجٍ مُحْتَلِطٌ وَأَمْرُجَتِ النَّاقَةُ الْقَتْلُ الْوَلَدُ غَرَسًا وَدَمًا وَالْدَّابَّةُ رَعَايَا وَالْعَهْدُ لَمْ يَفِ بِهِ وَمَارِجُ
مِنْ نَارٍ أَيْ نَارُ بِلَادِ دُخَانَ وَالْمَرْجَانُ صِغَارُ اللَّوْزِ وَبِقِلَّةٍ رُبْعِيَّةٌ وَاحِدَتُهَا بِهَاءٍ وَسَعِيدٌ بَنُ مَرْجَانَةٍ تَابِعِي وَهِيَ أُمُّ
وَأَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ وَنَاقَةُ مَرْجَاجٍ عَادَتُهَا الْأَمْزَاجُ وَرَجُلٌ مَرْجَاجٌ يَمْرُجُ أُمُورَهُ وَخُوطُ مَرْجٍ مَتَدَاخِلُ فِي الْأَعْصَانِ
وَالْمَرْجُ الْعُظِيمُ الْإِيضُ وَسَطُ الْقَرْنِ جِ أَمْرُجَةٌ * الْمَرْجُ الْمُرْدَارُ سَجٌّ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ مَرْجٍ وَالْوَجْهُ ضَمٌّ
مِمِّهِ لِأَنَّهُ مَعْرَبٌ مُرْدَةٌ * الْمُرْدَارُ سَجٌّ مِمِّهِ وَقَدْ تَسْقُطُ الرُّءُوسُ الثَّانِيَةُ مَعْرَبٌ مُرْدَارُ سَنَكٍ (الْمَرْجُ) الْخَلْطُ
وَالْتَحْرِيشُ وَبِالْكَسْرِ اللَّوْزُ الْمُرْدَارُ كَالْمَرْجِ وَالْعَسَلُ وَغُلَظُ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَتْنِهِ أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ وَمَرْجُ الشَّرَابِ مَا يَمْرُجُ بِهِ
وَمِنْ الْمَبْدَنِ مَارِجُ كَبِّ عَلَيْهِ مِنَ الطَّبَائِعِ وَالْمَوْزِجُ الْخُفُّ مَعْرَبٌ جِ مَوَازِجَةٌ وَمَوَازِجُ وَالْمَرْجُ الْإِعْطَاءُ
وَفِي السَّنْبُلِ أَنْ يَلَوْنَ مِنْ خُضْرَةٍ إِلَى صَفَرَةٍ وَالْمَرْجُ كِتَابُ نَاقَةٍ وَرَعَى شَرْقِيَّ الْغَيْشَةِ أَوْ يَمِينُ الْقَعْقَاعِ وَمَازِجُهُ
فَآخِرُهُ وَالْمَوَازِجُ عِ (مَشَجٌ) خَلْطٌ وَشَيْءٌ مَشِيجٌ كَقَتِيلٍ وَسَبَبٌ وَكَتِفٌ فِي لُغَتِهِ جِ أَمْسَاجٌ وَنَظْفَةٌ أَمْسَاجٌ

قوله وغلظ الجوهرى الخ
لا غلظ في الفتح فهو الذي
جزم به غيره وصرح به
القبوى في المصباح فلا
معنى لقوله اوهى لغية بل
هي لغية مكبرة محيطة بقاها
الانبات ومنهم الجوهرى
اهتمشى باختصار

قوله منعج بالغين المعجزة
وظاهره انه كتب
والصواب انه منعج اه
محشي

مُخْتَلَطَةٌ بِمَاءِ الْمَرَاةِ وَدَمِهَا وَالْأَمْشَاحُ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِي السُّرَّةِ (مَعَجَجٌ) كَنَعَجَ أَسْرَعَ وَالْمُتَوَلَّى فِي الْمَكَّةِ حَرَكَةٌ
وَجَامِعٌ وَالْقَصِيلُ ضَرْعٌ أُمُّهُ لَهْرُهُ وَفَتَحَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ لِيَسْتَمَكِّنَ وَالْمَعَجَجُ الْقِتَالُ وَالْإِضْطِرَابُ وَبِهَاءُ الْعُنُقُ وَأَنْ
وَالْمَعَجَجُ التَّلَوَّى وَالتَّنْقِي * مَعَجَجٌ عَدَاوَسَارٌ * مَفْعَجٌ حَقٌّ وَرَجُلٌ مَفْجَاجَةٌ كَفَاجَةِ زَنَةٍ وَمَعْنَى (مَعَجَجٌ)
الْمَعِي أُمُّهُ كَنَصْرٍ وَسَمِعَ تَنَاولَ تَدْيِهَا بِأَذْنِي فَهٍ وَامْتَلَجَ اللَّبَنَ امْتَصَّهُ وَامْتَلَجَهُ أَرْضَعَهُ وَالْمَلِجُ الرِّضِيعُ وَالرَّجُلُ الْجَلِيلُ
وَقَدْ بَرِيفٌ مَصْرٌ وَالْأَمْلَجُ الْأَسْمَرُ وَالْقَفْرُ لَا شَيْءَ فِيهِ وَدَوَاءٌ مَعْرَبٌ أَمَلَهُ بِأَهِي مَسْهَلٌ لِلْبَلْغَمِ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْعَيْنِ وَالْمَقْعَدَةُ
وَرَجُلٌ مَلْجَانٌ يَرْضَعُ أَبَاهُ لَوْ مَا وَالْمَلْجُ بِالضَّمِّ نَوَاطِلُ الْقَلْبِ وَنَاحِيَةٌ مِنَ الْأَحْسَاءِ وَبِضْمَتَيْنِ الْجَدَاءُ الرُّضْعُ وَالْمَلْجُ كَأَدَمَ
الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْمُحَدِّثُ وَالْأَمْوِجُ وَرَقٌ كَوَرَقِ السَّرِّ وَلَشَجَرٍ بِالْبَادِيَةِ جِ الْأَمْالِجُ وَنَوَى
الْمَقْلُ وَمَلْجٌ كَسَمِعَ لَا كَهْ فِي فَهٍ وَمَلْجَةٌ بِكسْرِ الميمِ وَسُكُونِ النُّونِ مَحَلَّةٌ بِإِصْفَهَانٍ وَمَلَجَتِ النَّاقَةُ ذَهَبَ لَبْنُهَا وَبَقِيَ
شَيْءٌ يَجِدُ مَنْ ذَاقَهُ طَعْمَ الْمَلْجِ وَالْمَلْجُ الصَّبِيُّ وَالْمَلْجُ طَلْعٌ * الْمَلْجُ الْقَمَرُ تَجْتَمِعُ مِنْهُ اثْنَتَانِ وَثَلَاثٌ يَلْزُقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
وَمَعْرَبٌ مِنْكَ لِحَبِّ مَسْكِرٍ وَبِالضَّمِّ الْمَاشُ الْأَخْضَرُ وَمُنُوجَانٌ دُ وَمُنْجَانَةٌ بِإِصْفَهَانٍ (الْمُوجُ)
إِضْطِرَابُ أَمْوِجِ الْبَحْرِ وَشَاعِرٌ تَغْلِي وَالْمِلُّ عَنِ الْحَقِّ وَمَوْجَةُ الشَّبَابِ عُنُقُوهُ وَنَاقَةُ مَوْحِي كَسَدْرِي نَاجِيَةٌ قَدْ
جَالَتْ أَنْسَاعُهَا لِاخْتِلَافِ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا وَمَا جَبَتِ الدَّاعِصَةُ مَوْجًا مَارَتْ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعَظْمِ وَمَا جَبَتِ الْقَبْ وَالِدُ
مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْقَزْوِينِيُّ صَاحِبُ السُّنَنِ لِأَجَدِهِ (الْمُهْجَةُ) الدَّمُ أَوْدَمَ الْقَلْبَ وَالرُّوحَ وَالْأَمْهَجُ وَالْأَمْهَجَانُ
بِضْمَتِهِمَا وَالْمَاهِجُ الرَّقِيقُ مِنَ اللَّبَنِ وَالشَّحْمِ وَمَهْجٌ كَنَعَجَ رَضِعَ وَجَارِيَتُهُ تَكْنَعُهَا وَحُسْنُ وَجْهِهِ بَعْدَ عِلَّةٍ وَاسْتَهْجَ
انْتَزَعَتْ مَهْجَتَهُ وَمَهْوُجُ الْبَطْنِ مُسْتَرْخِيهِ * الْمَهْجُ الْإِخْلَاطُ وَمِجْيُ كَيْفِي جَدِّ لِلنُّعْمَانِ بْنِ مُقَرِّنِ الصَّحَابِيِّ
﴿فصل النون﴾ ﴿نَاجٍ﴾ فِي الْأَرْضِ كَنَعَجَ نَوْجًا ذَهَبَ وَالرَّيْحُ تُنْجِيَا تَحْرَكْتَ فَهِيَ نَوْجٌ

قوله نأتم بالهـ من رأى صاح

وَالِ اللَّهِ تَنْضَرَعُ وَالْبُومُ نَامٌ وَالنُّورُ خَارٌ وَنُجْجٌ كَسَمِعَ أَكَلَ أَكَلًا ضَعِيفًا وَالرَّيْحُ تُنْجِي أَي مَرَّ سَرِيعٌ بِصَوْتٍ وَنُجْجُ الْقَوْمِ
كَعُنَى أَصَابَتَهُمْ وَالْحَدِيثُ الْمُنُوجُ الْمُعْطُوفُ وَنَائِجَاتُ الْهَامِ صَوَائِحُهَا وَالنَّاجُ الْأَسَدُ (النَّجَاجُ) الشَّدِيدُ
الصَّوْتِ وَالْمَجْدُحُ لِلسَّوِيْقِ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَكُتَابَةٌ بِالْبَادِيَةِ مِنْهَا الرَّاهِدَانُ يَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ وَسَعِيدُ بْنُ بَرِيدٍ كَزَيْدٍ
وَقَدْ أُخْرِي وَكَغُرَابِ الرَّدَامِ وَنُبَاجُ الْكَلْبِ وَنُجْجَةٌ بِسَاحِهِ وَكَلْبٌ نُبَاجٌ وَنُبَاجِي نُبَاجٌ وَمُنْجِي كَجَلِيسٍ عِ وَكَسَاءُ
مُنْجِيَانِي وَأَنْجِيَانِي بِفَتْحٍ بِلَامٍ مَانِسَبَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَتَزِيدُ أَنْجِيَانِي بِهِ سُخُونُهُ وَبَعِيْنُ أَنْجِيَانٍ مُدْرِكٌ مُنْتَفِعٌ وَمَالِهَا
أَخْتُ سَوَى أَرْوَانٍ وَكَثِيرًا مُعْطَى بِلِسَانِهِ مَا لَا يَفْعَلُهُ وَالنَّجِيَّةُ مُحَرَّكَةُ الْأَكَّةِ وَالنَّاجِيَّةُ الدَّاهِيَةُ وَطَعَامُ جَاهِلِيٍّ
كَانَ يُخَاضُ الْوَبْرُ بِاللَّبَنِ فَيُجْدَحُ كَالنَّبِيْجِ وَالْأَنْجِ كَأَجْدُو تَكْسُرُ بِأَوْدَعَةٍ شَجَرَةٍ هِنْدِيَّةٍ مَعْرَبٌ أَنْبٌ وَأَنْجٌ خَلَطَ
فِي كَلَامِهِ وَقَعَدَ عَلَى التَّبَاجِ لِلَا كَامٍ وَالنَّبِيْجُ بِضْمَتَيْنِ الْغَرَاءُ السُّودُ وَنُجْبَتِ الْقَيْحَةُ خَرَجَتْ وَنُجْبَتِ الْعَظْمُ تَوَرَّمَ كَالنَّبِيْجِ
وَالنَّبِيْجَانُ مُحَرَّكَةُ الْوَعِيدِ وَالنَّبِيْجُ الْبَرْدِيُّ يُجْعَلُ بَيْنَ لَوْحَيْنِ مِنَ الْأَوَاحِ السَّفِينَةِ وَنَابَاجٌ أَقْبُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ وَأَقْبُ

قوله منجج كجلاس تابع
الجوهري هنا وشنع عليه
في منجج مع انه لا فرق
بينهما اه محشي بالمعنى
قوله القبيحة بالمشاة والهاء
كذا في النسخ وصوابه
بالوحدة والجيم اي النجل
والهـ في خرجت من حجرها
اه شارح

والدعلي بن خلف * التبريج بالكسر الكباش الذي يخصى فلا يجزله صوف ابدامعرب نبيده * النهرج
 الزيف الردي (تجت) الناقة كعني ساجا واتجت وقد تجها اهلها واتجت الفرس حان ساجها فهي
 توج لا منج والمنتج كجلس الوقت الذي تنج فيه وغني ساج اي في سن واحدة وانتجت الناقة ذهبت على
 وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها وتجت ترخت لخرج ولدها واتجوا اي عندهم ابل حوامل تنج
 * والمنتجة والمنتجة ككنسة الاست لانها تنج اي تخرج ما في البطن وخرج فلان منتجا كمنجراي خرج
 وهو يسلم سلموا ونج بطنه بالسكين ينجه وجهه والنج بالكسر الجبان لا خيره وبضمتين امانت سويد ويقال لاحد
 العدلين اذا استرخى قد استنح (تجت) القرحة تنج فجا وتجي اسالت بما فيها وتنج منع وحرك والامر
 هم به ولم يعزم عليه والابل رددها على الحوض وجال عند الفزع والقوم صافوا في المربع ثم عزموا على تحضر
 المياه وتنج تحرك وتحيرو قول الجوهري استرخى غلط وانما هو تنج بياين ونج اسرع فهو نوج (النح)
 كمنع المباشرة والسيل وتصويته في سدة الوادي وخصصة الدلو وصوت الاست واستنج لان والنخبة زبد
 رقيق يخرج من السقاء اذا حل على بعير بعد ما يخرج زبده الاقل * النورج سكة الحراث كالنيرج
 والسراب وما يداس به الاكدا من خشب كان او حديد والنورجة والنيرجة الاختلاف اقبالا وادبارا
 وكذا في الكلام وهي النجمة والمشى بها والنيرج الثمام والناقة الجواد وعدا عدوا نبرجا اي بسرعة وتردد
 ونبرجها جمعها والنيرج بالكسر اخذ كالسحر وليس به والتارنج عمر م معرب نارك * نرج رقص
 والنيرج جهار المرأة اذا كان نازي البظر طوله (نسج) الثوب يسجه ويسجه فهو نساج وصنعة
 النساجة والموضع منسج ونسج والكلام لخصه وزوره وكثير اداة يمد عليها الثوب لينسج ومن الفرس أسفل
 من حركه وهو نسج وحده لا تطير له في العلم وغيره وذلك لان الثوب اذا كان رقيقا لم ينسج على منواله غيره
 وناقة نسوج لا يضطرب عليها الحمل او التي تقدمه الى كاهلها الشدة سيرها ونسج الريح الربع ان يعاوزه ريحان
 طولا وعرضا والنساج الزراد والكذاب والنسج بضمين السجادات (النسج) تحركة تجرى الماء
 ج اشاج ونسج الباكي ينسج شجاعا بالبكاء في خلقه من غير اتحاب والجار رد صوت في صدره والقدر
 والرق على ما فيه حتى سمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد والصفدغ ردد نقيقه والنوشجان قبيلة
 او د (نضج) الثمر واللحم كسمع نضجا ونضجا ادرك فهو نضج وناضج وانضجته وهو نضج الراي محكمه
 ونضجت الناقة بولدها ونضجت جازت السنة ولم تنج فهي منضج والمنضاج السقود (النعج) تحركة
 والنعوج الايضاض الخالص والنعل كطلب والسمن وثقل القلب من اكل لحم الضان والفعل ككفرج
 والناجعة الارض السهلة والناقة البيضاء والسريضة والتي يصاد عليها ناعج الوحش والنجمة الاثني من الضان

قوله ساجا بفتح النون
 والاسم بكسر ها اه من
 عاصم
 قوله تنجها اهلها اطلاقه
 صريح في انه على مثال
 كتب ولكن الذي في
 المصباح وخيار الصحاح
 وغيرهما انه كضرب فكان
 الاولى ان يتبع الماضي
 بالمستقبل على عادته
 ومصدره النج بالفتح
 على القياس كما
 في الصحاح وغيره واهـ له
 المصنف تقصيرا اه محشي
 وقال هذه المادة قد فصلها
 في المصباح تفصيلا عجيبا
 لا يوجد في غيره اه

النجمة اي بفتح النون على
 المشهور كما افاده الاطلاق
 وكسر الهاء تميم وبها قرئ
 تسع وتسعون نجمة في ص
 واهـ له المصنف كالجوهري
 وهو قصور لاسمها وهو
 في القرآن اه محشي

ج نِعَاجٌ وَنَجَاتٌ وَنَجَّوْا مَنَّتْ اِبْلَهُمْ وَنِعَاجُ الرَّمْلِ الْبَقَرُ الْوَاحِدَةُ نَجْعَةٌ وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ
 وَأَوْ نَجْعَةٌ صَالِحٌ بَنُ شَرْحَبِيلَ وَالْأَخْنَسُ بَنُ نَجْعَةَ الْكَلْبِيِّ شَاعِرَانِ وَمَنْعَجٌ كِبَاسٌ ع وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي فَتْحِهِ
 (نَجْعٌ) الْأَرَبُ نَارٌ وَالْفَرْوَجَةُ خَرَجَتْ مِنْ بَيْضَتِهَا وَالْتَدَى الْقَمِيصُ رَفَعَهُ وَالرَّيْحُ جَاءَتْ بِقُوَّةٍ وَالنَّفَاجُ
 الْمُسْكَبُ كَالْمَنْتَجِعِ وَكَتَبَتْ الْأَجْنَبِيُّ بِدُخُلِ بَيْنِ الْقَوْمِ وَيُصْلِحُ أَوِ الذِّي يَعْتَرِضُ لَا يَصْلِحُ وَلَا يَفْسُدُ ج نَجْعٌ وَالنَّاجِيَةُ
 السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ وَمَوْخَرُ الضَّالُّوعِ وَالْبَنْتُ لَأَنَّهُ تَعْظُمُ مَا لَيْسَ بِهَا بِمَهْرَهَا وَوَعَاءُ الْمَسْكِ مَعْرَبٌ وَالرَّيْحُ تَبَدُّا
 بِشِدَّةٍ وَالتَّفْجِجَةُ كَسْفِينَةُ الْقَوْسِ وَالتَّفَاجَةُ بِالْكَسْرِ رُقْعَةٌ مَرْبَعَةٌ تَحْتَ الْكُتْمِ وَكُرْمَانَةٌ وَصَبْرَةٌ رُقْعَةٌ الدَّخْرِصِ
 وَالتَّفْجُ بَضْعَتَيْنِ الثَّقَلَاوُ وَالنَّفَاجُ الدَّخَارِيصُ وَالْإِنْفَاجُ إِبَانَةُ الْأَنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْإِنْفَاجِيُّ كَانَجَانِي
 الْمَفْرُطُ فِيمَا يَقُولُ وَالْمَنَافِجُ الْعُطَامَاتُ وَامْرَأَةٌ نَفَّجَ الْحَقِيبَةَ ضَخْمَةً الْأَرْدَافِ وَالْمَا كَمْ وَصَوْتُ نَافِجٍ غَلِيظٌ جَافٌ
 وَتَنْفِجٌ أَفْتَحَرُ بِأَكْثَرِ مَعْنَاهُ وَمَا الَّذِي اسْتَنْفَجَ غَضَبَكَ أَظْهَرَهُ وَخَرَجَهُ * النِّفْرَجُ وَالنِّفْرَاجُ وَالنِّفْرَجَةُ
 وَالنِّفْرَاجَةُ وَنِفْرَجَاءُ مَعْرِفَةٌ يَكْسِرُ الْكُلَّ الْجَبَانَ وَالنِّفْرِيحُ الْمَكْسَرُ وَنِفْرَجُ أَكْثَرُ الْكَلَامِ * النِّبْلُجُ بِكَسْرِ
 أَوَّلِهِ دُخَانُ الشَّحْمِ يُعَالِجُ بِهِ الْوَشْمُ لِيُخَفَّرَ * النُّوْذُجُ بِفَتْحِ النُّونِ مِثَالُ الشَّيْءِ مُعَرَّبٌ وَالْأَنْوُذُجُ لَحْنٌ * نَاجٌ
 نَوَّجًا رَأَى بِعَمَلِهِ وَالنَّوْجَةُ الزُّوْبَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ وَنَاجٌ بَنُ يَشْكُرُ بَنُ عَدْوَانَ قَبِيلَةٌ يُنْسَبُ إِلَيْهَا عُلَمَاءُ وَرَوَاةُ
 * النُّوْبَسْدَجَانُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاءِ وَالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ قَدَسَةٌ كَوْرَةٌ سَابُورُ (النَّهْجُ) الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ
 كَلِمَةُ نَهْجٍ وَالْمَنْهَاجُ بِوَالْتَحْرِيكِ الْبُهِرُ وَتَابِعُ النَّفْسِ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ وَانْهَجَ وَضَحَ وَأَوْضَحَ وَالْدَّابَّةُ سَارَ عَلَيْهَا
 حَتَّى انْهَارَتْ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَهُ كَنَهْجِهِ كَنَعْدِهِ وَنَهَجَ التَّوْبُ مِثْلَةَ الْهَاءِ بَلَى كَانْهَجَ وَنَهَجَ كَسْنَعَ وَضَحَ وَأَوْضَحَ
 وَالطَّرِيقُ سَلَكُهُ وَاسْتَنْهَجَ الطَّرِيقُ صَارَ نَهْجًا كَانْهَجَ وَقُلَانُ سَبِيلُ فَلَانُ سَلَكُ مَسْلَكُهُ * طَرِيقُ نَهْرٍ جَاسٍ وَاسِعٌ
 وَنَهْرٌ جَاهٌ جَاهُهَا (فصل الواو) ي * الْوَاجُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ * الْمَوْجُ بِالْمُثَنَّةِ كَالْمَعْظَمِ ع
 قُرْبَ الْوَاوِ (الْوَيْجُ) الْكَثِيفُ وَالْمَكْتَرُوفُ قَدْ وَجَّجَ كَكْرَمٍ وَنَاجَةٌ وَاسْتَوْجَّجَ الثَّبْتُ عَلِقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَتَمَّ
 وَالْمَالُ كَثُرَ الرَّجُلُ اسْتَكْرَمَتْهُ وَالْمَوْجَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلْدُ وَالتِّيَابُ الْمَوْجَةُ الرِّخْوَةُ الْغَزْلُ وَالتَّسْجُ
 (الْوَجُ) الشَّرْعَةُ وَدَوَاءٌ وَالْقَطَاوُ النَّعَامُ وَوَجَّجَ اسْمٌ وَادٍ بِالطَّائِفِ لَا يَلْدُهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ مَا بَيْنَ جَبَلَيْنِ
 الْمُخْتَرِقُ وَالْأَحْيِدَيْنِ وَمِنْهُ آخِرُ وَطَاءٍ وَطَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِوَجَّجٍ يُرِيدُ غَزْوَةً حَتَّى لَا يَطَافُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَحَنِينٌ
 وَادِقِبَلُ وَجٍّ وَآمَازُؤَةُ الطَّائِفِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ وَالْوَجَّجُ بَضْعَتَيْنِ النَّعَامُ السَّرِيعَةُ * الْوَجَّجُ مُحَرَّكَةُ الْمَلَأِ
 وَجَّجَ كَفَرَحَ التَّجَاوُجَّتُهُ الْجَانَةُ وَالْوَجَّجَةُ مُحَرَّكَةُ الْمَكَانِ الْغَامِضُ ج أَوْجَاجُ (الْوَدَجُ) مُحَرَّكَةُ عَرَقٍ
 فِي الْعُنُقِ كَالْوَدَاجِ بِالْكَسْرِ وَالسَّبَبُ وَالْوَسِيلَةُ وَالْوَدَجَانِ الْأَخْوَانُ وَالْوَدَجُ قَطْعُ الْوَدَجِ كَالْوَدَجِ وَالْإِصْلَاحُ
 وَتَوْدِجٌ د قُرْبَ تَرْمِذٍ * الْأَوَارِجَةُ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ فِي الْفَرَاجِ وَشَجْوِهِ (الْوَسِجُ)

قوله وعاء المسك يعني
الجلدة التي يجمع فيها

قوله والآنوذج لحن
تعقبوه وردوه وقالوا هذه
دعوى لا تقوم عليها حجة
فما زالت العلماء قديما
وحدثا يستعملونه من
غير تكبر حتى ان الزنجشري
وهو من أئمة اللغة سمي كتابه
في النحو الآنوذج
والنذوي في المنهاج عبره
في قوله الآنوذج المتماثل
ولم يتعقبه احد من الشرح
اه محشى باختصار

سِرُّ لَابِلٍ وَسَجَّ كَوْعَدٍ وَسَجَّ أَوَّلُ وَسُجَّ وَسُجَّ وَسُجَّ وَسُجَّ وَسُجَّ وَسُجَّ وَسُجَّ وَسُجَّ وَسُجَّ
 عِ بَرَكِيسَانَ وَعُتْبَةَ بْنَ وَسَاجٍ مُحَدَّثٌ وَبَكِيرٌ وَسَاجٍ شَاعِرٌ (الوشيجة) عِرْقُ الشَّجَرَةِ وَلَيْفٌ يُقْتَلُ وَيُسَدُّ
 بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ يُقْلُ فِيهَا الْمُخْصُودُ عِ يَعْقِيقُ الْمَدِينَةَ وَهُمْ وَشِجَّةُ الْقَوْمِ حَشَوْهُمْ وَالْوَشِجُ شَجَرُ الرِّيحِ وَاشْتَبَاكَ
 الْقَرَابَةَ وَالْوَاشِجَةُ الرَّحِمُ الْمُشْتَبِكَةُ وَقَدْ وَشَجْتَ بِكَ قَرَابَتَهُ تَشِجُ وَوَشَجَهَا اللَّهُ تَعَالَى تَوْشِجًا وَوَشِجٌ مَحْمَلُهُ شَبْكُهُ بَقْدٌ
 وَخَوْهُ لَمْ يَلْبَسْ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلَجَ) يَلِجُ وَلَوْجًا وَلَجَةً دَخَلَ كَاتِلَجٌ عَلَى أَفْتَعَلٍ وَأَوَّلَجَتْهُ وَأَلَجَتْهُ وَالْوَلِجَةُ الْأَخِيلَةُ
 وَخَاصَتُكَ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ مَنْ تَخَذَهُ مُعَمِّدًا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِكَ وَهُوَ وَلِجَتُهُمْ أَيْ لَصِقَتْ بِهِمْ وَالْوَلِجَةُ مُحَرَّكَةٌ كَهَفٍ
 تَسْتَرْفِيهِ الْمَارَّةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ وَمَعْطِفُ الْوَادِي جِ أَوْلَاجٌ وَوَلَجٌ وَالْوَلِجَةُ الْأَيْلَةُ وَالرَّجُلُ الْمَوْلُوجُ وَوَجَعَ
 فِي الْإِنْسَانِ وَالْتَوَلَّحُ كُنَاسُ الْوَحْشِ وَالْوَلَجُ بَضْمَتَيْنِ التَّوَاخَى وَالْأَزَقَةُ وَمَغَارِفُ الْعَسَلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ
 فِي الرَّمْلِ وَالْتَلَجُ كَصَرْدٍ فَرَّخَ الْعُقَابُ أَصْلَهُ وَلَجٌ وَتَوَلَّجَ الْمَالُ جَعَلَهُ فِي حَيَاتِكَ لِبَعْضٍ وَلَدَكَ فَيَسْمَاعُ النَّاسِ
 فَيَنْقُدُونَ عَنْ سُؤَالِكَ وَوَلَوِجٌ دِيْدُ خَشَانٍ * الْوَمَاجُ كَكَانِ الْفَرْجِ وَبِالْحَاءِ أَمْحُ * الْوَلَجُ مُحَرَّكَةٌ
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ أَوِ الْعُودِ أَوِ الْمَرْفُوفَةِ يَنْسَفُ مُعَرَّبُ وَنَهْ (وَهَجَ) النَّارُ تَهَجَّ وَهَجًا وَوَهَجًا نَا اتَّقَدَّتْ
 وَالْأَسْمُ الْوَهْجُ مُحَرَّكَةٌ وَتَوَهَّجَتْ وَأَوَهَّجَتْ وَأَوَهَا وَهَجٌ تَوَقَّدَتْ وَتَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ الطَّيْبِ تَوَقَّدَتْ وَبِالْجَوْهَرِ تَلَا * الْوَلَجُ
 خَشْبَةُ الْفَدَّانِ (فصل المهاء) (الهِجْ) مُحَرَّكَةٌ كَالْوَرَمِ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَهَجِيَّةٌ تَهْجِيًا
 وَرَمَهُ فَتَهْجَى وَالْمَهْجُ كَعُظْمِ الثَّقِيلِ النَّفْسِ وَالْمَهْجُ الطَّبِيُّ لَهُ جَدَّتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ
 وَالْمَهْجَةُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْمَطْمِنِ مِنْهَا وَمُسْتَهْيِ الْوَادِي حَيْثُ تَدْفَعُ دَوَافِعُهُ وَأَنْ يَحْفَرَ فِي مَنَاقِعِ الْمَاءِ عَمَادٌ
 يُسَيِّلُونَ الْمَاءَ إِلَيْهَا فَيَسْرُبُونَ مِنْهَا وَالْمَهْجُ رِيَاضٌ بِالْيَمَامَةِ وَهَجِيَّةٌ كَمَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْمَهْجُ لُغَةٌ فِي الْهَيْجِ * الْهَبْرَجُ
 الْمَشْيُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْمُخْتَالُ وَالْمُخْطَطُ فِي مَشْيِهِ وَالْمَوْشَى مِنَ الثِّيَابِ وَالْفَخْمُ السَّعِينُ وَيُكْسَرُ وَالْمَوْشَى وَالْمَشْيُ
 الْمُسْنُ وَالْمَهْرَجَةُ الْوَشْيُ وَاخْتِلَاطُ الْمَشْيِ وَالْمَهْرَجُ كَسَرُهُ مِنْ الْأَوْتَارِ الْفَاسِدُ الْمُخْتَلَفُ الْمَتْنُ (الهِجْ)
 الْأَجِيجُ وَالْوَادِي الْعَمِيقُ كَالْأَهْجِجِ وَالْأَرْضُ الطَّوِيلَةُ تَسْتَهْجُ السَّائِرَةَ أَيْ تَسْتَحْجِلُهُمْ وَالْمَطُّ يُمِطُّ فِي الْأَرْضِ
 لِلْكَهَانَةِ جِ هَجَانٌ وَرَكِبَ هَجَاجٌ كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ آخِرُهُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَنْ أَرَادَ كَفَّ النَّاسَ عَنْ شَيْءٍ قَالَ هَجَا جَيْكَ
 عَلَى تَقْدِيرِ الْإِثْنَيْنِ وَالْمَهْجَاةُ الْهَبْوَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ وَالْأَحَقُّ كَالْمَهْجَاةِ وَالْمَهْجَاةُ وَهَجِيَّةٌ
 بِالسَّكُونِ زَجْرُ الْغَنَمِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي بِنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ وَأَنَا حَرَكَةُ الْمَشَاعِرِ ضَرُورَةٌ وَهَجَا وَهَجٌ زَجْرُ الْكَلْبِ وَيَتَوَنَّنُ
 وَهَجِيَّةٌ بِالسَّبْعِ صَاحٌ وَبِالْجَلِّ زَجْرُهُ فَقَالَ هِجٌ وَالْمَهْجَاةُ الثَّفُورُ وَالشَّدِيدُ الْهَدِيرُ مِنَ الْجَمَالِ وَالطَّوِيلُ مِنْهَا وَمَنَا
 وَالْجَمَالُ فِي الْأَحَقِّ وَالْدَاهِيَةُ وَالْمَهْجِيَّةُ الْأَرْضُ الْعَلِيَّةُ الْجَدْبَةُ وَكَعْلَبُ الْكَبْشِ وَالْمَاءُ الشَّرِيبُ وَكَعْلَابُ الْفَخْمِ
 وَالْمَهْجِيَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْكُرْدِ عِنْدَ الْقِتَالِ وَتَهْجِيَّةٌ بِنَاتِجُهَا وَهَجٌ الْبَيْتُ هَجَا وَهَجِيَّةٌ هَدَمَهُ وَالْهَجُ

قوله وسوج لم يتعسر ض
 لضبط قوله هل هو بالضم
 جمعاً كشودا وبالفتح على
 صيغة فعول الذي يستوي
 فيه المفرد والجمع غير أني
 رأيته مشكولاً بالقلم في بعض
 النسخ بالفتحة على الواو
 وكذا على العين من
 عسوج والاول هو الذي
 يظهر لكتابة نصر الهوري

بالضم التبر على عنق الثور وسير هجاء كسحاب شديد واستهج ركب رايه والسائرة استعجلها واهج فيه تهادى
 (الهدجان) محركة وكغراب مشبه الشيخ وقد هجج يهيج وهو هذاج وهذجج والهدجة محركة حنين
 الناقة وهي مهداج والهودج مركب للنساء وتهجج الصوت تقطع في ارتعاش والناقة تعطف على الولد
 وقد رهدوج سريعة الغليان وكان فارس الريب بن شريق وابوقبيلة والمستهدج العجلان ويفتح الدال
 الاستعجال (هراج) الناس يهزجون وقعوا في قينة واختلاط وقتل وهراج البعير كفرح سدر من شدة
 الحز وكثرة الطلاء بالقطران والهراج بالكسر الاحق والضعيف من كل شيء وبهاء القوس اللينة والتهريج
 في البعير حمله على السير حتى يسدر كالأهراج وزجر السبع والصباح به وفي النيدان يبلغ من شربه وهراج
 الباب يهزجه تركه مفتوحا وفي الحديث أفاض فأكثر أو خلط فيه وجاريتيه جامعها يهزج ويهزج والفارس
 جرى والله يهزج وهزاج كنبوشداد والهزاجة الجماعة يهزجون في الحديث * الهزجة أن يساء العمل
 ولا يحكم * الهزجة سرعة المشي (الهزج) محركة من الأغاني وفيه ترثم وصوت مطرب وصوت
 فيه يهزج وكل كلام متدارك متقارب وبه سمي جنس من العروض وقد اهزج الشاعر وهزج المغني كفرح
 وتهزج وهزج ومضى هزيج من الليل هزيع وتهزجت القوس صوت عند الانباض (الهزاج) كعلايط
 الصوت المتدارك والميم زائدة والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد (الهزاج) بالكسر الذئب
 الخفيف وظليم هزج كعماس سريع والهزجة اختلاط الصوت * هسجان بكسر الهاء والسینة
 بالعجم * هضج ماله تهضج لم يجدر عها وصيان هضج صغار (الاهليج) وقد تكسر اللام الثانية
 والواحدة بهاء ثم منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ النضج ومنه كليل يتفع من الخوانيق ويحفظ العقل
 ويزيل الصداع وهو في المعدة كالكدبانونة في البيت وهي المرأة العاقلة المدبرة والهاج الكثير الأحلام بلا
 تحصيل وهج يهيج هلمبا خبر بما لا يؤمن به والهج بالضم الأضغاث في النوم وبالفصح جد محمد بن العباس البجلي
 الحديث وأهليه أخفاه (الهلبجة) بالكسر الاحق الغنم القدم الأكل الجامع كل شير واللبن الخين
 كالهليج كعلايط (الههمج) محركة ذباب مغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والخيروالغنم
 المهزولة واحدة بهاء والحق والتعاج الهرمة والجوع وسوء التدبير في المعاش وههمج هاجج نو كيد وههمجت
 الأبل من الماء شربت منه دفعة واحدة وأهمجه أخفاه والفارس جد في جريه والههمج القتيبة من الأطباء
 والخيص البطن أو التي لها جذتان في طرثها أو التي أصابها وجع فذبل وجهها واهتمج ضعف من خزا وغيره
 ووجهه ذبل والهاج المتروك يموج بعضه في بعض * الهمرجة الاختلاط والحقة والسرعة ولعظ الناس
 كالهمرجان بالضم والباطل والتخليط في الخبر وكعملس الماضي في الأمور (الهملاج) بالكسر من

قوله الكدبانونة فارسي
 معرب كدبانو اه

۱-۲۱

﴿فصل الباء﴾ (الْبَحْجُ) مُحَرَّكَةُ الْفَرْحُ وَيُجِجُ بِهِ كَفَرْحٍ وَكُنْعٌ ضَعِيفَةٌ وَبِحَجَّةٍ يَحْمِلُهَا أَقْبَحُ

[illegible]

قوله ايدح الذي في اصول
القاموس انه بالذال المهملة
وبه جزم طوائف وصرح
الجلال السيوطي في اب
اللباب في تحرير الانساب
بان ذاله معجمة وهو يؤيد
بحمته اه محشى بقول
كتابه نصر في دعوى
التأيد نظر فليستظر
قوله حرازة في نسخة
وحرازة مهملات
قوله بالاح اصله بالاحي
فرخم يحذف الياء اه

كَفَدَتْ تَابِعِي وَالْجَمْعَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْأَبَحُّ الدِّينَارُ وَالسَّمِينُ وَمِنْ الْعِيدَانِ الْغَلِيطُ وَالْقَدْحُ جُحٌّ وَشَأْنٌ هَذَا
 وَالْجَبَاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرْضُهُ وَجَبَاحٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَأْتِي عَنْ نَقَادِ الشَّيْءِ وَفَنَائِهِ وَالْجَبَاحَةُ
 الْمَرَاةُ السَّمُجَةُ وَالْجَمَاءُ رَايَةُ بِالْبَادِيَةِ وَشَيْخٌ بِجَيْحِ اثْبَاعٍ (بَدَحَ) كَنَعَ قَطَعَ وَشَقَّ وَضَرَبَ وَفَلَا تَابَا لَأَمْرٍ بَدَهُ
 وَبِالسَّرْبَاحِ وَالْمَرَاةُ مَشَتْ مَشْيَةً حَسَنَةً فِيمَا تَفَكَّكَتْ كَبَدَتْ حَتَّى وَالْبَعِيرُ عَجَزَ عَنِ الْحَمْلِ وَالْأَمْرُ قَدَحَ وَكَسَحَابُ الْمُتَسَعِّ
 مِنَ الْأَرْضِ وَاللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْبُدْحَةُ بِالضَّمِّ السَّاحَةُ وَالْبُدْحُ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْمَبْدُوحِ وَالْأَبْدَحُ
 وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَامْرَأَةٌ يَبْدَحُ بَادِنٌ وَأَبُو الْبَدَاحِ كَكَانَ ابْنُ عَاصِمٍ تَابِعِي وَكَزُّ يَزْمُو لِي لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ
 ابْنِ أَبِي طَالِبٍ وَمَعْنَى كَانْ إِذَا غَنَى قَطَعَ غَنَاءً غَيْرَ حُسْنِ صَوْتِهِ وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ الْجَنِينُ مِنَ
 الدَّوَابِّ وَالْبُدْحَاءُ الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ وَالتَّبَادُحُ انْتَرَايَ شَيْءٌ رَخِوْ وَكَانَ السَّحَابَةُ يَتَمَارَحُونَ حَتَّى يَتَبَادَحُونَ بِالْبَطِيخِ
 فَذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ كَانُوا هُمُ الرِّجَالُ اصْحَابُ الْأَمْرِ وَكُلُّ مَالَةٍ يَبْدَحُ وَيَبْدَحُ يَفْتَحُ الدَّالِ الثَّانِيَةِ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَقَالَ
 الْحِجَاجُ لِحَبَلَةٍ قُلْ لِفُلَانٍ أَكَلْتُ مَالَ اللَّهِ يَبْدَحُ وَيَبْدَحُ فَقَالَ لَهُ حَبَلَةُ خَوَاسِثُهُ أَيْ دَجُورِي بِلَاشٍ مَاشٍ
 (بَدَحَ) لِسَانُ الْفَصِيلِ كَنَعَ شَقَّهُ لَثَلَا يَرْتَضِعُ وَالْخُلْدُ عَنِ الْعِرْقِ قَشْرُهُ وَالْبُدْحُ بِالْكَسْرِ قَطَعَ فِي الْيَدِ وَبِالْفَتْحِ
 مَوْضِعُ الشَّقِّ جُحٌّ وَبِالْفَتْحِ سَحَجٌ الْفَخِيزُ وَلَوْ سَأَلْتَهُمْ مَا بَدَحُوا بِشَيْءٍ أَيْ لَمْ يَفْعَلُوا شَيْئًا وَتَبْدَحُ السَّحَابُ
 مَطَرٌ (الْبَرْحُ) الشَّدَّةُ وَالشَّرُّوعُ بِالْيَيْنِ وَلَقِيَ مِنْهُ بَرَحًا بِرَحْمَةِ الْغَسَّةِ وَلَقِيَ مِنْهُ الْبَرْحِينَ وَتَمَثَّلَ الْبَاءُ أَيْ
 الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدُ وَبُرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ أَيْ نَاقَةٌ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ وَالْبَارِحُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ جُحٌّ بَوَارِحُ
 وَمِنْ الصَّيْدِ مَا تَرَمَّ مِنْ مِيَا مَنَّا إِلَى مِيَا سَرَكَا بَرُوحٌ وَبَرُوحٌ وَبَارِحَةٌ أَقْرَبُ لَيْلَةٍ مَضَتْ وَبَرُوحًا الْحَيُّ وَغَيْرُهَا
 شِدَّةُ الْأَذَى وَمِنْهُ بَرَحَ بِهِ الْأَمْرُ تَبَرَّحًا وَتَبَارَحَ الشُّوقُ تَوَهَّجَهُ وَكَسَحَابُ الْمُتَسَعِّ مِنَ الْأَرْضِ لَا زَرْعَ بِهَا وَلَا شَجَرَ
 وَالرَّأْيُ الْمُتَكَرِّرُ وَمِنْ الْأَمْرِ الْبَيِّنُ وَأُمُّ عَنُورَةَ ابْنُ عَامِرٍ بْنُ لَيْثٍ وَمَصْدَرُ بَرَحَ مَكَانُهُ كَسَمِعَ زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَاكِ
 وَقَوَاهُمْ لَأَبْرَاحَ كَقَوَاهُمْ لَأَرْيَبَ وَيَجُوزُ رَفْعُهُ فَيَكُونُ لَا يَجْزِلُهُ لَيْسَ وَبَرَحَ الْخَفَاءُ كَسَمِعَ وَضَحَ الْأَمْرُ وَكَتَصَرَ غَضَبَ
 وَالطَّبِيُّ بَرُوحًا وَلَا لَمْ يَسِرْهُ وَمَرَّ وَابْرَحَهُ اعْجَبَهُ وَأَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَالشُّجَاعِ حَبِيلُ بَرَاكِ كَانَ كَلَامًا
 مِنْهُمْ مَاشِدًا بِالْحَبَالِ فَلَا يَبْرَحُ وَأَتَمَّ هُوَ بَرَاكِ الْأَرَوِيُّ مَثَلُ النَّادِرِ لَأَنَّهُ تَسْكُنُ قُنُنَ الْجِبَالِ فَلَا تَكَادُرُ بَارِحَةً
 وَلَا سَاحَةَ الْأَفَى الدُّهُورَ مَرَّةً وَالْيَبْرُوحُ أَصْلُ اللَّفْحِ الْبَرِّي شَبِيهَ صُورَةِ إِنْسَانٍ وَيُسَبِّتُ وَإِذَا طُجِحَ بِهِ الْعَجَاجُ سَبَّ
 سَاعَاتٍ لَيْتَهُ وَيَذَلُّ بَوْرَقَهُ الْبَرُّ اسْبُوعًا فَيَذْهَبُ بِلا تَقْرِيجٍ وَيَبْرَحُ ابْنُ أَسَدٍ تَابِعِي وَبَيْرَحِي كَهَيِّ عَلَى أَرْضٍ بِالْمَدِينَةِ
 وَيَحْتَنِيهَا الْمُحَدَّثُونَ بِرَحَاءٍ وَامْرَأَةٌ كَعَنْبٍ مَبْرَحٍ وَبَارِحُ بْنُ بَارِحٍ الْهَرَوِيُّ مُحَدَّثٌ وَسَوَادَةٌ ابْنُ زِيَادٍ الْبَرْحِيُّ
 بِالضَّمِّ وَالْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرْحِيُّ مُحَرَّكَةٌ مُحَدَّثَانِ وَابْنُ بَرِيحٍ كَأَمِيرِ الْغُرَابِ وَالْدَاهِيَةُ كَبِنْتُ بَارِحٍ وَكَزُّ بَرِيحٍ
 أَبُو بَطْنٍ وَبَرِحَ كَهَيْدِ ابْنِ عَسْكَرٍ كَبْرَقَ صَحَابِي وَبَرِيحُ كَأَمِيرِ ابْنِ خَزِيمَةَ فِي نَسَبِ تَنُوحٍ وَبَرَحِي كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَا

قوله بالبطيخ المراد بقتضيه
اه شارح

ما قاله جيلة ترجية لما قاله
الحجاج اه

قوله البروح بتقديم الباء
التحسية على الموحدة لفظ
سرياني مغناه ذو الصورتين
وان كان في اكثر النسخ
تقديم الموحدة فانه
مخالف لما في تذكرة
داود وغيرهما من كتب
الطب كمنه عليه المحشى
وعاصم

فِي الرَّحَى وَمَرَحَى عِنْدَ الْإِصَابَةِ وَصَرْحَةٌ بَرْحَةٌ فِي الصَّادِ * بَرَّجَ كَبَّرَ بِطَرَعٍ بِهِ قَبْرُ عَمْرِو بْنِ مَامَةَ عَمَّ النُّعْمَانِ
 * الْبَرْحَةُ قُبْحُ الْوَجْهِ (بَطَحَهُ) كَنَعَهُ الْقَاءُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ وَالْبَطْحُ كَكْنَفِ وَالْبَطِيخَةُ وَالْبَطْخَاءُ وَالْإِبْطَحُ
 مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دُفَاقُ الْحَصَى جَ أَبَاطِحُ وَبَطَاحُ وَبَطَاحٌ وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ اتَّسَعَ فِي الْبَطْخَاءِ وَقُرَيْشُ الْبَطَاحِ
 الَّذِينَ يَنْزِلُونَ بَيْنَ أَخَشَبِي مَكَّةَ وَالْبَطَاحُ كَغَرَابٍ مَرَضٍ يَأْخُذُ مِنَ الْحُمَّى وَمِنْهُ الْبَطَاحِيُّ وَمَنْزِلُ بَنِي بَرْبُوعٍ وَبَطْحَانُ
 بِالضَمِّ أَوَالِ الصَّوَابِ الْفَتْحُ وَكُسْرُ الطَّاءِ عَ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ وَهُوَ بَطْحَةٌ رَجُلٌ أَيْ قَامَتُهُ
 وَتَبَطَّحَ الْمَسْجِدُ الْقَاءُ الْحَصَى فِيهِ وَتَوَثَّرَ وَانْبَطَحَ الْوَادِي اسْتَوْسَعَ وَهَذِهِ بَطْحَةُ صَدِيقٍ بِالضَمِّ أَيْ خَصَلُهُ صَدِيقٌ
 وَكَانَ كَامُ الصَّحَابَةِ بَطْحًا أَيْ لَزِقَةً بِالرَّأْسِ غَيْرُ ذَاهِبَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْكَامُ الْقَلَانِسُ (الْبَلْحُ) مُحَرَّكَ بَيْنَ الْخِلَالِ
 وَالْبَسْرِ وَقَدْ أَبْلَحَ النُّخْلُ وَاحِدُ بْنُ طَاهِرٍ بْنُ بَكْرَانَ بْنِ الْبَلْحِيِّ زَاهِدٌ وَقَدْ حَدَّثَ وَكَصَرِدُ النَّسْرِ الْقَدِيمِ إِذَا هَرِمَ
 أَوْ طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنْهُ يُحْتَرَقُ الرِّيشُ لَا تَقَعُ رِيشُهُ مِنْهُ وَسَطُ رِيشِ طَائِرٍ الْأَحْرَقَةُ جَ كَصِرْدَانٍ وَبَلَحَ الثَّرَى كَنَعَ
 يَسَّ وَالرَّجُلُ بُلُوحًا أَعْيَا كَبَلَجَ وَالْمَاءُ دَهَبٌ وَالْبُلُوحُ الْبُتْرُ الذَّاهِبَةُ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ الْقَاطِعُ لِرَجْلِهِ وَبَلَحَتْ خِفَارَتُهُ
 إِذَا لَمَّ يَفُ وَالْبَالِحُ الْأَرْضُ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَالْبَلْحُ الْقَصْعَةُ لَا قَعْرَ لَهَا وَتَبَالَحَتَا تَجَادَا وَكَرَّ لِحَاءُ بَنَاتِ الْأَسْلَاحِ
 (بَلَدَحَ) ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ وَوَعَدَ وَلَمْ يُجِزِ الْعِدَّةَ كَبَلَدَحَ وَامْرَأَةٌ بَلَدَحَ بَادَنَهُ وَبَلَدَحَ وَإِدِقَبَلُ مَكَّةَ أَوْ جَبَلُ
 بِطَرِيقِ جُدَّةَ وَرَأَى يَبْهَسُ الْمَلُوكُ بِعِمَامَةٍ قَوْمًا فِي خَصْبٍ وَأَهْلُهُ فِي شِدَّةٍ فَقَالَ مُتَحَزِّبًا بِقَارِبِهِ لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمٌ
 يَحْفَى وَابَلَدَحَ الْمَكَانُ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ انْهَدَمَ وَالْبَلَدَحُ الْقَصِيرُ السَّمِينُ * بَلَطَحَ بَلَدَحَ وَسُلَاطَحَ بُلَاطَحَ
 إِشْبَاعٌ * بَلَحَ اللَّحْمُ كَنَعَ قِطْعَهُ وَقَسَمَهُ وَالْبَحُّ بَضْمَتَيْنِ الْعَطَايَا كَانَ أَصْلُهُ مُبَحَّ (الْبُوحُ) بِالضَمِّ الْأَصْلُ وَالذَّكْرُ
 وَالْفَرْجُ وَالنَّفْسُ وَالْجِمَاعُ وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْأَمْرِ وَبُوحُ اسْمُ الشَّمْسِ وَالْبَاخَةُ قَامُوسُ الْمَاءِ وَمُعْظَمُهُ وَالسَّاحَةُ
 وَالنُّخْلُ الْكَثِيرُ وَاجْتَمَعَتِ الشَّيْءُ إِحْدَلْتَهُ لَكَ وَبَاحَ ظَهْرُ بَيْسَرَةٍ بُوْحًا وَبُوحًا وَبُوحَةً أَظْهَرَهُ كَبَاحُهُ وَهُوَ بُوْحُ
 بِمَافِي صَدْرِهِ وَيَحْنَانُ وَيَحْنَانُ وَاسْتَبَاحَهُمْ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبَاحَ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ الْبَاحِيَّةَ وَامْرَأَةٌ بِعَصِيَّةٍ بُوْحًا ظَاهِرًا
 مَكشُوفًا وَالْمَبِيجُ الْأَسَدُ وَبُوْحَكَ كَلِمَةً تَرْحِمُ كَوَيْسَكَ وَالْبِيَاحُ كِكَابٍ وَكَانَ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَنِ وَتَرْكَهُمْ بُوْحَى أَيْ
 صَرَعْنِي * يَحْنَانُ اسْمُ رَجُلٍ أَبِي قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْإِبِلُ الْبِيحَانِيَّةُ وَالَّذِي يُبَوِّحُ بِبَيْسَرِهِ وَيُسَيِّجُ اللَّحْمَ تَقْطِيعُهُ وَتَقْسِيمُهُ
 وَيَجَّ بِهِ أَشْعَرُهُ سِرًا وَالْبِيَاخَةُ مُشَدَّدَةٌ شَبَكَةُ الْحَوْتِ (فصل التاء) * الْجَحْمَةُ الْحَرَكَةُ
 وَصَوْتُ حَرَكَةِ السَّيْرِ وَمَا يَتَحَكَّمُ مِنْ مَكَانِهِ مَا يَتَحَكَّمُ (الْتَرَحُّ) مُحَرَّكَ الهمزة تَرَحَّ كَفَرَحَ وَتَرَحَّ وَتَرَحَّ تَرَحَّيَا
 وَالْهَبُوطُ وَكَكْنَفِ الْقَلِيلُ الْخَبْرُ وَالْفَتْحُ وَالْمُتَرَحُّ مِنَ الشَّيْبِ مَا صَبَغَ صَبْغًا مُشْبَعًا وَمِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدُ
 وَمِنَ السَّيْلِ الْقَلِيلُ وَفِيهِ انْقِطَاعُ وَالْمُتَرَحُّ كَحُسَيْنٍ مَنْ لَا يَزَالُ يَسْمَعُ وَيَرَى مَا لَا يُنْجِيهِ وَنَارُ كَادِمٍ أَبُو إِبْرَاهِيمَ
 الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * التُّشْحَةُ بِالضَمِّ الْجُدُّ وَالْحِمَّةُ وَالْأَصْلُ وَشَحَّةٌ قَالَ الطَّرِمَاحُ

قسوله قاموس الماء أى
 معطومه وأكثره فالعطف
 بعده للتفسير والقاموس
 اسم للجسر عند أكثر
 اللغويين والمصنف سمي به
 كتابه وقد ذكر هذا اللفظ
 هنا استطراداً ولم يتعرض
 له في مادته اه محشى بزيادة
 وفيه نظير

مَلَأَ بِأَيْصَابِهِم مَّا بَيْنَ يَدَيْهِمْ مِنْ دَابَّةٍ غَيْرِ وَاهِنٍ * عَلَى تَشْجَعَةٍ مِنْ ذَانِدٍ غَيْرِ وَاهِنٍ * أَيْ عَلَى حِمَّةٍ غَضَبٍ وَالْجُنُّ وَالْفَرْقُ أَوِ الْحَرْدُ
وَحُبُّ النَّفْسِ وَالْحَرَضُ كَالْتَشْعِ حُرْكَةً فِي الْكُلِّ وَرَجُلٌ أَتَشَعُ (التَّفَاحُ) مِمْ وَالْمَتَفَعَةُ مِنْبُتُ أَشْجَارِهِ
وَالْتَفَاحَتَانِ رُؤُوسُ الْفَخْذَيْنِ فِي الْوَرِكَيْنِ * تَاحَ لَهُ الشَّيْءُ يُتَوَحُّ تَهَيَّأَ (كَتَاحُ) يَتَيَّحُ وَتَاحَهُ اللَّهُ تَعَالَى
فَاتَيَّحَ وَالتَّيَّحُ كَثِيرٌ مَنْ يَعْرِضُ فِيمَا لَا يَنْبَغِيهِ أَوْ يَقَعُ فِي الْبَلَايَا وَفَرَسٌ يَعْتَرِضُ فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا كَالْتَبَاحِ وَالتَّيَّحَانِ
وَالْتَّيَّحَانِ فِي الْكُلِّ وَالتَّبَاحُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ الْعَرِضُ وَالْأَمْرُ الْمُتَقَدِّرُ كَالْمَتَاحِ وَتَاحَ فِي مَشْيِهِ تَمَازِيلُ وَأَبُو التَّبَاحِ يَزِيدُ
الضَّبْعُ تَابَعِي * (فصل الثاء) * الثَّخْتَةُ صَوْتُ فِيهِ جُمَّةٌ عِنْدَ اللَّهِاءِ وَقَرَبُ تَحْنُاحٍ حَفَاتُ
* انْتَجَحَ الْمَطْرُ سَالًا وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا * (فصل الجيم) * جَجَّ الْقَوْمُ بِكَيْفِهِمْ
رَمَوَاهِمْ لِيَنْظُرُوا أَيَّهَا يَخْرُجُ فَاتَرَا وَالْجَجُّ وَبَيْتُ خَلِيسَةِ الْعَسَلِ جِ أَجَجَّ وَأَجْبَاحُ (الْجَحُّ) بَسَطُ الشَّيْءِ
وَأَكْلُ الْجَحِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الصَّغِيرُ الْمُسْتَجِجُ أَوِ الْحَظْلُ وَأَجَبَّتِ الْمَرَأَةُ حَمَلًا فَاقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا فَهِيَ جَجَّجٌ وَأَصْلُهُ
فِي السَّبَاعِ وَالْجَجَّجُ السَّيِّدُ كَالْجَبَّاحِ جِ جَجَّجٌ وَجَجَّجَةٌ وَجَجَّجٌ وَالْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَهْدُ هَذَا الْكَبْشِ الْعَظِيمِ
وَجَجَّجَ اسْتَقْصَى وَبَادَرَوْهُ عَنِ الْأَمْرِ كَفَّ وَعَنِ الْقِرْنِ نَكَصَ وَجَجَّجَ وَيُضَمُّانُ زَجْرٌ لِلضَّانِ (الْمَجْدُحُ) كَثِيرُ
مَا يَجْدُحُ بِهِ السَّوِيقُ وَالذَّبْرَانُ أَوْ نَجْمٌ صَغِيرٌ بَيْنَهُ وَالثَّرْيَاءُ يُضَمُّ الْمِيمُ وَسَمَةُ لِلدَّيْلِ بِأَنْفَازِهَا وَأَجْدَحَهَا وَسَمَهَا بِهِ
وَجَادَحَ السَّمَاءُ أَنْوَاهَا وَالمَجْدُوحُ دَمُ الْقَصْدِ كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي الْجَدْبِ وَجَدَحَ السَّوِيقُ كَنَعَ أَيْ كَاجَدَحَهُ
وَأَجْدَحَهُ وَجَدَحَهُ يَجْدُحُ حَالِطُهُ وَشَرَابٌ يَجْدَحُ مَحْوُضٌ وَجَدَحَ بِكَسْرَتَيْنِ زَجْرٌ لِلْمَعَزِ وَالْمَجْدَاحُ سَاحِلُ الْبَحْرِ
(جَرَحَهُ) كَنَعَهُ كَلِمَةً يَجْرَحُهُ وَالِاسْمُ الْجَرْحُ بِالضَّمِّ جِ جَرُوحٌ وَقُلْ أَجْرَاحُ وَالْجَرَّاحُ بِالْكَسْرِ جَعَّ جِرَاحَةٌ
وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ جَرَّيْحٌ جِ جَرَّيْحٌ وَجَرَحَ كَنَعَ أَكْتَسَبَ كَأَجْرَحَ وَفُلَانًا سَبَّهَ وَشَقَّمَهُ وَشَاهِدًا اسْقَطَ عَدَالَتَهُ
وَكَسَمَعَ أَصَابَتُهُ جِرَاحَةٌ وَجَرَحَتْ شَهَادَتُهُ وَالْجَوَارِحُ إِنَاثُ الْخَيْلِ وَأَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَكْتَسِبُ وَذَوَاتُ الصَّيْدِ
مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ وَهَذِهِ النَّسَاقَةُ وَالْأَتَانُ مِنْ جَوَارِحِ الْمَالِ أَيْ شَابَةٌ مُقْبِلَةٌ الرَّحِمِ وَالِاسْتِجْرَاحُ الْعَيْبُ وَالْفَسَادُ
وَكَشَدَّادَعْلَمَ * جَرَدَحَ عَنَقَهُ كَأَنَّهُ أَطَالَهُ وَجَرَدَاحٌ وَجَرَدَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ بِكَسْرِ هَا وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ وَمِنْهُ
غُلَامٌ مَجْرَدَحُ الرَّأْسِ (جَرَحَ) كَنَعَ مَضَى لِحَاجَتِهِ وَأَعْطَى عَطَاءً جَزِيلًا أَوْ أَعْطَى وَلَمْ يُشَاوِرْ أَحَدًا وَالطَّبَّاءُ
دَخَلَتْ كَنَاسُهَا وَالشَّجَرُ ضَرْبُهُ لِيَحْتَّ وَرَقُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ جَرَحَةٌ قَطْعٌ لَهُ قِطْعَةٌ وَالْجَرَحُ الْعَطِيشَةُ وَغُلَامٌ جَرَحٌ لِيَجْلُ
وَكَيْفَ إِذَا نَظَرَ وَتَكَابَسَ * جَطَحَ بِكَسْرَتَيْنِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَيْ قَرِي يُقَالُ لِلْعِزِّ إِذَا اسْتَضَعَبَتْ عَلَى
حَالِهَا فَتَقَرُّ أَوْ يُقَالُ لِلسَّحَابَةِ وَلَا يُقَالُ لِلْعِزِّ (جَلَحَ) الْمَالُ الشَّجَرُ كَنَعَ رَعَى أَعَالِيَهُ وَقَشَرَهُ وَالْجَوَالِحُ مَا نَظَرَ
مِنْ رُؤُوسِ الْقَصَبِ وَالْبَرْدِيِّ وَالْمُجَالِحَةُ الْمُكَالِحَةُ وَالْمُجَاهِرَةُ بِالْأَمْرِ وَالْمُكَالِفَةُ بِالْعَدَاوَةِ وَالْمُكَابِرَةُ وَالْمُجَالِحُ الْأَسَدُ
وَالنَّسَاقَةُ تَدْرِي فِي الشِّتَاءِ وَالْمُجَالِحُ يَجْعُهَا وَالسَّنُونُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ وَالْمُجَالِحُ الْخَلْدَةُ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ

قوله والتيجان والتيجان
بكسر التاء فهما وسكون
إلياء في الأول وقبحها
مشتدة في الثاني كذا
ضبطه عاصم ليكنه
في المسون مشكول في
الثاني بفتح أوله وكسر ثانيه
المشتد وهو قياس بيجان
المتقدم قاله نصر

فِي بَقَاءِ لَبَنِهِ وَالْجَلْحُ حُرْكَهُ انْخِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرَّاسِ جَلْحٌ كَفَرَحٌ وَالْجَلْحُ كَحَدِّثِ الْاَكُولِ وَكَمَعْدِ الْمَا كُولِ
وَالْاَجْلَحُ هُوَ دَجٌّ مَالَهُ رَأْسٌ مُرْتَفِعٌ وَسَطُحٌ لَمْ يَحْجُزْ يَحْدَارُو بِقَرَجٍ كَسَدَرٍ بِلا قُرُونٍ وَكَفَرَابِ السَّيْلِ الْجُرَافِ
وَوَالِدُ احْيَاةٍ وَالتَّجْلِيحُ الْاِقْدَامُ وَالتَّصْمِيمُ وَجْهَهُ السَّبْعُ وَالْجُلُوحُ بِالْكَسْرِ الْاَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَجُلُوءُهُ يَنْغَادُ
وَعِ بِالْبَصْرَةِ وَالْجُلُوءَةُ بِالْكَسْرِ الْاَرْضُ لَا تَنْتَبِثُ شَيْئًا وَالْجُلُوءَةُ الْخَصُ بِالسَّمَنِ وَالْجُلُوءَةُ كَقَبِيرِ اشْعَارُ غَنِيٍّ وَجُلْحُ
رَأْسِهِ حَلَقُهُ * الْجَلْحُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَالْجُورُ الدَّمِيمَةُ * الْجَلَادُحُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْجَلْحُ بِالْفَتْحِ الْخَرَاتِي
وَالْجَلْدُحُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَنَاقَةُ جُلْدُوحَةٍ بِضَمِّ الْجِيمِ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ خَاصٌ بِالْاِنَاثِ (جَحْ) الْفَرَسُ كَنَحْ جَحْمًا
وَجَوْحًا وَجَاهًا وَجَوْحٌ اعْتَرَفَ فَارِسُهُ وَعَلَبَهُ وَالْمَرَاةُ زَوْجَهَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ اِلَى اَهْلِهَا قَبْلَ اَنْ يُلْقِيَهَا وَاسْرَعَ
وَالصَّبِيُّ الْكَعْبُ بِالْكَعْبِ رَمَاهُ حَتَّى اَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَكُرْمَانِ الْمُنْهَزِمُونَ مِنَ الْحَرْبِ وَهُمْ بِالْاَنْصِلِ مَدُّوْرُ الرَّاسِ
يَعْلَمُ بِهِ الرَّحْمَى وَتَمْرَةٌ تُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ وَمَا يُخْرَجُ عَلَى اطْرَافِهِ شَبَهٌ سُنْبُلٍ لِيْنٍ كُرُوسِ الْحَلِيِّ
وَالصِّلِيَانِ وَتَقْوَاهُ جَ جَامِيحٌ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ جَامِيحٌ وَكَتَّانٌ وَزُبَيْرٌ وَزُقْرٌ وَصَبُوحٌ اَسْمَاءُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْ
بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ وَكَزْبَرٌ اَلَّذِي كُرُوْا قُرْجَبِلَ لِبْنِيْ غَمْرٍ وَالْجَوْحُ فَرَسٌ مُسْلِمٌ بِنِ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ وَالرَّجُلُ يَرْكَبُ هَوَاهُ
فَلَا يُمْكِنُ رَدُّهُ (جَحْ) يَجْحُ وَيَجْحُ وَيَجْحُ جُنُوحًا مَالٌ كَا جَحْنٍ وَاجْحٌ وَفَلَانًا صَابَ جَنَاحَهُ وَاجْحَهُ اَمَالَهُ
وَجُنُوحُ اللَّيْلِ اِقْبَالُهُ وَالْجَوَاحِ الضُّلُوعُ تَحْتَ التَّرَاتِبِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ وَاحِدُهُ جَانِحَةٌ وَجَحْ الْبَعِيرُ كَعْنِي اَنْكَسَرَتْ
جَوَانِحُهُ لثَقَلِ حَمْلُهُ وَالْجَنَاحُ الْبَدَنُ جَ اَجْنَحَةٌ وَاجْحٌ وَالْعَضُدُ وَالْاِطُّ وَالْجَانِبُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّرَنَةِ طَمَّ
يَعْرِضُ اَوْ كُلُّ مَا جَعَلْتَهُ فِي نِظَامٍ وَالْكَتْفُ وَالتَّاحِيَةُ وَالتَّائِقَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِضْمٍ وَالرُّوْشُ وَالْمُنْظَرُ وَفَرَسٌ لِلْعَوْفَرَانِ
ابْنُ شَرِيكٍ وَآخِرُ لِبْنِي سَلِيمٍ وَآخِرُ لِمَجْدٍ بِنِ مَسْلَمَةَ الْاَنْصَارِيِّ وَآخِرُ لَعَقْبَةٍ بِنِ أَبِي مُعَيْطٍ وَاسْمُ وَجَنَاحِ جَنَاحِ اَسْلَاءٍ
الْعَزَلِ لِلْحَلِيبِ وَالْجَنَاحُ هِيَ السُّودَاءُ وَذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ قَاتِلُ يَوْمِ مَوْتِهِ حَتَّى قُطِعَتْ يَدَاهُ فَقَتِلَ فَقَالَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِنَّ اللَّهَ قَدْ اَبْدَلَهُ يَدَيْهِ جَنَاحَيْنِ يَطِيرُ بِهِمَا فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ يَشَاءُ وَرَكِبُوا جَنَاحِي الطَّائِرِ
فَارْقُوا اَوْطَانَهُمْ وَرَكِبَ جَنَاحِي النَّعَامَةِ جَدِّي فِي الْاَمْرِ وَاحْتَقَلَ وَنَحْنُ عَلَى جَنَاحِ السَّفَرِ اَيُّ زُرَيْدُهُ وَبِالضَّمِّ
الِائْتِمُ وَالْجَحْ بِالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالْكَتْفُ وَالتَّاحِيَةُ وَمِنْ اللَّيْلِ الطَّائِقَةُ وَبِضْمٍ وَاسْمُ وَذُو الْجَنَاحِ شَمْرُ بْنُ لَهِيْعَةَ
الْحِمْيَرِيِّ وَكَتَّانُ بَيْتِ بَنَاهُ أَبُو مَهْدِيَّةٍ بِالْبَصْرَةِ وَالْاَجْنَحُ فِي السُّجُودِ اَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى رَاحَتِهِ مُجَافًا لِذِرَاعِهِ غَيْرِ
مُقَرَّبٍ لَهَا كَا تَجْحُ فِي النَّفَاقَةِ الْاِسْرَاعُ اَوْ اَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا يُسْنَدُ اِلَى مُقَدِّمِهَا لِسَنَةِ اِنْدِفَاعِهَا وَفِي الْخَيْلِ
اَنْ يَكُونَ حُضْرُهُ وَاحِدًا لِاحَدٍ شَقِيهِ يَجْتَنِحُ عَلَيْهِ اَيَّ يَعْتَمِدُ فِي حُضْرِهِ * جَنَادِحُ بْنُ مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ شَهِدَ فَتْحَ
مِصْرَ (الْجَوْحُ) الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ وَالْاِهْلَاكُ وَالِاسْتِثْصَالُ كَالْاِجَاحَةِ وَالْاَجْنِيَا حُ وَمِنْهُ الْجَانِحَةُ لِلشَّدَةِ
الْجَمَاحَةُ لِلْمَالِ وَالْجَوْحُ كَمَنْ اَلَّذِي يَجْتَنِحُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْجَاحُ السِّرُّ وَالْاَجْوَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ جَوْحُ

وَجَوَّحْتُ رَجُلِي أَخْفَيْتُهَا وَجَّاحٌ عَدَلَ عَنِ الْحَجَّةِ (فصل الحاء) * امْرَأَةٌ حُدْحَةٌ كَعْتَلَةٍ أَيْ

قَصِيرَةٌ * الْحَرُ وَالْحَرَّةُ أَصْلُهُمَا (حَرْحٌ) بِالْكَسْرِ جِ احْرَاحٌ وَحِرُونَ وَالتَّسْبِيَةُ حَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرْحٌ كَسْتِهِ

وَالْحَرْحُ كَكَتِفٍ أَيْضًا الْمُوَلَعُ بِهَا وَحَرْحَهَا كَتَمَهَا أَصَابَ حَرْحًا وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ * حِنْخٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ

* حَاحَيْتُ حِيَاءً مُثَلِّبَةً فِي كُتُبِ التَّصْرِيفِ وَلَمْ يُفَسِّرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تُظِيرُ لَهُ سِوَى عَائِيَتْ وَهَاهِيَتْ

(فصل الدال) (دَبَّحٌ) تَدْبِيحًا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَا رَأْسَهُ كَالدَّبَّاحِ وَذَلَّ وَالْكَلَامَةُ انْفَتَحَ عَنْهَا

الْأَرْضُ وَمَا ظَهَرَتْ وَفِي يَتَنَّهُ لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَمَا بِالْأَرْدِيحِ كَسَكَيْنِ أَحَدُورَمَلَةٌ مَدْبُوحَةٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ حَذْبَاءُ جِ

مَدَابِيحُ وَأَكَلَ مَالَهُ بِأَدَحٍ وَدُبَّيْحٌ فِي بِ دَحِ (الدَّح) الدَّسُّ وَالتَّسْكَاخُ وَالدَّعُّ فِي الْقَفَا وَالدَّحُّ اتَّسَعَ

وَالدَّحْدَاحُ وَبِهَاءٍ وَالدَّحْدَحُ وَالدَّحْدَحُ بِالضَّمِّ وَالدَّحْدَحُ وَالدَّوْدَحُ وَالدَّحْدَحَةُ الْقَصِيرُ وَالدَّحْوَحُ الْمَرَأَةُ

وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَتَانِ وَدَحْدَحٌ بِالْكَسْرِ دُويَّةٌ وَلَعْبَةٌ لِلصَّبِيَّةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ هَا فَنُ أَخْطَاهَا قَامَ عَلَى رَجُلٍ وَجَلَّ

سَعَى مَرَاتٍ وَيُقَالُ لِلْمُقَرَّرِ دَحْ وَدَحِ دَحِ أَيْ أَقَرَّرْتُ فَأَسْكَنْتُ وَيُقَالُ دَحَا حَتَّى أَيْ دَعَاهَا مَعَهَا * الدَّوْدَحَةُ

السَّمْنُ (دَرَحٌ) كَتَمَعَ دَفَعَ وَكَفَّرَحَ هَرَمَ وَنَاقَةُ دَرَحٍ كَكَتِفٍ هَرَمَةٌ وَرَجُلٌ دَرَحِيَّةٌ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ سَمِينٌ بَطِينٌ

* دَرَبَحٌ عَدَا مِنْ فَرَسٍ وَحَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَاهُ وَتَذَلَّلَ (الدَّرَبَحُ) بِالْكَسْرِ الْمُوَلَعُ بِالشَّيْءِ وَالْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ

الهِمُّ وَبِهَاءِ الْمَرَأَةِ الَّتِي طَوَّاهَا وَعَرَنُهَا سَوَاءٌ جِ دَرَادِحُ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي أَكَلَتْ أَسْنَانَهَا وَلَصِقَتْ بِجَنْكِهَا كَبَرَاءُ

(دَلَحٌ) كَتَمَعَ مَشَى بِجَمَلٍ مُنْقَبِضٍ الْخَطُوطِ لِنَقْلِهِ وَسَحَابَةٌ دَلُوحٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ جِ دُلَحٌ كَقَدِيمٍ وَسَحَابٌ دَالِحٌ جِ

دُلَحٌ كَرُكْعٍ وَدَوَالِحُ وَتَدَا حَسَاءُ فِيمَا بَيْنَهُمْ أَحْمَلَاهُ عَلَى عُودٍ وَدَوَّلَحَ امْرَأَةً وَكَصُرَ الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ * دَلَحَ

حَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَاهُ * دَحَّحَ تَدْبِيحًا طَاطَا رَأْسَهُ وَالدَّبَّاحُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلَمُ * دَمَلَمَهُ دَحْرَجَهُ وَالدَّمَلَمَةُ بِالضَّمِّ

الضَّمَّةُ النَّارَةُ * دَحَّحَ كَتَمَعَ دُفُو حَازِلٌ كَذَخَّ وَالدَّخُّ بِالْكَسْرِ عَيْدٌ لِلنَّصَارَى * الدَّخُّ كَسَنَبِلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ

(الدَّاحُ) نَقَشَ يَلُوحُ لِلصَّبِيَّانِ يُعْلَلُونُ بِهِ وَمِنْهُ الدَّيَادَا حَةٌ وَسَوَارٌ ذُو قُوَى مَقْتُولَةٌ وَالْخُلُوقُ مِنَ الطَّيْبِ

وَوَشْيٌ وَخُطُوطٌ عَلَى الثَّوَرِ وَغَيْرِهِ وَالدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ جِ دَوَّحٌ وَدَاحٌ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلَ كَانْدَاحُ

وَالشَّجَرَةُ عَظُمَتْ فَهِيَ دَائِحَةٌ جِ دَوَائِحُ وَدَوَّحَ مَالَهُ تَدْوِيحًا فَرَّقَهُ * الدَّيْحَانُ كَرِيحَانٍ الْجَرَادُ

(فصل الزال) (ذَبَّحٌ) كَتَمَعَ ذَبَحًا وَذَبَا حَاشَقَ وَقَتَّقَ وَخَرَّ وَخَنَقَ وَالذَّنْ بَزَلَهُ وَاللَّحِيَّةُ فَلَانًا

سَالَتْ تَحْتَ ذَقْنِهِ فَبَدَأَ مَقْدَمُ حَنَكِهِ فَهُوَ مَذْبُوحٌ بِهَا وَالدَّبَّحُ بِالْكَسْرِ مَا يَذْبَحُ وَكَصُرِدٌ وَعَنْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ

وَكَصُرِدُ الْجَزَرِ الْبَرِّيُّ وَنَبَتٌ آخَرُ وَالدَّبَّاحُ الْمَذْبُوحُ وَاسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنَا ابْنُ الدَّبَّاحِ لِأَنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ لَزِمَهُ

ذَبْحٌ عَبْدُ اللَّهِ لَنَذَرَ قَدَاهُ بِمَاءَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَمَا بَصَلَ أَنْ يَذْبَحَ لِلنُّسْكِ وَادَّبَحَ كَقَتَعَلَ اتَّخَذَ ذَبِيحًا وَتَدَا بِجَوَادِبِ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالدَّبَّاحُ مَكَانُهُ وَشَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشَّيْرِ وَخُجْرُهُ وَكَثِيرُ مَا يَذْبَحُ بِهِ وَكَزْبَارُ شَقُوقٍ فِي بَاطِنِ أَصَابِعِ

الرجلين وقد يخفف وكغراب نبت من السموم ووجع في الحلق والمذايح المحاريب والمقاصير ويوت كنب
النصارى الواحد كسكن والدأج سمه أو ميسم يسم على الحلق في عرض العنق وشعر ينبت بين النصيل والمذبح
وسعد الدأج كوكبان نيران بينهما قد ذراع وفي حجر أحدهما نجم صغير لقربه منه كأنه يذبحه وذبحان بالضم د
بالين واسم جماعة وجد والدعبد بن عمرو الصحابي والتذبيج التذبيج والذبحه كهزمة وعنبه وكسرة وصبرة
وكاب وغراب وجع في الحلق أو دم يخفق فيقتل * الدح الضرب بالكف والجماع والشق والدق والذخحة
تقارب الخطوم مع سرعة والذوخ الذي ينزل قبل أن يولج والذخح بالضم والذخح الحاق القصير البطين
وذخحت الريح الثراب سفته (الذراح) كزنا روقدوس وسكين وسعود وصبور وغراب وسكر وكنيسة
والذروح بالذون والذروح وثقح الرا أن وقد يشدد نابه دوية جراحة منقطة بسواد تطير وهي من السموم
ج ذراح وذرح الطعام كنع جعله فيه كذرحه والشئ في الريح ذراه وأجر ذري كوزيري أرجوان
والذريح الهضاب واحد بهاء وفحل تنسب إليه الأبل وأبوحي وذريح كزير الحيري تحدث وكامير جماعة
والذرح محركة شجرة تتخذ منية الرحالة وكزفر والديزيد السكوني وذود ذراح قيل باليمن وسيد لقيم ولبن وعسل
مذرح كظم غلب عليها الماء والتذريح طلاء الأداة الجديدة بالطين لطيب ولبن ذراح ككسحاب ضياح
وآذرح بضم الراء د يجنب جرباء بالشام وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وذكر في ج ر ب * تذق له
تجرم ويحجى عليه ما لم يذنبه وهو ذقاحة بالضم والسد فعل ذلك ومذقح للشر متلق له * الذلاح كزمان
البن المزوج بالماء (الذوح) السير العنيف وجمع الغنم ونحوها وذوح الله تذويحها بذها وماله ذرقه
والمدوح كمنير المعنف (فصل الرأ) (ريح) في تجارته كعلم استشف والريح بالكسر
والتحريك وكسحاب اسم ماربحة وتجارة رابحة يربح فيها ورا بحتة على سلته أعطيه ربحا والرياح كزمان
الجدى والقرد الذكروا الفصيل الصغير الضاوي وزب رباح عمرو وكسر الفصيل والجدى وطائر وبالتحريك الخيل
والأبل تجلب للبيع والشحم والفصان الصغار الواحد رايح أو الفصيل ج بحمال وأربح ذبح لضيفانه
الفصان والناقة حلبها غدوة ونصف النهار وكسحاب اسم جماعة وقلة بالاندلس منها محمد بن سعد اللغوي
وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى الخوي والرياحي جنس من الكافور وقول الجوهري الرياح دوية
يجلب منها الكافور خلف وأصل في بعض النسخ وكتب بدل دوية وكلاهما غلط لأن الكافور صمغ شجر
يكون داخل الخشب ويختلج فيه إذا حرك فينشر ويخرج وريح تربح اتخذ القرد في منزله وترى ربح خبير
وكزير ربيع بن عبدة الرحمن بن أبي سعيد الخدري فرد (ريح) الميزان يربح مثله رجوا ورجحنا مال
وأربح له وربح أعطاه راجحا وامرأة رايح ورجاح عجزاء ج ربح وترجته به الأبرجوحة مالت فارتجح

قوله وكنيسة كذا في عاصم
والذي في الشارح كنيسة
ينونين بينهم ماء من الكثر
وفي نسخة سكنية اه

قوله خلف أي غلط يطرح
خلف الطهور اه

وراجحة فراجحة كنت ارضن منه وترج تذبذب والمرجوحة الأرجوحة وكرمانة جبل يعلق ويركبه الصبيان
 صكار الجاح والاراجح الفلوات واهتزاز الابل في رثكانها والفعل الاريجاح والترج وابل مر ارجح ذات
 اراجح ومنا الحماء ومن النخل المواقير وجفان ربح ككتيب مملوءة ثريدا ولجأوكاتب ربح جزارة ثقيلة
 وارجحت روادفها تذبذب وتكسكن اسم كراجح (الرجح) محرك سعة في الحافر محمود وبضمتين الجفان
 الواسعة والارح من لاخص لقدمه والوعل المنبسط الطلف وترححت الفرس فحبت قوائمه اتبول وشي
 ررح ورحاح ورححان واسع منبسط ورححان جبل قرب عكاظ له يوم والرححة الحية المتطوقة أصله رحية
 ورحح لم يسالغ فعر ما يريد وبالكلام عرض ولم يبين وعن فلان ستردونه (ردح) البيت كمنع وأردحه
 أدخل شقة في مؤخره أو كائف عليه الطين والرذحة بالضم ستر في مؤخر البيت أو قطعة تزد في البيت وكسحاب
 الثقيلة الأورال والجفنة العظيمة والكتيبة الثقيلة الحرارة والدوحة الواسعة والجمل المنقل جلا والمخضب ومن
 الكباش الخنم الآلية ومن الفتن الثقيلة العظيمة ج ررح ومنه قول علي رضي الله عنه أن من ورائكم أمورا
 مما حله ررحا ويروي ررحا والرحح الوجع الخفيف والردي بالضم يقال القرى ولك عنسه ررحه بالضم
 ومن ررح أي سعة والرداحة بيت بني الصبيح ويقال ما صنعت فلانة فيقال سدت ورددت سدت أكثر
 من الولد ورددت بنت وتمكنت وكذلك الرجل إذا أصاب حاجته والمرأة إذا حظيت عنده وأقام ررحا من
 الدهر محرك أي طويلا وسموا رديحا كزيرة وفرحان (ررحت) الناقة كمنع ررحا وررحا سقطت
 أعياء أو هز الأوفلا نبال ررح ررحا ررحه به وررحتها ررحا ررحا وابل ررحي وررحا ومرار ررح والمرزح
 بالكسر الصوت لشد يده وغلط الجوهرى والمرزح كسكن المقطع البعيد وما اطمان من الأرض وكثير
 الخشب يرفع به الكرم عن الأرض ورزاح بن عدي بن كعب بالفتح وابن عدي بن سهم وابن ربيعة بن حرام
 بالكسر ورزح أبو قبيلة من خولان وعاصم بن رزح تحدث واحمد بن علي بن رزح جاهلي (الرشح)
 محرك قلة لحم العجز والفخذين وكل ذئب أرسح لحفة وركبه والريحاء القبيحة ج رشح (رشح) كمنع
 عرق كرشح والطبي قفر وأشر ولم يرشح له شيء لم يبطه والمرشح والمرشحة بكسرهما ما تحت الميثة والرشح
 العرق ونبت والترشح التريه وحسن القيام على المال ولحسن الطيبة ولذاها من الندوة ساعة تلده وترشح
 الفصيل قوى على الشيء فهو رشح وأمه مرشح والراشح مادب على الأرض من خشاشها وأخناشها والجبل
 يندى أصله ج رواشح وكالعرق يجري خلال الحجارة والرواشح تعمل الشاة خاصة وهو أرسح فوادا أذني
 ويستريحون البقل أي يتطرون أن يطول فيرموه والبهم ير بونه ليكبر والموضع مستريح واستريح البهمي
 علا وارفع وهو يرشح للملأ يربى وبوهل له * الرشح محرك قرب ما بين الوركين والنعث أرسح ورشحاه

قوله تريد اكلا في النسخ
 وصوابه كما في التهذيب تريد
 اه شارح

قوله وابن عدي هذا الاسم
 ثابت في المتن التي بأيدينا
 لكنه غير موجود في عاصم
 والشارح فليظن قاله نصر
 الهوري
 قوله كرشح كذا
 في نسخة الشارح وفي
 بعض المتن كرشح لكني
 لم أجده الارشاح ولا
 الارشاح في عاصم قاله

نصر
 قوله والبهم في غالب النسخ
 اه شارح
 والبهمي

(رَضَحَ) الحصى والنوى كسَع كَسْرُهُ قَرَضَحَ وَالرَضْحُ بِالضَمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالنَّوَى الْمَرْضُوحُ كَالرَضْحِ
وَالْمَرْضَاخُ الْحَجَرُ يَرْضَحُ بِهِ وَفَوَى الرَضْحُ مَا نَدَرْتَهُ وَارْتَضَحَ مِنْ كَذَا اعْتَدَرَ * الْأَرَفْحُ الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قَبْلَ
أَدْنِيهِ فِي تَبَاعُدِ مَا بَيْنَهُمَا وَرَفْحُهُ تَرْفِيحًا قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ قَلْبُوا الْهَمْزَةَ حَاءً (الرَّفَاخَةُ) الْكَسْبُ
وَالتَّجَارَةُ وَتَرْفِخُ لِعَالِهِ تَكْسِبٌ وَتَرْفِخُ الْمَالِ إِصْلَاحُهُ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَفَاخِي مَالٍ إِذَا وَهُ (رَكَّحَ) كَمَنَعَ
اعْتَمَدَ وَاسْتَنَدَ كَارْكَحَ وَارْتَكَحَ وَإِلَيْهِ رُكُوحًا رَكْنَ وَأَنَابَ وَالرَّكْحُ بِالضَمِّ رَكْنٌ الْجَبَلُ وَنَاحِيَتُهُ ج رُكُوحُ
وَارْكَاخُ وَسَاحَةُ الدَّارِ كَالرُّكْحَةِ بِالضَمِّ وَالْإِسَاسُ ج أَرْكَاحُ وَالرُّكْحَةُ بِالضَمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ
وَجَفْنَةٌ مِنْ تَكْحَةٍ مُكْتَنَزَةٍ بِالثَّرِيدِ وَسَرْجٌ وَرَجُلٌ مَرَكَاخٌ يَخْرُجُ عَنْ ظَهْرِ الْقَرَسِ وَالرَّكْحَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمُرْتَفَعَةُ
وَالْأَرْكَاحُ بُيُوتُ الرُّهْبَانِ وَكُتُبُ كَلْبٍ وَفَرَسٌ رَجُلٍ مِنْ ثَعْلَبَةِ بْنِ سَعْدٍ وَكَسْبَابٍ ع وَارْكُهُ إِلَيْهِ اسْتَنَدَهُ
أَوِ الْجَاهُ وَالرُّكْحُ التَّوَسُّعُ وَالتَّصَرُّفُ وَالتَّلَبُّثُ (الرُّمَحُ) م ج رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ وَرَمَحَهُ كَسَنَهُ طَعَنَهُ بِهِ
وَالرَّمَاخُ مُتَّخَذُهُ وَمَصْنَعَتُهُ الرَّمَاخَةُ وَالْفَقْرُ وَالْفَاقَةُ وَابْنُ سَيَادَةَ الشَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَاخٌ ذُو رِمَحٍ وَنُورٌ رَاخٌ لَهُ قَرْنَانِ
وَالسَّمَاءُ الرَّاخُ نَجْمٌ قَدَامُ الْفَكَّةِ يَقْدُمُهُ كَوَكَبٌ يَقُولُونَ هُوَ رَمَحُهُ وَرَمَحَهُ الْقَرَسُ كَمَنَعَ رَفْسَهُ وَالْجَنْدَبُ ضَرْبُ
الْحَصَى بِرِجْلَيْهِ وَابْرَقَ لَمَعَ وَآخَذَتِ الْإِبِلُ رِمَاحَهَا سَمِنَتْ أَوْدَرَتْ كَأَنَّهُمَا تَمْنَعُ عَنْ فَخْرِهَا وَكَزِيرٌ الَّذِي كَرُوذُ الرَّمَحِ
ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَايِصِ طَوِيلُ الرِّجْلَيْنِ وَآخَذَ فُلَانٌ رَمِيحَ أَبِي سَعْدٍ أَيْ اتَّكَأَ عَلَى الْعَصَى هَرَمًا وَأَبُو سَعْدٍ هُوَ لَقَبٌ مِنَ الْحَكَمِ
أَوْ كُنْيَةُ الْكَبِيرِ وَالْهَرَمُ أَوْ هُوَ مِنْ ثَدْبِ سَعْدٍ أَحَدُ وَفَدَّ عَادُودُ الرُّمَحِينَ عَمْرُوبُ بْنُ الْمُغِيرَةِ طَوِيلُ رِجْلَيْهِ وَمَالِكُ بْنُ رَيْبَعَةَ
ابْنُ عَمْرِو لَأَنَّهُ كَانَ يَقَاتِلُ بِرُمَحَيْنِ فِي يَدَيْهِ وَيَزِيدُ بْنُ مَرْدَاسٍ السُّلَمِيُّ وَعَبْدُ بْنُ قُطَيْنِ بْنُ شَمِيرٍ وَالْأَرْمَاحُ نَقِيَانُ طَوَالٍ
بِاللَّهْنَاءِ وَرِمَاحُ الْجِنِّ الطَّاعُونَ وَمِنْ الْعَقَرِ شَوْلَاهَا وَدَارَةُ رُمَحِ ابْنِي كَلَابٍ وَذَاتُ رُمَحٍ لَقَبُهَا وَهِيَ بِالسَّامِ
وَكُغْرَابٍ ع وَعَبِيدُ الرِمَاحِ وَبِلَالُ الرِمَاحِ رَجُلَانِ وَمُلَاعِبُ الرِمَاحِ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْمَعْرُوفُ
مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ وَبَجَعْلُهُ أَيْ يَدُ رِمَاحٍ لَلْقَافِيَةِ وَقَوْسٌ رِمَاحَةٌ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَابْنُ رُمَحٍ رَجُلٌ وَذَاتُ الرِمَاحِ قَرَسٌ إِصْبَةٌ
كَانَتْ إِذَا ذُعِرَتْ تَبَاشَرَتْ بِوَضْبَةٍ بِالغَنَمِ (الرَّمْحُ) الدَّوَارُ وَنَحْوُ الْعَصْفُورِ مِنْ دِمَاحِ الرَّاسِ بَاشٌ مِنْهُ
وَالْمَرْمَحَةُ صَدْرُ السَّفِينَةِ وَتَرْفِخُ تَمَائِلُ سُكْرًا أَوْ غَيْرُهُ كَارْتَنُ وَرَمَحَ عَلَيْهِ تَرْفِيحًا بِالضَمِّ غَشِيَ عَلَيْهِ أَوْ اعْتَرَاهُ وَهُنَّ
فِي عِظَامِهِ فَمَائِلٌ وَهُوَ مَرْمَحٌ كَعِظَمِ الْمَرْمَحِ أَيْضًا جُودُ عَوْدِ الْجُودِ وَالتَّرْمِخُ تَمَزُّجُ الشَّرَابِ * التَّرْمِخُ إِدَارَةُ
الْكَلَامِ (الرُّوحُ) بِالضَمِّ مَا بِهِ حَيَاةُ الْأَنْفُسِ وَيُؤْتَى وَالْقُرْآنُ وَالْوَحْيُ وَجِبْرِيلُ وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
وَالنَّفْخُ وَأَمْرُ النَّبُوَّةِ وَحُكْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَأَمْرُهُ وَمَلَكٌ وَجْهُهُ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ وَجَسَدُهُ كَمَلَايِكَةٍ وَبِالْفَتْحِ الرَّاحَةُ
وَالرَّحْمَةُ وَنَسِيمُ الرِّيحِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّعَةُ وَسَعَةٌ فِي الرِّجْلَيْنِ دُونَ الْفَخَّجِ وَكَانَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرْوَحَ وَجَعَ رَاخٍ
وَمِنْ الطَّيْرِ الْمَتَفَرِّقَةُ أَوِ الرَّائِحَةُ إِلَى أَوَّكَارِهَا وَمَكَانٌ رُوحَانِي طَيِّبٌ وَالرُّوحَانِي بِالضَمِّ مَا فِيهِ الرُّوحُ وَكَذَلِكَ

قوله أبو الجاه
في المتن وفي عامر أيضا
والذي في الشارح والجاه
بالواو لا بالياء

النسبة الى الملك والحق ج روحانيون والريح م ج ارواح وازياح ورياح وريح كعنب ج ارويح
 واريح والغلبة والقوة والرحمة والنصرة والدولة والشئ الطيب والرائحة ويوم راح شديدها وقد راح راح
 ربحا بالكسر ويوم ريح ككيس طيبها وراحت الريح الشئ تراحه اصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير
 اصابته والقوم دخلوا فيها كرا حوا او اصابتهم فحاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة او كل نبت كذلك
 او اطرافه او ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن احمد الغزال وعلي بن عبيدة المسك
 المصنف والحق بن ابراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد السلام الريحانيون محمد بن وسبحان الله وريحانه
 اي استنزاقه والريحانة الحنوة وطاقة الريحان والراح النجر كالرياح بالفتح والارتياح والاكف كالراحات
 والاراضي المستوية فيها ظهور واستواء نبت كثيرا واحدهم راحة وراحة الكلب نبت وذو الراحة سيف
 المختار بن ابي عبيد والراحة العرس والساحة وطى الثوب وع بالين وع قرب حرص وع يلا
 خراعة له يوم وراح الله العبد ادخله في الراحة وفلان على فلان حقه رده عليه كروح والايل ردها الى
 المراح بالضم اي المأوى والماء والنعيم اتنا وفلان مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة
 ودخل في الريح والشئ وجد ريحه والصيد وجد ريح الانسي كروح وتروح النبت طال والماء اخذ ريح غيره
 لقربه وتروحة شهر رمضان سميت بها لستراحة بعد كل اربع ركعات واستروح وجد الراحة كاستراح وتشم
 واليه استنام والارتياح النشاط والرحمة وارتاح الله لبرحمته انقذه من البلية والمرتاح الحامس من خيل
 الحلبة وفرس قيس الجيوش الجدلي والمراوحة بين العملين ان يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين الرجلين ان يقوم
 على كل مرة وبين جنبيه ان ينقلب من جنب الى جنب وراح للمعروف راح راحة اخذته له خفة واريحة
 ويده لكذا خفت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ومن راح في الساعة الثانية الحديث لم يرد رواح النهار بل المراد
 سقاهم والفر من صار حصانا اي فحلا والشجر تفر بورق والشئ يراحه ويريحه وجد ريحه كراحه واروحه
 ومنك معروفا ناله كراحه واروحه كرحمة المفازة والموضع تحرقه الرياح وككنسة ومنبر له يتروح بها
 والرائحة التسميم طيبا او شئا والرواح والرواحة والراحة والمرايحة والرويحة كسفينه وجد انك السرور
 الحادث من اليقين وراح لذلك الامر راح رواحور وواحور وياحه اشرف له وفرح والرواح العشي او من
 الزوال الى الليل ورحنا رواحا وتروحننا سرقنا فيه او عملنا وخرجوا من رايح من العشي ورواح ورواح اي باول
 ورحت القوم واليهم وعندهم رواحور واحذبت اليهم رواحا كروحهم وتروحهم والرواح امطار العشي
 الواحدة رائحة والريحة ككنيسة وحيلة النبت يظهر في اصول الغضاه التي بقيت من عام اول او ما نبت اذا مسه
 البرد من غير مطر وما في وجهه رائحة اي دم وتر كنه على انقي من الراحة اي بلا شئ والروحاء ع بين الحرمين

على ثلاثين اواربعين ميلا من المدينة وقوة من رجبة الشام وقوة من نهر عيسى وعبد الله بن رواحة صحابي وشو
رواحه بطن وابور ووحية بكهينة اخو بلال الحبشي وروح اسم والروحان مع ييلاد بن سعد وبالتحرير ع
وليلة روضة طيبة ومحل اروح واربع واسع وخمار توحان عملا يتعاقبان وروح بن بالضم ه بجبل لبنان وبلخها
قبر قس بن ساعدة والرياحية بالكسر مع بواسط ورياح كتاب ابن الحرث تابعي وابن عبيدة الباهلي وابن
عبيدة الكوفي معاصران الثابت البناني وابن يربوع ابو القبيلة وجد لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وجد
لبريدة بن الحبيب وجد لجرهد الاسلمي ومسلم بن رياح صحابي وتابعي واسمعييل بن رياح وعبيدة بن رياح وعبيد بن
رياح وعمر بن ابي عمر رياح والخيار وموسى ابقار رياح وابور رياح منصور بن عبد الحميد محدثون واختلف في رياح
ابن الربيع الصحابي ورياح بن عمر والعبيسي وزيد بن رياح التابعي وليس في الصحيحين سواه وحكي فيه نحو وحدة
وعمران بن رياح الكوفي وزيد بن رياح البصري واحمد بن رياح قاضي البصرة ورياح بن عثمان شيخ مالک
وعبد الله بن رياح صاحب عكرمة فهو لا حكي فيهم بنو وحدة ايضا وسيلاد بن سلامة وابن ابي العوام
وابو العالبة الراحيون كانه نسبة الى رياح بطن من تميم ورويحان مع بفارس والمراح بالفتح الموضع بروح
منه القوم او اليه وقصة رواء قرية القعر والاربع الواسع الخلق واخذته الاربعية ارناح للندى واقعه
في سراج ورواح اي بسهولة والرائحة مصدر راحت الابل على فاعله واربع كاجدة بالشام واربعاء كراخاء
وكر بلاء د بها (فصل الزاى) * زبح محركة ه بجرجان منها ابو الحسن علي بن ابي
بكر بن محمد المحدث * زججه كنهه سبجه (زحه) فحاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة وزخرجه
عنه باعه قتر خرح وهو بزخرجه منه اي يبعد والزجراج البعيد وع (زرحه) كنهه شجعه وكفرخ زال
من مكان الى آخر والزرروح كجفر الراية الصغيرة او الائمة المنبسطة اوراية من رمل معوج كالزروحة بها
ج زراوح والمزرح كسكن المتطاطي من الارض والزراج كزمان التشيطو الحركات * الزفح صوت
القرد (الزح) الباطل ويضمين الصحاف الكبار وزحله كنهه نطعمه كترلحه والزحح الخفيف الجسم
والوادي المغير العميق وبهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاع * الزلقح السبي الخلق (الزح)
كقبر اللثيم والضعيف والقصير الدميم والاسود القبيح كالزوح والزحج كسجل وسجله السبي الخلق الخيل
وكرمان طائر ياخذ الصبي من مهده والتزمج قتله والرائح الدم اسم كالكاهل * زنج كنع مدح ودفع
وضائق في المعاملة والزنج يضمين المكافئون على الخير والشر والزنج التفع في الكلام وشرب الماء مرة بعد
اخرى كالزنج ورفعك نفسك فوق قدرك والزروح الناقة السريعة والمزاحة المادحة * الزروح تفريق
الابل وجعها ضد الزولان والتباعد وازاح الامر قضاءه والشئ ازاعه من موضعه ونجاء الزواح الذهب

قوله روح اي بالفتح في كل
من سمي به سوى روح بن
القاسم فانه بالضم وليس بالضم
غيره من المحذرين اه شارح

قوله العبيسي الصواب العبيسي
بالقاف والتخفيف اه شارح
خ ربح البخاري في التباريح
اه شارح

قوله ابن محمد الصواب استقاي
ابن اه شارح

و ع وَيَضُمُّ (زاح) يَزِيحُ زَيْحًا وَزَيْوَحًا وَزَيْحَانًا بَعْدَ وَذَهَبَ كَزَاوَحٍ وَارْزَحَهُ
 ﴿فصل السين﴾ ﴿سج﴾ بالنون وفيه كنع سجا وسباحة بالكسر عام وهو ساج وسبوح
 من سجاء وسباح من سباحين وقوله تعالى والساجيات هي السفن اوارواح المؤمنين والتجود واسجعه عومه
 والسوايح الخيل اسجها سديها في سيرها وسبحان الله تزيها الله من الصاحبة والولد معرفة ونصب على المصدر
 اي ابرئ الله من سوء براءة او معناه السرعة اليه والخفة في طاعته وسبحان من كذا تجب منه وانت اعلم
 بما في سبحانك اي في نفسك وسبحان بن احمد من ولد الرشيد وسج كنع سجانا وسج تسجيحا قال سبحان الله وسبوح
 قدوس ويؤمن من صفاته تعالى لانه يسبح ويقدس والسجيات بضم السين موضع السجود وسجيات وجه الله
 انواره والسجعة خزائن للتسبيح نعد والدعاء وصلاة التطوع وبالفتح الثياب من جلود وفرس للنبي صلى الله
 عليه وسلم وآخر لجعفر بن ابي طالب وآخر لآل خروسيحة الله جلالة والتسبيح الصلاة ومنه كان من المسجين
 والسج الفراغ والتصرف في المعاش والحفر في الارض والنوم والسكون والتقلب والانتشار في الارض
 ضد والابعاد في السر والانتار من الكلام وكساء مسج كعظم قوي شديد وككان بعيد وكسحاب ارض عند
 معدن بن سليم والسبوح فرس ربيعة بن جشم وسبوحة مكة او اديعرفات وكحدث اسم والامير المختار محمد
 ابن عبيد الله المسبح له تصانيف وبركة بن علي بن الساج الشروطي واحمد بن خلف الساج واحمد بن خلف بن محمد
 ومحمد بن سعيد وعبد الرحمن بن مسلم ومحمد بن عثمان البخاري السجيون بالضم وفتح الباء محدثون * السبادح
 يستعمل في قلة الطعام يقال اضجنا سبادح ولصياتنا عجائج من الغرث (مصحح) الخلد كفرح سحجا
 وسجاجة سهل ولان وطال في اعتدال وقل لجهه والسج بضم السين اللين السهل كالسحج والمجبة كالسحج بالضم
 والقدر كالسحجة ومنه يومهم على سحج واحداى على قدر واحد وكغراب الهواء وكتاب النجاء والاسحج
 الحسن المعتدل والسجعة والسحجة والمنجوحة والمنجوح الخلق والسجاء من الابل النامة والطويلة الظهر
 وسججت الحمامة سجت وله بكلام عرض كسحج والسحج لي بكذا اسمع والاسجاح حسن العفو وكثير رجل
 وسكقطام امرأة تنبت والمنجوح الجهة (الشح) الصب والسيلان من فوق كالسحوح والتسحج
 والتسحج والقصب او تمر يابس متفرق كالشح بالضم والضرب والجلد وان يسم غابة السمن وشاة ساحة وساح
 وغتم سحاح وسحاح نادر وفرس مسح جواد والسحح عرصة الدار كالسححة والشديد من المطر كالسحباح
 وعين سحاحة صباية للدمع وكسحاب الهواء (السح) كمنع ذبحك الشيء وبسطه على الارض
 والاجباع والصرع على الوجه والالقاء على الظهر سدحه فانسح وهو مسدوح وسديج واناخة الناقة
 والافامة بالسكان ومن القرية والقتل كالتسديج وان تحظى المرأة من زوجها وان تكثر من ولدها والسادحة

قوله تسجاجة وفي نسخة
 مسحاحة وهي الصواب اه
 شامح

السحابة الشديدة وفلان سادح مخصب وسادح قبيلة (السرّح) المال السائم وسوم المال كالسروح
واسامتها كالسريح وشجر عظام أوكل شجر لا شوك فيه أوكل شجر طال وفناء الدار والسلح وانفجار البول
واخراج ما في الصدر والارسال فعل الكل كنع وعمر بن سواد واحمد بن عمرو بن السريح وابنه عمرو وحفيده
عبد الله السريحون محدثون وتسريح المرأة تطليقها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وارساله والمنسرح
المستلقي المقرج رجله والخارج من ثيابه وجنس من العروض والسرياح كجريال الطويل والجواد وكتب
وام سرياح امرأة دراج بن زرعة الضبابي امير مكة والمسروح الشراب وذو المسروح ع والسريجة السيرة
يخصف بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الارض الضيقة وهي أكثر شجرا مما حولها
والقطعة من الثوب ج سرائح والمسرح كمنبر المشط وبالفتح المرعى وفرس سريح عري ومسرح بضمتين سريح
كنسرح وعطاء بلا مظل ومشية سهلة والسرحة الاتان أدركت ولم تحمل وكتب وجد عمر بن سعيد المحدث
واما اسم الموضع فيالشين والجيم وغلط الجوهرى وكذلك في البيت الذي انشده فسرحة فالمرانة فالخيال
والخيال بالخاء والياء ايضا تفخيف وانما هو بالخاء المهملة والباء الحبال الرمل وقوله السرحة يقال لها الا
غلط ايضا وليس السرحة الا آ وانما لها عنب يسمى الا آ والسرطان بالكسر الذئب كالسرحال والاسد وكتب
وفرس عمارة بن حرب البحرى وفرس مخز بن نضلة ومن الحوض وسطه ج سراح كتمان وسراح كضباع
وسراحين وذئب السرطان القجر الكاذب وذو السرح واديب الحرمين وسرح كفرح خرج في اموره سهلا
ومسرح كحميد علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح كمنبر صحابة اوهو بالشين وكقطام فرس
وكسحاب جد لابي حفص بن شاهين وكندان فرس الملق بن حنم وككيب ماء لبني الجحلان وسرح علم
* سرتاخ بالكسر نعت للناقة الكريمة والارض المثبات السهلة * هم على سرجوحة واحدة بالضم
اي استوت اخلاقهم (السرّح) الارض المستوية والمكان الذي ينبت النصى والسرّداح بالكسر
الناقة الطويلة او الكريمة او العظيمة او السمينة او القوية الشديدة التامة كالسرّداحة ج سراح وجماعة
الطح الواحدة بهاء وسردحه اهملة * السرفح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت واعلى كل شيء وع
بين الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطي ابي القاسم صاحب الناقة وكنته بسطة وسرعه واضحه
وسطوحه سواها كسطحها والسحل ارسله مع امه والسطح القيل المنبسط كالسطوح والمنبسط البطي القيام
لضعف اوزمانه والمزادة كالسطيحة وكاهن بجذئ وما كان فيه عظم سوى راسه وكلرمان بنت وما اقترش
من النبات فانبسط وكثير الجزين وعمود النباء والصفاء يحاط عليها بالحجارة ليجمع فيها الماء وكوز للسفر ذو
جنب واحد وحصر من خوص الدوم ومقل عظيم للبر والخشبة المعرّضة على دعائم الكرم بالاطر والحور يسط

قوله والدمع بالرفع فاعل يعي
ان سفع يستعمل متعلما
ولا زما هـ

قوله سفاحا بكسر السين على
الصواب وما في نسخ المتن
والشاح اسفاحا بزيادة
الهمزة المكسورة بالقلم
تحريف من النساخ فيما
يظهر للفقير نصر الوقاي
اخذا من سياق عاصم
افندي

قوله ككرم المعزوف في هذا
الفعل انه سمح كنع وعليه
اقتصر جماعة وسمح ككرم
معناه صار من اهل السماحة
كما في الصحاح وغيره
فاقتصار المصنف على الضم
قصور وترك الفتح الذي هو
مشهور بين الجمهور وقوله
فهو سمح على وزن ضخم
كالصدر الخامس والذي
في الصباح انه بوزن كنف
وتسكين الميم تخفيف هـ
من الحاشية باختصار

به الخبز وابن اناثة الصحابي وانف مسطح كعمد منبسط جدا (السفح) ع وعرض الجبل المضطجع او اصله
او اسفله او الحضيض ج سفوح وسفوح الدم كنع اراقه والدمع ارسله سفحا وسفوحا والدمع سفحا وسفوحا
انصب وهو سافح ج سوافح والتسافح والسفاح والمسافحة الفجور والسفاح ككان المعطاء والفصح وعبد الله
ابن محمد اول خلفاء بني العباس ورئيس العرب وسيف حميد بن جندل والسفوح الفجور اللينة والسفوح
الكساء الغليظ وقدح من اليسير لانصب له والجوالق والمسفوح بعير سفح في الارض ومد والواسع والغليظ
وفرس حنجر بن عمرو بن الحرث والمسفع من عمل عملا لا يجدي عليه وقد سفح تسفحا واخروا سفاحا
بغير خطر وناقاة سفوحة الابن واسعته والاسفع الاصلع * السفحة محرركة الصلعة والاسفع الاصلع
(السلح) والسلح كعنب والسلمان بالضم آلة الحرب او حديدتها او يوثق بالسيف والقوس بلا وتر
والعصا وتسليح لیسه والمسلة بالفتح الثغر والقوم ذوو سلاح ورجل صالح ذو سلاح وكغراب النجو وقد سلح
كنع واسلمه وناقاة صالح سلت من البقل والاسلح نبت تكثر عليه الالبان وكجريح قبيلة باليمن وسيلحون
ولا تقبل سالحون والسلح كصرد ولد الجبل ج كصردان وبالفتح بك ماء السماء في الغدران وسلمته السيف
جعلته سلاحه وكسحاب او قطام ع اسفل خيبر وما لبني كلاب من شرب منه سلح وسليح حصن كان باليمن
بني في ثمانين سنة وكقفل ماء بالدهناء لبني سعد ورب يد لك به نحي السمن وقد سلح نحيه تسليحا ومسلة كعظمة
ع * السلطح بالضم جبل أملس وكعلايط العريض ووادي ديار مراد والسلطح والسلطح الفضاء
الواسع والساوطح ع وجارية سلطحة عريضة واسلطح وقع على وجهه والوادي اتسع (سمح) ككرم
سماحا وسماحة وسجوحا وسموحة وسمحا وسمحا كتاب جاد وكرم كاسمحه فهو سمح ونصغره سمح وسميح وسمحا
ككرماء كانه جمع سمح وسميح كانه جمع سمح ونسوة سمح ليس غير والسمحة لاواحدة والقوس الموائمة
والله التي ما فيها ضيق والسميح السير السهل وتنقيف الرشح والسرعة والهرب والمساهلة كالمساهة وكتاب
يوت من ادم وان فيه لسمحا كسكن اي متسعا وسمحة فرس جعفر بن ابي طالب وسمحة بن سعد وابن هلال
كلاهما بالضم وسمحة كهيئة بر بالمدنية غزيرة وتساحوا وتساحوا واسمعت قروته ذلت نفسه والذابة لانت
بعنا استصعاب وعود سمح لا عقدة فيه وابو السخ خادم النبي صلى الله عليه وسلم وتابعي يدعي عبد الرحمن وبلقب
درابجا (السخ) بالضم اليمن والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن ابي بكر رضي الله تعالى عنه
ومنه خبيب بن عبد الرحمن السخي ومن الطريق وسطه وسخ لي راي كنع سنوحا وسنوحا عرض وبكذا
عرض ولم يصريح وفلان عن رايه صرفه ورده والتعزلي يسر به وعليه احرجه واصابه بشير والطبي سنوحا ضد
برح ومن لي بالساخ بعد البارح اي بالمباركة بعد الشوم والساخ الساخ والدراو خيطه قبل ان ينظم فيه

والحلي وكزيراسم واستسخته عن كذا أو تسخته استسخته وسخان بالكسر مخلاف بالين واسم ويقال
تسخ من الريح أي استدبر منها ورجل تسخ لا ينام الليل * السطاح بالكسر الساق الرحيبة القرج
(الساحة) الناحية وفضاء بين دورا حتى ج ساح وسوح وساحت (ساح) الماء يسبح سباحا وسحانا
جرى على وجه الأرض والظل فاء والسبح الماء الجاري الظاهر والكساء المخطط وماء لبني حسان بن عوف
وثلاثة أودية باليمامة والسياح بالكسر والسيوح والسيحان والسبح الذهاب في الأرض للعبادة ومنه المسبح
ابن مريم وذ كرت في اشتقاقه خسين قولاً في شرحي أصح البخاري وغيره والساح الصائم الملازم للمساجد
والمسبح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المين شركة أي طرقه الصغار والجار الوحشي لجذته التي
تفصل بين البطن والجنب وسحان نهر بالشام وآخر بالبصرة ويقال فيه ساحين وة باللقابها قبر موسى
عليه السلام وسبحون نهر بماء واء النهر ونهر بالهند والمسباح من يسبح بالنيمة والشر في الأرض وأنساح
باله اتسع والثوب تسقق ويظنه كبر ودنا من السمن وأساح نهر أبراء والفرس بذنبه أرخاه وغلط الجوهرى
فذكره بالشين وجبل سياح ككان حدين الشام والروم والسيوح بالضم ة باليمامة ومسلم بن علي بن السجى
بالكسر تحدث (فصل الشين) (الشج) تحركا الشخص ويسكن ج أشباح
وشبوح والشحان الطويل ورجل شج الذراعين ومشبوحهما عريضهما وقد شج ككرم وكنع شق والجلد
مده بين أوتاد والداعي مديده للدعاء وفلان لناسمئل والشج ويحرك الباب العالي البناء وأشباح مالك ما يعرف
من الأبل والغنم وسائر المواشي والمشح كعظم المقشور والكساء القوي وشج تشبيها كبر فرأى الشج شجين
والشي جعله عريضا والشحان تحركا خشبنا المنقلة والشباح عريان معروضة في القتب وككان وادياجا
(الشح) مثلثة البخل والحرص شحبت بالكسربة وعليه تشع وشعحت تشع وتشع وهو شحاح كسحاب
وشحج وشحش وشحشاح وشحشاحان وقوم شحاح وأشحة وأشحاء والشحشع القلاة الواسعة والمواظب على
الشي كالشحشاح والسبي الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور كالشحشاح والشحشاحان ومن الغربان
الكثير الصوت ومن الأرض ما لا يسيل الأمن مطر كثير كالشحاح والذي يسيل من أدنى مطر ضد ومن الجير
الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحشاحان والشحشة الحذرو صوت الصرد وتردد البعير
في الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة وتشاح على الأمر لا يريدان أن يفوتهما والمقوم في الأمر شح
بعضهم على بعض حذروته وامرأة شحشاح كأنها رجل في قوتها والمشحشع كسلسل القليل الخمر وأوصى
في صحته وشحته أي حاله التي يشح عليها وأبل شحاح قلبه الدوزند شحاح لا يورى وماء شحاح نكد غير غمر
* شح كنع يمين ولك عنه شحة بالضم ومشتدح أي سعة ومنذوحة والأشدح الواسع من كل شيء

قوله استسخته بتقديم
السين على النون لا بالعكس
فما وقع في عامهم تحريف
وقوله استسخته بتقديم
الحاء على الصاد لا كما في
بعض النسخ من العكس
وقوله أي استدبر الخ أي
ولها ظهر كذا في عامهم
وفي نسخة الشارح أي
استدبرها أي اطلب منها
الذرى وهي اظهر والمعنى
اجعل نفسك في ذرى وكن
منها اه

وانشد استلق وقرج رجله وناقة شوح طوبله على الارض وكلاشادح واسع والمشدح الحر * الشوذح
 من النوق الطويلة على وجه الارض (شرح) كنع كسف وقطع كشرح وفتح وفهم والبكر افتضها
 اوجامها مستلقية والشي وسعه والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة والشريح ومن الطباء الذي يجاء به
 ياسا كما هو لم يقعدوا المشروح السراب والمشرح الحر كالشريح وكثيرا بن عاهان السابعي وسودة بنت مشرح
 صحابة وقيل بالسبن والشارح حافظ الزرع من الطيور وشراحيل اسم ويقال شراحين وشرحة بن عوة
 من بني سامة بن لؤي وبنو شرح بطن وكسرافة همداينة اقرب بالزنا عند علي وامم له الحمدنة وكن بتر وكان
 اسمان وابو محمد عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن ابي شريح الانصاري الشريحي صاحب البعوي وعبد الله بن
 محمد وهبة الله بن علي الشريحيان محدثان * رجل شرداح القدم بالكسر غلطها عريضها وهو الرجل
 الليم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء * المشرطح كسرهد الذهب في الارض (الشرح)
 القوي كالشرحي والطويل كالشرح كعملين ج شراح وشراحمة وشراح بالكسر قلعة قربة ناهوندا
 * شرمساح * بصر * الشرح الخفيف القدسين * شطح بالكسر وتشديد الطاء زجر للعريض
 من اولاد المعز * المشح كعظم المحروم الذي لا يصيب شيئا (الشفح) كعملين الحر الغليظ الحروف
 المسترخي والواسع المنخرين العظيم الشفتين المسترخين ما والمرأة الفخمة الاسكتين الواسعة وعمر الكبر وشجرة
 لساقها اربعة احواف ان شئت ذبحت بكل حرف شاة وعمرته كراس زنجي وماتشقي من بلح النخل (الشقة)
 حياء الكلبة وبالضم طينتها والبصرة المتغيرة الحمرة ويقتح والشقرة والاشقح الاشقر وشقه كنع كسره
 والكلب رفع رجله ليلول واشقح ابعده والبسرون كشقح والنخل ازهي ورغوة شقحاء غير خالصة ابيض
 وقبحاله وشقحاء اتباع او بمعنى ويفتحان وقبح شقح وجاه بالقباحة والشقاحة وقعد مقبوحا مشقوحا كذلك
 وشقح ككرم قبح وكرمان بنت واسن الكلبة والشقيج الناقه من المرض واشقاح الكلاب اذ بارها او اشد اقها
 وشاقه شائمة وحلة شقمية كعروية حمراء * الشوكة شبه رناج الباب ج شوكة * شلج بالكسرة
 قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلي المحدث والشلحاء السيف الحديد ويقصر ج شلج والشلج التعرية
 سواديه والشلج كعظم مسلج الحمام (الشخ) بضمين السكرى والشناحي بالفتح الجسم الطويل من
 الابل كالشناح والشناحية مخففة وشخ عليه تشنجا شنع وبكر شناح كتمان في * شوح تشويحا انكر
 (الشي) بالكسرة بنت وقد اشاحت الارض وبرديني والحاد في الامور كالشائح والشيخ والحذر وقد شاح
 واشاح على حاجته وشايح شايحة وشياحا والشائح الغيور كالشيجان بالفتح وهو الطويل ويكسر والذي يتهمس
 عندوا والفرس الشديد النفس وجبل عال حوالى القدس والشيح بالكسر القحط والحذار والحاد في كل شيء

قوله المتغيرة الحمرة اصله
 الشارح بقوله المتغيرة الى
 الحمرة

والتحفة بالكسر مائة شرف فيد و هـ مجلب منها يوسف بن أسباط وعبد الحسين بن محمد الساجر المحدث ومولاه
 بدر و ابنه محمد بن بدر وأحمد بن سعيد بن حسين وأحمد بن محمد بن سهل المحدثون الشيعيون والمشيخوا ويقدر
 منبت الشيخ وهم في مشيخوا ومشيخي من أمرهم أي في أمر يتدرونه أو في اختلاط وشايخ قاتل والمشيخ المقبل
 عليك والمنايع لما وراء ظهره والتشيخ التحذير والنظر إلى الخصم مضايقة وذو الشيخ ع باليامة وبالجزيرة
 وذات الشيخ ع في ديار بني ربوع وأشاح الفرس بذنبه صوابه بالسين المهملة وصحفت الجوهري وإنما أخذه
 من كتاب اللبث وأشيخ كاحد حصن بالين (فصل الصاد) (الصبح) الفجر أو أول النهار
 أصباح وهو الصبيحة والصباح والإصباح والمصبح ككرم وأصبح دخل فيه ومعنى صار وصبحهم قال لهم
 عم صباحا وأنا هم صباحا كصبحهم كنع وسقا هم صبوحا وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من
 شراب والنساقة تحلب صباحا ويوم الصباح يوم الغارة والصبيحة بالضم نوم الغداة ويفتح وما تعلت به غدوة
 وقد تصبح وسواد إلى الحمرة أولون يضرب إلى المشبهة أو إلى الصبهة وهو أصبح وهي صجاء وأتت لصبح خامسة
 ويكسر أي لصباح خمسة أيام وأتت ذاصباح وذاصبوح أي بكرة لا يستعمل الاطرقا والاصبح الأسد وشعر
 يخالطه ياض بجمرة خلقة وقد اصباح وصبح كهرج صجاء وصبيحة بالضم والمصبح ككرم موضع الإصباح
 ووقته والمصباح السراج والنساقة تصبح في مبركها حتى يرتفع النهار لقوتها والسنان العريض وقدح كبير
 كالمصبح ككثير والصبوحة النساقة المملوكة بالغداة كالصبوح والصباحة الجمال صبح ككرم فهو صبيح ومصباح
 وصباح وصبحان كشريف وغراب ورماني وسكران ورجل صبحان محركة يجلل الصبوح والتصبح الغداء اسم
 بني على تفعيل والأصبحي السوط نسبة إلى ذي أصبح ملك من ملوك اليمن من أجداد الإمام مالك بن أنس
 وأصطح استرج وشرب الصبوح فهو مصطح وصبحان واستصبح استسرج والصباحة بالضم الأسنة العريضة
 والصبياء وكحديث فرسان ودم صباحي بالضم شديد الحمرة والصباح شعله القنديل وبنو صباح بطن وذو صباح
 ع وقيل من جبر وصباح وصبح ماء إن حيال ثمل وكصحاب ابن الهذيل أخوزفر الفقيه وابن خاقان
 كريم وكغراب ابن طريف جاهلي والصبح محركة بريق الحديد وأم صبح بالضم مكة وصبحت القوم الماء تصيحما
 سربت بهم حتى أوردتهم آياه صباحا وأصبح أي أتته وأبصر رشده والحق الصابح البين وصبيحة قلعة بديار بكر
 (الصبح) بالضم والصحة بالكسر والصباح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صبح يصح فهو صحيح
 وصباح من قوم صحاح وأصحاء وصحاح وأصح صح أهله وما شئته والله تعالى فلانا زال مرضه والصوم مصححة
 ويكسر الصاد أي يصح به والمصحح والمصححان ما استوى من الأرض وصحاح الطريق بالفتح
 ما اشتد منه ولم يسئل ومصحح الأمرين والمصحح الصحيح المؤددة ومن يأتي الأباطيل ومصحح ع بالجرين

قوله الأباطيل في نسخة
 بالأباطيل

قَبَائِلُ الرِّاسِ وَ عِ مِنْ البَابِ الوَاحِدِ وَالسُّيُوفُ العَرِيضَةُ وَجِجَارَةٌ عَرِاضٌ رِفَاقٌ كَالصَّفَاحِ كَرْمَانٌ وَهُوَ الْإِبِلُ
الَّتِي عَظُمَتْ أَسْمَتُهَا جِ صَفَاحَاتٌ وَصَفَافِيحٌ وَ عِ قُرْبُ ذُرْوَةٍ وَالمُصَفَّةُ كَعُظْمَةِ المَصْرَاةِ وَالسُّيُوفُ وَيَكْسُرُ
جِ مُصَفَّحَاتٌ وَالتَّصْفِيحُ التَّصْفِيقُ وَفِي جِهَتِهِ صَفْحٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْ عَرِضٌ فَاحِشٌ وَمِنْهُ اِبْرَاهِيمُ الْأَصْفَحُ مُؤَدِّنُ
الْمَدِينَةِ وَالصَّفَاحُ كِكِتَابٍ وَيَكْرُمُ فِي الْخَيْلِ شَيْبَةً بِالنَّشْحَةِ فِي عَرِضِ الْخَدَّيْقِرْطُ بِهَا اتِّسَاعُهُ وَجِبَالٌ تُتَاخَمُ نَعْمَانُ
وَأَصْفَحَهُ قَلْبُهُ وَالصَّافِحُ مَنْ يَزِي بِكُلِّ امْرَأَةٍ حَرَّةً وَأَمَةً * الصَّفْحُ مُحَرَّكَةٌ الصَّلْعُ وَالتَّعْتُ أَصْفَحٌ وَصَفَّاهُ وَالْأَسْمُ
الصَّفْعَةُ مُحَرَّكَةٌ (الصَّلَاحُ) ضِدُّ النِّقَادِ كَالصَّلَاحِ صُلِحَ كَتَمَعَ وَكُرِّمَ وَهُوَ صُلِحَ بِالْكَسْرِ وَصَالِحٌ وَصَلِيحٌ وَأَصْلُهُ
ضِدُّ أَفْسَدَهُ وَإِلَيْهِ أَحْسَنَ وَالصَّلْحُ بِالضَّمِّ السَّلْمُ وَيُوثُ وَأَسْمُ جَاعَةٍ وَبِالْكَسْرِ نَهْرٌ بِمِثْلَانِ وَصَالِحُهُ مُصَالِمَةٌ وَصَلَاةٌ
وَأَصْلُهَا وَصَالِحَاتُ وَصَالِحَاتُ وَصَلَحَ كَقَطَامٍ وَقَدْ يُصْرَفُ مَكَّةُ وَالصَّلْمَةُ وَاحِدَةُ الصَّلَاحِ وَاسْتَصْلَحَ
نَقِضُ اسْتَفْسَادٍ وَهَذَا يُصْلَحُ لَكَ كَيْنَصْرُ أَيْ مِنْ بَابِكَ وَرُوحُ بَنِ صَلَاحٍ مُحَدَّثٌ وَصَالِحَانُ مُحَلَّةٌ بِأَصْهِمَانَ وَالصَّالِحِيَّةُ
قُرْبُ الرَّهَى وَحَلَّةٌ يَغْدَادُ وَهِيَ أَوْ بَظَاهِرُ دَشَقٍ وَهِيَ بِمَصْرُوعَةٍ وَصَلَاةٌ وَصَلَحَاتُ وَصَلَحَاتُ وَصَلَحَاتُ كَزَبِيرِ
* الصَّلْبِيَّاحُ كَسَقِنَ طَارِسُكَ طَوِيلٌ دَقِيقٌ * الصَّلْدَحُ كَجَعْفَرِ الْحَجَرِ الْعَرِيضُ وَجَارِيَةٌ صُلْدَحَةٌ عَرِيضَةٌ
وَنَاقَةٌ صُلْدَحَةٌ وَيُضَمُّ الصَّادُ صُلْبِيَّةً خَاصَّةً بِالْأَنَانِ وَالصَّلَوْدَحُ الصَّبُّ الشَّدِيدُ * الصَّلْطَحُ الْفَتْخُ وَبِهَا
الْعَرِيضَةُ وَأَصْلُهَا طَحَتْ الْبَطْحَاءُ اتَّسَعَتْ وَالْمُصْلَطَحُ وَالصَّلَاطِحُ كَسَرَهُ دُوعِلَاطُ الْعَرِيضُ وَصَلَاطِحٌ بِلَا طَحٍ أَتْبَاعُ
وَالصَّلَوَطُحُ عِ * صَلَحَ الدَّرَاهِمُ قَلْبُهَا وَالصَّلَاحُ الدَّرَاهِمُ بِلَا وَاحِدٍ وَالْمُصْلَحُ الْعَرِيضُ مِنَ الرُّوسِ
وَالصَّلْنَحُ الصَّبَّاحُ * الصَّلْنَحُ الشَّدِيدُ الشَّكْمَةُ أَوِ الطَّرِيفُ * صَلَحَ رَأْسُهُ حَلَقَهُ وَجَارِيَةٌ مُصْلَمَةٌ الرِّاسُ
زَعْرَاءُ (صَمْعُهُ) الصِّفُّ كَتَمَعَ وَضَرَبَ أَذَابَ دِمَاغَهُ بِحِجْرِهِ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَأَعْلَقَلَهُ فِي الْمَسَلَةِ وَغَيْرِهَا
وَكُغْرَابِ الْعَرَقِ الْمُنْتِنِ وَالصُّنَانِ وَالْكِي كَالصَّمَاخِ وَدَابَّةٌ دُونَ الْوَبْرِ وَشَجْمَةٌ تُذَابُ قَتُوضُ عَلَى شِقِّ الرَّجْلِ
تَدَاوِيًا وَكُغْرَابُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالْأَصْحُ الشَّجَاعُ يَتَعَمَدُ رُوسُ الْإِبْطَالِ بِالنَّقْفِ وَالضَّرْبِ وَصَوْنُ حَمَانُ عِ
وَالصَّمْعُ وَالصَّمْعُ عَلَى الرَّجْلِ الشَّدِيدُ الْجَمْعُ الْأَوَاحِ وَالْقَصِيرُ وَالْأَصْلَعُ وَالْمُخْلَقُ الرِّاسُ وَحَافِرُ صَمُوحٍ شَدِيدٍ
* صَمَدَحُ يَوْمَنَا شَدَحَرُهُ وَالصَّمِيدُ كَسَمِيدِ الْيَوْمِ الْحَارِّ وَالصَّبُّ الشَّدِيدُ كَالصَّمَادِ وَالصَّمَادُ بِضَمِّهَا
وَهُمَا الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّمَادُ الْأَسَدُ مِنَ الطَّرِيقِ وَاصْحَهُ * الصَّمَدُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ * صَمَاجُ
أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَمَّالٍ الصَّمَاخِيُّ وَصَمَاجُ بْنُ الْأَعْسَرِ صَمَاخِيُّ آخَرُ (الصَّمُوحُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ خَائِطُ
الْوَادِي وَاسْفَلُ الْجَبَلِ أَوْ وَجْهُهُ الْقَامُ كَأَنَّهُ خَائِطُ وَالتَّصُوحُ التَّشَقُّقُ كَالْأَنْصِيَاخِ وَتَنَاتُرُ الشَّعْرِ كَالْتَصْمِغِ وَأَنْ
يَبْسُ الْبَقْلُ مِنْ أَعْلَاهُ وَالتَّصْوِغُ الْجَفِيفُ وَالصَّوَاخُ كُغْرَابُ الْخَصِّ وَعَرَقُ الْخَيْلِ وَمَا غَلَبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ
الْبَيْنِ وَالرَّخْوَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَطَلَعَ الْخَلُّ وَالصَّاحَةُ أَرْضٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا أَبَدًا وَكَأَنَّهَا مَاتَتْ شَقُوقٌ مِنَ الشَّعْرِ وَتَنَاتُرُ

قوله وهو كذا في سائر النسخ
بالتذكير والاولى وهي لان
اسما الجوع التي لا واحدة
لها من لفظها اذا كانت
لغير العاقل يلزم تأنيها كما
قاله الجاهل به اه مخني

قوله كنع كنع الخ وتترك باب نصر
مع انه اشهرها كما في الحاشية

قوله صلح هذه المادة ملحقة
بما بعده لان اللام زائدة
على الصواب اه من السارج

وَأَصَاحُ الْقَمَرِ اسْتَنَارَ وَالْمِنْصَاحُ الْفَائِضُ الْجَارِي عَلَى الْأَرْضِ وَمَصَاحُتُ جِبَالٍ بِالسَّرَاةِ وَمَصَاحَتَانِ عِ
 وَمَصَاحَةُ جَبَلٍ وَهَضَابٌ حَرِّقَرَبٌ عَقِيقُ الْمَدِينَةِ وَالْمُصَوِّحَانُ بِالْفَتْحِ الْيَابِسُ وَنَخْلَةٌ صُوحَانَةٌ كَرَّةُ السَّعْفِ وَصَحْنُهُ
 شَقَقْتُهُ فَأَنْصَاحٌ وَبَنُو صُوحَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ (الصَّحِيحُ) وَالصَّيْحَةُ وَالصَّيَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّيْحَانُ حَزْرَكَةُ
 الصَّوْتِ بِأَقْصَى الطَّاقَةِ وَالْمُصَايْحَةُ وَالْمُصَايِحُ أَنْ يَصِيحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ يَبْعُضُ وَمَصَاحَتِ النَّخْلَةِ طَائَتْ وَالْعُنُقُودُ
 اسْتَمَّتْ خُرُوجُهُ مِنْ أَمْكَنِهِ وَطَالَ وَهُوَ غَضٌّ وَصِيحَ بِهِمْ فَرَعُوا وَفِيهِمْ هَلَكُوا وَالصَّيْحَةُ الْعَذَابُ وَالصَّائِحَةُ صَيْحَةُ
 الْمُنَاحَةِ وَغَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا تَقْرَأُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَتَصِيحُ الْبَقْلِ تَصَوُّحٌ وَصَيَّحَتُهُ الشَّمْسُ صَوَّحَتْهُ وَتَصَايِحُ
 غَمْدُ السَّيْفِ تَشَقُّقٌ وَالصَّيَاحُ كَكَانَ عَطَّرَ أَوْ غَسَّلَ وَعَلِمَ وَبِهِاءٍ نَخْلٌ بِالْيَمَامَةِ وَالصَّيْحَانِيٌّ مِنْ تَمَرِ الْمَدِينَةِ
 نُسِبَ إِلَى صَيْحَانَ لِكَيْشٍ كَانَ يُرَبِّطُ إِلَيْهَا وَاسْمُ الْكَيْشِ الصَّيَاحُ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ كَصَنْعَانِيٍّ
 ﴿فصل الضاد﴾ (ضَجَّ) الْخَبْلُ كَمَنْعَ ضَبْجًا وَضُبَا حَا اسْتَمَعْتَ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ
 بِصَهِيلٍ وَلَا جَهْمَةٍ أَوْ عَدَتْ دُونَ التَّقْرِيبِ وَالنَّارُ الشَّيْءُ غَيْرُهُ وَلَمْ يُبَايَغْ فَانْضَجَّ وَالضَّجُّ بِالْكَسْرِ الرَّمَادُ وَكَفْرَابُ
 صَوْتِ الثَّعْلَبِ وَعَ وَتَحَدَّثَ وَالْمُضْبُوحَةُ حَجَارَةُ الْقَدَاحَةِ وَالضَّيْحُ أَقْرَاسُ اللَّزْبِ بْنِ شَرِيْقٍ وَلِلشُّوَيْعِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ جُرَّانٍ وَالْحَارِزِيُّ الْحَنَفِيُّ الْخَارِجِيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَلِدَاؤُدُّ بْنُ مَتِّمٍ وَكَزُّ بَيْرُ فَرَسَانَ لِلْحَصِينِ بْنِ حَامٍ وَنَحْوَاتُ
 ابْنِ جَبْرِ وَضَجَّ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْفَعُ مِنْهُ أَوَائِلُ النَّاسِ مِنْ عَرَافَاتٍ وَكَشْدَادِ ابْنِ اسْتَعْيَلِ الْكُوفِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ عَلِيٍّ مُحَدِّثَانِ وَالضُّجَاءُ الْقَوِيُّ وَقَدْ عَلِمَتْ فِيهَا النَّارُ وَالْمُضَابَّجَةُ الْمُقَابَّجَةُ وَالْمُكَافَّةُ (ضَمَضَحَ) السَّرَابُ
 تَزَقُّقٌ كَنَضَضَحَ وَالضَّحُّ بِالْكَسْرِ الشَّمْسُ وَضَوْهَا وَالْبَرَّازُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَمِنْهُ جَاءَ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحُ
 وَلَا تَقُلْ بِالضَّحِّ أَيْ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ وَالضُّخْضُحُ الْمَاءُ الْبَسِيرُ كَالضُّخْضُحِ أَوْ إِلَى
 الْكَفَّيْنِ أَوْ أَنْصَافِ السُّوقِ أَوْ مَا لَا غَرْقَ فِيهِ وَالْكَثِيرُ بُلْغَةٌ هَذِيلٌ وَالضُّخْضُحَةُ وَالضُّخْضُحُ وَالضُّخْضُحُ جَرَى
 السَّرَابِ وَضَضَضَحَ تَبَيَّنَ (ضَرَحَهُ) كَيْبَعُهُ دَفَعَهُ وَنَحَاهُ وَشَهِادَةُ فَلَانِ عَنِّي جَرَحُهَا وَالْقَاهَا وَالْدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا
 رَمَحَتْ كَضَرَحَتْ ضَرَا حَا كَكَتَبَ كَبَا وَهِيَ ضُرُوحٌ وَلِمَيْتَ حَفَرَهُ ضَرِيحًا وَالسُّوقُ ضُرُوحًا كَسَدَتْ وَأَضْرَحَتْهَا
 وَالضَّرْحُ حَزْرَكَةُ الرَّجُلِ الْفَاسِدُ وَنَيْسَةُ ضَرَحَ بَعِيدَةً وَكَطَامٌ أَيْ أَضْرَحَ وَالضَّرِيحُ الْبَعِيدُ وَالْقَبْرُ أَوِ الشَّقُّ وَسَطُهُ
 أَوْ بِلَا حُدٍّ وَقَدْ ضَرَحَ ضَرَحًا وَالضَّرَاحُ كَغُرَابِ الْيَتِّ الْمَعْمُورِ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةُ وَقَوْسُ ضُرُوحٍ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ
 لِلشَّمِّ وَضَارَحَهُ سَابَهُ وَرَامَاهُ وَقَارَبَهُ وَالضَّرْحُ الْجِلْدُ وَأَضْرَحَ أَفْسَدَ وَكَسَدَ وَابْعَدَ وَالْمَضْرَحِيُّ الصَّقْرُ الطَوِيلُ
 الْجَنَاحُ كَالْمَضْرَحِ وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَالْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَوِيلُ وَاسْمٌ وَعَرَبِيَّةٌ بَنُ ضَرِيحٍ كَزَيْبَرٍ وَهُوَ بِالْشِّينِ
 صَحَابِيٌّ وَشَيْءٌ مُضْطَرَحٌ مَرَّيٌّ فِي نَاحِيَةٍ وَسَمَوْا ضَارِحًا وَضَرَحًا كَكَشْدَادٍ وَتَحَدَّثَ وَضَرِيحَةُ عِ
 (الضَّحِيحُ) الْعَسَلُ وَالْمَقْلُ إِذَا نَضِجَ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْمَزُوجُ كَالضَّيَاحِ بِالْفَتْحِ وَضَيَّحَتْهُ وَضَوْحَتْهُ سَقِيَّتُهُ آيَاهُ وَاللَّبَنُ

قوله وابن عبید الله نقل
الشارح عن خط من يوثق
به ان الصواب عبد الله

حُتَيْنِ طَلْحَةُ الْجُودِ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفِ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ لِأَنَّ أُمَّهُ صَفِيَّةُ
بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَطَلْحٌ ع. بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَدْرٍ وَطَلْحُ الْعَبَّارِيُّ ع. ابْنُ سُبَيْسٍ
وَدُو طَلْحٌ شَحْرَكَةٌ وَمَطْلَحٌ كَسَكَنَ مَوْضِعَانِ وَكَزِيرٌ ع. بِالْجِازِ وَمَطْلُوحٌ ق. لَيْسَلَةٌ وَدُو طُلُوحٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
وَدِيعَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ وَع. وَطَلْحٌ عَلَيْهِ تَطْلِيحَاتُ الْخ (الطَّلَافُحُ) الْعَرَاضُ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ الرَقِيقُ وَطَلْفَحَةُ أَرْقَهُ
وَالطَّلْفَحُ كَغَضَنَفِرِ الْجَانِعِ وَالْمُعْيِي التَّعَبُ (طَمَحَ) بَصَرُهُ إِلَيْهِ كَمَنْعَ ارْتَفَعِ وَالْمَرَأَةُ جَمَحَتْ فَهِيَ طَامِحٌ وَبِهِ
ذَهَبٌ وَفِي الطَّلَبِ أَبَدٌ وَكُلُّ مَنْ رَفَعَ طَامَحٌ وَأَطْمَحَ بَصَرُهُ رَفَعَهُ وَكَكَبَابِ النَّشُورِ وَالْجَمَاحُ وَطَمَحَ الْقَرَسُ
تَطْمِيحًا رَفَعَ يَدَيْهِ وَيُؤَلِّهُ رَمَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّمَحُ لِلشَّجَرِ بِالْأَطَاءِ وَالْحَاءِ الْمُجْتَمِعِينَ وَغَلَطَ ابْنُ عَبَّادٍ وَبَنُوا الطَّمَحَ شَحْرَكَةً
قَبِيلَةً وَطَمَحَاتُ الْأَهْرِ شَحْرَكَةٌ وَمُسْكَنَةٌ شَدَائِدُهُ وَأَبُو الطَّمَحَانِ الْقَبِيلِيُّ شَحْرَكَةٌ شَاعِرٌ وَالطَّمَا حُ كَكَنَانِ الشَّيْءِ
وَرَجُلٌ مِنْ أَسَدٍ بَعَثُوهُ إِلَى قَيْصَرَ فَحَلَّ بِأَمْرِ الْقَيْسِ حَتَّى سَمَّيَ وَالطَّمَا حِيَّةٌ مَاءٌ شَرَفِي سَمِيرَاءُ * طَمَحَتْ الْأَبْلُ
كَفَرَحٍ بَشِمَتْ وَسَمَتْ وَطَمَاحٌ كَسَحَابٍ ق. بِمَصْرٍ (طَامَحَ) يَطُوحُ وَيَطِيحُ هَلَاكَ أَوَّشَرَفَ عَلَى الْهَلَالِ وَذَهَبَ
وَسَقَطَ وَتَاهُ فِي الْأَرْضِ وَطَوَّحَهُ قَطَطَوْحٌ تَوَّحَهُ فَرَمَى هُوَ بِنَفْسِهِ هَهُنَا وَهَهُنَا وَطَوَّحَهُ الطَّوَّاحُ قَذَقَتْهُ الْقَوَادِفُ
وَلَا يُقَالُ الْمَطَّوَّحَاتُ وَهُوَ نَادِرٌ وَطَوَّحَهُ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَعَثَهُ إِلَى أَرْضٍ لَا يَبْقَى مِنْهَا وَبِهِ الْقَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَبَزِيدٌ
سَمَّاهُ عَلَى رُكُوبِ مَفَازَةٍ مُهْلِكَةٍ وَالْمَطَّوَّاحُ الْعَصَاوِينَةُ طَوَّحَ شَحْرَكَةً بَعِيدَةً وَالْمَطَّوَّاحُ الْمَقَاذِفُ وَتَطَاوَحَتْ بِهِمْ
النَّوَى تَرَامَتْ وَأَطَاحَ شَعْرُهُ اسْقَطَهُ وَالشَّيْءُ أَفْسَاهُ وَأَذْهَبَهُ وَطَاوَحَهُ رَامَاهُ * الطَّيْحُ خَشَبَةُ الْقَدَانِ الَّتِي
فِي أَصْلِهِ وَأَصَابَتُهُمْ طَيْحَةٌ أَيْ أُمُورٌ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ وَطَيَحَ بِشَوْبِهِ رَمَى بِهِ فِي مَضِيعَةٍ وَقُلَانَا تَوَّهَهُ وَالشَّيْءُ ضَيْعُهُ وَأَطَاحَ
مَالَهُ أَهْلَكَهُ وَأَوِيَهُ بِأَيْتَةٍ وَالْمَطْيَحُ كَعُظْمِ الْفَاسِدِ (فَصَلِ الْفَاءُ) (فَطَحَ) كَمَنْعَ ضِدًّا عُلُقَ
كَفَطَحَ وَاقْتَحَ وَالْفَتْحُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالنَّصْرُ كَالْفَتْحَةِ وَاقْتِنَاحُ دَارِ الْحَرْبِ وَتَحَرُّلُ النَّبْعِ يُشَبَّهُ الْحَبَّةَ الْخَضِرَاءَ وَأَوَّلُ
مَطَرٍ الْوَسْمِيُّ وَتَجَرَّى السَّخِجُ مِنَ الْقَدَحِ وَالْحَكْمُ بَيْنَ خَصْمَيْنِ كَالْفَتْحَةِ بِالسَّكْرِ وَالضَّمِّ وَالْفَتْحُ بِضَمَّتَيْنِ الْبَابُ
الْوَاسِعُ الْمَفْتُوحُ وَمِنْ الْقَوَارِيرِ الْوَاسِعَةُ الرَّاسُ وَمَا لَيْسَ لَهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ وَالِاسْتِفْتَا حُ الْإِسْتِنْصَارُ وَالِاقْتِنَاحُ
وَالْمِفْتَاحُ آلَةُ الْفَتْحِ كَالْمِفْخِ وَسَمَةٌ فِي الْغَدِّ وَالْعُنُقِ وَكَسَكَنَ الْخِزَانَةَ وَالْكَزُّ وَالْخِزْنُ وَفَاتَحَ جَامِعٌ وَقَاضَى وَتَفَاتَحَا
كَلَامًا بَيْنَهُمَا تَحَاقُّادُونَ النَّاسِ وَالْحُرُوفُ الْمُنْفِخَةُ مَا عَدَا ضَطْطَ وَالْفَتْحُ الْحَاكِمُ وَفَاتِحَةُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَالْفَتْحُ
كَسَكَرَى الرِّيحُ وَالْفَتْحُ كَصَبُورٍ أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ وَالنَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلُ وَقَدْ فَتَحَتْ كَمَنْعَ وَاقْتَحَتْ
وَالْفَيْحَةُ بِالضَّمِّ تَفْتَحُ الْإِنْسَانُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَلِكٍ وَأَدَبٍ يَطَاوُلُ بِهِ وَكَكَنَانِ طَائِرٌ رَج. فَتَاتِحٌ بِغَيْرِ الْفِ وَلا مِ
وَالْفَتْحُ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ طَائِرٌ آخَرُ وَنَاقَةُ مَفَاتِيحٍ وَيَتَوَقَّعُ مَفَاتِيحَاتُ سَمَانٍ وَفَوَاتِحُ الْقُرْآنِ أَوَائِلُ السُّورِ
* الْفَيْحُ كَالْفَيْحِ وَزَنَا وَمَعْنَى رَج. أَفْتَحَ * الْفَيْحُ بِالضَّمِّ قَبِيلَةُ أَبُوهُمْ أَمَّهُمْ فُجُوجٌ كَصَبُورٍ (خَفِجٌ)

قوله والخزن كذا في المتن
فاعترضه عاصم بأنه مكرر مع
الخزانة والذي رأيت
في نسخة الشارح الخزون
أي الخزانين ولا غبار عليها

قوله فتحت كمنع الذي
في أصله العباب أنه مقيد
بالبناء للمجهول كذا نقله
عاصم عن الشارح ولم أره
في نسخة نصير

قوله بغير الف ولا م قال
شجنا هذا غير جار على
القواعد فانه لا مانع من
دخول ال على جمع من
المجوع قلت ولعل الصواب
بغير الف وتاء كافي اللسان
وعنده أي ولا يجمع بالالف
والهاء وقد اشتبه على
المصنف اه شارح

الأفعى صوتها من فيها كتنفجها وفتحها وهي تنفج وتنفع والفتح بضمتين الأفاعي الهائجة وفتح صمغ المودة
 وأخلصم وأخذته بجمه في صوته فهو فخطاح وفتح في نومه كفتح وخضة الفلفل بالضم حرارته والفتحاح اسم نهر
 في الجنة (فدحه) الذين كنع أثقله وفوادح الدهر خطوبه وأقدح الأمر واستفدحه وجدده فادحاً حالي مثلاً
 صعباً والقادحة النازلة * تنفذت الناقة وانتفذت تفاجت لبول (الفرح) محركة السرور
 والبطرفرح فهو فرح وفروح ومفروح وفارح وفرحان وهم فرأى وفرحى وامرأة فرحة وفرحى وفرحانة
 وأفرحه وفرحه والمفرح الكثير الفرح والفرحة بالضم المسرة ويقع وما يعطيه المفرح لك وأفرحه أثقله
 والمفرح بفتح الراء المحتاج المغلوب الفتيروالذى لا يعرف له نسب ولا ولا والقيل يوجد بين القرينين والفرحانة
 السكاة البيضاء والمفرح دواء * الفرشاح بالكسر الأرض العريضة الواسعة (الفرشاح) الفرشاح
 والمرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة والمنبسط من الحوافر وسحاب لامطرفيه والأرض العريضة وتفرشت
 الناقة فتعجت للحلب وفرشع فرشجة وفرشعى وثب أو قعد مسترخياً فالشق نخذه بالأرض أو فتح بين رجله
 والفرشع بالكسر الذكر (فرطحه) عرّضه ورأس فرطاح ومفرطح كسر ههكذا قال الجوهري وهو هو
 والصواب مفرطح باللام عريض * الفرّح الأرض الملاء * الفرّكة تباعد ما بين الألتين والفرّكاح
 والمفرّك من ارتفع مدرّوا أسنه وخرج دبره (الفرّكة) بالضم السعة وفتح المكان ككرم وأفسح
 ونفسح وأفسح فهو فسيح وفساح وفسح وفسح له كنع وسع كتفسح ورجل فسح وفسح واسع الصدر
 والفسح بالفتح شبه الجواز فسح له الأمير في السفر كتب له الفصح وهو أيضاً مبعدة الخطوك والفسيح وتفاشوا
 توسعوا ومراح متفسح كثر نعمه (فسح) كنع فرج ما بين رجله وعنه عدل كفصح فيه ما وتفسحت الناقة
 تفاجت كأنفسحت وجاريتيه جامعها وكظام الضبع (الفصح) والفصاحة البيان فصح ككرم فهو فصيح
 وفصح من فصحاء وفصاح وفصح وهي فصحة من فصاح وفصائح أو اللفظ الفصح ما بدرك حسنه بالسمع وفصح
 الأعجمي ككرم تكلم بالعربية وفهم عنه أو كان عربياً فازداد فصاحة كتفصح وأفصح تكلم بالفصاحة ويوم
 فصح بالكسر ومنصيح بلاغيم ولاقروأفصح اللبن ذهب رغوته كفصح أو انقطع اللبن عنه والشاة خلص لبنها
 والبول صفوا والنصارى جاء فصحهم بالكسر أي عيدهم والصبح استبان والرجل بين الشئ وضع وفصحك
 الصبح بان لك وغلبت ضوؤه (فصحته) كنعته ككشف مساويه فافصح والإسم الفصيحة والفضوح
 والفضوحة بضمهم ما والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر والافصح الأيمن لاشديد أفصح كفرح والإسم الفصحنة
 بالضم والاسد والبغير وأفصح الصبح بدا كفصح والتخل احمر واصفر وفصحك الصبح فصحك والصبح الفصح محركة
 ما تعلوه حرة وهو فصح في المال سبي القيام عليه ويقال للمفصح يا فصح وفافصح ع وفافصح ع قرب

مكة وواد بالشريف بنجد (فطحه) كمنعه جعله عريضا كفطحه وبالعصى ضرب به والمرأة بالولد رمت
والعود وغيره براه وعرضه والفتح محركة عرض الرأس والارنبه والافطح الثور لذلك والافدع والخرباء
وناقة فطوح ضخمة البطن وقطح النخل كفتح لفتح (التفتح) وفتح الجرو كمنع فتح عينيه اول
ما يفتح وهو صغير كفتح وفلا نأصاب فطحته والشيء سقه كما يسف الدواء والنبات ازهى وازهر وكرمان عشبة
اونورا الاذخر او من كل نبت زهره كالفتح ومن النساء الحسنه الخلق والفتح حلقه الدبر او واسعها ج فقا ح
وراحة اليد كالفتح ومنديل الاحرام وتفاخوا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم وهو متفتح للشر مستهي
(الفتح) محركة والفلاح القوز والنجاة والبقاء في الخير والسحور والفتح الشق والمكر والنجن في البيع
كالفلاحه فعل الكل كمنع ومحركة شق في الشفة السفلى والفلاح الملاح والاكار والمكاري والفتح بالشيء عاش
به والتفليح الاستهزاء والمكر والفتح محركة القراح من الارض والفتح سنفه المرخ اذا انشقت ومن الفاظ
الطلاق استغلي بامرئ والفلاحه بالفتح الحراثة وفي رجله فلو ح شقوق والحديد بالحديد يفتح اي يشق ويقطع
ومفتح وكسحاب وزبير واحدا اسماء * الفلندح الغليظ ووالد خنزي المشجعي الشاعر * فطح القرص
بسطه وعرضه ورأس فطاح ومفتح عريض وفطاح ع * ففتح مافي الاناء شربه او اكله اجمع ورجل
فلقي يفتح في وجوه الناس ويتفتح اي يستبشر اليهم (فتح) الفرس من الماء كمنع شرب دون الري
* فطح اسم (فاح) المسك فواح وفواح وفاحا وفياحا انشرت رائحته ولا يقال في الكريمة
او عام والقد رعلت وافحتها والشجة نفحت بالدم وافاحه هراقه وبجرا فاح وفياح بين الفج واسع وفياح كظام
اسم للغارة وفي فياح اي اتسعي والفيحاء الواسعة من الدور وخساء متوئل * الفج والفيوح خصب
الربع في سعة البلاد وناقة فياحة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وفياح ع في ديار بني سعد وفيحة في ديار منينة
وفيوحة اسم امرأة وافح عنك من الظهيرة ابرد (فصل القاف) (القح) بالضم ضد
الحسن ويقح قح ككرم قحما وقحا وقبوحا وقباحة وقبوحة فهو قبيح من قباح وقباحي وقبي وقبيحة
من قباح وقباح وقبيحه الله نحاه عن الخير فهو مقبوح والبثرة فطحها حتى يخرج قبحها والبيضة كسرها وقحا
له وشقها في ش ق ح واقح اني بقيج واستقحه ضد استحسنه وقح عليه فعلة تقبحا بفتح وقحه والقبيح طرف
عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى الساق والفخذ ككقباح كسحاب وكرمان الدب والمقابة المشاة
وناقة قبيحة الشخب واسعة الاحليل وقبحان بالفتح محلة بالبصرة (القح) بالضم الخالص من اللوم
والكرم وكل شيء والجاني من الناس وغيرهم والبطيخ التي وقد فتح قوحة واعرابي قح وقحاح يضمهما بين
القحاحة والقوحة وقحاح الامر بالضم فصح خالصه واصله والقحقة تردد الصوت في الحلق وضحك الفرد

وَالْقَحْجُ بِالضَّمِّ الْعَظَمُ الْمُطِيفُ بِالذُّبُرِ وَعِ وَقَرَبٌ قَحْقَاحٌ وَمُفَقِّحٌ شَدِيدٌ وَالْقَحِيجُ فَوْقَ الْعَبِّ وَالْجَرِيعُ (الْقَدْحُ)
 بِالْكَسْرِ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ وَيُتَصَلَ بِهِ قَدَاحٌ وَقَدَحٌ وَأَقَادِيحٌ وَفَرَسٌ لَغْنِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ آيَةٌ تَرَوِي الرِّجْلَيْنِ
 أَوْ اسْمٌ يَجْمَعُ الصَّغَارَ وَالْبَكَارِجَ أَقْدَاحٌ وَمُتَّخِذٌ قَدَاحٌ وَصَنَعَتُهُ الْقَدَاحَةُ وَقَدَحٌ فِيهِ كَنَعٌ طَعَنَ وَفِي الْقَدْحِ
 خَرْقَةٌ يُسَخِّحُ النَّصْلَ وَبِالزُّنْدِ رَامَ الْإِبْرَاءِ بِهِ كَقَدَحٍ وَالْمَقْدَحُ وَالْقَدَّاحُ وَالْمَقْدَاحُ حَدِيدَتُهُ وَالْقَدَّاحُ وَالْقَدَّاحَةُ
 حَجَرُهُ وَالْمَقْدَحُ الْمَغْرَفَةُ وَالْقَدْحُ وَالْقَادِحُ أَكَالٌ يَتَّقِعُ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانِ وَالصَّدْعُ فِي الْعُودِ وَالْقَادِحَةُ الدُّودَةُ
 وَقَدَحَةٌ مِنَ الْمَرْقِ غُرْفَةٌ مِنْهُ وَالْقَدُوحُ الذُّبَابُ كَالْقَدَحِ وَالرَّكِي تُعْرِفُ بِالْيَدِّ وَالْقَدِيحُ الْمَرْقُ أَوْ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ
 الْقَدْرِ فَيُعْرِفُ بِجَهْدٍ وَالتَّقْدِيحُ تَضْمِيرُ الْفَرَسِ وَعُتُورُ الْعَيْنِ كَالْقَدْحِ وَالْقَدْحَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ أَقْدَاحِ النَّارِ
 وَبِالْفَتْحِ لِلْمَرَّةِ وَمِنْهُ لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ لِلنَّاسِ قَدْحَةً ظُلْمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْحَةً نُورًا وَالْقَدَّاحُ كَتَّانٌ أَطْرَافُ النَّبْتِ
 الْغَضِّ وَارَادَ رَحْصَةً مِنَ الْفَصْفَصَةِ وَعِ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ وَأَقْدَحَ الْمَرْقُ غُرْفَةً وَالْأَمْرُ دَبْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَدْحَةُ
 بِالْكَسْرِ وَذُو مُقْدِحَانٍ بَنُ الْهَانَ قَبِيلٌ * فَادَحَهُ شَاتَمَهُ وَتَقَدَّحَ لَهُ بِشَرِّ تَشَرَّرَ (الْقَرْحُ) وَيُضَمُّ عَضُّ
 السِّلَاحِ وَيُخَوِّهُ مِمَّا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْفَتْحِ الْإِنَارُ وَبِالضَّمِّ الْأَلَمُ وَكَنَعَ جَرَحَ وَكَسَمَعَ خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ وَالْقَرْحُجُ
 الْجَرِيحُ وَالْمَقْرُوحُ مَنْ بِهِ قُرُوحٌ وَالْقَرْحُ الْبَثْرُ إِذَا تَرَأَى إِلَى فِدَايٍ وَجَرَبٌ شَدِيدٌ يَهْلِكُ الْفُصْلَانَ وَأَقْرَحُوا أَصَابَ
 إِلَهُهُمْ ذَلِكَ وَأَقْرَحَهُ اللَّهُ وَالْقَرْحَةُ بِالضَّمِّ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ دُونَ الْغَرَّةِ وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءُ فِيهَا نَوَارَةٌ يَضَاءُ وَالْقَرْحَانُ
 بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ الْوَاحِدُ أَقْرَحُ أَوْ قَرْحَانَةٌ وَمَنْ الْإِبِلُ مَا لَمْ يَجْرِبْ قَطُّ وَمَنْ الصَّيْبَةُ مَنْ لَمْ يَجْدُرِ الْوَاحِدُ
 وَالْجَمِيعُ سَوَاءٌ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرْحَانُونَ لُغِيَّةٌ وَأَنْتَ قَرْحَانٌ مِنَ الْأَمْرِ وَقَرَّاحِي خَارِجٌ وَمَنْ لَمْ يَشْهَدْ
 الْحَرْبَ كَالْقَرَّاحِيِّ وَمَنْ مَسَّهُ الْقُرُوحُ ضَدٌّ وَيُوْتَتْ وَقَرْحَهُ بِالْحَقِّ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ وَقَارَحَهُ وَاجْهَهُ وَالْقَارِحُ مَنْ ذِي
 الْحَافِرِ بِمَنْزِلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ جِ قَوَارِحٌ وَقَرْحٌ وَمَقَارِيحٌ شَاذُوهُ قَارِحٌ وَقَارِحَةٌ قَرْحُ الْفَرَسِ كَنَعَ وَخَجَلُ
 قُرُوحًا وَقَرَّحًا وَأَقْرَحَ وَقَارِحُهُ سَمُّهُ الَّذِي صَارَ بِهِ قَارِحًا وَقُرُوحُهُ أَتَاهَا سَمُّهُ أَوْ وَقُوعُ السِّنِّ الَّتِي تَلِي الرَّبَاعِيَّةَ
 وَالْقَرَّاحُ كَسْحَابِ الْمَاءِ لَا يَتَخَلَّطُهُ ثَقُلٌ مِنْ سَوِيْقٍ وَغَيْرِهِ وَالْخَالِصُ كَالْقَرْحِجِ وَالْأَرْضُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا شَجَرَ جِ
 أَقْرَحَةٌ أَوْ الْخَلَصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْغَرَسُ كَالْقَرُوحِ وَالْقَرِيَّاحُ وَالْقَرْحِيَاءُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَارْتَبَعَ مُحَالٌ يَغْدَادُ وَالْقَرُوحُ
 بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ وَالنَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَلَسَاءُ جِ قَرَّوِيحٌ وَبِالْجَلِّ يَعَافُ الشَّرْبُ مَعَ الْبَكَارِ
 فَإِذَا جَاءَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَبَارِزُ الَّذِي لَا يَسْتَرُهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ وَالْقَرَّاحِيُّ بِالضَّمِّ مَنْ لَزِمَ الْقَرِيْبَةَ لَا يَخْرُجُ إِلَى
 الْبَادِيَةِ وَالْقَارِحُ الْأَسَدُ كَالْقَرْحَانِ وَالْقَوْسُ الْبَاسِئَةُ عَنْ وَتَرِهَا وَالنَّاقَةُ اسْتَبَانَ جُلُهَا وَقَدْ قَرَحَتْ قُرُوحًا
 وَالْقَرِيحَةُ أَوَّلُ مَا يَسْتَنْبِطُ مِنَ الْبَثْرِ كَالْقَرْحِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْكَ طَبَعُكَ وَالْقَرْحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَثَلَاثُ لَيَالٍ
 مِنَ الشَّهْرِ وَالْإِقْرَاحُ ارْتِجَالُ الْكَلَامِ وَاسْتِنْبَاطُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَالْاجْتِيَاءُ وَالِاخْتِيَارُ وَابْتِدَاعُ الشَّيْءِ

قوله آية استعمله في محل
المفرد مع انه جمع الماء قاله
نصر

قوله اراد جمع رندوهو
فربخ الشجرة اه شارح

والتحكم وركوب البعير قبل أن يركب والقريح السحابة أول ما تنشأ والخالص وابن النخل في نسب سامة
 ابن أوي ومن السحابة ماؤها وذو القروح امرؤ القيس لأن قبصر البسه قبصا مسموما فترح جسمه فقات
 وذو القرح كعب بن خضاعة والقرحاء فرسان وكغراب سيف القطيف وة والقريحاء كبتراء هنة تكون
 في بطن الفرس كراس الرجل ومن البعير لقطة الحصى وقريحة الربيع أو الشتاء بالضم أوله وطريق مقروح
 أثر فيه فصار ملجوا والمقريحة أول الارتطاب ومن الإبل ما بها قروح في أفواهها فتدلت لذلك مشافرها وقروح
 بئرا كنعن واقترحها حفر في موضع لا يوجد فيه الماء واقروح بضم الراء ع وقريحاء ع وذو القرحى
 بوادي القرى والقراحيثان بالضم الخاصرتان وتقرح له تهيأ * القردح بالضم ضرب من البرود ويقح
 والقرد الخنم كالقردوح وقردح اقتر بما يطلب منه وتدل والقردوحة والقردحة بضمهما كالجوزة في خلق
 المراهق والمقردح الذي يجيء بعد العاشر من خيل الحلبة * اقردح لي تجني على والمقردح المستعد للشر
 (القردح) بالضم شجر وقرس وإياس كان لنسائهم وبهاء المرأة القصيرة والدميمة وبقلة وشجيرة * قرح
 وثب وثبام تقارباً (القرح) بالكسر بز البصل والتابل ويقح وبائعه قزاح وقرح القدر كنعن وقزحها
 جعله فيها وملج قزح اتباع والمقزحة بالكسر نحو من المعلقة والتقازيح الأباير وتقزح الحديث يزيد
 وقزح الكلب يوله كنعن وسمع قزحاً وقزوحاً أرسله دفعا والقدر قزحاً وقزحاً أقطرت ما خرج منها والقزح بول
 الكلب وبالكسر خر الحية وقزح أصل الشجرة بوله وقوس قزح كقوس سميت لتلوينها من القزحة بالضم للطريقة
 من صخرة وجرة وخضرة ولا ارتفاعها من قزح ارتفع ومنه شعر قازح غال أو قزح اسم ملك موكل بالسحاب
 أو اسم ملك من ملوك الجحيم أضيفت قوس إلى أحدهما وجبل بالمزدلفة والقازح الذكر الصلب وتقزح النبات
 تشعب شعباً كثيرة والمقزح كعظم شجر يشبه التين وكغراب مرص يصيب الغنم وقوازح الماء نقاطه
 والتقزح شئ على رأس نبت أو شجرة يشعب كبرن الكلب * قسح كنعن قساحة وقسوحة صلب والرجل
 كثر انعطاه كاقسح والجل قسله والقسح محركة اليبس أو بقية الإعطاء وأنه لقساح مقسوح وقاسجه يابس
 وثوب قاسح غليظ * قساح كقطام الضبع وثوب قاسح قاسح والقساح كغراب اليابس * قفحه كنعنه
 كرهه وعن الطعام امتنع والشئ استقته كما يستف الدواء والقفحة الزبدة تحلب عليها الشاة وعجاجة قفحاء
 وهي أن ترى شعوباً تشعب منها (القلح) محركة صخرة الأسنان كالقلاح قلح كقرح وقولهم عود يقلح
 أي تنقي أسنانه ونعالج من القلح من باب قردت البعير والقلح بالكسر الثوب الوسخ وبالفتح الحجار المسن والاقلح
 الجعل وابن بسم الجباري تحدث وعاصم بن ثابت بن أبي الأفلح صحابي وتقلع البلاد تكسب فيها في الجذب
 والقلم المسن موضعه الميم * قلفه أكله أجمع (القلمح) البروقحة كسمعه استقته كاقتمحه والقلمحة

قوله وقزح أصل الشجرة
 هكذا هو مضبوط عندنا
 بالتخفيف والصواب
 بالتشديد اه شارح

الجوارش والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان كعقوان وتفتح الميم الورس او كالدريرة يعلوا الخرو والزعفران
كالقمحة بالضم في الكل وقح البعيرة وحارفع رأسه عند الحونس وامتنع من الشرب كتقمح واتشمع فهو
فاحح ج كزكع وقاحت ابلك وردت فلم تشرب لدااء او بردوهي ناقة مقاح وابل مقاحمة واقح رفع رأسه
وغض بصره وبانقه شمع والسنبيل جرى فيه الدقيق والعل الاسير ترك رأسه مرفوعا لضيقه وشهر اقحاح كتاب
وغراب اشد ما يكون من البرد والقحى والقحاح بكسرهما القيشة والقحانة بالكسر ما بين القمحة ونقرة
القفاوقحة تتجعد دفعه بالقليل عن كثير يجب له والقحاح الكاره للماء لانه علة كانت ومن الابل ما اشدت
عطشه حتى قتر شديدا واقتمح البرصار قحانضيجا والنيذ شربة (قححه) كمنعه عطفه بالمجن والشارب
روى فرفع رأسه رياء وتكارة على الشرب كتقمح والباب تحت خشبة ورقعه بها كقححه والقحاحة كالرمانة
مفتاح معوج طويل وقحت الباب تقنيا اصلحت ذلك عليه * قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة
كتقوح واليت كنهه كتقوحه واقاح صمم على المنع بعد السؤال والقحاحة الساحة ج قوح وع يقرب
المدينة (القحج) المدة لا يحاطها دم قاح الجرح يقحج كقحاح يقوح وقحج وتقحج واقاح واوبه يائية
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كح﴾ الدابة جذب لجامها لتقف ككبحها وبالسيف ضرب وفلان زده

عن الحاجة والكح بالضم نوع من المصل اسود او هو الرخين وانه لكح كعظم ومكرم شاخ وقد اكبح بالضم
اذا كان كذلك وبعبارة كبح شديد وكابحه شاعه والكابح ما استقبل مما يطير منه ج كوابح * كح الطعام
كنع اكل حتى شبع والريح فلا ناسفت عليه التراب او نازعته ثيابه والدي الارض اكل ما عليها والكح دون
الكح من الحصى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه * الكحجة من الناس جماعة غير كثيرة وتكافحوا بالسوف
تكافوا وكح عن استه كنع كشف ككح والريح عليه التراب سقطه ومن المال ماشاء ككح والشيء جمعه وفرقه
ضد وتكح بالخصى تضرب به (الكح) بالضم القح عري كح وعريسة كحة وام كحة امرأة نزلت في شأنها
الفرائض والكح كهدد وشمس العجوز الهرمة والساقفة المسنة والكح بضمين العجائز الهرمات (كدح)
في العمل كنع سعى وعمل لنفسه خيرا او شرا وكده ووجهه خدش او عمل به ما يشينه ككدحه او افدده ولعلاله
كسب ككدح ورأسه بالمشط فترج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدح الجلد بخدش وجمار مكدح
كعظم معض وكودح اسم * كدراح بالكسر ع * كدحته الريح كتعبه رمته بالخصى والتراب
* الكرح بالكسرييت الزاهب ج اكراخ والكراخ وبها خلق الانسان والا كبراخ مواضع تخرج
اليها النصارى في اعيادهم * كرجه صرعه او الكرجة الشدة المتناقل وعدودون الكر دحة * كرجه
صرعه وتكرج في مشيته مترمرا سريعا (الكرج) بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرج السريع

العدو والاسم الكردحة والكرايح بالضم القصير وتكردح تدحرج وتكدرح وكردحه صرعه والكردحاء وقياسه
 القصر ضرب من المشي والمكردح فتح الدال المتدلل المتصاغر * المكرفح المشوه * الكرمة الكرمة الكرمة
 (كسح) كنع كئس والريح الأرض قشرت عنها التراب واستحوهم أخذوا ما لهم كله والمكسحة
 المكساة والكساحة الكساة والزمانة في اليدين والرجلين كسح كفرح وهو كسح وكسحان وكسح وكسح
 والكساح داء للابل والمكسح المقشر والكسح العاجز والاكسح الأعرج والمقعد ج كسحان والمكسحة
 المشاربة الشديدة وكالكسح من تستعينه ولا يعينك وما اكسحه ما أثقله وجعل مكسوح به طاع شديد والكسح
 العجز ومكسحة كعظمة بالسین والشين ويفتحان ويكسران ع (الكشع) ما بين الخاصرة الى الضلع
 الخلف وطوى كشحه على الأمر أضمره وستره وعنى قطعني والودع ج كشوح وبالتحريك داء في الكشع
 يكوى منه أذات الجنب وكشع كعنى كوى منه ومنه المكشوح المرادى وكتاب سمة في الكشع والكاشع
 منمرا العداوة وكشع له بالعداوة عاداه كشاعه والقوم فرقهم والدابة أدخلت ذنبا بين رجلها والبيت
 كسعه وتكشعها جامعها والمكشاح القاص وحده السيف كالنكشع والتكشع التقشير والكي على الكشع
 والكشوح كصبور من السيوف السبعة التي أهدتها بلقيس الى سليمان عليه السلام وكشعوا عن الماء
 وانكشعوا تفرقوا ومكشجة في ك س ح (الكفج) الكفو وزوج المرأة والتجميع والضيف المفاجئ
 والاكفح الأسود وكفحه كمنعه كشف عنه غطاءه وبالعصا ضرب به ولجام الدابة جذبه ككفحه وفلانا واجهه
 والمرأة قبلها فجاة ككافها فها مكافحة وكفاحا وكسح نخل وجبن وفي الحديث أعطيت محمدا كفاحا
 أشياء كثيرة من الدنيا والآخرة واكفحته عني رددته (ككح) كنع كلوحا وكلابضهما تكشرف في عبوس
 كتكح واكح واكحته وما أقبح ككحته محركة أى فنه وحواليه وكغراب وقطام السنة الجديدة والكولح القبيح
 وتكح تبسم والبرق تابع ودهر ككح شديد وككح القمر لم يعدل عن المنزل * الككحة ضرب من المشي وككح
 اسم * الكلدحة الككحة والكدح الصلب والعجوز * الككح بالكسر التراب (ككح) الدابة
 وانكحها ككحها وانكح الكرم تحركه للإبراق والكوكح العظيم الاليتين ومن تملأ فاه أسنانه حتى يغلف كلامه
 والكيموح المشرف والتراب والمككح ككرم الشاخ وقد اكح على ما لم يسم فاعله والمكامح من الابل المقارب
 والكموحان جبلان من الرمل م * الككح بكسر الهمزة * الككح الككح * الككح
 بالكسر الأصل كالكنسج (ككحه) كوكافا لله فغلبه ككاهه وكوكهه وككاهه وغطفه في ماء أو تراب
 وكوكهه أدله وردده وكوكهه شاعته وجاهره وتكا وكا تمارس في الشرب بينهما والكاح عرض الجبل كالكيح
 بالكسر ج الكاح وككوح وهو كواح مال بالكسر ازاه وما اكاهه ما أعطاه * الككح محركة الخشونة

وَالْغَلْظُ وَأَسْنَانُ كَيْجٍ بِالْكَسْرِ وَكَيْجٌ أَكْبَجٌ خَشِنٌ غَلِظٌ كَيَوْمَ يَوْمٍ وَمَا كَاحٌ فِيهِ السَّيْفُ وَمَا كَاحٌ كَمَا حَالَهُ وَمَا حَالَهُ
وَأَكَا حَهُ أَهْلَكَهُ ﴿فصل اللام﴾ * اللَّجُّ مَحْرَكَةُ الشَّجَاعَةِ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْحَدِيثِ
وَالشَّيْخُ الْمُسْنِ أَيْ كَسَعَ وَاللَّجَّ وَلَجَّ وَكَفَرَابٍ ع ﴿لَجَّهْ﴾ كَمَنْعَهُ ضَرْبَ جَسَدِهِ أَوْ وَجْهَهُ بِالْحَصَى فَاتْرَفِهِ
أَوْ قَاعَيْنَهُ وَيَصْرِهَ رَمَاهُ بِهِ وَجَارِيَّتُهُ جَامِعُهَا وَقُلَانَا مَا تَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا إِلَّا أَخَذَهُ وَيَدُهُ ضَرْبُهُ بِهَا وَكَفَرَحَ جَاعٌ
وَالنَّعْتُ لَتَحَانُ وَلَتِي وَهُوَ رَجُلٌ لَا تَخُفُ وَلَسَّاحُ كَغُرَابٍ وَلَتَحَّةٌ كَهَمْزَةٍ وَلَتَحٌ كَكَتَفٍ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ الْخُشْعَرُ مِنْهُ
أَيُّ أَوْقَعُ عَلَى الْمَعَانِي ﴿اللَّجَّحُ﴾ بِالضَّمِّ شَيْءٌ فِي أَسْفَلِ الْبُتْرِ وَالْوَادِي كَالدَّخْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْخُ فِي الْعَيْنِ
أَوِ الْغَمُصُ وَعَيْنُ الْعَيْنِ الَّذِي يَنْبُتُ الْحَاجِبُ عَلَى خَرَفِهِ ﴿الْخُ﴾ فِي السُّؤَالِ الْخَفِّ وَالسَّحَابُ دَامَ مَطَرُهُ
وَالْجَمْلُ حَرْنٌ وَالنَّاقَةُ خَلَاتٌ وَالْمَطِيُّ كَلَّتْ فَأَبْطَأَتْ وَالْقَتْبُ عَقَرَتْ ظَهْرَهَا وَهُوَ مَلْحٌ وَلَحَلُّوا لَمْ يَبْرَحُوا وَمَكَانُهُمْ
كَتَلَحُوا وَلَحَّتْ عَيْنُهُ كَسَمِعَ لَصِقَتْ بِالرَّمَصِ وَمَكَانٌ لَا حَ وَلَا حَ كَكَتَفٍ وَلَحَلَّ ضَيْقٌ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي لَحَّارٌ ابْنُ عَمِّ
لَحَلَّ لَصِقُ النَّسَبِ وَلَحَّتِ الْقَرَابَةُ يَنْبُتُ لَحَّارًا لَمْ يَكُنْ لَحَّارًا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قُلْتُ ابْنُ عَمِّ الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمِّ
كَلَالَةٍ وَخُبْرَةُ لَحْمَةٍ بِأَيْسَةٍ وَالْمَلْحُ كَحَمْدِ السَّيِّدِ وَاللَّوْحُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ خَبِرَ الْقَطَائِفَ يُؤْكَلُ بِاللَّيْلِ يُعْمَلُ بِالْيَمِينِ
* لَدَحَهُ كَمَنْعَهُ ضَرْبُهُ بِيدِهِ وَلَطَحَهُ * التَّلَزُّحُ تَحَلُّبٌ فَيْكُ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ أَوْ أَجَاحَةٍ ﴿لَطَحَهُ﴾ كَمَنْعَهُ
ضَرْبُهُ بِبَطْنٍ كَفَقَهُ أَوْ ضَرْبًا لِيَنْتَهِى الظَّهْرُ بِهِ ضَرْبُهُ بِهَ الْأَرْضِ وَاللَّطْحُ كَاللَّطْحِ إِذَا جَفَّ وَحَدَّ وَلَمْ يَتَّقِ لَهُ انْزِلَ
﴿لَفَحَهُ﴾ بِالسَّيْفِ كَمَنْعَهُ ضَرْبُهُ وَالنَّارُ بِحَرِّهَا احْرَقَتْ لَفَحًا وَلَفَحَانًا وَكُرْمَانٌ نَبْتُ مَرٍّ يُشَبُّهُ الْبَاذِنْجَانُ وَثَمَرُهُ
الْبَيْرُوحُ ﴿لَفِيتُ﴾ النَّاقَةُ كَسَمِعَ لَفَحًا وَلَفَحًا مَحْرَكَةً وَلَفَحًا نَبَاتُ اللَّفَاحِ فِيهِ لَفِيتُ مِنْ لَوَاقِحِ وَلَقُوحٍ مِنْ لَفِيتُ
وَكَسَحَابٍ مَا تَلَفَحُ بِهِ النَّخْلَةُ وَطَلَعَ الْفَعَالُ وَالْحَيُّ الَّذِينَ لَا يَدْبُونُ لِلْمَوْتِ أَوْ لَمْ يَبْصُرْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سِبَاءٌ وَكَذَابُ
الْأَيْلِ وَاللَّقُوحُ كَصَبُورٍ وَاحِدَتُهَا وَالنَّاقَةُ الْحَلُوبُ أَوِ الْبَنَاتُ تَحْتُ لَقُوحٍ إِلَى شَهْرِ بْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ شَهْرٍ هِيَ لَبُونٌ وَالنُّفُوسُ
جَمْعُ لَقِيَةٍ بِالْكَسْرِ وَمَاءُ الْفَحْلِ وَاللَّقْحَةُ اللَّقُوحُ وَيُقْتَحُ ج لَقَحٌ وَلِقَاحٌ وَالْعُقَابُ وَالْغُرَابُ وَالْمَرَاةُ الْمَرْضِعَةُ وَاللَّقْحُ
مَحْرَكَةُ الْجَبَلِ وَأَمُّ مَا أَخَذَ مِنَ الْفَحْلِ لَيْدَسٌ فِي الْأَسْرِ وَالْمَلَاقِحُ الْفُحُولُ جَمْعُ مُلْقِحٍ وَالْإِنَاثُ الَّتِي فِي بَطُونِهَا
أَوْلَادُهَا جَمْعُ مُلْقِحَةٍ يَفْتَحُ الْقَافِ وَالْمَلَاقِحُ الْأُمَهَاتُ وَمَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الْأَجْنَةِ أَوْ مَا فِي ظُهُورِ الْجَمَالِ الْفُحُولُ
جَمْعُ مُلْقُوْحَةٍ وَتَلَقَّحَتِ النَّاقَةُ أَنْتَ أَنْتَ لَا قَحٍ وَلَمْ تَكُنْ وَزَيْدٌ يَجْنِي عَلَى مَا لَمْ أَذِنْ بِهِ وَيَدَاهُ أَشَارَتُهُمَا فِي التَّكَلُّمِ وَالْقَاحُ
النَّخْلَةُ وَتَلَقَّحَتْهَا الْقَحُوهَا وَلَقَّحَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ فَهِيَ لَوَاقِحٌ وَمَلَاقِحٌ وَحَرْبٌ لَقِيتُ عَلَى الْمَثَلِ وَاسْتَلَقَّتِ النَّخْلَةَ أَنْ لَهَا
أَنْ تَلْقَحَ وَرَجُلٌ مُلْقِحٌ مُجَرَّبٌ وَشَقِيقٌ لَقِيتُ أَتْبَاعٌ * لَكِحَهُ كَمَنْعَهُ وَكَرَهُ أَوْ ضَرْبَهُ شَيْئًا بِهِ ﴿لَمَحَّ﴾ إِلَيْهِ كَمَنْعَ
اخْتَلَسَ النَّظَرَ كَاللَّحِّ وَالْبَرْقُ وَالْجَمُّ لَمَعًا لَمَحًا وَتَلَا حَوْهًا وَلَا حَ وَلَوْحٌ وَلَمَّاحٌ وَالْمَحَّةُ جَعْلُهُ يَلْمَحُ وَالْمَرَاةُ
مِنْ وَجْهِهَا أَمَكْتُ مِنْ أَنْ يَلْمَحَ تَفَعَّلَ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ زَيْدٌ مَحَامِلُهَا تَمَحَّيْهَا وَلَا رَيْبَ لَهَا بِأَصْرٍ أَمْرًا وَاضِحًا

قوله على المثل قال المحشي
الطاهران المراد بالمثل
التشبيه أي تمثيل الحرب
بالاتي الحاصل التي لا يدري
ما تلد وهذا في كلامهم كثير

وَالْمَلِاحُ الْمَسَابُهِ وَمَا بَدَأَ مِنْ حَسَنِ الْوَجْهِ وَمَسَاوِيهِ جَمْعُ لَحْمَةٍ نَادِرٌ وَكَرَّمَانَ الصُّقُورِ الَّذِي كَيْسُهُ وَالْأَلْحَى مَنْ يَلْحُ
كَثِيرًا وَالْمَحْ بَصْرُهُ ذَهَبٌ بِهِ (الْوَح) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ خَشْبًا أَوْ عَظْمًا جِ الْوَا حِ وَالْأَوِي حِ جِ
وَالْكَفُّ إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا وَالْهَوَاءُ بِالضَّمِّ أَعْلَى وَالنَّظَرَةُ كَالنَّمَةِ وَالْعَطَشُ كَالْوَحِ وَالْوَا حِ وَالْوُحِ بَضْمُهُنَّ
وَالْوَحَانُ مَحَرَّكَهُ وَالْأَلْبِيَا حِ وَالْأَحْبَدَا وَالْبَرْقُ أَوْ مَضَّ كَلَا حِ وَسَهِيلٌ تَلَالَا وَالرَّجُلُ خَافَ وَحَاذَرَ وَبَسِيفُهُ لَمَعَ بِهِ
كَأَوْحٍ وَفَلَانَا هَلَكُوهُ وَالْمَوَا حِ الطَّوِيلُ وَالضَّامِرُ وَالْمَرَاةُ السَّرِيعَةُ الْهَزَالُ وَالْعَظِيمُ الْأَلْوَا حِ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ أَبِي
سَلَمَةَ وَالْبُومَةُ تُشَدُّ رِجْلُهَا لِصَادِقِهَا الْبَارِزِ وَالسَّرِيعُ الْعَطَشُ كَالْمَوْحِ وَالْمِيَا حِ وَإِلَ لَوْحِي عَطَشِي وَلَا حَهُ
الْعَطَشُ أَوِ السَّفَرُ غَيْرُهُ كَأَوْحِهِ وَالْوَا حِ السَّلَاحُ مَا يَوْحُ مِنْهُ كَالسَيْفِ وَتَحْوِيهِ وَالْمَوْحُ كَعُظْمٍ سَيْفٌ ثَابِتٌ بِنِ قَيْسٍ
وَأَسْمُ وَلَحْمِهِ أَبْصَرُهُ وَاسْتَلَا حِ بَصَرُ وَلَوْحِ الصَّبِيِّ قَبْلَ مَا يُمْسِكُهُ وَالْمَتَا حِ الْمُتَغَيَّرُ وَاللِّبَا حِ كَسَحَابٍ وَكِتَابِ الصُّحُ
وَالنُّوْرُ الْوَحْدَانِي وَسَيْفٌ لِحْمَزَةٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْأَيُّضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيُّضُ لَبَا حِ نَاصِعٌ وَلَوْحُهُ أَجَاهُ
وَالشَّيْبُ فَلَا تَأَيُّضُهُ (فصل الميم) (مَمَح) الْمَاءُ كَمَحَ نَزَعَهُ وَصَرَعَهُ وَقَلَعَهُ وَقَطَعَهُ
وَضَرَبَهُ وَبِهَاجِقٍ وَبَسَلَمِهِ رَمَى وَالْجَرَادُ رَزَّ فِي الْأَرْضِ لَيَبِيضُ كَمَحَ وَأَمَحَ وَالتَّهَارُ ارْتَفَعَ وَبَرَسَتْ وَحِ يَمْدُ مِنْهَا
بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ وَعَقَبَةُ مَتَوَحَّ بَعِيدَةٌ وَلَيْلٌ مَتَا حِ كَكَتَانَ طَوِيلٌ وَالْفَرَسُ مَدَّادٌ وَاسْتَحْتَهُ انْتَزَعَهُ وَالْأَبِلُ
تَمَحَّ فِي سَبْرِهَا تَتَوَحَّ بِأَيْدِيهَا * مَجَحَ كَمَحَ تَكَبَّرَ كَبَجَحَ وَهُوَ مَجَا حِ وَكِتَابُ فَرَسٍ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّضْرِيُّ
وَأَبِي جَهْلٍ بْنُ هِشَامٍ وَجَحَّتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ يَجَحْتُ (الْمَح) الثُّوبُ الْيَالِي وَقَدْ مَحَّ يَمَحُ وَيَمَحُّ مَحًّا وَمَحَّجَا
وَمَحَّوْحًا وَالْمَحُّ بِالضَّمِّ خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَصَفْرَةُ الْبَيْضِ كَالْحَمَةِ أَوْ مَا فِي الْبَيْضِ كُلُّهُ وَكَغَرَابِ الْجُوعِ وَكَكَتَانِ الْكَذَابِ
وَمَنْ يَرْضِيكَ يَقُولُهُ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَكَسَحَابِ الْأَرْضِ الْقَلِيلَةِ الْخِضِّ وَالْمَحْمُحُ وَالْمَحْجَا حِ الْخَفِيفُ التَّرْقُ وَالضِّيقُ الْبَخِيلُ
وَالْأَمَحُ السَّمِينُ وَمَحَّحَ فَلَانَا أَخْلَصَ مَوَدَّتَهُ وَمَحَّحَ تَجَحَّحَ وَالْمَرَاةُ دَنَا وَضَعَهَا وَمَحَّجَا حِ بِمَجَا حِ (مَدَحَهُ) كَمَنَعَهُ
مَدَحًا وَمَدَحَهُ أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ كَمَدَحَهُ وَامْتَدَحَهُ وَتَمَدَّحَهُ وَالْمَدِيحُ وَالْمَدْحَةُ وَالْأَمْدُوحَةُ مَا يَمْدَحُ بِهِ جِ
مَدَائِحُ وَأَمَادِيحُ وَمَدَحٌ كَمَدَحٍ مَدَّوْحٌ جَدًّا وَمَدَحٌ تَكَلَّفَ أَنْ يَمْدَحَ وَافْتَحَرَ وَتَشَبَّعَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَالْأَرْضُ
وَالْخَاصِرَةُ انْتَسَعَتْ كَامْتَدَحَتْ وَامْتَدَحَتْ كَادَتْ وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ امْتَدَحَتْ لُغَةً فِي الْأَدْحَتْ
(الْمَدَح) مَحَرَّكَهُ عَسَلٌ جَلَسَارِ الْمَطِّ وَاصْطَكَاكَ الْفَخْدَيْنِ أَوْ اخْتَرَا قُ مَا بَيْنَ الرَّفْعَيْنِ وَالْأَلْيَتَيْنِ وَتَشَقُّقُ الْخُصِيَّةِ
لَاخْتِكَ كَهَابِ شَيْءٍ وَالْأَمْدُوحُ الْمُتَنُّ وَمَا مَدَحَ رِيحُهُ وَتَمَدَّحَهُ امْتَدَحَهُ وَخَاصِرَتَاهُ انْتَفَخَتَا رِيًّا (مَرَح) كَفَرِحَ
أَشْرَوْ بِطَرٍّ وَخَمَالٍ وَتَنَطَّ وَتَجَحَّرَ وَالْأَسْمُ كِكَابٍ وَهُوَ مَرَحٌ وَمَرِيحٌ كَسَكَيْنَ مِنْ مَرِيحِي وَمَرَا حِي وَمَرِيحِينَ
وَفَرَسٍ مَرَحٌ وَمَرَا حِ وَمَرَوْحُ وَامْرَحُهُ الْكَلَا وَالْمَرَحَانُ مَحَرَّكَهُ الْفَرَحُ وَالضَّعْفُ وَشَدَّةُ سَيْلَانِ الْعَيْنِ وَفَسَادُهَا
مَرَحَتْ كَفَرَحَتْ وَقَوْسٌ مَرَوْحٌ يَمْرُحُ رَأَوْهَا الْحُسْنَى أَوْ كَانَتْ بِهَا مَرَحًا حَسَنًا أَرْسَلَهَا السَّهْمُ وَالْمَرَا حِ مَنْ

قال أئمة اللغة القدماء
التلويح يستعمل لغة
في الإشارة من بعيد مطلقا
بأي شيء كان ولم يتعرض
له المصنف ولا الجوهري
اه محشى

قوله مجح هذه المادة
مكتوبة بالجره في جميع
اصول القاموس كلها
ساقطة من الصحاح وليس
كذلك بل ذكرها وزاد
على ما هنا فقال مجح مجحا
تكبر والدلو في البئر خننضا
فكان الصواب ان يكتبها
بالسواد وقوله كنع مخالف
لما في لسان العرب من انه
بمعني كفرح اه محشى

قوله جلنار المظ لو قال زهر
الزمان البري لكان اوضح
وابعد عن هذا الاغراب
اه حاشيه

الارض السريعة النبات ومن العين الغزيرة الدمع ومرحى في ب ر ح واسم ناقة عبدالله بن الزبير الشاعر
والقرح تنقية الطعام من العفاب بالمكائس وتدهن الجلود ملء المزايدة الجديدة ماء الذهب مر حها اي لتستد
عيونها وان تصير الى مرحى الحرب اخذت من لفظ المرحى لا من الاشتقاق ومر حيا محركة للراي كمرحى
وع وكرم مترح كعظيم ممر او معرش وكر بر اطم بالمدينة لبني قينقاع وكتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها الى
بعض والمرحة بالكسر الانبار من الزيب وغيره (مرح) كسنع مر حاو مر حاة ومن احابنهم ما وهما اسمان
دعب وما رحه مما رحة ومن احابا لكسر ومما رحا والامراح تعربش الكرم ومرح العنب تمر حالون والكرم
اتمر او الصواب بالميم والمرح السنبل (المسح) كمنع امر ارا اليد على التي السائل والمسلط لا ذهابه
كالتمسح والتمسح والقول الحسن من يخذلك به كالتمسح والمنشط والقطع وان يخلق الله الشئ مباركا
او لم يزل الكذب كالتمسح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالمسحة بالكسر وان تسير الابل يومها وان
تسبحا وتديرها وتزليها كالتمسح وبالكسر البلاش والجادة ج مسوح وبالتحريك اختراق باطن الركبة
لخشونة الثوب او اصطكاك الربلتين والتعت امسح ومسحاء والمسح عيسى صلى الله عليه وسلم ببركته وذكرت
في اشتقاقه خسين قولاً في شرح مشارق الانوار وغيره والدجال لشومه اوهو كسكين والقطعة من الفضة
والعرق والصدق والذرهم الاطلس والمسوح يمثل الدهن وبالبركة والشوم والكثير السياحة كالمسح كسكين
والكثير الجماع كالمسح والمسوح الوجه والمندبل الاخشب والكذاب كالمسح والمسح بكسر
اولهما والمسحاء الارض المستوية ذات حصي صغار والارض الرسحاء والارض الجراء والمرأة لا تحب لها
والتي ما تشد بها حجم والعوراء والحقاء التي لا تكون عندها ملوزة والسيارة في سباحتها والكذابة ومما بها
تصادقا او تبايعا فتصادقا وما سجا لا ينافي القول غشا والتمسح المارد الخيث والمداهن والتسح وهو خلق
كالسحابة ضخم يكون بيل مصر وبنهر مهران والمسيحة الدابة والقوم من مساح وواد قرب من الظهران
وعليه مسحة من جمال او هزال شئ منه وذو المسحة جري بن عبدالله الجلي والمسوح الذهب في الارض
وتل ما سح ع يقدرين وامسح السيف استله والامسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة وهو يتمسح به
اي يترك به لفضله وفلان يتمسح اي لا شئ معه كانه يتمسح ذراع به * المسح محركة اصطكاك الربلتين او اختراق
باطن الركبة لخشونة الثوب وامسحت المسنة اجذبت وصعبت السماء تشع عنها السحاب (مسح)
كمنع مصوحا ذهب وانقطع والندى رشح ضد واشاعر الفرس رسخت اصولها فاجذبت ان تنف والثوب
اخلق والنبات ولي لون زهره والظل قصر وبالنسب ذهب به ولين الناقة ذهب والله تعالى امر بذكر اذهب
نكحه والامسح الظل الناقص الرقيق وقد مسح كفرج والمصاحف ككفر ايات ميسوك الفضلان نحشى

المراد بالمشارك مشارق
الصاغاني شرحه المؤلف
وسمى شرحه شوارق
الاسرار العلية في شرح
مشارق الانوار النبوية
ولكنه لم يكمل وكذا شرحه
علي البخاري لم يكمل اه
محشى
نهر مهران هو نهر السند
اه شياح

فَنَطْرَحُ لِلنَّاقَةِ لَتَطْهَأُ لَدَهَا (مَضَحَ) عَرَضُهُ كَنَعَ شَانَهُ كَأَمْنَحَ وَعَنْهُ ذُبُّ الْإِبِلِ انْتَشَرَتْ وَالْمَزَادَةُ رَشَحَتْ
وَالشَّمْسُ انْتَشَرَتْ شَعَائِهَا * الْمَنْشَرُخُ وَالْمَنْشَرُخِيُّ الصَّقْرُ * مَطَحَهُ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ يَدِهِ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَاسْتَطَحَ
الْوَادِي ارْتَفَعَ وَكَثُرَ مَائُهُ (الْمَلْحُ) بِالْكَسْرِ مِمٌّ وَقَدْ ذُكِرَ الرِّضَاعُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمَاءُ وَالْمَلَاخَةُ وَالشَّحْمُ
وَالسَّيْنُ كَالْمَلْحِ وَالْمَلْحُ وَالْحَرْمَةُ وَالْإِمَامُ كَالْمَلْحَةِ بِالْكَسْرِ وَضَدُّ الْعَذْبِ مِنَ الْمَاءِ كَالْمَلْحِ وَاسْتَلْحَ وَرَدَهُ جِ مَلْحَةً
وَمِلَاحٌ وَاسْمِلَاحٌ وَمِلْحٌ مَلْحٌ كَكَرْمٍ وَمَنْعٌ وَنَصْرٌ مَلُوحَةٌ وَمَلَاخَةٌ وَالْحُسْنُ مِلْحٌ كَكَرْمٍ فَهُوَ مِلْحٌ وَمِلَاحٌ وَمِلَاحُجٌ
مِلَاحٌ وَاسْمِلَاحٌ وَمِلَاحُونَ وَمِلَاحُونَ وَمِلْحَةٌ كَنَعَهُ اغْتَابَهُ وَالطَّائِرُ كَثُرَتْ سُرْعَةُ خَفْقَانِهِ بِجَنَاحَيْهِ وَالشَّاةُ سَمَطُهَا
وَالْوَلَدُ أَرْضُهُ وَالسَّمَكُ وَالْقِدْرُ طَرَحَ فِيهِ الْمَلْحُ كُلُّهُ كَنَفَرَبَهُ وَالْمَاشِيَةُ أَطْعَمَهَا سَجَّةَ الْمَلْحِ وَالْمَلْحُ مَحَزَّرٌ كَمَا وَرَمَ
فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ وَغِغٌ وَاسْمِلَاحٌ مِلَاحٌ صَارَ مِلْحًا وَكَانَ عَذْبًا وَالْإِبِلُ سَقَاها إِيَّاهُ وَالْقِدْرُ كَثُرَ مِلْحُهَا كَلْحٌ وَالْمَلَاخَةُ
مُسْتَدَّةٌ مِنْبَتُهُ كَالْمَلْحَةِ وَالْمَلَاخُ بَاتِعُهُ أَوْ صَاحِبُهُ كَالْمَلْحِ وَالنُّوْقَى وَمُسْتَعْدِدٌ النَّهْرِ لِيَصِلَ قُوهَتُهُ وَصَنَعَتُهُ الْمَلَاخَةُ
بِالْكَسْرِ وَالْمَلَاخِيَّةُ وَكَرْمَانِ بَيَاتٌ وَكَتَابُ الرِّيحِ تَجْرِي فِيهَا السَّفِينَةُ وَالْخَلَّةُ وَسِنَانُ الرِّيحِ وَالسُّتْرَةُ وَأَنْ تَبُتَ
الْجَنُوبُ عَقِبَ الشَّمَالِ وَبَرْدُ الْأَرْضِ حِينَ يَنْزِلُ الْغَيْثُ وَالْمُرَاضَةُ وَمُعَالَجَةُ حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْمِيَاءُ وَالْمَلْحُ وَالْمَلَاخِيُّ
كَغَرَابِيِّ وَقَدْ يَشُدُّ عَنَبٌ أَيْضُ طَوِيلٌ وَنَوْعٌ مِنَ التِّينِ وَمِنْ الْأَرَالِ مَا فِيهِ بَيَاضٌ وَجُرَّةٌ وَشَبَابَةٌ وَالْمَلْحَةُ لَحَّةُ
الْبَحْرِ وَبِالضَّمِّ الْمَهَابَةُ وَالْبَرَكَةُ وَوَاحِدَةُ الْمَلْحِ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَيَبَاضُ يُخَالِطُهُ سَوَادُ كَالْمَلْحِ مَحَزَّرٌ كَمَا كَبَشُ أَمْلَحَ وَنَجَّةٌ
مَلْهَاءٌ وَقَدْ أَمْلَحَ أَمْلَحًا وَاشْدُّ الرِّيقِ وَبِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَشَاعِرٌ وَمِلْحَانٌ بِالْكَسْرِ جُمَادَى الْأَثَرَةُ وَالْكَافُونَ الثَّانِي
وَمِنْ خِلَافٍ بِاللَّيْنِ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَالْمَلْهَاءُ شَجَرَةٌ سَقَطَ وَرَقُهَا وَلَحْمٌ فِي الصُّلْبِ مِنَ الْكَاهِلِ إِلَى الْعِجْزِ وَالْكَيْسِيَّةُ الْعَظِيمَةُ
وَكَيْسِيَّةٌ كَانَتْ لَا لَ الْمُنْذِرُ وَوَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَمِلْحَةٌ عَلَى رُكْبَتِهِ أَيْ لَا وِفَاءَ لَهُ أَوْ سَمِينٌ أَوْ حَدِيدٌ فِي غَضَبِهِ وَسَمَكٌ مَلْحٌ
وَمَلُوحٌ مَلْحٌ وَقَلْبٌ مَلْحٌ مَلْحٌ مَلْحٌ وَاسْمِلَحَهُ عَدُوُّهُ مَلِحًا وَذَاتُ الْمَلْحِ عِ وَقَصُرَ الْمَلْحُ قَرِيبُ خَوَارِ الرِّيِّ وَكَزْ بَرَقَرِيَّةٌ
بِهَرَاةٍ وَحِيٌّ مِنْ خُرَاعَةٍ وَاسْمِلَحَ مَا لَبِنِي رِبْعَةِ الْجَوْعِ وَغِغٌ وَالْمَلُوحَةُ كَسْفُودَةٌ بِجَلْبٍ كَبِيرَةٍ وَبُكْهَيْسَةٍ
عِ وَبَيْنَهُمَا مَلْحٌ وَمِلْحَةٌ حَرْمَةٌ وَحَلْفٌ وَاسْمِلَحَ خَلَطَ كَذِبًا بِحَقٍّ وَالْأَمْلَاحُ عِ وَمَلْحُ الشَّاعِرِ أَيْ بِشْيٍ مَلْحٍ وَالْجَزُورُ
سَمِنَتْ قَلِيلًا وَيُقَالُ مَا أَسْلَحَهُ وَلَمْ يُصْغَرْ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرُهُ وَمَا أَحْسِنَتْهُ وَالْمَالِحَةُ الْمَوَاكِلَةُ وَالرِّضَاعُ وَمِلْحَتَانِ
بِالْكَسْرِ مِنَ أَوْدِيَةِ الْقَبِيلَةِ (مَنْحَهُ) كَنَعَهُ وَضَرْبُهُ أَعْطَاهُ وَالْإِسْمُ الْمَنْحَةُ بِالْكَسْرِ وَمَنْحَةُ النَّاقَةِ جَعَلَ لَهَا بَرَهَا
وَلَبَنَهَا وَوَلَدَهَا وَهِيَ الْمَنْحَةُ وَالْمَنْحِيَّةُ وَاسْمَلَحَهُ طَلَبَ عَطِيَّتَهُ وَالْمَنْحُ كَأَمِيرٍ قَدْحٌ بِلا تُصِيبُ وَقَدْحٌ يُسْتَعَارُ يَمْتَلَأُ بِمُزِينَةٍ
أَوْ قَدْحٌ لَهُ سَهْمٌ وَقَرَسُ الْقَوِيمِ أَخِي تَيْمٍ وَقَرَسٌ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ الشَّيْبَانِيُّ وَبِهَاءٍ قَرَسٌ دَنَارٌ بَيْنَ قَقْعَيْهِ وَاسْمَلَحَتْ
النَّاقَةُ دَنَاتِاجُهَا وَهِيَ تَمْنَحُ وَالْمَاشِيَةُ نَاقَةٌ يَبْقَى لَبْنُهَا بَعْدَ ذَهَابِ الْبَلَنِ الْإِبِلِ وَمِنْ الْأَمْطَارِ مَلَاخٌ يَنْقَطِعُ وَاسْمَلَحَ
أَخَذَ الْعَطَاءَ وَاسْمَلَحَ مَا لَارَزَقَهُ وَتَمْنَحَتْ الْمَالُ أَطْعَمَتْهُ غَيْرِي وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَمْ زَرَعَ وَأَكُلَ فَاتَمْنَحُ وَمَا تَمْنَحَتْ الْعَيْنُ

قوله الملاحية بضم الميم
في عاصم وهو المشهور
وضبطها الشارح بالفتح
وهو مقتضى الاطلاق
فليُنظر فانه نصر

القويم بالواو في عاصم وفي
المتون والفتح القويم بالراء
فليُنظر

اتَّصَلَتْ دُوعُهَا وَهَمَّوَامَانْحَا وَمَنْسَا وَمَنْجَا (الْمَجَّ) ضَرْبٌ حَسَنٌ مِنَ الْمَشْيِ كَالْمَيَّحُوْحَةِ وَمَشْيُ الْبَطَّةِ
وَأَنْ تَدْخُلَ الْبَيْتَ فَيَمْلَأَ الدُّوْلَةَ مَائَهَا وَالْمَنْفَعَةَ وَالْإِسْتِيَالَ وَالسَّوَالِ وَأَسْتِخْرَاجُ الرِّيقِ بِهِ وَالشَّفَاعَةُ وَالْإِعْطَاءُ
كَالْمَيْتِيَّاحِ وَالْمِيَّاحَةِ بِالْكَسْرِ مَاحٌ يَمِجُّ فِي الْكُلِّ وَمِيَّحُهُ خَالِطُهُ وَالْمِيَّاحَةُ السَّاحَةُ وَالْمِيَّاحُ صَفْرَةُ الْبَيْضِ أَوْ بَيَاضُهُ
وَالْمِجُّ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ مِنَ النَّخْلِ وَالْتِمِجُّ الْكَفُّ وَكَكَانَ فَرَسٌ عَقَبَتْهُ بَنِي سَالِمٍ وَتَمَاجِيحُ تَمَائِلٌ وَاسْتَمَعْتُهُ سَأَلْتُهُ
الْعَطَاءُ أَوْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَشْفَعَ لِي وَالْمِيَّاحُ فَرَسٌ مَرْدَاسٍ بَنِي حَوِيٍّ وَامْتَسَحَتِ الشَّمْسُ ذُفْرِي الْبَعِيرِ اسْتَدْرَبَتْ عِرْقَهُ
(فصل النون) (نَجَّ) الْكَلْبُ وَالطَّبِيُّ وَالتَّيْسُ وَالْحَيَّةُ كَنَعَ وَضَرْبٌ نَجَا وَنَجِيًّا وَنَبَاحًا

وَنَبَاحًا وَأَنْجَحَهُ اسْتَنْجَحْتُهُ وَالنُّبُوحُ صُحْبَةُ الْقَوْمِ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَكَكَانَ وَالِدُ عَامِرٍ مُؤَذِّنٌ
عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ وَالشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَمَنْقُطٌ صَغَارٌ بِضْ مَكِّيَّةٌ تُجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَأَبُو النَّبَاحِ
مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ مُحَمَّدٌ وَكَرْمَانَ الْهَدُّ الْكَثِيرُ الْقَرْقَرَةُ وَكَعْرَابٍ صَوْتُ الْأَسْوَدِ وَالتَّجْبَاءُ الطَّبِيبَةُ الصَّاحَةُ وَذُو النَّبَاحِ
حَزْمٌ مِنَ الشَّرْبَةِ قُرْبٌ يَمِينٌ (النَّخَّ) الْعَرَقُ وَخُرُوجُهُ مِنَ الْجِلْدِ كَالنُّشُوحِ وَالْدَّسَمُ مِنَ النَّخِيِّ وَالنَّدَى مِنَ
النَّخِيِّ نَخٌّ هُوَ كَضَرْبٍ وَنَخَّةُ الْحَرْ وَالنُّشُوحُ صُومُغُ الْأَشْجَارِ وَالْمَنْخَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْتُ وَاسْتِخْرَاجُ مَالِهِ مَعْنَى وَغَلَطَ
الْجَوْهَرِيُّ ثَلَاثَ غَلَطَاتٍ أَحَدُهَا أَنَّ التَّرْكِيبَ صَحِيحٌ فَالْإِتْيَاحُ فِيهِ مَدْخُلٌ ثَانِيهَا أَنَّ الْإِتْيَاحَ لَا مَعْنَى لَهُ ثَالِثُهَا
أَنَّ الرِّوَايَةَ فِي الرَّجْرِ الْمُسْتَشْمِدِ بِهِ رَقْشَاءُ تَمْتَحُ الْأَغَامُ الْمَرْبِدَا تَمْتَحُ بِالْمِيمِ لَا بِالنُّونِ أَيْ تَلْقَى الْأَغَامُ وَالْيَتَنُوحُ
كَبَعْسُوبٍ طَائِرٌ (النَّجَاحُ) بِالْفَتْحِ وَالنَّجْجُ بِالضَّمِّ الظَّفَرُ بِالشَّيْءِ نَجَّحَتْ الْحَاجَةُ كَنَعَ وَأَنْجَحَتْ وَأَنْجَحَهَا اللَّهُ
تَعَالَى وَأَنْجَحَ زَيْدٌ صَارَ ذَا النُّجْجِ وَهُوَ مُنْجَجٌ مِنْ مَنَاجِيحٍ وَمَنَاجِيحُ وَتَنْجَحُ الْحَاجَةُ وَاسْتَنْجَحَهَا تَنْجَحُهَا وَالنَّجْجُ
الصَّوَابُ مِنَ الرِّأْيِ وَالنُّجْجُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّيْرِ كَالنَّجَاحِ وَنَجَّجَ أَمْرَهُ يَسِّرُ وَهَلْ فَهُوَ نَاجٍ وَتَنَاجَحَتْ
أَحْلَامُهُ تَنَاجَحَتْ بِصَدَقٍ وَسَمَّوْا نَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَمُنْجَحًا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَجِيحٍ مُخَدَّنٌ مَكِّيٌّ وَالنَّجَاحَةُ الصَّبْرُ
وَنَفْسٌ نَجِيحَةٌ صَابِرَةٌ وَأَنْجَحَ بِكَ غَلَبَكَ فَادَاغَلَبْتَهُ فَأَنْجَحْتَهُ بِهِ (نَجَّ) يَنْجَحُ نَجِيحًا تَرَدَّدُ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَنَجْحِ
وَتَنْجَحُ وَالْجَلَلُ يَنْجَحُ بِالضَّمِّ حَتْمُهُ وَنَجْحُهُ رَدُّهُ رَدًّا قَبِيحًا وَالنَّجَاحَةُ الصَّبْرُ وَالنَّجَاءُ وَالْجَلُّ ضِدُّهُ وَالنَّجَاحَةُ الْخَلَاءُ
وَسَحِيحٌ نَجِيحٌ أَتْبَاعُ وَنَجِيحٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَزَيْدٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ جَاهِلِيٌّ وَمَا أَنَا بِنَجِيحٍ النَّفْسُ عَنْ كَذَا كَنَفَنِي مَا أَنَا بِطَبِيبٍ
النَّفْسُ عَنْهُ (النَّدَحُ) وَيُضَمُّ الْكُفْرَةُ وَالسَّعَةُ وَمَا تَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّدَحَةِ وَالنَّدَحَةُ وَالْمَنْدُوحَةُ
وَالْمَنْدَحُ وَسَمْنُ الْجَبَلِ جِ أَنْدَاحٌ وَبِالْكَسْرِ الثَّقَلُ وَالشَّيْءُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ وَنَدَحَهُ كَنَعَهُ وَسَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ
سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَدْ جَمَعَ الْقُرْآنُ ذَلِكَ فَلَا تَنْدَحِيهِ أَيْ لَا تُوسِّعِيهِ بِخُرُوجِكَ إِلَى الْبَصِيرَةِ وَتُسَوِّدِيهِ
بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ جَهَنَّمَ وَتَنْدَحَتِ الْغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا تَبَدَّدَتْ وَاتَّسَعَتْ مِنَ الْبُظْنَةِ وَهِيَ تَنْدَحُ وَتَنْدَحُ أَنْدَحًا
مَوْضِعُهُ دَخَحَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْدَاحٌ أَنْدَاحًا مَوْضِعُهُ دَوْحٌ وَغَلَطَ ابْنُ خَالَةَ اللَّهِ تَعَالَى (نَزَحَ) كَنَعَ

وَضَرَبَ نَزْحًا وَنَزْحًا بَعْدَ وَابْتَرَأَتْ مَاءَهَا حَتَّى يَنْقَادَ وَيَقِلَّ كَنْزَحَهَا وَنَزَحَتْ هِيَ نَزْحًا فَهِيَ نَارِحٌ وَنَزْحٌ وَنَزُوحٌ
 فِي الْبَعْدِ وَالْبَرْ وَالنَّزْحُ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ الْكَدْرُ وَالْبَرْ نَزْحٌ أَكْثَرُ مَا يَمُوتُ وَالنَّزْحُ الْبَعْدُ وَالنَّزْحَةُ بِالْكَسْرِ الدَّلْوُ وَشِبْهَاهَا
 وَهُوَ يَنْتَزِحُ بَعْدَ وَنَزْحٌ بِهِ كَعَنِي بَعْدَ عَنْ دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً وَقَوْمٌ مَنَازِحُ وَنَزْحُ الْقَوْمِ نَزَحَتْ أَبَارُهُمْ وَمَجْدُنُ
 نَارِحٌ مُخَدَّثٌ رَوَى عَنِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ يَرَى ابْنَهُ سَهُوً وَانْمَاءً دَحَ الْقَاضِي جَعْفَرُ
 ابْنُ سُلَيْمَانَ * النَّسْجُ وَالنَّسَاجُ كُغْرَابٌ مَاتَحَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ مِنْ قَشِيرِهِ وَقُتَاتِ انْقَاعِهِ وَنَحْوُهُمَا مِمَّا يَتَّقِي أَسْفَلَ
 الْوَعَاءِ وَنَسَخَ التُّرَابُ كَنَعَ أَذْرَاهُ وَكَفَرِحَ طَمَعٌ وَالْمَنَسَاحُ شَيْءٌ يُنْسَخُ بِهِ التُّرَابُ أَيْ يَذَرَى وَكَسَحَابٍ وَكَكَابٍ وَادٍ
 بِالْيَمَامَةِ وَلَهُ يَوْمٌ مَمٌّ وَنَسِجٌ كَصَغْرِ نَسِجٍ وَادٍ آخِرُهَا (نَسْجٌ) كَنَعَ نَسَحًا وَنَشَوْحًا شَرِبَ دُونَ الرِّىِ أَوْ حَتَّى
 امْتَلَأَ ضِدَّوَالْخَلِّ سَقَاهَا مَا يَفْقَأُ غُلْمًا وَالنَّشُوحُ كَصَبُورِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالنَّشُوحُ بَضْمَتَيْنِ السَّكَارَى وَسَقَاءُ نَسَاحٍ تَمَلَّى
 نَصَاحٌ (نَصَحَهُ) وَلَهُ كَنَعُهُ نَصَحًا وَنَصَاحَةً وَنَصَاحِيَّةٌ وَهُوَ نَاصِحٌ وَنَصِيحٌ مِنْ نَصَحٍ وَنَصَاحٍ وَالْأَسْمُ النَّصِيحَةُ
 وَنَصَحَ خَلَصَ وَالتَّوْبُ خَاطَمٌ كَنَصَحَهُ وَالرِّىِ شَرِبَ حَتَّى رَوَى وَالغَيْثُ الْبِلْدُ سَقَاهُ حَتَّى اتَّصَلَ بِنَبْتِهِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ
 فُضَاءٌ وَرَجُلٌ نَاصِحٌ الْجَبِّ لَاغَشٍ فِيهِ وَالنَّاصِحُ الْعَسَلُ الْخَالِصُ وَالْخَيْطُ كَالنَّصَاحِ وَالنَّاصِحِيُّ وَفَرَسُ الْحَارِثِ
 ابْنِ مِرَاغَةَ أَوْ فَضَالَةَ بْنِ هَنْدٍ وَفَرَسُ سُوَيْدِ بْنِ شَدَادٍ وَكِتَابُ الْخَيْطِ وَالسَّلَاحُ جُ نَصَحَ وَنَصَاحَةً وَوَالدُسَيْبَةُ
 الْقَارِي وَالْمَنْصَحَةُ بِالْكَسْرِ الْخَيْطَةُ كَالنَّصِيحِ وَالْمَنْصَحُ الْمَرْقُوعُ وَالْخَيْطُ جَيِّدًا وَأَرْضٌ مَنْصُوحَةٌ بِجُودَةٍ مُتَّصِلَةٍ
 النَّبَاتِ وَالنَّصَحُ الْإِبِلُ أَرْوَاهَا وَالنَّصَاحَاتُ بِكَمَالَاتِ الْجُلُودِ وَجِبَالٌ يَجْعَلُ لَهَا حَلَقٌ وَتَنْصَبُ فَيَصَادُ بِهَا الْقُرُودُ
 وَجِبَالٌ بِالسَّرَاةِ وَالنَّجْمَاءِ عَ وَكَيْفَرِدَ وَالْمَنْصَحِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَاءٌ بِهَامَةٍ وَكَسَكِنْ عَ وَنَصَحَ تَشَبُّهُهُ بِالنَّصَحَاءِ
 وَاتَّصَحَ قَبْلَهُ وَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ الصَّادِقَةُ أَوْ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَى مَا تَابَ عَنْهُ أَوْ أَنْ لَا يَتَوَيَّ الرَّجُوعَ وَسَمَوْا نَاصِحًا
 وَنَصِيحًا (نَصَحَ) الْبَيْتُ يَنْصَحُهُ رَشُّهُ وَعَطَشُهُ سَكَنَهُ وَرَوَى أَوْ شَرِبَ دُونَ الرِّىِ ضِدَّوَالْخَلِّ سَقَاهَا بِالسَّانِيَةِ
 وَفَلَا تَابَ الْبَيْلَ رَمَاهُ وَالشَّجَرُ تَفْطُرُ لِيُخْرِجَ وَرَقَهُ وَالزَّرْعُ ابْتَدَأَ الدَّقِيقُ فِي حَبِّهِ وَهُوَ رَطْبٌ كَانَصَحَ وَبِالْبَوْلِ عَلَى نَحْدِهِ
 أَصَابَهُ مَا بِهِ وَالْجَلَّةُ تَرْمِيهِمَا عَنْهُ ذَبٌّ وَدَفْعٌ كَنَاصَحَ وَالْقَرَبَةُ تَنْصَحُ كَنَصَحَ فَتَضَاوَتْ حَارِشَتْ وَالْعَيْنُ فَارَتْ
 بِالْأَمْعِ كَانَصَحَتْ وَتَنْصَحَتْ وَاتَّصَحَ وَاسْتَنْصَحَ نَصَحَ مَاءٌ عَلَى قَرْجِهِ بَعْدَ الْوَضُوءِ وَقَوْسٌ نَصُوحٌ وَنُصْحِيَّةٌ كَجَهَنِيَّةٍ
 طُرُوحٌ نَصَاحَةٌ بِالتَّبَلِ وَالنَّصُوحُ كَصَبُورِ الْوَجُورِ فِي أَيْ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَمِ كَانَ وَطِيبٌ وَتَنْصَحُ مِنْهُ أَنْتَقَى وَتَنْصَلُ
 وَالنَّصَاحُ سَوَاقُ السَّانِيَةِ وَابْنُ أَشِيمِ الْكَلْبِيُّ وَانْصَحَ عَرَضَهُ لَطْفُهُ وَالْمَنْصَحَةُ بِالْكَسْرِ الزَّرَاقَةُ (نَطْحَةُ) كَنَعَهُ
 وَضَرْبَهُ أَصَابَهُ بِقَرْبِهِ وَانْطَحَتْ الْكِبَاشُ تَنَاطَحَتْ وَالنَّطِيجَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ وَالنَّطِيجُ الْمَذْكُورُ الرَّجُلُ الْمَشُومُ وَفَرَسٌ
 فِي جَبْهَتِهِ دَاثَرَانِ وَيَكْرَهُ وَمَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ كَالنَّطِيجِ وَالنَّطِيجُ الشَّدِيدُ الْبَدْوُ أَحَدُهَا
 نَاطِجٌ وَالنَّطِيجُ وَالنَّطِيجُ الشَّرْطَانُ وَهُمَا قَرْنَا الْجَلِّ وَمَالُهُ نَاطِجٌ وَلَا تَاطِطُ شَاةٌ وَلَا بَعِيرٌ فِي الْحَدِيثِ فَارِسُ نَطْحَةٍ

او نطختان ثم لا فارس بعدها ابدا اي فارس تنطح مرة او مرتين ثم يزول ملكها * اطلع السنبل جرى
 الدقيق فيه كأنضج بالصاد (نقح) الطيب كنع فاح نقحا ونفاحا بالضم ونفحانا والريح هبت والعرق نرى
 منه الدم والشئ بسيفه تناوله وفلا يابتي اعطاء والامة حر كها والنقحة من الريح الدفعة ومن العذاب
 القطعة ومن الالبان المحضه والنضوح كصبور من النوق ما تخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح
 كالنقيحة ونافحه كالفه وخاصمه والانتحة بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنقحة والمنقحة
 شئ يستخرج من بطن الجدي الرضيع اصفر فيعصر في صوفة فيغلط كالجن فاذا اكل الجدي فهو كرس وتفسير
 الجوهرى الانتحة بالكسر وهو والانفح كلها لاسيما الارنب اذا علق منها على ايهام المحوم شئ ونية نقح
 تحركه بعيدة وكسكين ومنير الرجل المعن وانتقح به اعترض له والى موضع كذا انقلب والنقاح النفع المنعم
 على الخلق وزوج المرأة والنقيحة شطبة من نبع والانتحة شجر كلباذنجان (نقح) العظم كنع استخرج
 منه كيقحه وانتقحه والشئ قشره والجدع شدة عن ابنه كيقحه وتنقيج الشعر وانقاحه تهذيبه ونافحه نافحه
 والنقيح سحاب ابيض صيني وبالتحريك الخالص من الرمل وانتقح قلع حلبة سيفه في الجذب والفقر وتنقيح شحمه
 قل (النكاح) الوطاء والعقد له نكح كنع وضرب ونكحت وهي ناكح وناكحة ذات زوج واستنكها
 نكحها وانكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونكح كبره وكان يقال لام خارجة عند الخطبة
 خطب فتقول نكح فقالوا امرع من نكاح ام خارجة ونكح النعاس عينه غلبها والمطر الارض اعتمد عليها
 والنكح بالفتح البضع والنسكح النساء (التناوح) التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونوحا بالضم
 وناحا وناحة وناحا والاسم النياحة ونساء نوح ونواح ونواح ونواح وناحات وكافي مناحة فلان واستناح
 ناح والدب عوى والرجل بكى واستنكى غيره ونوح الجماعة سجعها والخطيبان امجد النوحى وامجد
 ابن محمد النوحى محمدان وتنوح الشئ تحرك وهو متدل ونوح اعجمى منصرف نطقه وكبم قبيله فى نواحى
 حجر والنوايح ع * النج اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير ونمايل الغصن كالنجان وعظم نج
 ككتيس شدي. ونج الله عظمه شدة ورضه ضد وما يحمته بخير ما اعطيه شيا (فصل الواو)
 (الوتج) وبالتحريك وكثيف القليل النافه من الشئ كالوتج وشع عطاء كوعدا ووتجه فوج ككرم وناحة
 ووتجة ووتج فلان قل ماله وفلا ياجهده وبلغ منه وما اعنى عنى ووتجة تحركه شيا (الوجاح) مائلة السر
 والموج بفتح الجيم الجلد الاملس والصفيق من الثياب كالوجج والمناوباب موجج مودود والوجج
 تحركه شبه الغار ووج ظهر وبدا كوجج وبلغ فى الحفر الوجج اي الصفا الاملس والبول زيدا ضيق عليه
 واليه الجاه والبيت ستره ولقيته ادنى وجاح لا قول شئ يرى (الوجوحة) صوت معه ينجح والتفج في اليد

قوله ادنى وجاح ضبطه
 الشارح بالضم وعاصم
 بالفتح اه

من شدة البرد والوحوش المنكسرة الحديد النفس والقوى والسكب المصوت كالوحوش فيهما والخفيف
 وطائر ونوح فوق البيض رعتها وأظهر ولوعه بها ووح زجر البقر والوح الوند وع ورجل فقير
 ومنه أقر من وح ومن الوند (أودح) أقرأ وبالباطل أو بالذل والانتقاد لمن يقوده وأذعن وخضع وانقاد
 وأصلح الخوض والإبل سمعت وحسن حالها والكبس توقف ولم يترو ما أغنى عني وذحة ونحة (الودح)
 محركة ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج وذح كبذن وذحت كفرح ذودح وتيدح
 واحتراق في باطن الفخذين والودح الذوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد وما أغنى عني وذحة ونحة وعبد
 أودح لثيم وكزبير والبشر القيمي الشاعر (الوشاح) بالضم والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان
 يحالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم عريض يرصع بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكشخها ج
 وشخ وأوشحة ووشاخ وقد توشحت المرأة واتشحت وتوشحتا وتوشحا وهي غرني الوشاح هيفاء وتوشح بسيفه
 ونوبه تنلذد الوشاح بالكسر سيف شيان النهدى وذو الوشاح من بني سؤم بن عدي وسيف عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه والوشاحة بالكسر السيف وواشع بطن من الأزدي وشخى كسرى ماء لبني عمرو بن كلاب
 والوشحاء العنز الموشحة بياض (الونح) محركة بياض الصبح والقمر والبرص والغرة والتجمل
 في القوائم وماء لبني كلاب والشيب والدرهم الصحيح ونحة الطريق واللبن وحلي من الفضة ج أوضاح
 والخلال وصغار الكلال ووضع الأمر يضح وضوحا وضحة وضحة وهو واضح ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع ووضع
 ووضع ووضع
 ووضع
 ووضع

على الرُّكوب وحافر وقاح صلب ج وقح وتوقح الحوض اصلاحه بالدر والصفائح وفي الحافر تصليه
بالشحم المذاب (وكحه) برجله يكحه وطنه شديدا والوكح بنمطين الفراع الغليظة وقد استوكحت والوكح
التراب والجرواوكح اعيان في حفره اى بلغ الحجر والعطية قطعها وعن الامر كف وساله فاستوكح امسك ولم يعط
(ولح) البعير كوعده حله مالا يطيق والولح والولاح الغرائر والجلال الواحدة وليحه * الوماح
ككنا صدع فريج المرأة والومحة الاثر من الشمس * وانحه مواححه وافقه (ويح) لزيد وويحاله كلمة
رحمة ورفعه على الابتداء ونصبه بانضمار فعل وويح زيد وويحه نصهما به ايضا وويحماريد بمعنى اواصله
وى فوصات بجاء مرة وبلا مرة وبسين مرة (فصل الباء) * يوح ويوحى
بضمهم امن اسماء الشمس

باب الحاء

(فصل الهمزة) * ابحه تابحا وبجحه وعدله * الاخجة دقيق يعالج بسمن اوزيت ويشرب
واخ كلمة تكرر وتاؤه والاخ القدر ويكسر ولغة في الاخ واخ بالكسر صوت اناخة الجمل ويعنى كخ اى طرح
وقد يفتح فيه ما واخا بالضم ع بالبرية به انه وقرى (ارخ) الكتاب وارخه وارخه وقته والاسم
الارخه بالضم والارخ ويكسر الدكر من البقر ومحرر كة باجا والارخى بالضم النقي منه او كتاب بقر
الوحش والارخية ولد التيتل * الارخ لغة في الارخ (اضاخ) كغراب ع ويؤث (انحه) ضرب
يا فوخه وهو حيث اتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافج وهذا يدل على ان اصله
يفخ ووهم الجوهرى في ذكره هنا (ايئخ) الامر عليهم اختلط والعشب عظم وطال وما فى البطن تحرك
واللبن حص * الشاوخ القصد * ايخ بالكسر مبنية على الكسر يقال عند اناخة البعير
(فصل الباء) * ببح كقداى عظم الامر ونخم يقال وحدها وتكرربح بح الاول
منون والثاني مسكن وقل في الافراد بح ساكنة وبح مكسورة وبح منونة وبح منونة مضومة ويقال بح بح
مستكنين وبح منونين وبح مشددين كلمة يقال عند الرضى والاعجاب بالشيء او الفخر والمدح ويخج الحز
سكن والغنم سكنت حيث كانت ويخج البعير هدر والرجل ابرد من الظهيرة ولحمه صار يسمع له صوت من هزال
بعدين وبح سكن من غصبه وفي النوم عظم كبحج وابل مبخجة عظيمة الاجواف والبخ الرجل السرى ودرهم
بخى وقد تشدد الخاء كتب عليه بح ومعنى كتب عليه مع * البديخ الرجل العظيم الشأن ج بدخا
وقد بدخ مثلثة الدال وتبدخ تعظم وتكبر وامرأة بدخ تارة ويدخ امرأة (البدخ) محركة الكبر بدخ
كفرح وتبدخ تكبر وعلا ومرف بادخ عال وجيال بوادخ والبيدخ المرأة الباذن ونخله م وبدخ وبدخ

قوله يوافج هكذا بالواو
في سائر النسخ والذي في
امهات اللغة القديمة
اليافج بالهمز والابدال
للخفيف اه مخنى وشارح

بكسر تين بمعنى ينجح ويعبر بذخ بالكسر وككتف وكان هذار مخرج لشقشقته والبذخ بالضم العظيم * بذخ
 بذخلة وبذلاخا فهو مبدخ وبذلاخ وهو الذي يقول ولا يفعل * البربخ منقذ الماء ومجراه وهو الارذبة
 والبالوعة من الخرف وع * البربخ الماء والزيادة والرخيص من الاسعار والقهر ودق العنق والظهر
 وضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبربخ المكسور الظهر والبربخ الخضوع (البربخ) الحاجز بين الشئين
 ومن وقت الموت الى القيمة ومن مات دخله وبرازخ الايمان ما بين اوله وآخره وما بين الشك واليقين (البربخ)
 محركة خروج الصدر ودخول الظهر رجل ابرخ وامرأة برخاء وبرخ تزيخا استخذي وتبارخ عن الامر
 نقاعس والمرأة خرجت عجيزتها وبراخة بالضم ع به وقعة ابي بكر رضى الله تعالى عنه والبربخ الجرف
 وبرخاء فرس عوف بن الكاهن الاسلمي * برنخ تكبر (البطيخ) من البطيخ الذي لا يعلى ولكن يذهب
 على وجه الارض واحده بهاء والبطيخة ونظم الطاء موضعه وانطخوا كثر عندهم ومحمد بن ابي بكر بن بطيخ
 شامي روي عن اصحابه والبطيخ اللعق وباطيخ الماء الاحق ورجل بطاخي كغراي ضخم وابل ورجال بطيخة
 كفرجة (البلخ) كفرح تكبر كتيلج والبلخ المتكبر ويفتح وبالفخ شجر السديان كالبلخ كفراب والطول
 ود وبالضم جمع بلخ لنهر بالجزيرة يقال له بلخ وبلخ وابلخ وابلخات وابلخ والبلخاء الحقا ونسوة بلاخ ذوات
 اعجاز والبلاخية بالضم العظيمة او الشريفة وبلخان محركة د قرب ابيورد والبلخية محركة شجر يعظم كشجر
 الرمان له زهر حسن (باخ) النار والغضب سكن والرجل اعيى بالضم بوا تغير وهم في بوا بالضم اي
 اختلاط واجتمعت اطقاها * (فصل التاء) * (التخ) عصارة السمسيم والعجين الحامض
 وقد تخ تخوخة واتخه والتخخه اللكمة وهو تخخاخ وتختاني الكن واصبح ناخاى لا يشتهي الطعام وتخخ
 بالكسر زجر للدجاج * الترخ الشرط اللين وهو قطع صغار في الجلد ترخ الحمام شرطه كمنع اي لم يبالغ
 في التشريط * تنخ بالمكان تنوخا اقام كتخ ومنه تنوخ قبيلة لانهم اجتمعوا فاقاموا في مواضعهم ووهم
 الجوهري فذكره في ن وخ وتخ كفرح اتخم واتخه الدسم وتاخخه في الحرب ثابته * تاخت الاصبع
 في الشئ الوارم او الرخوخا ض * تاخه بالمتخخه وتوخه بالمتخخه ضربه بالعصا او المتخخه والمتخخه والمتخخه
 اسماء لجريد النخل او العرجون * (فصل الشاء) * (تلخ) البقر كمنع رعى خناه ايام الزرع
 وتلخ كفرح تلطح وتلتسه تلتخا طئسه (تاخت) الاصبع تنوخ وتشيخ خاضت في واربم اورخو
 * (فصل الجيم) * (الجخ) اجالتك الكعاب في القمار والاجباخ امكنة فيها تخيل
 وفي قول طرفة الجارة (جخ) تحول من مكان الى آخر ورفع بطنه وفتح عضديه في السجود ويؤله رعى
 وبرجله تسف بها التراب واضطجع ممكنا مبترخا وجارته مسحها كجج وججج كجج كجج ما في نفسه

ونادى وصاح وقال جحجج ودخل في معطم الشيء وفلان صرعه و **ججج** استرخى والليل تراكم ظلامه والجحجج
 الهلجاجة والوخم الثقبيل وجحجج معني جحجج **(ججج)** كنع خرو وتكبر فهو ججج ججج وججج فآخه **(ججج)**
 السيل الوادي كنع ملاء وهو سيل جلاخ كغراب وبه صرعه وبطنه سحجه وجاربه نكحها والذي مده وفلانا
 بالسيف بضع من لحمه بضعة والجلاوخ بالكسر الوادي الواسع الممتلي وججج كسا كن وادبها مة واججج
 اجلنا خاضع وفتر عظامه فلا ينبعث وفي السجود فتح عضديه واجلني تقوض وبرك وكغراب علم * الجحجج
 الكبر والفخر وهو ججج من ججج وججج فآخه * **الججج** كقفذ الصنم والطويل والعالى والقمل الصنم
 الواحدة بهاء * **الججج** كقفذ الجراد الصنم **(ججج)** السيل الوادي اقتلع اجرافه بجوخه وتجرخت
 البئر انهارت والقرحة انفجرت والجوخان الجرين والجوخة بالضم الحفرة وجوخه صرعه وجوخى كسكرى
 اسم للاماء وقه من عمل واسط منها ابو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني وع قرب زباله ويمد * **الججج**
الجوخ * **(فصل الحاء)** * **خنوخ** او اخنوخ ادريس عليه السلام **(الخنوخة)**
 كوة تؤدى الضوء الى البيت وتحترق ما بين كل دارين ما عليه باب والدر وضرب من الثياب اخضر وعرة
 م ج خوخ والخنوخا وبهاء الاحق ج خوخا ون والخنوخية كبلهنية الداهية وروضة خاخ بين مكة
 والمدينة وخاخ يصرف ويمنع واحمد بن عمر الخاشي القطريلي تحدث واخاخ العشب اخاخة خنى وقال
(فصل الدال) * **(دبج)** تدبج اقرب ظهره وطاطا راسه وكرمان لعبة **(الدج)** ويضم
 الدخان ودخدخ ذلل وكف وقارب الخطو واعيا واسرع والدخدخ دوية واخو بشار بن بردو والدخدخ
 تلبس مالك والدخج محركة سواد وكدورة ورجل دخج ودخدخ بضمهم ما قصروا تدخدخ انقبض ودخدخ
 بالضم ودخدوخ كلمة يسكت بها الانسان ويقعد ودخدخ عني الدخان كفه **(درججت)** الجماعة لذكرها
 طاوعته للسفاد والرجل طاطا راسه وبسط ظهره * **الدخ** محركة السين دخ كفرح فهو دخ ودلوح وايدل
 دخ ودواخ ورجل داخ يخصب وهم دالخون وامرأة دلخة كهزمة وغراب بجراج ككتاب والدلوح كصبور
 النخلة الكثيرة الجبل **(دخ)** جبل ودخ كنع ارتفع ورأسه شدخه وليل داخ لاحار ولا بارد وكغراب لعبة
 للاغراب وكتاب جبال بنجد * **دخ** تدبج خضع وذلل وطاطا راسه واقام في بيته والبطيخة انهزم بعضها
 وخرج بعضها وذقراه اشرفت فجدوته عليها ودخلت هي خلف الخششاوين والمدبج كحدث الفعاش ومن
 في رأسه ارتفاع وانخفاض والدخخان التناقل بالجمل في المشي * **الدخج** الصنم واسم رجل **(دخ)**
 ذل والبلاد قهرها واستولى على اهلها كدوخها وديجها ودوخه آذله وليل داخ مظلم **(الديج)** بالكسر
 القنوج كديكة * **(فصل الزال)** * **الذوخ** ككوكب العذبوط والعنبن

والذخاخ المنقب عن كل شيء والذخاخ ذو المنطق المعرب وذادخ ه من عمل حلب * الذخ * محركة
وكعب شجرة (الذخ) بالكسر الذئب الجري والفرس الحصان والكبروكوب حجر والقنود ذكر
الضباع الكثير الشعر والأشياء ج ذيوخ وذايح وذيحة وذخ ذال والنخلة لم تقبل الأبار والمذبة
كسبعة الذئب وذاخ بالمكان أطاق به ودار * (فصل الراء) * (الريخ) القب
الضخم وغط الجوهرى في قوله من الرجال وإنما هو من الرجال ولولا قوله المسترخى لجعل على الناسخ والريوخ
المرأة يغشى عليها عند الجماع وقد رجت كفرح ومنع رباها وأريج اشترى ريوخا والرمل تكاثف وزيد
وقع في الشدائد وترج اشترى وراج ع بنجد ومريخ زملة بالبادية ورجت الأبل في الرمل كفرح اشتد
عليها السيفيه (رئخ) الطين والعجين رقد بالمكان أقام وعن الأمر تخلف وجلد أريج يابس وقوادخ
ككثف شق على الجلد فلزق به والرئخ الترخ في معنييه والريخة محركة الردغة من الطين (الرخاخ) كسحاب
من العيش الواسع ومن الأرض الرخوة والرخاء مثلها أو المتسعة أو هي المنتفخة التي تكسرت تحت الوطى
ج رخاخ والرخ بالضم نبات هش ومن أدوات الشطرنج ج رخخة وطانز كبير يحمل الكر كدن وربيع
من أرباع نيسابور منه هارون بن عبد الصمد الرخي النيسابوري والارخاخ المبالغة في الشيء والارخاخ
الاسترخاء واضطراب الرأي وطين رخوخ ورخاخ رقيق وسكران مريخ طافح ورخان كرمان ه بمرور رخه
ع ورخه ووطئه والشراب مزجه * الرذخ الشدخ وبالتحريك الرذغ * الرذخ الزج بالرخ (رذخ)
رسوخايت والغدير نش ماؤه ونصب فذهب والمطر نصب نداء في الأرض فالتقى الثريان وأرخه ألبسه
* رضح في الأمر رضح (رضخ) الحصى كنع وضرب كسرها وله أعطاه عطاء غير كثير وبه الأرض جلده بها
والسوس أخذت في التطاح والمرضاح حجر رضح به النوى والرضخ خبر سمعه ولا تستيقنه يقال هم يترضحون
الخبروراضح زيد شيئا أعطاه كارهها وقلانا وأما به بالحجارة وهو يرتضح لكثرة عجمية إذا شامعهم ثم صار إلى العرب
فهو ينزع إلى العجم في القناط ولو اجتهد وتراضخا ترا مينا * الرفوخ بالضم الدواهي وعيس رافع رافع
* الرخ بالكسر الشجر المجتمع والرخاء الشاة الكلفة بالكها وكعبية وبسرة البلج ج رخ وريخ وارجحت
النخلة أمرة الرجل لأن وذل والدابة أخذت في السن أو انقت * رخ فترقورا وريخه ترخا لله وترخ
به تشبث * رروخ في الطين وقع فيه * راخ يرخ اشترى أو تباعدا بين نخذه حتى عجز عن صهما
والترخ التوهين والمريخ كعظم المرء السخ والعظيم الهش الواح في جوف القرن كالريخ ج امرخه وريخ
بالكسر ع بخراسان أو ناسية نيسابور منها محمد بن القسيم بن حبيب الصغار وذريته المحدثون الرحيون
* (فصل الزاي) * زخ للفراد زوخا شت بين علق به (زخه) أوقعه في وهدة

وزيد اغناط ووثب ويوله رماه والحادي سار سيرا عنيقا والزخه بكسر الميم وقحها المرأة كالزخه وبفتحها
فرجها وزخزخها جامعها كزخها وامرأة زخاخة مشددة زخ بالماء عند الجماع وزخ الجوز زخا وزخنا
برق * الزنج بالكسر حجر رم منه ابيض واحمر واصفروا بالصعيد (الزنج) المزة تزل منها
الاقدام لندوته او ملاسته كالزنج ككتف وغلوة سهم وزلحه بالزنج زلحه زجه وكفرح سم والزلحة ككفيرة
الزحلوقة ووجع ياخذ في الظهر فيجسو ويغلظ حتى لا يتحرك معه الانسان والزحان ويحرك التقدم في المشي
وزلخا صاحبة يوسف عليه السلام وزلحه تراخا ملسه (زخ) كنع تكبروا راخ الشاخ ومن السكل
الوافر وعقبة زموح وزخ محركة بعيدة شديدة وكقبط كورة يبهق (زخ) الدهن كفرح تغير فهو زخ
والسخل رفع راسه عند الارضاع من غصص او ييس خلق وزخ كنعصر وضرب زوخا كزخ والتزخ التفتح
في الكلام والتكبر وابل زخه كفرحة ضاقت بطونها عطشا * زواخ بالضم ع وبصرف * زاخ يزخ
زيتا وزيتا نارا جارو ظلم وتني واذا خه نجاه وتزنج تذلل (فصل السين) * (السنج)

التخفيف والتسكين ولف القطن ونحوه وسكون العرق من ضربان ألم والفراع والنوم الشديد كالسنج فيها
وقرى ان لك في النهار سنجا والسنج المعرض من القطن ليوضع عليه الدواء الواحدة سنجة ومالت منه بعد
الندف للغزل وما تنثر من الريش ج سبائح والسجدة محركة ومسكنة أرض ذات نزول ملح ج سباح وقد
اسجبت الأرض وع بالبصرة منه فرقدين يعقوب وما يعا الماء كالحلب وسج ساعد وسج الحرس كن
وفتر كسج تسجلا واسج في حفره بلغ السباح (السباح) كسحاب الأرض اللينة الحرة كالسباح
وع بما وراء النهر والسحاب الرخا ج سباحي وسج في الحفر والبرامع والجراة غررت ذنبا في الأرض
* انسج انبسط (السرج) كجعر الأرض الواسعة المذلة والسر بجهة الحق والترك والمشى
الروية والمشى في الظهيرة ومهمة سرباخ بالكسر واسع ومسرح بعيد * السردوخ بالضم عمر يصب عليه
الماء * الاسفاناح نبات م معرب فيه قوة جالبة غسالة ينفع الصدر والظهر ملين (سلخ) كنصر
ومنع كسط وزرع والمسوخ شاة سلخ جادها والنهر مضى كالسلخ وفلان شهرة امضاه وصار في آخره والنبات
اخضر بعد الهيج والله النهار من الليل اسحله فانسج والحية انسرى عن سلخها والسلخ آخر الشهر كتنسلخه
واسم ما سلخ عن الشاة والسلخ جرب يسلم منها الجمل واسم الاسود من الحيات والاي اسودة ولا توصف
بسليخة واسود واسودان سلخ واسود سليخة وسواج وسلخ وسلخة والاصلح والشهد في الحرة والسليخة
عطر كانه قشر منسلخ والولد ودهن عمر البان قبل ان يربيه ومن الرث ما ليس مريح والمسلخ جلد الحية ونخله
يتسرى بها الخنصر والاهاب وسلخ ملى شديد الجماع ولا يلقح ومن لا طعم له وفيه سلاخه وملاخه والسلخ

مَحْرَكَةٌ مَا عَلَى الْمَغْزَلِ مِنَ الْغَزْلِ وَاسْلَخَ اسْلَخَاتُهَا اضْطَجَعَ وَالْإِسْلَاحُ كَأَرْمِلٍ نَبَاتٌ * السِّمَاحُ بِالْكَسْرِ السِّمَاحُ
وَكُنْهَ أَصَابَ سِمَاحَهُ فَعَقَرَهُ وَالزَّرْعُ طَلَعَ أَوَّلًا وَهُوَ الْحُسْنُ السِّمَخَةُ بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ مَا خُوذَ مِنَ السِّمَاحِ الْعِفَاصُ
* السَّمْلُوحُ بِالضَّمِّ السَّمْلُوحُ كَالسَّمْلَاحِ وَمَا يُتَزَعُ مِنْ قُضْبَانِ النَّصِيِّ وَالسَّمَانِجِيِّ مِنَ اللَّبَنِ وَالطَّعَامِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ
وَلَبَنٌ حَقِنَ فِي السَّقَاءِ وَحَفِرَ لَهُ حُفْرَةٌ وَوُضِعَ فِيهَا الرُّوبُ (السَّخُّ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَمِنْ السِّنِّ مَنَبَتُهُ وَمِنْ
الْحَيِّ سَوْرَتُهُ وَهُوَ بِخُرَاسَانَ مِنْهَا إِذَا كَرَبْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّخِيَّ وَالسَّنُوخُ الرُّسُوحُ وَالسَّخُّ مَحْرَكَةٌ الْبَعِيرُ وَسَخَّ الدُّهْنُ
كَفَرَحَ زَيْغٍ وَمِنْ الطَّعَامِ أَكْثَرُ وَالسِّنَاخَةُ الرِّيحُ الْمُتَنَتِنَةُ كَالسَّخَةِ وَالْوَسَخُ وَانْأَارَ الدِّبَاغُ وَبَدَسَخَ كَكَتَفٍ حَمَّةٌ
وَسَاخَ جَدُّ نَصْرِ بْنِ أَحْمَدَ أَوْ بِالْمُهْمَلِ وَالسَّنَخُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَالسَّخْبَانُ بِالضَّمِّ الْقَامَتَانِ * الْمُسْنَخُ كُكْسَرُهُ
الْمُسْرَبُجُ وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي الظَّهِيرَةِ (سَاخَتْ) قَوَائِمُهُ تَاخَتْ وَالشَّيْءُ رَسَبَ وَالْأَرْضُ بِهِمْ سَبُوحًا
وَسُوحًا وَسُوحَانًا انْخَسَفَتْ فِيهِ سُوَاخِيَةٌ كَعَلَابِطَةٍ طِينٌ كَثِيرٌ وَصَارَتْ الْأَرْضُ سُوحًا بِالضَّمِّ وَسُوحًا
كَشَقَارَى وَتَصْغِيرُهَا سُوَيْوُخَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَلَى فَعَالَى بَفَحِ الْأَمِّ غَلَطَ أَيْ كَثُرَ بِهَا زَرْاعُ الْمَطَرِ
وَنَسَوُخٌ وَقَعَ فِيهِ وَسُوحٌ بِالضَّمِّ * سَاخَ يَسِجُ سَيْخًا وَسَيْخَانًا رَسَخَ وَنَاخَ وَالسِّيَاخُ كِكِتَابِ بِنَاءِ الطِّينِ
﴿فصل الشين﴾ * الشَّخْ صَوْتُ الْحَلَبِ مِنَ اللَّبَنِ * الشَّخَّ الْبَوْلُ وَصَوْتُ الشَّخْبِ وَشَخَّ
فِي نَوْمِهِ غَطَّ وَيَوْلَهُ شَخِيحًا وَشَخِشَ امْتَدَّ كَالْقَضِيبِ وَانَّهُ لَشَخِشَاخٌ بِالْبَوْلِ وَالشَّخْشَخَةُ صَوْتُ السَّلَاحِ وَصَوْتُ
الْقُرْطَاسِ وَرَفَعَ التَّاقَةَ صَدْرَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ (الشَّدَخُ) كَالْمَنَعِ الْكَسْرِ فِي كُلِّ رَطْبٍ وَقِيلَ يَابِسَ وَتَشَدَّخَ
انْشَدَخَ وَالْمِلُّ وَانْشَارَ الْغَرَّةَ وَسَيَلَانُهَا سَفَلًا وَهِيَ الشَّادِخَةُ وَهِيَ شَادَخٌ وَهِيَ شَدَاخٌ وَالْمَشَدَخُ كَعِظَمٍ يَسْرِعُ يَغْمُزُ
حَتَّى يَنْشَدَخَ وَمَقَطْعُ الْعُنُقِ وَشَدَخَهُ أَصَابَ مَشَدَخَهُ وَالشَّدَخَةُ مِنَ النَّبَاتِ الرَّخَصَةُ الرُّطْبَةُ وَيَعْمَرُ الشَّدَاخُ
كَطَوَالِ وَطَيَّابٍ وَقَدْ يُفْتَحُ أَحَدُ حُكَاِمِهِمْ حُكْمَ بَيْنِ قَضَاعَةٍ وَقُصِيَّ فِي أَمْرِ الْكُفَّةِ وَكَثُرَ الْقَتْلُ فَشَدَخَ دِمَاءُ
قَضَاعَةٍ تَحْتَ قَدَمِهِ وَأَبْطَلَهَا فَقُضِيَ بِالْيَيْتِ لِقُصِيِّ وَالْأَشَدَخُ الْأَسَدُ وَالْأَشْدَاخُ وَإِدْبَعِيقِ الْمَدِينَةِ وَالشَّادِخُ
الضَّعِيرُ إِذَا كَانَ رَطْبًا وَالشَّدَخُ مَحْرَكَةُ الْوَلَدِ لَغَيْرِ غَمَامٍ إِذَا كَانَ سَقَطًا وَأَمْرٌ شَادَخَ مَائِلٌ عَنِ الْقَصْدِ * الشَّادِيَاخُ
اسْمُ نَيْسَابُورَ وَهُوَ بِمَرْوٍ (الشَّرْخُ) الْأَصْلُ وَالْعَرَقُ وَالْحَرْفُ النَّاتِي مِنْ الشَّيْءِ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَتَسَاجُ كُلِّ سَنَةٍ
مِنْ أَوْلَادِ الْأَيْلِ وَنَجْلُ الرَّجُلِ وَنَصْلٌ لَمْ يَسُقْ بَعْدُ وَلَمْ يَرْكَبْ عَلَيْهِ قَائِمُهُ وَجَعُ شَارِخٍ لِلشَّبَابِ وَالتَّرْبُ وَالْمَثَلُ وَهُمَا
شَرْخَانِ مِثْلَانِ جُ شُرُوحٌ وَالشُّرُوحُ أَيْضًا الْعِضَاءُ وَشُرُوحٌ شَرَّخٌ مُبَالِغَةٌ وَشَرَّخَ نَابُ الْبَعِيرِ شَرَّخًا وَشُرُوحًا
شَقَّ الْبَضْعَةَ وَبَنُو شَرَّخَ بَطْنٌ مِنْ خُرَاعَةٍ * الشَّرْبَاخُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْمُسْتَرْخِيَةُ * رَجُلٌ
(شَرْدَاخُ) الْقَدَمُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُهَا عَرِضُهَا * الشَّلْحُ الْأَصْلُ وَنَجْلُ الرَّجُلِ أَوْ نُطْقَتُهُ وَفَرَجُ الْمَرَاةِ وَشَلْحُهُ
بِالسَّيْفِ هَبْرُهُ وَشَالَحَ كَهَاجِرُ جَدِّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (شَخَّ) الْجَبَلُ عَلَا وَطَالَ وَالرَّجُلُ بَانَتْهُ تَكْبَرُ وَشَخَّ

ابن فزارة بطن وصحف الجوهرى في ذكره بالجيم ونية شيخ محرركة بعيدة والشمخ بن حليف وابن المختار وابن
العلام وابن عمرو وابن ضرار وابن أبي شدة ادشعرا وكزير ابو عامر والشمخ الرافع انفع عزا ج شيخ واسم
ومقاراة شموخ بعيدة (الشمراخ) بالكسر العنكال عليه بسر او غيب كالشمروخ وراس الجبل واعلى
الاسحاب وغرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم تبلغ الحفلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط
الجوهرى وذو الشمراخ فرس مالك بن عوف النصرى والشمراخية من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ
وشرخ العذق اى اخرط شمراخه بالخطب قطعا * الشنخ كتاب انف الجبل والمشيخ كعظم من النخل
ما فتح عنه سلاؤه وقد شيخ عليه نخله تشيخا * الشنخ بالضم الشديد الطويل المكتنز والاسد والوقاد من
الخنبل وطعام يتخذه من ابني دارا او قدم من سفرا او وجد ضالته كالشنخ بالضم والكسر والشنخ والشنخة
والشنخ والشنخاخي بضمهم وشنخ اى عمله (الشيخ) والشيخون من استبان فيه السن او من تحسن
او اخذى وتحسن الى آخر عمره او الى الثمانين ج شيوخ وشيوخ واشياخ وشيخة وشيخة وشيخان وشيخة
وشيخة ومشيوخا ومشيوخا ومشايخ وتصغيره شيخ وشيخ وشيخ قليلة ولم يعرفها الجوهرى وعبد اللطيف
ابن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل الحدادان الشخان نسبة الى الشيخ المبني وهي شيخة وشاخ يشيخ شيخا
محرركة وشيوخة وشيوخية وشيوخية وشيخ وشيخا وتشيخ واشياخ النجوم اصولها والشيخ شجرة
ولمرأة زوجها ورثاق الشيخ ع باصفهان وشيخان لقب مضعب بن عبد الله المحدث وع بالمدينة معسكره
صلى الله عليه وسلم يوم احد وشيخه دعاه شيخا نبيلاً وعليه عابه وبه فضحه والشيخة رملة بيضاء بلاد اسد
وحظلة ومنه قول ذي الحرق الطهوي على الصميم ومن حجره بالشيخة السقصع وبكسر الشين
نية لبياضها والساخة المعتدل (فصل الصاد) * الصبة السجة وصيخة القطن
سبيخته (الصخ) الضرب بشئ صلب على مضمت وصوت العذرة كالصنج والصاخة صيحة تضم لشدتها
والقيامه والداهية وصح الغراب طعن في دبرة البعير (الصرخة) الصيحة الشديدة وكثراب الصوت
او شديده وتصرخ تكلفه والصارخ المغيت والمستغيث ضد كالصريح فيهما والمصرخ المغيت والمعين
واصطرخوا تصارخوا والصارخة الاغاة مصدر على فاعلة وصوت الاستغاثة والصارخ الديك وكان
الطاوس والصرخة الاذان وكقفل جبل بالشام * الصرجة الحقة والترق (الاصح) الاصم
جدا لا يسمع البتة والجل الاجرب وناقة صليخا وابل صليخا وجرب صليخا وناقة صليخا وداهية صليخا
مهاكة واصح اصليخا اضطجع (الصماخ) بالكسر خرق الاذن كالأصموخ والاذن نفسها والقليل
من الماء وبالضم ماء وصحبه اصاب صماخه وعينه ضرب بها يجمع كفه والشمس وجهه اصابته واشتد وقعها

شيخان الذي هو موضع
بالمدينة مبني على الكسر
على ما ضبطه ابن الاثير اه
شاح

عليه وامرأة صمخة كفرحة غصه والصمخة كجبانة القطنه والصح بالكسر شي يابس يوجد في أحامل الشاة
بعيد ولادتها فاذا فطر ذلك أفصح لبنها الواحد بهاء (الصمخ) بالكسر داخل خرق الأذن ووسخه
كالصموخ والصمخ كعلايط اللبن الحائر والصمخ الشماخي وصمخ النصي مارق من نبات أصولها
* الصمخ بالكسر السخ وفم صمخ ككيف خرجت أصناخه ورجل صناخية صمخ والصمخة محتركة الدرن
(الصاخة) ورم في العظم من كدمة أو صدمة يبقى أثره والداهية ج صاخات وصاخ وصاخ لها سمع
وبلد صواخ كزمان تصوخ فيه الأرجل وصاخ ساخ (فصل الضاد) * الضمخ الدمع
وامتداد البول ونضج الماء والمخخة بالكسر قصبة في جوفها خشبة يرى بها الماء * الضردخ بالكسر
العظيم من كل شيء ونخله ضردها صفيه كريمة (الضمخ) لطح الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر كالضمخ
والضمخ واضطمخ وتضخ تلطخ به والصمخة بالكسر المرأة أو الناقة السمينة والرطب الذي يقطر منه شيء * ضاخ
ع بالبادية والضاخه الداهية (فصل الطاء) (الطبخ) الانصاج اشتواء واقتدارا
طبخ كنصر ومنع فأنطبخ وأطبخ كافتعل وكسكن موضعه وكسيرا لله أو القدر وككان معالجته وككأية حرقة
وككأسه ما فار من رغو القدر والطبخ ضرب من المنصف والجص والابج وكثير ملائكة العذاب الواحد
طابخ وكالسحاب ويضم الأحكام والقوة والسمن وكسكن البطيخ والطابخ الحمي الصالب والطابخة الهاجرة
ولقب عامر بن إلياس بن مضر وطباخ الحمر سمائه وامرأة طباخية ككراهية وعراية شابة مكثرة أو عاقلة
ملبحة وتحدث أول ولد الضب والشاب الممتلي وطبخ تطبخا ترعرع وكبروا لا يطبخ المستحكم الحقي كالطبخة وأطبخ
أطباخا اتخذ طبخا وأطباخ ع بمكة * الطبراخ بالكسر لقب والد علي بن أبي هاشم المحدث أو هو بالميم
* الطخ رمى الشيء وإبعاده والجماع والمطخة خشبة يلعب بها الصبيان والطخوخ الشرس وسوء المعاشرة
والطخاخ السبي الخلق ومن الخلي صوته والغيم المنضم بعضه إلى بعض ورجل والطخاطح مبالضم الظلمة
والمتطخطح الأسود والضعيف البصر والطخطة تسوية الشيء وضم بعضه إلى بعض وحكاية قول الضاحك طخ
طبخ * الطرخة شبه حوض كبير عند مخرج القناة دخیل وطرخان بالفتح ولا تضم ولا تكسر وإن فعله
المحدثون اسم للرئيس الشريف خراسانية ج طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقر قرحا
قاطع شهوة الباه وكسكن سمك صغار تعالج بالملح وطرخا بذة بجرجان * الطرخة الخفة والترك * الطخ
الغرين الذي يبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه والاطخ به والتسويد وإفساد الكتابة والاطخ بالقدر
والطناء الحماؤه ع يصر على النيل المفضي إلى دمياط واطخ الطنخا تفرق ودمعه سأل * طمخ بأنفه
تكبر * الطمراخ لقب والد علي بن أبي هاشم أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم * الطمالج السحاب البيض

الْمُتَفَرِّقَةُ الرَّقِيقَةُ (طَخَ) كَفَرَحَ بِشَمِّهِ وَانْتَحَمَ وَعَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَسَمَنَ وَطَنَحَهُ وَاطْنَحَهُ انْتَحَمَهُ وَاطْنَحَهُ
مُحَرَّكَهَ الْأَحَقُّ وَمَرَطَخَ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ * طَوْخٌ بِالضَمِّ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا بِمَصْرٍ وَطَاخَهُ طَوْخًا
رَمَاهُ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعِلَ (طَاخَ) يَطِيحُ تَلَطَّحَ بِالْقَبِيحِ كَتَطَيَّحَ وَقَلَانَا لَطْنَهُ بِهِ كَطَيَّحَهُ وَتَكَبَّرُوا أَنَّهُمْ لَمْ
فِي الْبَاطِلِ وَالطَّيْحَةُ الْأَحَقُّ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْفَيْسَةُ وَطَيَحَهُ السَّيْنُ مَلَأَهُ سُخْمًا وَنَحَاوَالِ الْعَذَابُ عَلَيْهِ الْحَقُّ فَأَهْلَكَهُ
وَالْمُطَيِّحُ كَعُظْمِ الْفَاسِدِ وَالْمُطَيِّقُ بِالْقَطْرِ وَالطَّيْحُ بِالْكَسْرِ حِكَايَةُ الضَّحِكِ وَقَالُوا طَيَّحَ بِالْكَسْرِ مَنِبْيًا
عَلَى الْكَسْرِ أَيْ قَهَّوْهُ * (فصل الطاء) * الطَّمَحُ كَعَنَبِ شَجَرَةٍ عَلَى صُورَةِ الدُّلْبِ وَشَجَرَةُ
الْبَيْنِ فِي لُغَةِ طَبِئِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ يَسْكُونِ الْمِيمِ كَكَثْرَةِ وَكَسِيرٍ وَقَدْ تَسَكَّنَ الْمِيمُ فِي الْجَمْعِ كَكَيْتِنَةٍ وَتَيْنِ
* (فصل العين) * الْعَهْنُجُ بِالضَمِّ شَجَرَةٌ تَدَاوَى بِهَا وَبُورِقَهَا وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ انْمَاهُو
الْمُعْنَعُ وَوَقَعَ فِي كُتُبِ الْبَيَانِ نَبِيْنُ الْعَهْنُجِ بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ وَهُوَ غُلَطٌ * (فصل الفاء) * (الفَتْحَةُ)
وَيُحَرَّكُ خَاتَمٌ كَبِيرٌ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرِّجْلِ أَوْ حَلَقَةٌ مِنْ فِصَّةٍ كَالْخَاتَمِ ج فَتَحَ وَفَتَّحَ وَفَتَّحَاتُ وَالْفَتْحُ مُحَرَّكَهَ
اسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ وَلَيْسَ بِهَا أَوْ عَرَضُ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ وَطَوَاهُمَا وَمِنْهُ اسْتَدْفَحَ وَشَبَّهَ الطَّرْقَ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ جُلُجُلٍ
لَا يَجْرُسُ وَفَتَحَ أَصَابِعُهُ وَفَتَّحَهَا عَرَضَهَا وَأَرْخَاهَا وَالْفَتْخَاءُ شَبَّهَ مِلَيْنَ مِنْ خَشَبٍ يَقَعْدُ عَلَيْهِ مُسْتَارُ الْعَسَلِ وَمِنْ
الْعُقْبَانِ اللَّيْسَةُ الْجَنَاحُ وَنَاقَةُ فَخَاءُ الْأَخْلَافِ ارْتَفَعَتْ أَخْلَافُهَا قَبْلَ بَطْنِهَا ذَمٌّ وَفِي الْمَرَاةِ وَالضَّرْعِ مَدْحٌ وَكِتَابُ
ع وَفَتَّوْخُ الْأَسَدِ مَفَاصِلُ مَخَالِبِهِ وَأَفْتَحَ أَعْيَا وَابْهَرُوا وَأَفَاتَخَ مِنْ الْفُقُوعِ هَنَوَاتٍ تَخْرُجُ أَوَّلًا فُتْطَنُ كَمَا
حَتَّى تُسَخَّرَ قَدْرُ رَجُلٍ وَأَفْتَحَ الطَّرْفَ فَاتَرَهُ وَكَزَّبِيرَ ع (الْفَتْحُ) الْمَصِيدَةُ جِ نَفَاحٌ وَفُتَّوْخٌ وَع
بِمَكَّةَ دَفَنَ بِهِ ابْنُ عَمْرٍو اسْتَرْخَاءُ الرِّجْلَيْنِ كَالْفَتْخِ وَالْفَتْخَةُ وَفَتْخَ النَّاسُ بَفَتْخٍ نَفَا وَنَفِيحًا غَطَّ كَافَتْخَ وَالرَّائِحَةُ فَاحَتْ
وَالْفَتْخَةُ النَّوْمَةُ بَعْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَرَاةُ الْقُدْرَةُ وَالْخُتْمَةُ وَالذُّومُ عَلَى الْقَفَارِ نَوْمُ الْغَدَاةِ وَالْقَوْسُ اللَّيْسَةُ وَنَفَخَ فَاخْرَ
بِالْبَاطِلِ وَنَفِيحُ الْأَفْعَى فَخِيحُهَا * فَتَحَ رَأْسَهُ بِالْجَرِّ كَسَبَعِ شَدَحَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَشَيْءِ الرُّطْبِ (الْفَرْحُ)
وَلَدُ الطَّائِرِ وَكُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ ج أَفْرَحَ وَأَفْرَاحٌ وَفَرَّاحٌ وَفَرُوحٌ وَأَفْرَحَهُ وَفَرَّحَانُ وَالرُّجُلُ الذَّلِيلُ
الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ الْمُتَهَيِّئُ لِلانْتِشَاقِ وَعَلَّمَ وَمَقْدَمُ الدِّمَاغِ وَأَفْرَحَتْ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرَةُ وَفَرَّخَتْ صَارَ لَهَا فَرْخٌ وَهِيَ
مُفَرَّخٌ وَالْمَفَارِخُ مَوَاضِعُ تَقَرُّبِهَا وَاسْتَفْرَخَ الْحَمَامُ اتَّجَدَّهَا لِلْفَرَاخِ وَفَرَّخَ الزَّرْعُ تَقَرُّبًا ذَهَبَ كَأَفْرَخَ وَالرَّجُلُ
فَرَّخَ وَرَعَبَ وَالْقَوْمُ ضَعُفُوا أَيْ صَارُوا كَالْفَرَاخِ وَالزَّرْعُ بَنَتْ أَفْرَاحَهُ وَكَفَرَّحَ زَالَ فَرَعُهُ وَاطْمَآنَنَ إِلَى الْأَرْضِ
لَزِقَ بِهَا وَفَرَّخَ كَسُورِ أَخَوَاتِهِمْ عَمِلَ وَاسْتَحَقَّ أَبُو النَّجْمِ الَّذِينَ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ وَأَفْرَخَ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِغْبَاءِ
وَالْقَوْمُ بَيْضَتُهُمْ أَبَدُوا سِرَّهُمْ وَأَفْرَخَ رُوعَكَ أَيْ سَكَنَ جَاشِدًا وَالْفَرَّخَةُ السَّبَانُ الْغَرِيضُ وَكَزَّ يَرْقُبُ أَزْهَرَيْنِ
مَرَوَانِ الْحَدِيثِ وَقُلَانِ فَرَّخَ فَرَّيْشُ تَصْغِيرُ تَعْظِيمٍ * الْمَفْرَدُ كَسَرُهُ دِ الْخُتْمِ النَّاعِمُ (الْفَرَسُخُ) ذِكْرُهُ

الجوهري ولم يذكر له معنى وهو السكون والساعة والراحة ومنه فرسخ الطريق ثلاثة أميال هاشمية أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف والفرجة وشئ لا فرجة فيه كأنه ضد الطويل من الزمان والقيسة بين السكون والحركة والشئ الدائم الكثير الذي لا يتقطع والتفرسخ والافرنساح انكسار البرد كالفرسخة وانفراج الهم وانكسار الحمى وسراويل مفرسخة واسعة * الفرسخة السعة قال أبو زيد إذا احتبس المطر اشتد البرد وإذا مطر الناس كان للبرد فرسخ أي سكون * الفرضخ بالكسر العقرب ورجل فرسخ ضخم عريض أو طويل وهي بهاء وامرأة فرساخته وفرساخته عظيمة اللدين ومفرسخ كسر هـ ضعيف (الفرسخ) الرجل معرب برين أي عريض البطن والكمابر من الخطبة * الفرسخة اللين بعد الصعوبة والسكون بعد النفاث (الفسخ) الضعف والجهل والطرح وإفساد الرأي والنقض والتفريق والضعف العقل والبدن كالفسخة ومن لا يظفر بمحاجته ولا يصلح لأميره كالفسخ وانفسخ العزم والبيع والنكاح انقض وفسخ يده كمنع ازال المفصل عن موضعه وكفرح فسد وتفسخ الشعر عن الجلد زال وظاير خاص بالمت والرئ تحت الجل ضعف وعجز * فسخته كمنعه ضرب رأسه يده أو ضعفه وظلمه وفي اللعب كذب والتفسيخ إرخاء المفاصل * فسح عنه كمنع تغاي يده فسحها أو فسح كمنع غي في البيع ورجل فصيح وفصيحة وفاسحة من فواصح غير مصيب الرأي (فصحه) كمنعه كسره ولا يكون إلا في شئ أجوف وشده كافتخته فيهما وعينه فقها أو فطح العنقود أن يعتصر والقضيق عصير العنب وشراب يتخذ من بسر مفضوخ ولبن غلبه الماء والمفضضة حجر يفضخ به البسر والواسعة من الدلاء والمفاضخ أواني القضيخ وانفضت القرحة وغيرها انفضت واتسعت وزيد بكى شديدا والدلو دفقت ما فيها من الماء وسنام البعير اندخ والفضوخ كقبول الشراب يفضخ شرابه أي يكسره ويسكره وفضخ الماء دفقه * ففحه كمنعه ففحا وقفا خا بال كسر ضربه ولا يكون إلا على الرأس أو شئ أجوف * ففحه كمنعه سلعه وأوضحه والفيلج الرحي أو أحد رحيي الماء واليد السفلى منهما وقلته تقلخا ضربه (الفخ) القهر والغلبة والتدليل كالنفخ في الكل وتفتت العظم من غير شق ولا إداما والمفخ كثير من يدل أعداءه ويكسر رأسهم كثير أو الفخ كأمير الرخو الضعيف * الفسحة الأعياء والتأخر عن الأمر والتفخيخ بين الرجلين عند البول وإن يكبر الرجل ويشيخ والمفشيخ الساقط التام وتفتشت المرأة في الجماع باعدت بين رجلها وفتش علم (فاخت) الريح تفوخ فوخا ناطعت أو إذا كان لها صوت والرجل فوخا نخرجت منه ريح كافاخ وأفخ عنان الظهيرة أبرد * الفخخة السكرجة ومن البول اتساع مخرجه ومن الحز شدته ومن النبات التفافه وكثرته وفاخت الريح تفيح كنفوخ وأفاخ الرجل سقط في يده ومن فلان صد عنه والإفاخة الردام أو الحدث مع خروج الريح والفخ الإتيان (فصل القاف)

قوله أفخ عنها هكذا في سائر
النسخ والصواب عنك
أه شارح

(الْقَفْحُ) الْقَفْحُ كَالْقَفَاحِ وَالْقَفْحَةُ الْبَقْرَةُ الْمُسْتَحْرَمَةُ وَالْقَفْحَةُ طَعَامٌ يُعَاجُ بِالْقَمَرِ وَالْإِهَالَةِ وَأَقْفَحَتِ الْبَقْرَةُ

اسْتَحْرَمَتْ وَالذَّبْسَةُ أَرَادَتْ السِّقَادَ وَكُغْرَابِ الْمَرَاةِ الْحَادِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ (قَلَحَ) الْقَلَحُ كَمَنْعَ

قَلْبًا وَقَلْبًا هَدَرًا وَضَرْبَ يَابِسًا عَلَى يَابِسٍ وَالشَّجَرَةُ قَلَعَهَا وَالْقَلْحُ الْجَارُ الْمُسْنُ وَالْقَلْحُ الْهَامِجُ وَقَصَبٌ أَجُوفٌ

وَقَلْعُهُ بِالسُّوْطِ تَقْلِيحًا ضَرْبُهُ وَالنَّبْتُ اشْتَدَّ وَكُغْرَابِ ع بِالْيَمَنِ وَالْقَلَاخُ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ زَيْدٍ أَخْرَوَابُنْ

حَزْنٌ آخِرُ سَعْدِي وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا الْبَيْتُ الْعَنْبَرِيُّ وَأَمَّا السَّعْدِيُّ يَقُولُ

أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا * أَبُو خَنَانٍ أَقْوَدُ الْجَلَا وَجَنَابٌ جَدُّهُ وَيُقَالُ لِلْفَعْلِ عِنْدَ الضَّرْبِ قَلَحَ قَلَحَ

* أَقْفَحَ بِأَنَّهُ تَكَبَّرَ وَشَمَخَ وَجَلَسَ كَلِمَةً عَظِيمَةً * الْقَفْحُ نَبْتُ وَمِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ وَيَكْسُرُ * قَاخَ جَوْفُهُ

قَوَاحُ فَسَدَ مِنْ دَاءٍ وَلَيْلَهُ قَاخٌ سَوْدَاءُ * (فصل الكاف) * كَخَّ فِي نَوْمِهِ يَكْخُ كَخِيحًا غَطٌّ وَكَخَّ

كَخَّ وَتَشَدَّدَ الْخَاءُ فِيهِ مَا وَتَنَوْنَ وَتَفَحَّ الْكَافُ وَتَكْسُرُ يُقَالُ عِنْدَ زَجْرِ الْهَيِّ عِنْدَ تَسَاوُلِ شَيْءٍ وَعِنْدَ التَّقَدُّرِ

مِنْ شَيْءٍ * كَرَّخَ مَحَلَّةٌ يَغْدَادُ وَكَرَّخَ بِأَجْدَا بَسْرٍ مَنْ رَأَى وَكَرَّخَ حَدَّانَ قُرْبَ خَانِقَيْنِ وَكَرَّخَ الرِّقَّةَ بِالْخَزِيرَةِ وَكَرَّخَ

مَيْسَانَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَكَرَّخَ خُوزِستانَ مَ وَيُقَالُ كَرَّخُهُ وَكَرَّخَ عَبْرَتِي بِالْمَرْوَانِ وَكَرَّخَتْنِي قَلْعُهُ عَلَى تَلٍّ عَالٍ

قُرْبَ أَرْبَلٍ وَالْكَرَاخَةُ الشُّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي سَوَادِيَّةٌ وَالْكَارِخُ الَّذِي يَسْبِقُ الْمَاءَ وَكَرَّخُهُ بِهَرَاةٍ وَكَثْرًا ع

أَوْهُوَ بِالْحَاءِ وَكَرَّخًا يَشْرَبُ بَيْضَ الْمَاءِ مِنْ عَمُودٍ نَهْرٍ عَيْسَى * الْكُشْحَانُ وَيَكْسُرُ الدُّبُوتُ وَكَشَحَهُ تَكْشِيحًا

وَكَشَحَتُهُ قَالَ لَهَا كُشْحَانُ * الْكُشْمَخَةُ بَقْلَةٌ طَبِيبَةٌ رَخِصَةٌ وَهِيَ الْمَلَاخُ * الْكُشْمَخُ ابْنُ كُشْمَخٍ وَكَشَحَ الْكَافُ وَفَحَّ

الْمِيمُ وَاللَّامُ الْكُشْمَخَةُ * كَفَحَهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَفَقَحَهُ وَالْكَفْحَةُ الزُّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ وَرَجُلٌ مَكْفَحٌ

وَعَمُودٌ مَكْفَحٌ كَثِيرٌ قَوِي * (كَخَّ) بِأَنَّهُ كَسَعَ تَكَبَّرَ وَبَسَلَ وَالْبَاسِمُ كَخَّ وَالْكَاخُ كَهَابٌ أَدَامٌ وَكُغْرَابِ

الْكِبَرِ وَالتَّعْظُمِ وَكَسَحَابِ بِد بِالرُّومِ أَوْهُوَ كَخَّ وَالْإِشْكَاحُ الْإِقْقَاخُ (الْكُوخُ) بِالضَمِّ وَالْكَاخُ يَتَّ مَسْمُومٌ

مِنْ قَصَبٍ بِلا كَوَّةٍ ج الْكُوَاخُ وَكُؤَاخُ وَكِيخَانُ وَكُوخَةٌ * (فصل اللام) * (لَخَّ) لَخَّ

كَمَنْعَ ضَرْبٍ وَأَخَذَ وَقَتْلَ وَاحْتِمَالٍ لِلْأَخْذِ وَشَمَّ وَاللَّخَةُ مَحَرَّةٌ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ عَمَّرَهَا كَالْقَمَرِ حُلُولُ لَكِنَّهُ كَرِيهٌ وَإِذَا اشْتَبَرَ

خَشَبُهُ أَرَعَفَ نَاشِرُهُ وَإِذَا ضَمَّ لَوْحَانِ مِنْهُ صَارَ الْوَحَا وَاحِدًا وَالتَّحْمَاوُ عَنْ أَبِي بَاقِلٍ الْحَضْرِيُّ يُلَغِي أَنْ نَبِيًّا شَبَّكَ

إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْحَضْرَافَاوُحِي إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ اللَّخِ قَيْلٌ كَانَ شَيْبًا يَفَارِسُ فَنَقَلَ إِلَى مَصْرِ فَرَأَتْ سَمِيئَةً وَاللُّيُوحُ بِالضَمِّ

كَثْرَةُ اللَّيْمِ فِي الْجَسَدِ وَاللَّيْخُ اللَّيْمُ وَهِيَ لُبَاخِيَّةٌ كُغْرَابِيَّةٌ وَاللَّيْخَةُ نَافِخَةُ الْمِسْكِ وَاللَّيْخُ الطَّبِيبُ بِهِ وَكَالْكَابِ

الْأَطَامُ وَالضَّرَابُ * لَخَّ كَمَنْعُهُ لَخَّةً وَشَقَّهُ وَقَلَانًا بِالسُّوْطِ سَجَلُهُ وَشَقَّ جِلْدَهُ وَقَشَرَهُ وَنَلَخَ تَلَطَّحَ وَرَجُلٌ لَخَّ

كَفَرَحَةٍ دَاهِيَةٍ وَاللَّخْنَانُ الْجَمَانُ (لَخَّ) فِي كَلَامِهِ جَاءَ بِهِ مُتَلَبِّسًا مُشْتَبِهًا وَعَيْنُهُ كَثُرَ دَمْعُهَا وَقَلَانًا الطَّمَةُ

وَفِي الْجَيْلِ اتَّبَعَهُ وَالْخَبْرُ تَجَرُّبُهُ وَاسْتَقْصَاهُ وَفِي الْحَقْرِ مَالٌ وَبِالطَّبِيبِ طَلَى بِهِ وَسَكَرَانَ مَلَخَ طَافِحٌ وَلَا تَقْلُ مَلَطَحٌ وَاللَّخُ

قوله واذا ضم الخ اي وجعلا
في الماء سنة اى محشى

الامر اختلط والعشب التف والخلجانة العجمة في المنطق ورجل الخناني غير فصيح وامرأة لحة قدرة منتنة
 وواد لآخ وبالمهملة ملتف المضائق وبخفيف المعجمة من الانلى للمعوج وبالثلاثة روى حديث ابن عباس
 في قصة اسماعيل والوادي يومئذ لآخ واصل لخوخ معيوب وخنان قبيلة اوع والخلعة طيب هم (لطفه)
 كنعه لونه فسطح ولفح بشر كعني رحي به ولفح من سحاب ونحوه قليل منه وكهمزة وسكين الاحق ج
 لخنات وكثف القدر الاكل واللطوخ ما يلفح به الشيء * لخنه على راسه بالقاء كنعه ضربه بالعصا
 اولطمة * تلفح بكلام قبيح اتى به ولاخه ملاخحة ولما خالاطمة * لآخه يلوخه خلطه فالتاخ والواخه
 والياخه بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والتاخ العجين اخمر (فصل الميم) * متجه
 كنعه ونصره انتزعه من موضعه كمتاخ والمرأة جامعها وقطع وضرب وابتعد وارتفع والجرادة في الارض
 غرزت ذنبها التبيض وبسلي رحي وفي الشيء رشح والمتخنة كسكينة العصا والمطرقة الدقيق وعود مسيح كسكين
 طويل لين (المخ) بالضم والقطعة مخنة نقي العظم والدماغ وشحمة العين وفرس وخالص كل شيء ج مخاخ
 ومخنة ومخخ العظم ومخخه وامخه ومخخه اخرج مخه وعظم مخخ ذوخ وشاة مخخنة وامخ العظم صار فيه مخ والنساء
 سميت والعود ابل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق والمخاخة بالضم ما خرج من العظم في فم ماصه
 وابل مخاخ خبار وامر مخخ طويل والمخ اللين * المذخ العظمية والمعونة السامة مدخه كنعه اعانه
 والمادخ والمذخ كسكين والمادخ العظيم العزيز ورجل مدوخ ومتمادخ يعمل الشيء بعجله والمادخ
 البقي كالمادخ والتناقل والتعاض عن الشيء وتمدخت الناقة تعكست في سيرها والرجل تكبر والابل
 امتلات سمنا * المذخ محركة عمل في جلتار المطا يمدخه الناس اى يمتصونه وتمدخت الناقة والرجل
 تمدخا كسافي السبر (المرخ) شجر سريع الوري ومرخ كنع مرخ وجسده دهنه بالمروخ وهو ما يخرج
 به البدن من دهن وغيره كمرخه وامر مخ العجين رقة وذو الممروخ ع وكسكين المرداسخ والاحق وسهم
 طويل له أربع قذذ ونجم من الخنس وكفيل القرن في جوف القرن وكثف من الشجر اللين كالمريخ كسكين
 ومن الناس الكثير الادهان ومارخة امرأة كانت تخفر ثم وجدوها تنس قبر اقصيل هذا حياء مارخة والمرخة
 بالضم البلحة او البسرة ج مرخ ونور امرخ به نقط يضر وجر وكسكر الذنب وكزير فرس الحرث بن دلف
 والمارخ الجسارى والمجرى والمرخاء الناقة المسترعة نشاطا ومرخ ومرختان ومرخ محركة مواضع ومرخات
 كعرفات مرسي بجر اللين وذو مرخ محركة واد بالجاز وذو مراخ كسحاب واد (مسخه) كنعه حوّل
 صورته الى اخرى اقبح ومسحه الله فرداهو مسح ومسح والناقة هزلها وادبرها انعابا والمسح المشوه الخلق
 ومن لا ملاحة له ولحم اوفاكهة لا طعم له والضعيف الاحق والماسخى القواش والمياخية الاقواس نسبت

قوله من الانلى كذا
 في النسخ والذي في الامهات
 من الانلاء اه شارح

قوله كعني مقتضاه انه
 لا يستعمل الا مبنيا للمجهول
 وقد استعمل على بناء المعلوم
 ايضا اه شارح

قوله كمتاخ له لو قال
 كمتاخ من باب الافعال كان
 احسن لان امتاخ ان كان
 من باب الافعال فوضعه
 بماخ اه شارح تصريف

الى ما سح قواس اُردي و فرس مسوخ قلسل لحم الكذل وامرأة مسوخة الجزر سحاء والمسخة بالكسر نوع
من البسط وامسخ الورم اخل وامسخ السيف استله ويكره ان يساخ حاة الفرس اي ضوره والامسوخ نبات
م مسين محسن منق قابض ملحم (المسخ) المسخ واتراع الشيء واخذته كالامساح والتمسخ والامسوخة
خوصة النمام ج امسوخ واما صيغ وامسخ خرجت اما صيغته والمصوخة الشاة استرخى اصل ضرعها
وكرمان نبات له قشور كالصنل وامسخ الولد امساخا انفصل عن امه * مفتح كنع لطح الجسد بالطيب
* مفتح كنع اكل كثيرا والعسل لعقه والماء مفتح من البئر بالدلو ويده ضربه وعرضه دثسه والمطخ
الفرس الرخوعد والمطاخ كخان الاحق والمتكبر والمطخ الغرين يقي في الحوض ولا يقدر على شربه ويقال
للكتاب مطخ مطخ بكسرتين اي قولك باطل (المخ) كمنع السير الشديد والتردد في الباطل واكثره
وجذب الشيء قبضا وعضا والتثني والتكسر والجماع وزخ الطعام ولعب الفرس وشرب التيس بوله وجهر
الفعل عن الضرب كاللوح والملاخية والمليخ البطي الالقاح والفايد والضعيف وما لا طعم له وامسخته اترعه
وسيفه استله ولسامه اخرجه من رأس الدابة ورجل متمخ الساب موهونه وما ناله لآعبه وما لقه وغلام ملاح
أباي وتملكت العقاب عينه اترعته واستمخ بن عكرمة بن ابي ذؤيب الهذلي * ماخ الغضب يؤخ سكن وماخ
محله بخاري وجد لا حد بن خنيد البخاري ويشال فيه ما خذ وما خان علم وقد يمر وما خان أخرى * ماخ
يخ يخر في المني كتمخ (فصل النون) (النخ) جذري الغنم وغيره وما يفظ من اليد
عن العمل ويحرك وأصل البردي والناجحة المسكلم والمتكبر والارض البعيدة والنخاء الارض المرتفعة
والرخوة لامن الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة ج نباتي وانج زرع فيها وأكل النخ وعجن
عجينا انجانا ونج العجين ينخ بنوخاض وفسد وهو نبات وانجان ويريد انجاني له بخار وسكونه اوهو يسوي
من الكعد والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي وخبرة انجانية ضخمة او كانها كور الزاير والنخعة
النكتة ويضم والكبرية التي تنقب بها النار وبردي يجعل بين ألواح السفينة ويحرك والانج الجافي الغليظ
والأكدر اللون الكثير من التراب (نخه) ينخه نزع وقعه والبازي اللحم خطفه والثوب نسجه واليه
يصبره نظروا المتناخ والمنقاس والمتنخ المتغلي * فنج كنع فخر والبئر حفرها والنوء هاج والسيل دفع
في سنده الوادي فحذفه في وسط الماء وكغراب صوت الساعل وهو ناخ ومنج كعدت والناج البحر المصون
كالجوخ وصوت اضطراب الماء على الساحل وامرأة ناجخة لفرجها صوت عند الجماع اوهي الرشاحة
التي تمشح الانسال او التي يتنج سمرها صكا انجاخ سمر الدابة اذا صوت والنجعة زبدة تعلق بجوانب
المخض والناج التفساخ واضطراب الموج حتى يوتر في الابراف ومنج كحسن جبل من رمل (النخ)

قوله وسكونه في بعض النسخ
وسكونه اه شاح

السِّرُّ الْعَنِيفُ وَالْإِبِلُ تُنَاحُ عِنْدَ الْمُصَدِّقِ لِيَصْدَقَهَا وَبِاطْطَوِيلَ وَقَوْلُكَ الْبَعِيرُ أَخْ لَبْرَدٌ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ كَالنَّاحَةِ
وَالنَّحَةُ الرِّقِيْقُ وَالْبَقَرُ الْعَوَامِلُ وَيُضَمُّ وَالْخُرُوبُ نَيْلُ الْمَرْبَاتِ فِي الْبُيُوتِ وَالرِّعَاءُ وَيُضَمُّ وَالْجَمَّالُونَ وَمِنْ الْخَبَرِ
مَا لَمْ يَعْلَمْ حَقُّهُ مِنْ بَاطِلِهِ وَمِنْ الْمَطَرِ الْخَفِيفُ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ وَاسْمُ الدِّينَارِ نَحَّةٌ أَيْضًا وَالنَّحَّةُ
النَّحَّةُ وَنَحَّجَهُ نَحَاهُ وَزَيْدٌ سَارِ شَدِيدًا وَالْإِبِلُ أَرْكَهَا فَتَنَحَّجَتْ وَسَعْدُ الدِّينِ بْنِ نَحَّجٍ كَأَمْرِ جَدِّ أَحْمَدَ بِنَا الْفَتْهَاءِ
مِنْ الْخُرَاسَانِيِّينَ لَهُ رَوَايَةٌ وَشِعْرٌ رَائِقٌ * الْأَنْدَحُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَكَثِيرٌ مِنْ لَا يُبَالِي بِمَا قِيلَ لَهُ مِنْ
الْفُحْشِ أَوْ قَالَ وَتَدَحَّ شَبَّعَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَتَدَحَّ كَنَعَ صَدَمٌ يَقُولُ رَاكِبُ الْبَحْرِ تَدَحَّنَا سَاحِلُ كَذَا وَتَدَحَّنَا
الْمَرْكَبُ السَّاحِلُ * نَدَحَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ سَعَى شَدِيدًا كَانَدَحَّ وَالتَّوَدَّحُ الْجَبَانُ (نَسَخَهُ) كَنَعَهُ أَرَاهُ وَغَيْرُهُ
وَابْطَلَهُ وَأَقَامَ شَيْئًا مَقَامَهُ وَالشَّيْءُ مَسْخَةٌ وَالْكِتَابُ كَيْبَةٌ عَنْ مُعَارَضَةٍ كَانَسَخَهُ وَاسْتَسَخَّهُ وَالْمَنْقُولُ مِنْهُ
النَّسَخَةُ بِالضَّمِّ وَمَلَفٌ الْخَالِيَةُ حَوَّلَهُ إِلَى غَيْرِهَا وَالتَّنَاسُخُ وَالْمُنَاسَخَةُ فِي الْمِيرَاثِ مَوْتُ وَرِثَةٌ بَعْدَ وَرِثَةٍ وَأَصْلُ الْمِيرَاثِ
قَامٌ لَمْ يَقْسَمْ وَتَنَاسَخَ الْأَزْمِنَةُ تَدَاوُلَهَا وَانْقِرَاضُ قَرْنٍ بَعْدَ قَرْنٍ آخَرُ وَمِنْهُ التَّنَاسُخِيَّةُ وَبَلَدُهُ نَسِخَةٌ وَنَسِخِيَّةٌ
بِجَهَنَّمِ بَعِيدَةٌ وَالتَّنُوسُخُ بِالضَّمِّ بِالْقَادِسِيَّةِ (نَفَخَهُ) كَنَعَهُ رَشَهُ أَوْ كَنَفَهُ أَوْ دَوَّنَهُ وَالْمَاءُ أَشَدَّتْ فَوْرَانَهُ
مِنْ يَبُوعِهِ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ سُفُلٍ إِلَى عَلْوٍ وَالتَّبَلُّ فِي الْعَدُوِّ قَرَقَهَا وَالتَّنْضُخُ الْأَثَرُ يَبْقَى فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّيِّبِ
وَالنَّضَاحُ كَثَانُ الْغَزِيرِ مِنَ الْغَيْثِ وَالتَّنْفُخَةُ الْمَطَرُ وَالتَّنِضَاحُ الْمُنَاسَخَةُ وَالتَّنْضُخُ الْمَاءُ تَرَشُّشٌ وَالْمُنْضَخَةُ الرِّزَاقَةُ
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ النِّضَاحَةُ * هُوَ تَنْفُخُ شَرِّ بِالْكَسْرِ وَبِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ (نَفَخَ) بِفَمِهِ
أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ كَنَفَخَ وَبِهَا ضَرْطٌ وَالتَّنْفِخُ الْمُوَكَّلُ بِنَفْخِ النَّارِ وَالتَّنْفِخُ أَلْتَهُ وَالتَّنْفُخُ أَرْتَفَاعُ الصَّخْرِ وَالْفَخْرُ
وَالْكِبَرُ وَرَجُلٌ أَنْفَخَ فِي خَصِيَّتِهِ نَفْخَةً وَبِهِ نَفْخَةٌ وَيُنَادِي أَيْ أَنْفَاحُ بَطْنٍ وَالتَّنْفِخُ التَّنْجَاءُ وَأَعْلَى عَظَمِ السَّاقِ وَرَجُلٌ
أَنْفَخَانُ وَأَنْفَخَانِي بَيْنَهُمَا وَكُسْرُهُمَا وَهِيَ بَيَاءٌ امْتَلَأَتْمَا وَالتَّنْفُخُ بَضْمَتَيْنِ الْمُتَمَلِّئُ شَبَابًا وَكَرْمًا نَفْخَةُ الْوَرَمِ مِنْ
دَاءٍ يَجْدُثُ وَبَيَاءُ الْجَارَةِ فَوْقَ الْمَاءِ وَهِنَّ مُنْتَفَخَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكِ هِيَ نَصَابُهُمْ أَوْ بِهَا تَسْتَقِلُّ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ
وَتَتَرَدَّدُ الْمَنْفُوخُ الْبَطْنُ وَالسَّيْنُ وَكَثَّانٍ بِالْمَغْرِبِ (النَّقَاحُ) كَغُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَذْبُ الصَّافِي
وَالنَّحَاصُ وَالنَّوْمُ فِي الْعَافِيَةِ وَالْأَمْنِ وَنَفَخَ كَنَعَ ضَرْبَ وَدِمَاعَهُ كَسَرَهُ وَانْتَفَخَ الْمَخُ اسْتَخْرَجَهُ وَظَلَمَ أَنْفَخَ
قَلِيلُ الدِّمَاغِ وَنَاقَةُ نَفْخَةٍ مَحْرُكَةٌ تَتَأَقَّلُ فِي مَشْيِهَا سَمَنًا وَكَرْمًا مُقَدَّمُ الْقَامِ مِنَ الْأُذُنِ وَالْخَشْيَاءُ * نَفَخَهُ
فِي حَلْقِهِ كَنَعَهُ لَهَزَهُ (تَنَوَّخَ) الْجَمَلُ النَّاقَةُ أَرْكَهَا لِلْسِّفَادِ كَلْنَاخَهَا فَاسْتَنَاحَتْ وَتَنَوَّخَتْ وَلَا
يُقَالُ نَاحَتْ وَلَا نَاحَتْ وَالتَّنَوُّخَةُ الْإِقَامَةُ وَالتَّنَاحُ بِالضَّمِّ مَبْرُكُ الْإِبِلِ وَالتَّنِخُ الْأَسَدُ وَالتَّنَاحَةُ الْإِرْضُ
الْبَعِيدَةُ وَدُومَنَاحُ كَمَنَارٍ لَهَيْعَةً بَنُ عَبْدِ شَمْسٍ قَيْلٌ وَتَنَوَّخَ فِي تَنْخٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ
(فصل الواو) (وَجَّهَهُ) تَوَجَّهَ إِلَى أَمَةٍ وَعَدَلَهُ وَأَبَسَهُ وَهَدَّاهُ * وَجَّهَهُ بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا

باب الدال

6 J 09

الْمَوْحِشَةُ وَالْإِبْدَانِ الْأَمَّةُ وَالْفَرْسُ وَنَاقَةُ أَيْدٍ وَلُودُوا الْإِيدُنِيَّاتِ وَأَيْدَةُ كَفِيرَةٍ د بِالْأَيْدِ مَائِدٌ كَسَجِدٍ ع
وَعَطَا الْجَوْهَرِيُّ قَدْ كَرُمَ فِي م ي د وَتَصَحَّفَ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ الَّذِي انْتَسَدَهُ أَيْضًا وَتَابَدَ تَوْحَشَ وَالْمَنْزِلُ أَقْفَرُ
وَالْوَجْهَ كَلَفَ وَالرَّجُلُ طَالَتْ غُرْبَتُهُ وَقَلَّ أَرْبُهُ فِي النَّسَاءِ وَأَبْدَتِ الْبَهِيمَةُ تَابِدُوتًا بِدُتَوْحَشَتْ وَبِالْمَكَانِ يَابِدُ أَوْدًا
أَقَامَ وَالشَّاعِرُ أَنَّى بِالْعَوْبِصِ فِي شَعْرِهِ وَمَا لَا يُعْرِفُ مَعْنَاهُ وَنَاقَةُ مُؤَبَّدَةٌ إِذَا كَانَتْ فَوْحِشِيَّةً مُعْتَاصَةً وَالْأَيْدُ
الْخَلِيدُ وَالْأَيْدَةُ الدَّاهِيَةُ يَبْقَى ذِكْرُهَا أَبَدًا * الْإِنَادُ كِتَابٌ حَبْلٌ يَضْبُطُ بِهِ رَجُلُ الْبَقَرَةِ إِذَا حَلَبَتْ وَأَيْدَةُ كَهْمِيَّةٌ

ع * الْإِيدَاءُ كَرْتِيلًا مَكَانَ بَعْكَاطٍ (الْإِجَادُ) كِتَابٌ كَالطَّاقِ الْقَصِيرِ وَنَاقَةُ أَجْدٍ بِضَمَّتَيْنِ قَوِيَّةٌ
مَوْثِقَةٌ أُلْطِقَ مُتَّصِلَةً فَقَارًا الظَّهْرُ خَاصٌّ بِالْإِنَانِ وَأَجَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبَنَاءٌ مُوجَدٌ مُحْكَمٌ وَاجِدٌ بِالْكَسْرِ سَاكِتٌ
الدَّالُّ زَجْرٌ لِلدَّابِلِ (الْأَحَدُ) بِمَعْنَى الْوَاحِدِ وَيَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ ج أَحَادُ وَاحِدَانُ أَوْ لَيْسَ لَهُ جَمْعٌ أَوْ الْوَاحِدُ
لَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خُلُوصَ هَذَا الْأِسْمِ الشَّرِيفِ لَهُ تَعَالَى وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الْمُتَعَامِقِ أَحْدَى الْوَاحِدِ
وَفُلَانٌ أَحَدُ الْوَاحِدِينَ وَوَاحِدُ الْوَاحِدِينَ وَوَاحِدُ الْأَحَادِ وَاحِدٌ أَحْدَى الْوَاحِدَاتِ لَا مِثْلَ لَهُ وَهُوَ أَبْنَى الْمَدْحِ وَأَنَّى
بِأَحْدَى الْوَاحِدَاتِ بِالْأَمْرِ الْمُنْكَرِ الْعَظِيمِ وَاحِدٌ كَسَمْعِ عَهْدٍ وَاحِدٌ بِضَمَّتَيْنِ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَمُحَرَّكَةٌ ع أَوْ هُوَ
مُسْتَدَدُ الدَّالِ فَيَذْكُرُ فِي ح د د وَاسْتَأْخَذَ وَاتَّخَذَ أَفْرَدَ وَجَاوَأَ أَحَادًا أَحَادًا مُنَوَّعِينَ لِلْعَدْلِ أَيْ وَاحِدًا وَاحِدًا
وَمَا اسْتَأْخَذَ بِهِ لَمْ يَشْعُرْ وَاحِدُ الْعَشْرِ تَأْخِذًا أَيْ صَيْرَهَا أَحَدًا عَشَرَ وَالْإِثْنَيْنِ أَيْ وَاحِدَةً وَيُقَالُ لَيْسَ لِلْوَاحِدِ
تَنْسِيَةٌ وَلَا لِلْإِثْنَيْنِ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسِهِ * الْمُسْتَأْخَذُ الْمُسْتَكِينُ لِرِضَاهُ أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالْمُطَاطِي رَأْسُهُ مِنْ
رَمْدٍ أَوْ جَمْعُ (الْإِدُّ) وَالْإِدَّةُ بِكَسْرِ هِمَا الْعَجَبُ وَالْأَمْرُ الْقَطِيعُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْمُنْكَرُ كَالدَّالِ بِالْفَتْحِ ج إِدَادُ
وَادِدٌ وَالْإِدُّ وَالْإِدُّ وَالْإِدُّ وَالْغَلْبَةُ وَالْقُوَّةُ وَادُّ الْبَعِيرُ هَدَرٌ وَالنَّاقَةُ حَنْتٌ وَالشَّيْءُ مَدَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَادَّةٌ
الدَّاهِيَةُ تَوَدُّهُ وَتَتَدُّهُ وَتَأْدُهُ دَهْنُهُ وَالتَّادُّ التَّشَدُّدُ وَادُّ كَعَمْرٍ مَصْرُوفًا وَبِضَمَّتَيْنِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَادُّ بْنُ طَابِجَةَ أَبُو أُخْرَى

* أَرْدَقُ بِبُوسَجٍ وَبِالضَّمِّ د بِفَارِسٍ وَارْدِستان د قُرْبَ أَصْفَهَانَ وَارْدَشِيرٍ مِنْ مُلُوكِ الْجُوسِ (أَرْدُ)
ابْنُ الْعَوْتِ وَبِالضَّمِّ أَفْصَحُ أَبُو حَجٍّ بِالْيَمَنِ وَمِنْ أَوْلَادِهِ الْأَنْصَارُ كُلُّهُمْ وَيُقَالُ أَرْدَشْنُوَّةٌ وَعُمَانٌ وَبِالسَّيِّئَةِ وَارْدُ بْنُ
الْفَتْحِ الْكَشِيُّ مُحَدَّثٌ (الْأَسَدُ) مُحَرَّكَةٌ م ج آسَادٌ وَأَسُودٌ وَأَسَدٌ وَأَسَدٌ وَأَسَدَانُ وَمَأْسَدَةٌ وَهِيَ جِهَاءٌ
وَالْمَكَانُ مَأْسَدَةٌ أَيْضًا وَكَفَرَحَ دَهْشٌ مِنْ رُؤْيَيْهِ وَصَارَ كَالْأَسَدِ ضِدٌّ وَغَضَبٌ وَسَفَهٌ وَكَضَرْبٌ أَفْسَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَبَشَعَ وَذُو الْأَسَدِ رَجُلٌ وَالْأَسَدُ الْأَرْدُّ وَالْأَسَدَةُ كَفَرَحَةِ الْخَطِيرَةِ وَالضَّارِيَةُ وَأَسَدٌ صَارَ كَالْأَسَدِ وَعَلَيْهِ
اجْتَرَأَ وَالتَّبْتُ طَالَ وَبَلَغَ وَأَسَدُ الْكَلْبِ وَأَسَدُهُ وَأَسَدُهُ أَغْرَاهُ وَالْأَسَادَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْوَسَادَةُ وَاسْتَوَسَدَ هَجَّ
وَالْأَسَدِيُّ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ وَكَامِيرٌ سَبْعَةٌ صَحَابِيُونَ وَخَمْسَةٌ تَابِعِيُونَ وَكَزْبَرُ بْنُ حُضَيْرٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ يَرْبُوعٍ وَابْنُ
سَاعِدَةَ وَابْنُ ظَهْرٍ وَابْنُ أَبِي الْجَدْعَاءِ وَيَعْرِفُ بِعَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ أَخِي رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ وَابْنُ سَعِيدَةَ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ صَحَابِيُونَ

قوله كالاد بالفتح هكذا
في النسخ والذي في اللسان
وكذلك الآد مثل فاعل
فلنظرا ه شارح
قوله كعمر مصروفا لوقال
كعمر لا استغنى عن قوله
مصروفا وكان اخصر اه
شارح

وعقبة بن أسيد تابعي وأسيد في س ي د وأسيد بن خزيمه محرّكة أبو قبيلة من مضر وابن ربيعة بن زرار أخرى
 وأسيد آباد د قرب همدان وقه بنيسابور (الأصدة) بالضم قص صغير للصغيرة أو يلبس تحت
 الثوب كالأصيدة والمؤصدة وقد أصدته ناصدا وبالكسر مجتمع القوم ج ككسر والأصيد الفناء وبها
 الخطيرة وأصد الباب أغلقه كأوصده والإصا ككتاب رده بين أجبل والطباق كالأصدة وذات الإصا د
 * الأظد محرّكة عیدان العوسج وأظد الله تعالى ملكه تأطيدا بئته (أقد) كفرح عجل وأسرع وأبطأ
 ضد ودنا وأزف كاستأفد فهو أفد والأقد محرّكة الأجل والأمد وبها التأخير وخرج موقدا أي في آخر الشهر
 أو الوقت (أكد) الخنطة دأها وأكده ناكدا وكده والأ كيد الوثيق والأ كئد والتأ كيد سوريشد
 بها القربوس إلى دقني السرج الواحد كأكد ككتاب * الأدة بالكسر الولدة وتالد تحير والدود
 (الأمدة) محرّكة الغاية والمنتهى والغضب أمده عليه كفرح والأمد المملوء من خيرا وشر والسفينة
 المشحونة وأمدة بالغور والاميدتين الأمد وسقاء مؤمده ما فيه جرعة ماء والأمدة بالضم البقية وأمدة
 مأمود منتهى إليه والامدان كاسحمان واضحيان ع والماء على وجه الأرض ومالها رابع * أدة بالضم
 د بالاندلس منه يوسف بن عبد العزيز الأندلسي الفقيه الحافظ * عليه اندرورد واندرو ردية لنوع من
 السراويل مشير فوق الثبان أو هي الثبان أعجمية استعملوها (أود) كفرح ياوداودا أعوج وانعت
 أودواوداء وأدته فانا دواودته فتأود عطفته فأنعطف وأده الأمر أوداوأودا بلغ منه الجهود والمأود
 الدواهي وأد مال ورجع وأود رجل وبالضم ع بالبادية وأويد القوم أزيهم وحسبهم وتأوده الأمر وتأاده
 نقل عليه ووداود مرئى ملك سبابة سنة بالين (آد) بيديدا اشتد وقوى والأ دالصلب والقوة كالأيدي
 وأيده مؤيدة وأيده تأيدا فهو مؤيد ومؤيد قويته وككتاب ما أيديه من شيء والمعقل والستر والكنف
 والهواء واللبا والجبل الحصين والتراب يجعل حول الخوض والخباء ومن الرمل ما أشرف ويمينة العسكر
 وميسرته وحى من معد وكثرة الأبل والمؤيد كؤمين الأمر العظيم والآهية ج مؤائد وتأيد تقوى وككيس
 القوى وأيد ع قرب المدينة (فصل الباء) * (بجد) بجودا وبجد تبجدا أقام
 والأبل لزمت المرتع والجددة الأصل والصحراء ودخله الأمر وباطنه وبضمة وبضمتين وهو ابن بجديتها العالم
 بالشئ والدليل الهادي وابن لا يبرح من قوله وعنده بجدة ذلك أي علمه وبجدة مناجاة ومن الخيل مائة وأكثر
 وككتاب كساء مخطط ومنه عبد الله ذو الجيادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم وبجودا ب في دينار سعد
 مواضع م وتوبان بن بجيد كقعد دمول النبي صلى الله عليه وسلم والطفيل الجادي شاعر وكبزاز م وأم
 بجيد خولة بنت زيد صبيحة وابن بجيدان كعثمان تابعي وبجيد كلق وجن وجنار ع ومالهن خامس وعمر

ابن جندب بالضم صحابي واجتهد الى قرش ولكن رئيسهم ملوك مدائن ووضعوا الكتابة العربية على عدد حروف
اسمائهم هكذا يوم الطلة فقالت ابنة كنان كنان هدد ركني * هلك وسط المحلة
سيد القوم اتاه ال * حثف ناراً وسط ظله جعلت ناراً عليهم * دارهم كالمضجعة
ثم وجدوا بعدهم فخذ ضطخ فسبوا الروادف (الجنداء) كعنداء المرأة التامة القصب كالجندى ج
جندوا واجتهدى البعير عظم والجارية تم قصها (بدده) تبدد افرقه فتبدد وزيد اعيان ونفس وهو قاعد
لا يرقد وجاءت الخيل بداد بداد وبدا بدد وبددا بددا متفرقة وبدر جليلة فترقها ودهبوا بتباديد
واباديد متبددين ورجل ابد متباعد الدين او عظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض والمتباعد ما بين الفخذين
وقد بددت كفرحت بددا والبد التعب وبالكسر المثل والتنظير كالبيد والبيدة وبالضم البعوض والصم
معربت ج بددة وابداد وبت الصم والنصب من كل شيء كالبداد بالكسر والبداد والبددة بالضم وخلى
الجوهري في كسرها ولا بد لافراق ولا محالة وبداد السرخ والفتب وبدد هما ذلك المحشوا الذي تحت ما التلا
بدر الفرس والبيد الخرج والمفازة الواسعة والبداد لبند يشتد على الدابة الدبرة والبداد والبداة والمبادة
ان يخرج كل انسان شيئا يجمع فيبقونه بينهم ويا بعه بددا وباده مبادة وبدا باعه معارضة وبده ابعده وكفه
وتجافى به والباد باطن الفخذ والبداء النخمة الاسكنين والبددة بالضم الغاية وطير اباديد وتباديد متفرقة
وتصف على الجوهري فقال طير يابيد وانشد * يروني خارجا طيرا يابيد * وانما هو طير الينايد بالثون
والاضافة والقافية مكسورة والبيت لعطارد بن قران وقوله اللعشي منسية الابد * غلط والصواب
* بداء تمشي منسية الابد * وابتناء ابتداء من جانبيه او اتياء منها وما له به بدد وبددة طاقة والبيدة
الداهية والابد الحائك والفرس بعيد ما بين اليدين والابد الزنيم الاسد وتبددوا الشيء اقتسموه بددا حصصا
والخلى صدر الجارية اخذه كله وبدد اي مخج وتبادوا ولقوا بدادهم بمعنى اى اخذوا اقراهم لكل رجل
رجل وكقطام اى لياخذ كل رجل قرنه واستبدت به تفرد والبدا المبارزة ولو كان البداد لما اطاقوا اى
لو بارزناهم رجل رجل وابديه مدها الى الارض والعطاء بينهم اعطى كل منهم بدته والبدد الحاجة وكفقد
ع وتزير جد جلة بن مكره (البرد) م برد كنصر وكرم برودة وماء برد وبارد وبرود وبراد ومبرود
وقد برده بردا وبرده جعله باردا او خلطه بالثلج وبرده جاء به باردا وله سقاء باردا والبرد النوم ومنه لا يدوقون
فيه باردا والريق وبالتحريك حب الغمام و غ وسحاب برد وبرد وقدرت القوم كعني والارض مبردة
ومبرودة والبرد بالضم ثوب مخطط ابراد وابرود وبرودا كسبة يلحف بها الواحد منها والبرادة كجانية انا يبرد
الماء وكواره يبرد عليها والبردة بالكسر برد في الجوف والبردة ويحرك النخمة وابتد الماء صبه عليه باردا

قوله بداد السرج الخ قضية
الاطلاقه الفتح لكن الجوهري
ضبطه بالكسر اه شارح

قوله فيبقونه هكذا
في نسختنا والصواب
فنبقونه اه شارح

أَوْشَرُ بِهِ لِبَرْدٍ كَبْدُهُ وَتَبَرَّدَ فِيهِ اسْتَنْقَعَ وَالْأَبْرَدَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشْيُ كَالْبَرْدَيْنِ وَالظِّلُّ وَالنَّيُّ وَأَبْرَدَ دَخَلَ
 فِي آخِرِ النَّهَارِ وَبَرَدْنَا اللَّيْلُ وَعَلَيْنَا أَصَابَتَا بَرْدَهُ وَعَيْشٌ بَارِدُهُنَّ وَبَرَدَمَاتٌ وَحَقٌّ وَجَبَّ وَلَزِمَ وَخُجَّ هَزَلَ
 وَالْحَمْدُ يَدُ سَحْلَهُ وَالْعَيْنُ كُلُّهَا وَالْخَبْزُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ بَرُودٌ وَمَبْرُودٌ وَالسَّيْفُ بِأَوْزَيْدٍ ضَعُفَ كَبُرْدُ كَعْنِي
 وَفَتَرُ بَرَادٍ أَوْ بَرُودًا وَبَرْدُهُ وَأَبْرَدُهُ أَضَعَفُهُ وَالْبَرَادَةُ السَّحَابَةُ وَالْمَبْرَدُ كُنْزُ السُّوْهَانِ وَالْبَرْدِيُّ نَبَاتٌ هَمٌّ وَبِالضَّمِّ
 تَمْرُجِيدٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ سَعِيدٍ الْجَبْيَانِيُّ الْحَدِيثُ وَالْبَرِيدُ الْمُرْتَبُ وَالرَّسُولُ وَقَرْنُ خَنٍّ أَوْ اثْنَا عَشَرَ مِيلًا أَوْ مَابَيْنَ
 الْمَتَرَيْنِ وَالْفُرَاتِ لِيَأْتِيَ يَنْذُرُ قَدَامَ الْأَسَدِ وَالرُّسُلُ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ وَسَكَةُ الْبَرِيدِ مَحَلَّةٌ بِخَوَارِزْمٍ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ الْبَرِيدِيَّانِ وَبَرْدُهُ وَأَبْرَدُهُ أَرْسَلَهُ بَرِيدًا وَهُمَا فِي بَرْدَةِ أَخْنَاسٍ أَيْ
 يَقْعَلَانِ فَمَلَا وَاحِدًا وَبَرْدِي بِكَمْزَى نَهْرٍ دَمَشَقِ الْأَعْظَمُ مَخْرَجُهُ الزَّبْدَانِيُّ وَجَبَلٌ بِالْجَزِيرَةِ بِحَبْلٍ وَنَهْرٌ
 بِطَرَسُوسَ وَبَرْدِيَّاعَ أَوْ نَهْرٌ بِالشَّامِ وَتَبَرَّدَ عَ وَبَرْدُ جَبَلٍ وَمَاءٌ وَعَ وَبَرْدُونُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ بِدَمَارٍ
 وَبَرْدَةُ عِلْمٌ لِنَجْمَةٍ وَهَ بَسَفَ مِنْهَا عَزِيزُ بْنُ سُلَيْمٍ الْبَرْدِيُّ الْحَدِيثُ وَهَ بِشِيرَازَ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنَ الْعَيْنِ وَسُطَهَا
 وَبَنَتْ مُوسَى بْنُ يَحْيَى وَبَرْدَةُ الضَّانِ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ اللَّبَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ سَعِيدٍ الْبَرْدِيُّ الْحَدِيثُ وَالْبَرْدَاءُ
 كُكْرَمَاءُ الْحَمَى بِالْقِرَةِ وَذُو الْبَرْدَيْنِ عَامِرُ بْنُ أَحْمَرَ وَرَبِيعَةُ بْنُ رِيَّاحٍ جَوَادٌ هَمٌّ وَتُوبُ بَرُودُمَالَهُ زَيْبَرُ وَالْأَبْرَدُ
 الْحَسْرِيُّ سَارَى بَنِي سُلَيْمٍ فَقَتَلُوهُ وَالْبَرُودِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ هَرَمَةَ الْعَذْرَى آخِرُ الْبَارِدَةِ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَإِبْرَاهِيمُ
 ابْنُ بَرْدَادٍ كَصَلَالٍ وَبَرْدَادَةُ بِسَمَرْقَنْدَ وَبَرْدَانُ مُحَرَّكَ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَالِمٍ وَعَيْنٌ بِالنَّخْلَةِ الشَّامِيَّةِ وَمَاءٌ
 بِالسَّمَاءِ وَمَاءٌ بِجَدِّ لَعْقِيلٍ وَمَاءٌ بِالْجَزَالِ بَنِي نَصْرٍ وَهَ بِبَغْدَادَ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْبَرْدَانِيُّ شَيْخُ السُّنَنِ وَهَ بِالْكُوفَةِ
 وَنَهْرٌ بِطَرَسُوسَ وَنَهْرٌ آخَرُ بِمَرْعَشَ وَبَرْدُ بِلَالَةَ وَعَ بِبِلَادِنَهْ بِالْبَيْنِ وَعَ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءٌ مَلَحٌ بِالْحَمَى وَالْأَبْرَدُ
 التَّمْرُجُجُ أَبَارِدُوهِي بِهَاءٍ وَبَرْدُ الْخِيَارِ لَقَبٌ وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا قَدْرٌ وَدِيمَنِيَّةٌ بِلُغَا أَمْرٍ عَظِيمًا لِأَنَّ الْيَمَنَ وَهِيَ بَرُودُ
 الْيَمَنِ لَا تُقَدُّ إِلَّا لُطْفِيَّةٌ وَبَرْدَانِيَّةٌ هَ بِبَوَاحِي بَلَدٍ اسْكُافَ مِنْهُ الْقُدْرَةُ أَحَدُ بَنِي مُهْلِلِ الْبَرْدَانِيِّ الْحَنْبَلِيُّ وَأَبُوبُ
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْبَرْدِيِّ بِكَهْنِي بَعْلَى مَتَاخَرُ وَبِئَاغٍ أَصْحَابُهُ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَرْدِيِّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ
 بَرِيدَةُ بْنُ الْحَصْبِ النَّصْبَانِي وَبُرْخَابُ الْبَرِيدِيِّ رَوَى وَبَرْدَةُ وَبَرِيدَةُ وَبَرَادُ اسْمَاءُ وَأَبُو الْأَبْرَدِ زِيَادُ تَابِعِي وَبَرْدُ شِيرُ
 بِكُرْمَانَ مُعَرَّبٌ أَرْدَشِيرُ بَابِيهِ وَبَرْدَرِيَا عَ بِنَهْرٍ وَأَنْ بَغْدَادَ (الْبَرْدُ) بِالضَّمِّ كَسَاءٌ غَلِيظٌ وَبِالْفَتْحِ لَقَبُ رَجُلٍ
 مِنْهُمْ وَبَرْدُ جَرْدٍ بِضَمِّ الرَّاءِ وَكُسِرِ الْجِيمِ دَمٌ قُرْبُ هَمْدَانَ * الْبَرْدُخْدَةُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَتُكُونُ
 الْحَمَاءُ الْمَرَاةُ النَّارَةُ النَّاعَةُ * بِرَقْعِيدَ كَزَيْجِيلٍ د قُرْبُ الْمَوْصِلِ * سَيْفٌ بِرَنْدَ كَفَرْنِدَ عَلَيْهِ أَرْقَدِيمُ
 أَوْ الْبَرْدُ وَفَتْحَ رَاوَهُ الْفَرْنِدُ وَالْمَبْرِنَةُ الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَعَرَعَرَةُ بْنُ الْبَرْدِ وَهَاشِمُ بْنُ الْبَرْدِ مُحَمَّدَانِ * بَرْدَةُ
 مِنْ أَعْمَالِ نَسَفَ وَالتَّسْبَةُ بَرْدِي وَبَرْدُوهِي مِنْهَا دَهْقَانُهَا الْمَعْمُورُ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قُرَيْبَةَ أَوْ مَرْيَمَةَ وَهِيَ الصَّخْبُ

قوله منه كذا في نسخة
 والصواب منها اه شاح
 قوله بعلی ای منسوب الی
 بعلبك اه شاح

آخِرُ مَنْ حَدَّثَ بِالْجَامِعِ عَنِ الْخَارِي (البعد) م والموتُ وفعلهما ككرم وفرح بعدا وبعدا فهو بعيد
 وباعد وباعد ج بعدا وبعد وبعدان ورجل مبعد كجبل بعيد الأسفار وبعد باعد مبالغة وبعد له أبعد الله
 والبعد والبعد اللعن وأبعد الله نجاه عن الخير ولعنه وباعده مبالغة وبعدا وبعد أبعد ومنزل بعد
 بالتحريك بعيد وتغ غير بعيد وغير باعد وغير بعد كن قريبا وأنه لغير أبعد وبعد كصر لا خير فيه ولذ وبعد وبعد
 أي رأى وحزم وما عنده أبعد أو بعد كصر أي طائل وبعد ضد قبل بين مفردا ويعرب مضافا وحكي من بعد
 وأفعل بعدا واستبعد باعد والشئ عنه بعيدا وجئت بعد بكا بعد ككما ورايته بعيدات بين وبعداته أي
 بعيد فراق وأما بعد أي بعد دعاءي لك وأول من قاله داود عليه السلام أو كعب بن لؤي والابعد ضد الأقارب
 وينتأ بعدة بالضم من الأرض ومن القرابة وبعدان كتحبان بخلاف بالين * بغداد وبغداد وبغداد
 ومجمعين وتقديم كل منهما وبعدان وبغدين ومعدان مدينة السلام وبغداد تشب إليها أو تشبه بأهلها
 * بأغدة م * بأقد يسكون الفاء د بكرمان التقي فيها سا كان معرب بأفت (البلد) والبلدة
 مكة شرفها الله تعالى وكل قطعة من الأرض مستحيزة عامرة أو عامرة والبلد القبر والمقبرة والدار
 والآثر وأدحى النعام ومدينة بالجزيرة وبفارس وقد ببغداد وجبل بحمي ضريبة والآثر ج أبلاد والاصغر
 وراحة اليد ومنزل للقمر وهنة من رصاص مدرجة يقبس بها الملاح الماء والأرض ونقاوة ما بين الحاجتين
 كالبلدة بالضم بلد كفرح وعنصر الشئ وما لم يحفر من الأرض ولم يؤقد فيه ونقرة النحر وما حولها أو وسطها
 وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص كالبصرة ودمشق ود بالاندلس منه سعيد
 ابن محمد البلدي من شيوخ المعتزلة ورقة من السماء لا كوكب بها بين النعائم وسعد الذابح ينزلها القمر
 وربما عدل فنزل بالقلادة وهي ستة كواكب مستديرة تشبه القوس وبلد بالمكان بلودا أقام ولزمه أو اتخذ
 بلد أو بلدة أيام الزمة والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصي وبلدوا كفرحوا وخرجوا الزموا الأرض يقابلون
 عليها والبلد ضد البلد بلد ككرم وفرح فهو بليد وبلد والتصفيق والتخير والتلف والتسوط إلى الأرض
 والتسوط على بلد الغير والنزول بليد ما به أحد وتقلب الكفين والمبلود المعشوه وبلد بليدا لم يجه لشيء وبجل
 ولم يجبد وضرب بنفسه الأرض والسحابة لم تظروا القوس لم يسبق والبلد العظيم الخلق والبلدي العريض
 والمبلدي الجمل الصلب والكثير اللحم والبليد لا ينشطه تحريك وبلد وأصارت دوابهم كذلك ولحقوا بالأرض
 والمبلد كتحسين الخوض القديم وبلدة الوجه بالضم هيته وبلدود كقربوس مع بنواحي المدينة وبلد
 بالضم حصاة القسم من ذهب أو فضة أو رصاص * البلد كسمند أصل الحشاء (البلد) العلم الكبير
 وحبل مسمتة عمله والذي يسكر من الماء وع ويدق منعقد بفرزان وبالكسرا أمة أخوة السند والسودة

قوله جمعه أبلاد أي جمع
 البلد بمعنى الأثر لا بالمعنى
 السابق هكذا يفهم من
 الشارح

قوله وهي أي البلدة أي
 لا التلاوة كجيتوهي
 إه شادح

كَسْفُودَةُ الدُّبُرِ وَعُوفُ بْنُ سُدُوَيْهٍ بِالْكَسْرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سُدُوَيْهٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ * الْبُودُ الْبُتْرُ * يَهْدَى كَسْكْرَى
 ابْنُ سَعْدِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ م * وَأُمُّ يَهْدِيَتْ رَيْعَةً وَالْبُؤَاهِدُ الدَّوَاهِي وَيَهْدَى أَوْ ذُو يَهْدَى ع (بَاد)
 يَيْدُ بَوَادٍ وَيَيْدَا وَيَيْدَا وَيُودَا وَيَيْدُودَةُ ذَهَبٌ وَانْقَطَعَ وَالشَّمْسُ يُوْدَا غَرِبَتْ وَالْبَيْدَاءُ الْفَلَاةُ ج يَيْدُ
 وَالْقِيَّاسُ يَيْدَا وَأَتِ وَارِضٌ مَلَسًا بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْبَيْدَانَةُ الْإِنَانُ الْوَحْشِيَّةُ أَوِ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَيْدَاءَ لَا اسْمَ لَهَا
 وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ج يَيْدَانَاتٌ وَيَيْدُ وَيَايِدُ بِمَعْنَى غَيْرِ وَعَلَى وَمِنْ أَجْلِ وَطْعَامٌ يَيْدَرْدَى وَيَيْدَانُ رَجُلٌ
 وَعِ أَوْ مَاءٌ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ (فصل التاسع) * تَيْدُ كَزْبَرِيحَ ع * التَّيْدِيُّ عَمْرُؤُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ وَمَاتَرِيْدٌ بِالضَّمِّ ه بِخَارِي مِنْهَا أَبُو مَنْصُورٍ الْمُقْسِرُ (التَّقْدَةُ) بِالْكَسْرِ وَتَنْحُ الْكَزْبَرَةُ وَالْكَرَوِيَاءُ
 * التَّقْرِدُ كَزْبَرِيحَ الْكَرَوِيَاءُ أَوِ الْأَبْزَارُ كُهَا (التَّالِدُ) كَصَاحِبِ وَالتَّلْدُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ وَالتَّلَادُ
 وَالتَّلِيدُ وَالتَّلَادُ وَالتَّلْدُ مَا وَلَدَ عِنْدَ مَنْ مَالِكٌ أَوْ نَجَّ تَلْدُ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تَلُودًا وَالتَّلْدَةُ هُوَ وَخَلَقَ مُتَلَدٌ كَعُظْمٍ
 قَدِيمٍ وَالتَّلِيدُ وَالتَّلْدُ مُحَرَّكَةٌ مَنْ وَلَدَ بِالْحَجْمِ فَعَمِلَ صَغِيرًا قَبِلَتْ بِلَادُ الْإِسْلَامِ وَتَلْدُ كَنَصْرٍ وَفَرَحَ أَقَامَ وَالتَّلَادُ
 بِالْفَتْحِ بَطُونٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالتَّلْدُ بِالضَّمِّ فَرَحُ الْعُقَابِ وَتَلْدُ تَلِيدًا جَعَّ وَمَنْعَ وَكَأَمِيرٍ وَزَيْرَانِ مَانِ
 * التُّودُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَذُو التُّودِ ع سَمِيَ بِهَذَا الشَّجَرِ * التَّيْدُ الرِّقُّ يُقَالُ تَيْدُكَ يَا هَذَا أَيْ اتَّقِدْ وَتَيْدُكَ
 زَيْدًا أَيْ أَمَّهُ لَهُ أَمَّا مَصْدَرُ وَالْكَافِ مَجْرُورَةٌ وَأَسْمُ فَعِلٍ وَالْكَافُ لِلخُطَابِ ابْنُ مَالِكٍ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمُ فَعِلٍ وَيُقَالُ
 تَيْدَرِيْدٌ وَتَيْدَدُ ع (فصل العاشر) * (التَّادُ) مُحَرَّكَةٌ الثَّرَى وَالتَّادِي وَالْقُرُ وَمَكَانٌ تَيْدُ
 نَدٍ وَرَجُلٌ تَيْدُ مَقْرُورٌ تَيْدُ كَفَرِحَ وَفَخَذَ تَيْدَةً رِيًّا تَمْتَلِكُهُ وَالتَّادَاءُ الْأَمَةُ وَالْجَمَاءُ وَمَا نَا ابْنُ تَادَاءٍ أَيْ بَعَاجِرُ
 وَالتَّادُ مُحَرَّكَةٌ وَتُسْكُنُ الْأَمْرُ الْقَبِيحُ وَالبُسْرُ اللَّيْنُ وَالْيَبَابُ النَّاعِمُ الْغَضُّ وَالْمَكَانُ غَيْرُ الْمُوَافِقِ وَبِهَاءِ الْكَثِيرَةِ
 اللَّحْمِ وَفِيهَا تَادَةٌ بِكَهَالَةِ سَمَنِ (تَرْدُ) الْخَبْرُ قَتْلُهُ كَأَتَرْدَهُ وَأَتَرْدَهُ بِالنَّاءِ وَالتَّاءِ عَلَى اقْتِعَالِهِ وَالتَّوْبُ غَمْسُهُ
 فِي الصَّبْغِ وَالْخَصِيَّةُ ذَلِكَهَا مَكَانُ الْخَصَاءِ وَالَّذِي يَجْعَلُ قَلْبَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْرِي أَوْ دَاجَهَا كَتَرْدَهَا وَالتَّرُودَةُ وَالتَّرُودَةُ
 وَالْأَتَرْدَانُ كَعَنْقَوَانِ التَّرِيدَةِ وَالتَّرْدُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَنَبْتُ وَبِالتَّحْرِيكِ تَشَقُّقٌ فِي السَّقْفَيْنِ وَتُرْدَمِنْ الْمَعْرَكَةِ
 حِلٌّ مَرْتَدًا وَمُرُودٌ جَدُّ عَيْسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْعَافِي وَارِضٌ مُتْرُودَةٌ وَمُرْدَةٌ أَصَابَهَا تَرِيدٌ مِنْ مَطَرٍ أَيْ لَطَحَ وَالتَّرْدُ
 مِنْ يَدِ مَجٍّ بِحَجَرٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ مِنْ حَسَدٍ يَدُهُ غَيْرُ حَادَّةٍ وَأَسْمُ ذَلِكَ الْمُرَادُ وَالتَّرِيدُ كَالذَّرِيرَةِ تَعْلُو الْحَجَرُ وَالتَّرِيدُ كَالْحِمِّ
 صُدْرُهُ وَأَبُو رَادٍ عُوْدُ بْنُ غَالِبٍ الْمِصْرِيُّ مِنَ الصَّالِحِينَ * تَرْمَدُ اللَّحْمُ أَسَاءَ عَمَلُهُ وَلَمْ يَنْجَحْهُ أَوْ لَطَحَهُ بِالرَّمَادِ
 وَالتَّرْمَدَةُ بَيَاتٌ مِنَ الْخَمِضِ وَتَرْمَدَاءُ عِ أَوْ مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَتَرْمَدُ شَعْبٌ بِأَجَا (التَّعْدُ) الرُّطْبُ أَوْ بُسْرُ
 عَلَيْهِ الْأَرطَابُ وَالْغَضُّ مِنَ الْبَقْلِ وَتَرِي تَعْدُ لَيْنٌ وَمَالُهُ تَعْدُ وَلَا مَعْدُ أَيْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَالْمُنْعَدُ كَالْمُطْمِنِ الْغُلَامُ
 النَّاعِمُ * التَّغَافِيْدُ سَحَابٌ يُمْضُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَائِنُ التِّيَابِ كَالْمُتَافِيْدِ أَوْ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ التِّيَابِ

أَوَاشِبَاءُ خَفِيَّةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ أَوْ هِيَ الْقَشَافِيدُ وَتَقْدَرُ عَظْمًا بَطْنَهَا * تَدَدُ مَاءٌ لَبَنِي تَمِيمٍ وَبَضْمَتَيْنِ
 مَاءٌ آخَرُ * تَدَدُ الْقَيْلُ بِنَدَسْلَحٍ رَقِيقًا (التَّدُّ) وَيَحْتَرُّ كِتَابُ الْمَاءِ الْقَلْبِلُ لِمَادَّةٍ لَهُ أَوْ مَا يَبْقَى فِي الْجَلْدِ
 أَوْ مَا يَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيفِ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ
 مَاءٌ تَدَدُ مِنَ الزَّحَامِ عَلَيْهِ الْأَقْلَهُ وَرَجُلٌ سَلَّ فَأَفْنَى مَا عِنْدَهُ عَطَاءً وَمَنْ تَدَدَتْهُ النِّسَاءُ أَيْ نَزَفْنَ مَاءَهُ وَالْإِثْمُ بِالْكَسْرِ
 حَجَرٌ لِلْكَيْلِ وَكَأَمَدٍ عَ وَيُضْمُ الْمِيمُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ وَتَدَدُ
 وَفَرَى بِهِ أَيْضًا * الْمُتَمَدُّ لَمْ تُصْحَلِ مِنَ الْوُجُوهِ الظَّاهِرَةِ الْبَشَرَةِ الْحَسَنِ الْبَحْنَةُ وَغُلَامٌ مُتَمَدُّ * الْمُتَمَدُّ مِنَ
 الْجَدَاءِ الْمُتَمَلِّئُ تَحْمًا * التَّدْوَةُ وَيَفْتَحُ أَوَّلَهُ لَحْمُ التَّدْيِ أَوْ أَصْلُهُ (التَّوَهُدُ) الْغُلَامُ السَّمِينُ التَّامُّ الْخَلْقِ
 الْمَرَاهِقُ وَهِيَ بِيَاءُ (التَّهْمُ) الْعَظِيمَةُ السَّمِينَةُ وَع * التَّهْوُودُ التَّوَهُدُ (فصل الجيم)

(جَدُّهُ) حَقُّهُ وَجَمْعُهُ كَنَعَهُ جَدًّا وَجُودًا أَنْكَرَهُ مَعَ عِلْمِهِ وَفُلَانًا صَادَفَهُ بِجَدِّهِ وَكَفَّرَ قُلُوبًا وَتَدَدُ وَتَدَدُ
 لَمْ يَطُلْ وَالْجَدُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ قُلَّةُ الْخَيْرِ جَدُّ كَفَّرَ فَهُوَ جَدُّ وَجَدُّ وَجَدُّ وَالْجَدُّ بِالْبَطْنِ الْإِنْزَالُ
 وَالْجَدُّ بِالضَّمِّ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِيَاءُ الْقُرْبَةِ الْمَمْلُوءَةُ لِبَنَاتِ الْغَرَارَةِ الْمَمْلُوءَةُ تَمْرًا أَوْ حَنْطَةً وَفَرَسٌ جَدُّ
 كَكَتَفٍ عَلَيْهِ قَصِيرٌ وَهِيَ بِيَاءُ ج كِتَابُ * الْجَدُّ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الصَّخْنُ يُحَلَّبُ فِيهِ وَالضَّخْمُ
 مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبُو جُنَادٍ كَغَرَابِ الْجَرَادِ (الْجَدُّ) أَبَوَالِابِ وَأَبَوَالِامِ ج أَجْدَادُ وَجُدُودُ
 وَجُدُودَةٌ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ وَالْجَدُّ
 الْأَرْضُ كَالْجَدَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْجَدِيدِ وَالْجَدُّ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحَظُّ كَالْجَدِّ وَالْجَدُّ بِضَمِّهِمَا وَالْجَدِيدِ وَالْجَدُّ
 وَوَكُفَّ الْبَيْتِ وَهَذِهِ عَنِ الْمَطَرِ زَوِي كَسْرًا وَقَطْعًا وَتَوْبٌ جَدِيدٌ كَالْجَدِّ الْحَائِثُ ج جَدُّ كَسْرًا وَوَصْرَامُ النَّخْلِ
 كَالْجَدِّ وَالْجَدِّ وَأَجَدَّ طَانُ أَنْ يُجَدَّ وَبِالضَّمِّ سَاحِلُ الْبَحْرِ مَكَّةُ كَالْجَدَّةِ وَجَدَّةٌ لِمَوْضِعٍ بَعِيْنِهِ مِنْهُ وَجَانِبُ
 كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّمْنُ وَالْبَدْنُ وَتَمَرٌ كَثِيرُ الطَّلْحِ وَالْبَثْرِ فِي مَوْضِعٍ كَثِيرِ الْكَلَالِ وَالْبَثْرُ الْمَغْزَرَةُ وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءِ ضَدُّ
 وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْمَاءُ فِي طَرَفِ فَلَاةٍ وَالْمَاءُ الْقَدِيمُ بِالْكَسْرِ الْاجْتِهَادُ فِي الْأَمْرِ وَضَدُّ الْهَزْلِ وَقَدْ جَدَّ يَجْدُ وَيَجْدُ
 وَأَجَدَّ وَالْحَجَلَةُ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقُ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَوَكُفَّانُ الْبَيْتِ جَدَّ يَجْدُ وَالْجَدَّةُ أُمُّ الْأُمِّ وَأُمُّ الْأَبِ وَبِالضَّمِّ
 الطَّرِيقَةُ وَالْعَلَامَةُ وَالْحَطَّةُ فِي ظَهْرِ الْحِمَارِ تَخَالُفُ لَوْنُهُ وَعَ وَرَكِبَ جَدَّةُ الْأَمْرِ إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيًا وَبِالْكَسْرِ
 قَلَادَةٌ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ وَضَدُّ الْبَيْلِ جَدَّ يَجْدُ فَهُوَ جَدِيدٌ وَأَجَدَّهُ وَجَدَدَهُ وَاسْتَجَدَّهُ صَبْرَهُ جَدِيدًا فَتَجَدَّدَ وَأَجَدَّ بِهَا
 أَمْرًا أَيْ أَجَدَّ أَمْرَهُ بِهَا وَكَرَّمَا خُلُقَانِ النَّيَابِ وَكُلُّ مُتَعَدِّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنْ خَيْطٍ أَوْ عُصْنٍ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ
 وَكَتَّانٌ بِأَنْعِ الْخَرُومُ وَمُعَالِجُهَا وَكِتَابُ جَمْعٍ جَدِيدٍ لِلْأَتَانِ السَّمِينَةِ وَالْجَدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالْجَدُّ
 الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَكَهْدُودٌ طَوِيلٌ يَرْتَسِبُ الْجَرَادُ وَبَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَدَقَةِ وَدَوِيَّةٌ كَالْجَدِّ وَالْحَرُ

١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

العظيم والجدا الصغير الذي والمقطوعة الاذن والذائبة اللبن والقلادة بلاماء وة بالجواز صرحت جداء
ويجدو يجد نموعة ويجدان يقال في شيء وضع بعد انباسبه وهو على الجملة اسم موضع بالطائف ليس مستوي
كلراحة لاخر فيه يتوارى به والتاء عبارة عن القصة او الخطاة والجود النجدة قل لبها وع وتجدد
الضرع ذهب لبنة والجدد محركة ما استرق من الرمل وشبه السلعة يعنى البعير والارض الغليظة المستوية
واجدد سلكه او الطريق صار جددا وعلم جدنا لم بالكسر متناه بالغاية وجاده حاققه وما عليه جددة بالكسر
والضم خرقة واجددت قروني منه تركته والجديد الموت ونهر باليمامة واجدد لا تفعل لا يقال الا مضافا
واذا كسر استخلفه بحقيقته واذا فتح استخلفه ببعثه واذا قلت بالواو فحتم وجدلك لا تفعل والجمادة معظم
الطريق ج جواد وجد بالضم ع وجد الاناني وجد الموالى موضعان يعقبى المدينة وجدان شدة
ع وابن جديلة بن اسيد من ربيعة والجديدة قرينان بمصر وصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كينى
وع بنجد فيه روضة وماء بالسماء واجداد ع وذو الجدين عبد الله بن عمرو بن الحرث وعمرو بن ربيعة
فارس النخيل وكزير جديدين خطاب الكلبى شهد فتح مصر (الجرد) محركة فضاء لانبات فيه مكان
جرد واجرد وجرد كفرح وارض جرداء وجردة كفرحة وجردا القحط وسنة جارود وجردة وجردة قشرة
والجلد نزع شعره والقوم سالهم فنعوه او اعطوه كارهين وزيدان ثوبه عزاه فجردوا والجرد والقطن حلجه وثوب
جرد خلق ورجل اجرد لا شعر عليه وفرس اجرد قصير الشعر رقيقه جرد كفرح والجرد والاجر السباق وجرد
السيف سله والكتاب لم يضبطه والحج اقرده ولم يقرن وليس الجرود للخلق وامرأة بضه الجردة والجرد والمجرد
اي بضه عند الجرد والمجرد مصدر فان كسرت الراء اردت الجسم وتجرد العصور سكن غلبانه والسنبلة خرجت
من لفائفها وزيد لامر جديده وبالحج تشبه بالحاج وجر جرداء صافية والجردية السيل امتد وطال
والثوب السحق والجرود الفرج والذكر والترس والبقية من المال وبالتحريك د سلا دميم وعيب م
في الدواب اوهو بالذال والجارود المشوم ولقب بشر بن عمرو العبدى الصحابي لانه قري باله الجرد الى احواله
ففسا الداء في ابلهم فاهلكها والجارودية فرقة من الزيدية نسبت الى ابى الجارود زيد بن ابى زياد والجرية
سعة طويلة رطبة او بايسة والى تقشر من خوصها وخيل لارحالة فيها كالجرد والبقية من المال والجرادة
امرأة وفرس عبد الله بن شرحبيل ولاي قسادة الحرث بن ربيعي ولسلامة بن نهيار بن ابى الاسود ولعامر بن
الطفيل واخذ عامر بن مالك وجرادة العيار فرس او العيار ائرم اخذ جرادة لياكلها فخرجت من موضع
الثرم بعد مكابدة العناء والجرادان مغنيتان كاتبة او النعمان ويوم جريد واجرد تام والجرود والجردان
بالضم والاجر قضيب ذوات الحافر او عام ج جرادين ومداريتهم مذاجردان وجريدان مذيونين او شهرين

قوله والتاء اى فى صرحت
اه شارح

قوله وجدان موضع قال
الشارح كانه تسمية جد اه
وهو يقتضى ان النون
مكسورة لكن الذى فى النسخ
شكها بالضم فايحذر
قوله واجداد موضع
صوابه الاجداد اه شارح

قوله السيل صوابه السيل
بالراء اه شارح

وَالْجَرَادُ جَلَاءُ آيَةِ الصُّفْرِ وَالْإِجْرَادُ بِالْكَسْرِ كَأَيْدِي كَثِيرَةٍ وَقَدْ يُحَقِّقُ كَأَيْدِي يَدُلُّ عَلَى الْحِكْمَةِ وَالْجَرَادُ هُمُ الَّذِي
وَالْأَيْدِي وَجَبَلٌ وَارْضٌ مَجْرُودَةٌ كَثِيرَةٌ وَكَفَرِحَ نَبْرَى جِلْدُهُ عَنْ أَكْلِهِ وَكَفَعِي شَكَابُطُهُ عَنْ أَكْلِهِ
وَالزَّرْعُ أَصَابَهُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ جَرَادٍ عَارَهُ أَيُّ النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ وَالْجَرَادِيُّ كُفْرَانِيَّةٌ بِصَنْعَاءَ وَالْجَرَادَةُ بِالضَّمِّ
رَمْلَةٌ وَجَرَادٌ مَا يَدِيرُ بَنِي تَيْمٍ وَرُمِي عَلَى جَرْدِهِ مَحْزَكَةٌ وَاجْرَدَهُ أَيُّ ظَهْرِهِ وَدَرَابُ جَرْدٍ مَوْضِعَانِ وَابْنُ جَرْدَةٍ
كَانَ مِنْ مَمْلُوكِي بَغْدَادٍ وَجَرَادِي كَقَعَالِي ع وَجَرْدَانُ وَادَيْنِ عَمَقِينَ وَالْمَجْرَدَةُ اسْمُ امْرَأَةِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ
وَجَرُودٌ ع بِدَمْشَقٍ وَاجْرَادُ بِالضَّمِّ وَجَرْدٌ مَوْضِعَانِ (الْجَرْدُ) أَسْرَعَ وَامْتَدَّ وَطَالَ وَاسْتَمَرَّ وَالْأَرْضُ
لَمْ يَوْجَدْ فِيهَا نَبْتُ وَالسَّنَةُ اسْتَدَّتْ وَصُعِبَتْ وَالْجَرْدَةُ الْوَحَاءُ فِي السَّيْرِ وَجَرْدَةُ الْمَاءِ وَيُقَالُ كَلِمَرُ بَقَّةٍ وَالْجَرْدُ
بِكَفَرٍ وَسَبُلِ السَّيَّارِ الشَّيْطَانِ وَجَرْدُ بْنُ خُوَيْلِدٍ صَحَابِيٌّ (الْجَسَدُ) مَحْزَكَةٌ جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالْجَنِّ
وَالْمَلَائِكَةِ وَالزَّعْفَرَانُ كَالْجَسَادِ كَكِتَابٍ وَجَلُّ بْنُ إِسْرَائِيلَ وَالدَّمُ الْيَاسُ كَالْجَسَدِ وَالْجَسَدُ وَالْجَسِيدُ وَجَسَدُ
الدَّمِّ بِهِ كَفَرِحَ لَصِقَ وَتَوَبَّ جَسَدٌ وَجَسَدٌ صَبُوعٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَكَبَرْدُ تَوَبَّ بِلِي الْجَسَدِ وَكَفَرَابٍ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ
وَصَوْتٌ مَجَسَّدٌ كَعُظْمٍ مَرْقُومٍ عَلَى نَعْمَاتٍ وَمِحْنَةٍ وَجَسَدَاءُ ع يَبْطِنُ جِلْدَانُ وَذُو الْجَسَادِ عَامِرُ بْنُ جُشَمٍ أَوَّلُ
مَنْ صَبَّغَ ثِيَابَهُ بِالزَّعْفَرَانِ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ الْجَسَدُ هُنَا غَيْرُ سَدِيدٍ * رَجُلٌ جَسَدٌ جِلْدٌ يُبَدِّلُونَ اللَّامَ ضَادًا
(الْجَعْدُ) مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ السَّيْطِ وَالْقَصِيرُ مِنْهُ جَعْدٌ كَكَرَمٍ جَعُودَةٌ وَجَعَادَةٌ وَجَعْدٌ وَجَعْدَةٌ وَهُوَ
جَعْدٌ وَهُوَ جِهَاءُ وَزَابُ جَعْدِيٍّ وَتَجَعَّدَ تَقَبُّضٌ وَحَيْسٌ جَعْدٌ وَتَجَعَّدَ غَلِظٌ وَرَجُلٌ جَعْدٌ كَرِيمٌ وَتَجَعَّدَ الْيَدَيْنِ
وَجَعْدُ الْقَفَالَتِيمِ الْحَسْبِ وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ قَصِيرٌ هَا وَخَذَ جَعْدٌ غَيْرُ أَسِيلٍ وَبَعِيرٌ جَعْدٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَجَعْدُ الْأَنْهَامِ
مُتْرَاكِمُ الزَّبَدِ وَابُو جَعْدَةَ وَابُو جَعَادَةَ كُنْيَةُ الذَّيْبِ وَابْنُ جَعْدَةَ حَيٌّ مِنْهُمْ النَّاسِغَةُ الْجَعْدِيُّ وَوَجْهٌ جَعْدٌ مُسْتَدِيرٌ
قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْجَعْدَةُ الرِّخْلُ وَالْجَعَادِيَّةُ أَصْفَرُ غَلِظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يُخْرَجُ مِنَ الْإِحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَنْفُخُ
بِالْبَابِ وَتَمَّوْا جَعْدًا وَجَعِيدًا (الْجِلْدُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّخْرِيكُ الْمَسْكُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ جُ أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ
وَأَجْلَادُ الْإِنْسَانِ وَتَجَالِيدُهُ جَمَاعَةُ شَخْصِهِ أَوْ جِسْمِهِ وَعَظْمٌ مُجَلَّدٌ كَعُظْمٍ لَمْ يَلِيقْ عَلَيْهِ إِلَّا الْجِلْدُ وَتَجَلِيدُ الْجَزْرِ وَزَرْعُ
جِلْدِهَا وَجِلْدُهُ يَجْلِدُهُ ضَرْبُهُ بِالسَّوْطِ وَأَصَابَ جِلْدُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْحَيَّةُ لَدَغَتْ وَالْجِلْدُ
مَحْزَكَةٌ جِلْدُ الْبَوَيْحِشِيِّ عَمَّا وَتَجَلَّى لِلنَّاسِقَةِ قَرَامٌ بِذَلِكَ عَلَى غَيْرِ وَادِّهَا وَجِلْدُ حَوَارٍ يَلْبَسُ حَوَارًا أَخْرَجَ لَتْرَامَهُ
أَمَّ الْمَسْلُوخَةِ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَتْنُ وَالشَّاةُ يَمُوتُ وَلَدُهَا حِينَ تَضَعُ كَالْجِلْدَةِ مَحْزَكَةٌ قَبْلَ سَمَاءِ الْبَكَارِ
مِنَ الْإِبِلِ لِأَصْغَارِهَا وَمِنَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ مَا لَا أَوْلَادَ لَهَا وَلَا الْبَنَانُ وَالسِّنْدُ وَالْقُوَّةُ وَهُوَ جِلْدٌ وَجِلْدٌ مِنْ أَجْلَادِ
وَجِلْدَاءُ وَجِلْدٌ وَجِلْدٌ كَكَرَمٍ جِلْدَةٌ وَجِلْدَةٌ وَجِلْدًا وَتَجَلَّدَ تَكَلَّفَهُ وَكِتَابُ الصِّلَابِ الْبِكَارِ مِنْ
الْخَلِّ وَمِنَ الْإِبِلِ الْغَزِيرَاتُ اللَّيْنُ كَالْجِلْدِ الْيَدِ أَوْ مَا لَا لَبَنَ لَهَا وَلَا تَبَاجُ وَكَثِيرُ قِطْعَةٍ مِنْ جِلْدٍ تَمْسُكُهَا النَّاسِجَةُ وَتَلْدَمُ

قوله ودراب بوزن سحاب اه
شارح يقول الفقير نصر
والذي في جفرافسة ابي
القدان نقل عن اللباب هكذا
دارا بجر دفتح الدال المهملة
وسكون الالفين بينهما را
مهملة ثم ياء موحدة ثم جيم
مكسورة اه واقول لما ذكر
الامام مسلم في صحيحه من
المحدثين الدراوري قال
النوري في شرحه منسوب
الى داراب جرد اه

قوله جسد كتابته بالحزة غير
سديد لانه مذكور في الصحاح
فكان الصواب كتابته بالسواد
اه مخشى

بها خذها ج مجاليد وجالدا بالسيف تضاربوا الجليد ما يسقط على الارض من الندى فيجمد والارض
 مجلدة وجلدت كفرح واجلدت والقوم اجلدوا اصابعهم الجليد وانه لجلد بكل خير بطن وقول الشافعي
 كان مجاليد يجلد اي يكذب وجلده كعني سقط واجتلد ما في الالباء شربه كله وصرحت بجلدان وجلدا بمعنى
 جدا وبنو جلد حتى وكقبول ه بالاندلس منه حفص بن عاصم واما الجلودى راوية مسلم فبالضم لا غير ووهم
 الجوهرى في قوله ولا تقل الجلودى اي بالضم والجلد الذكر وقالوا الجلودى لم تشهدتم علينا اي لفر وجههم
 واجلده اليه اي الجاه واجوجه والجلد من يجلد الكتب وكعظم مقدار من الجمل معلوم الكيل والوزن وفر من مجلد
 لا يفرغ من الضرب والجلد والجلد الفاجر والعاجز تصيف والجلد كالمعدى الصلب وجلداه
 بنهم اوله وفتح ثابيه ممدودة ويضم ثابيه مقصورة اسم ملك عمان ووهم الجوهرى فقصره مع فتح ثابيه قال
 الاعشى وجلداه في عمان مقيما * ثم قبضاني حضرم موت المنيف وسما جلد او جلد او جلدة
 بالسكسر ومجالدا وعبد الله بن محمد بن ابي الجليد كما يرحل * جلدة الخيل اصواتها * الحمد
 كسفر جل الغليظ (الجلد) كسبطر المستقي ورجل جلدى لا غناء عنده * جلد والجلد اسم
 صميم (الجلد) الصلب الشديد ومن الحمر القصير ومن النساء المسنة وع والجلدة السرعة
 في الهرب واجلدا متدصرا عما وجلدته والجلاد كملابط الجمل الشديد ج بالفتح * الجلدة بالقاف
 الجلبة التي لا غناء لها (الجلد) الخمر كالجلود والرجل الشديد كالجلدة والبقرة والقطيع النخ من
 الابل او المسان منها كالجلود والزائد على مائة من الضان وكزبرج اتان الضعل وارض جلدة حجرة والتي
 عليه جلاميده ثقله وذات الجلاميد ع (جد) الماء وكل سائل كنصر وكرم جدا وجودا ضد ذاب
 فهو جامد وجد سمى بالمصدر وجد تجميدا حاول ان يجمد والجد مختركة الثلج وجع جامد والماء الجامد
 والجماد الارض والسنة لم يصحها مطر والناقصة البطيئة والتي لا ين لها وشرب من الثياب ويكسر ويقال
 للجيل جماد كقطام ذما وهو جماد الكتب وجد جبل وكبارى من اسماء الشهور معرفة مؤنثة ج جمادات
 وجدادى خمسة الاولى وجدادى ستة الاخرة وظلت العين جدادى جامدة لا تدمع وعين جود ورجل جامد
 العين والجد بالنهم وبضمين وبالتجريك ما ارتفع من الارض ج اجماد وجداد وجد بن عجمان صحابي فرد
 والجوامد الحدود بين الارضين وجد الكندي صحابي وابن معدى كرب من ملوك كندة او هو بالتجريك
 وكتاب محمد بن وكعق جبل يحدو جبل قبيداد وابن معدى كرب وكعثمان جبل بطريق مكة بين بضع والعين
 وواد بين الحج وثنية عزال وجدده قطعه وسيف جماد صاير وجامد المال ودابيه وصامته وناطقه وجد جقي
 وجبي واجدته والجمد الخيل والمتشدوا الامين في الثمار وبين القوم والداخل في جمادى والقليل الخير وهو

بِحَامِدِي جَارِي يَتَبَيَّنْتُ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْجَامِدِيُّ زَاهِدٌ وَلَهُ رِوَايَةٌ * الْجَمْعُ الْجَمْعُ الْجَمْعُ الْجَمْعُ الْجَمْعُ
 تَحْيِيَّتُ مِنْ أَبِي عَبَّادٍ (الْجُنْدُ) بِالضَّمِّ الْعَسْكَرُ وَالْأَعْوَانُ وَالْمَدِينَةُ وَصُنِفَ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى حِدَةٍ فِي الْمَثَلِ
 أَنَّ لِلَّهِ جُنُودًا مِنْهَا الْعَسَلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَجِمَارَةٌ تُشَبِّهُ الطِّينَ وَدُ بِالْمِنْ وَأَبْنُ شَهْرَانَ بَطْنٌ مِنَ
 الْمَعَانِي وَكُنْيَتُهُ دُ عَلَى سَيِّحُونَ وَخَلَادُ بْنُ جُنْدَةَ بِالضَّمِّ وَالْهَيْثَمُ بْنُ جُنَادٍ كَسَنَانُ وَعَلِيُّ بْنُ جُنْدٍ مُحَرَّرٌ كَتَبَتْهُ مُحَمَّدُ بْنُ
 وَجُنَادَةُ صَحَابِيُّونَ وَجُنَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَجَمِيدُ أَخُو صَحَابِيَّانِ وَأَجْنَادُ بْنُ عِ وَجُنْدُ يَسَابُورَ آخِرُ وَالْجُنَيْدُ
 كُنْيَةُ لَقَبُ أَبِي الْقَسِمِ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ سُلْطَانِ الطَّائِفَةِ الصُّوفِيَّةِ (الْجَيْدُ) كَكَيْسٍ ضِدُّ الرَّدِيِّ جِيَادُ
 وَجِيَادَاتُ وَجِيَادُ وَجَادِي جُودَةٌ وَجُودَةٌ صَارَ جَيْدًا وَأَجَادَهُ غَيْرُهُ وَأَجُودُهُ وَجَادُ وَأَجَادَاتِي بِالْجَيْدِ فَهُوَ مَجُودٌ
 وَاسْتَجَادَهُ وَجَدَهُ وَطَلَبَهُ جَيْدًا وَالْجَوَادُ السَّخِيُّ وَالسَّخِيَّةُ جِ أَجَوَادُ وَأَجُودُ وَجُودٌ كَقُذْلٍ وَجُودَاءُ وَقَدْ جَاءَ
 جُودًا وَاسْتَجَادَهُ طَلَبَ جُودَهُ فَأَجَادَهُ دَرَاهِمًا أَعْطَاهُ أَيُّهُ وَفَرَسٌ جَوَادٌ بَيْنَ الْجُودَةِ بِالضَّمِّ رَائِعٌ جِ جِيَادُ وَقَدْ جَاءَ
 فِي عَدُوِّهِ جُودَةٌ وَجُودَةٌ وَجُودٌ وَأَجُودُ وَاسْتَجَادَ الْفَرَسَ طَلَبَهُ جَوَادًا وَأَجَادَ وَأَجُودٌ صَارَ ذَا جَوَادٍ وَالْجَوَادُ الْمَطَرُ
 الْغَزِيرُ أَوْ مَا لَا مَطَرٌ فَوْقَهُ يَجْعُ جَائِدٌ وَهَاجَتْ سَمَاءُ جُودٌ وَمَطَرَتَانِ جُودَانِ وَجِيَدَتِ الْأَرْضُ وَأَجِيَدَتِ فَهِيَ
 مَجُودَةٌ وَالتَّجَاوَيْدُ لَا وَاحِدَ وَجَاءَتْ الْعَيْنُ جُودًا وَجُودًا كَرَدَمُهَا وَبِنَفْسِهِ قَارِبٌ أَنْ يَقْضَى وَحَتَّى مُجِيدٌ
 حَاضِرُ الْجَوَادِ كَعَرَابِ الْعَطَشِ أَوْ شِدَّةِ الْجُودَةِ الْعَطْشَةُ جَيْدٌ يُجَادُ فَهُوَ مَجُودٌ عَطَشَ أَوْ اشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ
 وَالنَّعَاسُ وَجَادَهُ الْهَوَى شَاقَهُ وَغَلَبَهُ وَقُلَانٌ فَلَانَا غَلَبَهُ بِالْجُودِ وَإِنِّي لِأَجَادُ إِلَيْكَ أَشْتَقُ وَأُسَاقُ وَالْجُودُ بِالضَّمِّ
 الْجُوعُ وَقَلْعَةٌ وَجُودَةٌ وَادِ بِالْمِنْ وَالْجُودِي جَبَلٌ بِالْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِأَجَا
 وَأَبُو الْجُودِي تَابِعِي لَا يَعْرِفُ اسْمُهُ وَالْحَرِثُ بْنُ عَمْرِ شَيْخٌ شُعْبَةُ بْنُ الْجَحَّاجِ وَالْجَادِي الرَّعْقَرَانُ وَأَجَادَ بِالْوَلَدِ وَلَدُهُ
 جَوَادٌ أَوْ تَجَاوَدَ وَانْظُرُوا إِلَيْهِمْ أَجُودٌ حُجَّةٌ وَالْجُودِيَاءُ الْكِسَاءُ وَأَجَادَهُ الثَّقَدَا أَعْطَاهُ جِيَادًا وَشَاعِرُ مَجُودٌ مُجِيدٌ
 وَالْجَيْدِيَاءُ وَيَجُودَةٌ عِ بِلَادَتِيْمِ وَجُودُ جَوَادَةٍ بِلَادَتِيْمِ وَوَقَعُوا فِي أَيِّ جِيَادِي فِي بَاطِلٍ (الْجَهْدُ) الطَّاقَةُ
 وَيُضَمُّ وَالْمُسْقَةُ وَاجْهَدْ جَهْدَكَ ابْلُغْ غَايَتَكَ وَجَهْدُكَ مَنَعَ جَدَّ كَأَجْتَهَدُ وَدَابَّتُهُ بَلَغَ جَهْدَهَا كَأَجْهَدُ هَاوِيًا يَتَيَدَّمُ امْتَحَنَهُ
 وَالْمَرَضُ فَلَانَا هَزَلُهُ وَاللَّبَنُ أَخْرَجَ زُبْدَهُ كَلَهُ وَالطَّعَامُ أَشْتَهَاهُ كَأَجْهَدُهُ وَأَكَلَهُ وَجَهْدُ عَيْشِهِ كَفَرِحَ نَكَدٌ
 وَاشْتَدَّ وَجَهْدُ الْبَلَاءِ الْحَالَةُ الَّتِي يَخْتَارُ عَلَيْهَا الْمَوْتُ أَوْ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالْفَقْرُ وَجَهْدُ جَاهِدُ مُبَالِغَةٌ وَكَسْبَابُ
 الْأَرْضِ الصَّلْبَةُ لَا تَبَاتِيهَا وَغَمْرُ الْأَرَاكِ وَبِالْكَسْرِ الْقِتَالُ مَعَ الْعَدُوِّ كَالْمُجَاهِدَةِ وَاجْهَدِ الشَّيْبُ كَثُرَ وَاسْتَرْعَ
 وَالْأَرْضُ بَرَزَتْ وَالْحَقُّ ظَهَرَ وَوَضَحَ فِي الْأَمْرِ اخْتِسَاطُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَطَ وَمَالُهُ أَفْنَاهُ وَفَرَّقَهُ وَالْعَدُوُّ جَدَّ فِي الْعَدَاوَةِ
 وَلِي الْقَوْمُ أَشْرَفُوا وَلَئِذَا الْأَمْرُ أَمَّا نَكَدٌ وَجَهَادُكَ أَنْ تَفْعَلَ قُصَارَاكَ وَتَوْجُوهَادَةُ بَطْنٌ مِنْهُمْ وَالْجَهْدِيُّ
 مُحْتَمِلٌ الْجَهْدِ وَمَرَعَى جَهْدُ جَهْدُهُ لِلْمَالِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جَهْدًا يَمَانِهِمْ أَيُّ بِالْعُوفَى الْيَمِينِ وَاجْتَهَدُوا وَالتَّجَاهُدُ

قوله وجود اي بفتحين وفي
 بعض نسخ بضم فسكون وقد
 يلحق بهذا الجمع داء فيقال
 جودة في الجمع كما في الشارح

قوله واد الخ الصواب انه قلة
 في واد بالعين كذا صرح به
 ابو عبيد الله شارح

بذل الوسع كالاجتهاد (الجيد) بالكسر العنق أو مقلده أو مقدمه ج أجياد وجيود وبالفتح طولها
 أو دقتها مع طول وهو أجيذ وهي جيداء وجيدانة ج جود والجيد أيضا المدرعة الصغيرة وأجيد بن عبد
 الله محدث وأجيد شاة وأرض بمكة أو جبل بها لكونه موضع خيل تبع (فصل الحاء)
 (حتد) بإمكان تحيد أقام وعين حيد بضمين لا يقطع مأوها وأيس من عبون الأرض وإتمامها الجارية
 وغلط الجوهرى رحمه الله تعالى والمحتد الأصل والطبع وككتف الخالص الأصل من كل شيء وقد حيد
 كفرح وكعنق العيون المنسلقة الواحد حيد محركة وحود وجوهر الشيء وأصله وحيدته تحيدا اخترته
 لخصوصه وفصله والحدود المشرع (الحد) الحاجز بين شيئين ومنتهى الشيء ومن كل شيء حدته ومنه
 بأسك ومن الشراب سورته والدفع والمنع كالحدد وناديب المذنب بما يمنع غيره عن الذنب وما يعزى الإنسان
 من الغضب والترك كالحدة وقد حدثت عليه أحد وتميز الشيء عن الشيء ودارى حديدة داريه ومحدثها
 حدتها كحدتها والحديد م ج حدائد وحديدات والحداد معالج السجبان والبواب والبحر ونهر
 والاستعداد الاختلاق بالحديد وحد السكين وأحداه وحدها مسكها بجحر أو مبرد حدثت حدة واحدة
 فهي حديد وحداد كغراب ورمان ج حديدات وحدائد وحداد وناب حديد وحديدة ورجل حديد وحداد
 من أحدا وأحدة وحداد يكون في اللسن والفهم والغضب وحد عليه يحد حددا وحددوا وحدوا وحد
 غضب وحاده غاضبه وعاداه وخالفه وناقته حديدة الجزية توجد منها راحة حادة أي ذكته وحدد الزرع تحديدا
 تأخر وجهه لتأخر المطر واليه وله قصد وحداد حدية كقطام كلمة يقال لمن نكره طلعه وحددوا المحرم
 والمنوع من الخير كالحديد بالضم وعن الشر والحداد الحد نارك الزينة للعدة حدثت وحد وحداد
 وأحدث وأبو الحديد رجل من الحرورية وأم الحديد امرأة كهدل وحد بالضم ع والحدة الكلبة والصبة
 ودعوة حدد محركة باطلة وحدادك أمر أنك وحدادك أن تفعل كذا قصاراك ومالي عنه محد ومحدث
 أي بدو ومحمد بنو حدان بن قريع ككان بطن من تميم منهم أوس الحداني الشاعر بالضم الحسن بن حدان
 المحدث وذو حدان ابن شراحيل وابن شمس وسعيد بن ذي حدان التميمي وحدان بن عبد شمس وذو حدان
 أيضا في همدان وحدة بالفتح ع بين مكة وجدة وكانت تسمى حداء وة قرب صنعاء والحدادة ه بين
 بسطام ودامغان والحدادية ه بواسطة وحدد محركة جبل بتياء وأرض الكلب وحدوداء ع بلاد عذبة
 والحد حد كفر قد القصير * لبن حديد كعليط خاز والحد نبدي العجب (أبو حدرد) الأسلي صحابي
 ولم يجئ في فعله بشكر العين غيره والحدرد القصير كذا في شرح التسهيل (حردة) بحردة قصده ومنعه كرده
 ونقبه ورجل حرد وحرد وحرد وحرد من قوم حراد وحرداء معتزل متبع وحري حريد منفرد أما العزلة

قوله حديدات هكذا
 في النسخ والاصواب
 حدائدات وهو جمع الجمع
 اه شارح

قوله وحدادك بوزن صحاب
 كذا في عاصم وقال
 الشارح بالضم فليست
 ومالي عنه محد ضبطه
 الشارح بالضم وعاصم
 بالفتح وابن شمس ضبطه
 الشارح بضم الشين المعجمة

أولقته حرد يحرد حروداً وكضرب وسمع غضب فهو حارد وحرد وحردان والحرد بالكسر قطعة من السنام
ومبعر البعر والساقه كالحردة بالكسر وزيد بن الحرد ككتف مؤلى عمرو بن العاص وحاربت الابل انقطعت
البانم اوقلت والسنة قل مأوها وناقه حروء ومشارد ومحاددة ينة الحراد والحرد محرك كدأ في قوائم الابل
أوفى اليدين أوييس عصب احدهما من العقال فيخبط يديه اذا مشى وان تنقل الدرع على الرجل فلم يقدر
على الانتشاط في المشي وان يكون بعض قوى الوتر أطول من بعض وفعل الكل كفرح فهو حرد والحردى
والحردة بنمهم ما حياصة الخطيرة تشد على حائط القصب والحرد كعظم الكوخ المسمم والمعوج والبيت فيه
حردى القصب وحرد الحبل تحريداً ادرج قتله بجفاء مستديراً والشئ عوجه وزيد أوى الى كوخ مسمم
وتحرد الأديم التي ما عليه من الشعر وقطار حرد سراع والحريد السمك المقدد واحرده أفرده وفي السير اغد
والاحرد الخيل اللثيم والحريذ امرأة يلاذني أبي بكر بن كلاب وعصبة تكون في موضع العقال تجعل الدابة
حرداء والحرد حروف الحبل كالحرايد والمحادد المشافر والحرد النجم انقض وكعثن ه يدمشق وكجس
مفصل العنق أو موضع الرجل وكعثره لقب بني نهشل بن الحرث والحردة بالكسر د يساحل بحر اليمن
* الحرافد كرام الابل (الحرقدة) عقدة الخجور وكرج اصل اللسان والحرافد الحرافد (الحرد)
كعقرو زبرج الطين الأسود والمتغير اللون والرائحة وعين محرمدة بكسر الميم كثيرة الحياة * الحزد الحصد
(حسده) الشئ وعليه يحسده ويحسده حسداً وحسوداً وحسادة وحسده تني أن تتحول اليه نعمته
وقضائه أو يسلم ما وهو حسد من حسد وحساد وحسدة وحسود من حسد وحسدي الله ان كنت احسداً
أى عاقبتى على الحسد وتحاسدوا حسد بعضهم بعضاً (حسد) يحسد ويحسد جمع والزرع نبت كله والقوم
خفوا في التعاون أو دعوا فأجابوا مشرعين أو اجتمعوا لأمر واحد كاحسدوا واحتسدوا وتحاسدوا
والساقه حفلت اللبن في ضرعها والحشود ناقة سريعة جمع اللبن والتي لا تخلف فرما واحداً أن تحمل والحسد
ويحزل الجماعة وككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والبصرة والمال كالحشود وكسحاب الأرض
تسيل من أدنى مطر أو أن لا تسيل إلا عن ديمة وواد حسد ككتف كذلك وعين حسد لا يتقطع مأوها والحاسد
من لا يفتر حلب الساقه والقيام بذلك والعذق الكثير الحمل وحى وكسكان وادور رجل محشود مطاع يخفون
لخدمته (حصد) الزرع والنبات يحصده ويحصده حصداً وحصاداً وحصاداً قطعاً بالمخيل كالحصده وهو
حاصد من حصدة وحصاد والحصاد أوانه ويكسر ونبت يحبط للغم والزرع المحصود كالحصد والحصيد والحصيد
واحصدان أن يحصد كالحصد والحبل قتله والحصيد أسافل الزرع التي لا يمكن منها المخيل والمزرعة
والحصد كجمل ما جف وهو قائم والحصد محرك نبات وما جف من النبات واشتداد القتل واستحكام الصناعة

قوله على الانتشاط الصواب
ما في بعض النسخ على
الانبطاطاه شارح
قوله مراعى قال الازهرى
هذا خطأ والقطا الحرد
انقصار الارجل وهى
موصوفة بذلك اه شارح

لِلْحَمْدِ لَهُ أَوْ هُوَ أَفْعَلُ مِنَ الْمَفْعُولِ أَيْ الْإِبْدَاءُ يُحْمَدُ وَالْعَوْدُ أَحَقُّ بِأَنْ يُحْمَدَ وَهُوَ قَالَهُ خِدَاشُ بْنُ حَابِسٍ فِي الرَّبَابِ
لَمَّا خَطَبَهَا فَرَدَّهُ أَبَوَاهَا فَأَضْرَبَ عَنْهَا زَمَانًا ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى أَتَاهَا إِلَى حِلَّتِهِمْ مُتَغَنِّيًا بِأَيَّاتِ مِنْهَا

الْأَلَيْتُ شَعْرِي يَا رَبَّابُ مَتَى أَرَى * لَسَامِنِكَ نَجْمًا أَوْ شِفَاءً فَأَشْتَقِي فَسَمِعَتْ وَحَفِظَتْ وَبَعَثَتْ إِلَيْهِ أَنْ

قَدْ عَرَفْتُ حَاجَتَكَ فَأَعُدُّ خَاطِبًا ثُمَّ قَالَتْ لَأَمْتَهَا هَلْ أَتَكَحُّ الْأَمْنُ أَهْوَى وَأَتَحِفُّ الْأَمْنُ أَرْضِي قَالَتْ لَا قَالَتْ

فَأَتَكَبِّبُنِي خِدَاشًا قَالَتْ مَعَ قَلْبِهِ مَالَهُ قَالَتْ إِذَا جَعَلَ الْمَالُ السَّيِّئُ الْفِعَالُ فَقَبَّحَ لِلْمَالِ قَاصِحُ خِدَاشُ وَسَلَّمَ

عَلَيْهِمْ وَقَالَ الْعَوْدُ أَحْمَدُ وَالْمَرَاةُ تَرَشَّدُ وَالْبُورْدِيُّ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدُ أَسْمُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَاحْمَدُ

ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ حَمْدٍ وَبِهِ يَضُمُّ الْحَيَاءُ وَشَدَّ الْمِيمُ وَفَتَحَهَا مُحَمَّدٌ أَوْ هُوَ حَمْدُوه بِلَايَاءٍ وَحَمْدُوه كَزَيْتُونَةٍ بَنَتْ

الرَّشِيدُ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى مُحَمَّدٌ وَجَدِيَّةٌ مُحَرَّكَةٌ كَعَرِيَّةٍ جَدُّ وَالدَّابِرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ رَأَى الْمُسْنَدَ عَنْ أَبِي الْحَصَنِ

* الْحَمْدُ كَسَلْسَلَةِ الْغُرَيْنِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ * الْحَمْدُ كَعُنَى الْأَحْسَاءِ الْوَاحِدُ كَقَبُولِ * الْحَمْدُ

كَقَفَّةِ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الطَّوِيلِ وَكَزُبُورِ الْحَجَرَةِ وَقَارُورَةٍ طَوِيلَةٍ لِلذَّرِيرَةِ وَوَعَاءٍ كَالسَّفَطِ الصَّغِيرِ * حَادُ

يُحَوِّدُ كَيَحِيدُ وَحَاوِدُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حُدَّانٍ وَتَحَاوَدَهُ الْخَمِيَّةُ تَعَهَّدَهُ وَكَهَوْدُ ع (حَادُ) عَنْهُ يُحِيدُ حَيِّدًا

وَحَيِّدَاتَانِ وَحَيُّودًا وَحَيْدَةً وَحَيْدُودَةً مَالٌ وَالْحَيْدُ مَا شَخَّصَ مِنْ نَوَاحِي الشَّيْءِ وَمِنْ الْجَبَلِ شَاخِصٌ كَأَنَّهُ

جَنَاحٌ وَكُلُّ ضَلْعٍ شَدِيدَةٍ الْأَعْوَجَاجِ وَالْعُقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعْلِ وَكُلُّ شَوْءٍ فِي قَرْنٍ أَوْ جَبَلٍ جُحُودٌ وَاحْيَادُ

وَحَيْدٌ كَعَنَبٍ وَالْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَيُكْسَرُ وَالْحَيْدَانُ كَسَحْبَانٍ مَا حَادَ مِنَ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ وَالْحَيْدُ

مُحَرَّكَ الطَّعَامِ وَأَنْ يَنْشَبَ وَلَدُ الشَّاةِ وَلَمْ يَسْهَلْ مَخْرَجُهُ وَالْحَيْدَى كَمَزَى مَشِيَةِ الْمُخْتَالِ وَجَارُ حَيْدَى وَحَيْدُ

كَكَيسٍ يُحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ نَشَاطًا وَلَمْ يُوصَفْ مَذْكَرٌ عَلَى فَعْلٍ غَيْرُهُ وَسَمِعُوا حَيْدَةً وَحَيْدًا بِالْكَسْرِ وَاحْيَادٌ وَحَيَادَةٌ

وَحَيْدَانُ وَحَيْدُ عَوْرٍ أَوْ قَوْرٍ أَوْ حَوْرٍ جَبَلٌ بِالْمِنْ فِيهِ كَهْفٌ يَعْلَمُ فِيهِ السِّحْرُ وَحَايِدُهُ مُحَايِدَةٌ وَحَيَادٌ أَجَانِبُهُ

وَمَا زَلَّ حَيَادًا كَسَحَابٍ شَيْءًا وَشَخْبَانٍ اللَّبَنِ وَالْحَيْدَةُ تَنْطَرُسُ وَارْضُ وَحَيْدَى حَيَادٌ كَفَيْحِي قِيَا حُوقَ السَّيْرِ

فَحِيدُهُ جَعَلَ فِيهِ حَيُّودًا (فصل الحاء) * أَخْبَنْدَى الْبَعِيرُ عَظُمَ وَصَلَبَ وَجَارِيَةٌ خَبْنَدَةٌ

تَأْمَةُ الْقَصَبِ أَوْ تَارَةٌ مُثَلَّثَةٌ أَوْ ثَقِيلَةٌ الْوَرَكَيْنِ وَسَاقُ خَبْنَدَةٍ مُسْتَدِيرَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَرَجُلٌ خَبْنَدَى ج خَبَانْدُ

وَخَبْنَدِيَّاتُ وَأَخْبَنْدَى تَمَّ قَصْبُهُ (الْخَدَانُ) وَالْخَدَتَانِ بِالضَّمِّ مَا جَاوَزَ مَوْخَرَ الْعَيْنَيْنِ إِلَى مُشْتَهَى الشَّدَقِ

أَوِ اللَّذَانِ يَكْتَفِيَانِ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ أَوْ مِنْ لَدُنِ الْخَبِيرِ إِلَى الْيَمِينِ مَذْكَرٌ وَالْخَدُ الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْخَفَرَةُ

الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ كُلُّ خَدَةٍ بِالضَّمِّ وَالْأَخْدُودُ وَالْخَدُولُ وَصَفِيحَةُ الْهُودِجِ ج أَخْدَةٌ وَخَدَادٌ وَخَدَانُ

وَالثَّائِرُ فِي الشَّيْءِ وَالْأَخَادِيدُ أُنَارُ السَّيَاطِ وَخَدَّ حَمَمُهُ وَتَحَدَّ هَزْلُ وَتَقَصَّ وَخَدَّ السَّيْرُ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَخَدَاءُ ع

وَالْخُدُودُ بِالضَّمِّ مُخْلَافٌ بِالطَّائِفِ وَخَدُّ الْعَذْرَاءِ الْكُوفَةُ وَكَزْفَرُ ع لَبْنِي سَلِيمٌ وَعَيْنٌ بِهَجْرٍ وَكِتَابٌ مَيْسَمٌ

قوله قالت لا الذي في خط
الشارح قالت بلى اه

قوله الاحساء وهي الانيار
والركايا اه شارح

فِي الْخَلْدِ ع وَكَهْدُهُدٍ وَعَلَيْطٌ دُوِيَّةٌ وَخَادَهُ حَنْقٌ عَلَيْهِ فَعَارَضَهُ فِي عَمَلِهِ وَتَحَدَّدَ تَشَجُّجٌ (الْخَرِيدُ) وَبِهَاءٍ
 وَالْخَرُودُ الْبُكَرُ لَمْ تَمْسَسْ أَوْ الْخَفَرَةُ الطَّوِيلَةُ السُّكُونُ الْخَافِضَةُ الصَّوْتِ الْمُسْتَسْرَةُ رَجْ خَرَانْدُ وَخَرْدُ وَخَرْدُ
 وَقَدْ خَرَدَتْ كَفَرَحَ وَتَخَرَّدَتْ وَصَوْتُ خَرِيدٍ لَيْنٌ عَلَيْهِ أَثَرُ الْحَيَاءِ وَخَرْدَلَقَبٌ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ طَوِيلٌ
 السُّكُونُ كَالْأَخْرَادِ وَالْخَرِيدَةُ اللَّوْلُؤَةُ لَمْ تُتَقَبَّ وَاخْرَدَ اسْتَحْيَا وَآلِي اللَّهِ وَمَالَ وَسَكَتَ مِنْ ذَلِكَ لَأَحْيَاءُ * الْخَرِيدُ
 كَعَلَيْطِ اللَّيْلِ الرَّائِبِ الْخَامِضُ الْخَائِرُ * الْخَرْمِدُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الْمُقْسِمُ وَالْمُطَرِّقُ السَّاكِتُ * خَوْرٌ مَسْدَادُ
 بِضَمِّ الْخَاءِ وَكُسْرِ الرَّايِ وَقَفَّحَ الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّوْنِ وَإِدَالِ الْإِمَامِ أَبِي بَكْرٍ الْمَالِكِي الْأَصُولِي (خَضَدَ) الْعُودُ
 رَطْبًا أَوْ يَابَسًا يَخْضُدُهُ كَسْرُهُ وَلَمْ يَنْ فَاتَخَضَدَ وَتَخَضَدَ وَقَطَعَهُ وَالْبَعِيرُ عُنُقَ آخِرَتَاهُ وَالشَّجَرُ قَطَعَ شَوْكَهُ وَزَيْدٌ
 أَكَلَ أَكْلًا شَدِيدًا أَوْ شَبَّارَ طَبَا كَالْقَنَاءِ وَالْجَزْرُ وَالْخَضْدُ مَحَرَكَةٌ ضُمُورُ التَّمَارِ وَانْزَاوُهُ وَوَجَعَ يُصِيبُ الْأَعْضَاءَ
 لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا كَالْخَضَادِ بِالْفَتْحِ وَكُلُّ مَا قَطَعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٌ أَوْ تَكْسَرُ مِنْ شَجَرٍ كَالْخَضُودِ وَنَبَتٌ وَالتَّوَهُنُ
 وَالضَّعْفُ فِي النَّبَاتِ وَكَتِفُ الْعَاجِزِ عَنِ التَّهْوِضِ كَالْخَضُودِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الْأَكْثَلِ وَكَتَهَابُ شَجَرٍ
 وَالْأَخْضَدُ الْمُتَنَتْنِي كَلْتَخَضَدَ وَأَخْضَدَ الْمُهْرُ جَاذِبُ الْمِرْوَدِ نَشَاطًا وَمَرَحًا وَاخْتَضَدَ الْبَعِيرُ خَطْمَهُ لِيَذُلَّ وَرَكْبُهُ
 وَاخْتَضَدَتِ التَّمَارُ تَسَدَّخَتْ (خَفَدَ) كَنَصَرَوْ قَرَحَ خَفْدًا وَخَفْدًا وَخَفْدَانَا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَالْخَفِيدُ
 السَّرِيعُ وَالظَّلِيمُ جَ خَفَادُ وَخَفَادِيدُ وَخَفِيدَاتُ وَفَرَسُ أَبِي الْأَسْوَدِ بْنِ جُرَّانٍ وَكَبْهَائِلُ الْخَفَاشِ كَالْخَفْدِ
 وَطَائِرٌ آخَرٌ وَاخْفَدَتِ النَّاقَةُ أَخَذَتْ فِي خَفُودٍ أَوْ أَظْهَرَتْ أَنَّهَا حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ وَكَسَرُ طَانٍ ع (الْخَلْدُ)
 بِالضَّمِّ الْبَقَاءُ وَاللَّوَامُ كَالْخُلُودِ وَالْجَنَّةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَبْرِ وَالْفَارَةُ الْعُمَاءُ وَيُفْتَحُ أَوْدَانُهُ عُمَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ
 تُحِبُّ رَائِحَةَ الْبَصْلِ وَالْكُرَّاثِ فَإِنْ وَضَعَ عَلَى بَجْرِهِ خَرَجَ لَهُ فَا صُطِيدٌ وَتَعْلِقُ شَفَتَهُ الْعُلْيَا عَلَى الْمُحْمُومِ بِالرَّيْعِ بِشَفِيهِ
 وَدِمَاغُهُ مَدُوقًا بِهِنَّ الْوَرْدُ يَذْهَبُ الْبَرَصُ وَالْبَهَقُ وَالْقَوَائِي وَالْجَرْبُ وَالْكَلَفُ وَالْخَسَاوِيرُ وَكُلُّ مَا يَخْرُجُ
 بِالْبَدَنِ طَلَاءً جَ مَسَاجِدُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ كَالْخَاضِ جَمْعُ خَلْفَةٍ وَالسَّوَارِ وَالْقُرْطُ كَالْخَلْدَةِ مَحَرَكَةٌ جَ كَقِرْدَةٍ
 وَلَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمَاقِيِّ الْقَائِمِ وَقَصْرُ الْمَنْصُورِ خَرِبٌ فَصَارَ مَوْضِعَهُ مَحَلَّةً وَجَعَفَرُ الْخَلْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ
 بَلْ لَقَبٌ لَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَالُ وَالْقَلْبُ وَالتَّقْصُ وَخَلَدَ خُلُودًا دَامَ وَخُلْدًا وَخُلُودًا أَطَاعَهُ الشَّيْبُ وَقَدْ أَسْبَنَ
 وَبِالْمَكَانِ وَالْيَهْ أَقَامَ كَاخْلَدَ وَخَلَدَ فِيهِمَا وَالْخَوَالِدُ الْأَنْبِيُّ وَالْجَبَالُ وَالْجَارَةُ وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ لَزِمَهُ وَالْيَهْ مَالٌ
 وَوَلَدَانِ مَجْلَدُونَ مَقَرَّ طَوْنٍ أَوْ مَسُورُونَ أَوْ لَا يَمُرُّونَ أَبَدًا وَلَا يُجَاوِزُونَ حَدًّا الْوَصَافِيَّةُ وَخَالِدٌ وَخُوَيْلِدٌ وَخَالِدَةُ
 وَكَسَكَيْنَ وَزَيْدٌ وَنَصْرٌ وَكَانَ وَجْهُهُ أَسْمَاءَ وَمُسْلِمَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ كَعُظْمِ صَبَاحِي وَالْخَالِدَانِ ابْنُ تَصَلَّةَ بْنِ
 الْأَشْثَرِ وَابْنُ قَيْسِ بْنِ الْمُضَلِّ (خَدَّتْ) النَّارُ كَنَصَرَوْ سَمِعَ خَدًّا وَخُودًا سَكَنَ لَهَا وَلَمْ يَطْفَأْ جَرُّهَا وَأَخَذَتْهَا
 وَكَتَبُوا مَدْفَنُهَا التَّحْمَدُ فِيهِ وَخَدَّ الْمَرِيضُ أَنْعَمَى عَلَيْهِ وَالْحَيُّ سَكَنَ قُورَانُهَا وَأَخْدَسَكَنَ وَسَكَتَ (الْخُودُ)

قوله وانزواؤه صوابه
 وانزواؤها اشباح

الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الشَّابَّةُ أَوِ النَّاعِمَةُ ج خُودَاتٌ وَخُودٌ وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَارْسَالُ الْفَعْلِ فِي الْإِبِلِ وَنَبْلُ شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ وَتَخَوُّدُ الْعَصْنُ تَلَّى وَخُودٌ كَثَمَرٌ ع وَخُودٌ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَيْئًا نَالَ مِنْهُ وَحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنُ خُودٍ مُحَمَّدٌ * الْخَيْدُ كَيْلُ الرُّطْبَةِ عَرَبُوهَا وَغَيْرُوهَا وَأَعْلَاهَا خَوِيدٌ ﴿فصل الدال﴾ * دَادٌ يَدَادُ دَادَةً لَهَا وَلَعِبٌ (الدُّ) اللَّهُوُ وَاللَّعِبُ هَذَا دَادُودٌ دَا كَقَفَاوَدَدْنُ وَعَ وَامْرَأَةٌ وَالْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ وَيُعَادُ فِي دَدَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الدَّدُ كَكَيْفٍ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ وَاسْتَطَرَقَتْ طَعْنُهُمْ لَمَّا احْرَأَلُ بِهِمْ * آلُ الشُّعْبَى نَاشِطًا مِنْ دَاعٍ دَدِدَ كَعَهْ بِدَالٍ نَالِثَةٌ لِأَنَّ النَّعْتَ لَا يَتَكَنَّ حَتَّى يَتِمَّ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَرَادَ بِالنَّاشِطِ الشُّوقَ الْمَزَاعَ (الدَّرْدُ) مُحَرَّكَ ذَهَابُ الْأَسْنَانِ نَاقَةٌ دَرْدَاءُ وَدَرْدَمٌ بِالْكَسْرِ وَزِيَادَةُ الْمَيْمِ مُسِنَّةٌ أَوْ لَحَقَتْ أَسْنَانُهُ بِدَرْدَاءِ الدَّرْدَاءِ كَتَبَتْ كَانَتْ لَهُمْ وَدَرْدَى الزَّيْتُ مَا يَنْقِي أَسْفَلَهُ وَدَرِيدٌ مُصَغَّرُ دَرْدَمٍ جَاءَ وَأَبُو الدَّرْدَاءِ وَأُمُّ الدَّرْدَاءِ مِنَ الصَّحَابَةِ (دَعْدُ) لَقَبُ أُمِّ حَيْثٍ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَيَمْنَعُ ج دُعُودٌ وَدَعْدَاتٌ وَادَّعُدْ * دَبَاوُنْدُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِكِرْمَانَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَمَاوُنْدُ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ يَنْوَاحِي الرِّيَّ غَرَبَ إِلَيْهِ عُثْمَانُ أَبُو الْخُنْكَ لِمَعَانَاةِ النَّيْرَجِ (الدُّودَةُ) م ج دُودٌ وَدِيدَانُ دَادُ الطَّعَامِ يَدَادُ دُودًا وَادَادُ دُودٌ وَدِيدٌ صَارَفِيهِ الدُّودُ وَدُودَانُ بِالضَّمِّ وَادِوَانُ أَسَدٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَبُودُودٌ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ مِنْ أَيْدِوَالِدُودٍ صَغَارُ الدُّودِ أَوِ الْخُضْفِ يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالرَّجُلُ السَّرِيعُ وَالْقَاضِي أَحَدُ بَنِي دُودَادٍ م وَأَبُودُودٌ بِنُورٍ أَرَسِي وَجُورِيَّةُ بِنُورٍ الْحَجَّاجُ وَعَدِيُّ بْنُ أَرِقَاعٍ شَعْرَاءُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بِنُورٍ دُودَادٍ مُحَمَّدٌ وَدَاوُدُ أَجْمَعِي لَا يَهْمُزُ وَالدُّودَاءُ الْجَلْبَةُ وَالْأَرْجُوحةُ وَدُودَلْعَبٌ بِهَادُودٍ بِنُورٍ عَاشَ أَرْبَعًا مِائَةَ سَنَةٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً وَأَدْرَكَ الْأَسْلَامَ وَهُوَ لَا يَعْقِلُ وَارْتَجَزَ مُحْتَضِرًا بِقَوْلِهِ الْيَوْمَ بَيْنِي لَدَوِيدُ يَتِيمٌ * لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بِلَى الْبَلِيَّةِ أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ * يَارَبَّ نَهَبٍ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ * وَرَبَّ غَيْلٍ حَسَنٍ لَوَيْتُهُ * وَمَعَصِمٍ خُضْبٍ ثَلَيْتُهُ وَدَوِيدُ بْنُ طَارِقٍ مُحَمَّدٌ ﴿فصل الدال﴾ * (ذُرُودٌ) كَذَرَهُمْ جَبَلٌ (الدُّودُ) السُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالذَّفْعُ كَالذِّيَادِ وَهُوَ ذَائِدٌ مِنْ دُودٍ وَدُودَادٍ وَذَادَةٌ وَثَلَاثَةُ أَبْعَرَةٍ إِلَى الْعَشْرِ أَوْ خَمْسَ عَشْرَةٍ أَوْ عِشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ مِائَتَيْنِ وَالتَّسْعُ مَوْثٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ إِلَّا نَابٌ وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعُ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ أَوْ وَاحِدٌ جِ أَذْوَادٌ وَقَوْلُهُمْ الدُّودُ إِلَى الدُّودِ أَيْلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الثَّنَيْنِ لِأَنَّ الثَّنَيْنِ إِلَى الثَّنَيْنِ جَمْعٌ وَكُنِيَ الرَّاسُ وَمَعْتَلَفُ الدَّابَّةِ وَمِنْ التَّوْرِقَةِ وَجَبَلٌ وَالدَّادُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ وَسَيْفُ خَيْبِ بْنِ أَسَافٍ وَالرَّجُلُ الْخَامِي الْحَقِيقَةُ كَالذَّوَادِ وَلَقَبَ امْرَأَتِي الْقَيْسُ بْنُ بَكْرِ لِقَوْلِهِ أَذْوُدُ الْقَوَائِي عَنِّي زِيَادًا * زِيَادُ غُلَامٍ غَوِيٌّ جَرَادًا وَكَكَانَ سَيْفُ دِي مَرَّ حَبِ الْقَيْلِ وَشَاعِرٌ وَذَوَادُ بْنُ عَلِيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ الْمُبَارَكِ لَهُ ذَكْرٌ وَأَبُو الذَّوَادِ أَمِيرُ رَوِي وَالْمُحَذَّرُ بْنُ زِيَادٍ الصَّحَابِيُّ وَزِيَادُ بْنُ عَزِيزٍ الشَّاعِرُ بِالْكَسْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَغْفَلٍ بْنُ دَوِيدَ صَحَابِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَوِيدَ

قوله وديدي أي يفتح الدال
وفي بعض النسخ وديدي
بالكسر من باب العجول اه

شارح
قوله والخضف أي الضراط
ادعاصم

قوله ورب غيل في بعض
النسخ غيل مشكول لا يفتح
المهملة وسكون الموحدة
فليجوز

شيخ الوليد بن مسلم وفروة بن مسيك بن ذؤيد صحابي والمداد المرتع وأدودته أعنته على ذباد أهله
(فصل الراء) **(الراء)** بالكسر التثنية والضم والفتح والشجرة وبالفتح والضم وبها
 فيهما الشابة الحسنة كالأودة والراة والرودة أصل اللحي وبالضم التودة وتراد اهترنعة كارتادوا ربح
 اضطربت وزيد قام فأخذته رعدة والغصن تقياً وتذبل والغنى التوى ورائد الضحى وراة ارتفاعه وراد
 الأرض خلاها **(ربد)** ربوداً أقام وحبس وكثير الحبس والجربن وع بالبردة والرودة بالضم لون
 إلى الغبرة وقد اردب وارباد والراء المنكرة ومن المعز السوداء المنقطة بحمرة والار بد حية خبيثة والاسد
 كالمتربد وابن ضاي وابن شريح وابن ربيعة شعراء وتربد تغير والسماء تغيبت وتعبس وكسر دال الفرند
 والربيد تمر منضد نضح عليه الماء وبها قطر المحاضر والربد النازن والربد المولع بسواد ويساخن وقد اردب
 وارباد كاحمر واجار واربدة واربدة القيمي تابعي ومربد النعم كثير ع قرب المدينة **(رند)** المتاع نضده
 كارتنده فهو رند ومردود ورند محتركة والراء بالكسر الجماعة المقيمة وقد اردوا وبالفتح ضعفة الناس
 وكفرح كدر كارتدوكسكن الرجل الكريم والاسد واسم ومالك للين ملكها ستمائة سنة وتركهم مرتدين
 ماتهموا بعداى ناضدين متاعهم واختصر حتى ارد بلغ الثرى وكمنع واد **(رجد)** كغنى رجد بالفتح
 ورجدت رجدا ارتعش وارجدارعد والرجاد نقال السنبل الى البيدر وقد رجد رجدا **(الرخودة)** اللين
 والنعومة والخصب وسعة العيش وهورخود كارتدب وهى بهاء لين العظام سمين **(رده)** ردا ومردا
 ومردودا ورديدي صرفه والاسم كسحاب وكاب وعليه لم يقبله وخطاه والمردودة موسى لرداه في نصابها
 والمطلقة كالردى كالحى والردا ردى وفي اللسان الحبسة وبالكسر عماد الشئ والردة القبح وبالكسر
 الاسم من الارتداد وامتلأ الضرع من اللبن قبل التلاح وتساءس في الذقن وصدى الجبل وان تشرب الابل
 علا والترداد التريدي والمردد الحائر البائر والارتداد الرجوع وراة الشئ رده عليه وهذا اردا نفع ولا رادة
 فيه لا فائدة كلامردة والمرد الشبق والمواج والغضبان والطويل الغزوية والغربة كالمردود وناقاة انتفع
 ضرعها وحياتها لبروكها على ندى وشاة اضرعت وجل اكثر من شرب الماء فنقل ج مراد والردد كغنى
 القباح من الناس وكامر السحاب هربق ماؤه واسترده طلبه وساله رده ورداد اسم مجبر من ينسب اليه فيقال
 لكل مجبر رداى والراة خشبة في مقدم العجلة تعرض بين النبعين **(رشد)** كنصر وفرح رشدا ورشدا
 ورشادا اهتدى كاسترشد واسترشد طلبه والرشدى كمرى اسم منه وارشده الله والرشدا الاستقامة
 على طريق الحق مع تصلب فيه والرشيد في صفات الله تعالى الهادى الى سواء الصراط والذي حسن تقديره
 فيا قدر ورشيد كقرب الاسكندرية واسم والرشيدية طعام من فارسية رشته والمراد منه تصاد الطرق

وَوَلَدَ رَشْدَةً وَيَكْسِرُ ضِدْلَ رَنْبَةٍ وَأُمُّ رَاشِدٍ الْفَارَةُ وَسَمَوُا رَاشِدًا أَوْ رَشْدًا كَقِفْلٍ وَأَمِيرُ زَبِيرٍ وَجَبَلٌ وَسَحَابٌ وَسَحَابٌ
وَمَسْكَنٌ وَمُظْهِرٌ وَالرَّشَادَةُ الصَّخْرَةُ وَالْجُرُّ الَّذِي يَمْلَأُ الْكَفَّ ج رَشَادٌ وَحَبُّ الرِّشَادِ الْحَرْفُ سَمَوُهُ بِهِ تَفْأُولًا
لَأنَّ الْحَرْفَ مَعْنَاهُ الْحَرَمَانُ وَالرَّاشِدِيَّةُ هُيَ يَغْدَادُ وَيُورِشْدَانُ وَيَكْسِرُ بَطْنُ كَانُوا يُسَمُّونَ بَنِي غِيَّانَ فَغِيْرُهُ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَتَحَ الرَّاءُ لِحَاكِ غِيَّانَ (رَصْدُهُ) رَصَدًا وَرَصْدًا رَقَبَةً كَرَصَدَهُ وَالرَّاصِدُ الْأَسَدُ
وَالرَّصِيدُ السَّبْعُ يَرَصِدُ الْوُتُوبَ وَالرَّصُودُ نَاقَةٌ تَرَصُدُ شَرْبَ غَيْرِهَا لِتَشْرَبَ هِيَ وَارَصَدْتُ لَهُ أَعَدَدْتُ وَكَافَأْتُهُ
بِالْخَيْرِ أَوْ بِالشَّرِّ وَالْمُرْصَادُ الطَّرِيقُ وَالْمَكَانُ يَرَصِدُ فِيهِ الْعَدُوُّ وَالرُّصْدَةُ بِالضَّمِّ الرُّيَّةُ وَحَلَقَةٌ مِنْ صُفْرٍ أَوْ فِضَّةٍ
فِي حِمَائِلِ السَّيْفِ وَبِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّصْدُ مَحَرَكَةُ الرَّاصِدُونَ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْمَطَرُ ج أَرَصَادُ
وَأَرْضٌ مُرَصَّدَةٌ كَحَسَنَةٍ بِهَائِشٍ مِنْ رَصِيدٍ أَوِ الْتِي مِطْرَتْ وَتَزْجِي لَأنَّ تَنْبَتَ وَرَصْدُ بَضْمِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ
الْمُسْتَدَّةُ هُيَ بِالْيَنْ * رَضَدَ الْمَتَاعَ رَثَدَهُ فَارْتَضَدَ (الرَّغْدُ) صَوْتُ السَّحَابِ أَوْ اسْمُ مَلَكٍ يَسُوقُهُ كَمَا يَسُوقُ
الْحَادِي الْأَيْلَ بِجِدَائِهِ وَقَدْ رَعَدَ كَنَعٌ وَنَصْرٌ وَصَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ لِمَكْنَارٍ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَرَعْدٌ زَيْدٌ وَبَرْقٌ تَهْدَدُ
وَهِيَ تَحْسَنَتْ وَتَزَيْنَتْ وَارْعَدَ أَرَعَدَ أَوْ تَهْدَدُ وَأَصَابَهُ رَعْدٌ وَارْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَالِاسْمُ الرَّعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ
وَأَرَعَدَ بِالضَّمِّ أَخَذَهُ وَكَتَبَ مُرْعَدٌ مَهَالٍ وَقَدْ أَرَعَدَ وَالرَّعِيدُ الْجَبَانُ كَالرَّعِيدَةِ وَالْمَرَأَةُ الرَّخْصَةُ وَالْفَالُودُ
وَالرَّعَادُ كَمَا كَانَ سَمَكٌ مِنْ مَسْهٍ خَدَرَتْ يَدُهُ وَارْتَعَدَتْ مَا حَى السَّمَكَ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالرَّعِيدُ أَمِنْ الطَّعَامِ
مَا يَرْتَحِي بِهِ إِذَا تَقَيَّ وَالرَّعُودُ دَاسِمُ نَاقَةٍ وَالْمُرْعَدُ الْمُخَفُّ فِي السُّؤَالِ وَجَاءَ بِذَاتِ الرَّعْدِ وَالصَّلِيلُ أَيْ الْحَرْبُ وَذَاتُ
الرَّوَاعِدِ الدَّاهِيَةُ وَتَرَعَّدَتْ الْأَلْبَةُ تَرْجَحَتْ * عَيْشَةٌ (رَغْدٌ) وَرَغْدٌ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَكَرَّمَ
وَقَوْمٌ رَغْدٌ وَنِسَاءٌ رَغْدٌ مَحَرَكَتَيْنِ وَارْعَدُوا مَوَاسِيَهُمْ تَرَكُوها وَسُومُها وَأَخْصَبُوا وَالرَّغِيدَةُ حَاسِبٌ يَعْلَى وَيُذَرُّ
عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيُلَقَّقُ وَالْمُرْعَادُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ الْغَضْبَانُ لَا يُجِيبُكَ وَالْمَرِيضُ لَمْ يُجْهِدْ وَفِيهِ ضَعْفَةٌ وَالنَّاسُ لَمْ يَقْضِ
كَرَاهٍ وَالشَّالِقُ فِي رَأْيِهِ لَا يَذَرِي كَيْفَ يَصْدُرُهُ وَكَذَلِكَ الْكَلِّ يُخْتَلِطُ وَالْمَصْدَرُ الْأَرْعِيدُ أَوِ الرَّعِيدُ أَوْ الرَّغْدُ * أَرْعَدَ
أَفْعَلَ مِنَ الرَّعْدِ (الرَّفْدُ) بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَالصَّلَةُ وَبِالْفَتْحِ الْقَدْحُ الضَّخْمُ وَيَكْسِرُ وَمَصْدَرُ رَفْدِهِ رَفْدُهُ أَعْطَاهُ
وَالْأَرْفَادُ الْأَعَانَةُ وَالْإِعْطَاءُ وَأَنْ تَجْعَلَ لِلدَّاهِيَةِ رِفَادَةً كَالرَّفْدِ وَهِيَ مِثْلُ جَدِيَّةِ السَّرِجِ وَهِيَ أَيْضًا خِرْقَةٌ يَرْفُدُ بِهَا
الْجُرْحُ وَشَيْءٌ تَتَرَفَّدُ بِهِ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُخْرِجُ فِيمَا بَيْنَهَا مَا لَا تَشْتَرِي بِهِ لِلحَاجِ طَعَامًا وَزَيْبًا وَالرَّافِدَانُ دَجَلَةٌ
وَالْفُرَاتُ وَالْأَرْتِفَادُ الْكُسْبُ وَالِاسْتِرْفَادُ الْإِسْتِعَانَةُ وَالتَّرَفُّدُ التَّعَاوُنُ وَالتَّرْفِيدُ وَالتَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ وَشِبْهُ
الْهَرَوَلَةِ وَكُنْيَةُ الْعُظَامَةِ وَالْقَدْحُ الضَّخْمُ وَالْمَرَايِدُ الشَّاءُ لَا يَنْقَطِعُ لَبَنُهَا وَالرَّقُودُ نَاقَةٌ مِمَّا لَا الرَّقْدَ بِجَلِيَّةٍ وَاحِدَةٍ
وَيَتَوَارَقُ كَأَرْفَلَةٍ جَنْسٌ مِنَ الْحَبَشَةِ وَالرَّفْدَةُ مِائَةٌ بِالسُّوَارِقَةِ وَرَفِيدَةٌ حَيٌّ وَيُقَالُ لَهُمُ الرَّقِيدَاتُ وَسَمَوُا زَافِدًا
وَكَزَبَرُ وَمُظْهِرٌ وَهُوَ يَقْرِفُهُ مَاتَ وَالرَّوَاغِدُ خَشْبُ السَّقْفِ (الرَّقْدُ) النَّوْمُ كَالرَّقَادِ وَالرَّقُودُ بِضَمِّهِمَا

قوله وسكون الصاد كذا
في النسخ والظاهر وكسر
الصاد اه شاح

أَوِ الرَّقَادِ خَاسٍ بِاللَّيْلِ وَقَوْمٌ رُقُودٌ وَرُقْدٌ وَرَجُلٌ يَرُقُودُ يَرُقْدُ كَثِيرًا أَوِ الرُّقْدِ بِالضَّمِّ دَوَاءٌ يَرُقْدُ شَارِبُهُ وَالْبَيْنُ مِنَ
الطَّرِيقِ وَكَسَكِنِ الْمَجْمَعِ وَارْقُدْهُ أَنَامُهُ وَالْمَكَانُ أَقَامُهُ وَالرَّقْدَانُ مُحَرَّكَةُ الطَّفْرِ نَشَاطًا وَالْإِرْقَادُ الْأَسْرَاعُ
وَرَجُلٌ مَرَقْدِي كَرَعَزَى يُسْرِعُ فِي أُمُورِهِ وَالرَّاقُودُ دُنْ كَبِيرٌ أَوْ طَوِيلٌ الْأَسْفَلُ يُسَبِّحُ دَاخِلُهُ بِالْقَارِ وَسَمَكَةٌ
صَغِيرَةٌ وَالرَّقِيدَاتُ مَاءُ لَبْنِي كَلْبٍ وَرَقْدُ جَبَلٍ نَحْتُ مِنْهُ الْأَرَحِيَّةُ وَأَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ مِنْ حَزَنِ أَيَّ قَدْرٍ عَشْرَةَ أَيَّامٍ
وَالْتَرَقِيدُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَثْنَى وَكَغْرَابٍ وَمَصَاحِبِ اشْتِمَانِ (الرُّكُودُ) السُّكُونُ وَالثَّبَاتُ وَكَقَبُولِ النَّاقَةِ بِدُومٍ
لَبْنِهَا وَلَا يَنْتَطِعُ وَالْجَفْنَةُ الْمَلَأَى وَرَكَدَ الْمِيزَانُ اسْتَوَى (الرَّمْدَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالْأَرْمَدَاءُ كَالْأَرْمَاءِ الرَّمَادُ
وَالْأَرْمَدُ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءٌ وَلِلْبَعُوضِ رَمْدٌ بِالضَّمِّ وَرَمَادٌ أَرْمَدُ وَرَمْدٌ كَزَبْرَجٍ وَدِرْهَمٌ وَرَمْدِي
كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًّا أَوْ هَالِكٌ وَارْمَدَ اقْتَرَفَ وَانْقَرَمَ اتَّحَمُوا وَهَلَكْتَ مُوَاشِيَهُمُ وَالنَّاقَةُ أَضْرَعَتْ كَرَمَدَتْ وَالرَّمْدُ
كَكَيْفِ الْأَجْنُ مِنَ الْمِيَاهِ وَبِالتَّحْرِيكِ هَيَّجَانُ الْعَيْنِ كَالْأَرْمَدِ وَقَدْرَمَدٌ وَارْمَدُوهُ وَرَمْدٌ وَارْمَدُوهُ وَرَمْدٌ وَارْمَدُ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَبَنُو الرَّمْدَاءِ بَطْنَانِ وَأَبُو الرَّمْدَاءِ الْبَلَوِيُّ صَحَابِيٌّ وَرَمَدَتْ الْغَنَمُ تَرْمَدُ هَلَكَتْ مِنْ
بَرْدٍ أَوْ صَقَبٍ وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ وَالْأَمْوَالُ وَالْمَرْمَدُ الْمَاضِي
الْجَارِي وَالرَّمَادَةُ عِ بِالْمِثْلِ وَفِلَسْطِينَ وَبِالْمَغْرِبِ وَدَيْنُ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَحَلَّةٌ بِحَبَابَةٍ وَهَلْجَةٌ أَوْ حَلَّةٌ
بِنِيسَابُورٍ وَدَيْنُ بَرْقَةٍ وَالْإِسْكَندَرِيَّةُ وَرَمَادَانُ عِ وَمَاتَرُكُ وَالْأَرْمَدَةُ حَتَانُ كِيسَرَةٍ أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ
أَلَّا مَا تَدُلُّ بِهِ يَدَيْكَ ثُمَّ تَنْفُخُهُ فِي الرِّيحِ بَعْدَ حَتِّهِ (الرَّمْدُ) شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَالْعُودُ وَالْأَسُّ وَشَبُّهُ جُوالِقٍ
صَغِيرٍ مِنَ الْخُوصِ وَذُورْنِدُ عِ بِمَجَادَةِ حَاجِ الْبَصْرَةِ مِنْهُ عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَيْبٍ وَرَمْدَةٌ بِالضَّمِّ حَسَنٌ مَنْ تَا كُرِّي
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا خَطِيمُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَاصِمٍ وَاحِدٌ مِنْ أَبْنَاءِ الْعَافِيَةِ شَيْخٌ لِمَشَائِخِنَا * رَهْدَةٌ كَمَنْعَةٍ مَحَقَّةٍ شَدِيدًا
وَالرَّهَادَةُ النِّعْمَةُ وَالرَّهِيدَةُ الشَّابَةُ الرَّخْصَةُ النَّاعِمَةُ وَالرَّيْدِيُّ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَالرَّهْوْدِيَّةُ الرِّفْقُ وَرَهْدَتْ رَهْدًا
أَيْ بِالْحِمَاةِ الْعَظِيمَةِ وَأَمْرٌ مَرَّ هَوْدٌ لَمْ يُحْكَمْ وَتَرَكْتُمْ مَرَّ هَوْدِينَ غَيْرَ عَازِمِينَ عَلَى أَمْرٍ (الرَّوْدُ) الطَّلَبُ كَالرَّيَادِ
وَالرَّيَادِ وَالذَّهَابِ وَالْمَجْيُ وَالْمَرَاوِدَةُ وَالرَّوَادُ وَالرَّيْدُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْإِرَادَةُ الْمَشِيئَةُ وَالرَّائِدُ الرِّحَى وَالْمَرْسَلُ
فِي طَلَبِ الْكَلَالِ وَرِيَادُ الْإِبِلِ اخْتِلَافُهَا فِي الْمَرْغَى مُقْبِلَةً وَمُدْبِرَةً وَالْمَوْضِعُ مَرَادٌ وَمُسْتَرَادٌ وَأَمْرٌ أَرَادَ بِلَا هَمٍّ
وَرَوَادَةٌ كَيْسَامَةٌ وَرَائِدَةٌ طَوَافَةٌ فِي يَبُوتِ جَارِيَتِهَا وَقَدْ رَأَتْ رُودًا وَرَجُلٌ رَادِرًا أَصْلُهُ رُودٌ فَعَلَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ
وَالْمِرْوَدُ الْمِدْلُ وَحَدِيدَةٌ تَدُورُ فِي الْبَحَامِ وَمَحْوَرُ الْبَكْرَةِ مِنْ حَدِيدٍ وَأَمْسَ عَلَى رُودٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلٍ وَتَصْغِيرُهُ رُودِي
وَقَدْ أَرَوْدَ أَرَوَادًا وَمَرَوْدًا وَمَرَوْدًا وَرُودِيًا وَرُودِيًا وَرُودِيَةً رَفَقَ وَرُودِيًا مَهْلًا وَرُودِيًا عَمْرًا مَهْلًا وَأَمَّا
تَدْخُلُهُ الْكَافُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَفْعَلَ وَيَكُونُ لُجُوهُ أَرْبَعَةِ أَسْمٍ فَعِلَ رُودِيًا أَيْ مَهْلًا وَصَفَةً سَارًا وَسَارًا رُودِيًا
وَحَالًا سَارًا الْقَوْمُ رُودِيًا أَصْلُ بِالْعَرَفَةِ قَصَارًا حَالًا وَمَصْدَرًا رُودِيًا بِالْإِضَافَةِ وَيُقَالُ رُودِيًا كُنِي وَلَهَا

قوله الجارى صوابه الجات
اه شاح

العيش * الزيد * الزغردة * هدير الابل يردده في جوفه * رفده ملاءه وفلان فرسه شعيرا
 اكثر عليه * الزمرد الزمرد والزمرد في ورد (الزيد) موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان
 والعود الذي يمدح به السار والسفلى زنده ولا يقال زندان ج زناد وزند وزناد وتقول لمن انجذك
 واعانك ورت بك زنادي وشجرة شاكه وه بخاري منها احمد بن محمد بن جدان بن عازم ومنه ثوب زندي
 وجبل يند وزنده ه اخرى بخاري وزند وندهر اصهان وزند ورد د قرب واسط خرب وزنده د بالروم
 وزند بن الجون ابو دلامة الشاعر وابن بري بن اعراق التري والتحرير ع والدرجة تدس في حياء الناقة
 اذا طرئت على ولد غيرها وكعظم الخيل الضيق والدعي والثوب القليل العرض وزند زنديا كذب وعاقب
 فوق حقه وملا كزند واوري زنده وزند زاد وفي رجبه رجع وكفرح عطش وزند ضاق بالجواب وغضب
 والترديد ان تخلص اشاعر الناقة باخله صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا انجذت رجها بعد الولادة ومايزندك احد
 عليه ومايزندك مايزيدك وزنديا ه بنسف وزندان ه بمالين وه بروناحية بالمصصة (زهدي)
 فيه كنع وسمع وكرم زهدا وزهادة اوهي في الدنيا والزهد في الدين ضد رغبت وكنعته خزرة وخرصة كزهد
 والزهد محركة الزكاة والزهد القليل والضيق الخلق كالزاهد والقليل الاكل والوادي الضيق وزدهده
 عده قليلا والزهد فيه وعنه ضد الترغيب والتجمل وتزاهدوه احتقروه وزاهد بن عبد الله وابو الزاهد الموصل
 محمد بن (الزود) تأسس الزاد وكمنبر وعاهه وزنده زوده فتزود ورقاب المزاد لقب للحجم وزويدة
 كجهينة امرأة من المها لينة وككان ابن عاون الحديثي وابن محفوظ القريني محمد بن زارواد الركب مسافر
 ابن ابي عمرو وزمعة بن الاسود وابو امية بن المغيرة لانه لم يكن يتزود معهم احد في سفر يطعمونه ويكفونه
 الزاد وزاد الركب فرس اعطاه سليمان صلوات الله عليه للازد لما وفدوا عليه وذو زود بالضم اسمع معبد كتب
 اليه ابو بكر رضي الله عنه في شأن الردة الثانية من اهل اليمن (الزيد) بالفتح والكسر والتحرير والزيادة
 والمزيد والزيدان بمعنى والاخير شاذ كالشنان واما الزوادة فتصحب من الجوهرى وانما هي الزوارة والزيارة
 بالراء بلا ذكركم التور زاده الله خيرا وزيده فزاد وزاد واستزاده استقصه وطلب منه الزيادة والتزيد
 الغلاء والكذب وسير فوق العنق وتكلف الزيادة في الكلام وغيره كالزائد والمزادة الراوية اول تكون الامن
 جلدتين تفام ثبات بينهما التسع ج مراد ومن ايد والزوائد زمعات في مؤخر الرجل وذو الزوائد الاسد
 وجهي صحابي وسما زيدا وزيدا وزادا وزيادة وزيادكا ومنيدا وزيدا لا وزيدويه وزيادان
 نهر وناحية بالبصرة وزيدان د من عمل الاهواز وقصرو ع بالكوفة وابو زيدان دواء م وزيدوان
 ه بالسوس وزيد نهر يد مشق والزيدان نهر بالبصرة واليزيدية اسم مدينة شروان واليزيدى ه باليمامة

قوله في جوفه عبارة اللسان
 في حلقه قلت ومنه زغردة
 النساء عند الافراح وقد
 استخرج لها بعض العلماء
 اصلا من السنة اه شارح
 والعامية تبديل الدال تاء
 ويقال زغروته وزغاريت
 قاله نصر
 قوله احمد بن محمد الخ الذي
 في التبصير وغيره ابو بكر محمد
 بن احمد الخ اه شارح
 قوله ومنه ثوب الخ قيل
 الصواب ذكره بعد قوله
 وزنده الخ اه شارح

وَالزَّيْدِيَّةُ هِيَ بَعْدَ دَوْمَاءَ لَبْنِي عُمَيْرٍ وَالزَّيْدِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ بِجَمَاعَةٍ مَنَسُوبَةٌ إِلَى زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ مَذْهَبًا أَوْ نَسَبًا وَزَيْدُ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الزَّيْدِيُّ مَنْ وَلَدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ يَجْمَعُهَا * الْيَوْمُ تَنَسَّاهُ وَالزِّيَادَةُ مُحْمَلَةٌ بِالْقِيَرَوَانِ

وَزَيْدٌ ع وَتَزَيْدٌ بَنُّ خُلَوَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْبُرُودُ الْتَزِيدَةُ وَهِيَ سَاخُطُوطٌ حُرُوفٌ وَأَبْلُ كَثِيرَةُ الزِّيَادَةِ أَيِ الزِّيَادَاتِ

﴿فصل السين﴾ ﴿الاستئذ﴾ الْإِعْذَادُ فِي السَّيْرِ وَسَيَرُ اللَّيْلِ بِلا تَعْرِيسٍ أَوْ سَيَرُ اللَّيْلِ

الَلَّيْلُ مَعَ النَّهَارِ وَسَيَدٌ كَفَرِحَ شَرِبَ وَجَرَحَهُ انْتَقَضَ فَهُوَ سَيَدٌ وَكُنْهَهُ سَادًا وَسَادًا حَنْقَهُ وَهِيَ سَوْدَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ

بَقِيَّةُ مِنَ الشَّبَابِ وَالْمَسَدُ كَثِيرُ نَجْحِ السَّمَنِ وَكَغْرَابٍ دَائِيًا خَذَا الْإِنْسَانَ وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ الْمِلْحِ سَيَدٌ

كَعَنِي فَهُوَ مَسْرُودٌ (السَّيْدُ) حَلَقُ الشَّعْرِ كَالْأَسْبَادِ وَالتَّسْيِيدُ بِالسَّيْرِ وَالتَّيْبُ وَالْدَاهِيَةُ وَهُوَ سَيَدٌ أَسْبَادُهَا هِيَّةٌ

فِي الْأَصُوصِيَّةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَمَالُهُ سَيَدٌ وَلَا يَدُحُّ حَزْرًا كَانَ أَيْ لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَكَصَرَدٍ الْعَانَةُ وَتَوْبٌ

يَسُدُّهُ الْخَوْضُ لِثَلَاثَةِ كَدَرِ الْمَاءِ وَعِ قَرَبِ مَكَّةَ وَطَائِرَتَيْنِ الرَّيْشِ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ قَطْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ جَرَى وَالشُّومُ

وَابْنُ رِزَامِ بْنِ مَازِنٍ وَكَتَفِ الْبَقِيَّةِ مِنَ الْكَلَالِ وَالتَّسْيِيدُ تَرَكُ الْإِدْهَانَ وَبَدُورِ رَيْشِ الْفَرْخِ وَشَعْرِ الرَّاسِ وَبَنَاتُ

حَدِيثِ النَّهْيِ فِي قَدِيمِهِ كَالْأَسْبَادِ وَأَنْ تَسْرِحَ رَأْسَكَ وَتَبْلَهُ ثُمَّ تَتْرُكُهُ وَالْأَسْبَادُ ثِيَابٌ سُودٌ وَمِنْ النَّصِيِّ رُؤُسُهَا

أَوَّلُ مَا نَطْلُعُ وَالسَّبْنَدِيُّ الطَّوِيلُ وَالْجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّسْرُجُ سَبَانْدٌ وَسَبَانْدَةٌ أَوْ هِيَ الْقُرَاعُغُ وَاصْحَابُ اللَّهِ وَ

وَالسَّبَطِلُ * سَبَرْدٌ شَعْرُهُ حَلَقُهُ وَالثَّاقَةُ الثَّقَتُ وَلَدَهَا لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَسْبَرْدٌ * سَابِنْدَا فِي قَوْلِ زَيْدِ بْنِ مَفْرِغٍ

* فَدِيرُ سَوَى فَسَابِنْدَا فَبَصْرَى * خُلَوَانَ الْخُفَافَةَ فَالْجِبَالُ * أَمْسُ جَبَلٍ أَصْلُهُ سَابِنْدَا مَا حَذَفَ الشَّاعِرُ مِنْهُ فَيَنْبَغِي

أَنْ يَذْكُرَهَا وَيُنْبِئَهُ عَلَى أَصْلِهِ (سَجَدَ) خَضَعَ وَانْتَصَبَ ضِدُّهُ اسْتَجَدَّ طَأْطَأَ رَأْسَهُ وَانْحَنَى وَادَامَ النَّظَرَ فِي أَمْرٍ أَوْ

أَجْفَانٍ وَالتَّسْجُدُ كَسْكَنِ الْجَبْهَةِ وَالْأَرَابُ السَّبْعَةُ مَسَاجِدُ وَالتَّسْجُدُ مِمَّ وَيَقْعُ جِيْمُهُ وَالْفَعْلُ مِنْ بَابِ نَصَرَ يَفْتَحُ

الْعَيْنَ إِذَا كَانَ أَوْ مُصَدَّرًا الْأَحْرَفُ كَسَجَدَ وَمَطَّاعٌ وَمَشْرِيقٌ وَمَسْقِطٌ وَمَفْرِقٌ وَمَجْزِرٌ وَمَسْكِنٌ وَمَفْرِقٌ وَمَنْبِتٌ

وَمَنْسِكٌ الزَّمَوُهَا كَسَرَ الْعَيْنَ وَالْفَتْحُ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ جَلَسَ فَلَمْ يَوْضِعْ بِالسَّكْرِ وَالْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ

نَزَلَ مِنْزَلًا أَيْ تَزَوَّلَا وَهَذَا مِنْزَلُهُ بِالسَّكْرِ لِأَنَّهُ يَعْصِي الدَّارَ وَسَجَدَتْ رِجْلُهُ كَفَرِحَ انْتَفَحَتْ فَهُوَ اسْتَجَدَّ وَالْأَسْجَادُ

فِي قَوْلِ الْأَسْوَدِيِّ يَغْفَرُ مِنْ خَرْدَى تُطْفَأُ عَنْ مَنَاطِقَ * وَاقِي بِهَا كَدَرَاهِمُ الْأَسْجَادِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى

أَوْ مَعْنَاهُ الْجَزِيَّةُ أَوْ دَرَاهِمُ الْأَسْجَادِ كَانَتْ عَلَيْهِمْ صُورٌ يَسْجُدُونَ لَهَا وَرَوَى بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفُسِّرَ بِالْيَهُودِ وَعَيْنُ

سَاجِدَةٍ فَاتَرَةً وَنَحْلَةً سَاجِدَةً أَمَا هَلْ أَجْلَاهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْخُلُوا الْبَابَ مُسْجِدًا أَيْ رُكْعًا * سَاجِدٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ

هِيَ قَرَبٌ قَاشَانٌ وَأُخْرَى يَبُوشَجْجُ * السَّخْدُ كَقَفْذِ الشَّدِيدِ الْمَارِدِ (السَّخْدُ) الْحَارُ وَالضَّمُّ مَاءٌ أَصْفَرُ

غَلِيظٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالسَّخْدُ وَدَلَّ الْجُلَّ الْحَدِيدُ وَالْمَسْخَدُ كَعِظَمِ الْخَائِرِ النَّفْسِ وَالْمُصْفَرُّ الثَّقِيلُ الْمَوْزَمُ وَالسَّخْدُ

وَرَقُّ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ تَسْخِيدًا نَدَى وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَشَبَابٌ سَخُودٌ كَجَفْرِ نَاعِمٍ (سَدَدُهُ) تَسْخِيدًا أَوْ قَوْمَهُ

مطلوب
في مفعول بفتح العين
وكسرها

وَوَقْفُهُ لِلْسَّدَادِ أَيِ الْخَوَابِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَسَدَّيْتُ صَارَ سَدِيدًا وَسَدَّ الثَّلْمَةَ كَذَا أَصْلُهَا وَوَقَفَهَا وَاسْتَدَّ
 اسْتَقَامَ وَاسْتَدَّ أَصَابَ السَّدَادَ أَوْ طَلَبَهُ وَالسَّدَادُ اسْتِقَامَةُ كَالسَّدَادِ وَسَدَادُ بْنُ سَعِيدٍ السَّبْعِيُّ حَدَّثَنَا وَأَمَّا
 سَدَادُ الْقَارُورَةِ وَالتَّغْرِيبُ بِالْكَسْرِ فَقَطُّ وَسَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَعَيْشٍ لِمَا يَسُدُّهُ الْخَلَّةُ قَدْ يَفْتَحُ أَوْ لَحْنٌ وَالسَّدُّ الْجَبَلُ
 وَالْحَاجِزُ وَيَضُمُّ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مَخْلُوقًا لِلَّهِ تَعَالَى وَبِالْفَتْحِ مِنْ فَعَلْنَا وَبِالضَّمِّ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ج سُدُودُ
 وَالْوَادِي فِيهِ حِجَارَةٌ وَخُورِيَّتِي الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا ج سِدَّةٌ كِفَرْدَةٌ وَالْقَلُّ وَمَاءُ سَمَاءٍ فِي جَبَلٍ لَغَطْفَانِ
 وَحَسَنٌ بِالْيَنْ وَالْوَادِي وَجَرَادُ سُدُّ كَثِيرٌ سَدَّ الْأَفْقَ وَسَدَّ ابْنُ جَرَابٍ أَسْفَلَ مِنْ عَقَبَةٍ مَنَى دُونَ الْقُبُورِ عَنْ يَمِينِ
 الذَّاهِبِ إِلَى مَنَى وَسَدُّ قَنَاءٍ وَادٍ يَنْصَبُ فِي الشَّعْبَةِ وَبِالْكَسْرِ الْكَلَامُ الصَّحِيحُ وَبِالْفَتْحِ الْعَيْبُ ج أَسَدَةٌ وَالْقِيَّاسُ
 سُدُودٌ وَقَوْلُهُمْ لَا تَجْعَلَنَّ جَنْبَكَ الْأَسَدَةَ أَيِ لَا تُضَيِّقَنَّ صَدْرَكَ فَتَسْكُتَ عَنِ الْجَوَابِ كَنَ بِهِ عَيْبٌ مِنْ صَمٍّ أَوْ بِكُمْ
 وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ قَضَبَانٍ لَهُ أَطْبَاقٌ وَالسَّدَّةُ بِالضَّمِّ بَابُ الدَّارِ ج سُدُّ وَاسْتَعِيلَ السَّدَى لِيَبْعَهُ الْمَقَانِعَ فِي سُدَّةٍ
 مَسْجِدٍ الْكَوْفَةِ وَهِيَ مَا يَتَّقِي مِنَ الطَّاقِ الْمَسْدُودِ وَدَاءُ فِي الْأَنْفِ كَالسَّدَادِ بِالضَّمِّ وَالسَّدُّ يَضْمَتَيْنِ الْعُيُونُ الْمُفْتَحَةُ
 لَا يُصِيرُ بَصَرًا قَوِيًّا وَهِيَ عَيْنٌ سَادَّةٌ أَوْ الَّتِي أَيْضَتْ وَلَا يُصِيرُ بِهَا وَلَمْ تَتَّقِ بَعْدُ وَالسَّادَةُ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَذَوَابُهُ
 الْإِنْسَانُ وَالْمَسْدُ بَسْتَانُ ابْنِ عَامِرٍ لَا مَعْمَرَ وَوَهُمُ الْخَوْهَرِيُّ وَسَدَيْنُ كَسَجَيْنُ د بِالسَّاحِلِ وَكِتَابُ اللَّيْنِ
 يَتَسَّ فِي أَحْلِيلِ النَّاقَةِ وَابْنُ رُشِيدٍ الْجَمْعُ تَحَدَّثَ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِالْأَسَدِ اسْتَدَّتْ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ وَغَمِيَتْ
 عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ وَاسْتَدَّتْ عُيُونُ الْخُرَزَانِ اسْتَدَّتْ (السَّرْدُ) الْخُرْزِيُّ الْأَدِيمُ كَمَا تَسِيرُ أَدْبَالُ الْكَسْرِ وَالْثَقْبُ
 كَالْتَسِيرِ بِدِفْهِمَا وَتَسِجُ الدَّرْعِ وَاسْمُ جَامِعِ الدَّرُوعِ وَسَارِ الْخَلْقِ وَجُودَةُ سِيَاقِ الْحَدِيثِ وَ ع بِلَادِ أَرْدِ
 وَمَتَابَعَةُ الصُّومِ وَمَسْرَدُ كَفَرَحَ صَارَ يَسْرُدُ صَوْمُهُ وَالسَّرْدِيُّ كَسَبْتَنِي السَّرِيحَ فِي أُمُورِهِ وَالشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَشَاعِرٌ مِنَ التَّمِيمِ وَاسْرِنْدَاهُ اعْتَلَاهُ وَاعْرِنْدَاهُ وَكَسْحَابُ الْخَلَالِ الصُّلْبُ وَقَدْ اسْرَدَ الْخَلُّ وَمَا ضَرَبَ بِهِ الْعَطَشُ
 مِنَ التَّمْرِ وَاسْرُدُّ كَقَفْزِهِ وَجَنْدَبُ وَجَعْفَرُ وَادِيَتُهُمَا وَسَارِدَةُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ جُثَمٍ فِي نَسَبِ الْأَنْصَارِ وَهُوَ ابْنُ مَسْرَدٍ
 كَتَبَ بَرَاءُ ابْنِ أُمِّهِ أَوْ قَبِيلَتُهُ شَمَّ لَهُمْ وَالسَّرِيدُ الْأَشَقِيُّ وَسَرْدَانِيَّةُ جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ بِبَحْرِ الْمَغْرِبِ وَسَرْدَرُودُ هَذَا
 (السَّرْمَدُ) الدَّائِمُ وَالطَّوِيلُ مِنَ اللَّيَالِي وَ ع مِنْ عَمَلِ حَلَبَ * السَّرْدِيُّ فِي س ر د وَهَذَا مَوْضِعُهُ
 (سَرْدُ) الصَّبِيُّ أَحْسَنُ غَدَاءٍ وَالسَّنَامُ قِطْعُهُ وَالسَّرُّ هَذَا السَّمِينُ مِنَ الْأَشْعَةِ وَمَسْدَدُ كَعُظْمِ ابْنِ مَسْرَدٍ
 ابْنُ جَعْفَرٍ هَدَيْنَ مَسْرَبِلَ بْنِ مَغْرَبِلَ بْنِ مَرْعَبِلَ بْنِ مَطْرَبِلَ بْنِ أَرْنَدَلِ بْنِ سَرْنَدَلِ بْنِ عَرْنَدَلِ بْنِ مَاسَلِكِ بْنِ الْمُسْتَوْرِدِ
 الْأَسَدِيُّ حَدَّثَنَا (سَعْدُ) يَوْمَنَا كَفَفَعَ سَعْدًا وَسَعْدًا يَمِينُ مِثْلَتَهُ وَالسَّعْدُ ج قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ
 وَدِ يَعْمَلُ فِيهِ الدَّرُوعُ وَقِيلَ قَبِيلُهُ وَثَلُثَ اللَّيْنَةُ وَكَزْ بَرْدُهَا وَاسْتَسْعَدَ بِهِ عَدُوَّهُ عِدَاةً وَالسَّعَادَةُ خِلَافُ
 الشَّقَاوَةِ وَقَدْ سَعِدَ كَعَلِمَ وَعَنَى فَهُوَ سَعِيدٌ وَمَسْعُودٌ وَاسْعَدَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَسْعُودٌ وَلَا يَقَالُ مَسْعُودٌ وَاسْعَدَهُ أَعَانَهُ

هذه الامعان من اتقع الرقي
 اذا كتبت وعلقت على
 المحموم اه شارح وقال
 عاصم انها رقية للعقرب
 اللينة اي لينة القميص
 اه شارح

وَلَيْتَ وَسَعْدِيكَ أَيَّ سَعَادًا بَعْدَ سَعَادٍ وَسُعُودًا لُجُومَ عَشْرَةِ سَعْدِيْلَاحِ وَسَعْدُ الْأَخْبَةِ وَسَعْدُ الذَّابِحِ وَسَعْدُ
السُّعُودِ وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَبْرِ وَسَعْدُ نَاشِرَةِ وَسَعْدُ الْمَلِكِ وَسَعْدُ الْهَامِ وَسَعْدُ الْهَامِ وَسَعْدُ الْبَارِعِ
وَسَعْدُ مَطَرٍ وَهَذِهِ السِّتَّةُ لَيْسَتْ مِنَ الْمَنَازِلِ كُلِّ مِنْهَا كَوْنٌ فِي الْمَنْظَرِ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَفِي الْعَرَبِ سُعُودٌ كَثِيرَةٌ
سَعْدُ تَيْمٍ وَسَعْدُ قَيْسٍ وَسَعْدُ هَذِيلٍ وَسَعْدُ بَكْرِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلَمَّا تَحَوَّلَ الْأَضْبُطُ بْنُ قُرَيْعٍ السَّعْدِيُّ مِنْ قَوْمِهِ انْقَلَبَ
فِي الْقَبَائِلِ فَلَمَّا يَحْمَدُهُمْ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَقَالَ بِكُلِّ وَادٍ بَنُو سَعْدٍ يَعْنِي سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَيْمٍ وَبَنُو سَعْدٍ بَطْنُ
وَهُوَ تَذَكُّرُ سَعْدِي وَقَوْلُهُمْ اسْعِدْ أَيْ عَمَّا يَجِبُ أَوْ يَكْرَهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ ابْنَ ضَبَّةٍ بَنٍ أَدْرَجَ جَفْرَجَ سَعْدٌ وَفَقَدَ
سَعْدٌ فَصَارَ يُشَاءُ بِهِ وَالسَّعْدَانَةُ كَرَكْرَةِ الْبَعْرِ وَالْحَمَامَةُ أَوْاسِمُ حَمَامَةٍ وَعُقْدَةُ الشَّيْخِ السُّفْلَى وَمِنْ الْأَسْتِ
حَتَارُهَا وَمِنْ الْمِيزَانِ عُقْدَةُ كَفَّتِهِ وَالسَّعْدَانَاتُ هُنَاتُ اسْفَلِ الْعِجَابَةِ كَانَهَا أَنْظَارُ وَسَاعِدَاكَ ذِرَاعَاكَ وَمِنْ
الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَالسَّوَادُ عُدُجِيَّ الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ أَوْ إِلَى الْبَحْرِ وَجِيَّارِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَالسَّعْدُ بِالضَّمِّ وَجِيَّارِي
طَيْبٌ هُمْ فِيهِ مُنْفَعَةٌ بَحِيْبَةٌ فِي الْقُرُوحِ الَّتِي عَسَرَ أَنْدَامُهَا وَسَاعِدَةُ اسْمُ الْأَسَدِ وَرَجُلٌ وَبَنُو سَاعِدَةَ قَوْمٌ مِنْ
الْخَزَرِجِ وَسَقِيفَتُهُمْ بِمَكَّةَ بِمَنْزِلَةِ دَارِهِمْ وَالسَّعِيدُ النَّهْرُ وَبِهَاءُ يَتِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَحْبِبُهُ بِأَحَدٍ وَالسَّعِيدِيَّةُ قِيَمُ
وَضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ وَسَعْدُ صَمٍّ كَانَ لَبْنِي مَلِكًا وَبِالضَّمِّ عَ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَجَبَلٌ وَبِضْمَتَيْنِ تَمَرٌ وَبِالضَّمِّ كَرِيكُ
مَاءٍ كَانَ يَجْرِي تَحْتَ جَبَلِ أَبِي قَيْسٍ وَاجَّةٌ هُمْ وَالسَّعْدَانُ بَنَتْ مِنْ أَفْضَلِ مَرَايِ الْأَبْلِ وَمِنْهُ مَرْجِي
وَلَا كَالسَّعْدَانِ وَلَهُ شَوْلٌ يُشَبَّهُ بِهِ حَلَّةُ اللَّذِي يُقَالُ لَهَا سَعْدَانَةُ السُّنْدُودَةُ وَتَسْعَدُ طَلَبُهُ وَكَسْبُهَا اسْمُ الْأَسْعَادِ
وَسُجْحَانُهُ وَسَعْدَانُهُ أَيْ اسْبَحَهُ وَطَاعَهُ وَالسَّاعِدَةُ خَشَبَةٌ تَمْسُكُ الْبَكْرَةَ وَتَسْمُو سَاعِدًا وَمُسْعُودًا وَمُسْعَدَةً
وَمُسَاعِدَةً أَوْ سَعْدُونَ وَسَعْدَانُ وَاسْعَدُوا وَسُعُودًا وَالنِّسَاءُ سَعَادٌ وَسَعْدَةٌ وَسَعِيدَةٌ وَسَعِيدَةٌ وَالْأَسْعَدُ شَقَاقٌ كَالْخَرْبِ
بِأَخْذِ الْبَعْرِ فَيَهْرَمُ مِنْهُ وَكَكَانَ ابْنُ سُلَيْمَانَ الْحَدَثُ وَالْمُسْعُودَةُ مَحَلَّتَانِ يَغْدَادُ وَبَنُو سَعْدٍ مِنْ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَدِيرُ سَعْدٍ عَ وَحَمَامُ سَعْدٍ عَ بِطَرِيقِ حَاجِ الْكَوْفَةِ وَمُسْجِدُ سَعْدٍ مَنَزَلُ بَيْنِ الْمُغِيثَةِ وَالْقُرَيْمَاءِ
وَالسَّعْدِيَّةُ مَنَزَلُ لَبْنِي سَعْدٍ فِي الْخَرْثِ وَعَ لَبْنِي عَمْرٍو بْنِ سَاعِدَةَ وَعَ لَبْنِي رِفَاعَةَ بِالْيَمَامَةِ وَبِالضَّمِّ لَبْنِي أَسَدٍ وَمَاءٌ
فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ وَآخَرَى لَبْنِي قُرَيْظٍ وَقُرَيْيَانُ يَحْلُبُ سَفْلَى وَعَلِيَا وَالسَّعْدِيُّ عَ آخَرَى يَحْلُبُ وَعَ فِي حَلَّةٍ
بَنِي مَزِيدٍ وَقَوْلُ عَلِيٍّ * أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَقِلٌ * فِي شَرْعٍ وَالسَّعْدَتَيْنِ هَ قُرْبَ الْمَهْدِيَّةِ مِنْهَا خَلَفَ الشَّاعِرُ
* اسْعِدْ بِالْكَسْرِ دَ مِنْهُ الْمُسْنَدَةُ زَيْدُ بَنَتْ الْحَدَثُ سُلَيْمَانَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ خَطِيبَ بَنَاتٍ لَهَا يَاءُ * السَّعْدُ
بِالضَّمِّ يَسَاتِينُ زَهَّةٌ وَأَمَّا كُنْ مَثَرَةٌ بِسَمَرٍ قَدْ مَنَّهُ كَمَلُ بْنُ مُكْرَمٍ وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَاسْعَدُ بْنُ حَاجِبِ الْحَدَثُونَ
وَسَعْدُ كَعْنَى وَرَمَ وَفَصَالُ سَاعِدَةٍ وَمُسْعَدَةٌ يَفْخُ الْغَيْنُ رَوَاعِي مِنَ اللَّيْلِ سَمَانٌ وَكَسْلَانُ هَ بِجِيَّارِي وَسَعْدُ كَعْنَى
بَنَتْ وَأَعْضَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِسَعْدٍ مَعْدَايَ بِطَرِيقِ (سَعْدٍ) الذَّكَرُ عَلَى الْأُنْثَى كَعْنَرِي وَعَلَمُ سَعْدٍ أَبَا الْكَسْرِ

قوله ام سعيد كما مر هكذا
في التسخ والصواب انه
كزير كما في سائر امهات
اللغة اه شارح
قوله السعدانات ضبطه
الشارح بالضم فليتظر

قوله بمكة صوابه بالمدينة
اه شارح

قوله عمرو بن ساعدة
صوابه ابن سابة انظر
الشارح

نَزَاوَسْفَدُهُ وَتَسَاوَدَ السَّبَاعُ وَكُنُوزُ حَدِيدَةٍ يُشَوَّى بِهَا وَتُسْفِدُ اللَّحْمَ نَظْمُهُ فِيهَا لِلْإِسْتِوَاءِ وَاسْتَسْفَدَ بِعَيْرِهِ أَنَاهُ
 مِنْ خَلْفِهِ فَرَكِبَهُ وَتَسْفَدُهُ تَعْرِقُهُ وَالْإِسْفَنْدُ وَتَكْسُرُ الْفَاءُ الْخَمْرُ * السَّقْدُ كَقَعْدِ الْفَرْسِ الْمُضْمَرِ وَاسْقَدَهُ
 وَسَقَدَهُ تَسْقِدًا ضَمَّرَهُ وَالسَّقْدَةُ بِالضَّمِّ وَبِكَيْفِيَّةِ الْخَمْرَةِ ج سَقَدَ وَسَقِدَات * سَكْدَةُ كَكَمَزَةٍ د بِسَاحِلِ بَحْرِ
 أَفْرِيشَةٍ وَسَكْدَانُ بَضْمَتَيْنِ ه بَمَرٍ * سَكَلَكُنْدُ كَوْرَةٌ بِطَخَارِسْتَانَ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ السَّكَلَكَنْدِيُّ الْقُضَيْبِيُّ
 * السِّلْدُ وَالسِّلْدَةُ بِكَرْدِخِلٍ وَخَبْنَدَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ ج سَلَخِدُ (السِّلْدُ) بِكَرْدِخِلٍ وَقُرْبَتِ
 الْأَحْقُ وَالرَّخُومِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْغَضْبَانُ وَالذُّبُّ وَالْأَشْقَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَكُولُ وَالشَّرُوبُ وَهِيَ بِهَاءُ * السِّلْدُ
 أَهْمَاوُهُ كَرَبْرِجِ الْفَرْسِ الْمُضْمَرِ وَسَلْقَدُهُ ضَمَّرَهُ (سَمَدُ) سَمُودًا رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَرًا وَعَلَا وَالْأَيْلُ جَدَتْ فِي السَّيْرِ
 وَدَابَّ فِي الْعَمَلِ وَقَامَ مُخَيَّرًا وَلَهَا وَالشَّهَادَةُ يَكُونُ خَرْقًا وَسُرُورًا وَسَمَدُ الْأَرْضِ تَسْمِيدًا جَعَلَ فِيهَا السَّمَادَ أَيْ
 السَّرِقِينَ بِرَمَادٍ وَالشَّعْرَ اسْتَأْصَلَهُ وَقَوْلُ رُبُوبَةٍ * سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَفَافُ الْأَزْوَادِ * أَيْ دَوَائِمُ السَّيْرِ وَعَلَطَ
 الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ بِمَا فِي بَطُونِهَا عَظْفٌ وَهُوَ لَكَ سَمَدًا أَيْ سَرْمَدًا وَالسَّمِيدُ الْحَوَارِيُّ وَبِالذَّالِ أَفْصَحُ وَاسْمَدَ
 اسْمَدًا أَدَا وَاسْمَدًا اسْمَدًا أَوْ رَمَ غَضَبًا وَسَمَدَانُ مُحَرَّكَ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ عَظِيمٌ * السَّمَرُودُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ
 * اسْمَعْدُ اسْمَعْدًا امْتَلَأَ غَضَبًا وَأَنَامَلُهُ تَوَرَّمَتْ (اسْمَعْدُ) فِيهِمَا وَالسَّمْعَدُ كَحَجَرِ الطَّوِيلِ الشَّدِيدِ
 الْأَرْكَانُ وَالْأَحْقُ وَالْمُتَكَبِّرُ * السَّمْدُ الْفَرْسُ فَارِسِيَّةٌ وَسَمْدُ وَقْلَعَةٍ بِالرُّومِ وَبِزِيَادَةٍ رَأَى آخَرُهُ د قُرْبَ مَلْتَانِ
 * السَّمْدُ كَجَعْفَرِ الشَّيْءِ الْيَائِسِ الصُّلْبِ وَالسَّمْدُ الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْمَدَ سَنَامُهُ عَظُمَ (السَّمْدُ) مُحَرَّكَ
 مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا عَنِ السَّفْحِ وَمَعْتَدُ الْإِنْسَانِ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ج اسْمَادُ أَوْ الْجَمْعُ كَالْوَحْدِ وَسَمْدُ
 تَسْمِيدُ الْبَسَةِ وَسَمْدُ إِلَيْهِ سُنُودًا وَتَسَانَدَ اسْتَمَدَ فِي الْجَبَلِ هَعْدُ كَسَمْدَ وَاسْمَدَتْهُ أَنَا فِيمَا وَسَمْدُ الْخَمْسِينَ قَارِبُ
 لَهَا وَذَنْبُ النَّاقَةِ خَطَرٌ فَضَرْبُ قَطَاةٍ أَيْمَنَةً وَيَسْرَةً وَالْمُسْمَدُ مِنَ الْحَدِيثِ مَا اسْمَدَ إِلَى قَائِلِهِ ج مَسَانِدُ وَمَسَانِيدُ
 عَنْ النَّسَائِيِّ وَالْأَهْوَاجِيِّ كَالسَّنِيدِ وَخَطُّ بِالْحَمِيرِ وَجَبَلٌ مَعَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُسْنَدِيُّ لَتَتَّبِعَهُ الْمَسَانِدُونَ
 الْمَرَّاسِيلُ وَالْمَقَاطِيعُ وَكَزَيْبٌ مُحَدَّثٌ وَهُمْ مُتَسَانِدُونَ أَيْ تَحْتَ رَايَاتٍ شَتَّى لَا تَجْمَعُهُمْ رَايَةٌ أَمِيرًا وَاحِدًا وَالتَّسْنَادُ
 بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَاخْتِلَافُ الرَّدْفَيْنِ فِي الشَّعْرِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَثَالِ وَالرَّوَايَةِ
 فَقَدْ أَلْجَأَ الْخُدُورَ عَلَى الْعَذَارَى * كَانَ عِيُونُهُنَّ عِيُونِ عَيْنٍ * فَإِنَّ يَكُ فَاتَى اسْفَاشَابِي * وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجِينِ
 اللَّجِينُ يُفْتَحُ الْأَلَامُ لَا يَضْمُهُ فَلَا سَنَادَ وَهُوَ الْخَطْمِيُّ الْمُؤَخَّفُ وَهُوَ رِيٌّ وَيَشْهَابٌ عِنْدَ الْوُخْفِ وَسَانَدُ الشَّاعِرُ
 نَظْمٌ كَذَلِكَ وَقَدْ لَانَا عَصْدُهُ وَكَانَتْهُ وَعَلَى الْعَمَلِ كَفَاهُ وَسَنَادُ الْكَبِيرِ وَالْفَتْحُ نَهْرٌ مِمَّا أَقْصَرَ بِالْعَذِيبِ وَسَمْدَانُ
 الْحَدَادَةُ بِالْفَتْحِ وَكَذَا وَلَدُ الْعَبَّاسِ الْمُحَدَّثُ وَبِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَتَابُ وَبِهَاءِ الْأَنَانِ وَالسَّنْدُ
 بِلَادٌ مَعَ أَوْنَسٍ الْوَاحِدُ سِنْدِي ج سِنْدُ وَنَهْرٌ كَبِيرٌ بِالْهِنْدِ وَنَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَانَ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا وَبِالْفَتْحِ

قوله والذئاب جعله الشارح
 بالرفع معطوفا على الشديدي
 وقال لعله تصحيف السندان
 بالتحسية جمع سبد وهو الذئب

د يَاجَةَ والسِّنْدِي بالكسر قرئ هشام بن عبد الملك ولقب ابن شاهك صاحب الحرس والسِّنْدِيَّة مائة
 غربي المغنسة و ه يَغْدَادُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ السِّنْدِي وَأَيُّ غَيْرُوا النَّسَبَةَ لِلْفَرَقِ وَنَاقَةُ مُسَانِدَةٍ مُشْرِفَةٌ
 الصَّدْرُ وَالْقَدَمُ أَوْ يُسَانِدُ بَعْضُ خَلْقِهَا بَعْضًا وَسِنْدِيُونَ بِكسر السين وَفَتَحَ الدَّالِ وَضَمَّ الْمُثَنَاءِ التَّحْتِيَّةِ قَرِيَّتَانِ بِمَصْرَ
 أَحَدَاهُمَا بِقُوَّةٍ وَالْأُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ (السُّودُ) بِالضَّمِّ وَالسُّودُ وَالسُّودُ بِالْهَمْزِ كَقُنْفُذِ السِّيَادَةِ وَالسَّائِدِ
 السَّيِّدِ أَوْ دُونَهُ ج سَادَةٌ وَسَيَّادٌ وَأَسَادٌ وَأَسَوْدٌ وَلَدٌ غُلَامٌ سَيِّدٌ أَوْ غُلَامٌ أَسَوْدٌ وَاسْوَدَّ اسْوَدَّادًا وَاسْوَدَّ
 اسْوَيْدًا أَوْ اسْوَدَّ اسْوَدَّ وَالْأَسْوَدُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَصْفُورُ كَالسُّوَادِيَّةِ وَمِنْ الْقَوْمِ أَجْلَهُمْ وَالْأَسْوَدَانِ الْقَمْرُ وَالْمَاءُ
 وَالْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ وَاسْتَادُوا بَنِي فُلَانٍ قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ أَسْرَوْهُ أَوْ خَطَبُوا إِلَيْهِ وَالسُّوَادُ الشَّخْصُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ
 وَمِنْ الْبَلَدَةِ قُرَاهَا وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَمِنْ النَّاسِ عَامَّتُهُمْ وَمِنْ الْقَلْبِ حَبِيَّةٌ كَسُوْدَانِيَّةٍ وَأَسْوَدِيَّةٌ وَسُوَيْدَانِيَّةٌ وَاسْمُ
 وَرَسْتَأَقِ الْعِرَاقِ وَ ع قُرْبُ الْبَلْقَاءِ وَبِالْكَسْرِ السَّرَارُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ لِلغَنَمِ سُنْدُ كَعْنِي فَهُوَ سُوْدُودَاءُ
 فِي الْإِنْسَانِ وَصَفْرَةٌ فِي اللَّوْنِ وَخُضْرَةٌ فِي الظُّفْرِ وَالسَّيِّدُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالذِّئْبُ كَالسَّيِّدَانِيَّةِ وَكَكَيْسٍ وَاتَّعَ الْمُسُ
 مِنْ الْمَعَزِ وَالسُّوَيْدَاءُ ه يَجُورَانِ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ دَغْشٍ صَاحِبُ الْغَزَالِ وَ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَ د بَيْنَ أَمَدٍ
 وَحَبْرَانِ وَ ه بَيْنَ حَصٍّ وَحِمَاةٍ وَالْحَبَّةُ السُّودَاءُ الشُّونِيزُ وَالسُّودُ التَّرْوِجُ وَاسْمُ سُوَيْدِ الْأَسْتِ وَالسُّودُ بِالْفَتْحِ سَفْحٌ
 مُسْتَوٍ كَثِيرُ الْجَارَةِ السُّودِ الْقِطْعَةُ مِنْهَا جَاءَ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ سَوْدَةً وَجِبَالٌ قَيْسٍ وَالتَّسْوِيدُ الْجُرَّاءُ وَقَبْلُ
 السَّادَةِ وَدَقِ الْمَسْحُ الْبَالِي لِيَدَاوِي بِهِ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَالسَّهْمُ الْأَسْوَدُ الْمُبَارَكُ يُنَمِّينُ بِهِ كَأَنَّهُ أَسْوَدٌ مِنْ كَثَرَةِ مَا صَابَهُ
 الْيَدُ وَالسُّودُ الْعَيْنُ وَالسُّودُ النَّسَاءُ وَالسُّودُ الْعُشَارِيَّاتُ وَالسُّودُ الدَّمُ وَالسُّودُ الْحَيَّ جِبَالٌ وَأَسْوَدَةٌ مَوَاضِعٌ لِلضَّبَّاتِ
 وَسُوْدٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَبُؤْسٌ وَبُطُونٌ مِنَ الْعَرَبِ وَسَيِّدَانُ بِالْكَسْرِ أَكْمَةٌ وَابْنُ مُضَارِبٍ مُحَدَّثٌ وَالسُّودُ كَعُظْمٍ
 أَنْ يُؤْخَذَ الْمَصْرَانِ فَيُتَصَدَّ فِيهَا النَّاقَةُ وَتُسَدَّرُ أَسْفُلُهَا وَتَشْوِي وَتُؤَكَّلُ وَسَاوَدَهُ كَبَدَهُ وَالْأَسَدُ طَرْدَهُ وَالْإِبِلُ
 النَّيَاتُ عَالَجَتُهُ بِأَفْوَاهِهَا وَلَمْ يَتِمَّ كُنْ مِنْهُ لِقَصْرِهِ وَقَلْبُهُ وَغَالِبُهُ فِي السُّودِ أَوْ فِي السُّوَادِ وَالسُّوَادِيَّةُ ه بِالْكَوْفَةِ
 وَالسُّودَاءُ كُورَةٌ بِحِمَصٍ وَالسُّودَانِ ع وَاسِيْدٌ مُصَغَّرٌ عِلْمٌ وَاسِيْدَةٌ بَنَتْ عَمْرُو بْنُ رِيَابَةَ وَمَاءٌ مَسْوَدَةٌ كَمَفْعَلَةٍ
 يُصَابُ عَلَيْهِ السُّوَادُ بِالضَّمِّ وَسَادِيْسُودٌ شَرِبَهَا وَعُمَيْنُ بْنُ أَبِي سَوْدَةَ مُحَدَّثٌ (السُّهْدُ) بِالضَّمِّ الْأَرَقُ
 وَقَدْ سَهَدَ كَفَرِحَ وَالسُّهْدُ بَضْمَتَيْنِ الْقَلِيلُ النَّوْمُ وَسَهْدُهُ فَهُوَ مَسْهَدٌ وَمَا رَأَيْتُ مِنْهُ سَهْدَةً أَمَّا يَعْقِدُ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ
 أَوْ خَيْرٍ وَشَيْءٌ مَسْهَدٌ حَسَنٌ وَهُوَ دُوسَهْدَةٌ يَقَطُّهُ وَهُوَ اسْمُ دُرٍّ أَيْ مَنَكٍ وَغُلَامٌ مَسْهُودٌ غَضٌّ حَدَّثَ أَوْ طَوَّلَ شَدِيدٌ
 وَاسْمُ حَدَثٍ بِالْوَلَدِ وَلَدَتْهُ بَرْخَةٌ وَاحِدَةٌ وَكَمِيرٌ حَدَّثَ لِي حَاتِمُ بْنُ حَيَّانٍ وَسَهْدٌ جَبَلٌ لَا يَنْصَرِفُ * سَيِّدٌ مُحَرَّكَ ه
 يَأْسُورِدُ * (قَصَبُ الشَّيْنِ) * الشُّحْدُودُ كَسْرُ سَوْرِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ * شَحْدَدٌ يَجْعَلُ اسْمَ
 (السَّهْدَةِ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْأَشْتِدَادِ وَبِالْفَتْحِ الْحَلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّهْدُ الْعَدُوُّ فِي النَّارِ أَرْتَفَاعُهَا وَالتَّقْوِيَّةُ

قوله ضد فيه نظر ظاهر وقد
 يتكلف لتوجيهه على بعد
 كما في الحاشية والشاح

قوله أصابه اليد كان الأولى
 ما أصابه اه
 قوله لأضبات في نسخة
 الشارح وبعض النسخ
 للأضباب فليظن

والإيثاق واشتد عدا والمُشادة التشدُّد ومنه لَنْ يُشَادَ الدينَ أَحَدٌ إلا غلبه والمتشددُ الجبيلُ وحتى يبلغ أشده
ويضمُّ أوله أي قوته وهو ما بين ثمانين عشرة إلى ثلاثين سنة واحد جاء على بناء الجمع كأنك ولا تطير لهما أو جمع
لا واحد له من لفظه أو واحد شدة بالكسر مع أن فعله لا يجمع على أَفْعَلٍ أو شَدَّ ككَلَبٍ وكَلَبٍ أو شَدَّ كذئبٍ
وأذئوبٍ وماهما بمجموعين بل قياس والتشديد الشجاع والخبيل والأسد ومولى لأبي بكر رضي الله تعالى عنه
وَأَبْنُ قَيْسٍ أَحَدْتُ وَكَزُّ بَرِّ شَاعِرٌ وَكَكَانَ اسْمٌ والحروف الشديدة * أَجَدْتُ طَبَقَكَ وَاشَدَّ اشْدَادًا إِذَا كَانَتْ
مَعَهُ دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ وَيُقَالُ اشْدَقْتُ كَذَا وَاشْدَحْتُ أَيَّ شَيْءٍ وَاشْدَأْ أَخُو يَوْسُفَ الصِّدِّيقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَأَبُو الْأَشَدِّ مِنَ الْأَبْطَالِ وَآخَرُ مُحَدَّثَاتِهِ هُوَ بِالسَّيْنِ (شَرْدٌ) شُرودًا وشَرَادًا وشَرَادًا بالكسر تفرقه وشَارِدٌ
وشُرودٌ ج شَرْدٌ وشُرْدٌ كخدم وزيرٍ والتشريد الطرد والتفريق وشَرْدُهُ يَمَعَ النَّاسُ بِعُيُوبِهِ وَاشْرَدَهُ جَعَلَهُ
شَرِيدًا أَيَّ طَرِيدًا وَبَنُو السَّرِيدِ بَطْنٌ وَقَافِيَةُ شُرودٍ سَائِرَةٌ فِي الْبِلَادِ * الشَّقْدَةُ بِالْكَسْرِ حَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ
الْأَهَالَةُ وَاللَّيْنُ (الشَّكْدُ) الْإِعْطَاءُ وَبِالضَّمِّ الْعَطَاءُ وَالشُّكْرُ وَاشْكَدَّ أَعْطَى كَشَكَّدَ وَاقْتَنَى رُذَالُ الْمَالِ
* الشَّحْرَدِيُّ كَثِيرُ نَبْتٍ أَوْ شَجَرٍ وَالشَّمْرَدَةُ النَّاقَةُ السَّرْبَعَةُ * كَالشَّمْرَدَةِ (الشَّهَادَةُ) خَبَرٌ قَاطِعٌ
وَقَدْ شَهِدَ كَعْلَمٌ وَكُرْمٌ وَقَدْ تَسَكَّنَ هَاؤُهُ وَشَهِدَهُ كَسَمِعَهُ شُهودًا حَضَرَهُ فَهُوَ شَاهِدٌ ج شُهودٌ وشُهودٌ زَيْدٌ بِكَذَا
شَهَادَةٌ أَدَّى مَا عِنْدَهُ مِنَ الشَّهَادَةِ فَهُوَ شَاهِدٌ ج شَهِدَ بِالْفَتْحِ ج شُهودٌ رَأَى شَهِادًا وَاسْتَشْهَدَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَشْهَدَ
وَالشَّهِيدُ وَتَكْسُرُ شَيْنُهُ الشَّاهِدُ وَالْأَمِينُ فِي شَهَادَةٍ وَالَّذِي لَا يَغِيبُ عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ وَالْقَبِيلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِأَنَّ مَلَائِكَةَ
الرَّجَّةِ تَشْهَدُهُ أَوْلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَمَلَائِكَتُهُ شُهودٌ لَهُ بِالْجَنَّةِ أَوْلَى أَنَّهُ مَنْ يَسْتَشْهَدُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَى الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ
أَوْ لِقُوطِهِ عَلَى الشَّاهِدَةِ أَيْ الْأَرْضِ أَوْلَى أَنَّهُ حَيٌّ عِنْدَ رَبِّهِ حَاضِرٌ أَوْلَى أَنَّهُ يَشْهَدُ مَلَكُوتَ اللَّهِ وَمُلْكُهُ ج شُهودًا
وَالْأَسْمُ الشَّهَادَةُ وَاشْهَدَ بِكَذَا أَيْ أَحْلَفَ وَشَهِدَهُ عَائِيَهُ وَامْرَأَةً شَهِدَ حَضَرَ زَوْجَهَا وَالتَّشْهَهُ كَفَى الصَّلَاةَ مِمَّنْ
وَالشَّاهِدُ مَنْ أَسْمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّسَانُ وَالْمَلَكُ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْحَجُّ وَمَا يَشْهَدُ عَلَى جُودَةِ النَّفْسِ
مِنْ جَرِيهِ وَشِبْهُ مَخْطَاطٍ يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ وَمِنْ الْأُمُورِ السَّرِيْعُ وَصَلَاةُ الشَّاهِدِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْمَشْهُودُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
أَوْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَوْ يَوْمَ عَرَفَةَ وَالشَّهْدُ الْعَسَلُ وَيُضَمُّ وَالشَّهْدَةُ أَخْصُ ج شَهِادٌ وَمَاءٌ لَبَنِي الْمَصْطَلِقِ مِنْ خِرَاعَةٍ
وَشَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَيْ عِلْمُ اللَّهِ أَوْ قَالَ اللَّهُ أَوْ كَتَبَ اللَّهُ وَاشْهَدَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ أَعْلَمُ وَأَبِينُ وَاشْهَدَهُ أَحْضَرَهُ
وَفُلَانٌ أَمَدَى كَشَهِدَ وَالْجَارِيَةُ حَاضَتْ وَأَدْرَكَتْ وَاشْهَدَ بِحُجَّتِهِ وَلَا قَبْلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَأَسْتَشْهَدُ فَهُوَ شَهِيدٌ وَالْمَشْهَدُ
وَالْمَشْهَدَةُ وَالْمَشْهَدَةُ مُحَضَّرُ النَّاسِ وَشُهودُ النَّاقَةِ آثَارُ مَوْضِعٍ مَتَّحِيهِمَا مِنْ دَمِ أَوْسَلَى وَكَزُّ بَرِّ الزَّاهِدِ عَمْرٍو بْنُ سَعْدٍ
ابْنِ شُهَيْدٍ أَمِيرُ حِصْنٍ وَاحِدٌ بَنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شُهَيْدٍ الْأَدِيبِ * التَّشْوِيدُ طُلُوعُ الشَّمْسِ وَارْتِفَاعُهَا كَالْتَشَوُّدِ
أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ (شَادٌ) الْحَائِطُ يَشِيدُهُ طَلَاهُ بِالشَّيْدِ وَهُوَ مَا طُلِيَ بِهِ حَائِطٌ مِنْ حِصْنٍ وَتَحْوُهُ وَقَوْلُ

قوله اخو يوسف الخ وهو
بنوامين فان معناه بالعربي
اشد على ما رايته في الكامل
لا بن الاثري وكان الشارح
لم يطالع عليه فاعترض بان
هذا الاسم لم يكن في اخوة
اه نصير

قوله عمر الصواب نجيب اه
شارح

الجوهري من طين أو بلاط بالبلاء غلط والصواب ملاقط بالميم لأن البلاط حجارة لا يطل بها وإنما يطل بالملاقط وهو الطين والمنسند المعمول به وكذا يند المطول وقول الجوهري المنسند للجمع غلط وإنما المنسند جمع المنسند والاشادة رفع الصوت بالسني وتعريف الضالة والاهلاك والشياد الدعاء بالابل وذلك الطيب بالخلد كالشيد وشاد يشيد هلك ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صحنه﴾ الشمس كنفع أحرقتة والصد صدح واليه صخودا استمع وصخذ النهار كهرح اشتد حره ويوم صيخرد وصخذان ويحرك شديد الحر وصخرة صيخود وصيخاد شديدة والصيخد عن الشمس وأخذ دخل في الحر والحر باء تصلى بحر الشمس والمخذة الهاجرة ج مصاخذ وصخذ وقد يمنع د والصيخدون الصلاة وواحد فاخذ صاخذ أي صنبور ﴿صد﴾ عنه صدودا أعرض وفلان عن كذا صدأ منه وصرفه كاصده وصد يصد ويصد صددا ضج ودارى صدد داره أي قبالة وقربه نصب على الطرف والصد يد ماء البحر الرقيق والحيم أغلى حتى خثر والتصديد التصفيق والتصدد التعرض وتبدل الدال ياء فيقال التصدي والتصدية والتصداد كزمان الحية ودوية أو سام أبرص ج صدائد والطريق إلى الماء وككتاب ما اضطدت به المرأة وهو الستر وصداء كعداء لغة في صداء والصدو يضم الجبل وناحية الوادي والصدان بالضم شرخا الفرق والصدود كصبور الجول وما دلكته على مرآة فكملت به عينا وصد صد امرأة وصد صد كعلايط جبل لهذيل واصله الجرح فجج ﴿الصد﴾ الخالص من كل شيء وسكان مرتفع من الجبال ومسمار في السنان يشك به الرمح ومن الجيش العظيم ويحرك والبرد فارسي معرب ورجل مصراد قوي على البرد وضعيف عليه كصد ككف وصد ككفر ووجد البرد سريعا والفرس در موضع السرج منه فهو صرد والسقاء خرج زبده متقطعا وقلي عنه انتهى والسهم أخطأ ونفذ حده صد وصدده الراعي كمرده أنفذه وسهم صار وصداد نافذ ومصد ككرم مخطي والصد بضم الصاد وفتح الزاء طائر ضخم الرأس يصطاد العصافير أو هو أول طائر يصام لله تعالى ج صردان ويصا في ظهر الفرس من أثر الدبر والصدان عرقان يستبطنان اللسان والصدية نجمة أضربها البرد ج صراندو كزمان وقبيل الغيم الرقيق لا ماء فيه والتصديد التقليل وفي السقي دون الري والمصطر د الحنق الشديد الغيظ والصار د سيف عاصم ابن ثابت بن أبي الأقرع رضي الله تعالى عنه والصداء جبل والمصداد من الأرض مالا شجر بها ولا شيء ولين صرد ككف مستفش لا يلتئم والصد ليس هنا موضع ذكره ﴿الصد﴾ اسم الخمر وبلا لام د بالشام ينسب إليه الخمر * صرقند د بساحل الشام ﴿صعد﴾ في السلم كسمع صعودا وصعد في الجبل وعليه تصعيدا رقي ولم يسمع صعد فيه وأصعد إلى مكة وفي الأرض مضى وفي الوادي انحد د كصعد تصعيدا وتصعد في الشيء وتصاعدني شق علي والأصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين مشددتين والأصعد والاصطعد

قوله بالسني في نسخة بالسني وهذه اللفظة ساقطة من السارج وعبارته رفع الصوت بما يكمه صاحبه وهو شبه التصديد كما قاله اللبث ويقال اشاد بذكره في الخبر والشرو المذبح والذم اذا شمره ورفع الخ فاطوره قوله قبالة وقربه صوابه قبالة وقربا كما في الامهات يتايب الصغير اه شارج

الصعود والصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد وصعد والناقعة تخنجر قطع على وإدعام أول وقد أصعدت
 وأصعدتها أنا وجبل في جهنم والعقبة الشاقة كالهوداء وبنت صعدة حجر الوحن والتسبية إليها صاعدي
 والصعدة القناة المستوية ثبت كذلك والأتان والآلة وعزوفرس ذويب بن هلال وع بالين منه محمد بن
 ابراهيم بن مسلم وما جوف على بن سأل وع ليني عوف وبلغ كذا فصاعدا أي فافوق ذلك والصعداء
 المسقعة كالصعد وكالبرحاء تنفس طويل والصعيد الثراب أو وجه الأرض ج صعد وصعدت والطريق
 ومنه أياكم والقعود بالصعدت والقبر وبلاد بمصر مسيرة خمسة عشر يوما طولاً وع قرب وادي القرى به
 مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وصعد بالضم ع وعذاب صعد حجرة شديدة والتصعيد الأذية وشراب
 مصعد عولج بالنار والمصعد جاول الخل وصعد بالضم وكهدهد وحباري والمرطاء مواضع وصعد فرس
 يلهاء بن قيس الكعبي وفرس صخر بن عمرو وناقعة صعدية كغراية طويلة * صعد بالضم ع بمرقند
 وع بخاري وصعديل د بارمينية بناها أنوشروان العادل (صفده) يصفده شدة وأوقه
 كاصفده وصفده والصفد حجرة العطاء والوثاق وبلاام د بالشام وكتاب ما يؤثق به الأسير من قداوقد
 والاصفاد السود (الصفرد) كزبرج أبو الملق وهو طائر جبان * الاصفيد بكسر الهمزة وفتح الفاء
 وكسر العين المهملة الخمر (الصلد) ويكسر الصلب الأملس كالصاودد كسفر جل وفرس لا يعرق
 كالصاودد كصبور مذموم وصلدت الدابة تصلد ضربت يديها الأرض في عذوها وفي الجبل صعد وأصابه
 صوت صريفها فهي صالدة وصود والد والأرض صلبت كصلدت وصلعه برق وت الرند صاودا صوت ولم يور
 وككرم بجمل كصلد تصليدا والصلود المنفرد كصليد والقدر البطيئة الغلي والناقعة البكية كصلادة ومن
 يصعد في الجبل فزعاً والصلداء والصلداء بكسرهما الأرض الغليظة الصلبة وعود صلا د كنان لا يقدح
 والصليد البريق والصليد اللين يجلب في آباء قد أصابه الدسم فلا تكون له رغو وناقعة صلدة جلدة ومصلاد نجبت
 ومالهالبن وصلدد ج بالين أو قرب رحران والاصلد الجبل * جل (صلدد) كجقر وحجر وجر دحل
 وقرطاس وسنني وعلايط الصلب القوى أو الشهم الماضي واصلدد اصلدا إذا اتصب قائماً وناقعة صيلود
 شديدة * الصلدد كجر دحل المتقشر الاتق جرة (الصلدد) القصد والضرب والنصب وما للضباب والمكان
 المرتفع الغليظ وتأثير لفتح الشمس في الوجه وبالتحريك السيد لأنه يقصد والدايم والرقيع ومضمت لا جوف له
 والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب والقوم لا حرقه لهم ولا شيء يعيشون به وكتاب سداد القارورة أو
 عفاها وقد صمدتها كنعج والجلاد والضراب وما يلقه الإنسان على رأسه من خرقه أو منديل دون العمامة
 والصلدة بحجرة راسية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة والناقعة المتعطفة التي لم تلتصق والمصومد الغليظ

والمهمل كعظم المقصود والشيء الصلب ما فيه خور وناقاة مضادة باقية على القر والجذب داعة الرسل ج
مصاعد ومصاميد * الصمخدد بالخاء المعجمة كسفر جيل وقد عمل الخالص وانت في صمخدد قومك أي
في صميمهم واضمخدد انتفخ غضبا * الصمرد كزبرج الناقة الغزيرة اللبن والقليلة ضد الصمريد الأرضون
الصلاب والغنم السمان والمهازيل ضد (الاصمعداد) الانطلاق السريع والمصعد الاسد * الصمغدد
كسجل الصلب الشديد والمصغدد كشمع المنفخ من شحم أو مرض (الصندد) كزبرج السيد الشجاع
كالصندي أو الحليم أو الجواد أو الشريف وخرق منفرد في الجبل وجبل بهامة والصندي من الريح والبرد
الشديد ومن الغيث العظيم القطر والغالب والصناديد الدواهي وجماعة العسكر ويوم حاي الصناديد شديد
الحز وصندوداء ع بالشام * صود الصاد تصويدا كتبها (صدد) كمنع صدد والصبيها السراب
الجاري وشدة الحز كالصهدان محركة والطويل وفلاة لا ينال مأوها كالصهيود والضخم من الأيور وفي رأسه
مئل وع بين اليمن وحضر موت وعز صيهو وتمنيح واليهود الجسيم (صاده) يصيده ويصاده اصطاده
وخرج يصيد والصيد المصيد أو ما كان تمسعا ولا مالك له وجبل عال باليمن ومنه نقيض صيد والصيدان الخاس
والذهب وبرام الحجارة والصيدانة الغول والسيتة الخلق والكثيرة الكلام والصيداء الأرض الغليظة ود
بساحل الشام وآخر بحوران ولغة في صداء اسم ركية وامرأة شيب بها ذوالرقة وأجبار تعمل منها القدور
وبنو الصيداء بطن من أسيد والمصيد بكسر هما والمصيصة كعيشة ما يصاد به وصدت فلا ناصيدا
إذا صيدته له وإذا جعلته اصيدا أي مائل العنق وقد صيد كفرح وابن صائد أو صياد الذي كان يظن أنه الدجال
والصيود كقبول الصياد وفرس مشهور وكثورهم صائب والصاد والصيد بالكسر ويجر لداء يصيب الإبل
فتسيل أو فها فتسمو برأسها وبغير صا د أي ذو صا د والصاد الصفرة والخاس أو ضرب منه وعرق بين عيني
البعير ومنه يصيبه الصيد ج اصياد ج اصايد وامساده أذاه وداواه من الصيد ضد الاصيد الملك ورافع
رأسه كبرا والاسد كالمصطاد والصاد (فصل الصاد) (صاده) كمنعه خصمه والضود
والضودة والضودة بضمهم الزكام ضد كعني ضود فهو مضود وصاده الله تعالى وضيدة مائة والصاد فرج
المرأة * الضبد محركة الغضب والغيط والضبد الخلط بين الرطب والبسر وضبده تضيدا أذ كره ما يغضبه
(الضد) بالكسر والضديد المثل والمخالف ضد ويكون جعلا ومنه ويكونون عليهم ضد أو ضده في الخصومة
غلبه وعنه صرفه ومنه مبرق والقر بقلها وأضد غضب وبوضد بالكسر قبيلة من عاد وضاده خالفه
وهما متضادان (ضرد) جبل أو حرة لغطفان أو مقبرة ويمنع * ضغده بالهمزة كمنعه خنقه
أو عصر حلقه * ضفده يصفده ضربه يباطن كفه والصفادي الضفادع كالشعالي في الثعالب والضفاد

قوله والصهيود كذا في سائر
النسخ والصواب الصهيود
اه شارج

قوله بكسر هما كذا في
الصحاح وبخط الأزهرى
بفتحهما اه شارج

اضفیداداً انتفخ غضباً (الضفند) كسفن الرخو البطين والصفند الغم الاحق (ضند) الجرح
 يضمه ويضمه وضده شدة الضمادة وهي العصاة كالضماد قضمه وضده بالمصا ضربه بهاعلى راسه
 وكفرح يس والضماد الرطب واليسيس ضد وخيار الغم ورذالها والمداجة وان تخذ المرأة خيلين وبالكسر
 الخ وبالتخريك الحقض ضد كفرح والغابر من الحق من معقاة اودين واضدهم جمعهم والعرفج تجوقته
 الخوصه وسموا ضماداً ككتاب * الضاد حرف هجاء للعرب خاصة والضوادي مائة ملل به من الكلام
 (ضده) كمنعه قهره كاضده واضده جار عليه والمضطهد الاسد والضهد الصلب الشديد ولافعيل
 سواء ع اوهو بالصاد وهو ضده لكل احد بالضم يقهره كل من شاء (فصل الطاء)

(الطرد) ويحرك الابداد وضم الابل من نواحيها وكثف الماء الطرق لما خاضته الدواب وبالتخريك
 من اوله الصيد وطردته نفسته عني والطريد العرجون ومن الايام الطويل كالطراد والمطراد والذى يولد بعدد
 وانت ايضا طريده والطريدان الليل والنهار والطريضة ما طردت من صيد او غير وما يسرق من الابل وقصبة
 فيها حزة توضع على المغازل والقذاح قسرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلا والارض وشقة
 مستطيلة من الحرير واعدة تسمى العامة المسة والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من اخر على يده راسه او كتفه
 فهي المسة واذا وقعت على الرجل فهي الاسن وخرقة بل ويمسح بها التور كالمطرده وكتاب ومنبر رخ قصير
 وكان سفينة صغيرة سريرة ومن المكان الواسع ومن الشطوح المستوى التسع ومن يطول على الناس
 القراءة حتى يطردهم وامم جماعة وكتمان ع والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة وبوطريد
 وبمطرود بطنان والطردين بالضم طعام للاكراد والمطرده ويكسر بحجة الطريق وطردتهم ايدهم وجرهم
 ونطريد المسوط مده واطرده امر بطرده او باخراجه عن البلد وقال له ان سبقتني فلك عدل كذا وان سبقتك
 فلي عليك كذا ومطاردة الاقران حل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد واسططرده له كانه نوع من
 المكيدة والمطارد جبال يتهامة واطرد الامر تبع بضمه بعضا وجرى والامر استقام (الطود) الجبل
 اعظمه ج اطواد وطودة والمشراف من الرمل وابن الطود الجلود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم
 جبل مشرف على عرفة يتقاد الى صنعاء ود بالصعيد والطاد الثقيل والبعر الهائج والمطادة الفازة البعيدة
 وطادبت والمطاود المتالف وطود طوف كطود وكعظم البعيد والانطباد الذهب في الهواء صعدا و بناء

سطاقد مرتفع (فصل العين) (العبد) الانسان حرا كان او رققا والمملوك كالعبد
 ج عبادون وعبيد وعباد وعبدان وعبدان بكسرتين مشددة الال ومعبدة كشجة ومعابد
 وعبداء وعبدى وعبدنمين وعبد كندس ومعبوداء ج اعابد والعبدية والعبودية والعبودة والعبادة

الطاعة والادراهم العبدية كانت افضل من هذه وارجح والعبد نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض
 وجبل لبنى اسدوا آخر لغيرهم وع بيلادطي وبالحريك الغضب والجرب الشديد والندامة وملامة النفس
 والحرص والانكار عبد كفرح في الكل والعبد محتركة القوة والسمن والبقاء وصلاة الطيب والانفة
 وذو عبدان محتركة قيل وعبدان صقع من اللبن وكخبان ع بمر ومنه عبد الحميد بن عبد الرحمن ابو القسم
 خواهر زاده ورجل وله نهر هم بالبصرة وكز برفرس وعبدان واد وبنو العبد بطن وهو عبد كهدلي وام
 عبد الفلاة الخالية او ما خطاها المطر والعبد العث وام عبيدة كسفينة ع قرب واسط بهما قبر السيد
 احمد الرفاعي وكشور رجل توام نام في تحطبه سبع سنين وع وجبل وفي حديث معضل ان اول الناس
 دخولا الجنة عبد اسود يقال له عبود وذلك ان الله عز وجل بعث نبيا الى اهل قرية فلم يؤمن به احدا الا ذلك
 الاسود وان قومه احتقروا له براء فصبروه فيها واطبقوا عليه خخرة فكان ذلك الاسود يخرج فيحطب فيبيع
 الحطب ويشترى به طعاما وشرابا ثم يأتي تلك الحفرة فيعيته الله تعالى على تلك الخخرة فيرفعها ويدلي له ذلك
 الطعام والشراب وان الاسود احتطب يوما ثم جلس ليسترح فنزرب بنفسه الارض شقه الايسر فنام سبع
 سنين ثم هب من نومته وهو لا يرى الا انه نام ساعة من نهار فاحتمل حرمته فأتى القرية فباع حطبه ثم أتى الحفرة
 فلم يجد النبي فيها وقد كان بدا القوم فيه فاخرجوه فكان يسأل عن الاسود فيقولون لا ندري أين هو فضر به
 المثل لمن نام طويلا وابن عبود تحدث وكثير المسحاة والعبايد والعبايد بلا واحد من لفظهما الفرق من
 الناس والخيل الذاهبون في كل وجه والا كلام والطرق البعيدة والعبايد ع ومر را بكا عباده اي
 مذكرويه وعبود د قرب القدس وعباد جبل وابن عمر بن مخزوم ومن ولده عبد الله بن السائب الحميري
 وعبد الله بن المسيب المحدث العباديان والعباد بالكسر والفتح غلط ووهم الجوهرى قبائل شتى اجتمعوا على
 التصريحية بالحيرة واعبدني فلان فلان اى ملكني اياه واتخذني عبدا والقوم بالرجل ضربوه والعبادية مشددة
 ع بالمرج وعبادان جزيرة احاط بها شعباتاد جله سالكين في بحر فارس وعبادة جارية ونحت وعبدت به
 اوديه اغريت والمعبد كعظم المذل من الطريق وغيره والمكرم ضد والتود والمعلم من الحول وبلد ما فيه اثر
 ولا علم ولا ماء والمهنوء بالقطران وعبد تعبيدا ذهب شاردنا وما عبدان فعل ما لبث واعبدوا اجتمعوا
 والاعتباد والاستعباد التعبد وتعبدتسك واليعير امتنع وصعب والبعر طرده حتى اعياء فلانا اتخذ عبدا
 كاعتبده والمعبد السفينة المقيمة واعبده ابدع وكنت راحله وعبد بن الطيب بالفتح وعلقمة بن عبدة
 بالحريك والعبدى نسبة الى عبد القيس ويقال عبقسى ايضا والعبدان عبد الله بن قشير وهو الاغور وهو ابن
 لبني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبدتان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية

قوله سبع سنين نقل المحشى
 ان غيره قال اسبوعا قال
 وهو اقرب من كلام المصنف
 وكأنه لم يتطرق الى الحديث
 الا ترى وان كان معضلا
 وحكى في المستطرف قولا
 انه تماوت على اهله وقال
 اندبوني لا علم كيف تندبوني
 اذا انامت فسيجي ونام وندب
 فاذا هو قد مات هي وهذا
 قول يعبد عند كاتبه نصر

قوله ابن الطيب في عاصم
 ابن الطيب ومثله في مختصر
 الصحاح ولكن في الشارح
 اسم الطيب زيد ابن مالك
 ابن امرئ القيس وساق
 نسبة الى جسيم بن عبد شمس

والعبادة ابن عباس وابن عمرو وابن عمر وابن العاص بن وائل وليس منهم ابن مسعود وغلظ الجوهرى وعبدل باللام
اسم حضر موت وذو عبدان قيل من الأعبود بن السكك وسموا عبادا وعبادا ومعبدًا وعبيدًا وعبدا
وعبادًا وعبادًا وعبيدًا وعبيدًا وعبيدة وعبيدة وعبدة وعبدة وعبادة بضمهم ما وعبدًا وعبدًا وعبدوسا
جارية عبد كفتقد وعليط وعليطه وعلابط يضاء ناعمة ترج من نعمتها وعشب عبد رقيق ردى وعصن
عبرود وعبارد ناعم لين وشحم عبرود إذا كان يريج (العبد) الحاضر المهيأ والمعتد ككريم المعتد وقد عتد
ككريم عتادة وعتادا وعتدته نعتيدا وأعتدته وفرس عتد محركة وككتف معد للجري أو شديد تام الخلق
وعتد بن ضرار شعروا وكزبير ع والعتيدة الطيلة أو الحقبة يكون فيها طيب الرجل والعروس والعتاد كسحاب
وتشفة العتة ج أعتد وكسحاب القدح الضخم وعتائد بالضم ع والعتود السدرة أو الطلحة والحولى من
أولاد المعز ج أعتدة وعدان وأصله عتدان فادغم وتعتدنى صنعته نائق وعدود كدرهم ويفتح وادومن
أخواته خروج وذردود وعور ووهم الجوهرى وعبد كعقر ع واسم وتكسر عينه * العبد بالضم الزيب
وحب العنب ويفتح أو ممة كالزيب وبالفتح حب الزيب أو رذوه وبالتحريك الغربان الواحد عجة
والمشجد الغصوب الحديد (المجرد) الخفيف السريع والغليظ الشديد بضم ما واسم والذكر
كالعجارد والمجرد والعربان وكعماس الجري والمجرد وعبد الكريم بن العجرد رئيس الخوارج
وأصحابه العجاردة والعجرد المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (العجد) كعليط وعلابط اللبن
الخائر وتجدد الأمر عظم واشتد ذكر العجدها وهم من الجوهرى (العدة) الإحصاء والاسم العدد
والعدي وبالكسر الماء الجارى الذى له مادة لا تنقطع كماء العين والكثرة فى الشيء والقديم من الزكيا والعدد
المعدود ومنك سنو وعمر كالتى تعدها والعديد التد والقرن كالعد والعداد بكسرهما ومن القوم من يعد فيهم
والعديدة الحصة والأيام المعدودات أيام التشريق وعدة كتب أى جماعة وعدة المراد أيام أقرائها وأيام
أحداها على الزيج وعدان الشيء بالفتح والكسر زما نه وعهده أو أوله وأفضله وأعدته هيأه وعدده جعله عدة
للدهر واستعدته تهيأ وهم يتعدون ويتعدون على ألف أى يزيدون والمعدان موضع دق السرج ومعد
ابن عدنان أبو العرب الميم أصلية لقولهم تعدداى تزيارنى معدنى تقشفهم أو تنسب إليهم أو تنصبر على عيشهم
وقول الجوهرى قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعددوا واخشوا وشنوا رواه
ابن حنبل والغلالم شب وغلظ والمعدى تصغير المعدى خفت الدال استنقالا للتشديد من مع ياء التصغير وتسمع
بالمعدى خبيث من أن تراه أو لا أن تراه يضرب فيمن شهروذ كروتدرى مرأته أو تاوله امرأى اسمع به ولا تراه
وذو معدى بن بريم قيل والعداد بالكسر العطاء ومس من جنون والمشايدة ووقت الموت ومن القوم رينها

كالعديد واختياج وجع اللدغ بعد سنة كالعدد كعيب وعادته السعة لعدد ومنه ما زالت أكلة خبير
تعدني ويوم عداد أي جمعة أو فطر أو أضحى وعادته في بني فلان أي بعدتهم في الديوان ولقيته عداداً ثرياً
أي مرة في الشهر والعددة العجلة والسرعة في المشي وصوت القطا وعدد زجر للبغل وعديد ماء لعميرة والعد
والعدة بضمهما بئر يخرج في وجوه الملاح (العد) الصلب الشديد المنصب والجارو والد كرا المنشر المنصب
ومغرز العنق والعدة كهمزة ماء عدلني صخر أو هضبة في أصلها ماء وعدد الثب والناب وغيره طلع وارتفع
والجحر ماء بعيداً والعردات حركات واد لبحيلة وكسحاب ثب والغليظ العاصي من النبات وكسحابة الجراة
والحالة وأفراس لابي دؤاد الأيادي والربيع بن زياد الكلابي والسكعبة العرني واسم رجل هجاء جرير
بالتشديد شئ أصغر من الخنثوق وقرب نصيبين وككان فرس ماعز بن مجالد وجد والد احمد بن محمد بن
موسى المحدث والعريد البعيد والعادة والعروند بضمين والراء مشددة حصن بصناع اليمن والعرداد بالكسر
الليل والشجاع الصلب وهراوة يشد بها الفرس والجل والعردد والعردب بالضم الصلب كالعرد ككتف وعمل
وعردت عريداً هرب كعرد كسمع والسم في الرمية نفذ منها وفلان ترك الطريق والنجم اذا ارتفع واذا مال
للغروب ايضاً بعد ما تكبد السماء وكهمزة ع والعارد المتبذ وقول مجمل مولى بني فزارة
ترى شون رأسه العواردا أي متبذدة بعضها من بعض أو المراد الغليظة وإنشاد الجوهري رأسها غلط لأنه
يصف جملاً (العريد) كقرشيت وتكسر الباء الشديد من كل شيء والداب والعادة والد كرم الأفاعي
وحية تنشق ولا تؤذي أوحية جراثيمية مدور كعب عربدي أي مضيت فلم ألو على شيء وكز بريح الحية
والأرض الخسنة والعريضة سوء الخلق والعريد بالكسر والعريد مؤذي ندبه في سكره * العريجد
كرفع وطرب ورنور عرجون النخل وكزبور أول ما يخرج من العنب كالناكيل وعرجدة اسم * العرقدة
لثاف شدة لقتل بالناء * عزد حاربه كضرب جامعها * عسد عيسد سار والحبل قلله فتلا شديداً وأجاريته
جامعها والعسود كفتول العصفوف من العطاء والحبة والقوى الشديد وبها دوية بيضاء يشبه بها
بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا (العسجد) الذهب والجوهر ككلمة كالأر
والياقوت والبغير الضخم والعسجدية فرس من تساج الديناري وع كبار الفصلا والابل تحمل الذهب
وركاب الملوك وهي ابل كانت تزين للنعمان * العسقد بالضم الطويل الاحق والتار الجافي الخلق
* عسده بعسده جمعه (عسده) بعسده لواه كعسده والمرأة جامعها وفلاناً كرهه على الأمر وكعلم
وتصرعه ودا مات والعامد جمل يلوي عنقه عند الموت نحو حاركة والعصدا المني وأعصدي حاركة أطرقني
والعصيدة م وعصيدة لقب جماعة وكديم المابون ولقب حذيفة بن بدر أو حصن بن حذيفة ويوم عسود

قوله والداب والعادة هكذا
في سائر النسخ والذي يجب
انه تصحيف عريد بالتحية بدل
الموحدة يقال ما زال عريده
كذا أي دأبه وهجراه وقد
تقدم قريبا اه شاح

كشمدل طويل وكقرشب المرأة الدقيقة وركب عضوده رأسه ورجل وامرأة عضواً بالكسر وبالضم عسر
شديد صاحب شروق عساو يد في الحرب يلزمون أقرانهم وعساو يد الكلام ما التوى منه ومن الظلام
الكثيف المتراكم وكذلك الابل والعطاش وعسودوا وعسودوا واصحوا واقتلوا وورد عضواً بالكسر
متعب وهم في عضواً امر عظيم * العضد جعفر وزبور الصلب الشديد (العضد) بالفتح وبالضم
وبالكسر وككتف ونديس وعنق ما بين المرفق الى الكتف والعضد الناحية والناصر والمعين وهم عضدي
وأعضادي وأعضاد الخوض والطريق وغيره ما يسد حواليه من البناء والعضد والعضيد الطريقة من النخل
ج كغريبان وعضده يعضده قطعه وكنصره أعانه ونصره وأصاب عضده وكعني شكاه عضده والعضد ككتف
من دنان من عضدي الخوض ومن أشكى عضده وجمار صم الأذن من جوانبها كالعضد وبالفتح الشجر
المعسود وداء في أعضاد الابل عضد كقرح وكثير ما يقطع به الشجر والدمج وبها هيمان الدراهم والعضد
الماشي الى جانب دابة وجل يأخذ عضد الناقة فيتتوخها والأعضد الدقيق العضد والذي أخذ عضديه
قصيرة ويد عضده كقرحة قصرت عضدها وعضد القتب البعير عضه فعضه وال كاتب آتاها من قبل أعضادها
وضم بعضها الى بعض وغلام عضاد كربع قصير مكمل مقتدر الخلق وامرأة عضاد وعضاد غليظة العضد سميتها
والعضاد كسحاب القصير من الرجال والنساء والغليظة العضد وكذاب الدمج كالعضاد وحديدة كالنخل يضر
بها الراعي فروع الشجر على ابله وعضدان بالضم قلعة بالين والمعضد سيف للثياب يقطع به العظام وما عضده
في العضد من سير ونحوه وسيف يمتن في قطع الشجر كالعضد وعضيدة الظهري كهيئة محدث والعضيد كبير
بقوله ورحى فاعضد ذهب يمينا وشمالا كعضد نعضدا وكعظم ثوب له علم في موضع العضد وكحدث بسريده
الترطيب في أحد جانبيه واعتضده جعلته في عضدي وبه استعنت به واستعضد الشجرة عضدها والثمرة
اجتسها ورجل عضادي مائة عظيم العضد والعضدية محركة ماء شرق قيدوت في عضده كسر من نبات
أعوانه وفرقهم عنه وتعاضدوا وتعاضدوا وعاضدوا عاونوا (العضود) كعمل الساق والسير
السريع ومن الطرق البين اللاحب يذهب فيه حيث ما يشاء ومن الرجال النحيب ومن الجبال والأيام الطويل
ومن السنان المدلق ومن السنين الكريت وذهب يوماً عطوداً أجمع (العطرد) كعمل الساق العطود
في معانيه وعطار دنجم من الخنس في السماء السادسة يصرف ويمنع ورجل من بني تميم رهط أبي رجا عمران
ابن ملحان وابن حاجب بن زرارة صاحب الحلة التي رآها عمر شاعر في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم
اشترها تلبسها يوم الجمعة وعطرده لنا واجعله لنا عطرداً بالضم صيره لنا عندك كالعدة او كالعدة والعتاد
* عقد يعقد عقداً وعقد أنصف رجله فوثب من غير عدو والعقد الحمام أو طائر يشبهه والاعتقاد أن يغلق

بأية على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا وكانوا يفعلون ذلك في الجذب ولقي رجل جارية تبكي فقال مالك
فقلت تريد أن تعتقد واعتقد كذا اعتقده (عقد) الحبل والبسيع والعهد يعقده شدة وعنه إليه بيا
والحاسب حسب والعقد الضمان والعهد والجل الموثق الظهور والتحريك قبيلة من بجيلة أو اليمن منها بشر بن
معاذ وأبو عامر عبد الملك بن عمرو وعقدة في اللسان عقد كفرح فهو عقد وعقد وتثبت طبية اللعنة بيسرة
قضب التميم أي تثبت حياء الكلبة برأس قضيب الكلب وبيها أصل اللسان وكثف وجبل ما تعقد من
الرميل وتراكم واحد هما بيها وكثف الجمل القصير الصبور على العمل وشجر ورقه يلثم الجراح والعقد بالكسر
القلادة ج عقود وهو مني معقد الأزار أي قريب المنزلة والعقاد حريم البئر وما حولها وظي نبي عنه
أو وضع عنقه على عجزه والناقاة التي أقرت بالقاح والعقداء الأمة والنساء التي ذنبها كأنه معقود والعقدة بالضم
الولاية على البلد ج كصرد والضبعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكا وموضع العقد وهو ما عقد عليه
والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير الشجر والنخل والكلا الكافي للابل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن
الكلب قضيه وكل أرض محصية ومن النكاح وكل شيء وجوبه والجنبة من المرعى والمال المضطر إلى أسكل
الشجر والعثم في اليدود قرب يزدونبت معتز بن بولان واليهائسب العقديون ومنهم الطرمأح واسم رجل
وآلف من غراب عقدة لأنه لا يطير غرابها بالكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض محصية وتنع لانها
علم أرض بعينها وعقدة الجوف وعقدة الأنصاب موضعان وكصرد أو كثف ع بين البصرة وضريبة وبنو
عقيدة بكهينة قبيلة والعقدان محتركة تمر والاعقد الكلب والذئب المتوى الذئب والبناء المعقود له عقود
عظفت كالأبواب واليعقيد عسل يعقد بالنار وطعام يعقد بالغسل والعقيد المعقود والعقاد بالكسر والعقود
من العنب والآزال والبطم ونحوه م وعقدته تعقيدا أغلثته حتى غلط كعقدته والبناء جعلت له عقودا
واستعقدت الخنزيرة استخرمت والمعقد كحدث الساحر وكعظم الغامض من الكلام وتعقد الدبس غلط وقوس
فخرج صارت كعقد ميني واعتقدا اعتقد وضبعة وما لا اقتساما وتعاقدا وتعاهدوا والكلاب تعالطت وماله
معقود عقدرأي والعقيد والمعقاد المعاهد وهو عقيد الكرم واللوم وتحملت عقده سكن غضبه والمعقاد خيط
فيه خزرات تعلق في عنق الصبي وعقدان بالضم لقب الفرزدق لقصره والتعقد في البئر أن يخرج أسفل الطي
ويدخل أعلاه إلى اتساع البئر (العقدة) بالضم العصعص والقوة وجحر الضب والتحريك أصل اللسان
وأصل القلب ورش ينقط به الخبز وعقد الشيء وسطه وعقدني الأمر يعقدني أمكنني واليه يلجأ كالعقد والمعقد
المجأ والمعقود المقيم اللازم والممكن والمحبوس ومن الطعام المعد الراهن الدائم وعقد الضب واليعير كصريح
سمن كاستعقد والتعت عقد وعقدة وبه لزن والعقدة ككثف اليابس من الشجر بعضهما فوق بعض وكسحاب

قوله اهلها فان الاولى اهلها
اي الجبل فانه نصر

جبل قرب زيد اهلها اباية على اللغة الفصيحة واعتكده لزمه واستعكد الطائر انضم الى الشيء تخافة الجوارح
* عكرد سمن وقوى وناقى رجعت بي قبل الافها وانا كاره وغلالم عكرد جعفر وبرقع وعليط وعصفور
متقارب الحلم اوسمين * لبن (عكرد) كعليط وعلايط حائر وقيل لامة رائدة (العكد) عصب العنق
والصلب الشديد والصلابة والاشداد والفعل كسمع والعلة ع والعلندى الغليظ من كل شيء ويضم وشجر
من العضاه له شوك واحد بهاء ج علاندو بضمين والعلاندى كفرادى الشديد من الابل والعلود كقتول
الكبر والسيد الرزين الوقور وبهاء من الخيل المتأية والتي لاتقاد حتى تساق ومن الابل الهرمة والعلندى
الجمل غلط والعلندى في عن د وعلود لزم مكانه فلم يقدر احد على تحريكه وعلود الرجل غلط واشتد
ورزن * العلكد بالكسر العجوز الذاهية والقصيرة اللجمة الحقة القليلة الخير والعلكد كقرشب الشحم
وكعليط اللبن الخائر وجعفر وزبرج وقنفذ وعليط وعلايط الغليظ والعلكد الصلب الشديد * العلامدة
والعلامد بكسرهما ما يكب عليه الغزل ج علامدة وعلاميد (علهدت) الصبي احسنت غذاءه
(العمود) م ج اعمدة وعمد وعمد والسيد كالعמיד ومن السيف شطينه التي في منته ورسل العسكر
كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهم ما ومن البطن عرق يمتد من لدن الرهاية الى دوين السرة او عمود
البطن الظهور ومن الكبد عرق يستقيها ومن السنن ما توسط شفرته من غيره ومن الاذن معظمها وقوامها
والخزين الشديد الحزن ومن التليم رجلاه ومن البثر فائتاه عليه ما المحالة وعمود السحر الوتين والعماد الابنة
الرفيعة جع عمادة ويؤث وهو طويل العماد منزله معلم لزاريه وعمده اقامه بعماد كاعده فاعمد وللشي قصده
كعمده وقلانا اضناه واوجعه وقدحه واسقطه وضربه بالعمود وضرب عمود بطنه واخرنه وكفرح غضب
وبه لزمه والبعر انفضح داخل سنامه من الر كوب وظاهره صريح والترى بالله المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد
لندونه واليتاه من الر كوب وزمتا واختلنا وهو عمد الترى ككتف اى كثير المعروف وانا عمد منه اى اتعجب
ومعمود وعميد وعمد كعظم هذه العشق والعمدة بالضم ما يعتمد عليه اى يسكن ويسكن والعمد كعقل
والعمد اى الشاب المتلى شبابا وهي بهاء والمعمودية ماء للتصاري يغمسون فيه ولدهم معتقدين انه يظهر له
كالختان لغيرهم واستقاموا على عمود اياهم اى على وجه يعتمدون عليه وفعلته عمدا على عين وعمد عين اى يجد
ويقين ووادى عمد بحضر موت وعمدت السيل تعميدا سدت جريته بتراب ونحوه حتى يجمع في موضع واعقد
لبدته ركب يسرى فيها والمعمد ككرم الطويل كالعمدان كلبان وخباء معمد كعظم منصوب بالعماد
ووشى معمد ضرب منه واهل العماد اهل الاخيرة او العالمة الرفيعة وعمود العماد ع لبي سليم وعماد
الشي ع بصير والعمادية قلعة شمالي الموصل وعمود غريفة جبل في ارض غني وعمود المحدث ماء لمحارب

والعبدان بالفتح الطوال من النخل واحدتها باء ومنها كان قدح يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعبدان
ع وعلم والمعاد الآخرة والحج ومكة والجنة وبكلمة ما فسر قوله تعالى لراذل إلى معاد والمرجع والمصير
ورجع عودا على بدء وعوده على بدء أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه ولك العود والعودة بالضم
والعودة أي لك أن تعود والعائدة المعروفة والصلة والعطف والمنفعة وهذا أعردا نفع والعودة بالضم
ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم وعودا كلة والعادة الدين ج عاد وعود وعوده
وعاوده معاودة وعودا واعتاده وأعادته واستعادته جعله من عادته وعوده أيام جعله يعتاده والمعاود
المواظب والبطل واستعادته سأل أن يفعله ثانيا وأن يعود وأعادته إلى مكانه رجعه والكلام كرهه والمعيد المطبق
والفعل الذي قد ضرب في الأبل مرات والأسد والعالم بالأمور والحاذق والمتعبد الظلوم والغضبان والمجني
والذي يوعده والاعواد غوي بن سلامة الأسدي أوزيعة بن نحاسي أوسلامة بن غوي كان له خرج على
مضر يؤذنه إليه كل عام فشاخ حتى كان يحتمل على سرير يطاف به في مياه العرب فيجيبها أو هو جدد لاكم
ابن صيفي من أعز أهل زمانه ولم يكن يأتي سريره طائف إلا آمن ولا ذليل الأعز ولا جانيع الأشبع وعاديا جدد
السهمول بن حيا وجران العود شاعر وعودا كقطام عذو تعاودوا في الحرب عاد كل فريق إلى صاحبه وعود
فلك عواد حسن مثلثة أي لك ما تحب ولقب معوية بن مالك معود الحكماء لقوله

أعود مثلها الحكماء بعدى * إذا ما الحق في الأشياخ نابا وناجية الجرحى معود الفتيان لأنه ضرب
مصدق نجدة الخارجى فخرق بناجية فضر به بالسيف وقته وقال أعودها الفتيان بعدى ليقبلوا
كفعل إذا ما جازى في الحكم نايح وقرس مبدى معبد ريش ودل وأدب ومثامن غز امرأة بعد مرة وجرى
الأمور وتعبد العاين على المعين تشفق عليه وتشدد لباليغ في أصابه بعينه والمرأة اندرات بلسانها على
ضرائها وحركت يديها وعبدان السقاء بالكسر لقب والدا حمد بن الحسين المتنبى وعودا بغير تعويدا صار عودا
وزاحم بعودا ودع أي استعين على حريك المشايخ الكمل (العهد) الوصية والتقدم إلى المرء في الشيء
والموثق واليمين وقد عاهدته والذي يكتب للولاة من عهد إليه أو صاه والحفاظ ورعاية الحرمة والأمان والذمة
والالتقاء والمعرفة ومنه عهدى بموضع كذا والمنزل المعهود به الشيء كالعهد وأول مطر الوسمي كالعهد
والعهد والعهادة بكسرهما عهد المكان كعني فهو معهود ومطر بعد مطر يدرك آخره بل أوله والزمان والوفاء
وتوحيد الله تعالى ومنه الأمن اتخذ عند الرحمن عهدا والضممان كالعهدى والعهدان كسمي وعمران
وتعهده وتعاوده واعتاده تفقده وأحدث العهد به والعهد بالضم كتاب الحلف وكتاب الشراء والضعف
في الخط وفي العتق والرابعة تقول لأعهدك أي لأرجعه وعهدته على فلان أي ما أدركه فيه من ذلك

فَإِصْلَاحُهُ عَلَيْهِ وَاسْتَعْدَّ مِنْ صَاحِبِهِ اشْتَرَطَ عَلَيْهِ وَكُتِبَ عَلَيْهِ عَهْدَةٌ وَقُلَانَا مِنْ نَفْسِهِ ضَمَنَهُ حَوَادِثُ نَفْسِهِ
وَكُتِبَتْ مِنْ يَتَعَاهَدُ الْأُمُورَ وَالْوِلَايَاتِ وَالْعَهْدُ الْمَعَاهِدُ وَالْقَدِيمُ الْعَتِيقُ وَبَنُو عَهْدَةٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَأَنَا عَهْدُكَ
مِنْ إِيَّاقِهِ عَهْدًا أَبْرَثْتُ وَأَوْثَقْتُكَ وَمِنْ الْأَمْرِ أَكْفَلْتُكَ وَارْضَ مَعَهُدَةً كَعُظْمَةِ أَصَابَتِهَا النَّفْضَةُ مِنَ الْمَطَرِ
* الْعَيْدَانَةُ أَنْطُولُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّحْلِ بَائِيَّةً وَأَوِيَّةً ج عِيدَانٌ وَكَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدَحٌ مِنْ
عِيدَانَةٍ يُولُ فِيهِ بِاللَّيْلِ وَتَقْدَمُ ﴿فَصَلِّ الْعَيْنِ﴾ ﴿الْغَدَّةُ﴾ وَالْغَدَّةُ بضمهم كَلَّ عَقْدَةً
فِي الْجَسَدِ أَطَافَ بِهَا شَحْمٌ وَكُلُّ قِطْعَةٍ صَلْبَةٍ بَيْنَ الْعَصَبِ ج غَدْدٌ وَالْغَدْدُ مُحَرَّكَ طَاعُونَ الْأَبْلِ غَدُوًّا وَغَدَّ
وَأَغْدَّ وَغَدَدَ فَهُوَ مَغْدُودٌ وَغَادٌ وَمَغْدٌ أَوْلَا يُقَالُ مَغْدُودٌ ج غَدَادٌ أَوْلَا تَكُونُ الْغَدَّةُ الْأَفَى الْبَطْنِ
وَالْغَدَّةُ السَّلْعَةُ وَمَا بَيْنَ الشَّحْمِ وَالسَّنَامِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ ج غَدَائِدُ وَالْغَدَائِدُ وَالْغَدَادُ الْأَنْصِبَاءُ
وَأَغْدَّ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالْقَوْمُ غَدَّتْ أَبْلَاهُمْ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَغْدَادٌ أَيْ كَثِيرُ الْغَضَبِ أَوْ دَائِمُهُ وَغَدَاؤُهُ يَفْخُ
الْوَاوِ حَلَّةٌ بِسَمَرٍ قَنْدٌ وَغَدَدَ تَغْدِيدًا أَخَذَ نَصِيْبَهُ ﴿غَرْدٌ﴾ الطَّائِرُ كَفَرَحَ وَغَرَدَ تَغْرِيدًا وَأَغْرَدَ وَتَغَرَّدَ رَفَعَ
صَوْنَهُ وَطَرَبَ بِهِ فَهُوَ غَرْدٌ بِالْكَسْرِ وَغَرْدٌ وَمُغَرَّدٌ وَغَرِيْدٌ كَسَكَيْتُ وَاسْتَغَرَّدَ الرَّوْضُ الدُّبَابَ دَعَاهُ بِنِعْمَتِهِ إِلَى أَنْ
يُغَرَّدَ وَالْغَرْدُ الْخُصَّ وَبَنَاءٌ لِلْمَتَوَكِّلِ بِسَرٍّ مَنْ رَأَى وَضَرْبٌ مِنَ الْكَلِمَةِ كَالْغَرْدَةِ وَالْغَرْدَةِ وَالْغَرْدُ بِكَسْرِ هُمَا وَالْغَرْدُ
مُحَرَّكَ وَالْغَرَادُ وَالْغَرَادَةُ يَفْخُ هُمَا وَالْمَغْرُودُ بِالضَّمِّ ج غَرْدَةٌ وَغَرَادٌ وَمَغَارِيدُ وَارْضَ مَغْرُودًا كَثِيرُهَا
وَأَغْرِيدَاهُ وَعَلَيْهِ عِلَاةٌ بِالشَّيْءِ وَالشَّرِبُ وَالْقَهْرُ وَعَلَيْهِ ﴿الْغَرَقْدُ﴾ شَجَرٌ عِظَامٌ أَوْ هِيَ الْعَوْسُجُ إِذَا عَظَّمَ
وَاحِدُهُ غَرَقْدَةٌ وَبِهَا سَمَوُا وَيَقْبِضُ الْغَرَقْدُ مَقْبِرَةً الْمَدِيْنَةُ عَلَى سَائِكِهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْهَا
وَالْغَرَقْدُ بَيَاضُ الْبَيْضِ فَوْقَ الْمَحِ * الْغَزِيدُ كَحَزِيمِ الشَّدِيدِ الصَّوْتِ أَوْ هُوَ تَضَعِيفُ غَزِيدٍ وَالدَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ
أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ أَيْضًا * سَمٌ مُتَعَلِّدٌ مُتَعَتِّقٌ غَيْرُ مِلْبِثٍ لِمَا حَبِيهِ ﴿الْغَمْدُ﴾ بِالْكَسْرِ جَفَنُ السَّيْفِ كَالْغَمْدَانِ
بِضْمَيْنِ وَالتَّدَجُ أَنْحَادُ وَغَمُودٌ وَبِالْقَحْصِ مَصْدَرُ غَمْدَةٍ وَيَغْمَدُهُ جَعَلَهُ فِي الْغَمْدِ كَأَمْدِهِ وَغَمَدَ الْعَرِضُ
غَمُودًا اسْتَوْقَرَتْ خُصْلَتُهُ وَرَفَاحَتِي لَا يَرَى شَوْكَهَا وَالرَّكِيَّةُ ذَهَبٌ مَاؤُهَا وَكَفَرَحَ كَثَرُ مَاؤُهَا أَوْ قَلَّ ضِدُّ وَغَمْدُهُ
اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ غَمْرُهُ بِهَا وَقُلَانَا سَتَرْنَا مَا كَانَ مِنْهُ كَغَمْدِهِ وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَاعْتَمَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ وَاعْتَمَدَ الْأَشْيَاءُ ادْخَلَ
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَبَرَكُ الْغَمَادِ مُثَلَّثَةٌ الْغَيْنِ الْقَحْصُ عَنِ الْقَرَاءِ ع أَوْ هُوَ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ
فِي الْبَاهِرِ وَكَعْمَانٌ قَصْرٌ بِالْغَيْنِ شَاهُ يَشْرُخُ بِأَرْبَعَةِ وُجُوهِ أَحْمَرٍ وَأَبْيَضٍ وَأَصْفَرٍّ وَأَخْضَرٍ وَبَنَى دَاخِلَهُ قَصْرًا
بِسَبْعَةِ سُقُوفٍ بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ أَرْبَعُونَ دِرَاعًا وَالْعَامِدَةُ الْبُتْرُ الْمُنْدَفِنَةُ وَالسَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ كَالْعَامِدِ وَالْأَمْدُ
وَبِلَالِمْ أَبُو قَيْلَةَ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْغَامِدِيُّونَ أَوْ هُوَ غَامِدٌ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَلَقَّبَ بِهِ لِأَصْلَاحِهِ أَحْمَرًا كَانَ
بَيْنَ قَوْمِهِ * الْغَمَارِيدُ الْمَغَارِيدُ * عَجْدَةٌ كَقَفْدَةٍ اسْمُ أَمْرِ رَافِعٍ بْنِ الْحَرِثِ الصَّخَايِي وَيُقَالُ قِيَهَا عَجْرَةٌ

وعنزة (عند) كفتح مالت عنقه ولانت اعطافه والعبداء المتنبية لينا وقد تغايدت والاعبد من البسات
الناعم المتنى والمكان السكير النبات والوسنان المائل العنق وغيدان ع باليمن ومن الشباب
أوله والغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد والشجرة الغضة و ع وغيد غيد أي انجل

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فاد﴾ الخبز كنعج جعله في الملة واللحم في التار شواه كلفساد وزيدا

أصاب فؤاده والخوف فلاناجبته والافود بالضم الخبز المقود كلفساد وهو ايضا موضعه وكثير ومضاج
ومكنسة السقود وخشبة يحرق بها الثورج مفاسيد والقيد النار والمشوى والجبان كلفقود فبهما
واقنادوا اوقدوا نارا والتقود التحرق والتقود ومنه الفواد القلب مذ كرا وهو ما يتعلق بالمرى من كبدورته
وقلب ج افئدة والفواد بالفتح والواو غريب وفئد كعني وفرح شكاه او وجع فؤاده * الفئائد

سحاب يضرب بعضها فوق بعض وبطائن الثياب وقد قد درعه تفيداً * الفئافيد الفئائد كالنفافيد
(الفيد) رفع الصوت او شدته او صوت عدو الشاة او صوت عدو هامة رعاتها وحدتها او صوت

كالخفيف وكذا الفدفة وقد قد في الكل والفداد الصب الجاني الكلام كالفد قد كهدد وعاط
والشديد الوط ومالك المتين من الابل الى الالف والتكثير ج الفدادون وهم ايضا الجمالون والرعبان

والبقارون والحمارون والفلاحون واصحاب الوبر والذين فعلوا صواتهم في حروبهم ومواشيهم والمكثرون
من الابل وبها الضفدع والجبان ويخفف والفد قد الهدد وكسلانة طائر والفد قد الفلاة والمكان الصاب

الغلظ والمرتفع والارض المستوية واسم الفدين ع بجوران منه سعيد بن خالد العثماني ادعى الخلافة
ايام هرون وقد قد قديدا عداو يقدي ويعد أي يوعدني وقد قد قديدا مشى كبرا وبطرا والبائع صاح في شراء

وقد قد عدا هاربا من سبع او عدو (الفرد) نصف الزوج والمفرد ج فراد ومن لا نظير له ج افراد
وفرادى والجانب الواحد من الشيء ومن النعال السط التي لم تخفف ولم تطارق وشي فاراد وفراد وفراد كجبل

وكثف وندس وعنق وسحبان وحليم وقبول متفرد وشجرة فاراد متخيسة وظيفية فاراد متفردة عن القطيع
وناقة فاردة ومفرد وفرود تتفرد في المرمى وافراد النجوم وفرودها التي تطلع في آفاق السماء وفرود تفريدا

تفقه واعتزل الناس وحللا رعاة الامر والنهي ومنه طوبى للمفردين وسبق المفردون وهم المهتزون بذكر
الله تعالى وهم ايضا الذين هلكت اديانهم وبقوا هم وراكب مفرد مامعه غير بعيره وفراد بالامر مثلثة الراء

وافرد وانفرد واستفرد تفرد به وجاء افرادا وفرادا وفرادى وفراد وفراد وفردي كسكرني أي واحدا بعد
واحد والواحد فرد وفرد وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى واستفرد فلانا انفرد به والشيء اخرج

من بين أصحابه وفراد وفراد وفراد وفردي كجزي وفاراد والفردات بضمين مواضع وفرادة جبل بالبادية

وَأَخْرَاطِي وَمَاءٌ حَرِيمٌ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَالْفَرِيدُ الشَّدْرُ يَفْصِلُ بَيْنَ اللَّوْلُو وَالذَّهَبِ جَ فَرَانْدُ وَالْجَوْهَرَةُ النَّفِيسَةُ
كَالْفَرِيدَةِ وَالذُّرْدُ إِذَا نَظِمَ وَفُصِّلَ بغيره وبائعها وصانعها فراد والمحال التي انفردت فوقعت بين آخر المحالات
السَّتِ التي تلي دَائِي العُنُقِ وَبَيْنَ السَّتِ التي بين العَجَبِ وَبَيْنَ هَذِهِ كَالْفَرَانْدِ وَالْفُرْدُودُ كَوَاكِبُ مُصْطَفَى خَلْفَ
الثَّرِيَا وَذَهَبٌ مَفْرَدٌ مَفْصَلٌ بِالْفَرِيدِ وَالْفَرِيدُ إِذَا شَجَرَ وَحِجْ بِهِ قَبْرُ ذِي الرِّمَّةِ وَالْفَوَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تُشَبِّهُهَا
خَوْلٌ وَلَقِيسَةُ فَرْدَيْنِ أَيْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا أَحَدٌ وَالْفَرْدَيْنِ قَسَاةٌ وَزِيَادُ بْنُ الْفَرْدِ وَأَبِي الْفَرْدِ صَحَابِيٌّ وَحَفْصُ الْفَرْدِ
الْمِصْرِيُّ مِنَ الْجَبْرِيةِ وَالْفَرْدُ سَيْفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ وَالْفَارِدُ مِنَ السُّكْرِ أَجُودُهُ وَأَبْيَضُهُ وَجَبَلٌ يَجِدُ وَكَهْمَزَةٌ
مَنْ يَذْهَبُ وَحْدَهُ وَالْفَرْدَاتُ بَضَمٌ الْفَاءِ الْأَكْثَرُ وَسَيْفٌ فَرْدُودٌ فَرْدُودٌ فَرْدُودٌ فَرْدُودٌ لَا تَنْظِيرَ لَهُ وَأَفْرَدُهُ
عَزَلَهُ وَإِلَيْهِ رَسُولُ لَاجَهْمَزَةٍ وَالْمَرَأَةُ وَضَعَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ مُفْرَدٌ وَلَا يَقَالُ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّهَا لَا تَلِدُ إِلَّا وَاحِدًا وَفَرْدُودَةٌ
بِسَمَرٍ قَدْ * فَرْنَدَ وَجْهَهُ كَثْرَتُهُ وَامْتَلَأَ * فَرَشَدَ بِأَعْدَيْنِ رَجُلِهِ (الْفَرِصِدُ) وَالْفَرِصِدُ بِكَسْرِ هَا
عَجْمُ الرِّيبِ وَجَعْمُ الْعَنْبِ كَالْفَرِصَادِ وَهُوَ الثَّوْتُ أَوْ حَلَّةُ أَوَّاجِرِهِ وَصَبَّحَ أَجْرُ (الْفَرَقْدُ) وَلَدُ الْبَقَرَةِ
أَوِ الْوَحْشِيَّةِ وَالنَّجْمُ الَّذِي يَهْتَدَى بِهِ كَالْفَرَقْدِ فِيهِمَا وَهُمَا فَرَقْدَانِ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ مَثْنً وَمَوْحِدًا وَفَرَقْدٌ غَيْرُ
مَنْسُوبٍ وَعَتِيَّةُ بْنُ فَرَقْدٍ صَحَابِيٌّ وَفَرَقْدٌ عِ بَخَارِي وَكَعْلَابُ شُعْبَةٍ تَدْقُعُ فِي وَادِي الصَّقَرَاءِ (الْفَرْنَدُ)
بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ السَّيْفُ وَجَوْهَرُهُ وَوَشْيُهُ كَالْفَرْنَدِ وَالْخَوْجُمُ وَثُوبٌ مِمَّنْ مَعْرَبٌ وَحَبُّ الرُّمَانِ وَكَفْسُكِلِ
الْأَبْرَارِ جَ فَرَانْدُ وَالْفَرْنَدَةُ الْقَطَاةُ وَفَرْنَدَادٌ كَجَنْبَارِ جَبَلٍ بِالْأَهْمَاءِ وَبِحَذَانِهِ أَخْرُوقَالُ لَهُمَا فَرْنَدَانِ
(الْفَرْنَدُ) بِالضَّمِّ وَالْفَرَهُودُ الْحَادِرُ الْغَلِيطُ وَالنَّاعِمُ التَّارُودُ وَلَدُ الْأَسَدِ وَالْغَلَامُ الْمُتَلِيُّ الْحَسَنُ وَيُقْعُ
وَالْفَرَهُودُ وَلَدُ الْوَعْلِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحَدٍ وَهُوَ فَرَهُودِيٌّ وَفَرَاهِيدِيٌّ وَالْفَرَاهِيدُ صِغَارُ الْعَسَمِ
وَفَرَاهِدٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ عَجَمِيٍّ وَفَرَاهِدُ جَرْدَةٌ بِمَرْوٍ وَجَرْدٌ مَعْرَبٌ كَرْدَائِي عَمَلٌ * لَمْ يَحْرَمَ مِنْ قُرْدٍ لَهُ أَيْ مِنْ
فُصْدِهِ وَسَيَاتِي (فُصْدٌ) كَنَصْرٍ وَعَقْدٌ وَكُرْمٌ فَسَادًا وَفُسُودًا ضِدُّ صُلْحٍ فَهُوَ فَاسِدٌ وَفَسِيدٌ مِنْ قُصْدِي وَلَمْ يَسْمَعْ
انْفُسَدَ وَالْفُسَادُ اخْتِذَا الْمَالِ ظُلْمًا وَاجْتِدَابٌ وَالْمُفْسَدَةُ ضِدُّ الْمُصْلِحَةِ وَفُسْدُهُ تَفْسِيدُهُ أَفْسَدُهُ وَتَفْسَادُهُ قَطْعُهُ وَ
الْأَرْحَامُ وَاسْتَفْسَدَ ضِدُّ اسْتَصْلَحَ (فُصْدٌ) يَقْصِدُ قُصْدًا وَفُسَادًا بِالْكَسْرِ وَاقْتَصَدَ شَقَّ الْعِرْقِ وَهُوَ مَقْصُودٌ
وَقُصِيدٌ لَهُ عَطَاءٌ قُطِعَ لَهُ وَأَمَضَاهُ وَبَاتَ رَجُلَانِ عِنْدَ عَرَابِيٍّ فَالتَقِيَا صَبَا حَافَسًا لِحَدُّهُمَا صَاحِبُهُ عَنِ الْقَرَى
فَقَالَ مَا قَرِيتُ وَإِنَّمَا فُصْدِي فَقَالَ لَمْ يَحْرَمَ مِنْ قُصْدِهِ وَسَكَنَ الصَّادُ تَحْقِيقًا وَيُرْوَى مِنْ قُرْدِهِ بِالرَّأْيِ وَقُصْدُهُ لَهُ
بِالْقَافِ أَيْ أُعْطِيَ قُصْدًا أَيْ قَلِيلًا أَيْ لَمْ يَحْرَمِ الْقَرَى مِنْ قُصْدٍ لَهُ الرَّاحِلَةُ فَخَطِي بِدِمِهَا يَضْرِبُ فِيمَنْ نَالَ بِعَضٍ
لِلْقُصْدِ وَالْقُصِيدُ دَمٌ كَمَا نَ يُوضَعُ فِي مَعَى وَيُسَوَّى وَبِالْهَاءِ تَمْرٌ يُجْنُو وَيُسَابُ بِدَمٍ كَالْقُصْدَةِ بِالضَّمِّ وَالْقُصْدُ
الشَّجَرُ وَالْقُصْدُ انْتَقَتْ عِمُودٌ وَرَقَهُ وَالْمُنْقُصُ وَالْمُنْقَصَةُ السَّائِلُ الْجَارِي فِي الْأَرْضِ تَفْصِيدُ شَقٍّ وَتَحْدِيدُ

قوله فرهاد مجرد قال الشارح
يسكون الرايين والدالين
وقوله اى عمل مضبوط بكسر
الميم والذي يعرف من قواعد
اللسان ان الذي بمعنى عمل
كقوله الكاف العربية اه

والتقصيد النقع بما قليل والمقصدا آلة الفصاد (فقدته) يفقدته فقدنا وفقدانا وفقدنا عدمه فهو فقيد ومفقود وافقدته الله اياه والفاقد التي مات زوجها او ولدها او المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سبع ولدها واقفده وتفقدته طلبه عند غيبته ومات غير فقيد ولا حديد وغير مفقود غير مكثرت افقدا انه والفقد ولا يحترق ووهيم الازهرى نبات وشراب من زبيب او عسل او كشوث كالفقيد بالضم وتفقدوا وفقدوا بضمهم بعضا * غلام اقلود بالضم تام محتلم سبط ناعم سمين * الفلهد والفلهد والفلهود بضمهم ما والفلهد الغلام الحادر السمين راقع الحلم (المفند) بالكسر الجبل العظيم او قطعة منه طولا ويقطع ولقب شهل الزماني وارض لم يصم مطر والغصن والنوع والقوم مجمعة وبالتحريك الخرف وانكار العقل لهرم او مرض والخطا في القول والراي والكذب كالفناد ولا تقبل عجوز مفندة لانهم لم تكن ذات راى ابد او فندة تفنيدا كذبه وعجزه وخطارايه كالفندة والفرس ضممه وفلانا على الامر اراده منه كضاده وتفندته وفي الشراب عكف عليه وفلان جلس على شبر اخ من الجنبل وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشريفين واسم ابي زيد مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص وارسلته يايتها بنار فوجد قوم ما يخرجون الى مصر فقبضهم واقام بهم سنة ثم قدم فاخذ نارا وجاء يعددو فعدرو وتدد الجحرف فقال نعتت الحجة فقبل ابطام من فندوا فنادا للدليل اركنه وصلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم افنادا افنادا اى فرادى بلا امام وقيل جماعات جماعات وحزروا ثلاثين الفا ومن الملائكة ستين الفا لان مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعوني افنادا افنادا يهلك بعضكم بعضا اى تتبعوني ذوى فند اى ذوى عجز وكفر للنعمة وقدم فند اوة حادة والفنداية في الهمز والتفند التندم (الفود) معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وناحية الرأس والناحية والعدل والجوالت والفوج والخط والموت كالفيد يفود ويفيد وذهب المال او ثباته كالفيد فيهما والاسم الفائدة وافاده واستفاده وتفنده اقنائه وافنده انا اعطيته اياه وفلانا اهلكته واسمه والقواد كصحاب القواد وتفقد الوعل فوق الجبل اشرف ورجل مثلاف مفواد ومفيداى متلف مفيد ويقال هما يتفادان العلم والصواب يتفادان اى يفيد كل صاحبه (الفهد) سبع م ج فهو ذوا فهد ومعلمه الصيد فهاد والمسمار في واسط الرجل وبالهاء الاسب وفرس عبيد بن مالك النهشلي وفهدتا البعير عظماء ناتنان خلف الاذنين ومن الفرس لجستان ناتنان في زوره وفهد كفرح تام وتغافل عما يجب تعهده واسبه الفهد في غمده ونومه فهو فهد ككتف ايل وفهدله كنع عمل في امره بالغيب جيلا والفوهة الثوهد كالفوهة والافاهيد ع في طريق الرينة (فاد) يفيد بخت كفيد ومات والمال ثبت اودهب والزعفران دافه وحذر شيئا فعدل عنه جانباً والفائدة حصلت والفيد الزعفران المدوف والشعر على جفلة الفرس وقلة بطريق مكة تسعي بفيد بن فلان وان تفيد

قوله وفقدانا بالكسر وزاد المصنف في البصائر فقدانا بالضم وذكره شينئنا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر اه شارح وشيخه هو الامام الفاضل محشى القاموس لكفى لم اجد في حاشيته التي معي قال المنصر

قوله يسمى بفيد بن فلان نقل المشرح عن الزجاجي انه قال سميت بفيد بن خام اول من نزلها اه وفي نسخة المحشى سمى فاعترضها بانها كان الصواب سميت اه

سَدَّ الْمَلَّةَ عَنِ الْخُبْرَةِ وَفَيْدُ الْقُرْيَانِ عَ وَحَزْمُ فَيْدَةٍ عَ وَالْفَيْدُ كُرْبُومٍ وَالْمُتَجَتِّرُ الَّذِي يَلْفُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ فَيَأْكُلُهُ كَالْفَيْدَةِ فِيهِمَا وَالْفَيْدَةُ مَا اسْتَفَدَّتْ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ جَ فَوَائِدُ وَفَيْدٌ تَفِيدًا تَطِيرُ مِنْ صَوْتِ الْفَيْدِ وَأَقْدَتُ الْمَالَ اسْتَفَدَّهُ وَأَعْطَيْتُهُ ضِدًّا وَهُمَا يَتَقَايَدَانِ بِالْمَالِ يُفِيدُ كُلُّ صَاحِبِهِ وَلَا تَقُلْ يَتَقَاوَدَانِ وَفَائِدُ جَبَلٌ ﴿فَصَلِّ الْقَافَ﴾ ﴿الْقَتَادُ﴾ كَسَحَابٍ شَجَرُ صَابٍ لَهُ شَوْكَةٌ كَالْأَبْرِ وَابِلٌ قَتَادِيَّةٌ تَأْكُلُهَا وَالْقَتِيدُ أَنْ تَقْطَعَهُ فَتَحْرِقَهُ فَتَعْلِقُهُ الْإِبِلُ وَقَدَّتْ كَفَرَحَ فَهِيَ إِبِلٌ قَتِيدَةٌ وَقَتَادِي كَسَكَارِي اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ جَ اقْتَادَ وَأَقْدَ وَقَوْدُ وَأَبُو قَتَادَةَ الْحَرِثُ بْنُ رَبِيعٍ صَحَابِيٌّ وَقَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ تَابِعِيٌّ وَابْنُ النُّعْمَنِ وَابْنُ مِلْهَانَ صَحَابِيَّانِ وَقَتَادَةُ بِالضَّمِّ نَبِيَّةٌ أَوْ عَقِبَةٌ أَوْ كُلُّ نَبِيَّةٍ قَتَادِيَّةٌ وَتَقْدُّ كَسَمَرَةٍ بِالْحِجَازِ أَوْ رَكِيَّةٌ وَقَتَادَةُ بَضْعَتَيْنِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسَحَابٍ وَغُرَابٍ عِلْمٌ بَنِي سُلَيْمٍ وَذَاتُ الْقَتَادِ عَ وَرَاءَ الْفَلَجِ وَالْقَتُودُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَالْقَتَادَةُ فَرَسٌ لِبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهِيَ أُمُّ زَيْمٍ وَالْقَتَادِي فَرَسٌ كَانَ لِلْخَزْرَجِ وَلَيْسَ بِمَنْسُوبٍ إِلَى الْأَوَّلِ ﴿قَتَرَدُ﴾ الرَّجُلُ كَثَرَتِ بَنَاتُهُ وَأَقْطَهُ وَعَلَيْهِ قَتَرَةٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ وَهُوَ قَتَرْدٌ وَقَتَارِدٌ وَمُقْتَرِدٌ وَغَنَمٌ كَثِيرٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْكُلُّ تَضْيِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ بَعْدُ صَرَّحَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُمَا ﴿الْقَتْدُ﴾ مُحَرَّكَةٌ نَبْتُ شَبِيبَةِ الْقَتَاءِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ أَوْ الْخِيَارُ وَاحِدُهُ نَبَاهٌ وَالْقَتْدُ أَكْلُهُ وَالْإِقْتَادُ الْقَطْعُ * الْقَتْدُ كَبِيرُ قُرْعٍ وَزَبْرَجٌ وَجَعْفَرٌ وَعُلَاطٌ قُشَاشُ الْبَيْتِ وَجَعْفَرٌ وَعُلَاطٌ وَعُلَاطُ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ وَالسَّخَالُ أَوْ كَثِيرُ قُنَاشِ الْبَيْتِ كَالْقَتْرِ دَقِيمًا وَكَزْبَرَجِ الْغَنَاءِ الْيَابِسِ فِي أَصْلِ الْكُرْمِ وَالْكَثْرَةِ مِنَ النَّاسِ وَكُسْفَارِجٍ ذَلَالُ الْقَمِيصِ وَفَحْوَاهَا وَجَعْفَرٌ قَطْعُ الصُّوفِ وَمَا لَا يَحْمِلُ مِنَ الْمَتَاعِ عِنْدَ الرَّحِيلِ ﴿الْقَتْدَةُ﴾ مُحَرَّكَةٌ أَصْلُ السَّنَامِ كَالْمَقْدَةِ أَوِ السَّنَامِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَتَاسَيْنِ مِنْهُ جَ قَتَادُ وَقَتْدُ وَقَدْ كَنَعَ صَارَ لَهُ قَتْدَةٌ أَوْ عَظُمَتْ قَتْدَتُهُ وَنَاقَةٌ قَتْدَةٌ بِالْفَتْحِ وَمُقْتَادٌ كَبِيرُهَا جَ مَقَاهِدُ وَوَاحِدٌ قَاهِدٌ أَتْبَاعُ وَبَنُو قَتَادَةَ كَثَامَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أُمُّ بَرِيدٍ الْقَتَادِيَّةُ أَحَدُ فُرْسَانِ بَنِي يَرْبُوعٍ وَكَذَلِكَ الْفَرْدُ الَّذِي لَا أَخَ لَهُ وَلَا وَلَدٌ وَالْقَمْعِدُ وَرُبَاعِيَّةٌ ﴿الْقَتْدُ﴾ الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ أَوِ الشَّقُّ طَوْلًا كَالْإِقْدَادِ وَالتَّقْدِيدُ فِي السُّكْلِ وَقَدْ أَنْقَدَ وَتَقَدَّدَ وَجِلْدُ السَّخَالِ وَمِنْهُ مَا يُجْعَلُ قَدْلًا إِلَى أَدِيمِكْ أَيْ شَيْءٌ يُضَيَّفُ صَغِيرَكَ إِلَى كَبِيرِكَ يُضْرَبُ لِلْمُسْتَعْدَى طَوْرُهُ وَلَمَّا يَقْبَسُ الْحَقِيرُ بِالْخَطِيرِ وَالسُّوْطُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَقْبَابُ قَوْسٍ أَحَدُكُمْ وَمَوْضِعُ قَدِّهِ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا قَبِلَهَا وَالْقَدْرُ وَقَامَةُ الرَّجُلِ وَتَقْطِيعُهُ وَاعْتَدَالُهُ جَ أَقْدُ وَقَدَادُ وَأَقْدَةٌ وَقُدُودٌ وَخَرَقُ الْقَلَاةِ وَقَطْعُ الْكَلَامِ وَبِالضَّمِّ سَمَكٌ بِحَرِيِّ وَيَا الْكَسْرَ أَنَا مَنْ جِلْدُ السُّوْطِ وَالسَّيْرِ يَقْدَمُ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَذْبُوعٍ وَالْقَدَّةُ وَاحِدُهُ وَالطَّرِيقَةُ وَمَا لِلْكَلابِ وَيُخَفَّفُ وَالْفَرَقَةُ مِنَ النَّاسِ هَوَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ وَمِنْهُ كُنَّا طَرِيقًا قَدَدًا أَيْ فَرَقًا مُخْتَلِفَةً أَهْوَاهَا وَقَدْ تَقَدَّدُوا وَالْمَقْدُ كَقَدِّ حَبِيدَةٍ يُقَدِّجُهَا وَكَرَدَ الطَّرِيقُ وَالْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ وَهُوَ بِالْأَرْدَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَرُّ وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي تَخْفِيفِ دَالِهَا

قوله جمعه اقتاد الخ صريح
في ان هذه الجوع اقتاد
بمعنى الشجر ولا قائل به
ولا بعضه سماع ولا قياس
وراجعت الصحاح واللسان
وغيرهما فظهر لي ان
في عبارة المصنف سقطا وهو
ان يقال والقصد محركة
ويكسر خشب الرحل وقيل
جميع اداته ج اقتاد الخ
اه شارح ومثله في الحاشية

سجدة
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

وذكرها في مقدو الشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى وكغراب وجع في البطن وقد قد بالضم وابن ثعلبة
 ابن معوية من بجيلة وكسحاب القنفذ والبزوع وكفلفل جبل به معدن البرام وكزير مسيح صغير ورجل وواد
 وع وفرس قيس الغاضري وقد قداء بالضم ويفتح ع والقبد اللحم المشرر المقدد أو ما قطع منه طوالا
 والثوب الخلق والقديون ولا يضم تباع العسكر من الصناع كالشعاب والبيطار ومقداد بن عمرو ابن الأسود
 صحابي والأسود ربه أو بناء فنسب اليه ويلكن فيه قراءة الحديث ظنا أنه جدده والقيدود الناقة الطويلة
 الظهير قيادي وتقدديس والقوم تفرقوا والثوب تقطع والناقة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة
 فابتدأت في السمن واقعد الأمور دبرها وميزها واستقد استقر واستوى والابل استقامت على وجه واحد وقد
 تخففة حرفية واسمية وهي على وجهين اسم فعل مرادفة ليكني قد زد درهم وقد زيد درهم أي يسكني واسم
 مرادف لحسب وتسنعمل مبنية غالباً قد زيد درهم بالسكون ومعربة قد زيد بالرفع والحرفية مختصة بالفعل
 المتصرف الخبري المتيث المجرد من جازم وبناصب وحرف تنفيس ولها ستة معان التوقع قد تقدم الغائب
 وتقريب الماضي من الحال قد قام زيد والتحقيق قد أفلح من زكاهما والتقي قد كنت في خبر تعرفه بنصب
 تعرف والتقليل قد يصدق الكذب والتكثير قد أترك القرن مصفراً أنامله وقول الجوهري وإن جعلته اسماً
 شددته غلط وإنما شدد ما كان آخره حرف علة تقول في هو هو وإنما شدد لئلا يبقى الاسم على حرف واحد
 لسكون حرف العلة مع التثوين وأما قد إذا سميت بهما تقول قدومن من وعن بالتخفيف لا غير ونظيره يد
 ودم وشبهه (القرد) محركة ما منعط من الوبر والصوف أو نفايته والسعفسل خصوصاً واحده بهاء
 وشئ لازق بالطرثوث كأنه زغب وعثرت على الغزل باخرة فلم تترك بجدة قدرة مثل لمن ترك الحاجة تمكنه وطلبها
 فائتة وأصله أن تترك المرأة الغزل وهي تجد ما تغزله حتى إذا فاتها تبتعت القرد في القمامات وقد الشعر كفرح
 تجعد كقرد والاديم حلم والرجل سكت عيا كقرد وقد قد وأسنانها صغرت والعلك فسدت طعمه وكضرب جمع
 وكسب وفي السقاء جمع سمناً أولبناً وككتف السحاب المنعقد المتبدد وفرس قرد الحصيل غير مسترخ وبالنحر ين
 هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم كالتقرد والجملة في اللسان وكغراب حكمة الثدي وحلمة الحليل
 الفرس ودوية كالفرد بالضم ج قردان وبعبير قرد كبيرها وقردة تفريدا أترع قردانه ودل ودل وخضع
 وخدع والقرد ابن صالح وابن غزوان وابناه محمد وعبد الله محمدون والقرد بغير لا ينفر عن التقريد والقرد
 العنق معرب والقصير وبالكسر هم ج اقراء وقرو وقرود وقردة وقردة بهج القاف وكسر الراء والقراء
 سائسه وقرد بن معوية هذلي ومنه أرنى من قرد أولان القرد أرنى الحيوان وزعموا رنى قرد في الجاهلية
 فربحته القرو وكنه دجبل وما ارتفع من الأرض ج قرايد وقرايد كالفردودة وهي ع ومن الظهور

أَعْلَاهُ وَمِنْ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ وَحِدَّتُهُ وَجَاءَ بِالْحَدِيثِ عَلَى قَرْدِهِ أَيْ وَجْهِهِ وَالْقَرْدِيَّةُ بِالْكَسْرِ صُلْبُ الْكَلَامِ وَالْخَطُّ
الَّذِي وَسَطَ الظَّهْرِ وَالْكَرْدِيَّةُ وَرَأْسُ الرَّجُلِ وَأَعْلَى الْجَبَلِ وَكَزْفَرَعٍ وَأَقْرَدَسَكَتَ وَسَكَنَ وَذَلَّ وَتَمَاوَتَ
وَكَسَرَى عَ بِالْجَزِيرَةِ وَالْقَرْدِيَّةُ تُحَرِّكُ مِائَةً بَيْنَ الْحَاجِرِ وَمَعْدِنِ النَّقْرِ وَذَوْ قَرْدٍ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ آغَارُ وَابِهَ
عَلَى لِقَاحِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَغَزَاهُمْ * الْقَرْدُ الْقَصْرِىُّ فَارِسِيَّةٌ كُنْهٌ (الْقَرْمَدُ) مَا طَلَى بِهِ
كَارِ عَفْرَانَ وَالْبَصِ وَجِبَارَةٌ لَهَا خُرُوقٌ تُنْفَخُ وَيُنْبِىَ بِهَا وَالْخَرْفُ الْمَطْبُوحُ وَالْأَجْرُ كَالْقَرْمِيدِ وَ عَ وَالْقَرْمُودُ
بِالضَّمِّ عَمْرُ الْعَنْصَى وَذَكَرَ الْوَعُولُ وَالْقَرْمِيدُ الْأَرْدَبَةُ وَالْأَرُوبَةُ أَوْ هُوَ تَصْخِيفٌ وَقَرْمَدُ الْكِتَابِ وَفِي الْمَشِيِّ قَرْمَطُ
وَتُوبَ مَقْرَمَةٌ طَلَى بِشِبْهِ الزَّعْفَرَانِ وَبَنَاءُ مَقْرَمَةٍ مَبْنًى بِالْأَجْرِ وَالْجِبَارَةُ أَوْ مُشْرِفٌ عَالٍ * الْقَرْمَدُ بِالضَّمِّ
التَّارِ النَّاعِمُ الرَّخْصُ وَالْقَرَاهِيدُ الْقَرَاهِيدُ * كَثِيرٌ مِنْ تَارِ وَمَدَاءٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ * الْقَرْدُ الْقَصْدُ
* الْقَسُودُ كَقَوْلِ الْغُلِظِ الرِّقَبَةِ الْقَوَى * قَسَبَدٌ مِثَالُ فَعْلٍ ذَكَرُوهُ فِي الْأَبْنِيَةِ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَعَنْدِي
أَنَّهُ مَعْرَبٌ كَسَبَدٌ مَا يَشْدُ فِي الْوَسْطِ أَوْ كَوَسَبَدٌ لِلشَّاةِ * الْقَسْبَدُ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْعُنُقُ وَهِيَ بِهَا
(الْقَشْدَةُ) بِالْكَسْرِ الثَّقُلُ يَبْقَى أَسْفَلَ الزَّبَدِ إِذَا طَبَخَ مَعَ السَّوْبِقِ وَالْقَرُّ كَالْقَشَادَةِ بِالضَّمِّ وَعُشْبَةٌ كَثِيرَةٌ
الْبَنُّ وَالزَّبْدَةُ الرِّقَبَةُ وَقَشْدُهُ قَشَطُهُ (الْقَصْدُ) اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقِ وَالْإِعْتِدَادُ وَالْأَمُّ قَصْدُهُ وَلَهُ وَالِيهِ يَقْصِدُهُ
وَحَدُّ الْإِفْرَاطِ كَالْإِقْتِصَادِ وَمُواصَلَةُ الشَّاعِرِ عَمَلُ الْقَصَائِدِ كَالْإِقْتِصَادِ وَرَجُلٌ لَيْسَ بِالْحَسِيمِ وَلَا بِالضَّعِيفِ كَالْمُقْتَصِدِ
وَالْمُقْتَصِدُ كَالْعَظِيمِ وَالْكَسْرُ بَأَى وَجْهِهِ كَانَ أَوْ بِالنِّصْفِ كَالْقَصِيدِ وَانْقَصَدَ وَتَقَصَّدَ وَالْعَدْلُ وَالْمَقْتَصِرُ وَبِالتَّحْرِيكِ
الْعَوِيجُ وَقَصْدُ الْعَوِيجِ وَنَحْوُهُ أَغْصَانُهُ النَّاعِمَةُ وَالْجُوعُ وَمُشْرَةُ الْعِضَاءِ أَيَّامُ الْخَرِيفِ أَوِ الْقَصْدَةُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ
شَائِكَةٍ أَنْ يَظْهَرَ نَبَاتُهَا أَوْ لَمَّا تَبَتُّ وَكَكْرُمُ قَصَادَةٍ سَمَنَ وَالْقَصْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ تَمَّا يَكْسُرُ جَ كَعَنْبٍ وَرَجَحُ
قَصْدٌ كَكَيْفٍ وَقَصِيدٌ وَأَقْصَادٌ مَكْسُرٌ وَالْقَصِيدُ مَا تَمَّ شَطْرَ آيَاتِهِ وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ فَصَاعِدًا أَوْ سِتَّةٌ عَشَرَ
فَصَاعِدًا أَوْ الْخَمْسِينَ أَوْ دُونَهُ كَالْمَقْصُودِ وَالْعَظْمُ الْمُخِ وَاللَّحْمُ الْيَابِسُ وَالنَّاقَةُ السَّمِينَةُ بِهَاتِي وَالْعَصَا كَالْقَصِيدَةِ
فِيهِمَا وَالسَّمِينُ مِنَ الْأَسْمَةِ وَمِنْ الشَّعْرِ الْمُنْتَحِ الْجُودُ وَأَقْصَدَ السَّمُ أَصَابَ فَقَتَلَ مَكَانَهُ وَفَلَانًا طَعَنَهُ فَلَمْ يَحِطُّهُ
وَالْحَيْةُ لَدَغَتْ فَقَتَلَتْ وَالْمُقَصَّدَةُ كَعَظْمَةٍ سَمَةٍ لِلْأَبْلِ فِي إِذَا نَهَا وَالْمُقَصَّدُ كَكُكْرَمٍ مِنْ بَرَضٍ وَيَمُوتُ سَرِيعًا
وَالْمُقَصَّدَةُ كَالْمَحْمَدَةِ الْمَرَاةِ الْعَظِيمَةِ النَّاعِمَةِ تُجِبُّ كُلَّ أَحَدٍ وَالتَّى إِلَى الْقَصْرِ وَالْقَصَادُ الْقَرِيبُ وَيَتَنَاوَيْنُ بَيْنَ الْمَاءِ
لَيْلَهُ قَصَادَةُ هَيْئَةِ السَّيْرِ (الْقَعُودُ) وَالْمَقْعَدُ الْجُلُوسُ أَوْ هُوَ مِنَ الْقِيَامِ وَالْجُلُوسُ مِنَ النِّجْمَةِ وَمِنْ السُّجُودِ
وَقَعْدُهُ لَقَعْدُهُ وَالْمَقْعَدُ الْمَقْعَدَةُ مَكَانُهُ وَالْقَعْدَةُ بِالْكَسْرِ تَوْعٌ مِنْهُ وَمَقْدَارُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ وَيَنْفَخُ
وَآخَرُ ذَلِكَ كَرَوَالِثُ وَالجَمْعُ وَأَقْعَدَ الْبُتْرَ حَفَرَهَا قَعْدَةً أَوْ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَنْتَشِ بِهَا الْمَاءُ
وَذَوَالْقَعْدَةِ وَيَكْسِرُ شَهْرٌ كَأَنَّهُ يَقْعُدُونَ فِيهِ عَنِ الْأَسْفَارِ جَ ذَوَاتُ الْمَقْعَدَةِ وَالْقَعْدُ مَحْرَكَةُ الْخَوَارِجِ وَمَنْ

قوله القراheid القراheid
هكذا في سائر النسخ التي
بايد بنا وصوابه القراheid
القراheid اولاد الوعول
كذا في التهذيب اه شارح
باختصار

قوله عمل القصائد
كالاقتصاد صوابه كالاقتصاد
اه شارح

قوله والتقدير هكذا
في نسختنا وفي أخرى مصححة
التفسير وكل منهما غير ملائم
للمقام والذي يقتضيه
كلام أئمة الغريب والقصد
التفسير بالقاف والسين ففي
اللسان قصده قصد اقصره
أي قهره وهو الصواب
والله اعلم اه شارح

يرى رأيهم قعدى والذين لا ديوان لهم والذين لا يمضون الى القتال والعذرة وان يكون يوظف البعير استرخاء
ونظام وسبها مركب للنساء والطيفة وابنة اقعدي وقوى الامة وبه قعاد واقعاداء يشعده فهو مقعد
والمقعدات الضفادع وفراخ القطا قبل ان تنهض وقعد قام ضد والرخة جثمت والنخلة حملت سنة ولم تحمل اخرى
وبقرنه اطاقه ولحرب هيا لها اقرانها والفسيلة صار لها جذع والقاعد هي التي تنالها اليد والجوارى الممتلى
حبا والتي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج وقد قعدت قعودا وقواعد الهودج خشبات اربع تحته
ركب فيهن ورجل قعدى بالضم والكسر عاجز وقعيد النسب وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد
من الجدا لا كبر والقعد البعيد الاباء منه ضد والجبان اللئيم القاعد عن المكارم والحامل وقعدى وقعدية
بضمهما ويكسران ويجمع ويكسر ولا تدخلها وقعدة ضجعة كهمة كبر القعود والاضطجاع والقعود
الائمة وبالفتح من الابل ما يقتعه الراعى في كل حاجة كالقعود والقعدة بالضم وقعدته اتخذ قعدة ج
اقعدة وقعد وقعدان وقعدان والقولس والبكر الى ان يتي والفصيل والقعيد الجراد لم يستوجناحه بعد
والاب ومنه قعيدك لتفعلن اى بايك وقعيدك الله وقعدك الله بالكسر استعطاف لا قسم بدليل انه لم يجزى جواب
القسم وهو مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمر الله اى عمرتك الله ومعناه سالت الله تعميرك وكذلك قعدك
الله تقديره قعدك الله اى سالت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد والمقاعد والحاظ
لواحد والجمع والمذكر والمؤنث وما اتاك من ورائك من طي او طائر وبها المرأة وثى كالعبية يجلس عليه
والغرارة او شبهها يكون فيها القديد والكعك ومن الرمل التي ليست بمسطيلة او الحبل اللاطي بالارض
وتقعد قام بامر ورثته عن حاجته وعن الامر لم يطلبه وقعدك الله ويكسر وقعدك الله فاشدك الله وقيل
كانه قاعدهمك يحفظه عليك او معناه يصاحبك الذي هو صاحب كل فجوى والمقعد من الشعر كل بيت فيه
زحاف او ما نقصت من عروضة قوة ورجل كان يريش السهام وفرخ النسر والنسر الذي قشب له فصيد واخذ
ريشه كالمقعد فيهما ومن الثدي الناهد الذي لم يشن ورجل مقعد الاتق في خنجره سعة وبها الدوخة من
الحوص والبئر حفرت فلم يبط ماؤها وترك والمقعدان بالضم شجرة لا ترعى وحدد شقرته حتى قعدت كأنها
حربة اى صارت وتوبك لا تقعد تطير به الريح اى لا تصير الريح طائفة به والقعدة بالضم الجارج قعدات
والسرج والرحل واقعدة خدمه واباه كفاء الكسب كقعدة تقعد اقيمها واقعدد بالمكان اقام به والاقعاد
بالفتح والاقعاد بالضم داء ياخذ في اوراق الابل فيملها الى الارض (قعدة) كضربه حففق قفاه بياطين كفه
وعمل العمل والاقعد المسترخى العنق او الغليظة ومن يمشى على خذور قد مشى من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه
الارض والمكسر البدين والرجلين القصير الاصابع فقد كفرح والقعد ايضا ان يميل خف البعير الى الجانب

قوله مركب للنساء صوابه
مركب للناس واما
مركب النساء فهو القعدة
وسياتى فى كلام المصنف
قريباً اه شارح

قوله بدليل الخ عبارة ابي
على والدليل على انه ليس
بقسم كونه لم يجب بجواب
القسم اه شارح
قوله بمنزلة الخ اى فى كونه
يتناسب انتصاب المصادر
الواقعة موقع الفعل وقوله
تقديره قعدك الله تص عبارة
ابى على قعدتك الله اه من
الشارح

الانبي وقينا ان يرى مقدم رجله من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرئخ واقباله على الحافر وان يلف عمامته
ولا يسدل عذبه وكذا القفد والقفدانة محتركة غلاف المنكحة وخر يطة من آدم للخطر وغيره
* القفد كسفر رجل القصير * القفد كعملس الشدب الرأس أو العظمه والقفد العظم الألواح
مناج قفايد وقفندون (قلد) الماء في الحوض واللبن في السقاء والشراب في البطن يلقده جمعه
فيه والشئ على الشئ لواء الحبل قتله فهو قلد ومقلود والحى قلانا اخذته كل يوم والزرع سقاء والحديده
رققه ولواها على شئ وسوار مقلود وقلد بالفتح ملوى والاقلد برة الناقة والمفتاح كالقلاد والمقلد وشريط
يسد به رأس الجلة وشئ يطول مثل الحيط من الصفر يقلد على البرة وعلى خوق القرط كالقلاد والعنق وجمعه
أقلاد وناقة قلدا طويلتها وكسبت ومصباح الخزانة وضائق مقالده ومقالده ضاقت عليه أموره وكثير
الوعاء والخلاة والميكل وعصى في رأسها اغوجاج ومفتاح كالنجل والقلد بالكسر قوافل مكة الى جدة ويوم
اثبات الحى أوحى الربع والحظ من الماء والجماعة وقضب الدابة وسقى الماء كل اسبوع وشبه القعب واعطيته
قلدا اخرى قوضته اليه وبها القفدة والتمر والسويق يخلص به السمن والقليد الشريط والقلادة ما جعل
في العنق وتقلد لبسها وذو القلادة الحارث بن ضبيعة والمقلد كعظم موضعها والسابق من الخيل وموضع نجاد
السيف على المنكين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات الشعرو قلادة البواقي
على الدهر ويقال ذون الماء يتناولونه وأقلد البحر عليهم أغرقهم وأقلوده النحاس عسبه والاقلاد الغرف
وقلدتم ساقلادة جعلتها في عنقها ومنه تقلد الولاة الاعمال وتقلد البدنة شيئا يعلم به انها هدى * اقلعد
مضى على وجهه في البلاد والشعر اشتدت جعودته * قلقتنفة ق بمصر * القمودة الهنة الناشزة
فوق القفا وعلى القذال خلف الأذنين ومؤخر القذال ج قناحد وفي ذكر الجوهري أياها في قد نظر
(القمد) الاباء والتمنع والاقامة في خير أو شر وبالتحريك الطول أو ضم العنق في طول والتعت اقدوهى
قفدا وققد وقدة وقدة انية وذ كرقند كعقل شديد الانعاط ورجل قند مخففة وقند وقناد كغراب وقندود
وقادى وقندان وقندانى شديد اغليظ واخذ طمع بعنقه وانعظ واسال واقهه ليس من قند ووهم الجوهري
* المقعد كشمع من تكلمه بجهد ولا يلبس لك ولا يقناد ومن عظم اعل بطنه واسترخى اسفله * القمهد
الشمع الأصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذى لا يبرح واقهه رقع رأسه وبالمكان أقام وهو شبه ارتعاد
في الفرج اذ ارق (القند) والقندة والقندي عمل قصب السكر اذا جدمعرب وسويق مقند ومقنود
ومقندى والقندي الورس والخراوعصير يجعل فيه افواه ثم يفتق والعنبر والكافور والمنك وطيب يعمل
بالزعفران وحال الرجل حسنة أو قبيحة كالقند والقند أو فى الهمز وسير قند فى الزاء وقناد كسحاب ع

قلقتنفة من اعمال قليب
بمصر ولد فيها الامام الليث
رضى الله عنه وخرج منها
اكابر العلماء والمحدثين اه
شاح

شرق واسط ومحمد بن سعيد بن قند محبت وقندة الرقاع عمرو أبو القندين بالضم الاصمعي كني به لعظم قنديه أي
 خشيته وجاء بالامر على قناده أي وجهه * القنفذ القنفذ (القود) تقيض السوق فهو من أمام
 وذال من خلف كالقيادة والقيادة والقيدودة والقواد والاقبياد والتقويد والخيول والخيول التي تقاد بمقاديرها
 ولا تركب والدابة مقودة ومقودة واقنادها فاقنادت واقنادت ورجل قائد من قود وقواد وقادة وقادة
 خيلا أعطاها ليقودها والقائل بالقتيل قتله به والغيث اتسع وفلان تقدم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد
 وأعطاه مقاديرها انقاد له وفرس وبغير قود وقيد وقيد كيت وميت واقود ذلول منقاد وجعلته مقادا للمهر أي
 عن اليمين والقائد من الجبل انقه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض وأعظم فلجان الخرب
 والأول من نبات نعش الصغرى الذي هو آخرها قائد والثاني عناق والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق والى
 جانبه الصديق وهو السهى والثالث الحور والقياديد الطوال من الأثى وغيرها الواحدة قيدود والقيد بالكسر
 والقياد القدر والاقودا الشديدا العنق والخيول على الزاد والجبل الطويل كالمقود كعظم ومن أقبل على شيء
 لم يكذب صرف عنه والقود محركة القصاص وطول الظهر والعنق وانقاد خضع وذلل والى الطريق اليه
 وضع والقوداء الثنية العالية والقواد ككان الاتف حيريه والاجر بن قويد كنير م والمقاد بالفتح جبل
 بالسمان والقائدة الأكمة تمتد على الأرض وقيد الدقيق طبع وتكفل وتكعب (القهد) النقي اللون
 والايض الاكدر وضرب من الضان تغلوه حرة وتصغرا ذانه أو الأحمير الاكبل الوجه ج قهادا والذي
 لا قرون له والجودر والحذف والقصير الذئب والصغير الطيب من البقر والرجس اذا لم ينفخ وبالحريك
 ع وكز بيران سطر في الغفاري اختلف في صحته وقهد في مشيه كنع فارب في خطوه ولم ينسب في مشيه
 * القهمد اللثيم الأصل الذئب والذئب الوجه (القيد) م ج اقياد وقيد وما ضم العضدين من
 المؤخرتين وقد يضم عرفون القتب وفرس لبني تغلب ومن السيف ذال المقيد وفي أصول الجمائل بمكة
 البكرات وقيد الاسنان اللثة وقيد الفرس سمه في عنق البعير ويقال للفرس قيد الاوابع لانه يلحق الوحوش
 يسرعه والمقدار كالمقاد وقيد قيد والمقيد كعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخيل من
 المرأة وما قيد من بعير ونحوه ج مقاييد والموضع الذي يقيد فيه الجمل ويحلى وككيس من ساهلك اذا قده
 وكتاب جبل يقاد به والتقييد التأخيد وتقييد كضارع قيدت أرض جبيضة وتقييد الكتاب شكله ومقيدة
 الخمار الحرة وبنو مقيدة العقارب وقيد الايجان الفتك أي منع من الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيش من القتل
 والقيد بالكسر القدر (فصل الكاف) * (كاد) كنع كتب والكاداء الشدة والظلم
 والحزن والحذار والليل المظلم والكوداء الصعداء وتكاد الشئ تكلفوا كاد به وصلى به وتكاد في الامر شق على

كَتَاةً دَنَى وَعَقَبَةً كَوُودٌ وَكَادَاءٌ صَعْبَةٌ وَكَوَادُ الشَّيْخِ أَرَعَدَ كِبَرًا وَالْمَكُودُ الشَّيْخُ الْمُرْتَعِشُ (السَّكْبُ)
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَتِفٌ مِمَّا وَقَدْ يُكْرَجُ الْكَادُ وَكَبُودٌ كَبِدُهُ يَكْبِدُهُ وَيَكْبِدُهُ ضَرْبُ كَبِدِهِ وَقَصْدُهُ وَالْبَرْدُ
 الْقَوْمُ شَقَّ عَلَيْهِمْ وَضَيَّقَ وَكَغْرَابٍ وَجَعُ الْكَبِدِ وَكَفَرِحَ أَلَمٌ وَكَغْنَى سَكَاهَا وَالْكَبِدُ كَتِفُ الْخَوْفِ بِكَلَامِهِ وَوَسَطُ
 الشَّيْءِ وَمُعْظَمُهُ وَمِنْ الْقَوْسِ مَا يَنْطَرِقُ فِي عِلَاقَتِهَا وَقَدْ رُذِرَاعٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَجَبَلٌ أَحْمَرُ لَبْنِي كَلَابٍ وَالْجَنْبُ
 وَلَقَبُ عَبْدِ الْجَمِيدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْمُحَدَّثُ لِنَقْلِهِ وَدَارَةُ كَبِدِ لَبْنِي كَلَابٍ وَكَبِدُ الْوَهَادِ عِ بِسَمَاوَةٍ وَكَبِدُ قَنَّةٍ لَغْنَى
 وَكَبِدُ الْحَصَاةِ شَاعِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَظْمُ الْبَطْنِ وَالْهَوَاءُ وَالنَّدَى وَالْمَشَقَّةُ وَوَسَطُ الرِّمْلِ وَوَسَطُ السَّمَاءِ كَالْكَبِيدِ
 وَالْكَبِيدَةُ وَالْكَبْدَاءُ وَالْكَبْدُ وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَبِيدَاتِهَا كَكَبِيدَتِ تَكْبِيدًا وَالْأَمْرُ قَصْدُهُ
 وَاللَّبَنُ خَثَرٌ وَسُودٌ لَا كَبَادَ الْأَعْدَاءُ وَالْكَبْدَاءُ رَحَى الْيَدِ وَالْقَوْسُ عَمَلًا الْكَفِّ مَقْبِضُهَا وَالْمَرَاةُ الْفُخْمَةُ
 الْوَسَطُ الْبَطِيئَةُ السَّيْرُ وَالرَّجُلُ أَكْبَدُ وَالرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَسَطُ وَكَابِدُهُ مُكَابِدَةٌ وَكَادَاءٌ قَاسَاهُ وَالْأَسْمُ الْكَابِدُ
 وَالْأَكْبَدُ طَائِرٌ مِنْ نَحْضِ مَوْضِعِ كَبِدِهِ وَالْكَبِدَةُ بِالْفَتْحِ خَرَزَةُ الْحَبِّ وَتَضْرِبُ إِلَيْهَا الْكَادُ الْإِبِلُ أَيْ يَرْحُلُ إِلَيْهِ
 فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ (السَّكْدُ) مُحَرَكَةٌ فَجَمٌّ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِطَرَفِ الْمَغْمَسِ وَتُجَمَّعُ
 الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ كَالْكَتْدِ أَوْ هُمَا الْكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهِيرِ جِ الْكَادُ وَكَتُودٌ وَالْأَكْتَدُ
 الْمَشْرِفَةُ وَتَكْتَدُ كَنْصَرَعُ وَهَمٌّ كَادَاتِي جَاعَاتٍ أَوْ أَشْبَاهَ أَوْ مِرَاعٍ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ لَا وَاحِدَ لَهَا
 (السَّكْدُ) النَّدَى وَالْإِلْحَاحُ وَالطَّلْبُ وَالْإِشَارَةُ بِالْأَصْبَعِ وَمَسْطُ الرَّاسِ وَمَا يُدْقُ فِيهِ كَالْهَائُونَ وَكَتَدُهُ وَكَتَدُهُ
 طَلَبٌ مِنْهُ الْكَدُّ كَمَا سَكْتَدُهُ وَنَزَعَ الشَّيْءُ يَدِيهِ يَكُونُ فِي الْجَامِدِ وَالسَّائِلِ وَالْكَدَّةُ مُحَرَكَةٌ وَكُهُمَزَةٌ وَسَلَالَةٌ
 مَا يَنْتَقِي أَسْفَلَ الْقَدْرِ وَكُسَلَالَةٌ الْقَشْدَةُ وَغِ بِالْمَرْوَةِ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَالْكَدِيدُ الْمَلْحُ الْخَرِيشُ وَصَوْتُهُ إِذَا صَبَّ وَمَاءُ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْكَدَّةِ بِالْكَسْرِ وَيَوْمُ الْكَدِيدِ
 مِمَّا وَكُمَامٌ حُسَافُ الصَّلِيَانِ وَقُلُّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُرُ وَالْأَكْدَةُ بَقَايَا الْمَرْتَعِ الَّذِي قَدْ أَكَلَ وَرَأَيْتُهُمْ أَكْدَادًا
 وَأَكْدِيدُ فِرْقًا وَأَرْسَالًا وَالْكَدُّ كَدُّ الْأَفْرَاطِ فِي الضَّحِكِ كَالْكَدِّ كَادِيًا بِالْكَسْرِ وَضَرْبُ الصَّبَقِ الْمِدْوَوسِ عَلَى
 السَّيْفِ إِذَا جَلَا وَالتَّسَاقُلُ فِي الْمَشْيِ وَكَدُوا كَتَدَ أَمْسَكَ وَهُوَ كَدُودٌ وَبَرُّ كَدُودٌ لَمْ يَنْتَلِ مَا وَهِيَ إِلَّا بِجَهْدٍ
 وَالْكَدِيدَةُ بِجَهْنَةِ مَاءِ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابٍ وَكَدَدُ كَصْرِدِ عِ قُرْبَ الْبَصَرَةِ وَجَبَلٌ عِ فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمٍ وَلُغَةٌ
 فِي الْكَتْدِ وَالْمَكْدِ الْمُسْطُ وَكَدَدُهُ وَكَدَدُهُ وَتَكْدُ كَدُهُ طَرْدُهُ طَرْدًا شَدِيدًا (الْكُرْدُ) الْعُنُقُ أَوْ أَصْلُهَا
 وَالسُّوقُ وَطَرْدُ الْعَدُوِّ وَاقْطَعُ مِنْهُ شَارِبٌ مَكْرُودٌ بِالضَّمِّ جَبَلٌ مِمَّا جِ الْكَرَادُ وَجَدَهُمْ كُرْدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قِيَابَ
 ابْنِ عَامِرٍ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ وَالدَّبْرَةُ مِنَ الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَهَاءٍ بِالْبَيْضَاءِ وَابْنُ الْقَسِيمِ مُحَدَّثٌ وَكَذَا مُحَدَّثُ بْنُ
 كُرْدِ الْأَسْفَرَايْنِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْكُرْدِيِّ وَكُرْدِينَ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَسِيمِ وَالْكَرْدِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ

قوله ابن ما السماء الصواب
 اسقاط لفظة ابن لان ما السماء
 لقب لعامر كذا في المحشى
 ونقله ايضا تاج العيار

مِنَ التَّمْرِ وَجُلَّتْهُ أَوْ مَا يَتَّقِي فِي أَسْفَلِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا مِنَ التَّمْرِ ج كَرَادِيْدُ وَكَرَادُ كَالِكِرْدِيَّةِ وَعَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ كَرْدِيْدٍ
 مُحَدَّثٌ ثَقَّةٌ وَكَارَدُهُ طَارِدُهُ وَدَافَعُهُ * كَرَبَدٌ فِي عَدُوِّهِ جَدْفِيهِ * كَرَمَدٌ فِي آثَارِهِمْ عَدَا * الْكَرْكِيْدَةُ
 بِالْكَسْرِ الْكَرْدِيْدَةُ * كَرَدٌ بِالْفَتْحِ ع (كَسَدٌ) كَنَصْرٍ وَكَرْمٌ كَسَادٌ وَكَسُودًا لَمْ يَتَّفَقْ فَهُوَ كَاسِدٌ وَكَسِيْدٌ
 وَسَوْقٌ كَاسِدٌ وَكَسَدٌ وَكَسَدَتْ سَوَقُهُمْ وَالْكَسِيْدُ الْاَدْوَنُ وَالْكَسَدُ الْقَسْطُ وَانْكَسَدَتِ الْغَنَمُ اِلَى الْغَنَمِ رَجَعَتْ
 اِلَيْهَا * كَسْتَعْدَى الْخَطَايَا بِالضَّمِّ وَابْنُهُ رَوِيَارٌ وَيَنَاعُنْ اَصْحَابُهَا * كَسَدَهُ يَكْسِدُهُ فُطْعَهُ بِأَسْنَانِهِ كَقَطْعِ
 الْجَزْرِ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ وَالْكَسْدُ حَبُّ يُوْكُلُ وَالْكَشُودُ نَاقَةٌ تَكْسِدُ قَدْرًا وَالصِّقَّةُ الْإِخْلِيلُ الْقَصِيْرَةُ
 الْخَلْفُ وَالْكَسْدُ الْكَثِيْرُ الْكَسْبُ وَالْكَادُونَ عَلَى عِبَائِهِمُ الْوَاصِلُونَ أَرْحَامُهُمْ الْوَاحِدُ كَشِدٌ وَكَشُودٌ وَكَسَدٌ
 وَكَسَدٌ أَخْلَصَ الزُّبْدَةُ * الْكَعْدُ الْجَوَالِقُ وَبِهَاءٍ طَبَقُ الْقَارُورَةِ * الْكَاعْدُ الْقِرْطَاسُ مُعَرَّبٌ
 (الْكُدُّ) يَجْمَعُ الشَّيْءَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَالْتَكْلِيدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَكَانُ الصُّلْبُ بِلَا حَصَى وَالتَّمْرُ وَالْأَكَامُ
 أَوِ الْأَرْضُ الْغَلِيْظَةُ وَاحِدُهَا هَيْاءُ وَأَيُّ كَلْدَةٍ كُنِيَّةُ الضَّبْعَانِ وَكَلْدَةٌ بَنُ خَيْلٍ وَالْحَرْثُ بَنُ كَلْدَةٍ صَحَابِيَّانِ
 وَطَيْبٌ لِلْعَرَبِ وَضُرَارٌ بَنُ فُضَالَةٍ بَنُ كَلْدَةٍ ثَلَاثَتُهُمْ شُعْرَاءُ وَالْكَلْدِيُّ الْإِكَّةُ وَع وَالْمُكَلْدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيْظُ
 كَالْمُكَلْدِيِّ وَالْكَانْدِيُّ غَلِيْظٌ وَاشْتَدَّ كَتَكَلَّدَ وَكَانْدٌ عَلَيْهِ اتَّقَى عَلَيْهِ يَنْفُسِهِ وَصَلَبٌ وَتَقَبُّضٌ وَامْتِنَاعٌ وَذِيخٌ
 كَالِدَقْدِيمِ * أَبُو كَاهِدَةٍ مِنْ كُتَاهِمِ (الْكَمْدَةُ) بِالضَّمِّ وَالْكَمْدُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذَهَابُ
 صِفَاتِهِ وَالْحَزَنُ الشَّدِيدُ وَمَرَضُ الْقَائِبِ مِنْهُ يَكْدُ كَفَرَحٍ فَهُوَ كَامِدٌ وَكَيْدٌ وَكَدَّةٌ فَهُوَ مَكْمُودٌ وَالثَّوْبُ أَخْلَقَ
 وَأَمْلَسَ وَكَنَصَرْدَقُ الثَّوْبِ وَالِاسْمُ الْكِمَادُ كِتَابٌ وَهِيَ أَيْضًا خِرْقَةٌ وَسَخَةٌ تُسَخَّنُ وَتُوضَعُ عَلَى الْمَوْجُوعِ
 يَشْفِي بِهِ مِنَ الرَّيْحِ وَوَجَعَ الْبَطْنِ كَالْكِمَادَةِ وَتَكْمِيدُ الْعُضْوِ تُسَخِّنُهُ بِهَا وَالْكَمْدَةُ كَغَلْبَةِ الذِّكْرِ * كَرْدٌ
 يَكْعَفِرُهُ بِسَمَرٍ قَسَدٌ * الْكَمْهَدُ كَقَفْذِ الْغَلِيْظِ الْعَظِيمِ الْكَمْهَدَةُ أَيْ الْكَمْرَةُ أَوِ الْقَيْشَلَةُ وَكَمْهَدُ الْفَرُخِ
 أَقْهَدٌ * وَجْهٌ كَبَابٌ بِالضَّمِّ قَبِيحٌ (الْكُنُودُ) كُفْرَانُ النِّعْمَةِ وَبِالْفَتْحِ الْكُفُورُ كَالْكُنَادِ وَالْكَافِرُ وَاللَّوَامُ
 رَبُّهُ تَعَالَى وَالنَّخِيلُ وَالْعَاصِي وَالْأَرْضُ لَا تُثَبِّتُ شَيْئًا وَمَنْ يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَيَمْنَعُ رَفْدَهُ وَيَضْرِبُ عَبْدَهُ وَالْمَرْأَةُ
 الْكُفُورُ لِمَوَدَّةِ وَالْمُوَاصِلَةُ وَعَلِمٌ وَكُنْدَةٌ بِالضَّمِّ بِسَمَرٍ قَسَدٌ وَبِالْفَتْحِ نَاحِيَةٌ يُخْجَعْدُ تَوْصِفُ نِسَاءُهَا بِالْحُسْنِ
 وَبِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَكَكَانَ ابْنُ أَوْدَعِ الْغَافِقِيُّ وَقَدْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُنْدَةٌ بِالْكَسْرِ
 وَيُقَالُ كُنْدِي لِقَبِّ ثَوْرٍ بَنِ عَفْرِ ابْنِ أَبِي حَتْمٍ مِنَ الْيَمَنِ لِأَنَّهُ كُنْدًا بِأَمِ النِّعْمَةِ وَلِخَلْقِ بَآخُوَالِهِ وَالْكُنْدُ الْقَطْعُ (الْكَنْعَدُ)
 سَمَكٌ بَحْرِيٌّ (الْكُودُ) الْمَنْعُ وَكَادَ يَفْعَلُ وَكَيدٌ كُودًا وَمَكَدًا وَمَكَادَةً قَارِبٌ وَلَمْ يَفْعَلْ مُجَرَّدَةً تَنَبُّيٌّ عَنْ نَبِيٍّ
 الْفِعْلُ وَمَقْرُونَةٌ بِالْجِدِّ تَنَبُّيٌّ عَنْ وَقْعِهِ وَقَدْ تَكُونُ مَسَلَةً لِلْكَلَامِ وَمِنْهُ لَمْ يَكْدُ يَرَاهَا أَيْ لَمْ يَرَهَا وَتَكُونُ بَعْنَى
 أَرَادَ أَكْدًا أَخْفِيَهَا أُرِيدُ وَعَرَفَ مَا يَكْدُمُهُ أَيْ يَرَادُ وَلَا مَهْمَةً وَلَا مَكَادَةً أَيْ لَا أَهْمَ وَلَا أَكَادُ وَيَكُودُ ع وَهُوَ

يَكُونُ بِنَفْسِهِ يَجُودُ وَكَوَادِشَاخَ وَارْتَعَشَ وَالْكُودَةُ مَا جَعَتْ مِنْ تَرَابٍ وَنَحْوِهِ جَ اكْوَادُ وَكُودُهُ جَعَهُ وَجَعَلَهُ
 كُنْبَةً وَاحِدَةً وَكُودُ وَكُودِيكَ غَرَابٍ وَزُبَيْرِ اسْمَانٍ (كَهْدٌ) كَنَعَ كَهْدًا وَكَهْدَانَا اسْرَعَ وَكَهْدُهُ أَنَا
 وَأَلَحَّ فِي الطَّلَبِ وَتَعَبَ وَأَعْيَا وَأَنَّا كَهْدُ الْبَيْدِ سَرِيعَةٌ وَالْكُودَةُ الْمُرْتَعَشُ كِبَرًا وَالْكَهْدُ الْأَمَةُ وَالْكَهْدُ
 تَعَبَ وَتَعَبَ وَكَوَادِشَاخَ وَأَصَابَهُ جَهْدُ وَكَهْدٌ (السَّكْدُ) الْمَكْرُ وَالْحَبْتُ كَالْمَكِيدَةِ وَالْحِمْلَةُ وَالْحَرْبُ
 وَخَرَجَ الزُّنْدُ الشَّارِقُ وَاجْتِهَادُ الْغُرَابِ فِي صِيَاغِهِ وَكَادَفَا وَبِنَفْسِهِ جَادُوا الْمَرْأَةَ حَاضَتْ وَيَفْعَلُ كَذَا قَارِبُ
 وَهَمَّ كَيْدُ وَفِيهِ تَكَايُدُ تَشَدُّدًا وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا لَا كَادُ وَلَا هَمُّ وَكَادَ أَفْعَلَ مِنَ الْكَيْدِ وَهُمَا يَتَكَايَدَانِ
 وَلَا تَقْلُ يَتَكَاوَدَانِ (فصل اللام) (لَبَدٌ) كَنَصَرَ وَفَرِحَ لُبُودًا وَلَبَدًا أَقْلَمَ وَلَزِقَ
 كَالْبَدِّ وَكُصِرْدَ وَكَتِفَ مَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَكُصِرْدَا خَرْتُسُورُ لَقَمَانٍ بَعَثَهُ عَادًا إِلَى الْحَرَمِ
 يَسْتَسْقِي أَهْلًا أَلْهَمُوا خَيْرَ لَقَمَانٍ بَيْنَ بَقَاءِ سَبْعٍ بَعَرَاتٍ سَعَرٍ مِنْ أَطْبِ عَفْرِ فِي جَبَلٍ وَعَيْرَ لَا يَمْسُهَا الْقَطْرُ أَوْ بَقَاءُ
 سَبْعَةٍ أَنْسِرُ كَمَا هَلَاكَ نَسْرُ خَلْفَ بَعْدَهُ نَسْرًا فَخَارَ النُّسُورَ وَكَانَ آخِرُهَا لَبَدًا وَلَبْدَى وَلَبَادَى وَيُحَقِّقُ طَائِرُ
 يُقَالُ لَهُ لَبَادَى الْبَدَى وَيُكْرَرْ حَتَّى يَلْتَزِقَ بِالْأَرْضِ فَيُؤْخَذُ وَالْمَلْبَدُ الْبَعِيرُ الضَّارِبُ نَحْدَيْهِ بَنْدَبَهُ وَتَلْبَدُ الصُّوفُ
 وَنَحْوُهُ تَدَاخَلَ وَلَزِقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالطَّائِرُ بِالْأَرْضِ جَمَّ عَلَيْهَا وَكُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ مَتَلْبِدٌ لَبْدٌ وَلَبْدَةٌ وَلَبْدَةٌ ج
 الْبَادُ وَلُبُودٌ وَالْبَادُ عَامِلُهَا وَالْبَيْدَةُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ زَبْرَةِ الْأَسَدِ وَكُنْبَتُهُ ذُلْبَةٌ وَنَسَالُ الصَّلِيَانِ وَدَاخِلُ الْفَخْدِ
 وَالْجَرَادَةُ وَالْخِرْقَةُ يُرْقَعُ بِهَا صَدْرُ الْقَمِيصِ أَوْ الْقَبِيلَةُ يُرْقَعُ بِهَا قَبْلُهُ وَدَ بَيْنَ بَرْقَةٍ وَأَفْرِيقَةٍ وَبِلَاهَاءِ الْأَمْرِ
 وَبِسَاطِمْ وَمَاتَحَتِ السَّرِجُ وَذُو لَبْدٍ عَ يَلَادُهُ ذِيلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصُّوفُ وَدَعَصَ الْإِبِلُ مِنَ الصَّلِيَانِ وَالْبَدُ
 السَّرِجُ عَمَلُ لَبْدَةٍ وَالْفَرَسُ شَدَّهُ وَالْقَرْبَةُ جَعَلَهَا فِي جُوالِقٍ وَرَأْسُهُ طَاطَاهُ عِنْدَ الدُّخُولِ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ الصَّحْقُ
 وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ أَوْ بَارَهَا وَنَهَيْتِ اللَّيْمَ وَبَصُرَ الْمُصَلِّيَ لَزِمَ مَوْضِعَ الشُّجُودِ وَاللَّبَادَةُ كُرْمَانَةٌ مَا يُبْدَسُ مِنَ الْبُودِ
 لَمْ يَطْرُقِ وَالْبَيْدُ الْبُحْلُ وَالْحِلَالَةُ وَابْنُ رَيْبَعَةٍ بِنِ مَالِكٍ وَابْنُ عَطَارِدٍ بِنِ حَاجِبٍ وَابْنُ أَرْزَمٍ الْغَطَفَانِيُّ شَعْرَاءُ وَكَرْبُورُ
 وَكَرِيمُ طَائِرُ وَأَبُو بَيْدٍ بِنِ عَبْدِ شَاعِرٍ فَارِسٍ وَلَبْدَةُ الصُّوفِ كَضَرْبِ نَفْسِهِ وَبِلَهْ بِمَاءٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ
 الْعَمْدِ وَفَاطِمَةُ الْجِبَادِ أَنْ يَخْرِقَهُ كَلْبُهُ وَمَالُ لَيْدٍ وَلَا بَدُ وَلَا بَدٌ كَثِيرٌ وَالْبَيْدِيُّ الْقَوْمُ الْجَمْعُ وَالْبَيْدُ التَّرْقِيحُ كَالْإِبَادِ
 وَأَنْ يَجْعَلَ الْحَرَمُ فِي رَأْسِهِ شَيْءًا مِنْ صَخْرٍ لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُهُ وَالْبُودُ الْقَرَادُ وَالتَّبِيدُ الْوَرَقُ تَلْبَدَتْ وَالشَّجَرَةُ كَثُرَتْ
 أَوْرَاقُهَا وَالْأَبْدُ وَالْمَلْبَدُ وَأَبُو لَبْدٍ كُصِرْدٌ وَعَنْبُ الْأَسَدِ * لَتَدُمُ يَدُهُ يَلْبَدُهُ لَكْرَهُ * لَشَدَّ الْقَصْعَةَ بِالزُّبَيْدِ
 بِأَشْدِّهَا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوَاءُ وَالْمَسَاعِرُ رَنَدُهُ وَاللَّنْدَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ لَا يَطْعَمُونَ (الْعَدُّ)
 وَيَضُمُّ الشُّقُّ يَكُونُ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ كَالْمُخُودِ جَ الْحَادُ وَالْحُودُ وَنَحْدُ الْقَبْرِ كَمَعَ وَالْحَدَّةُ عَمَلٌ لَهُ لَحْدَةٌ أَوْ مَلَبَتْ
 دَقَّتْهُ وَإِلَيْهِ مَالٌ كَأَتَحَدَّ وَالْحَدَمَالُ وَعَدَلُ وَمَارَى وَجَادَلُ وَفِي الْحَرَمِ تَرْلُ الْقَصْدُ هُمَا مَرْبُهُ وَاشْرَكَ بِاللَّهِ أَوْ ظَلَمَ

قوله ويكرري اي يقال له
 لبادي البدي لبادي البدي
 والتكرار اه

قوله واللبود ككصبود
 وفي نسخة بالتشديد اه

أَوْ احْتَكَرَ الطَّعَامَ وَبَزِدَ أَرَزَى بِهِ وَقَالَ عَلَيْهِ بِاطْلَا وَقَبْرَ لَاحِدٍ وَمَلُودٌ وَوَلَدٌ وَرَكْبَةٌ لَحُودٌ زُورَاءُ مُخَالَفَةٌ عَنِ
 الْقَصْدِ وَالْمُعَادَةُ الْعَائَةُ وَالْمَرْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَلَا حُدُفَلَانَا عَوْجُ كُلِّ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ وَالْمُتَحَدُّ الْمَلْبَأُ (الَّذِي دَانَ)
 صَفْحَتَا الْعُنُقِ دُونَ الْأَذْنَيْنِ وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ جِ الدَّوَّةُ وَلَدَتْ تَلَقَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَحْيَرٌ مَتَبَادَا وَتَلَبَّتْ وَالْمَتَلَدُ
 بَفَحِ الدَّالِ الْعُنُقُ وَمَالُهُ عَنْهُ مَلَدٌ أَيْ بَدَّ وَاللَّدُودُ كَصَبُورٍ مَا يُصَبُّ بِالْمُسْعَطِ مِنَ الدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شِقَيْ الْقَمِ كَاللَّدِيدِ
 جِ الدَّوَّةُ وَقَدْ لَدَّهُ لَدَّ أَوْلَادُهَا وَلَدَهُ آيَاهُ وَاللَّهُ وَلَدَهُ هُوَ لَدُودٌ وَوَجَعَ بِأَخَذِ الْقَمِ وَالْحَلْقِ وَلَدَهُ خَصَمُهُ فَهُوَ لَدَّ
 وَلَدُودٌ وَحَبْسُهُ وَاللَّدَّ الطَّوِيلُ الْأَخْذُ عَنِ الْأَيْلِ وَالْخَصْمُ الشَّحِيحُ الَّذِي لَا يَزِيغُ إِلَى الْحَلْقِ كَاللَّدَدِ وَاللَّدَدُ
 جِ لَدُودٌ وَلَدَتْ لَدَّ أَصْرَتِ الدَّ وَاللَّدِيدُ مَا لَبَنِي أَسَدٍ وَبِهَاءِ الرُّوضَةِ الزَّهْرَاءُ وَالْمَدْبَالُ كَسِرَاسِمٍ وَسَيْفٌ عَمْرُونِ
 عَبْدُودٌ وَاللَّدَّ الْجَوَالِقُ وَلَدُّ بِالضَّمِّ هِ بِفَلَسْطِينَ يَقْتُلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الدَّجَالُ عِنْدَ بَابِهَا وَلَدَدِيهِ نَدَّ وَاللَّدَّ
 ابْتَلَعَ اللَّدُودُ وَعَنْهُ زَانَعٌ (لَسَدٌ) الْطَّلَى أُمُّهُ كَفَرَحَ وَضَرْبَ رَضْعٍ مَا فِي ضَرْعِهَا كَلَّةٌ وَالْإِنَاءُ لَحْسُهُ
 وَفَصِيلٌ مَلَسَدٌ كَثِيرٌ كَثِيرٌ السَّدُّ (الْتَعْدُ) وَاللُّغْدُودُ بَضِيغُهُمَا وَاللُّغْدِيدُ لَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ أَوْ كَلَزَانَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ
 فِي بَاطِنِ الْأَذْنِ أَوْ مَا أَطَافَ بِأَقْصَى الْقَمِ إِلَى الْحَلْقِ مِنَ اللَّحْمِ جِ لُغْدَاوُ لُغْدَاوُ أَوْ اللُّغْدُ مُمْتَهَنٌ شَحْمَةُ الْأَذْنِ
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَلُغْدَاوُ لَا يَلُ كَنَعَ رَدَّهَا إِلَى الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ وَأَذْنُهُ مَدَّهَا لَتَسْتَقِيمَ وَفُلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ وَالْمَلَفْدُ
 الْمُتَغَيِّظُ وَلَا غَدَهُ وَالتَّغْدَهُ أَخَذَ عَلَى يَدِهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَلُغْدَةُ بِالضَّمِّ أَدِيبٌ تَحْوِي أَصْهَانِي (لِكْدٌ) عَلَيْهِ
 الْوَسْخُ كَفَرَحَ لَزَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَكَتَصَرَهُ ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفَعَهُ وَكَثِيرٌ شَبَّهَ مَدَقَ يَدُقُّ بِهِ وَاللَّكْدُ اللَّتِيمُ الْمُلَصَّقُ بِقَوْمِهِ
 وَكَكَانَ اسْمُهُ وَكَتَفَّ اللَّعْزُ وَالْمَلَا كَدُّ مَنْ إِذَا مَشَى فِي الْقَيْدِ نَارَعَهُ الْقَيْدُ فَهُوَ يُعَالِجُهُ وَاسْمُهُ وَتَلَكَّدَهُ اعْتَنَقَهُ
 وَفُلَانٌ غَلَطَ لَحْمُهُ وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا * الْأَمْدُ التَّوَاضُّعُ بِالذَّلِّ وَاللَّمْدَانُ الدَّلِيلُ وَلَمْدَهُ لَمْدُهُ * الْأَوْدُ
 مَنْ لَا يَمِيلُ إِلَى عَدَلٍ وَلَا يَنْقَادُ لِأَمْرٍ وَقَدْ لَوْدَ كَفَرَحَ جِ الْوَادُ وَالشَّدِيدُ لَا يُعْطَى طَاعَتُهُ وَالْعُنُقُ الْغَلِيظُ
 (لَهْدُهُ) الْحَمْلُ كَنَعَهُ أَثْقَلَهُ وَدَانَتْهُ جَهْدُهَا وَاحْتَمَتْهَا وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ أَوْ لَحْسَهُ وَفُلَانًا دَفَعَهُ دَفْعَةً لَذَةً أَوْ ضَرْبَهُ
 فِي أَصُولِ نَدِيئِهِ أَوْ أَصُولِ كَتِفِهِ أَوْ عَمَزَهُ كَهْدَهُ فِيمَا وَاللَّهُدُ أَفْرَاجُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا مِنْ صَدْمَةٍ
 وَنَحْوِهَا وَوَرَمٌ فِي الْقَرِيصَةِ وَدَاءٌ فِي أَرْجُلِ النَّاسِ وَانْجَادِهِمْ كَالْإِفْرَاجِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْجَبَسُ وَاللَّهُدُ ظَلَمٌ
 وَجَارِيَةٌ أَرَزَى إِلَى الْأَرْضِ تَنَاوَلَ إِلَيْهَا وَبَقْلَانِ أَمْسَكَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَخَلَّى الْأَخْرَعُ عَلَيْهِ يَقَاتِلُهُ وَاللَّهْبَةُ
 الْعَصِيدَةُ الرِّخْوَةُ وَكَغَرَابِ الْفَوَاقِ * مَا تَرَكْتُ لَهُ لِيَدَا بِالْفَتْحِ شَيْئًا * (فصل الحميم)

(مَادٌ) النَّبَاتُ كَنَعَ اهْتَزَزَ وَتَزَوَّى وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَتَشَمَّ وَلَانَ وَامَادَهُ الرِّيُّ وَرَجُلٌ وَغَضَنَ مَادًا وَيَعْدُوهُ
 يَعُودُ وَيَعُودُهُ وَالْمَادُ النَّعَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّرْقُبُ أَنْ يَنْبَغَ وَيَعُودُ بِرَأْوَعٍ وَامْتَدَّ خَيْرًا كَسَبَهُ وَجَارِيَةٌ مَادَةٌ
 نَاعِمَةٌ وَالْمَيْدُ النَّعَامُ * مَا يَدُ كَنْزِلٌ دَ بِالسَّرَاةِ * مَتَدَّ بِالْمَكَانِ مَتُودًا أَقَامَ * مَتَدَّ بَيْنَ الْحِجَارَةِ اسْتَمْتَرَ

وَنَظَرَ بَعِيْنَهُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ بِالْقَوْمِ وَمَنْدَتْهُ أَنَا جَعَلْتُهُ مَائِدًا أَيْ رَيْثَةً (المجدد) نِيلُ الشَّرَفِ
وَالْكَرَمِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِأَبَاءٍ وَكَرَمٍ إِلَّا بِأَخَاصَةِ مَجْدٍ كَنَصْرٍ وَكَرَمٍ مَجْدًا وَمَجَادَةٌ فَهُوَ مَا جَدَّ وَمَجِيدٌ وَمَجْدُهُ وَمَجْدُهُ
عَظَمُهُ وَأَتَى عَلَيْهِ وَالْعَطَاءُ كَثْرُهُ وَمَا جَدَّ كَرَجْدُهُ وَمَا جَدَّ مَجَادًا عَارَضُهُ بِالْمَجْدِ فَجَدَّ غَلَبَهُ وَالْمَجْدُ الرَّفِيعُ
الْعَالِي وَالْكَرِيمُ وَالشَّرِيفُ الْفِعَالُ وَمَجْدَتِ الْإِبِلُ مَجْدًا وَمَجْدًا وَأَتَجَدَّتْ وَقَعَتْ فِي مَرَعَى كَثِيرٍ وَأَوْنَالَتْ
مِنْ الْخَلْقِ قَرِيْبًا مِنَ السَّبْعِ وَمَجْدَهَا وَمَجْدَهَا وَمَجْدَهَا أَشْبَعَهَا أَوْ عَلَفَهَا مِلْءُ بَطْنِهَا أَوْ نَصَفَ بَطْنِهَا وَمَجِيدٌ بَنُ حَيْدَةٍ
ابْنُ مَعْدٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ وَكَرْبَرَاءُ وَمَجْدَتْ نَمِيمٌ بَنُ غَالِبٍ بَنُ فِهْرِ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَمِنْهُ يُؤْمَدُ وَمَجْدُوَانُ
ةٌ يَنْسَفُ وَيُجَدُّونَ وَيُكْسَرُ أَوْلَاهَا بِخَارِيٍّ وَذُو مَا جَدَّ بِالْيَمَنِ وَالْمَا جَدُّ الْكَثِيرُ وَالْحَسَنُ الْخَلْقِ السَّمْعُ وَاسْمُ
وَأَسْمَاءُ الْمَرْخِ وَالْعَفَارُ اسْتَكْرَامٍ النَّارِ وَأَبُو مَا جَدَّ الْخَنَفِيُّ تَابِعِيٍّ وَمَا جَدَّ وَتَفَاخَرُوا وَأَظْهَرُوا وَمَجْدَهُمْ
* أَخَذَهُ بِالْخَيْرِ الْمَعُونَةُ (المدد) السَّيْلُ وَارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالِاسْتِمْدَادُ مِنَ الدَّرَاةِ وَكَثْرَةُ الْمَاءِ وَالْبَسْطُ
وُطْمُوحُ الْبَصَرِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِمْهَالُ كَالْإِمْدَادِ وَالْجَذْبُ وَالْمَطْلُ مَدَّ وَبِهِ فَا مَدَّ وَمَدَّ وَتَمَدَّدَ وَمَادَدَهُ مُمَادَّةٌ
وَمَدَادٌ أَفْتَدَدَ وَمَدَّ النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَزَيْدُ الْقَوْمِ صَارَ لَهُمْ مَدَدًا وَقَدْ رَمَدَ الْبَصَرُ أَيْ مَدَّاهُ وَالْمَدِيدُ الْمَمْدُودُ وَالطَّوِيلُ
ج مَدَّدُوا وَالْبَحْرُ الثَّانِي مِنَ الْعُرُوضِ وَمَا ذُرَّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ أَوْ سَمِيمٌ أَوْ شَعِيرٌ لَيْسَ قِيَّ الْإِبِلِ وَمَدَّهَا سَقَاهَا آيَاهُ وَع
قُرْبَ مَكَّةَ وَالْعَلَفُ وَالْمَدِيدَانِ جَبَلَانِ ظَهَرَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَالْمَدَادُ الْقَيْسُ وَالسَّرْفَيْنِ وَقَدْ مَدَّ الْأَرْضَ وَمَا مَدَّدَتْ
بِهِ السَّرَاجُ مِنْ زَيْتٍ وَتَحْوِهِ وَالْمِثَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَمَدَادُ قَيْسٍ لُعْبَةٌ وَفِي الْحَوْضِ مِيزَابَانِ مَدَادُهُمَا الْجَنَّةُ أَيْ
تَمَدَّدَ مَا نَهَارَهَا وَالْمَدَّةُ النَّهْرُ وَالْحَبْلُ وَالْمَدُّ بِالضَّمِّ مِكَالٌ وَهُوَ رِطْلَانٌ أَوْ رِطْلٌ وَثَلَاثُ أَوْ مِلٌّ كَفَى الْإِنْسَانُ
الْمُعْتَدِلُ إِذَا مَلَاحَمًا وَمَدَّ يَدَهُ بِهِمَا وَبِهِ سَمِيٌّ مَدًّا وَقَدْ جَرَّبَتْ ذَلِكَ فَوَجَدَتْهُ صَحِيحًا ج أَمْدَادٌ وَمَدَّةٌ كَعَنْبَةٍ
وَمَدَادُ قَيْلٍ وَمِنْهُ سُبْحَانَ اللَّهِ مَدَادُ كَلِمَاتِهِ وَالْمَدَّةُ بِالضَّمِّ الْغَايَةُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْبَرَهُةُ مِنَ الدَّهْرِ وَاسْمُ
مَا اسْتَمَدَّتْ بِهِ مِنَ الْمَدَادِ عَلَى الْقَلَمِ وَالْكَسْرِ الْقَيْحُ وَالْأَمْدُودُ بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَالْأَمَّةُ كَالِاسْتِئْذَانِ سَدَى الْغَزْلِ
وَالْمِسَالُ فِي جَانِبِ الثُّوبِ إِذَا ابْتَدَى بِعَمَلِهِ وَالْإِمْدَانُ بِكَسْرَتَيْنِ الْمَاءُ الْمِلْحُ كَالْمَدَّانِ بِالْكَسْرِ وَالتَّزْوَدُ تَشَدُّدُ
الْمَيْمِ وَتُحَقِّقُ الْمَدَّالُ وَسُبْحَانَ اللَّهِ مَدَادُ السَّمَوَاتِ أَيْ عَدَدُهَا وَكَثْرَتُهَا وَالْإِمْدَادُ تَأْخِيرُ الْأَجَلِ وَأَنْ تَنْصُرَ الْأَجْنَادُ
بِجَمَاعَةٍ غَيْرِكَ وَالْإِعْطَاءُ وَالْإِغَاثَةُ أَوْ فِي الشَّرِّ مَدَّدَتْهُ وَفِي الْخَيْرِ أَمَدَّتْهُ وَأَنْ تُعْطِيَ الْكَاتِبَ مَدَّةً قَلَمٌ وَفِي الْجُرْحِ
أَنْ تَحْصَلَ فِيهِ مَدَّةٌ وَفِي الْعَرَفِجِ أَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ فِي عَوْدِهِ وَالْمَادَّةُ الزِّيَادَةُ الْمُتَّصِلَةُ وَالْمَادَّةُ الْمُمَاظَلَةُ وَالِاسْتِمْدَادُ
طَلَبُ الْمَدَدِ وَمَدَّ مَدَّ هَرَبَ (مرد) كَنَصْرٍ وَكَرَمٍ مُرُودًا وَمُرُودَةٌ وَمُرَادَةٌ فَهُوَ مَارِدٌ وَمُرِيدٌ وَمُتَمَرِّدٌ أَقْدَمَ
وَعَمَّا أَوْ هُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْغَايَةَ الَّتِي يَخْرُجُ بِهَا مِنْ جِلَّةٍ مَا عَلَيْهِ ذَلِكَ الصَّنْفُ ج مَرَدَةٌ وَمَرْدَاءُ وَمَرْدَةٌ قَطْعُهُ وَمَرَقٌ
عَرَضُهُ وَعَلَى الشَّيْءِ مَرْنٌ وَاسْتَمَرَّ وَالتَّدْيُ مَرَسَهُ وَالْخَبْرُ مَاتَهُ حَتَّى يَلِينَ وَالْمَرْدُ الشَّابُّ طَرَّ شَارِبُهُ وَلَمْ تَنْبِتْ لِحْيَتُهُ

والشريف الفاعل اصله
الشارح بقوله الشريف
الذات الحسن الفاعل اه
قوله من الخلق ففتح الخاء
المجتمعة واللام وفي بعض
النسخ من الخلى بكسر الخاء
المهملة واللام وتشديد الياء
وفي غيره من الامهات من
الكلاء اه شارح
قوله بالتحريك كأن هذا
الضم سقط من نسخة
عاصم فضبطه بسكون الخاء
أوهو منه فانه نصر

مرد كفرح مرد او مروده و عمر دني زمانا ثم النحي والمرداء الرملة لا تثبت ورملة بهجر والمرأة لا استأها والشجرة
لا ورق عليها وبنابلس ويقصر ومريداة بالبحرين والتريد في البناء التليس والتسوية وبناء عمر
مطول والمارد المرتفع والعيان وقوية مشرفة من اطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض وحسن بدومة
الجندل والابلق حصن ثيماء قصدتهم الزباء فجزت فقالت تمر دمارد وعز الابلق والتراذ بالكسرييت صغير
في بيت الحمام ليسه فاذ انسقه بعضا فوق بعض فهو التماريد وقد سترده صاحبه تريدا وتمرادا والمرد الغض
من تمر الاراك او تصحبه والسوق الشديد ودفع الملاح السفينة بالمردى بالضم نخسبة للدفع ومرد كغراب
ابوقبيلة لانه تمرد وكسحاب وكاب العنق ج مراريد وماردون قلعة م وفي النصب والخفض مارد بن
والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين وكفرح دام على اكله والماء باللبن وكسكيت الشديد المرادة وكزبير ع
بالمدينة ومريد الدلال وعبد الاول بن مريد وريعة بنت مريد واحد بن مراد محمد ثون وماردة كورة بالمغرب
وثنية مردان بين تبوك والمدينة * مرند د باذر بيجان * امر خذ الشيء استرخى * ماراينا مرندا
في هذا العام اى برذا والمزد ضرب من النكاح (المسد) القتل واداء اب السرو محتركة المحرر من الحديد
وحبل من ليف اوليف القتل او من اى شيء كان او المصفور المحكم القتل ج مساد وامساد ورجل مسود
مجدول الخلق وهي بهاء المساد كذاب المساب وهو احسن مساد شعر منك احسن قوام شعر (المسد)
الرضاع والجماع والمص والرعد وشدة البرد ويحرك والحرض والتدليل والهضبة العالية كالمصد والمصاد
ج امصدة ومصدان وما اصابنا مصدة مطرة وكسحاب اعلى الجبل وجبل وقرس نبشة بن حبيب واسم
ويضم * المضد ضد الرأس وبالتحريك الحقد (معه) كنعته اختلسه وجذبه بسرعة كمتعد
فيهما وصاب معدته وفي الارض ذهب ولحمه انتسه والشيء فسد وبالشئ ذهب معدا ومعدا والمعد الضخم
الغليظ والغلط والبقل الرخص والغض من الثمر والسريع من الابل وابن مالك الطائي وابن الحرث الجشمي
ورطبة معدة ومعدة طرية ورطب نعد معدا ثباع والمعدة كلمة بالكسر موضع الطعام قبل ان تحدا
الى الامعاء وهولنا بمنزلة الكرش للاظلاف والاختفاف ج معد ككتف وعنب ومعد بالضم ذربت
معدته فلم تستمرى الطعام والمعد كردد الجنب والبطن واللم تحت الكتف وموضع عقب الفارس وعرق
في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر منته ومعدى ويؤت وهو معدى ومنه
تسميع بالمعدى وذكر في ع د د وتعد تزيانهم والمريض برا والمهزول اخذ في السمن وذنب معد كبير
يجذب العدو جذبا (معد) الفصيل امه كنع رضعها والشيء مصه والبدن يمن وامتلا معدا ومعدا
ومعد العيش غذاه ونعمه والنبات وغيره طال والرجل في ناعم عيش عاش وتسم وجارته جامعها والمعد

النَّاعِمُ وَالْبَعِيرُ النَّارُ اللَّحِيمُ وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاتَّسَلَفَ مَوْضِعُ الْغُرَّةِ مِنَ الْقَرَسِ حَتَّى تَشْمَطَ وَجَنَى
التَّنْضُبُ وَالذَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَالْأَقْمَاحُ وَالْبَازِجَانُ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ
أَرْضُهُ وَمَعْدَانُ بَغْدَادُ (الْمَقْسِدِيُّ) مُحَقِّقَةُ الدَّالِ شَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ
وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ لِأَنَّ الْقَرْيَةَ بِالشَّامِ وَتَقْدَمُ فِي قَدَدٍ وَالْمَقْدِيَّةُ ثِيَابٌ مِمَّا وَهِيَ (مَكْدُ) مَكْدَا وَمَكُودَا
أَقَامَ وَالنَّاقَةُ نَقَصَ لِسْنَهَا مِنْ طَوْلِ الْعَهْدِ وَالْمَكُودُ النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغَزَرُ وَالْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ ضِدُّ أَوْ هَذِهِ مِنْ أَغْلِيظِ
اللَّيْنِ وَالْمَكْدَاءُ وَالْمَا كَدَةُ الْكَثِيرَةِ وَالْمَا كَدُ الدَّائِمِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَمَكَاذَةُ كَبَّانَةٌ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَكْدُ
بِالْكُسْرِ الْمَشْطُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ مَكُودٍ وَالْأَمَا كَيْدٌ بِقِيَا الدِّيَابِ (مَلْدُهُ) مَدَّهُ وَغَلَبَهُ الْأَدِيمُ تَمَرِيْنُهُ وَالْمَلْدُ
وَالْمَلْدَانُ مُحَرَّكَتَيْنِ الشَّبَابُ وَالنَّعْمَةُ وَالْإِهْتِزَازُ وَالْمَلْدُ وَالْمَلُودُ وَالْأَمْلِيدُ وَالْأَمْلُدَانُ وَالْأَمْلُدَانِي وَالْأَمْلُدُ
وَالْأَمْلُدُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ مِثْلُ مِنَ الْغُصُونِ وَالْمَرَاةُ الْمَلُودُ وَالْمَلُودَانِيَّةُ وَالْمَلُودَةُ وَمَلْدَاءُ وَالْمَلْدُ الْغُولُ
وَالْمَلُودُ كَصَبُورٍ أَوْ بِالذَّلِ قَدْ بَاوَزَ جَنْدَ الْأَمْلِيدِ مِنَ الصَّخَارَى الْأَمْلِسُ * اِمْدَانُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ
الْمَشْدَدَةُ كَفَعْلَانِ ع * مَشْدُ بِالضَّمِّ قَدْ مِنْ صُنْعَاءِ الْيَمَنِ وَمَشْدَدُ ع وَخَوِيْرُ مَشْدَادُ فِي فَصْلِ الْخَاءِ
وَمَشْدَدُ قَدْ قَرَبَ قَبْرُورَ أَبَادٍ وَآخَرَى بِغَزَنَةٍ مِنْهَا عَلَى بْنِ أَحَدٍ وَزِيْرَابِنْ سَبَكْتِكَيْنِ (الْمَهْدُ) الْمَوْضِعُ يَهْيَا لِلصَّبِيِّ
وَيُوطَأُ وَالْأَرْضُ كُلُّهَا د ج مَهُودٌ وَبِالضَّمِّ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا فِي سَهْوَةٍ وَاسْتِوَاءٍ كَلِمَةُ
بِالضَّمِّ ج مَهْدَةٌ وَأَمْهَادٌ وَمَهْدَةٌ كَسْنَعُهُ يَسْطُهُ كَهْدُهُ وَكَسَبَ وَعَمِلَ كَلِمَةً وَالْمَهْدُ الزُّبْدُ الْخَالِصُ وَكِتَابُ
الْفَرَّاشِ ج أَمْهَدَةٌ وَمَهْدٌ وَالْمَجْعَلُ الْأَرْضُ مَهَادٌ أَيْ بِسَاطًا مَحْكًا لِلسُّلُوكِ وَلَيْسَ الْمَهَادُ أَيْ بَدَسٌ مَامَهْدُ
لِنَفْسِهِ فِي مَعَادِهِ وَمَهْدَدُ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَالْأَمْهُودُ بِالضَّمِّ الْقُرْمُوضُ لِلصَّبِيِّ وَالْخَبِيرُ وَمَهْدِيدُ الْأَمْرِ تَسْوِيَتُهُ
وَأَصْلَاحُهُ وَالْعُسْدُ بِسَطُهُ وَقَبُولُهُ وَمَاءٌ مَهْدٌ لِحَارٍ وَلَا يَارِدُ وَمَهْدِيدٌ مَكْنُ وَامْتَهَدَ السَّنَامُ أَنْ يَسْطَ فِي ارْتِفَاعِ
(مَادُ) يَمِيدُ مِيدًا وَمِيدَانًا يَحْتَرُّ وَزَاعٌ وَزَكَوَالِ السَّرَابِ اضْطَرَبَ وَالرَّجُلُ يَحْتَرُّ وَزَارُوقُومُهُ مَارَهُمْ وَأَصَابَهُ
غَتِيَانٌ وَدَوَارٌ مِنْ سُكْرٍ أَوْ زَكُوبٍ بِحَيْرٍ وَالْحَنْظَلَةُ أَصَابَهَا نَدَى فَتَغَيَّرَتْ وَالْمَائِدَةُ الطَّعَامُ وَالْخَوَانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ
كَالْمَيْدَةِ فِيهِمْ وَالْأَثَرَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَفَعْلُهُ مِيدِي ذَلِكَ مِنْ أَجْلِهِ وَمِيدَاءُ النَّبِيِّ بِالْكُسْرِ وَالْمَدِّ مَبْلَغُهُ وَقِيَّاسُهُ وَمِنْ
الطَّرِيقِ جَانِبُهُ وَيَعْدُهُ وَهَذَا مِيدَاؤُهُ وَمِيدَانُهُ وَمِيدَامُ أَيْ بِحَدَاتِهِ وَمِيدَادُهُ مُشْدَدٌ مَامَةٌ سَوْدَاءُ وَهِيَ أُمُّ الرَّجُلِ
ابْنُ أَبِرْدِ بْنِ ثَوْبَانَ الشَّاعِرِ نَسَبَ إِلَيْهَا وَالْمِيدَانُ وَيَكْتُمُ مِمَّا ج الميادين. وَحَلَّةٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَضْلِ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ وَحَلَّةٌ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْمُطَهَّرُ بْنُ أَحَدٍ وَحَلَّةٌ يَغْدَادُ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَامِعٍ وَصَدَقَهُ
ابْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ وَجَمَاعَةٌ وَحَلَّةٌ عَظِيمَةٌ يُخَوِّرُ زَمْ وَشَارِعُ الْمِيدَانِ حَلَّةٌ يَغْدَادُ خَرَبَتْ وَشَاعِرٌ قَفِيعَسِيٌّ وَالْمِيدَادُ
الْمُسْتَعْطَى وَالْمُسْتَعْطَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا نَدَّاسُ جَبَلٍ غَلَطَ صَرِيحٌ وَالصَّوَابُ مَا يَدُ الْبَاءِ الْمَوْجِسَةِ كَمَا نَزَلَ

[illegible]

عليه وسلم نادته خالقه * الرد هم معرب وضعه اردشير بن بابك ولهذا يقال الردشير وجو الق واسع
الاسقل مخروط الاعلى يسف من خوص الخلل ثم يخط ويضرب بشرط من الليف حتى تمتن فيقوم قائما
يقول فيه الطب ايام الخراف وطلاء مركب يداوى به وعباس الردى روى عن هرون الرشيد (نشد)
الضالة نشد ونشدة ونشدا بكسرهما طمها وعرفها وفلانا عرفه معرفة وبالله استخلف وفلانا نشدا قال له
نشدك الله اى سالتك بالله ونشلك الله بالفتح اى انشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا حلقه وانشد الضالة
عرفها واسترشد عنها ضد والشعر قراءهم هجاءهم وتناشدا انشد بعضهم بعضا والنشدة بالكسر الصوت
والنشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كالنشودة ج اناشيد واستشد الشعر طلب لشدته ونشدا الاخبار
اراعها ليعلمها ومنشد كحسن ع بين رضوى والساحل واخرى جبال طي (نشد) متاعه ينشده
جعل بعضه فوق بعض كمنشده فهو منضود ونشيد ومنشد والنشد محتركة ما نشد من متاع او خياره والمسرير
ينشد عليه والشرف والشريف والنافقة السمينة كلنضود والانضاد الجمع ومن القوم جماعتهم وعددهم
ومن الجبال جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب مازا كم وزا كب والنشيدة الوسادة وما حشى من
المتاع وكم قطام جبل بالعالية ويؤت وتيم تجريه تجرى ما لا ينصرف والنشد بالمكان اقام (نشد)
كسمع نقادا ونقدا فنى وذهب وانقده اقناه كاستنقده واستنقده والقوم فنى زادهم ومالههم والركية ذهب
ماؤها وانقده طكه وخاصمه وانقده استوفاه والبن حلبة وقعد منقدا متحيا وفيه منقده عن غيره مندوحة
وسعة ويحد في البلاد منقدا مرانجا ومضطربا (النقد) خلاف النسيئة وتميز الدراهم وغيرها كالنقد
والانقاد والنقد واعطاء النقد والنقر بالاصبع في الجوز وان يضرب الطائر بمنقاده اى بمنقاره في الفخ
والوازن من الدراهم واختلاس النظر نحو الشيء ولدغ الحية وبالكسر البطي الشاب القليل اللهم ويضم
ويضمين وبالتحريك ضرب من الشجر واحدته بهاء وبالتحريك جنس من الغنم قبيح الشكل وزايعه نقاد ج
نقاد ونقادة بكسرهما وتكسر الضرس واشكاله وتقتشر الحافرون من الصبيان القمى الذى لا يكاد يشب وانقده
كاجد وقد تدخل عليه الال المنقذو بلب بلبل انقذ لانه لا ينام الليل كله والنقذة بالكسر الكرويا والانقذ
بالفتح والانقذان بالكسر الشكفاة وانقذ الشجر اوراق واشقد للدراهم قبضها والولد شب ونوقد قريش
بنسب منها الامام عبد القادر بن عبد الحالى ونوقد خرد اخنق منها محمد بن سليمان المعتدل ونوقد سارة
منها ابراهيم بن محمد بن نوح الفقيه وناقده ناقشه والمنقذة بالكسر حريفة بتقديم الجوز * النقدة
الارباب بالمكان ومالك منقدا اى مقبلا (نكد) عيشه كفرح اشتد وعسر والبرقل ماؤها ونكد الغراب
كعصر اشمسة ضنى فى شحمه وزيد طاجة عمر ومنعه اياها وفلا ناعنه ماساله اولم يعطه الا اقله وكعنى كرسواله

٦ ٧ ٨

يَجِدُهُ وَيَجِدُهُ بِنَسَمِ الْجِيمِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا وَجَدًا وَجِدَةً وَوُجِدًا وَوُجُودًا وَوَجَدْنَا وَاجِدًا نَبْكَسِرُهُمَا أَدْرَكَهُ وَالْمَالُ
وغيره يجده وجدًا مثله وجدة استغنى وعليه يجد ويجد وجدًا وجدة وموجدة غضب وبه وجدًا في الحب
فقط وكذا في الحزن لكن يكسر ما ضربه والوجد الغنى ويثلاث ومنقع الماء ج وجد وأوجدته اغشاء وفلانا
مطلوبه اظفره به وعلى الامر اكرهه وبعد ضعف قواه كاجده وتوجد السهر وغيره شكاه والوجد ما استوى
من الارض ج وجدان بالصم ووجد من العدم كعني فهو موجود ولا يقال وجدته الله تعالى وانما يقال
أوجدته الله تعالى (الواحد) أول عدد الحساب وقد يثنى ج واحدون والمتقدم في علم اوتاس ج
وحدان واحدان ويعني الاحد واحد كعلم وكرم يحذفهما واحدة ووحدية ووحدًا ووحدًا ووحدية
بقي مفردًا كواحد ووحدية توحيدًا جعله واحدًا ويترد الى العشرة ورجل واحد واحد ككتين ووحد
ووحد وموحد منفرد وهي وحدة واوحده للاعداد تركه والله تعالى جابه اي بقي وحده وفلانا جعله واحدًا
زمانه والنساء وضعت واحدة وهي موحد ودخلوا موحد موحد بفتح الميم والحاء واحداً واحداً واحدًا
واحدًا معدول عنه ورأيه وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر
وأخطأ الجوهرى ويونس منهم ينصبه على الظرف باستقاط على اوهوا هم تمكن فيقال جلس وحده وعلى
وحده وعلى وحدهما ووحدهما ووحدهم وهذا على حديثه وعلى وحده اي توحيد والوحيد من الوحش
الموحد ورجل لا يعرف نسبه واسله والتوحيد الايمان بالله وحده والله الاوحد والمتوحد ذو الواحدية
واذا رايت اكمات مفردات كل واحدة بائنة عن الاخرى فذلك ميجاد وموحد وزلت قدم الجوهرى فقال
الميجاد من الواحد كالمعشار من العشرة لانه ان اراد الاشتقاق فاقول جدواه وان اراد ان المعشار عشرة
عشرة كما ان الميجاد فرد فغلط لان المعشار والعشر واحد من العشرة ولا يقال في الميجاد واحد من الواحد
والوحيد ع والوحيدان ما ان يلا دقيس والوحيدية من اعراض المدينة بينها وبين مكة وفعله من ذات
حديثه وعلى ذات حديثه ومن ذي حديثه اي من ذات نفسه ورأيه ولت فيه باوحد اي لا اخص به وهو ابن
احداها كريم الاباء والامهات من الرجال والابل وواحد الا حلف في احدى وسبح وحده مدح وغيره وجيش
وحده دم واحد بنات طبق الداهية والحية وبنو الوحيد قوم من بني كلاب والوحيدان بالضم ارض
وتوحدته الله تعالى بعصمته عصمه ولم يكله الى غيره (الوحد) للبعير الاسراع وان يرمى بقوائمه ككشي
النعام اوسعة الخطو كالوحدان والوحيد وقد وجد كوعده فهو واخذ ووحد ووحد (الود) والوداد
الحب ويثنان كالودادة والمودة والموددة والمردودة ووددته ووددته اوده قه ما والود ايضا المحب ويثلاث
كالوديد والكثير الحب كالودود والمود والمحبون كالوددة والوداء والوداد والوديد والودد يكسر الواو

نقل المحشى ان المصنف
كتب بخطه في نسخته بعد
تحوله اوجده الله هذا اخر
الجزء الاول من نسخة
المصنف الثانية من كتاب
القاموس المحيط والقابوس
الوسيط في جمع لغات العرب
التي ذهبت شواطيط فرغ
منه مؤلفه محمد بن يعقوب
الفيروز آبادي في ذي الحجة
سنة ثمان وستين وسبع مائة
اه واول الجزء بعده
الواحد

وَضَمُّهَا وَوَدَّصَنَّمُ وَيُضَمُّ الْوَدَّ الْوَتْدُ وَجَبَلُ وَوَدَّانُ قُرْبُ الْأَبْوَاءِ سَكَنُهَا الصَّعْبُ بْنُ جُنَامَةَ الْوَدَّانِيُّ وَد
بَافْرِ بَقِيَّةٍ مِنْهُ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَقَ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ وَجَبَلُ طَوِيلُ قُرْبٍ فَيَدُورُ سَتَاقُ بِنَوَاحِي سَمَرَقَنْدَ الْوَدَّاءُ وَبَرْقَةُ
وَدَّاءُ وَبَطْنُ الْوَدَّاءِ مَوَاضِعُ وَتَوَدَّدَهُ اجْتَلَبَ وَدَّهُ وَالِيهِ تَحَبَّبَ وَالتَّوَادُّ التَّحَابُّ وَمَوَدَّةُ امْرَأَةٍ وَالْمَوَدَّةُ الْكِتَابُ
وَبِهِ فُسِّرَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ أَيْ بِالْكِتَابِ (الْوَرْدُ) مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ نَوْرُهَا وَغَلَبَ عَلَى الْحَوْجِمِ وَمِنْ الْخَيْلِ
بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ ج وَرَدَّ وَوَرَادَ وَأَوْرَادُ وَفَعْلُهُ كَكَرَّمَ وَالْجَرِيُّ كَالْوَارِدِ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْأَسَدُ كَالْمَوْرِدِ
وَبِلَالٍ حَصْنٌ وَشَاعِرٌ وَأَبُو الْوَرْدِ الَّذِي كَرَّ شَاعِرٌ وَكَاتِبُ الْمُغِيرَةِ وَأَفْرَاسُ لَعْدِي بْنِ عَمْرِو الطَّائِي وَلِلْهَذِيلِ بْنِ هَبِيرَةَ
وَلِحَارِثَةَ بْنِ مُشَيْمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَلِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ وَبِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيِّ أَوْ هُوَ يَوْمُهَا وَالْإِشْرَافُ
عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرُهُ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ كَالْمَوْرِدِ وَالْأَسْمَاءُ وَوَرَادَ مِنْ وَرَادَ وَوَارِدِينَ وَالْجَزْمُ مِنَ الْقُرْآنِ
وَالْقَطِيعُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْجَيْشُ وَالتَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالْقَوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ كَالْوَارِدَةِ وَوَارَدَهُ وَرَدَّ مَعَهُ وَالْمَوْرِدَةُ مَائِنَةُ
الْمَاءِ وَالْجَمَادَةُ كَالْوَارِدَةِ وَالْوَزِيدَانِ عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ ج أَوْرَدَهُ وَوَرَدَ وَعَيْشِيَّةُ وَرَدَّةُ أَجْرَ أَفْقَهَا وَوَقَعَ فِي وَرْدَةٍ
هَلَكَةٍ وَعَيْنُ الْوَرْدَةِ رَأْسُ عَيْنٍ وَالْأَوْرَادُ ع وَوَرَدَ وَوَرَادَ وَوَرَدَانُ أَسْمَاءُ وَبَنَاتُ وَرَدَانَ دَوَابٌّ م وَأَوْرَدَهُ
أَخْضَرَهُ الْمَوْرِدُ كَالْمَوْرِدَةِ وَتَوَرَّدَ طَلَبُ الْوَرْدِ وَبِلَدَةٍ دَخَلَهَا قَلِيلًا وَوَرَدَتِ الشَّجَرَةُ تَوْرِدًا تَوْرَدَتِ الْمَرْأَةُ حَمَرَتْ
خَدَّهَا وَالْوَارِدُ السَّابِقُ وَالشُّجَاعُ وَمِنْ الشَّعْرِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَرْسِلُ وَوَارِدَةُ د وَوَرَدَانُ وَادِ وَمَوْلَى رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَعْمَرٍ وَبِالْعَاصِ وَلَهُ سَوْقُ وَرَدَانٍ بِمَضَرٍ وَوَرْدَانَةُ ق بِخَارِى وَالْوَرْدَانِيَّةُ ق
وَالْوَرْدِيَّةُ مَقْبَرَةٌ بِبَغْدَادَ وَوَرْدَةُ أُمُّ طَرْفَةَ الشَّاعِرِ وَوَارِدَاتُ ع وَفُلَانٌ وَارِدُ الْأَرْنَبَةِ أَيْ طَوِيلُهَا وَأَوْرَادُ الْفَرَسِ
صَارُورَةً أَصْلُهَا أَوْرَادٌ صَارَ يَاءُ لِكَسْرِ مَا قَبْلُهَا وَالْمُسْتَوْرِدُ بْنُ شَدَادٍ صَحَابِيٌّ وَالزُّمَارُورُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ
وَاللَّحْمُ مُعَرَّبٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ بَرْمَاوَرْدُ (الْوَسَادُ) الْمُسْكَاوُ الْخَذَّةُ كَالْوَسَادَةِ وَيُنْثَى ج وَسَدٌ وَوَسَائِدُ
وَتَوَسَّدَ وَوَسَدَهُ يَاءُ وَأَوَسَدَ فِي السَّرَاغِذِ وَالْكَتَبِ أَغْرَاهُ بِالْصِّدِّ كَسَدَهُ وَوَسَادَةُ ع بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنَ الشَّامِ
وَذَاتُ الْوَسَائِدِ ع بِأَرْضِ نَجْدٍ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ وَسَادَةَ الْعَرِضِ كِتَابَةٌ عَنْ كَثَرَةِ النَّوْمِ لِأَنَّ مَنْ
عَرِضَ وَسَادَهُ طَابَ نَوْمُهُ أَوْ كِتَابَةٌ عَنْ عَرِضِ قَصَادٍ وَعِظَمِ رَأْسِهِ وَذَلِكَ دَلِيلُ الْغَبَاوَةِ وَقَوْلُهُ فِي شُرَيْحِ الْحَضَرِيِّ
ذَلِكَ رَجُلٌ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ يَحْتَمِلُ كَوْنَهُ مَذْحَايً لَا يَمْتَنِعُهُ وَلَا يَطْرَحُهُ بَلْ يَجْلُو وَيُعْظِمُهُ وَذَمًّا أَيْ لَا يَكْبُ عَلَى
تَلَاوْنِهِ كَبَابِ النَّاسِ عَلَى وَسَادِهِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَوَسَّدُوا الْقُرْآنَ وَمِنْ الثَّانِي أَنَّ رَجُلًا
قَالَ لِأَبِي الدَّرْدَاءِ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَطْلُبَ الْعِلْمَ فَاخْشَى أَنْ أَضِيعَهُ فَقَالَ لِأَنَّ تَوَسَّدَ الْعِلْمَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَوَسَّدَ الْجَهْلَ
(الْوَصِيدُ) الْفَسَاءُ وَالْعَيْبَةُ وَيُسَمَّى كَالْخَطِيرَةِ مِنَ الْجِبَارَةِ فِي الْجِبَالِ لِلْمَالِ وَكَهْفُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ
وَالْجَبَلُ وَالنَّبَاتُ الْمُتَقَارِبُ الْأَصُولُ وَالصِّقُّ وَالْمُطْبِقُ وَالَّذِي يُحْتَنُّ مَرَّتَيْنِ وَالْخَطِيرَةُ مِنَ الْغَصْنَةِ وَالْوَصْدُ مَحْرَكَةٌ

قوله واورداد قال الشارح
الاشبه انه جمع ورد بالكسر
او انه مثل فرد وافراده

قوله والجبل كذا في النسخ
بالجيم وفي عامم الجبل
بالحاء المهملة والموحدة
الساكنة فليحذر
قوله من الغصنة قال الشارح
غلط لان الوصيدة لا تكون
الا من الجبارة والتي من
الغصنة تسمى الخطيرة اه
فاظهر

النسج والوصاد النسيج والموصد كعظم الخدر وأوصدا اتخذ حظيرة كاستوصد والكلب وغيره أغراه والباب
 أطبقه وأغلقه كاصده ووصد كوعدت و أقام والتوصيد التحذير (وطد) الشيء يطده ويطد أوطده
 فهو وطيء وموطود أثبتته وثقله كوطده فموطد واليه ضمه وله منزلة مهدها والأرض ردمها لتصلب والشيء
 دام وثبت ورسا وسارض ولغة في وطئ ومنه في رواية اللهم أشدد وطقك على مضر والميطدة خشبة يوطدها
 أساس بناء وغيره ليصلب والوطائد أواني القدر وقواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في اثر
 بعض والشديد (وعده) الأمر وبه يعد عدة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة وخيرا وشرا
 فإذا أسقطا قيل في الخير وعد وفي الشر أوعد وقالوا أوعد الخير بالشر والميعاد وقته وموضعه والمواعدة
 وتواعدوا واتعدوا أو الأولى في الخير والثانية في الشر وواعد الوقت والموضع فواعد كانا كثروا منه
 وفرس واعد يعدك بجر ياء بعد جري وسحاب كأنه وعد بالمطر ويوم يعد بالحر أو بالبرد أو له وارض واعدة رجي
 خيرها من النبت والوعيد التهديد وهدير الحمل والتوعد التهديد كالإبعاد والاتعاد قبول العدة وأصله
 الاتعداد قلبوا الواو ناء وأدغموا وناس يقولون اتعديات تعد فهو متوعد بالهزم (الوعد) الأحق الضعيف
 الرذل الذي أو الضعيف جسم أو قد وعد ككرم وعادة والصبي وخادم القوم ج أوعاد ووعدان ووعدان
 وعمر الباذنجان وقدح لا نصيب له والعبد والمواعدة لعبة وأن تفعل كفعل صاحبك والمجارات وقد تكون التامة
 واحدة لأن إحدى يديها ورجليها أو أعدا الأخرى (وفد) إليه وعليه يقد وفدا وفودا وفادة وفادة
 قدم وورد وأوفده عليه واليه وهم وفود وفود وفاد وفاد والوفاد السابق من الإبل والقطا سائرهما والمرتفع
 من الخلد عند المنع ومن شاب غاب وأفداه ووافدح والافساد الإشراف كالتوفد والإرسال كالتوفيد
 ورفع الرقيم رأسه ونصبه أذنيه والإسراع والإرتفاع والوفد ذروة الحبيل من الرمل المشرف والمستوفد
 المستوفز وبنو وفدان حى والأوفاد قوم وهم على أوفاد على سقر (الوقد) تحركه النار واتقادها كالوقد
 والوقود والوقود والقدة والوقدان والتوقد والاستيقاد والفعل ككوعد وأوقدتها واستوقدتها
 وتوقدتها والوقود كصبور الخطب كالوقاد والوقيد وقري بين والوقاد ككأن الطريف الماضى كالتوقد
 والمضى ومن القلوب السريع التوقد في النشاط والمضاه الحساد والوقدة أشد الحر والوقيدية جنس من المعزى
 وواقد ووقاد ووقدان أسماء وأوقدت للصبي نارا أى تركته وأبعد الله داره وأوقد نارا أى لارجعه ولارده
 وزند ميقاد سريع الورى وأبو واقد الليثي الحرث بن عوف صحابي وابنه واقد وأبو واقد الليثي صالح بن محمد
 تابعيان وواقد بن أبي مسلم الواقدي محدث (وكد) يكد وكودا أقام وقصد وأصاب والعقد
 أوثقه كأكده والرحل شده والوكد سيور يشد بها جمع وكادوا وكادوا وكاد بالضم السعي والجهد وما زال

قوله ذروة الحبيل بالحاء
 المهملة وفي بعض النسخ
 بالميم وهو غلط كذا
 في الشارح وعاصم

ذلك وكدي أي فغلي وبالفتح المراد والههم والقصد وبلا لام ع بين الحزمين أو جيل مشرف على خلاطى
من جبال مكة والتوكيد أفصح من التاكيد وتوكدونا كد جمعنى والمواكدة الناقصة الدائبة في السير
والتوكد القاسم المستعد للأمر والمباكيد والتاكيد والتواكيد السور التي يشدهم القربوس
(الولد) محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجع وقد يجمع على أولاد وولدة والدة بكسر هـ ما وولد
بالضم وولد من دعى عقيبك أي من نكبت به فهو ابنك والولد المولود والصبي والعبد وأشاهما بهاء ج
الولد والولدان وأم الوليد الدجاجة ويقال أمر لا ينادى وليده في الخير والشر أي اشتغلوا به حتى لو مد
الوليده إلى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجر أو ولدت ولد ولدا وولادة والدة وولدا وهي والد وولدة
وشاة والد وولدة وولد ج ولد وولدت ما نولدا فأولدت وهي مولد من مواليد وموالد والدة الترب ج
لدات ولدون والتصغير ووليدات ووليدون لالديات ولديون كما غلط فيه بعض العرب ووقت الولادة كالولد
والميلاد والمولدة المولودة بين العرب كالوليدة والمحدثه من كل شيء ومن الشعراء الحذوهم وبكسر اللام
القابلة والولودية الصغر ويفتح والجفاء وقوله الرقيق والتوليد الترية ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله
عليه وسلم أنت نبي وأنا ولدك أي ريتك فقالت النصارى أنت نبي وأنا ولدك تعالى الله عن ذلك علوا
كبيرا وبنو ولادة بطن وبنوا وليدا وولادا وينية مولدة غير محقة وكاب مولد مفتعل وما أدري أي ولد
الرجل هو أي أي الناس (الومد) محركة الحز الشديد مع سكون الريح أو ندى يحيى في صميم الحزم
قبل الجري له ومد وومدة أو شدة حر الليل كالومدة محركة والغضب فعل الكل كوجل (الوهدة)
الأرض المنخفضة كالوهد ج أوهد ووهاد ووهدان والهوة في الأرض وأوهد كأجد يوم الاثنين ج
أوهد ووهد القراش مهد ووهد المرأة جامعها (فصل الهاء) (الهدد) والهيد
الحنظل أو حبه وهيد يهد كسره وطبخه وجناه كتهده واهتده وفلانا اطعمه آياه والهوايد اللاتي يجتنيهن
وهود كنور رجل وقرى لعمر بن الجعد وما لا موضع وههم الجوهرى وقد يقال له الهبايد أيضا
* تريدة هيدانة هيدانة باردة مصعنة مسواة ملهمة (الهجود) النوم كالتهجد وبالفتح المصلى
بالليل ج بالضم وهجد وتهجد استيقظ كهجد ضد وهجد نام وأنام والرجل وجد ناعما والبعر التي جرائه
بالأرض كهجد وهجد تهجدا أيقظه ونومه ضد وهجد زجر للفرس (الهدد) الهدم الشديد والكسر
كالهدود والهزم والرجل الكريم وهدير البعير والصوت الغليظ كالهدد والرجل الضعيف ويكسر ج
هدون ويكسر وقد هددت كيمل ويقل هدا والهاد صوت من البحر فيه دوى وبالهاء الرعد والاهد الجبان
كالهدة ومرت برجل هدد من رجل وتكسر الدال أي حسبك من رجل الواحد والجمع والاثني

قوله وولد الخ ضبطه
المحشى بضم الواو

سواء ويقال مررت بامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هداك وبامرأتين هداك وببناء
هدتك وهدد بن بدد كزفر الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا عن البخاري والهدود الأرض السهلة
والعقبة الشاقة والحدود والهديد الرجل الطويل والهدد كل ما يقرقر من الطير وطائر من كالهدهد
كعليط وعلايط والحمام الكثير الهددة جمع السهل هداهد وهداهيد ويفتحين أصوات الجن بلا واحد
وهدهد خوفه وهدهد هدر والطائر قرقر والصبي حرك لينام وحذر الشيء من علو السفل وهدهد حى وبالفتح
الرفق وهداذك أى مهلا وهدهد إلى أى يحيل وأنه لهد الرجل أى لنعم الرجل وفلان هدا إذا أتى عليه
بالهد وهدي بكسر الدال المشددة كلمة تقال عند شرب الخمر والهدية ع بين عصفان ومكة أو هى من الطائف
وقد تحققت أو الصواب بالهمز وتقدم وهدي كزبر بن جحج وهم يتأدون يسألون وما فى وده هداهد لطف
والهداد صاحب مسائل القاضى (الهدب) كعليط اللبن الخائر جدا كالهدايد والخفش وضعف
العين وصمغ أسود والضعيف البصر والعشا لا العمش وعلط الجوهرى (هردة) يهرده مرقه وخرقه
واللحم أنعم أنضجه أو طبخه حتى يهرأ كهرده فهرد والشيء قدر عليه والهدد المهرج والطنن فى العرض والشيء
للإفساد وبالكسر النعامة والرجل الساقط وبالضم السكر كم وطبخت أجرو عروق يصبغ بها والهردي
المصبوغ به والهردية الجرذية والهردة بالفتح ع يبلاد أبى بكر بن كلاب والهردي بالكسر ويمدنت والهددان
الاص وبتت ورجل وهددان بالضم ع ورجل وهددت الشيء أهريده أردته أريدته والتهريد لبس المهرود وهو
أهدد الشدق أهريه * الهسد محركة الأسد والشجاع ج هساد * هكد على غريمه ثم كيدا شدد
عليه * هلد الوعد الناس أخذهم وعهم (الهمود) الموت وطفوء النار أو ذهاب حرارتها وتقطع
الثوب من طول الطي كالهمة وفى الأرض أن لا يكون بها حياة ولا عود ولا نبات ولا مطر ولا همد إلا إقامة
والسرعة ضد الاندفاع فى الطعام والسكون والتسكين والسكوت على ما يكره والهامد البالى المسود المتغير
واليلابس من الثياب ومن المكان ما لا نبات به وهمدان قبيلة باليمن والهميد المال المكتوب عليك فى الديوان
وهمد محركة ماء لينة (هند) اسم للمائة من الأبل كهنيدة أو لم يفوقها ودونها أو للمائتين وأسم امرأة
ج أهند وأهند وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند جيل م والتسبة هندی ج هنود والأهاند
والهناد رجال الهند والسيف الهندوانى ويضم منسوب إليهم وهند تهنيده أقصر فى الأمر وصاح صياح
البومة وشتم شتما قبيحا وشتم فاجتله وأمسك عن شتم الشاتم والسيف شحذه وما هند ما كذب أو ما تآخر
وهندته المرأة أورثته عشقا بالملاطفة وهند وإن بالغتم نهر بخورستان و ع ودر هندوان مجذلة يبلغ منها
أبو جعفر الهندوانى الفقيه وهند من نهر بخورستان يتصب إليه الف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه

يقوله وهمدان قبيلة أى
يسكون الميم وجميع ما فى
الحيابة والرواة ومصنفات
الحديث فهو نسبة لهذه
القبيلة وأما همدان البلد
فهى بالتحريك والذال المعجمة
ولا ينسب إليها أحد من
الرواة لاقى الصحيحين
ولا فى غيرهما من كتب
الحديث الستة كما يأتى
فى الذال المعجمة اه محشى
يقوله كهنيدة قال أبو عبيدة
هى اسم لكل مائة وانشد *
ونصر بن دهمان الهنيدة
عاشها * وتسعين عام ثم
قوم فأنصاتها * أى عاش
مائة وزاد تسعين اه محشى
لونه يضرب المثل فىقال اعمر
من نصر كما قاله الزنجشبرى
فى المستقصى
يقوله الهندوانى صديعة
يقضى الضم فيه وفى
المنسوب إليه ونقل الحشى عن
ابن الأثير الكسر فهملوا
والحلة يقال لها باب هندوان
بكسر الهاء وضم الدال اه

أَفْهَرُ فَلَا يَطْهَرُ فِيهِ النِّقْصَانُ وَكَيْفَ دُخِّلَتْ فِيهَا مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَدِرْهَنْدَةً بِدَشَقٍ وَمَوْضِعَانِ بِالْحَبِيرَةِ
 (الهُودُ) التَّوْبَةُ وَالرُّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَسْمَةُ جَمْعُ هَوْدَةٍ وَبِالضَّمِّ الْهُودُ وَاسْمُ نَجِيِّ وَيُودٍ يَجْمَعُ
 عَلَى يَهُدَانَ وَهُوْدَةٍ حَوَّلَهُ إِلَى مِلَّةِ يَهُودَ وَالْهَوَادَةُ اللَّيْنُ وَمَا يُرْجَى بِهِ الصَّلَاحُ وَالرَّخْصَةُ وَالتَّهْوِيدُ تَجَاوُبُ الْجَنِّ
 وَالتَّرْجِيحُ بِالصَّوْتِ فِي لِينٍ وَالتَّطْرِبُ وَالْإِلْهَاءُ وَالتَّمْشِي الرُّوَيْدُ وَاسْكَارُ الشَّرَابِ وَالصَّوْتُ الضَّعِيفُ اللَّيْنُ كَأَنَّهُ وَادٍ
 وَالْإِبْطَاءُ فِي السَّيْرِ وَالسُّكُونُ فِي الْمَنْطِقِ كَأَنَّهُ يَهُودٌ وَالتَّهْوَادُ وَالْمُهَاوَدَةُ الْمَوَاعِدَةُ وَالْمَصَالِحَةُ وَالْمُمَايَلَةُ وَالْمُعَاوَدَةُ
 وَاهُودٌ كَأَنَّهُ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ وَقَبِيلَةٌ وَتَهْوَدُ صَارَ يَهُودِيًّا وَتَوَصَّلَ بِرَحِمٍ أَوْ حَرَمَةٍ وَهُوَ دَهْوِيدٌ أَيْ كَلَّ السَّنَامَ وَيَهُودَا
 أَخُو يُوسُفَ الصَّدِيقِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ (هَادَةٌ) الشَّيْءُ يَهْدُهُ هَيْدًا وَهَادَا أَفْزَعَهُ وَكَرَبَهُ وَحَزَّكَ وَأَصْلُهُ
 كَهَيْدَةٍ فِي الْكَلِّ وَأَزَالَهُ وَصَرَفَهُ وَأَرْجَعَهُ وَزَجَرَهُ وَقِيلَ لَا يَنْطِقُ يَهْدِي الْأَبْجَرُ بِجَدِّ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَادٌ زَجَرَ
 لِلْإِبِلِ وَهَيْدٌ مَا لَكَ إِذَا اسْتَفْهَمُوا عَنْ شَيْءٍ وَيُعْطَى الْهَيْدَانُ وَالزَيْدَانِ أَيْ مَنْ عَرَفَ وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ وَمَا لَهُ هَيْدٌ
 وَهَادٌ أَيْ حَرَكَةٌ وَالتَّهْيِيدُ الْأَسْرَاعُ وَهَيْوُدُ جَبَلٌ وَأَيَّامٌ هَيْدَايَامُ مَوْتَانِ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْهَيْدُ بِالْفَتْحِ الْمُضْطَرَبُ
 وَهَيْدَةٌ بِالْفَتْحِ وَهْدَةٌ بِأَعْلَى الْمُجْمَعِ (فصل الياء) * الْإِيْدُ نَبَاتٌ زُرْعُهُ كَالشَّعِيرِ مَسْمُومَةٌ
 لِلْمَالِ * الْيَدُ لُغَةٌ فِي الْيَدِ الْمُخَفَّفَةِ * يَدٌ بِالْفَتْحِ أَبُو دَرِيْسٍ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * يَزْدُ أَقْلِيمٌ وَقَصَبَةٌ
 كَكُنْةٍ بَيْنَ شِيرَازٍ وَخِرَاسَانَ وَالْيَزْدِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَاعَةٌ وَيَزْدُو نَ أُخْرَى وَيَزْدَابَادَةُ بِالرَّيِّ * يَزْدَدُ
 فِي نَدَدٍ * يَأْقَدُ بِالْقَافِ كَصَاحِبَةٍ بِحَلْبٍ

قوله المواعدة كذا في جميع
 النسخ والصواب المواعدة
 اه شارح

قوله وتزدوهكذا في النسخ
 والصواب يزدود بتكرار
 الدال بعد الواو كما في كتب
 الانساب اه من الشارح

باب الدال

(فصل الهمزة) (الْأَخَذُ) التَّنَاوُلُ كَالْتَأْخَاذِ وَالسَّيْرِ وَالْإِقْبَاعُ بِالشَّخْصِ وَالْعُقُوبَةُ
 وَبِالْكَسْرِ سَمَةٌ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ إِذَا خِيفَ بِهِ مَرَضٌ وَبِشَمَتَيْنِ الرَّمْدُ وَالْعُسْدَرَانُ جَمْعُ أَخَاذٍ وَأَخَاذَةٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ نَحْمَةٌ الْقَضِيلِ مِنَ اللَّيْنِ وَجُنُونُ الْبَعِيرِ وَالرَّمْدُ عَنِ ابْنِ السِّيْدِ فَعَلُهُمَا كَفَرَحٍ وَالْأَخْذَةُ بِالضَّمِّ
 رُقِيَةٌ كَالشَّحْرِ أَوْ خُرْزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا وَالْأَخِيْذُ الْأَسِيرُ وَالشَّيْخُ الْغَرِيبُ وَالْأَخَاذَةُ كَكِتَابَةٍ مَقْبُوضِ الْحَقَّةِ
 وَأَرْضٌ تَحْوِزُهَا النَّفْسُ كَالْأَخَاذِ وَأَرْضٌ يُعْطِيكُهَا الْإِمَامُ لَيْسَتْ مِلْكًا لِأَخَرٍ وَالْأَخْذُ مِنَ الْإِبِلِ مَا أَخَذَ
 فِيهِ السَّمَنُ أَوِ السِّنُّ وَمِنَ اللَّيْنِ الْقَارِضُ وَأَخَذَ اللَّيْنُ كَكُرْمٍ أَخُوْدَةٌ حَصٌّ وَأَخَذَتْهُ تَأْخِيْدًا وَمَا أَخَذَ الطَّيْرُ
 مَصَادِيهَا: وَالْمُسْتَأْخِذُ الْمَطَاطِيُّ رَأْسُهُ مِنْ وَجَعٍ وَالْمُسْتَكِينُ الْخَاضِعُ كَلَمَوْتُ أَخَذَ وَمِنَ الشَّعْرِ الطَّوِيلُ وَأَخَذَهُ
 بِذَنَبِهِ مَوْأَخَذَةً وَلَا تَقْلُ وَأَخَذَهُ وَيُقَالُ اتَّخَذُوا بِهِمْ سَمَرَيْنِ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنُجُومُ الْأَخْذِ مَنَازِلُ الْقَمَرِ
 أَوِ التِّي رُحَى بِهَا مُسْتَرْقُو السَّمْعِ وَذَهَبُوا وَمَنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ بِكَسْرِ الهمزة وَقَفَّحَهَا وَرَفَعَ الدَّالَ وَنَصَبَهَا وَسَنَ
 أَخَذَهُ أَخَذَهُمْ وَيَكْسُرُ أَيْ مِنْ سَارِسِيْرَتِهِمْ وَتَخْلُقُ بِخَلْقِهِمْ وَيَادِرُ بِزَيْدِكَ أَخَذَهُ النَّارُ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَعِيدُ صَلَاةٍ

الغريب يزعمون أنها سر ساعية يقتدح فيها واستخذارضا اتخذها * الاز القطع والاذود القطاع وسفرة
 اذود بلاها * (اذ) تدل على الماضي مبنى على السكون وحقه اضافته الى جله وتكون اسما للزمن الماضي
 وحينئذ تكون ظرفا غالبا وقد نصره الله اذا خرج ومفعولا به واذكروا اذ كنتم قليلا وبدلا من المفعول
 واذكروا في الكتاب مريم اذا اتت بدلت اسمها من مريم ومضافا اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ
 او غير صالح بعد اذ هديتسا وتكون اسما للزمن المستقبل يومئذ تحدث اخبارها والتعليل وان يتفكم اليوم
 اذ ظلمتم وللمفاجاة وهي الواقعة بعد ينساو ينما فينما العسر اذ دارت مياسير وهل هو ظرف زمان
 او مكان او حرف بمعنى المفاجاة او حرف مؤكداى زائد اقوال * الازاد نوع من التمر وجابر بن ازيد
 بالتحريك وام بكربنت ازيد من رواية الحديث (فصل الباء) (البذ) الغلبة كالبيذة

ومن التمر المستر وكورة بين ازان واذا ريجان فيه موضع تكسيره ثلاثة اجزى فيه موقف رجل من دعا فيه
 استحيب له ونحوه نهر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحميات العتيقة قلعهها وفذبذو وكذا احدى ابد وبذذت
 كملت بذادة وبذاذا وبذوذة ساءت حاله وبذا الهيئة وبذها رثها والبذة بالكسر والبيذة النصب
 والبذو والبذيد المثل والناس هذا ذيك وبذا ذيك ههنا وههنا وباذذته بادرته وابتذذت حتى اخذته والبيذة
 التقشف واستبد استبد * البذ كسر المرجان معرب (بغذاذ) في الدال وفيه سبع لغات

* باذ يوذ يوذ اتعدى على الناس واقتقر وتواضع وابن يوذ يوذ رجل روى (فصل التاء) *
 * اتخذ يتخذ كعلم يعلم بمعنى اخذ وقرى اتخذ ولا اتخذت وهو افعال من اتخذ فادغم التاء في الاخرى
 ابن الاثير وليس من الاخذ في شيء فان الافعال من الاخذ اتخذ لان فاء همزة والهمزة لا تدغم في التاء
 خلافا لقول الجوهرى الاتخاذ افعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال الباء تاء ثم لما كثر
 استعماله بلفظ الافعال توهوا اصله التاء فبنوا منه فعل يفعل واهل العربية على خلافه * ترمذ
 كائنة بخارى ابن السمعاني واهل المعرفة يضمون التاء والميم والتد اول على لسان اهلها فتح التاء
 وكسر الميم وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يضمها وبعضهم يكسرها (فصل الجيم) * الجائد

العباب في الشراب وقد جاذ يجاذ جاذ (الجبذ) الجذب وليس مقول به بل لغة صحيحة ووهم الجوهرى
 وغيره كالا جتباد والفعل كضرب والجبذة محركة الجارة فيها خشونة وجباد كقطام المنية والنية
 الجبادة والجبذة وقد فتح الباء او هو لحن كالقبة وجبذة بنيسابور وديفارس وابن سبع صحابي
 وقصر الجبذ بالمدنية والانبجاذ الانجذاب * الجذوة العدو (الجد) الاسراع والقطع المستاصل
 كالجبذة والكسر والاسم الجذاد منلثة والجذاد بالفتح فصل الشيء عن الشيء كالجبذاة وبالضم

جِبَارَةُ الذَّهَبِ وَالْجَذَائِثُ الْقُرَاضَاتُ وَالْجَذَانُ جِبَارَةُ رِخْوَةِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَجَذَاءٌ ع وَرَحِمٌ جَذَاءٌ
 لَمْ تَوْصَلْ وَسِنْ جَذَاءٌ مُتَهَمَةٌ وَمَا عَلَيْهِ جَذَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ شَيْءٌ وَالْجَذِيدُ السَّوِيْقُ كَالْجَذِيذَةِ وَبِلَالِمِ ع قُرْبَ مَكَّةَ
 وَالْجَذِيدَانُ تَسْتَتِجُ الْقَوْمَ فَلَا يَتَّبِعُكَ أَحَدٌ وَانْجَذَ انْقَطَعَ (الْجَرْدُ) مُحَرَّكَ كُلُّ وَرَمٍ فِي عُرْقُوبِ الدَّابَّةِ
 وَكَصْرٍ دَضْرِبُ مِنَ الْقَارِجِ جُرْذَانُ وَارْضُ جِرْدَةٌ كَثِيرَتُهَا وَأُمُّ جِرْذَانٍ بِالْكَسْرِ وَالْجِرَازِينُ وَالْوَاحِدَةُ
 جِرْذَانَةٌ ضَرْبَانُ مِنَ الْقَمَرِ وَذُو جِرَازٍ ع وَالْأَجْرُذُ الْإَفْجُ وَأَجْرَدُهُ أَخْرَجَهُ وَأَقْرَدَهُ وَابِهَ اضْطَرَّهُ وَالْجُرْدُ كَعَطِيمٍ
 الْجَرَبُ الْمُخْتَلِكُ وَجَرَدَتِ الْقَرْحَةُ تَعَقَّدَتْ كَالْجُرْدِ * الْجَرَبْدَةُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ كَالْجُرْبَادِ وَهُوَ عَدُوٌّ
 ثَقِيلٌ وَفَرَسٌ مُجَرَّبٌ وَجُرْبُذُ الْقَوَائِمِ كَذَلِكَ أَوْ هُوَ الْقَرِيبُ الْقَدْرِ فِي تَنَكُّيسِ الرَّاسِ وَشِدَّةُ الْإِخْتِلَاطِ مَعَ بَطْنِ
 أَحَارَةِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ أَوْ هُوَ قُرْبُ السُّنْبِكِ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتِفَاعُهُ وَالْجُرْبُذُ كَغَضَنَفِ الْغَلِيظِ وَبِهَاءٍ الَّذِي لَا مَهْ
 زَوْجَ (الْجَلُودُ) كَعَجُولِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْجِلْدَانُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْقِطْعَةُ بِهَاءٍ وَجِلْدَانُ
 بِالْكَسْرِ حَتَّى قُرْبِ الطَّائِفِ لَيْنٌ مُسْتَوٍ كَالرَّاحَةِ وَالْجِلْدِيُّ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدِ الْغَلِيظِ وَالصَّانِعِ وَخَادِمُ
 السَّيِّعَةِ وَالسَّيْرِ السَّرِيعِ وَالرَّهْبَانُ كَالْجِلْدِيِّ فِي الْكَلِّ وَجَعَهُ الْجِلْدِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْجِلْدُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ
 الْجِلْدُ الْقَارُ الْأَعْمَى ج مَنَاجِذُ وَالْإِجْلُودُ الْمَاءُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَذَهَابُ الْمَطَرِ * الْجَنْبُذُ بِالضَّمِّ
 كَالْجَلْنَارِ مِنَ الرُّمَانِ وَجَنْبُذُ بَنٍ سَبْعٍ أَوْ سَبَاعٍ قَاتِلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُكْرَةُ كَافِرٌ أَوْ قَاتِلٌ مَعَهُ الْعَشِيَّةُ
 مُسْلِمًا وَذَكَرَ بَاقِي مَعَانِيهِ فِي ج ب ذ وَهَذَا مَوْضِعُهُ * الْجَوْدِيُّ بِالضَّمِّ الْكِسَاءُ وَالْجَوْدِيَاءُ مَذْرَعَةٌ
 مِنْ صُوفٍ لِلْعَمَلِ حِينَ * الْجَهْدُ بِالْكَسْرِ النِّقَادُ الْخَيْرُ * جَبْدَةٌ بِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدَ بْنِ جَبْدَةَ الرَّائِي
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (فصل الحاء) * لَا تَجْبِذْنِي تَجْبِيدًا لَا تَقُلْ لِي حَبْدًا (الْحَدُّ)
 الْحَدُّ وَالْحَدُّ مُحَرَّكَ كَخَفَةِ الذَّنْبِ وَسَقُوطُ وَتَدِجُوعٍ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ مِنْ تَجَزُّعٍ مُتَقَاعِلٍ فَيَبْقَى مُتَقَا فَيُنْقَلُ إِلَى
 فَعْلٍ وَالْحَدَّاءُ قَصِيدَةٌ فِيهَا الْحَدُّ وَالْمَيْنُ يُخَلِّفُ صَاحِبَهَا بِسُرْعَةٍ وَرَحِمٌ لَمْ تَوْصَلْ وَالسَّرِيعَةُ الْمَاضِيَةُ الَّتِي
 لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ وَالْقَصِيدَةُ السَّائِرَةُ الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا ضِدُّهَا وَالْحَدُّ الْخَفِيفُ الْبَدُّ وَالضَّامِرُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ
 الْمُنْكَرُجُ حُدُّ وَالسَّرِيعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَدَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَقُرْبُ حَدِّ حَادٍ سَرِيعٌ * الْحَرْفَةُ
 بِالْفَاءِ الْكَرِيمَةُ الضَّامِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ ج الْحَرَاذُ * الْحَضْدُ بِضَمِّينِ الْحُضُّضِ * الْحَمَادِيُّ
 بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْحَرِّ * حَنْبَدٌ بَنُ سَبْعٍ أَوْ سَبَاعٍ قَاتِلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُكْرَةُ كَافِرٌ أَوْ قَاتِلٌ مَعَهُ
 الْعَشِيَّةُ مُسْلِمًا (حَنْدٌ) الشَّاةُ يُحْنِدُهَا حَنْدًا وَتَحْنَدُ شَوَاهِدُهَا وَجَعَلَ قُرْقُومًا حَجَارَةً تُنَجِّمُهَا فَهِيَ
 حَنْدٌ أَوْ هُوَ الْحَارُّ الَّذِي يَقْطُرُ مَائُهُ هَذَا النَّبِيُّ وَالْفَرَسُ رُكْضُهُ وَأَعْدَاهُ شَوْطًا أَوْ شَوَاطِينُ ثُمَّ ظَاهَرَ عَلَيْهِ الْجِلَالُ
 فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ فَهُوَ حَنْدٌ وَمَحْمُودٌ وَالشَّمْسُ الْمُسَافِرُ أَرْقَتْهُ وَصَهْرَتْهُ وَحَنْدٌ مُحَرَّكَ كَقُرْبِ الْمَدِينَةِ أَوْ مَاءٍ

قوله جمعه جردان بالضم
وضبطه الزمخشري بالكسر
اه شارح

قوله والرهبان الا ولي
الراهب بالافراد اه شارح

قوله شدة الحرفيه تساع
والمراد الحرف الشديد يقال حر
جاذي اى شديد اهما صم

لَبَنٍ سَلِيمٍ وَالْحَنِيدُ الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ وَدُهْنٌ وَالْغُسْلُ الْمَطْبِيُّ وَمَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَكَسَطَامِ الشَّمْسِ وَالْحَنْدَةُ
 بِالضَّمِّ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْحَنْدُودَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ وَالْحَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْحَنْدِيدُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ
 وَالْحَنْدِي السَّامُ وَالْإِحْنَادُ الْكَثَارُ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَقَبْلَ الْإِقْلَالِ مِنْهُ ضِدٌّ وَاسْتَحْدَادٌ اضْطَجَعَ فِي الشَّمْسِ
 لِيَعْرِقَ وَكَكَانَ اسْمُ (الْحَوْدُ) الْحَوْطُ وَالسَّوْقُ السَّرِيعُ كَالْأَحْوَادِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَحَادُ الْمَنْ
 مَوْضِعُ اللَّبَدِ مِنْهُ وَالْحَاذَانِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ أَدْيَارِ الْفَخْدَيْنِ وَالْحَاذُ الظَّهْرُ وَشَجَرٌ وَخَفِيفُ الْحَاذِ قَلِيلُ
 الْمَالِ وَالْعِيَالِ وَالْأَحْوَذِيُّ الْخَفِيفُ الْحَاذِقُ وَالْمُشِيرُ لِلْأُمُورِ الْقَاهِرُ لَهَا لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَالْحَوِيدِ وَالْحَوْدَانُ
 تَبَّتْ وَالْحَوْدِيُّ بِالضَّمِّ الطَّارِدُ الْمُسْتَحْتُّ عَلَى السَّيْرِ وَالْحَوْدُودُ بِهِ جَعَهُ وَالصَّانِعُ الْقِدْحُ أَخْفَهُ وَالْحَوَادُ بِالْكَسْرِ
 الْبَعْدُ وَاسْتَحْوَذَ غَلَبَ وَاسْتَوْلَى وَهُمَا بِحَاذَةٍ وَاحِدَةٍ بِحَالَةٍ * الْحَيْذَوَانُ الْوَرِثَانُ ﴿فصل الحاء﴾
 * خَذَ الْجُرْحُ خَذِيذًا سَالًا صَدِيدُهُ * مَعْرُوفُ بْنُ خَرْبُودَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدَدَةِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
 مُحَمَّدُ بْنُ أَعْوَى يَكْنَى * الْخَرْدَادِيُّ الْخَرُّ (الْحَنْدِيدُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ كَالْحَنْدُودَةِ
 وَالْفَعْلُ وَالنَّصِي ضِدُّو الشَّاعِرُ الْجَبْدُ الْمُفْلِقُ وَالشَّجَاعُ الْبُهْمَةُ وَالسَّخِيُّ وَالْخَطِيبُ الْبَلِيغُ وَالسَّيْدُ الْخَلِيمُ وَالْعَالِمُ
 بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهِمْ وَالْبَذَى الْإِلْسَانُ كَالْحَنْدِيَانِ وَالْأَعْصَارُ مِنَ الرِّيحِ وَفَرَسٌ عَقْفَانُ الْإِصْبَاقِ وَخَذَى
 خَرَجَ إِلَى الْبَدَاءِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ وَخَطَى فِي الطَّاءِ وَهُمَا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَتَخَنَّدَ صَارَ خَلِيْعًا فَانْكَأَ
 (الْحَوْدَةُ) بِالضَّمِّ الْمَغْفُورُ خَوْدٌ كَغُرْفٍ وَالْمُخَاوَذَةُ الْمُخَالَفَةُ وَالْمُوَافَقَةُ ضِدُّو الْخَاوِذُ التَّعَاهُدُ
 وَخَوْدَانُ النَّاسِ خَدْمُهُمْ وَخَوَادُ الْحَيِّ بِالْكَسْرِ أَنْ تَأْتِيَ لَوْ قَتِ غَيْرُ مَعْلُومٍ رَأْمٌ خَائِلٌ لَا تَدْمَعُورٌ كَالْمَاوِذِ مَلَاوِذُ
 وَذَهَبَ فِي خَوْدَانِ الْخَامِلِ إِذَا أُخْرِعَ عَنْ أَهْلِ الْفَضْلِ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدَّيُّودُ﴾ تَوْبٌ
 ذُو بَرْنٍ مَعْرَبٌ دَوْبُودُجٌ دَيَّاوُودٌ وَدَيَّاوُودٌ وَرُبَّمَا عَرَبَ بِدَالٍ * الدَّادِيُّ شَرَابُ الْقَسَاقِ وَبَذُ الدَّيْنَبَادِ
 عَ بِالْيَنْ كَثِيرُ الْجَوَزِ ﴿فصل الذال﴾ * الذَّادِيُّ تَبَّتْ لَهُ عُنُقُودٌ طَوِيلٌ جَاءَ عَلَى
 التَّسْبِ وَلَيْسَ بِتَسْبٍ ﴿فصل الراء﴾ ﴿الرَّبْدَةُ﴾ بِالْتَّحْرِيكِ صُوفَةٌ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ وَخَرْقَةٌ
 يَجْلُو بِهَا الصَّائِغُ الْحَلِيَّ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَمَدَّقُنْ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيُّ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ مُوسَى بْنُ عَمِيْدَةَ
 الرَّبْدِيُّ وَأَخَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ وَمُحَمَّدٌ وَعَدْنَةُ السُّوْطُ وَالشَّدَةُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَصِمَامَةُ الْقَارُورَةُ وَالْعِهْنَةُ
 تَعْلَقُ فِي أُذُنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ وَخَرْقَةُ الْحَائِضِ وَكُلُّ قَذِرٍ جَمَعَ الْكُلَّ رَبْدٌ وَرَبَادٌ وَالرَّبْدِيُّ مُحَرَّكَةُ الْوَتَرِ وَالسُّوْطُ
 وَالرَّبْدُ بِالْتَّحْرِيكِ خَفَّةٌ رَبْدَتْ يَدُهُ بِالْقَدَاحِ كَفَرَحَ وَكَتِفُ الْخَفِيفِ الْقَوَائِمُ فِي مَشْيِهِ وَرَبْدُ الْعِنَانِ مُنْفَرِدٌ
 نَهَزَ وَلَسَهُ رَبْدَةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَذَوْرِبَاتٌ كَثِيرُ السَّقَطِ فِي كَلَامِهِ وَالرَّيْدِيَّةُ كَعَلَانِيَةِ الشَّرِّ وَالْمَرْبِدُ الْمُسْكَنُ
 الْمَهْدَارُ كَالرَّبْدَانِيَّ وَارْبَدَهُ قَطَعَهُ وَاتَّخَذَ السَّيَاطِرُ الرَّبْدِيَّةَ وَالرَّبْدَاءُ بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ الْخَطَّاطِيِّ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو الرَّبْدَاءِ

قوله القدح واحد القدح
 كما يدل له الشعر الذي
 استشهد به الشارح وان كان
 غاصم فسر به بالكاس الدال
 على انه محرك واحد الاقداح
 اه نصير

من كُأهم (الزاذ) كسحاب المطر الضعيف والساكن الدائم الصغار القطر كالغبار وهو بعد الظل
وارذت السماء ورذت أرض مرذ عليها مرذودة وارذ السقاء والشجيرة سال ما فيهما ويوم مرذود ورذاذ
* الروضة الذهب والمحي ورذان ع بالمدينة منه الوليد بن كثير المحدث وكورتان بالعراق أعلى وأسفل
منها محمد بن حسن الزاهد * (فصل الزاي) * زبذبه بينهم كعلانية أي سر والصواب
بالراء (الزمرذ) بالضمات وشدة الراء الزبرجد معرب * الزاذ الأزاد من القرمصور بن زاذان المحدث
كبير وبنات زاذان الحير ومحمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الزاذاني الحافظ مسند أصبهان
* (فصل السين) * السبذة بالتحريك شبه المكنل معرب وأسبذ كآخذ د. بهجر
والأسبذة ناس من الفرس ولا تجتمع السين والذال في كلمة عربية والسبذج حجر مسين معرب * أسفيدان
ه باصفهان وه بنيسابور منها عبد الله بن الوليد ه السبذ السبذ وعبد الله بن محمد الدورقي ومحمد
ابن محمد بن علي وعمه المبارك بن علي وأبو القاسم أحمد بن أحمد بن علي السبذيون بكسر السين والميم والذال
محدثون * (فصل الشين) * شبد مخزكة ه بياورد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر
أحمد بن أبي محمد إبراهيم الخالدي الشبذي وحفيده العلامة شمس الدين إبراهيم بن محمد وابنه العلامة يحيى
* الشبذي السريع من الأبل وهي شبرذاة ورجل من تغلب والشبذة السرعة (الشجدة) المطرة
الضعيفة والمشجاذ المقلع وشجاذ كقطام معدول منه والشجدة الشيء اشتد عليه واذاه والمطر أنجم بعد
الأنجم والسماء ضعف مطرها (شخذ) السكين كمنع أحدها كاشحدها والجوع المعدة ضررها والرجل
طرده كشجده وبعينه رماه بها والشجاذ مخزكة السواق والجائع والخفيف في سعيه والمشجاذ الأكمة
القوراء والأرض المستوية ورأس الجبل والشجذ كالمنجع السوق الشديد والغضب والقشور والاحتلاج
في السؤال وهو شجاذ ملح ولا تقل شحات والمشجذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شجاذ ككتاب شاعر
ضبي وابن أبي الفتح الشجاذ كشاذ المحدث وشاحذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها فالوثة الواء شديدا
* أشخذ الكلب أغراه (شد) بشدو يشدشداوشدوذاذد عن الجهو وروشد هو كده لا غير وشذذه
وأشذه والشذاذ القلال والذين لم يكونوا في حبيهم ومنزلهم والشذان بالكسر السدر وبالفصح والضم ماتفرق
من الحصى وغيره وشاذ بن قباض محدث واسمه هلال وأشدجاء يقول شاذ والشي صحاه وأقصاه * فشرذ
بهم من خلفهم بالذال المعجمة قراءة الأعمش وقال ابن جني لم يمر بنا في اللغة تركيب شرذوكن الذال بدل
من الدال * الشرشد كغضنفر الغليظ * الشعوذة خفة في اليد وأخذ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه
أضله في رأي العين وهو مشعوذ ومشعوذ والشعوذي رسول الأحرار على البريد وغالب بن شعوذ وشعوذ بن

قوله محمد بنان صوابه محمد بنون
اه شارح

عبد الرحمن وابن خليفة محمد بنان وابن مالك رط النعمان بن المذر * المشعبد المشعبد وقد شعبد يشعبد
(الشقدان) محركة الذي لا يكاد يتألم كالشقيذ والشقد والذي يصيب الناس بالعين كالشقد والشديد
البصر السريع الاصابة شقد كقرح والحرباء ج شقدان بالكسر والذئب ويكسر كالشقد والكسر
الحشرات كلها والهوام وفراخ الحبارى والقطا والشقد كصرد ولد الحرباء ويفتح ويكسر ج شقدان
وشقاذي والشقداء العقاب الشديدة الجوع كالشقدى يكمرى وماله شقد ولا تقذ محر كسين اى شى ومابه
شقد ولا تقذ ويضمن اى عيب وخلل واشقذته فشقذ كضرب وعلم طردته فذهب والمشاقة المعادة
(شمدت) الناقة شمد شمد او شمد او شمد او شمد من شوامذ وشمد لقت فشالت ذنبها ترى اللقاح
وازاره رفعة والتحل ابرت وتخل شوامذ والمرأة فرجها حشنة بخرقة خشية خروج رجها والشمذ العمامة
والاشمذ والشمذ بفتحهم ما السريعة الطيران والشمذ الخلفة والعقرب والشمذان والشمذان الذئب
والاشمذان يضرب الالية حتى ترتفع فيسقد ويقال الحبله فى شمدتها محر كة وذلك انهم يدنون
الى الحبله شجرة ترتفع عليها * الشمرذى كالبزى فى معانيها ونعته فى الشبرذى التغلى * الشمد
الحديد والشمذ الحديد وترقى الحديد ومن الكلاب الحفيفة الحديد اطراف الاثياب * محمد بن احمد
ابن شنبوذ بفتح السين والثون مجاب الدعوة وعلي بن شنبوذ وكلاهما من القراء واحد بن محمد بن شنبوذ
فاضى الديور محذث (المشوذ) كسبر العمامة كالشواذ ج المشاوذ والمشاويد والملك والسيد
وحسن الشدة اى العمه وخير الاشواذ خير الخلق واشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فشوذ واشتاذ
عممه فتعمم واعتم الشمس مالت لا يغيب والسحاب الشمس عمها وصار حولها خلب محاب رقيق لاما
فيه (فصل الصاد) * اصهبذان بالفتح د يلا الدائم والاصهبذية نوع من ذراهم
العراق ومدرسة بغداد بين الدربين (فصل الطاء) * (الطبرزد) السكر معرب كانه
يحت من نواحيه بالفاس وقال الاصمعي طبرزن وطبرزل * رجل (طرمذة) بالكسر ومطر مذيقول
ولا يفعل ولا يحقق فى الأمور وطرمذ عليه فهو طرمذ ما وطرمذان بكسرهما صاف مفاخر نفاج * الطفد
القبر ويحرك ج اطفاذ وطفذه بطفذه رسمه وقبره * طنبذ كقنفذة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذى
رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محذث وقال ياقوت فى المشترك طنبذة موضعان بلدة فى الصعيد وموضع
فى اقليم الحمديه تونس (فصل العين) * عسجدت السماء ضعف مطرها * عنذى
به اغرى وامرأة عنديان بالكسر سيئة الخلق والعائنة اصل الذقن والاذن (العوذ) الاتجاء كالعباد
والمعاذ والمعاذ والتعوذ والاستعاذه وبالضم الحديثات الساج من الطباء وكل اثنى كالعوذان جمع اعانذ

وقد عادت عيادا واعادت واعودت وهي معيذ ومعوذ وبالهاء الرقية كالمعاذ والتعوذ والعوذ
 بالتحريك الملبا كالمعاذ والعياذ والكرامة كالعواذ والساقط المحات من الورق ورذال الناس
 وافلت منه عودا اذا خوفه ولم يضربه وكسبر التبت في اصول الشوك او بالمكان الحزن لانتاله
 المال كالمعوذ وتكسر الواو وماعاذ بالعظم من اللحم وطير لاذت بجبل او غيره كالمعاذ ومعاذ الله اي اعوذ
 بالله معاذا وكذا معاذه الله وبئواعاذة وبئواعوذى بطون وعائد الله حي او انصواب عيذ
 الله كسيد وعويذة امرأة والعاذ ع يسرف وبهاء ع يلاذ هذيل او كنانة وتعاوذوا عاذ
 بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة ونافذة لا تبرح في مكان واحد ومرعى الابل حول البيوت
 والمعوذتان سورتان بكسر الواو وعوذ بالله اي اعوذ بالله وسما عاذا وعائذة ومعاذا ومعاذة وعوذا
 وعيادا ومعوذا وابو ادريس الخولاني اسمه عاذا الله ومعاذة مائة لبي الاقشير وسكة معاذ بنيسابور
 وعيذون جدابي علي القالي والعواذ اربعة كواكب يترى في مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع
 * العيذان السبي الخلق * (فصل الغين) * (غذ) الجرح يغذ ويغذ سال
 بما فيه كاغذ او ورم والغذية المدة والغاذ الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يسقي ولا ينقطع
 والحس وبالهاء رماة الصبي كالغاذية كسارية واغذ السير وفيه اسرع وغذ غذ منه نقصه
 كغذته وتغذ غذ وثب والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء * الغليذ الغليظ * غنذى به
 غنذى به والغليذ الحاق ومخرج الصوت * العيذان الذي يظن فيصيب والمغناذ المغناط
 * (فصل الفاء) * (الفخذ) ككتف مابين الساق والورك مؤنث كالنخذ ويكسر وحي
 الرجل اذا كان من اقرب عشيرته ج الفخذ ونخذته كمنعه ينخذ لصاب فخذة ففخذ وفخذهم فخذ اخذاهم
 وفترقهم ودعا العشيرة فخذنا فخذوا والفخذ التي تضبط الرجل بين فخذيهما وتخذ تاخر واستفخذ استخدى
 (الفذ) الفرد ج افذاذ وفذوذ واول سهام الميسر والمتفرق من الثمر والطرود الشديد وشاة مفذولدت
 واحدة ومفذاذ معتادتها والافذاذ القدح ليس عليه ريش وفذوذ تقاصر ليثب خائلا واستفذه وتبذذ استبد
 واكتافذاذى وفذاذا وفذاذا متفرقين * الفرهد بالضم الفرهد وكذا الفرهود والفرهايد او الصواب
 في الكل بالادال المهملة * القفذه الزجر عن الشيء (الفلذ) العطاء بلا تاخير ولا عدة او الاكثار
 منه او دفعة وبالكسر كبد البعير وذو مطارحة ومقالدة يفاد النساء وبهاء المقطعة من الكبد ومن
 الذهب والفضة واللحم والافلاذ جمعها كالفلذ كعنب ومن الارض كنوزها والفلوذ ذكرة الحديد
 كالفلوذ وحلواء هم وسيف مفاوذ طبع من القولاذ والتقليذ التقطيع واقتلذته المال اخذت منه فائدة

قوله بئواعوذ وبئواعوذى
 ضبطا بينهما والاطلاق
 بفتح الفتح وهو الصواب
 اه شارح

لم يتعرض المصنف هنا
 ولا الشارح ولا المحشي
 للحدث الوار في زمانه
 كان لا يدع شاذة ولا فاذة
 الا فعل الخ وفسر وامنناه
 بانه شجاع يقتل كل من
 قابله من الكفار واخبر النبي
 بانه من اهل النار وكان مع
 المسلمين في غزوة خيبر كما في
 شرح المواهب للزرقاني وكل
 الرواة على انها فاذة بالقاء
 والمصنف ذكرها في القاف
 وكنت توقفت فيها في درس
 الحديث مع عبارة القاموس
 ولكن الرواية تتبع قاله نصير
 الهوري

* القانيد ضرب من الخلاء م معرب بانيد * (فصل القاف) * قباذ كغراب
 أبو كسرى وقباذيان ع بيلج وحطة قباذية عبيقة رديئة (القعدة) بالضم ريش السهم ج
 قذذ والبرغوث كالقذذ ج قذان بالكسر وجانب الحياء واذن الانسان والفرس وكلية يقولها صبيان
 العرب يقولون لعبنا شعاري قذذ قذذ وقذان قذان ممنوعات والقذ الصاق القذذ بالسهم كالا قذاذ وقطع
 اطراف الريش ويحرقه على نحو التدوير والتسوية والري بالبحر وبكل غليظ والضرب على المقذ والاقذ
 سهم عليه القذذ وسهم لاريس عليه والمستوى البري بلازنيغ وماله اقد ولا مريش شيء او مال ولا قوم
 والمتد ما قذبه والسكين وكرد ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس و ع
 والقذازة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره والمقذذ كعظيم المزين كالمقذوذ والمقصص الشعر والرجل
 الخفيف الهيئة وكل ماسوى والطف وبالهاء الاذن المدورة كالمقذوزة وتقذذ في الجبل صعد وفي الركبة
 وقع فهلك والرجل ركب رأسه وما يدع شاذة ولا فاذة شجاع يقتل من رآه والقذان بالضم البياض
 في القودين من الثيب وفي جناحي الطائر والقذاذات ماسقط من قذالريش ونحوه * القشدة القشدة
 في معانيها عن الازهرى * القشدين السماء يمانية * القلذ محركة شيء كالقمل يعلق بالهم
 لا يفارقه حتى يقتله وبهمة قلذة كفرحة (القنقذ) وتفتح الفاء الشبههم وهي بهاء والطار وذفرى
 البعير والنجع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان يثبت نباتا ملتقا ومنه قنقذ الدراج
 لموضع وبالهاء ماء لبني نمر وقنقذه بالعصا ضربه كما يضرب القنقذ والقفاذ اجبل غير طوال او اجبل
 رمل او برك في الطريق ويقال للتمام قنقذليل * اقياذ في قول المزار القفقيسي

كانها والعهد من اقياذ * اس جراميز على وجاذ

ع * (فصل الكاف) * (الكذان) * ككذان حجارة رخوة كالمدروا كدوا صاروا
 فيها والكذ كذة الحجرة الشديدة وكذ خشن * الكاغذ الكاغد * الكواذ بالكسر تابوت
 التوراة وأم كواذ الداهية وكواذى بالفتح وقدمتة اسفل بغداد وكواذ ارض * رجل كاذ
 بالضم جهنم فخم الوجه قبيح (الكاذة) ما حول الحياء من ظاهر الفخذين او لحم مؤخرهما
 وبلا لام * بغداد منها اسحق بن محمد شيخ ابن زرقويه والكاذان والكواذان الضخم السمين والتكويذ
 بلوغ الازار الكاذة وهو مكود وطعن الناكح في جوانب الركب والضرب بالعصا في الدبر والكاذى
 شجرة له ورد يطيب به الدهن * (فصل اللام) * (اللجذ) * اللجذ واقل الرعي واكل
 الماشية الكلا باطراف سنتها والاخذ اليسير وان يكثر من السؤال بعد ان يعطى مرة والتخصيض

قوله وما يدع شاذة ولا فاذة
 بالقاف واما التي وردت
 في قرمان فهي بالقاف كما قلناه
 ناله امش في فصيل القاف
 اتباع الرواية اه نص

واللَّحْسُ وَيَحْرُكُ فَعْلُ الْكَلِّ كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ وَدَابَّةٌ مُلْجَاذٌ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمَقْدَمِ فِيهَا وَكِتَابُ الْغِرَاءِ (اللَّذَّةُ)
 نَقِضُ الْأَلَمِ جَ لَذَاتُ لَذَّةٍ وَبِهِ لَذَادًا وَلَذَاذَةً وَاللَّذَّةُ وَبِهِ وَاسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ لَذِيذًا وَلَذَّهُ وَصَارَ لَذِيذًا وَاللَّذْ
 النَّوْمُ وَاللَّذِيذُ الْخَمْرُ كَاللَّذَّةِ جَ لَذُو لَذَادٌ وَاللَّذْلَازُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ وَقَدْ لَذَّ لَذًا وَالذَّبُّ وَرَوْضَةُ
 مُلْتَدِعٌ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْأَلَذَّةُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَتَهُمْ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ اللَّذْهْنَا وَهَمٌّ وَأَمَّا مَوْضِعُهُ
 الْمُعْتَلُّ * لَمَذَ لَمَجَّ لَغَةً فِيهِ (الْلَوْذُ) بِالشَّيْءِ الْإِسْتِثَارُ وَالْإِحْتِصَانُ بِهِ كَاللَّوَادِ مُثْلَتُهُ وَالْيَاذُ
 وَالْمَلَاوِذَةُ وَالْإِحَاطَةُ كَالْأَلَاذَةِ وَجَانِبُ الْجَبَلِ وَمَا يُطِيفُ بِهِ وَنُعْطَفُ الْوَادِي جَ الْوَادُ وَالْمَلَاذُ الْحَصْنُ
 كَالْمَلَوِذَةِ وَالْمَلَاوِذَةُ وَاللَّوَادُ الْمُرَاوَعَةُ كَاللَّوْذَانِيَّةِ وَالْخِلَافُ وَأَنْ يَلُوذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَاللَّوَادِ وَلَوْذَانُ
 عَ وَمِنْ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ وَاللَّذَّةُ تَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرٌ صِينِيٌّ جَ لَازُ الْمَلَاوِذِ الْمَازِرُ وَلَوْذُ جَبَلٍ بِالْمَنِ
 وَلَوْذُ الْحَصَى عَ وَلَاوِذُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ وَخَزْزُ بْنُ لَوْذَانَ شَاعِرٌ (فصل الميم) * مَذَمَذُ
 كَذَبٌ وَهُوَ مَذْمِيدٌ وَمَذْيَدٌ كَذَابٌ وَالْمَذْمَاذُ الصَّبَاحُ وَالْمَذْمَذِيُّ الطَّرِيفُ * مَرَدُ الْخُبْرِ مَرَدُهُ
 (الْمَلَاذُ) الْمَطْرَمُذُ الْمُتَصَنِّعُ الَّذِي لَا تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ كَالْمَلَوِذِ كَثِيرُ الْمَلَذَانِ وَالْمَلَذَانِي يُحَرِّكُ كَثِيرُ الْمَلَاذَانِي
 وَالْمَلَذُ الْكَذِبُ وَالطَّعْنُ بِالرَّيْحِ وَالْمَسْحُ عَلَى الْبَدَنِ وَمَذُ الْقَرَسِ ضَبْعُهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا لِلْعَاقِ وَالسَّرْعَةُ
 فِي عَدُوهِ وَبِالتَّحْرِيكِ اخْتِسَالُ الظَّلَامِ وَذُبُّ مَلَاذٍ خَفِيفٌ وَامْتَلَذْتُ مِنْهُ كَذَا أَخَذْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً (مَنْذُ)
 بَسِطَ مَبْنًى عَلَى الضَّمِّ وَمَنْذٌ مَحْذُوفٌ مِنْهُ مَبْنًى عَلَى السُّكُونِ وَتُكْسَرُ سِيمُهُمَا وَيَلْهَمَا اسْمُ تَجَرُّورٍ
 وَحِينَئِذٍ حَرْفًا جَرًّا مَعْنَى مَنْ فِي الْمَاضِي وَفِي فِي الْحَاضِرِ وَمِنْ إِلَى جَمِيعًا فِي الْعَدُودِ كَمَا رَأَيْتُهُ مَنْذُ يَوْمٍ
 الْخَبِيرِ وَاسْمُ مَرْفُوعٍ كَسَنْدُ يَوْمَانٍ وَحِينَئِذٍ مُبْتَدَأَانِ مَا بَعْدَهُمَا خَبَرٌ وَمَعْنَاهُمَا الْأَمَدُ فِي الْحَاضِرِ
 وَالْعَدُودِ وَأَوَّلُ الْمُدَّةِ فِي الْمَاضِي أَوْ ظَرْفَانِ مُخْبَرٍ بِهِمَا عَمَّا بَعْدَهُمَا وَمَعْنَاهُمَا بَيْنَ وَبَيْنَ كَلْفَيْتُهُ مَنْذُ
 يَوْمَانِ أَيْ يَتْنِي وَبَيْنَ لِقَائِهِ يَوْمَانِ وَتَلْهَمَا الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ نَحْوُ * مَا زَالَ مُدْعَقَدْتُ يَدَاهُ أَرَاهُ *
 أَوِ الْاسْمِيَّةُ * وَمَا زِلْتُ أَبْنِي الْمَالَ مَذَانًا يَأْفَعُ * وَحِينَئِذٍ ظَرْفَانِ مُضَافَانِ إِلَى الْجُمْلَةِ أَوِ إِلَى زَمَانٍ مُضَافٍ
 إِلَيْهَا وَقِيلَ مُبْتَدَأَانِ وَأَصْلُ مَنْذُ مَنْذٌ لِرُجُوعِهِمَا إِلَى الضَّمِّ ذَالِ مُدْعِنْدٍ مُلَاقَاةَ السَّائِكِينَ كَذُ الْيَوْمِ
 وَلَوْلَا أَنَّ الْأَصْلَ الضَّمُّ لَتَكَسَّرُوا وَلِتَصْغِيرِهِمْ إِيَّاهُ مُنِيدٌ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُدَا سَمَاءً فَاصِلًا مِنْهُ أَوْ حَرْفًا
 فَهِيَ أَصْلٌ وَيُقَالُ مَا لَقِيتُهُ مَنْذَ الْيَوْمِ وَمَنْذُ الْيَوْمِ بَفَتْ ذَالَهُمَا أَوْ أَصْلُهُمَا مِنَ الْجَارَةِ وَذُو مَعْنَى الَّذِي
 أَوْ مِنْ إِذْ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَضَمَّ الذَّالُ أَوْ أَصْلُهَا مِنْ ذَا اسْمٍ إِشَارَةً فَالْتَقَدِيرُ فِي مَا رَأَيْتُهُ
 مَنْذُ يَوْمَانِ مِنْ ذَا الْوَقْتِ يَوْمَانِ وَفِي كُلِّ تَعَسَّفٍ (الْمَاضِي) الْعَسْلُ الْإِيْضُ أَوْ الْجَدِيدُ أَوْ خَالِصُهُ
 أَوْ جَدِيدُهُ وَالذَّرْعُ اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ كَالْمَاضِيَةِ وَالسَّيْلَاحُ كُلُّهُ وَالْمَاضِيَةُ الْخَمْرُ وَالْمَاضُ الْحَسَنُ الْخُلُقِ الْقَصْدُ

النفس * مَبْدُ كَيْسِرٍ قَرِيبٌ * الْمَبْدُ بِالْكَسْرِ جِيلٌ مِنَ الْهِنْدِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَفِيهِ نَظَرٌ
 (فصل النون) * (النَبْدُ) طَرَحَكَ الشَّيْءُ أَمَامَكَ أَوْ رَأَيْتَكَ أَوْ عَامٌ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ

وَضَرَبَانِ الْعِرْقِ كَانَبَذَانِ مُحَرَّكَ وَالثَّيْءُ الْقَلِيلُ الْيَسِيرُ جَ أَنْبَذَ وَجَلَسَ نَبَذَةً وَيُضَمُّ نَاحِيَةً
 وَالنَّبِيدُ الْمَلَقُ وَمَا بُدِيَ مِنْ عَصِيرٍ وَنَحْوِهِ وَقَدْ بَنَدَهُ وَأَبْنَدَهُ وَأَتَبَنَدَهُ وَنَبَنَدَهُ وَالْمَنْبُودُ وَلَدُ الزَّيَاوَاتِي لَا تُؤْكَلُ
 مِنْ هُزَالٍ كَالنَّبِيدَةِ وَالصَّبِيُّ تَلْقِيهِ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ وَالْإِتْبَادُ التَّحْيِي وَتَحْيِزُ كُلِّ مَنْ الْفَرِيقَيْنِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُنَابَذَةِ
 وَالْمُنَابَذَةُ أَنْ تَقُولَ أَتَبَذَالِي الثَّوْبَ أَوْ أَتَبَنَدُهُ إِلَيْكَ وَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا أَوْ أَنْ تَرَى إِلَيْهِ
 بِالثَّوْبِ وَيَرَى إِلَيْكَ بِمِثْلِهِ أَوْ أَنْ تَقُولَ إِذَا بَدَيْتُ الْحَصَاةَ وَجَبَ الْبَيْعُ وَالْمُنْبَذَةُ كَمَكْنَسَةِ الْوَسَادَةِ وَالْأَبَادُ

الْأَوْبَاشُ وَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى قَبْرِ مَنْبُودٍ أَيْ لَقِيطٍ وَيُرْوَى قَبْرُ مَنْبُودٍ مَمْنُونَةٍ أَيْ قَبْرِ
 بَعِيدٍ مِنَ الْقُبُورِ (النَّوَاخِذُ) أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَوْ هِيَ الْأَنْيَابُ أَوِ الْآيَاتُ أَوْ هِيَ
 الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا يَجْعُ نَاجِذٌ وَالتَّجْدُ شِدَّةُ الْعِضِّ بِهَا وَالْكَلَامُ الشَّدِيدُ وَعِضٌّ عَلَى نَاجِذِهِ بَلَغَ أَشَدَّهُ
 وَالتَّجْدُ كَعُظْمِ الْمُجَرَّبِ وَالَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا وَالْمَنَاجِذُ فِي ج ل ذ لِأَنَّهُ جَمْعٌ جُلْدٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْأَنْجَذَانُ
 بَضْمُ الْجَسِمِ نَبَاتٌ يُقَارِمُ السُّمُومَ جَمِيدٌ لَوْجَعُ الْمَفَاضِلِ جَادِبٌ مُدْرِكٌ لِلطَّمْثِ وَأَصْلُ الْإِيضِ مِنْهُ الْأَشْرَعَارُ
 مُقَطَّعٌ مَلَطَفٌ وَتَجْدُهُ الْحَالُ عَلَيْهِ * النَّوَاخِذَةُ مَلَأَ سَفْنَ الْبَحْرِ أَوْ وَكَلَاؤُهُمْ مَعْرَبَةً الْوَاحِدَةُ نَاقِذَةٌ

أَشْتَقُوا مِنْهَا الْفِعْلَ وَقَالُوا تَتَخَذُ كَرَّاسَ * تَذُ تَذِيذًا بِالٍ وَالتَّذِيذُ مَا خَرَجَ مِنَ الْإِنْفِ أَوِ الْقَمِ (النَّفَازُ)
 جَوَازُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْخُلُوصُ مِنْهُ كَالنَّفُودِ وَتُخَالِطَةُ السَّهْمِ جَوْفُ الرِّمِيَّةِ وَخُرُوجُ طَرَفِهِ مِنَ الشَّقِّ
 الْآخِرِ وَسَائِرُهُ فِيهِ كَالنَّفَذِ وَحَرَكَةُ هَاءِ الْوَصِيلِ الَّتِي لِلْإِضْمَارِ كَكُسْرَةِ هَاءِ تَجَرَّدَ الْجَنُونُ مِنْ كِسَائِهِ
 وَأَنَذَ الْأَمْرَ قَضَاهُ وَالْقَوْمُ صَارَ مِنْهُمْ أَوْ خَرَقَهُمْ وَمَشَى فِي وَسْطِهِمْ وَنَفَذَهُمْ جَازَهُمْ وَخَلَّاهُمْ كَانْفَذَهُمْ
 وَطَرِيقٌ نَافِذُ سَالِكٍ وَالنَّافِذُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ كَالنَّفُودِ وَالتَّنْفَازُ وَالْمُطَاعُ مِنَ الْأَمْرِ كَالنَّفَيْذِ وَالتَّنْفِذُ
 بِالتَّحْرِيكِ الْإِنْفَازُ وَاتِي بِنَفَذٍ مَا قَالِ أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ وَالتَّنْفِذُ السَّعَةُ وَالنَّوَاغِذُ كُلُّ سَيْمٍ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ
 قَرَحًا أَوْ تَرَحًا وَهِيَ الْأَصْرَانُ وَالْخَنَابِشَانُ وَالْقَمُ وَالطَّبِيجَةُ وَتَنَافَذُوا إِلَى الْقَاتِنِ خَلَعُوا إِلَيْهِ فَإِذَا أَدْنَى

كُلِّ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ فَيُقَالُ تَنَافَذُوا بِالْدَالِ الْمُهِمَّةِ (النَّقْذُ) التَّخْلِصُ وَالتَّجِيَّةُ كَالْإِنْفَازِ
 وَالتَّنْقِيذُ وَالْإِسْتِنْقَازُ وَالتَّنْقِذُ وَالسَّلَامَةُ وَمِنْهُ نَقَذَ الْكَافُّ الْعَارِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا أَتَقَدَّه وَمَصْدَرُ نَقَذَ كَفَرَحَ
 نَجَا وَمَالُهُ نَقَذٌ فِي ش ق ذ وَالْإِنْقَازُ الْقُنْعُ وَالنَّقِيذَةُ فَرَسٌ أَتَقَدَّه مِنَ الْعَدُوِّ وَالِدَرْعُ وَالْمَرَاةُ كَانَ لَهَا
 زَوْجٌ وَمِنْقَذٌ كَحَسَنِ رَجُلٍ وَنَقَذَةٌ مُحَرَّكَ ع * أَنَاهَيْدُ اسْمُ الرَّهْزَةِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ أَوْ فَارِسِيٍّ غَيْرِ مَعْرَبٍ
 وَبِالدَّالِ فَلَا مَدْخَلَ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ (فصل الواو) * الْمُوَبَذَانُ بَضْمُ الْمِ

قوله والنفاذ كزمان اه
 شاح وفي عاصم كشتاد اه

وَفَتَحَ الْبَاءَ فَقَبِيهِ الْقُرْسُ وَحَاسِكُمُ الْجَوْسُ كَالْمَوْبِدِ جِ الْمَوَابِدَةُ وَالْهَاءُ لِلْجَمَةِ (الْوَجْدُ) النَّقْرَةُ
 فِي الْجَبَلِ تَمَسُّكُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ جِ وَجِدَانُ وَوَجَادُ بِكْسَرِهِ مَا وَسَكَنُ وَجَدُ كَثِيرُهَا وَوَجَدَهُ إِلَيْهِ اضْطَرَّه
 وَعَلَيْهِ أَكْرَهُهُ * الْوَدُودَةُ السَّرْعَةُ وَرَجُلٌ وَدُوذُ وَدُسْرُجُ الْمَشْيِ وَالذُّبُّ مَرٌّ يُوْدُودُ * وَرَدَّ فِي طَاجِيهِ
 كَوَعْدًا بَطْطًا (الْوَقْدُ) شِدَّةُ الضَّرْبِ وَشَاءَ وَقَيْدٌ وَمَوْقُودَةٌ قَتَلَتْ بِالْخَشْبِ وَالْوَقِيدُ السَّرِيعُ وَالْبَطِيُّ
 وَالثَقِيلُ وَالشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمُشْرِفُ كَالْمَوْقُودِ وَوَقْدُهُ صَرَعَهُ وَسَكَنَهُ وَعَلَبَهُ وَزَكَ عَلَيْهِ لَا كَالْوَقْدِ وَنَاقَةٌ
 مَوْقِدَةٌ كَعُظْمَةٍ أَثَرِ الصَّرَارِ فِي أَخْلَافِهَا أَوَّالَتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبَنُهَا إِلَّا نَزَلَ الْعَظْمُ الصَّرْعُ فَيُوقِدُهَا
 ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَاءٌ وَالْمَوْقِدُ كَنَزَلِ طَرَفٍ مِنَ الْبَدَنِ كَالْكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ وَالْمِرْفَقِ وَالْمَنْكَبِ جِ
 الْمَوَاقِدُ وَالْوَقَائِدُ جَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ * الْوَلْدُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْمَرْكَةُ وَالْوَلَدُ الْمَلَأْدُ * الْوَمْدَةُ
 الْبَيَاضُ النَّقِيُّ (فصل الهاء) * الْهَبْدُ كَالضَّرْبِ الْعَدُوِّ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَالطَّيْرَانِ
 كَالْأَهْيَادِ وَالْأَهْبَادِ وَالْمَهَابِدَةُ وَالْمَهَابِدَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ (الْهَدُّ) سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةُ
 كَالْهَدِّ وَالْهَذَا وَالْأَهْتِدَادُ أَوْ قَطْعُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَدُودُ الْقَطَاعُ كَالْهَذَا وَالْهَذَا وَالْهَذَا وَالْهَذَا
 وَهَذَا ذَلِكَ أَيْ قَطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ وَقَرَبُ هَذَا بَعْدَ صَعْبٍ أَوْ سَرِيعٍ وَجَلَّ هَذَا أَسَاقِي مُتَقَدِّمٍ وَالْهَذَا هَذَا
 الَّذِينَ يَقُولُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَوْهُ هَذَا مِنْهُمْ وَمِنْ خَدَمِهِمْ (الْهَرَابِدَةُ) قَوْمَةٌ بَيْتِ النَّارِ لِلْهِنْدِ أَوْ عِظْمَاءُ الْهِنْدِ
 أَوْ عِلْمَاءُ وَهُمْ أَوْ خَدَمُ نَارِ الْجَوْسِ الْوَاحِدُ كَرِبْرِجٍ وَالْهَرَبِدَةُ سَيْرُ دُونَ الْخَيْبِ وَالْهَرَبِدِيُّ مَشِيَّةٌ فِي اخْتِبَالِ
 وَعِنْدَا الْجَلُّ الْهَرَبِدِيُّ أَيْ فِي شَقٍّ * الْمَهْرُودَةُ لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسِيحِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ يَنْزِلُ عِنْدَ الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِي دِمَشْقَ فِي مَهْرُودَتَيْنِ أَيْ بَيْنَ مَمَصْرَتَيْنِ وَيُرْوَى بِالْأَدَالِ (الْهَمَادِيُّ)
 السَّرْعَةُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَشِدَّةُ الْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْهَمْدَانِيُّ مُحَرَّكَ الْكَلَامِ وَمِنْ الْمَشْيِ اخْتِلَاطُ
 نَوْعٍ بِنَوْعٍ وَالْهَمْدَانُ الرِّسْمَانُ فِي السَّيْرِ وَهَمْدَانُ دِ بَنَاهُمَا هَمْدَانُ بْنُ الْفُلُوحِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ * الْهَمْدَةُ
 الْأَمْرُ الشَّدِيدُ جِ الْهَمْبُدُ (الْهَوْدَةُ) الْقَطَاةُ جِ هُوْدُ وَقَبْلَ هُوْدَةٍ مَعْرِفَةٌ طَائِرٌ وَرَجُلٌ م
 وَالْهَادَةُ شَجَرَةٌ جِ الْهَادُ وَالْهَوْدِيُّ الْيَهُودِيُّ

باب الراء

(فصل الهمة) (أَبْر) الْخَلُّ وَالزَّرْعُ يَابِرُهُ وَيَابِرُهُ أَبْرًا وَابَارًا وَابَارَةً أَصْلُهُ كَابِرُهُ
 وَالْكَلْبُ أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَمِيرِ وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ يَابِرَتَهَا أَيْ طَرَفَ ذَنَبِهَا وَقَلَانَا غَتَابُهُ وَالْقَوْمُ أَهْلُكُمْ
 وَالْإِبْرَةُ مِسْلَةٌ الْحَدِيدِ جِ ابْرُ وَابَارُ وَصَانَعُهُ وَبَانِعُهُ الْإِبَارُ وَالْبَانِعُ ابْرِي وَفَتَحَ الْبَاءَ مَطْنٌ وَعَظْمٌ وَتَرَّةٌ الْعُرْقُوبُ

قوله والهند بالكسر في النسخ
 وهو موافق لما ضبطه
 الشارح وفي عامه بالضم اه

قوله همدان بلد وعجم
 ذالها تعريب لان المتعارف
 عندهم اهمالها كذا نقله
 المحشي عن شرح الشفا
 للذهبي لكن يؤخذ من
 قول سيدنا عمر هي هم
 واذي لمن اخبره بأنه من
 همدان ما يعارض ذلك
 ولم يخرج من هذا البلد
 احد من رواة الصحيحين بل
 ولا من رواة الكتب الستة
 كما تقدم عند الكلام على
 همدان القبيلة اه

والمهر أجره يجره ويأجره جزاه كاجر والعظم اجر او اجارا واجورا برأ على عثم واجرته والمملوك اجرا اكره
 كاجر ايجارا ومواجرة والاجرة الكراء والتجر تصدق وطلب الاجر واجر في اولاده كغني اى ما توافساروا
 اجره ويده جبرت واجرت المرأة اباحت نفسها باجر واستاجرته واجرته فاجرني صار اجيرى والاجار السطح
 كالانبار ج اجاجر واججرة وناجير والاجيرى العادة والاجر والاجر والاجر والاجر
 والاجر والاجر والاجر والاجر معزبان واجرام اسمعيل عليه السلام واجر الرمح وجره
 ودرج اجر موضعان بغداد (الاجر) بضمين ضد القدم وناخر وناخر وناخر استاخر وناخره لازم
 متعد وناخر العين ومؤخرتها مولى الحياظ كؤخرها ومن الرجل خلاف فادسه كاخره ومؤخره ومؤخره
 وتكسر خاؤه ما تحققة ومشددة والناخران من الاخلاف يلبان النخدين والناخر خلاف الاول وهى بهاء
 والغائب كالناخر وبفتح الحاء بمعنى غير ج بالواو والنون وناخر والناخرى وناخره ج اناخر
 وناخر والناخرة والناخرى دار البقاء وناخرة وناخرة محتركتين وقد يضم اولهما وناخره وناخره
 وناخره بالكسر والضم وناخره بكسر تين وناخره اى اناخر كل شئ وناخره اناخر تين وناخرة مرتين اى المرة
 الثانية وشقه اناخر بضمين ومن اناخر من خلف وبعته باخرة بكسر الحاء نظيرة والمتخار نخله يبقى حمله الى آخر
 الشتاء والصرايم وناخر كائك د بدهستان منه اسمعيل بن احمد والعباس بن احمد بن الفضل ولا فعله
 اناخرى اللبالي وناخرى المنون اى ابد وناخرى القوم من كان فى آخرهم وقد جاء فى اناخرهم اناخرهم
 (الادر) والمادور من يتفق صفاقه فيقع قصبه فى صفه ولا يتفق الا من جانيه الايسر او من يصيبه
 فتق فى احدى خصيه ادر كفرح والاسم الادر بالضم ويحرك وخصية ادر اعظيمة بلافتق وقوم ما ديرا در
 * اذار الشهر السادس من الشهور الرومية (الار) السوق والطرده والجماع وورنى السلق وسقوطه
 وابقاد النار وغصن من شوك يشرب به الارض حتى تلبن اطرافه ثم يبله وتذر عليه ملحا وتدخله فى رحم
 الناقة كالارار بالكسر وقد ارهاارا والارة بالكسر النار والارير صوت الماخن عند القمار والغلبة
 وقد اراوه مطلق الصوت وارا من دعاء الغنم وارا استعجل والمتر الكثير الجماع (الازر) الاحاطة
 والقوة والضعف ضد والتقوية والظهور والضم معقد الازار وبالكسر الاصل وبهاء هبة الاثرار
 والازار المحفة ويؤث كالمتر والازر والازرة بكسرهما واثزر به ونازر به ولا تقل اتر ونازره فى بعض
 الاحاديث ولعله من تحريف الرواة ج ازره وازر وازر وكل ما سترك والعفاف والمرأة والنجمة وتدعى
 للجب فيقال ازار ازار والموازرة المساواة والمحاذاة والمعاونة وبالواو شاذ وان يقوى الزرع بعضه بعضا
 فيلتف والتأزير التغطية والتقوية ونصر مؤزر بالغ شديد وازر كهاجر ناحية بين الاهواز ورامهرمز وصنم

وَكَلِمَةُ ذَمٍّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَاسْمُ عَمِّ إِبْرَاهِيمَ وَأَمَّا أَبُوهُ فَانَّهُ تَارِحٌ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ وَفَرَسٌ أَوْ زُرَابِيضُ الْفَخْدَيْنِ وَلَوْ أَنَّ
مَقَادِيمَهُ أَسْوَدُ أَوْ أَيْ لَوْنٌ كَانَ وَالْمُؤَزَّرَةُ كَعِظْمَةِ نَجْجَةٍ كَانَهَا أَزْرَتْ بِسَوَادٍ (الأسر) الشَّدُّ وَالْعَصَبُ وَشِدَّةُ
الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ وَعُودٌ أَسِيرٌ وَيُسَرُّ أَوْ هِيَ لَحْنٌ عُوْدٌ يُوضَعُ عَلَى بَطْنٍ مِنْ احْتِبَاسٍ بَوْلُهُ
وَالْأَسْرُ بِضَمِّينِ قَوَائِمُ السَّرِيرِ وَبِالتَّحْرِيكِ الزُّجَاجُ وَالْإِسَارُ كِتَابٌ مَا يَشْدُبُهُ ج اسر ولغة في اليسار
الذي هو ضد اليمين واليسير الأخيد والمقيد والمسجون ج أسرا وأسارى وأسارى وأسرى والمُلتَفُّ
مِنَ النَّبَاتِ وَالْأَسْرَةُ بِالضَّمِّ الدَّرْعُ الْحَصِينَةُ وَمِنَ الرَّجُلِ الرَّهْطُ الْأَدْنَوْنُ وَتَأَسَّرَ عَلَيْهِ اعْتَلَّ وَابْطَأَ وَأَسَارُونُ
مِنَ الْعَقَاقِيرِ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ أَيْ مَفَاصِلَهُمْ أَوْ مَصْرَفِي الْبَوْلِ وَالْعَاطِطُ إِذَا خَرَجَ الْأَذَى تَقَبُّضًا أَوْ مَعْنَاهُ
أَنَّهُمَا لَا يَسْتَرْخِيَانِ قَبْلَ الْإِرَادَةِ وَتَمَوَّا أَسِيرًا كَأَمِيرٍ وَكَزْبِيرٍ وَجَهَنَّةٌ وَأَسْرَالٌ فِي اللَّامِ وَتَأَسَّرَ السَّرَجُ
السِّيُورُ بِهَا يُوسَّرُ * الْأَشْتُ كَطَرِطٍ لِقَبْلِ بَعْضِ الْعُلُوبَةِ بِالْكَوْفَةِ وَذَكَرَ فِي ش ت ر (أسر)
كَفَرَحَ فَهُوَ أَشْرٌ وَأَشْرٌ وَأَشْرٌ بِالْفَتْحِ وَيَحْرَكَ وَأَشْرَانُ مَرَحَ ج أَشْرُونَ وَأَشْرُونَ وَأَشْرٌ وَأَشْرَى وَأَشَارَى
وَأَشَارَى وَنَاقَةُ مُشِيرٍ وَجَوَادٌ مُشِيرٌ تَشَبُّهُ وَأَشْرُ الْأَسْنَانِ وَأَشْرَاهَا التَّخْزِينُ الَّذِي فِيهَا يَكُونُ خِلْقَةٌ
وَمُسْتَعْمَلًا ج أَشُورٌ وَأَشْرُ الْمَجْلِ أَسْنَانُهُ وَأَشْرَتْ أَسْنَانُهَا تَأَشَّرَهَا أَشْرًا وَأَشْرَتْ بِأَحْزَنَتِهَا وَالْمُؤَشِّرَةُ
وَالْمُسْتَأْشِرَةُ الَّتِي تَدْعُو إِلَى ذَلِكَ وَالْمُؤَشِّرُ كَعِظْمِ الْمُرْقُوقِ وَأَشْرُ الْخَشَبِ بِالْمِثْثَارِ شَقُّهُ وَالْأَشْرَةُ الْمَأْشُورَةُ
وَالْتَأْشِيرُ مَا تَعَضُّ بِهِ الْجَرَادَةُ ج التَّأْشِيرُ وَالْأَشْرُ شَوْلٌ سَاقِيهَا وَعُقْدَةٌ فِي رَأْسِ ذَنْبِهَا كَالْخَلْبَيْنِ كَالْأَشْرَةِ
وَالْمِثْثَارِ وَأَشِيرَةُ كَسْفِينَةٍ د بِالغَرْبِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ النَّحْوِيُّ (الأصر) الْكَسْرُ
وَالْعَطْفُ وَالْحَبْسُ وَأَنْ تَجْعَلَ لِلْبَيْتِ أَصَارًا وَفَعَلَ الْكُلَّ كَضَرْبٍ وَبِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالذَّنْبُ وَالثَّقَلُ وَيَضْمُ
وَيَنْتَحِ فِي الْكُلِّ وَمَا عَطَفَكَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَنْ تَخْلَفَ بِطَلَاقٍ أَوْ عَتَقَ أَوْ نَذَرَ وَتَقْبُ الْأُذُنَ ج أَصَارٌ وَأَصْرَانُ
وَالْأَصْرَةُ الرَّحْمُ وَالْقَرَابَةُ وَالْمِنَّةُ ج أَوَاصِرٌ وَحَبْلٌ صَغِيرٌ يُشْدُّ بِهِ أَسْفَلُ الْجِبَاءِ كَالْأَصَارِ وَالْأَصَارَةُ
وَالْأَيْصِرُ وَالْمَاصِرُ كَيْلِسٌ وَمِنْ قَدِ الْحَبْسِ ج مَا صَرَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَعَاصِرُ وَالْأَصَارُ كِكَابٍ وَتَدُّ الطُّنْبُ
وَالزَّبِيلُ وَالْحَشِيشُ وَكِسَاءٌ يُحْتَشُّ فِيهِ كَالْأَيْصِرِ فِيهِمَا ج أَصْرٌ وَأَصْرَةٌ وَالْأَصِيرُ الْمُتَقَارِبُ وَالْمُتَقَرِّبُ مِنَ
الشَّعْرِ وَالْكَثِيفُ الطَّوِيلُ مِنَ الْهَدْبِ وَالْمُؤَاصِرُ الْجَارُ وَالْمُتَاصِرُونَ الْمُتَجَاوِرُونَ وَاتَّصَرَ النَّبْتُ طَالَ
وَكَثُرَ وَالْأَرْضُ اتَّصَلَ نَبْتُهَا وَالْقَوْمُ كَثُرَ عَدَدُهُمْ (الاطر) عَطَفَ الشَّيْءُ وَأَنْ تَجْعَلَ لِلشَّيْءِ أُطْرَةً
وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَتَصَرَّ كَالْتَأْطِيرِ فِيهِمَا وَمِنْهُنَّ الْقَوْسُ وَالسَّحَابُ وَاتَّخَذَ الْإِطَارَ لِلْبَيْتِ وَهُوَ كَالْمَنْطِقَةِ
حَوْلَهُ وَالْإِطِيرُ الذَّنْبُ وَالضَّبِيقُ وَالْكَلَامُ وَالشَّرُّ يَأْتِي مِنَ بَعِيدٍ وَالْأُطْرَةُ بِالضَّمِّ الْعَقَبَةُ تُنْفَعُ عَلَى تَجَمُّعِ الْفُوقِ
وَحَرْفُ الذِّكْرِ كَالْإِطَارِ فِيهِمَا وَمَا حَاطَ بِالْظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَطَرَفُ الْأَجْرُورِ مَا دَوَّدَمَ خَلِيطٌ يُلْطَحُ بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ

والإطار ككتاب الحلقة من الناس وقضبان السكرم تلدوى للتعريض وما يفصل بين الشقة وبين شعرات
 الشارب وخشب الخيل وكل ما أحاط بشئ وتاطر تحبس والريح تنفي والمرأة أقامت في بيتها واءوج
 ككاناظر والتأطيران تبقى في بيت ابوها زمانا والمأطور البئر يجنبها أخرى والماء يكون في السهل
 فتطوى بالشجر مخافة الانهيار وبهاء العلبة يوطر لرأسها عويد ويدار ثم يلبس شفتها وأطرية بفتح الهمة
 والراءين د بالغرب (أقر) يافرأقرا وأقورا عدا ووثب والحر والقدر اشتد عليهما والبعير
 نشط ومن بعد الجهد كفر كفرح فيهما واستأقر وخف في الخدمة وهو متفر وطرد والأقرة يضمين
 وتشديد الراء الجماعة والبلية والاختلاط والتسدة ومن الصيف أوله ويقف أولها ويحرك في الكل
 وأقران بالفتح ه ينسف وأقر بفتح الهمة وضيم انقاء والراء المشددة د بالعراق (أقر) يضمين
 وادواسع تملؤ حضا ومياها (الأكرة) بالضم لغية في الكرة والحفرة يجتمع فيها الماء فيعرف
 صافيا والأكز والتأكز حفرها ومنه الآثار للحيات ج أكزة كأنه جمع آكر في التقدير والمواكزة
 المخيرة (الامر) ضد النهي كالامار والامار بكسر هـ ما والامرة على فاعله امره وبه وأمره فاعمر
 والحادة ج أمور ومصدر امر علينا مثلثة اذا ولي والاسم الامرة بالكسر وقول الجوهري مصدر وهم
 وله على امره مطاعة بالفتح للمرة منه اى له على امره اطاعة فيها والامير الملك وهي بين الامارة وفتح
 ج امراء وقائد الاعمى والجار والمساور والمؤمر كعظيم الملك والمحدد والموسوم والقناة اذا جعلت فيها
 سنانا والمسلط وأولو الامر الرؤساء والعلماء وامر كفرح امرا وامرة كدروم فهو امر والامر اشتد
 والرجل كثر ما شئته وامره الله وامره كصره لغية ككثرت له وما شئته والامر ككتف المبارك
 ورجل امر كأمع وامعة ويفتحان ضعيف الراي يوافق كل احد على ما يريد من امره كله وهما الصغير
 من اولاد الضان والامرة محركة التجارة والعلامة والراية جمع الكل امر والامارة والامار بفتحهما
 المؤعد والوقت والعلم وامر امر منكرب يجب وما بها امر محركة وتامور وتومور اى أحد والانتشار
 المساورة كلوا امرة والاستثمار والتامر والهيم بالشئ والتامور الوعاء والنفس وحياتها والقلب وحيثه
 وحياته ودمه او الدم والرفران والولد ووعاؤه ووزير الملك ولعب الجوارى والصبيان وصومعة الراهب
 وتاموسه والماء وعريسة الاسد والخروج واليريق والحقة كالتامورة في هذه الاربعة وزنه تفعل وهذا
 موضع ذكره لا كانواهم الجوهري والتاموري والتامري والتومري الانسان وامر وموتمر آخر ايام
 الجوز والموتمر وموتمر المحرم ج ما امر وما مبرو امرة كامة د وجبل ووادي الامير مصغرا
 ع ويوم التامور لبني الحريث وخير المال مهرة مامورة وسكة مابورة اى مهرة كثيرة الساج والنسل

قوله وطرد كذا في النسخ
 وهو تحريف والصواب يطر
 كما في سائر الامهات اعلاصم

والأصل مؤمرة وانما هو للازدواج اولغية كما سبق وتامر عليهم تسلط واليا موردا به بزية او جنس من
الأوعال والتامير الاعلام في المفاز الواحد تومور وبنو عيد بن الاحمرى كعامرى نسب اليه
التجائب العيدية (الأوار) كغراب حر النار والشمس والعطش والدخان واللهيب والجنوب ج
أور وارض أورة كفرحة شديده واستاور فزع والابل تفرت في السهل واستوارت في الحزن ومجل
في الظلمة كاستوار والقوم غضبا اشتد غضبهم والبعر تهب اللووب والاور الشمال ومن السحاب مؤورها
والا والعار وارضها يؤرها ويغيرها جامعها وآرة جبل لمزينة ووادي آرة بالاندلس وأارة بالضم ماء
او جبل لقيم وأوريا كبور يا رجل (الاهرة) محركة الحال الحسنة والهيئة ومتاع البيت ج
أهروا هرات وكقصير د بين اريسل وتبريز (الايتر) م ج أورو آبار وأيروريح الصبا كلابر والايتر
والأور بالضم والأور كصبور والآيار كسحاب الصفر وبالتشديد شهر قبل حزيران وبالكسر
الهواء والايبر كالكي القطن ونجاة الفضة وجبل لغطغان والايارى بالضم العظيم الاير والمثير النياك والايار
بالضم ع بجوران (فصل الباء) (البئر) م اثني ج آبار وآبار وآبور وآبر
وبئار والبئار حفرها وآبار فلان جعل له بئرا وآبار كنع وبئار حفر والشئ خباءه وأدخره والخير قلعه أو عملة
مستورا والبؤرة الحفرة وموقد النار والذخيرة كالبيرة والبيرة (البير) سمع م ج بيور ومعرب
ونصر بن يرويه كعمرويه حدث عن اسحق بن شاذان (البئر) القطع أو مستأصلا وسيف بئر قاطع
وبئار وبئار كغراب والآبر المقتوع الذئب بئر فبئر كفرح وحيه خمينة والبيت الرابع من المثنى
في المقارب والثاني من المستدس والمعدم والذي لا عقب له والحاسر وما لا عروة له من المزاد والدلاء
وكل أمر منقطع من الخير والغير والعبد وهما الآبران ولقب المغيرة بن سعد والبترية من الزيدية
بالضم نسب اليه وآبر أعطى ومنع ضد وصلى الضحى حين تقضب الشمس اى تمتد شعاعها والله الرجل
جعله آبر والآبر كغلايط القصير ومن لا نسل له ومن يتر رجسه والبتراء الماضية النافذة و ج بقر به
مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق تبولة ومن الخطب ما لم يذكر اسم الله فيه ولم يصل
على النبي صلى الله عليه وسلم والبتراء الشمس والابتار الانقطاع والعدو والبتره الاثنان تصغيرها بيرة
وكعثمان ع لبي عامر وبتر بالضم أجبل مطلات على ذبالة و ع بالاندلس وبترير بالفتح حصن
من عمل مرسية وكسيفة ابن الحرث بن فهر وعبد الله بن أحمد بن بترى بالضم ساكنة الاخر وكذا
مسألة بن محمد بن البترى محمدان (البئر) الكثير والقليل وخارج صغير وقول الجوهري صغار غلط
ويحترق بئر وجهه مثلثة بئرا وبورا وبترافهو بئر وتبتر وارض حجارها كجارة الحرة الا انها بيض

والحسنى وكثير يسير اتباع ويفردون ماء بذات عرق او ع والبارز من الماء البادى من غير حفر
والحسود والمبثور المحسود والغنى جدا وابشارت الخيل ركضت للمبادرة والبثاء جبل ليجله تعبد فيه
ابراهيم بن ادهم * اشعرت الخيل اشارت (البجرة) بالضم السرة عظمت ام لا والعقدة
فى البطن والوجه والعنق وابن بجرة كان خارا بالطائف وعبد الله بن عمرو بن بجرة صحابى وعقبه بن بجرة
محرکه تابعى وشبيب بن بجرة شارك ابن ملجم فى دم امير المؤمنين وذكر عجره وبجره اى عيوبه وامره كله
والابجر الذى خرجت سرته والعظيم البطن وقد يجر كفرح فهما ج بجر وبجران وجبل السفينة
وفرس عشرة بن شداد وابجر رجل والجبر بالضم الشر والامر العظيم والجب ج اباجر ج اباجير
والجبرى والجبرية بضمهما الداهية ج الجبارى وبجر كفرح فهو بجر امثلا بطنه من اللبن
والماء ولم يرو وبجر النيد الخ فى شربه وكثير بجر اتباع وبجرت عنه بالكسر وابجارت استرخيت
والجرا الارض المرتفعة والبحرات محرکه او البحيرات مياه فى جبل شوران المطل على عقيق المدينة
والباجر المنتفخ الجوف وكهاجر صنم عبدة الازد ويكسر وكزير ابن اوس وابن زهير وابن بجرة بالفتح
وابن ابى بجر وابن عمران وابن عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجر الحافظ وحفيدة احمد بن عمر
والمطهر بن ابى نزار البجليان محدثون (الجر) الماء الكثير والمخ فقط ج ابجر وبجر وبجار
والتصغير ابجر لا بجر والرجل الكريم والفرس الجواد والريف وعمق الرجم والشق وشق الاذن ومنه
البجرة كانوا اذا اتت الناقة او الشاة عشرة ابطن بجر وهاتر كوها ترعى وحزموا لحمها اذا ماتت على
نسلهم واكلمها الرجال اواقي خلت بالاراع اواقي اذا اتت خمسة ابطن والخامس ذكر فحرمه فاكه
الرجال والنساء وان كانت اثنى بجر واذا نها فكان حراما عليهم لحمها ولبنها ورؤوها فاذا ماتت حلت للنساء
او هى ائنة السائبة وحكمها حكم امها وهى فى الشاة خاصة اذا اتت خمسة ابطن بجرت وهى الغزيرة
ايضا ج بجاير وبجر والباجر الاحق والدم الخالص الحرة والكذاب والفضولى ودم الرحم كالبحرانى
والمبيوت والبحرة البلدة والمنخفض من الارض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة النبى
صلى الله عليه وسلم وبه بالبحرين وكل قرية لها نهر جار وماء نافع وبجرة الرعاء بالطائف ج بجر
وبجار وكزير جبل بهامة واسدى حكى عنه ابن عيينة وعلى بن بجر تابعى وكذا عاصم بن بجر او هو كاميير
وعبد الرحمن بن بجر محدث او هو كاميير بالميم وبجر كفرح تخير من الفزع واشتد عطشه ولحمه ذهب والبعر
احتد فى العدو وطالبوا مظلوما فضعف حتى اسود وجهه والنعت من الكل بجر والبحر كاميير من به السيل
كالبحر ككثيف وبجر كاميير اربعة صحابيون وابربعة تابعيون واحمد بن محمد بن جعفر وحفيدة سعيد بن محمد

والمطهر بن بجر بن محمد واسمعيلى بن عون البحرىون محدثون نسبة الى جد لهم وبجرى وبجرى وبجرى
 وبجرى اسماء والبحور فرس يزيد البحرى جوده والبا حور القمر واقبه صخرة بحرة ويتوان بلا حجاب وبنان
 بحر والصواب بالخاء وههم الجوهرى صاحب رفاق يحن قبل الصيف وجران المرىض مولد وهذا يوم
 بجران مضافا ويوم باحورى على عرقياى والبحرين د والتسمة بجرى وبجرانى او كره بجرى لئلا يشبه
 بالنسوب الى البحر ومحمد بن المغيرة والعباس بن يزيد البحرانيان محدثان والبا حرة شجرة شاكه ومن التوق
 الصفية وبجر بن ضبع بضعتين فيهما صحابي وعمر بن محمود بن بجر بكبل الواديانى وابن عمه محمد وهشام
 ابن بجران بالضم محدثون وابجر ركب البحر واخذ السلسل وصادف انسانا بلا قصد واشتدت حمرة
 انفه والارض ككثرت منافعها والماء ملح والماء وجدده بجرى اى ملحالم يسغ واستبحرا انبسط والشاعر
 اتسع له القول ويحرفى المال كثر ماله وفي العلم تعمق وتوسع وبجرانة ع بالين وبجران ويضم ع
 بناحية الفرع وبجر بن عامر صحابي والبحرية ع باليمامة وبجير اباد ع بمرور والبحار الملاح وهم
 بحارة وبنو بجرى بطن وذو بحار كتاب جبل اوارض سهلة تحفها جبال وبحار ويمنع ع
 وكفراب آخر اولغة في الكسر وبحرة والصفة التابعة وجددين بن معوية الشاعر وع بالبحرين
 و ع بالطائف والبا حور والبا حور اشدة الحزنى غور وبحرة كهيئة خمسة عشر موضعا (البحر)
 بالضم القصير انجح الخلق وبلا لام خل من خواهم وابن عمرو بن عمرو لا عني وهوهم الجوهرى ابو حى
 من طي منهم ابو عمادة الشاعر وجد جدى بن تدول الشاعر الجاهلي وبجر انشأ اليهم (بحره)
 بجره وفرقه فبحر واستخرجه وكشفه وابن مجمر متقطع محبوب وقد بجر * البجرى بالضم المقدم
 الذى لا يشب (البحر) فعل البخار بخرت القدر كنع وبالحريك النتن في القم وغيره بخر
 كفرح فهو بخر وابخره النى وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والبخور الخمر
 والباخر ساق الزرع وبنات بخر كبحر والبحور كصبو وما يتبخره وبخور مريم بنات جلاء مفتوح مدر نفاع
 والبخراء ارض وماء ممتنة قرب القليعة بالحجاز وبنات كالبخرة وبخاراء د ويقصر والبخارية سكة
 بالبصرة اسكنها زيدا الف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب واحمد بن محمد بن علي البخارى المنسوب
 الى بخار العود لانه كان يتخربه في الحانات محدثان واحمد بن بخار وعلى البخارى محدثان
 (البحرة) والتبحر مشبه حسنة والبحتري الحسن المشي والجسيم والختال كالبختر فيهما والبحتري
 ابن ابي البختري وابن عبيد محدثان * البخرة الكدر في ماء او ثوب وبختره يذره وفرقه فبختري (بادره)
 مبادره وبادرا وبادره وبدر غيره اليه عاجله وبدره الاحمر واليه عمل اليه واستبق واستبقنا البدرى كحمرى

قوله الواديانى كذا في نسخ
 وفي عامهم الوازيانى عليه

قوله الحوارة ائى الحناء
هـ عاصم

اى مبادرين والبادرة ما يندُر من حدثك فى الغضب من قول اوفعل وشبابة السيف والبدية وورق
الحوارة واقل ما ينفطر من الثبات واجود الورس واحده والجمعة بين المنكب والعنق ومن الانسان
الجمتان فوق الرغناوين واسفل التندوة ج البوادر والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والغلام
البادر والطبق وبدر ع بين الحرمين معرفة ويذكر او اسم يترهناك حفر هادى بن قريش ومخلاف باليمن
وجبل لباهلة وآخر قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل بلاد معوية بن حفص وصحايان والبدرى
من شهد بدرًا وابو مسعود عتبة بن عمرو والبدرى لم يشهد بها وانما نزل ما يقال له بدر وبدر بن عمرو بطن
من قرارة اليه نسب العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع البدرى الفزارى والبدر وبالهاء
جلدة النحلة ج بدور وبدر وكيس فيه الف او عشرة آلاف درهم او سبعة آلاف دينار وعين
بدره بدر بالنظر او تامة كالبدري والبيدر الكدس وابدرناطلع لنا البدر او سرتنا فى ليلته والوصى فى مال
اليتيم يادر كبره ويصدر الطعام كومه والبيدر موضعه الذى يدام فيه ولسان يدرى كخوزلى مستوية
والبدرى من الغيث ما كان قبيل الشتاء ومن الفصلا السمين وبهاء محملة ينعقاد منها يحيى بن المطهر
اللاحى البدرى (البدر) ما عزل للزراعة من الجبوب واقل ما يخرج من النبات او هو ان يتلون
بلون ج بدور وبذار وخروج بذر الارض وظهور نباتها وزرع الارض كالتبذير والنسل كالبدارة
بالضم والتفريق والبت كالتبذير وكثير بذير اسباع وتفرقوا شذر بذر ويكسر اولها اى فى كل وجه
والمبذور الكثير والبذور والبذر النمام ومن لا يستطيع كتم سره ورجل بذر ككتف وبذار وبذارة
وبذار كتيان وبذرانى كثير الكلام وبذارة يبذر ما له وعبد الله بن بذره شارى الفسوفى فى س و
والبدرى بضمين ككفرى الباطل وطعام بذر ككتف فيه بذارة اى نزل وبذره تبذير اخرجه وفرقه اسرافا
والبدارة وقد تحققت الرائ والنبذرة بالنون التبذير وبذر ككتم بركة وبذر الماء تغير واصفر والمستبذر
المسرع الماضى (ابذعروا) تفرقوا وفروا والخيل ركضت ببادر شيا تطلبه * ابذعروا بتدوا
وتفرقوا وبمعنى ابذعروا وما ابذع الدم فى الماء اى لم تفرق اجزائه فتمزج به ولكنه مرفه يجمعها متمزا
منه * بذر رابا ع عن سيويه * بذر شير كزنجيل د بكرمان (البر) الصلة والجنة
والخير والاتساع فى الاحسان والحج ويقال برحمتك وبرفتح الباء وضمها فهو مبرور والصدق
والطاعة كالتبهر واسمه برة معرفة وضد الحق كالمبرة برة ابره كعلته وضربته وسوق الغنم
والقواد وولد الثعلب والفارة والجرد وبالفتح من الاسماء الحسنى والصادق والكثير البر كالبار ج
ابرار وبررة والصدق فى اليمين ويكسر وقد بررت وبررت وبرت اليمين تبر كيمل ويحل برا وبرورا

قوله نزل اى بركة هـ

وَأَبْرَهَا أَمْضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ وَضَدَ الْبَحْرِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَالِمُ الْأَنْدَلُسِ وَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّارِيُّ
صَاحِبُ الْأَدِيبِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَرِّي وَعَلِيُّ بْنُ بَرِّي وَعَلِيُّ بْنُ بَجْرِ بْنِ بَرِّي الْبَرِّي وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ
الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنُ أَخِيهِ حَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَجْرِ بْنِ بَرِّي مُخَدَّنُونَ وَأَمَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ
وَعَمَّنُ بْنُ مِقْسِمٍ الْبَرِّيَانِ قَبَالِظُهُمُ وَالْبَاضَةُ الْخِنْطَةُ ج. أَبْرَارُ وَبِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْبَرِّ الْغَوِيُّ
شَيْخُ ابْنِ الْقَطَاعِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْفَضْلِ الْبَارُّ حَافِظُ لِكْنَه كَذَّابٌ وَأَبْرُ رَكْبِ الْبَرِّ وَكَثُرَ وَلَدُهُ وَالْقَوْمُ
كَثُرُوا وَعَلَيْهِمْ غَلَبُهُمُ وَالنَّشَاءُ أَصْدَرُهَا وَالْبَرُّ كَأَمِيرُ الْأَوَّلِ مِنْ تَحْرِ الْأَرَالِ وَبَرِيرَةُ صَحَابِيَّةٌ وَالْبَرِّيَّةُ
الْعَصْرَاءُ كَالْبَرِّيَّةِ وَضَدُّ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَرُّ يُوْدُ بِالضَّمِّ الْجَنَاشُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمَعْرِ وَكَثَرَةُ الْكَلَامِ
وَالْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ بَرٌّ فَهُوَ بَرَّارٌ وَدَلُّوْ بَرَّارٌ لَهَا صَوْتُ وَبَرٌّ جَمِيلٌ ج. الْبَرَابَةُ وَهُمْ بِالْمَعْرِبِ
وَأُمَّةٌ أُخْرَى بَيْنَ الْحَبُوشِ وَالزَّيْجِ يَقْطَعُونَ مَذَاكِرَ الرِّجَالِ وَيَجْعَلُونَهَا مَهْوَرِ نِسَائِهِمْ وَكُلُّهُمْ
مِنْ وَلَدِ قَيْسِ عَمِلَانَ أَوْهُمْ بَطْنَانِ مِنْ حَبِيرِ صَنْهَاجَةَ وَكُأَمَةٌ صَارُوا إِلَى الْبَرِّ أَيَّامَ فَتْحِ أَفْرِيقِشِ الْمَلِكِ
أَفْرِيقِشَةَ وَسَابِقُ وَمَيْمُونُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَرِّيُّونَ وَبَرٌّ بِالْمَعْنَى
مُخَدَّنُونَ وَالْمَبْرُ الضَّابِطُ وَالْبَرَّاءُ كَمِيرَاءُ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْبَرَّةُ م. قَتَلَ فِيهِ قَائِلُ هَائِيلَ وَبِلَالِمْ
اسْمُ زُحْرَمٍ وَنَحْمَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ ابْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّنْعَانِيَّ وَالِدَ الرَّبِيعِ شَيْخُ مُعَاذِ
ابْنِ مُعَاذٍ وَقَرَيْتَانِ بِالْيَمَامَةِ عَلِيًّا وَسُفْلَى وَبِالضَّمِّ بَرَّةٌ بِنُورِثَابٍ وَيُدْعَى بِجَشَّ بْنِ رِثَابٍ أَيْضًا وَالِدُ أُمِّ
الْمُؤْمِنِينَ زَيْنَبَ وَمَبَرَّةُ أَكَّةُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْبَرِّي كَقُرَى الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالْبَرَّارُ
وَالْمَبْرُ الْأَسَدُ وَابْتَرَأَتْصَبَ مُنْقَرِدًا عَنْ أَصْحَابِهِ وَالْمَبْرُ مِنَ الْأَنْثَى فِي ضَرْعِهَا الْمَعُوسُ وَابْرَأُ بَرَّةٌ وَبَرَّةُ
وَبَرِيرًا وَأَصْلُ الْعَرَبِ ابْرَهُمْ أَيْ أَبْعَدُهُمْ فِي الْبَرِّ وَمَنْ أَصْلَحَ جَوَانِبُهُ أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَانِيَهُ نِسْبَةً عَلَى عَرْقِيَّاسٍ
وَالْبَرَانِيَّةُ ه. بَخَارِي مِنْهَا سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرَّانِيُّ الْفَقِيهُ وَالنَّجِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرَّانِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْبَرَّابِيُّ
طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ قَرِيكِ السَّنْبِلِ وَالْحَلِيبِ وَبَرَّةُ كَبْدُهُ فَهَرَّةُ بَعْضِ أَلْوَقَالِ وَلَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرَّانِيٍّ مَا يَهْرُهُ
تَمَائِيرُهُ أَوْ الْقَطْمِ مِنَ الْفَارِ أَوْ دُعَاءُ الْغَنَمِ مِنْ سَوْقِهَا أَوْ دُعَاءُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ دُعَائِهَا إِلَى الْعَلْفِ أَوْ الْعُقُوقِ
مِنْ اللَّطْفِ أَوْ الْكَرَاهِيَّةِ مِنَ الْأَكْرَامِ أَوْ الْهَرَّةِ مِنَ الْبَرَّةِ وَالْبَرُّ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ وَبِالْكَسْرِ
دُعَاءُ الْغَنَمِ (الْبَرُّ) كُلُّ حَيْبٍ يُدْرُ لَلنَّبَاتِ ج. بَزُورٌ وَالتَّابِلُ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا ج. أَبْرَارٌ وَأَبَازِيرُ
وَالْوَلْدُ وَالْمَخَاطُ وَالضَّرْبُ وَالْبَدْرُ وَالْإِمْتَخَاطُ وَالْمَلَّةُ وَالْقَاءُ الْأَبَازِيرُ فِي الْقَدْرِ وَالْأَبْرَارُ يُونُ مِنَ الْحَبَّةِ ثَمِينِ
بِجَاعَةِ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى وَعِزَّةُ بَزْرِي كَحَمَزِي خَفْمَةُ قَعْسَاءُ وَبَنُو الْبَزْرِيِّ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ نَسَبُوا
إِلَى أُمِّهِمْ وَبَزْرٌ نَسَبَ إِلَيْهِمْ وَأَبُو الْبَزْرِيِّ كَحَمَزِي يَزِيدُ بْنُ عَطَارِدٍ تَابِعِيٌّ وَكَثِيرُ الرِّاءِ تَحْنُ وَالْبَزْرُ مَدَقَّةُ

قوله ويكسر في مختصه
الصحيح انه لا يصح في البزر
قاله نصير

القصار كالبز وبازار الذكر وحامل البازي والأكار معتربا بازدار وبازيار وبالهاء العصا العظيمة
 وكغراب أو كغرابة ينسابور والبزاة المرأة الكثيرة الولد وهو مبزور وبزرة ع وعلى
 ابن فضالان وعمر بن محمد الحافظ البزبان محمدان وبزويه لقب احمد بن يعقوب الاصفهاني
 المحدث والبزاري باع بز النكان أي زيته بلغة البغاددة واليه نسب دينار ابو عمرو وخلف بن هشام
 والحسن بن الصباح وبشر بن ثابت وبرايم بن مزروق ويحيى بن محمد وعبيد بن عبد الواحد
 واحمد بن عمرو صاحب المسند واحمد بن عوف بن جدير وجعفر بن محمد العبدي البزارون
 وابز كاحمد د بفارس * تبرع علينا اذا ساء خلقه وبزعر بكعقر اسم * بسر بكعقر
 * كانوا يسمون منها الامام مائت الدين عبد الملك بن محمد البصري (بسر) اجل وعبس
 وقهر والقرحة نكاهها قبل التفتيح كابسر والخلة لفتحها قبل اوانه كابسرهما والفعل الناقة
 ضربها قبل الضبعة والحاجة طلبها في غير اوانها كابسر وابسر وبسر والقمر بده فخط البسر به
 كابسر والسقاء شرب منه قبل ان يروب مافيه والدين تقاضاه قبل محله والبسر الماء البارد
 وابسداء الشيء كالابسار وبالضم الغض من كل شيء والماء الطرى ج يسار والشاب والشابة والتمر
 قبل اوطابه والبصرة واحدهما وتضم السين والشمس في اول طلوعها ورأس قضيب الكلب وخزعة
 وبلاام بنت ابي سلة ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاهاة * بغداد منها ابو القاسم بن
 البصري والزاهد ابو عبيد وبسر بن ارطاة وابن جحاش وابن راعي العير وابن سفيان وعبد الله بن بسر
 صبايون وابن فحجن وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسليمان ابنا بسر تابعيون واحمد بن عبد
 الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله واحمد بن ابراهيم ومحمد بن الوليد البصريون محدثون والبسارة بالنكير
 مطر يندوم على السند والهند في الصيف لا يقطع ساعة والباسور علة * م ج البواسير والبياسرة
 جبل بالسند تستاجرهم النواخذة لمحاربة العدو الواحد يسري ويبيد بن عبد الله البصري البصري
 محدث ويسري ساكنة الاخر كان من امر امصر واليه نسب قصر م بالقاهرة وفخلة مبسار
 لا تنضج البسر وابسر حفر في ارض مظلومة والمركب في البحر وقت وابسر الشيء اخذه طريا ورجله
 خدرت كتبست وابسر لونه يضم التاء تغير والمبسات رياح يستدل بهبوبها على المطر والبسور
 الاسد وبسر النهار برد والثوراني عروق النبات اليابس فاكلها والبسرة ماء لبني عقييل وبسر بالضم
 * بجوران والمباسة التي تم بالفعل قبل تمام وداقها ووجوه يومئذ باسرة متكرهه متقطعة وقول الجوهري
 اول البسر طلع ثم خال الخ غير جيد والصواب اوله طلع فاذا انعقد فسياب فاذا اخضر واستدار فجدال

وسراده وخلال فاذا كبر شيا فغوف اذا عظم فبسر ثم حطم ثم موكت ثم تدنوب ثم جسم ثم تعدد وخالع وخالعة
 فاذا انتهى فنجحه فرطب ومعو ثم تمر وبسطت ذلك في الروض المسلو فيماله اسمان الى الوف فليظن ان
 شاء الله تعالى * بسكرة بالكسر ويصح د بالمغرب تعرف بسكرة النخيل منها الحافظ علي بن
 جبارة ابو القسيم الهذلي * البشيري بالضم هو شيخ عبد القادر بن ابي صالح الجبيلي كذا نسبه
 حفيده القاضي ابو صالح الجبيلي (البشر) محركة الانسان ذكر او انثى واحدا او جمعا
 وقد بني ويجمع ابشارا وظاهر جلد الانسان قيل وغيره جمع بشرة وابشار حج والبشر القشر كلابشار
 واحفاء الشارب حتى تظهر البشرة واكل الجراد ما على الارض والمباشرة والتبشير كلابشار والبشور
 والاستبشار والشارة الاسم منه كال بشري وما يعطاه المبشر ويضم فيهما وبالفتح الجمال وهو ابشر منه
 اى احسن واجمل واثمن والبشر بالكسر الطلاقة و ع وجبل بالجزيرة وماء لتغلب او واد ينبت
 احرار البقول وسبعة وعشرون صحابيا وابو الحسن صاحب نعل بن عبد الله واحمد بن محمد بن احمد
 وابو عمرو والبشرون محدثون وبشرويه كسيويته جماعة وكمزى ه بمكة بالنخلة الشامسية وكاربي
 ه بالشام وكغراب سقطا الناس وبشرة بالكسر جارية عون بن عبد الله وفرس ماويه بن قيس والبشير
 المبشر والجبيل وهي بهاء وبشر جبيل من جبال سلى واقليم بالاندلس وستة وعشرون صحابيا وجماعة
 محدثون واحمد بن محمد وعبد الله بن الحكم والمطلب بن بدير البشرون محدثون وقلة بشير بزوزن وحسن
 بشير بن بغداد والحلة والمبشورة الحسنة الخلق واللون والتباشير البشري واوائل الصبح وكل شيء وطرائق
 على الارض من اثار الرياح واثار مجنب الدابة من الدبر والبواكير من النخل والوان النخل اول ما يرطب
 وابشر فرح ومنه ابشر بخير والارض اخرجت بشرتها اى ما ظهر من نباتها والناقة لقحت والاخر
 حسنة ونفردو باشر الامر وليه بنفسه والمرأة جامعها اوصارا في ثوب واحد فباشرت بشرته بشرتها
 والتبشير بضم التاء والباء وكسر الشين المشددة ويخط الجوهرى الباء مفتوحة طائر يقال له
 الصفارية الواحدة بهاء وبشرت به كعلم وضرب سررت وبشرتني بوجه حسن اقبني وسموا مبشرا كحدث
 وكتان وكاية ومحل وكزير الثقفي والعدوي والسلي او هو بشر حيايئون وابن كعب وابن يسار
 وابن عبد الله وابن مسلم وعبد العزيز بن بشر محدثون ورجل مؤدب مبشر في ادم وتل باشر ع قرب
 حلب منه محمد بن عبد الرحمن الباشري وابو البشر ادم عليه السلام وعبد الاخر المحدث وبنو ان
 اليزدي دجال ومكي بن ابي الحسين بن بشر محدث (البصر) محركة حس العين زج ابصار
 ومن القلب نظره وخطره وبصر به ككرم وفرح بصرا وبصارة ويكسر صار مبصرا وابصره وبصره

نَظَرُ هَلْ يَبْصُرُهُ وَيَبْصُرَا نَظَرًا أَيُّهَا يَبْصُرُ قَبْلُ وَيَبْصُرُوا ابْصُرْ بَعْضُهُمُ الْبَصِيرُ الْمُبْصِرُ جِ بَصْرَاءُ
وَالْعَالَمُ وَبِالْهَاءِ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَالْفِطْنَةُ وَمَا يَنْشَقُّ الْبَيْتَ وَالْحِجَّةُ كَالْبَصْرِ وَالْمُبْصِرَةُ بِفَتْحِهَا وَشَيْءٌ مِنَ الدَّمِ
يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرِّمِيَةِ وَدَمُ الْبِكْرِ وَالْتُرْسُ وَالذَّرْعُ وَالْعِبْرَةُ يُعْتَبَرُ بِهَا وَالشَّهِيدُ وَلَمْحٌ بَاصِرٌ وَبَصِيرٌ وَتَحْدِيقُ
وَالْبَصْرَةُ د م وَيُكْسَرُ وَيُجْرَلُ وَيُكْسَرُ الْمَادُ أَوْ هُوَ مُعَرَّبٌ بِنِ رَاهِ أَيُّ كَثِيرِ الطَّرْفِ وَ د بِالْغَرَبِ
خَرِبَتْ بَعْدَ الْأَرْبَعِمِائَةِ وَالْأَرْضُ الْغَالِيظَةُ وَحِجَارَةٌ رَخْوَةٌ فِيهَا يَبَاضُ وَبِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْخَرَاءُ الطَّيْبَةُ
وَالْأَثَرُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّيْلِ وَيُبْصِرُ كُجْبَلِي د بِالشَّامِ وَ ه يَغْدَادُ قَرَبٌ عَكْبَاءُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ خَلْفٍ الشَّاعِرُ الْبَصْرِيُّ وَبُوصِيرٌ أَرْبَعُ قُرَى بِمَصْرٍ وَبَنَتْ وَالْبَصْرُ الْقَطْعُ كَالْبَصْرِ وَأَنْ تُضْمَ حَاشِيَةً أَدِيمُ
بِحَاطَاتٍ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقُطْنُ وَالْقَشْرُ وَالْجِلْدُ وَيُفْتَحُ وَالْجَرُّ الْغَلِيظُ وَيُنْثَنُ وَكُصْرٌ ع
وَالْبَاصِرُ بِالْفَتْحِ الْقَتَبُ الصَّغِيرُ وَالْبَاصُورُ اللَّحْمُ وَرَحْلٌ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمُبْصِرُ الْوَسْطُ مِنَ الثُّوبِ وَمِنْ الْمَنْطِقِ
وَالْمَشْيِ وَمَنْ عُلِقَ عَلَى بَابِهِ بَصِيرَةٌ لِلشُّقَةِ وَالْأَسَدِيُّ صِرَافُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَعْدِ قَبْضِهَا وَابْصُرْ وَبَصْرٌ يَبْصُرًا
أَيُّ الْبَصْرَةِ وَأَبُو بَصْرَةَ جَمِيلٌ بِنُ بَصْرَةَ الْغِفَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عُبَيْدُ بْنُ أَسِيدٍ الثَّقَفِيُّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ
صَحَابِيُّونَ وَالْأَبَاصِرُ ع وَابْتَصَرَ التَّامِلُ وَالتَّعَرَّفُ وَاسْتَبَصَرَ اسْتَبَانَ وَبَصْرُهُ يَبْصُرًا عَرَفَهُ وَأَوْضَحَهُ
وَاللَّحْمُ قَطَعَ كُلَّ مَفْصِلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجُرُوفُ فُتِحَ عَيْنُهُ وَرَأْسُهُ قَطَعَهُ وَكَتَابٌ جَدُّ نَصْرٍ بِنُ دُهْمَانَ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالتَّهَارُ مَبْصَرًا أَيُّ يَصْرِفُهُ وَجَعَلْنَا آيَةَ الْيَوْمِ سُبْحَةَ أَيُّ يَنْتَهَ وَابْتَحَةَ وَابْتَنَّا نَعْمُودَ
الْبَاقَةَ مَبْصَرَةً أَيُّ آيَةٍ وَاضِحَةٍ يَنْتَهَ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مَبْصَرَةً أَيُّ تَبَيَّنَتْ وَابْتَهَمُوا أَيُّ تَحَمَّلُوا بِمَبْصَرَاءِ
الْبَصْرِ تَوَفَّ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تُخَفَّضَ لُغَةُ فِي الظَّاءِ وَالْبَصْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ يَذْهَبُ دَمُهُ
بَصْرًا مَضْرًا بِكُسْرِ هَمَا أَيُّ هَدْرًا (البَطْرُ) مَحْرُكَةُ النَّشَاطِ وَالْأَشْرُ وَقَوْلُهُ أَحْتِمَالُ النِّعْمَةِ
وَالدَّهْشُ وَالْحَيْرَةُ أَوِ الطُّغْيَانُ بِالنِّعْمَةِ وَكَرَاهِيَةُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحِقَّ الْكَرَاهَةَ ذَوِيلُ الْكَلِّ
كَفَرَحَ وَبَطْرُ الْحَقِّ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَنْهُ فَلَا يَقْبَلُهُ وَبَطْرُهُ كَنَصْرِهِ وَضَرْبُهُ شَقُّهُ وَالْبَطِيرُ الْمَشْقُوقُ وَمُعَالِجُ الدَّوَابِّ
كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَارِ وَالْبَيْطَرُ كَهَزِيرِ وَالْمَيْطَرُ وَصَنَعْتُهُ الْبَيْطَرَةُ وَكَهَزِيرِ الْخَيْطِ وَبِهَاءِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ
بِالْغَرَبِ وَالْبَطِيرُ كَخَزِيرِ الصَّنَابِ الطَّوِيلِ اللِّسَانِ وَالْمُقَادِي فِي النَّحْيِ وَهِيَ بِهَاءِ وَابْطَرَهُ أَدَهْنَهُ
وَجَعَلَهُ بَطْرًا وَابْطَرَهُ ذَرَعَهُ حَمْلَهُ فَوْقَ طَائِقِهِ أَوْ قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَايِشَهُ وَأَبْلَى يَدَهُ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا بِالكُسْرِ
هَدْرًا وَنَصْرٌ بِنُ أَحَدُ بَنِ الْبَطْرِ كَكَيْفٍ مُحَدَّثُ (البَطْرُ) مَا يَنْ أَسْكَنِي الْمَرَاةَ جِ بَطُورُ
كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَرُ بِالنُّونِ كَقَفْذِ وَالْبُطَارَةُ وَيُفْتَحُ وَامَّةٌ بَطْرَاءُ طَوِيلَتُهُ وَالْأَسْمُ الْبَطْرُ مَحْرُكَةُ وَالْحَاتِمُ
وَالْبَطْرُ الْأَقْلَفُ وَالْبَطْرَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْأَيْطِ وَحَلَقَةُ الْحَاتِمِ بِلا كُرْبِي وَبِالضَّمِّ الْهَنَةُ وَسَطُ الشُّقَةِ

اللبا كالبظارة والبظير الصخابة وذهب دمه بظرا بالكسر أي هدرا ويا ينظر شتم للامة وبظارة الشاة
هنة في طرف حياتها والمبطرة الخافضة وبظرتها تنظيرا خفضتها وهو يمسه وينظره أي قال له
امض بظرفلانة (البعر) ويحرك رجيع الخف والظلف واحده بهاء ج أبعاد والفعل
كنع والمبعر كقعد ومنبر مكانه من كل ذي أربع والبعير وقد تكسر الباء الجمل البازل أو الجذع وقد
يكون للآتي والجماد وكل ما يحمل وهاتان عن ابن خالويه ج أبرة وأباعر وأباعر وبعران وبعران
وبعر الجمل كفرح صار بعيرا والبعر القفر التام والبعرة الغضبة في الله وبالتحريك الكمرة والمباعر الشاة
بباعر حالها وكتاب الاسم وكغراب النبق وككتان ع ولقب رجل صم والبيعة ع
وبعير د بالشام أو الصواب بارين وباعر بيا أو باعر بيا د بناحية نصين وه بالموصل
وأبعر المعى وبعره تعبيرا تكل ما فيه من البعر وباعر بيا الذين ليس لأبوابهم أغلاق عن ابن حبيب
(بعثر) تظروفتس والشئ فرقته وبدده وقلب بعضه على بعض واستخرج به فكشفه وأثار ما فيه
والخوض هدمه وجعل أسفله أعلاه والبعثرة غثيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعثر الشاعر
وحله وصله أبنا بعثر من بكر بن عامر * بعذره بعذارة بالكسر حركه وقولنا نقصه * بعكره بالسيف
قطعه (بغر) البعير كفرح ومنع بغير فهو بغير وبغير شرب ولم يرو فأخذته داء من الشرب ج
بغاري ويضم والبغر ويحرك الدفعة الشديدة من المطر بغرت السماء كنع وبغرت الأرض وبغرت لها
سقيناها والبعير بغورا أهط وهاج بالمطر وتفرقوا شغري بغير ويكسر أولهما أي في كل وجه والبعرة الزرع
يزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يحقل وله بغرة من العطاء لا تفيض أي دائم العطاء والبعير حركه الماء
الحيث بغير عنه الماشية وكثرة شرب الماء أوداء وعطش * البغور بالضم الحجر الذي يذبح
عليه القديان للضم ولقب ملك الصين (البعثر) الاحق الضعيف الثقيل الوخم والرجل الوسخ والجمل
الخم وابن لقيط الشاعر الجاهلي وبالهاء خبت النفس والهيج والاختلاط والتفريق وبغثر الكلب كعصفير
وبغثره بعثره ونفسه خبت وغثت كبغثر * بغشور بالفتح د بين هراة وسرخس والنسبة
بغوى على غير قياس معرب كوشور أي الخفرة المائلة منها على بن عبد العزيز وابن أخيه أبو القسم
مسند الدنيا وبرايم بن هاشم ومحمد بن علي الدباس ونجي السنة (البقرة) للمذكر والمؤنث
م ج بقر وبقرات وبقر بضمين وبقار وبقر وبواق وأما بقر وبقيرو وباقور وباقورة فأسماء
للجمع والبقار صاحبه وواد ع برمل علاج كثير الجن ولعبة والحداد وقمة البقار وإذا بخر لبي أسد
وعصا بقرية شديدة وبقر الكلب كفرح رأى البقر فحبر فرحا والرجل بقرأ وبقر أحسرقا لا يكاد

قوله ابن حبيب هو اسم
والله يمنع من الصرف
كما في النور على مسلم

يُصِرُّوْا عِيَاوِ بَقْرَهُ كَنَعَهُ شَقَّةً وَوَسَعَهُ وَالْهَدُّهُدُ الْأَرْضُ تَنْظَرُ مَوْضِعَ الْمَاءِ فَرَأَاهُ وَفِي بَنِي فُلَانٍ عَرَفَ أَمْرَهُمْ
وَقَتْلَهُمْ وَالْبَقِيرُ الْمَشْقُوقُ كَالْمَبْقُورِ وَبِرْدِشَقُ فِيلِسُ بِلَا كُنْ كَالْبَقِيرَةِ وَالْمَهْرُ يُؤَلَّفُ فِي مَاسِكَةٍ أَوْ سَلَى وَالْبِقَارُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ لَتَجَرَّهُ فِي الْعِلْمِ وَعِرْقُ فِي الْمَاقِي وَالْأَسَدُ وَيَقْرُبُ وَسِعَ
كَبَقْرٍ وَيَقْرَهُ هَلَاكٌ وَفَسَدٌ وَسَمَى كُلُّ تَكْبِيرٍ وَأَعْيَاوَشَكَ فِي الشَّيْءِ وَمَاتَ وَالْدَارُ زَلَّهَا وَنَزَلَ إِلَى الْحَضَرِ وَأَهَامَ
وَزَلَّ قَوْمُهُ بِالْبَادِيَةِ وَخَرَجَ إِلَى حَيْثُ لَا يَذَرَى وَأَمْرَعُ مَطَاطِنًا رَأْسَهُ وَحَرَصَ بِجَمْعِ الْمَالِ وَمَتَّعَهُ
وَالْفَرَسُ حَامٍ يَسِيدهُ وَخَرَجَ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْعِرَاقِ وَهَاجَرَ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَالْبَقِيرُ كَسَمِيحِي لَعِبَةٍ
وَبَقْرُ بَقِيرًا لَعِبَهَا وَالْبِقْرَانُ بَتَّ وَالْبُقَارَى بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ وَفَتَحَ الرَّاءِ الْكَذِبُ وَالْدَاهِيَةُ كَالْبَقْرِ كَصُرْدٍ
وَالْبِقْرُ الْحَائِكُ وَالْأَبْقَرُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْمَبْقَرَةُ الطَّرِيقُ وَعَيْنُ الْبَقْرِ بَعَكَوَعِيُونُ الْبَقْرِ ضَرْبٌ مِنَ
الْعَنْبِ أَسْوَدٌ كَبِيرٌ مَدْحَرَجٌ غَيْرُ صَادِقٍ الْحَلَاوَةُ وَبِقَاطِنٍ يُطْلَقُ عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْأَجَاسِ وَالْبَقْرَةُ طَائِرٌ
يَكُونُ أَرْقَ أَوْ أَظْمَلُ أَوْ أَيْضًا ج بَقْرُ وَبَقْرٌ ع قُرْبَ خَفَّانٍ وَقُرُونُ بَقْرٍ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَدَعَصَا
بَقْرٌ دَعَصَانِ فِي شِقِّ الْأَهْنَاوِذِ وَبَقْرٌ وَادَيْنَ أَخِيْلَةَ حَتَّى الرَّبْدَةِ وَفَتَنَةُ بَاقِرَةٌ صَادِعَةٌ لِللَّفَةِ شَاقَّةٌ لِلْعَصَا وَبَقِيرَةٌ
كَكَفَيْتِهِ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَد شَرْقِيَّهَا وَبِكَهْمِيَّةٍ فَرَسٌ عَمْرُو بْنُ خُزَيْرٍ ابْنِ أَشْنَعٍ وَكَرْبَرُ ابْنِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ شِهَابٍ حَدَّثَ وَجَاءَ بِالصَّقْرِ وَالْبَقْرِ وَالصَّقَارَى وَالْبُقَارَى بِالْكَذِبِ وَالْبِقْرَةُ كَثْرَةُ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ
* الْبِقْطَرِيَّةُ بِالضَّمِّ التِّيَابُ الْبَيْضُ الْوَاسِعَةُ وَكَعْصَفِرٍ رَجُلٌ * بَكْرَةٌ كَسَخْبَرَةٍ لَقَبُ عَبْدِ السَّلَامِ
الْهَرَوِيِّ حَدَّثَ (الْبَكْرَةُ) بِالضَّمِّ الْغُدُوَّةُ كَالْبَكْرَةِ مَحْرَكَةً وَاسْمُهَا الْإِبْكَارُ وَبِالْفَتْحِ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ
فِي وَسْطِهَا تَحْزِيْنُ سَقَى عَلَيْهَا أَوْ الْحَالَةُ السَّرِيعَةُ وَيَحْتَرِكُ ج بَكَرٌ وَبَكَرَاتٌ وَالْجَمَاعَةُ وَالْقَبِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ
ج بَكَارٌ وَبَكَرٌ عَلَيْهِ وَالِيهِ وَفِيهِ بُكُورٌ وَبَكَرٌ وَابْتَكَّرُوا وَبَكَرُوا بِأَكْرَمَاتِهِ بَكْرَةٌ وَكُلٌّ مِنْ بَادِرٍ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَبَكَرَ
إِلَيْهِ فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ وَبَكَرٌ وَبَكَرٌ قَوِيٌّ عَلَى الْبُكُورِ وَبَكَرَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ تَبَكَّرًا وَأَبَكَرَهُ جَعَلَهُ يَبْكَرُ عَلَيْهِمْ وَبَكَرَ
وَأَبَكَرُوهُ تَبَكُّرًا قَدَّمَ وَكَفَرَحَ عَجَلٌ وَبَالَا كُورًا مَطَرٌ فِي أَوَّلِ الْوَشْيِ كَالْبَكْرِ وَالْبُكُورِ وَالْمُجَلُّ الْأَدْرَاكُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءِ الْأَنْثَى وَالْثَمَرَةُ وَالنَّخْلُ الَّتِي تُدْرِكُ أَوَّلًا كَالْبَكْرِ وَالْمُبْكَارُ وَالْبُكُورُ جَمْعُهُ بُكُورٌ وَارْضُ
مُبْكَارٌ سَرِيعَةُ الْإِنْبَاتِ وَالْبُكْرُ بِالْكَسْرِ الْعَذْرَاءُ ج أَبْكَارٌ وَالْمَصْدَرُ الْبِكَارَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَرَاةُ وَالنَّاقَةُ
إِذَا وَلَدَتْ تَابَطْنَا وَاحِدًا وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ يَفْعَلْهَا مِثْلُهَا وَبَقْرَةٌ لَمْ تَحْمِلْ أَوْ الْقَبِيَّةُ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ
وَأَوَّلُ وَلَدِ الْإِبْرَةِ وَالْكَرْمُ حَمْلٌ أَوَّلُ مَرَّةٍ وَالضَّرْبَةُ الْبُكْرُ الْقَاطِعَةُ الْغَنَائِلَةَ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَلَدُ النَّاقَةِ
أَوِ الْفَتَى مِنْهَا أَوِ الثَّنَى إِلَى أَنْ يُجْدَعَ أَوِ ابْنِ الْخَاضِ إِلَى أَنْ يُثْنَى أَوِ ابْنِ الْبُؤْسِ أَوِ الَّذِي لَمْ يَبْزَلْ ج أَبْكَرٌ
وَبُكَرَانٌ وَبِكَارَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْبُكَرَاتُ الْخَلْقُ فِي حِلْيَةِ السَّيْفِ وَجِبَالٌ تُنْمَخُ عِنْدَ مَا لَبِنِي ذُوَيْبٌ يُقَالُ لَهُ

البكرة وفارات سود يرححان أو بطريق مكة والبكرتان هضبتان لبني جعفر وفيهما ماء يقال له البكرة
 أيضا وكتان ه قرب شيراز واسم وكعق حصن باليمن وكزيراسم وأبو بكرة نفع بن الحرث أو مسروح
 الصعالي تدلى يوم الطائف من الحصن بكرة ففكاه صلى الله عليه وسلم أبابكرة والنسبة إلى أبي بكر وإلى بني
 بكر بن عبدمناة وإلى بكر بن وائل بكري وإلى بني أبي بكر بن كلاب بكراوى وبكر ع بلاد طي
 والبكران ع بناحية ضرية وه صدقني سن بكري برفع سن ونصبه أي خبرني بما في نفسه
 وما انطوت عليه ضلوعه وأصله أن رجلا ساءم في بكر فقال ماسنه فقال بازل ثم فخر البكر فقال صاحبه
 له هددع هددع وهذه لفظة يسكن بها الصغار فلما سمعه المشتري قال صدقني سن بكري ونصبه على معنى
 عرفني أو إرادة خبر سن أو في سن فحذف المضاف أو الجار ورفعه على أنه جعل الصدق للسن توسعا وبكر
 تكبرا أي الصلاة لأول وقتها وأبكر أدرك أول الخطبة وأكل با كورة الفاكهة والمرأة ولدت ذكرا
 في الأول وأبكر وردت إله بكرة وبكرون اسم * بكهور اسم ملك * البلور كسور وسنور
 وسبطر جوهر م وكسنور الفخم الشجاع والعظيم من ملوك الهند * بلجر كغضفر د
 بالخر خاف باب الأبواب وأحمد بن عبيد بن ناصح بن بلجر تحدث فحوى * بلغر كقرطيق والعامية
 تقول بلغار مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال شديدة البرد * البلهور كغضفر المكان الواسع
 * البثور المختبر من الناس * البنادرة تجار يلزمون المعادن أو الذين يحزنون البضائع للغلاء
 جمع يندار ومحمد بن بشار يندار تحدث والبندر المرسي والمكلا * البنصر الأصبع بين الوسطى والخنصر
 مؤنثة وذكره في ب ص ر وهم (البور) الأرض قبل أن تصلح للزرع أو التي تجم سنة لتزرع
 من قابل والاختبار كالإتيار والهلاك وإباره الله وكساد السوق كلبوار فيها ما وجمع بائر وبالضم الرجل
 الفاسد والهلاك لاخير فيه يستوى فيه الاثنان والجمع والموت وما بار من الأرض فلم يغمر كالبار
 والبارية وكقطام اسم الهلاك وفحل مبور كثير عارف بالنساقة أنها لا قح أم حائل والبوري والبورية
 والبورياء والبارياء والبارية الخصر المنسوج وإلى بيعه ينسب الحسن بن الربيع البواري
 شيخ البخاري ومسلم والطريق معرب ورجل جابر بائر لم يتجه لشي ولا ياتمر رشدا ولا يطبع مرشدا وبار
 ه ينسابور منها الحسين بن نصر الباري النيسابوري وسوق البار د باليمن وباري يسكون الباء
 ه يعداد وبارة كورة بالشام وإقليم من أعمال الجزيرة والنسبة إلى الكل باري وإسارها نكحها
 وبورة بالضم د بمصر منها السمك البوري وهبة الله بن معد وابن أخيه محمد بن عبد العزيز وغيرهما
 وبلاءه د بفارس وابن أضرم شيخ البخاري وابن محمد وابن عمار البليان وابن هاني وآخرون

وَكُشُورِي هـ قُرْبٌ كِبَرًا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِي بْنِ الْبُورَانِي وَكَزُورِي أَمْرٌ مِنْ زَارٍ مِنَ الْأَعْلَامِ
وَالْبُورَانِيَّةُ طَعَامٌ يُنَبَّبُ إِلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ زَوْجِ الْمَأْمُونِ وَالْقَانِي أَبُو بَكْرٍ الْبُورَانِيُّ شَيْخُ
ابْنِ جُمَيْعٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بُورِينَ مُحَمَّدَانِ وَالْبُورِيَّةُ ع كان به نخل ابني النضير وباريه جربه والنساقة
عَرْضُهَا عَلَى الْعَمَلِ لِيَنْظُرَ الْأَقْحَ أَمْ لَا لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ لَا تَقْبَلُ الْبَالْتَ فِي وَجْهِهِ وَعَمَّا لَا يَطْلُ وَمِنْهُ وَعَكْرُ أُولَئِكَ
هُوَ يُورُ وَالْعَمَلُ النَّسَاقَةُ تَسْمَعُهَا لِيَعْرِفَ لِقَاحَهَا مِنْ حِيَالِهَا وَبُورُ الْإِيْمِ أَنْ تَبْقَى فِي يَدَيْهَا لَا تُخْطَبُ
وَأَرْسَلَهُ يُوْرِيهِ بِالْضَمِّ إِذَا تَرَكَهُ وَرَأْيَهُ لَمْ يُؤَدِّبْ (البهيرة) بِالضَمِّ الْقَصِيرَةُ كَالْبَهْمَةِ وَالْفَتْحِ الْكَذِبُ
* الْبَهْدَرِيُّ بِالضَمِّ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ الْمُتَقَرِّمُ الَّذِي لَا يَشِبُّ (البهر) بِالضَمِّ مَا تَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ وَشَرُّ
الْوَادِي وَخَيْرُهُ كَالْبَهْرَةِ فِيهِمَا وَالْبَلَدُ وَالنَّقْطَاعُ النَّفْسُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَقَدْ أَبْهَرَ وَبَهَرَ كَعْنَى فَهُوَ يَهْرُ وَيَهْرُ
وَالْبَهْرُ الْأَضَاءُ كَالْبَهْرِ وَالْغَلْبَةُ وَالْمَلُّ وَالْبُعْدُ وَالْحُبُّ وَالْكَرْبُ وَالْقَذْفُ وَالْبَهْتَانُ وَالْتَكْلِيفُ فَوْقَ الطَّاقَةِ
وَالْحِجْبُ وَبَهْرَالَهُ أَيْ تَعَسَا وَبَهَرَ الْقَمَرُ كَنَعَ غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْءُ الْكَوَاكِبِ وَقُلَانُ بَرَعٌ وَالْبَهْرُ الظُّهْرُ وَعَرَقُ
فِيهِ وَوَرِيدُ الْعُنُقِ وَالْأَحْلُ وَالْجَانِبُ الْأَقْصَرُ مِنَ الرِّيشِ وَظَهْرُ سَيْفِ الْقَوْسِ أَوْ مَا بَيْنَ طَائِفَتَيْهَا وَالْكَلْبَةُ
وَالطَّبُّ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَغْلُوهُ السَّيْلُ وَالضَّرِيعُ الْيَابِسُ وَبَلَا لَامٌ مَعْرَبٌ أَبٌ هُوَ أَيْ مَاءُ الرِّيحِ د
عَظِيمٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَزَنْجَانٍ وَبَلِيدَةٌ بَنُو أَحْيَ أَصْفَهَانَ وَجَبَلٌ بِالْجَارِ وَبَهْرَاءُ قَبِيلُهُ وَقَدْ يَقْصُرُ وَالنَّسَبَةُ
بَهْرَانِي وَبَهْرَاوِي وَالْبَهَارُ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ وَكُلُّ حَسَنِ مُنِيرٍ وَلَبُّ الْفَرَسِ وَالْبَيَاضُ فِيهِ وَه
بِمَرْوِي يُقَالُ لَهَا بَهَارِينَ أَيْضًا مِنْهَا رُقَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدَّثُ وَبِالضَّمِّ الصَّمُّ وَالْخَطَافُ وَحُوتٌ أَيْضُ وَالْقُطْنُ
الْمَخْلُوجُ وَشَيْ يُؤَزَنُ بِهِ وَهُوَ ثَلَاثُمِائَةِ رَطْلٍ أَوْ أَرْبَعُمِائَةٍ أَوْ سِتْمِائَةٍ أَوْ ثَلَاثُ مِائَةِ الْجَمْرِ وَالْعَدْلُ فِيهِ أَرْبَعُمِائَةٍ
رَطْلٍ وَأَنَاءٌ كَالْأَبْرِيقِ وَالْبَهِيرَةُ السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ الضَّعِيفَةُ وَابْتَهَرَ جَاءَ بِالْحَجَبِ وَاسْتَعْنَى
بَعْدَ فَقْرٍ وَاحْتَرَقَ مِنْ حَرِّ بَهْرَةِ النَّهَارِ وَتَلَوْنَ فِي أَخْلَافِهِ دِمَاءَهُ مَرَّةً وَخَبْنًا أُخْرَى وَتَزَوَّجَ بِبَهْرَةٍ وَابْتَهَرَ رَادَعِي
كَذِبًا وَقَالَ فَجَرْتُ لَمْ يَفْجُرْ وَرَمَاهُ بِمَا فِيهِ وَفِي الدُّعَاءِ ابْتَهَلَ أَوْ يَدْعُو كُلُّ سَاعَةٍ لَا يَسْكُتُ وَنَامَ عَلَى
مَا خَبَلَ وَفُلَانٌ فِيهِ لَمْ يَدْعُ جَهْدًا مِمَّا لَهُ أَوْ عَلَيْهِ وَابْتَهَرَ بِفُلَانَةٍ بِالنِّسْبَةِ شَهْرًا وَبَهَرَ أَمْتَلًا وَالسَّحَابَةُ أَضَاءَتْ
وَبَاهِرًا فَخَرَّ وَابْتَهَرَ السَّيْفُ أَنْ كَسَرَ نَصْفَيْنِ وَابْتَهَرَ اللَّيْلُ أَنْ صَفَا وَتَرَكَتْ ظِلْمَتُهُ أَوْ ذَهَبَتْ عَامَتُهُ أَوْ بَقِيَ نَحْوُ
نَلْبِهِ وَالْبَاهِرَاتُ السُّفُنُ لَشَقِّهَا الْمَاءَ وَالْبَاهِرُ عَرَقٌ يَنْقُذُ شَوَاةَ الرَّأْسِ إِلَى الْيَافُوقِ وَالْبَهْرُ يَجْرُؤُ الْإِسْدُ
وَبَهْرَةٌ بِالضَّمِّ عِ بَنُو أَحْيَ الْمَدِينَةِ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَالْوَادِي وَالْفَرَسُ وَالْخَلْقَةُ وَسَطُهُ
وَالْبَهِيرَةُ الثَّقِيلَةُ الْأَرْدَافِ الَّتِي إِذَا مَسَّتْ ابْتَهَرَتْ (البهزر) بِكَفْرِ الْحَصِيفِ الْعَاقِلُ وَالشَّرِيفُ
وَكَقَّةٌ مَذْنُوعَةٌ مِنَ النَّوْقِ الْعَظِيمَةِ وَالْحَمْلَةُ الطَّوِيلَةُ أَوَاقِي تَسَالُهَا سِدْلًا وَقَدْ يَفْتَحُ فِيهِمَا جِ بَهَارُ

* يَسَارُ كِتَابٌ د بَيْنَ يَهُوَى وَبِسْطَامَ وَه بَسَا وَالْبَيْرَةُ بِالْكَسْرِ د لَهُ قَلْعَةٌ قُرْبَ سَيْسَاطَ
 وَه بَيْنَ الْقُدْسِ وَنَابِلَسَ وَبِحَلَبَ وَبِكْفَرِطَابَ وَبِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ وَاحِدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ بْنِ بَرِي
 كَسِيرِي أَمْرًا مِنْ سَارٍ مُحَدَّثٌ وَأَيَّارُ د بَيْنَ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ ﴿فصل التاء﴾
 ﴿أَنَارُهُ﴾ وَالْيَهُ بِالْبَصْرِ أَتْبَعَتْهُ آيَاهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْيَهُ النَّظَرُ أَحَدُهُ إِلَيْهِ وَنَارُ كَنَعَ ابْتَهَرَ وَالتَّارَةُ
 الْمَرَّةُ تَرَكَ هَمْزُهَا لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ ج تَرَ وَالتَّوَرُّورُ التَّابِعُ لِلشَّرْطِيِّ وَالْعَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ
 بِالْأَرْزَقِ ﴿التَّبَرُّ﴾ بِالْكَسْرِ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ قَاتُهُمَا قَبْلَ أَنْ يُصَاغَا فَذَا صِغَا فَهُمَا ذَهَبٌ
 وَفِضَّةٌ أَوْ مَا اسْتُخْرِجَ مِنَ الْمَعْدِنِ قَبْلَ أَنْ يُصَاغَ وَمُكْسَرُ الزَّجَاجِ وَكُلُّ جَوْهَرٍ يُسْتَعْمَلُ مِنَ النُّحَاسِ وَالصُّفْرِ
 وَبِالْفَتْحِ الْكَسْرُ وَالْإِهْلَاكُ كَالْتَّبِيرِ فِيهِمَا وَالْفِعْلُ كَضَرْبَ وَكَسْحَابِ الْهَلَاكِ وَالتَّبَرُّ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ
 اللَّوْنُ وَالتَّبَوُّورُ الْهَالِكُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ تَبَرِيرًا بِالْفَتْحِ شَيْءًا وَالتَّبِيرَةُ بِالْكَسْرِ كَالنَّحَالَةِ تَكُونُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ
 وَتَبَرُكَ فَرَحٌ هَلَاكَ وَاتَّبَرَ عَنِ الْأَمْرِ أَتَمَّهُى * التَّرُّ حُرْكََةٌ جِيلٌ يَتَاخَوْنَ التَّرُّكَ * التَّوَانِيرُ الْجَلَاوِزَةُ
 ﴿التَّاجِرُ﴾ الَّذِي يَبِيعُ وَيَشْتَرِي وَبِأَنْعِ الْخَبْرِ ج تَجَارَ وَتَجَارَ وَتَجَرَّ وَتَجَرَّ كِرْجَالٍ وَعَمَالٍ وَصَحْبٍ وَكُتِبَ
 وَالْحَادِقُ بِالْأَمْرِ وَالتَّاقَةُ النَّاقَةُ فِي التَّجَارَةِ وَفِي السُّوقِ كَالْتَّاجِرَةِ وَأَرْضٌ مُتَجَرَّةٌ يَتَجَرُّ فِيهَا وَالْيَهُ وَقَدْ
 تَجَرَّ تَجَرًّا وَتِجَارَةٌ وَهُوَ عَلَى أَكْرَمِ تَاجِرَةٍ عَلَى أَكْرَمِ خَيْلٍ عِتَاقٍ * التَّخَرُّورُ بِالضَمِّ وَالْمُتَجَمِّعَةُ الرَّجُلُ
 الَّذِي لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَيْفًا وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ التَّخَارِيُّ بِالضَمِّ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ الْمَدِينِيِّ وَعَنْهُ
 الدَّارِقُطْنِيُّ ﴿تَرَّ﴾ الْعَظْمُ يَتَرَوَّى وَيَتَرَوَّرُ وَتَرَوَّرَ بَانَ وَانْقَطَعَ وَقُطِعَ كَثَرًا وَعَنْ بَلَدِهِ تَبَاعَدَ وَاتَرَدَ وَامْتَلَأَ جِسْمُهُ
 وَتَرَوَّى عَظْمُهُ تَرًا وَتَرَوَّرًا وَتَرَارَةً وَالتَّرُّ السَّرِيعُ الرُّكُضُ مِنَ الْبَرَادِينِ كَالْمُنْتَرِ وَالْمُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءُ مِنَ
 الْخَيْلِ وَالْمَجْهُودُ وَالْقَاءُ النَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ وَبِالضَمِّ الْأَصْلُ وَالْخَيْطُ يُقَدِّرُهُ الْبِنَاءُ وَالتَّرَّةُ بِالضَمِّ الْحَسَنَةُ
 الرَّعْنَاءُ وَالتَّرَاتِيرُ الْجَوَارِي الرُّعْنُ وَالتَّرْتَرَةُ التَّحْرِيكُ وَكَثَارَةُ الْكَلَامِ وَاسْتِرْخَاءُ فِي الْبَدَنِ وَالْكَلَامِ
 وَالتَّرَوُّرُ الْجَلَوَارُ وَطَائِرُ الْاِتْرُورُ غَلَامُ الشَّرْطِيِّ وَالْغَلَامُ الصَّغِيرُ وَالتَّرْتَرُ التَّرْزُلُ وَالتَّقْلُقُ وَالتَّرَاتِرُ الشَّدَائِدُ
 وَالتَّرَى كَالْعَوَى الْيَدُ الْمُقْطُوعَةُ وَتَرْتَرُوا السَّكْرَانُ حَرَّكَوْهُ وَزَعَزَعُوهُ وَاسْتَنْكَهُوهُ حَتَّى تَوْجَدَ مِنْهُ
 الرِّيحُ وَالتَّارُ الْمُسْتَرْخِي مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَاتَرَانُ بِالضَمِّ د م * تَسْتَرُ بِجُنْدٍ د وَشَشْتَرُ بِمُجْمَعَيْنِ
 لَحْنٌ وَسُورُهَا أَوَّلُ سُورٍ وَضِعَ بَعْدَ الطُّوفَانِ * تَشِيرِينَ بِالْكَسْرِ اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ وَهُمَا تَشِيرِيَانِ
 * نَعَارُ كِتَابٌ جَبَلٌ بِلَادِ قَيْسٍ وَرِجَالٌ وَنَعَرَ كَنَعَ صَاحٌ وَجَرَحَ نَعَارُ كِتَابَانِ لَا يَرَقَا وَالتَّعَرُّ حُرْكََةٌ
 اسْتِنْعَالُ الْحَرْبِ * تَعَكَّرَ كَتَعَلَّمَ جَبَلٌ أَوْ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ ﴿التَّغْرَانُ﴾ حُرْكََةُ الْغَلِيَانِ وَالْفِعْلُ كَنَعَ
 وَعَلِمَ أَوَّلُ الصَّوَابِ بِالنُّونِ وَلَمْ يَسْمَعْ تَغَرَّ بِالنَّاءِ وَانْمَا تَصْعَفُ عَلَى الْخَلِيلِ وَتَبْعُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالتَّغَوُّورُ انْفِجَارُ

السحاب بالماء والكلب بالبول واليغار كقيدال الاجانة وجرح تغار تغار اي زبد عند العدو وتشتد ولا تثني في مرتها وتغار العرق كنع انفجر والفربة خرج الماء من خرق فيها (التقرة) بالكسر والضم وكلمة وتودة التقرة في وسط النقة العليا وكلمة بت وما ابتدأ من النبات وما ثبت تحت الشجرة او ما لا تستمكن منه الراعية لصغره والتافر الرجل الوسخ كالتفر والتفران وانفر خرج شعرائفه الى تقرته والطلع طلع فيه نشاته وارض سفرة اكل كلاها صغيرا * التقر لغة في الدقر * التقرة والتقر كلمة وكلم احدهما الكرويا والآخر التوابل * التكرى والتكر بضم التاء وفتح الكاف المشددة فهما هكذا في النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة بجبل للقرية التي باسفل بغداد والقائد من قواد السند ج التكاكرة وتكرور بالضم د بالغرب (التمر) م واحدة ثمرة ج تمرات وتمور وتمران والتمر يائعه والتمرى مجبه والتمور المزوديه وتمر الرطب تيمرا وتمر صار في حد التمر والنخلة حمله اوصار ما عليها رطباً والقوم اطعمهم اياه كتمرهم تمرأوا وتمرأوا وهم تامرأون كتمرهم والتمر التيس وتقطع اللحم صغارا وتخفيفه والتامور في ا م ر والتمارى بالضم شجرة والثمرة كقبرة او ابن ثمرة طائر اصغر من العصفور ويهرقه بالشام ويهرى ع به وثمره الكبرى والصغرى قرىتان باصفهان وتمر حكة ع باليمامة وكثير بها وثمره ه اخرى بها وعقيق ثمرة ع بنهامة وعين التمر قرب الكوفة وتمران د وتمر جبل ونفس ثمرة طيبة والثمرة بالضم عجة عند الفوق وتمرار الرخ اتمرار اصلب والد كراشد نعطه والتمر الذكور من الجردان الصلب الشديد وما بالدار تؤمرى بضم التاء والميم احد (التور) الكاؤون يحترق فيه وصانعة تنار ووجه الارض وكل مفجر ماء ومحفل ماء الوادى وجبل قرب المصيصة وذات التناير عقة بجذاء زباله وتينير العليا والسفلى قرىتان بالخاوير وثمره كحمة ه بالسواد (التور) الجريان والرسل بين القوم وانا يشرب فيه مذكر وبهاء الجارية ترسل بين العشاق والشارة الحين والثرة ج تارات وتبرواتاره اعاده مرة بعد مرة وارتت النظر اتارته وتاراء ع بالشام قرب بول ومنه مسجد تاراء لرسل الله صلى الله عليه وسلم وتاران جزيرة بين القلزم وآيلة وياتارات فلان مقلوب من الوتر للدم وتوران بالضم اسم لجميع ما وراء النهر ويقال لملكها توران شاه وه بجران منها سعد بن الحسن العروضي ومحمد بن احمد القزاز وغب توران ع قرب خور الديسل والتاسر المداوم على العمل بعد فتور (التهور) ما طمان من الارض وما بين اعلى الوادى والجبل واسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تباهير وتباهر

والتوهري السنام الطويل والتأخور السحاب (التيار) مُتَدَدَةٌ مَوْجُ الْبَحْرِ الَّذِي يَنْضَحُ وَالسَّائِهُ
الْمَكْبَرُ وَقَطَعَ عِرْقَ تَيَّارٍ أَيْ سَرِيعِ الْخَرِيَّةِ وَالتَّيْرُ بِالْكَسْرِ التَّيْسُ وَالْحَائِزُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ وَنَهْرٌ يَتَرَى كَضِيئِ
بِالْأَوَّازِ وَجَدُّ بْنُ تَيْرِ الطَّوِيلِ مُحَدَّثٌ مَاتَ وَهُوَ قَائِمٌ بِصَلَاتِي وَعَمْرُو بْنُ تَيْرِ كَسِيرٍ أَمْرًا مِنْ سَارِشِجِ بْنِ
الْمُبَارِكِ ﴿فصل الثاء﴾ (التار) الدَّمُ وَالطَّلَبُ بِهِ وَقَاتِلُ جَمِيعِكَ حِجْ أَثَارُ وَآثَارُ
وَالْأَسْمُ الثُّورَةُ وَالثُّورُورَةُ وَثَارَ بِهِ كَمَنْعِ طَلَبِ دَمِهِ كَثَارُهُ وَقَتْلُ قَاتِلِهِ وَآثَارُ أَثَارِ تَارِهِ وَاسْتَنَارَ اسْتَعَاثَ لِيُثَارَ
بِمَقْوَلِهِ وَالثُّورُورُ الثُّورُورُ وَيَا ثَارَاتِ زَيْدٍ يَا قَتْلَهُ وَالثَّارُ مَنْ لَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ حَتَّى يَذُرَكَ تَارُهُ وَلَا تَارَتْ
فَلَا تَأْيِدَاهُ لَا تَنْفَعَتَاهُ وَآثَارَتْ وَأَضَلَّهُ أَثَارَتْ أَدْرَكَتْ مِنْهُ تَارِي وَالثَّارُ الْمُنِيمُ الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ
الطَّالِبُ رَضِيَ بِهِ فَنَامَ بَعْدَهُ وَثَارَتْكَ بِكَذَا أَدْرَكَتْ بِهِ تَارِي مِنْكَ (التجر) ارْتَدَعَ مِنْ فَرْعٍ وَتَحَيَّرَ
وَنَفَرَ وَجَفَلَ وَضَعَفَ عَنِ الْأَمْرِ وَلَمْ يَصْرِمْهُ وَرَجَعَ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْقَوْمُ فِي سَيْرٍ تَرَادُّوا وَالْمَاءُ سَالَ وَالثَّجَارَةُ
بِالْكَسْرِ سَفَرَةٌ يَخْفَرُهَا مَاءُ الْمِيْزَابِ (التشبر) الْحَبْسُ كَالْتَشْبِيرِ وَالْمَنْعُ وَالصَّرْفُ عَنِ الْأَمْرِ وَالتَّخْيِيبُ
وَاللَّعْنُ وَالطَّرْدُ وَجَزْرُ الْبَحْرِ وَالثُّبُورُ الْهَلَاكُ وَالْوَيْلُ وَالْإِهْلَاكُ وَثَابَرُ وَاطْبَ وَتَنَابَرَا تَوَابَا وَالثَّيْبَةُ الْأَرْضُ
السَّهْلَةُ وَتَرَابٌ شَبِيهُ بِالْثُّورَةِ وَالْحَفْرَةُ فِي الْأَرْضِ وَثَبْرَةٌ وَادٍ بِدِيَارِ ضَبَّةٍ وَبِالضَّمِّ الصَّبْرَةُ وَثَبْرُ الْأَثَرَةِ وَثَبْرُ
الْخَضِرَاءِ وَالنَّصْعِ وَالزَّبْجِ وَالْأَعْرَجِ وَالْأَحْدَبِ وَغَيْنَاءُ جِبَالٍ بِظَاهِرِ مَكَّةَ وَثَبْرُ مَاءٍ بِدِيَارِ مَرْيَتَةَ أَقْطَعَهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِيسَ بْنِ ضَمْرَةَ وَتَمَامَ شَرِيحًا وَالثَّيْبُ كُنْزُ الْمَجْلِسِ وَالْمَقْطَعُ وَالْمَقْصَلُ
وَالْمَوْضِعُ تَلْدَفِيهِ الْمَرْأَةُ أَوْ النِّاقَةُ وَتَجَزَّرُ الْجُزُورُ وَثَبْرَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرَحَ انْفَتَحَتْ وَآثَارَتْ عَنْهُ تَنَاقَاتُ
وَهُوَ عَلَى ثَبَارٍ أَمْرٌ كَكِتَابٍ عَلَى إشرافٍ مِنْ قَضَائِهِ (الثجرة) بِالضَّمِّ الْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمُعْظَمُ
الْوَادِي وَتَجْمَعُ أَعْلَى الْحَشَا أَوْ وَسْطُهُ وَمَا حَوْلَ الثَّغْرِ وَمِنْ الْبَعِيرِ السَّيْلَةُ وَالْقِطْعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ النَّبَاتِ
وَعَنْ يَرِهِ وَتَجَرَّ التَّخْلُطُ بِخَيْرِ الْبُسْرِ أَيْ تَغْلِيهِ وَالْأَثَرُ الْغَالِظُ الْعَرِيضُ كَالْثَّجْرِ وَالثَّجْرُ وَالسَّهْمُ الْغَلِظُ الْأَصْلُ
الْقَصِيرُ وَالثَّجِيرُ التَّوَسُّيعُ وَالتَّعْرِضُ وَتَجْرُمَاءُ قُرْبُ ثَجْرَانِ أَوْ يَنْ وَادِي الْقَرْيِ وَالشَّامِ وَالثَّجْرُ كَصَرْدِ
جَمَاعَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَسَهَامٌ غَلَاظُ الْأُصُولِ عِرَاضُ وَالثَّجْرُ أَثَجْرُ وَالْمَاءُ قَاضٍ كَثِيرًا وَخَيْرَانُ مُتَجَرِّ كَعُظْمٍ
ذَوَا نَابٍ وَتَجُورُ بْنُ عَمِلَانَ مَهْجُورٌ جَرِيرٌ وَفِي لَحْيِهِ ثَجِيرٌ رَخَاوَةٌ (الثرة) مِنَ الْعُيُونِ الْغَزِيرَةُ كَالثَّرَةِ
وَالثَّرَاتِ وَالثُّورَةُ وَالنَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ الْوَاسِعَةُ الْإِحْدِيلُ وَالْغَزِيرَةُ مِنْهَا مَا كَالثُّورِ حِجْ ثُرُورُ وَثَارُ
وَالطَّعْنَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّمِ وَثَرِيَّةٌ مُمَثَّلَتٌ إِلَّا تَرَا وَثُرُورَةٌ وَثَرَارَةٌ وَثُرُورٌ فِي الْكُلِّ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ
كَالثَّارَةِ وَالثَّرَاتِ وَالْثَّرُ التَّفْرِيقُ وَالتَّبْدِيدُ كَالثَّرَةِ وَالْوَاسِعُ وَالْمِكْثَارُ وَمِنْ السَّحَابِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ
وَالثَّرَاتُ الْمَهْدَارُ وَالصِّيَاحُ وَنَهْرٌ أَوْادٍ كَبِيرٌ بَيْنَ شَجَارٍ وَتَكَرَّيْتُ وَالْإِثْرَةُ بِالْكَسْرِ الْإِثْرُ بَارِسٌ وَالثُّورُ

الكبير والصغير نهران بارمينية وثريا كان تثير انداء والثرثرة كثرة الكلام وزديده والاكثر من
الاشكل وتخليطه وفرس ثر ومنه سريع الرخص (ثجره) صبه فالتعجر والتعجيرة من الجفان
التي يفيض ودكها والتعجيرة السائل من ماء اودع وفتح الجسيم وسط البحر وليس في البحر ماء يشبهه
وقول الجوهرى والصغاني تصغيره متعيج ومتعيج غلط والصواب تعجير كما تقول في محرم حريم وقول
ابن عباس وقد ذكر عليا رضي الله تعالى عنه ما علي الى عليه كالتقارة في المتعجيرة اي مقبلا الى
عليه كالتقارة موضوعة في جنب المتعجيرة (التعير) ويضم ويحرك لئلا يخرج من اصول السمرسم
فانزل بالتحريك كثرة التاكيل والتعير والرجل التعير والطرفه او طرفه والتولول واصل العنصل
والقضاء الصغير وتعر الذنون والتعيران والتعير وان كالمتمين يكتشفان السب من خارج ويكتشفان ضرع
الشاة والتعير نبات كالهليون وتنفق يد في الانف وقد تعيرر الانف وانعير تجسس الاخبار بالكذب
(التعير) من خيار العشب ويحرك واحده بهاء وكل جوية او غورية مفتحة والفم او الاسنان
او مقدمها او مادامت في مناسبتها وما يلي دار الحرب وموضع الخفاة من فروج البلدان كالنعور ود
قرب كرمان بساحل بحر الهند وتعير كنعن ثم والثلمة سدها ضد فلاتا كسرتعيره والتعيرة بالضم نثرة النحر
بين المتعيرتين ومن البعير هزلة يحررها ومن الفرس فوق الجوجو والساحية من الارض والطريق السهلة
وانعير الغلام التي نعيره ونبت نعيره ضد كنعير وادغر والاصل انتعير وتعير كنعني دق فمه كالتعير وسقطت اسنانه
اور واضعه فهو متعور وامسوا نعورا اي متفرقين الواحد نعير وكصبور حصن بالين لجير وكصيرة ناحية
من اعراض المدينة على ساكنها الصلاة والسلام (التعير) ويضم للسباع والمخالب كالحياة للتساقط
او مسلك القضيبتين والتعير السيف في مؤخر السرج وقد يسكن وانعيره عمل له نعير او شده به والمنقار
التي ترمى بسرها الى مؤخرها والرجل المأبون كالمتعير والاستنفار ان يدخل ازاره بين فخذه ملوبا
وادخال الكلب ذنبه بين فخذه حتى يلزقه بطنه ونعيره تنقيرا ساقه من خلفه كالتعيره وانعيره بعة سوء اي
الزقها باسته والعزيف الولادة * التنعير التردد والجزع (التعير) محركة جمل الشجر وانواع
المال كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمره كسمرة ج ثمار وج غرو وحجج اثمار والذهب والفضة
والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة اطرافه والنسل والولد وثمر الشجر
واثمر صارقيه الثمر او الثامر ما خرج ثمره والثمر ما بلغ ان يجنى والثمر اجمع الثمرة وشجرة بعينها وهضبه
يشق الطائف مما يلي السراة ومن الشجر ما خرج ثمرها والارض الكثيرة الثمر كالثمرة وثمر الرجل قول والنعم
جمع لها الشجر وما لم يثمر ككتف وثمر كثير وقوم مثمرون والثمرة ما يظهرون من الزبد قبل ان يجتمع والبن

قوله كالتقارة يعني الغدير
الصغير اه عاصم

قوله الصغير في عاصم الصغير

الذي ظهر زبده أو الذي لم يخرج زبده كالتبر فيه ما وعمر السقاء ثمرا ظهر عليه تحبب الزبد كالتبر والنبات
نقص نوره وعقد عمره والرجل ماله نماء وكثره واتمر كثر ماله والسيار اللوياء ونور الحياض وابن غير اللبل
المتبر وعمر وادو بالتخريك ه باليمن وكثير جد محمد بن عبد الرحيم الحديث وما نفسي للثمرة كفرحة
أي مالك في نفسي حلاوة * التجارة والتجارة الحفرة يحفرها ماء المزاب (الثور) الهيجان
والوثب والسطوع ونهوض القطا والجراد وظهور الدم كالثور والثوران والتثور في الكل وأثارة وأثره
وعمره ونوره واستناره غيره والقطعة العظيمة من الأقط ج أنوار ونورة وذكر البقر ج أنوار ريشار
ونورة ونيرة ونيرة وثيران بكيرة وجيران وأرض مثورة كثيرته والسيد والطلب والبياض في أصل الطفر
وكل ماء الماء والنجنون وحجرة الشقي النائرة فيه والاحق وبرج في السماء وفرس العاص بن سعيد
وثور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد ووادي بلاد مزينة وجبل بمكة وفيه الغار المذكور
في التنزيل ويقال له ثور اطل واسم الجبل اطل نزل ثور بن عبد مناة فنسب اليه وجبل بالمشقة ومنه
الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين غير إلى ثور وأما قول أبي عبيد بن سلام وغيره من الأعلام إن هذا
تصنيف والصواب إلى أحد لأن ثورا إنما هو بمكة فتغير جبهته لما أخبرني الشيخ الزاهد عن
الحافظ أبي محمد عبد السلام البصري أن هذا أحد جبالنا إلى ورائه جبل صغير يقال له ثور وتكرر
سؤالي عنه طوائف من العرب العارفين بتلك الأرض فكل أخبرني أن اسمه ثور ولما كتب إلى الشيخ عفيف
الدين المطري عن والده الحافظ الثقة قال إن خلف أحد عن شماله جبل صغير أمدا ورا يسمى ثور يعرفه
أهل المدينة خلفا عن سلف وثورا السبال وبرقة الثور ووضعان وثوري وقد عدهم نهر بن مشق وأبو الثور بن
محمد بن عبد الرحمن التايبي وثورة من مال ورجال كثير والثورة الحوران والثائر الغضب والتبر
بالكسر غطاء العين والمثيرة البقرة تثير الأرض وثاوره مشاورة وثوارا وأثبه وثورا القرآن بحث عن علمه
وثور بن أبي فاختة سعيد بن علاقة تابعي والثور ماء بالجزيرة من منازل تغلب وأبرق لمعفر بن كلاب
قرب جبال ضريبة (فصل الجيم) (جاء) كنع جارا وجوارا رفع صوته بالدهاء
وتضرع واستغاث والبقرة والثور صاحا والنبات جارا طال والأرض طال بثها والجار من التبت الغض
والكثير والرجل الضخم كالجار ككان وكثف وهو جار منه الخنم والجائر جيشان النفس والغصص
وخر الخلق أو شبه حوضه فيه من أشكل الدسم وغيث جاروجا روجور كسر وجور كهيف غزير وكثير
وجتر كسمع غص في صدره والجوار كغراب في سلاح يأخذ الإنسان (الجبر) خلاف الكسر والملك
والعبد ضد الرجل الشجاع وخلاف القدر والعلام والعود ومجاهد بن جبر تحدث وجبراه ظم والفقير

جبار وجبورا وجبارة وجبيرة جبر جبراً وجبوراً وانجبر ونجبر واجتبره فتجبر احسن اليه او اغناه بعد فقره
 فاستجبر واستجبر وعلى الامر اكرهه كاجبره وتجبى تكبر والشجر اخضر واورق والكلأ اكل ثم صلح قليلاً
 والمر يض صلح حاله وفلان مالا اصابه والرجل عاد اليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاق القدرة
 والتسكين لمن او هو الصواب والتحريك للازدواج والجبار الله تعالى لتكبره وكل عات كالجبر كسكت
 واسم الجوزاء وقلب لا تدخله الرحمة والقتال في غير حق والعظم القوي الطويل جبار وابن الحكم
 وابن سلى وابن صخر وابن الحرث صحابيون والاخير سماه صلى الله عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائي
 تحدث والنخلة الطويلة القتيبة وتضم والتكبر الذي لا يرى لاحد عليه حقاً فهو بين الجبرية والجبريا
 مكسورتين والجبرية بكسرات والجبرية والجبروتى والجبروت تحركات والجبرية والجبروت والجبر
 والجبروت مفتوحات والجبروت مضمومتين وجبرائيل اى عبد الله فيه لغات جبرئيل وحزقييل
 وجبرئيل وشمويل وجبرائيل وجبرئيل وجبرئيل وخرعيل وطربال ويسكون الياء بلا همز جبرئيل وفتح
 الياء جبرئيل وياءين جبرئيل وجبرين بالنون ويكسر والجبار كسحاب قباء الجبان وبالضم الهدر والباطل
 ومن الحروب مالا قود فيها السيل وكل ما افسد واهلك والبرى من الشئ يقال اتاسمه خلاوة وجبار
 وجبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وما لبني نجس بن عامر وجابر بن حبة اسم الخبز وكنته ابوجابر ايضاً
 والجبارة بالكسر والجبرية البارق والعيان التى تجبر بها العظام وجبارة بن زرارة بالكسر صحابي
 او هو كتملة وجوبر نهر اوة بدمشق او هي بهاء منها عبد الوهاب بن عبد الرحيم واجد بن عبد الله
 ابن يزيد الجوبريان وينسب اليه الجوبراني ايضاً وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى وة بنسبور منها محمد
 ابن علي بن محمد وة بسواد بغداد وجوبار بضم الجيم وسكون الواو والمثناة تحت ويقال جوبار
 بلا ياء وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر الصغير وجوى بالفارسية انهر الصغير وبار مسيله وهى ق بهراء
 منها احمد بن عبد الله التميمي الوضاع ربسرق قد منها ابو علي الحسن بن علي ومحملة ينسب منها محمد بن
 السري بن عباد رآى البخارى وة عمرو منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعاني
 ومحملة باصفهان منها محمد بن علي التمسار وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ و ع بجرجان
 منه طلحة بن ابى طلحة وجبرة وجبارة وجوير اسماء وجابر اثنان وعشرون صحابياً وجبر
 خمسة وجبر ثمانية وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة
 محمد بنان وجبرة بنت محمد بن ثابت مشهورة وبنت ابى ضميم البلوية شاعرة تابعية وابو جبر كزير وابو
 جبرة كسفيته ابن الحصين صحابيان وابن النخال مختلف في صحبه وزيد بن جبرة تحدث وكهينة

قوله جبرائيل بفتح الجيم وانشاء
 بذلك الى انه يستعمل لازدا
 ومتعد يا كمال شرح به
 في المصباح المزهر وغيرهما
 وليس منبياً للمنعول كما
 توهمه عاتس فانه اندر

احمد بن علي بن محمد بن جبير شيخ لابن عساكر والخبير يونس سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبير وابنه اسمعيل
وعبد الله بن يوسف وجبرين كفتلين هـ بناحية عزاز منها احمد بن هبة الله النحوي المقرئ والنسبة
اليها جبراني علي غرقباس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبرين الفستق هـ علي مبلين من حلب ويث
جبرين بن غزاة والقدم منها احمد بن خلف بن عمر المحدث والخبير الذي يخبز العظام واقب احمد بن موسى
ابن القسم المحدث ويثخ الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبقم لقب محمد بن عصام الاصفهاني
المحدث والخبير الاسد واجبره نسبة الى الخبر وباب جبار ككان هـ بالخبرين ومحمد بن جبار زاهد
صحب السبلي ومكي بن جبار المحدث والخبير المحدث له جزء م ومحمد بن الحسن الجباري صاحب
عياض القاضي ويوسف بن جبرويه الطيالسي المحدث وجبران كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوخي
وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث بن سفيان بن جبرون المحدثون والخبيرة وجبرة اسمان
لطيفة المشرفة والانجبار نبات نفعا يتخذ منه شراب * الجيتز كجيدر الرجل القصير * جاز
ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جتر ككف فيه راب يتألفه سبع اوججارة * ججار
كسحاب هـ بخاري منها صالح بن محمد بن صالح ابو شعيب الجباري المحدث العابد من ارباب الكرامات
(الجر) بالنم كل شئ ينفثه الهوام والسباع لانفسها كالجران ج حجرة واججار وجر الضب
كنع دخله وفلان الضب ادخله فيه فانجر وجر كاجر والشمس ارتفعت والربيع لم يصبنا مطره والخير
تخلف والعين غارت واجتر له ججرا اتخذه والجر بالفتح الغار البعيد القعر وبهاء السنة الشديدة الجدة
ويجرك وعين ججرا وتججرة واجتره الجاه والنجوم لم تطر والقوم دخلوا في القحط وبغير ججارية
كعلا بطة تجتمع الخلق والحوار الدواخل في الحجرة والجاسر المتخلف الذي لم يلق والجرمة سوء الخلق
الميزاندة والجرع المجا والمكمن * الجنبار بكسر الجيم والحاء ثب والرجل الضخم والعظيم الخلق
او العظيم الخوف الواسع او القصير الجفرف الواسع الخوف كالجنبارة ويضمن والجنبرة المرأة القصيرة
(الجدر) التصير وجدره صرعه ودجره وتجدر الطائر تحرك فطار والجادري بالضم العظيم وجدر كجدر
رجل * الجاسر بالضم الضخم الجادر الجسم العجل المفاصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالخشر
فيهما ويضم وهي بالهاء ويجشر بالضم اسم (الجر) تحركه تغير رائحة اللحم ورائحة مكروهة
في قبل المرأة وهي ججرا والاتساع في البر وخلاء البطن وككف الكثير الاكل واللبان والقليل
لحم الفخذين والفاسد العقل والمعجز والسمج والشرع الجوع والجرأ د لبني شجينة والمرأة
الواسعة التذلة ومن العيون الضيقة فيها غص ورمص والجانح الوادي الواسع وجر كمنع وسع

رَأْسُ بَرٍّ كَأَجْرٍ وَبَخْرٍ وَابْتِغَاءً مَاءً كَثِيرًا مِنْ غَيْرِ مَوْضِعٍ بَرٍّ وَغَسَلَ دُبْرَهُ وَلَمْ يَنْقُ قَبْلَهُ وَتَزَوَّجَ امْرَأَةً
بَخْرًا وَتَجَخَّرَ الْحَوْضُ فَتَلَقَّى طِينَهُ وَذَهَبَ مَاءُهُ وَانْفَجَرَ مَاءُهُ وَبَخْرُهُ بِسَمَرٍ قَسَدٍ وَبَخْرٍ جَوْفِ الْبَرِّ
كَفَرِحَ اتَّسَعَ وَالْعَنَمُ شَرِبَتْ عَلَى خَلَا بَطْنٍ فَتَخَنَّنَ الْمَاءُ فِي بَطْنِهَا بِقَرَاهَا بِخَرَّةٍ خَاشِعَةٍ * الْجَذْرُ
وَالْجَذْرِيُّ يَفْتَحُهُمَا وَالْجَذَارُ بِالنِّمِ الْفَتْمُ (الْجَذْرُ) الْحَائِطُ كَالْجِدَارِ جُذْرٌ وَجُذْرٌ
وَجَذْرَانُ وَنَبْتُ رَمْلِي جُذُورٌ وَقَدْ أَجْدَرَ الْمَكَانَ وَحَطِيمُ الْكَعْبَةِ وَأَصْلُ الْجِدَارِ وَجَانِبُهُ وَخُرُوجُ
الْجَذْرِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَقَفَّهَا لِقُرُوحٍ فِي الْبَدَنِ تَنْقُطُ وَتَقْجُ وَقَدْ جَذَرَ وَجَذَرَ كَعْنَى وَبَشَدَدُوهُ وَجَذُورٌ وَجَذَرٌ
وَأَرْضٌ مَجْدَرَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْجَذْرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتُ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَبِالتَّحْرِيكِ سَلْعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْقَةً أَوْ مِنْ
ضَرْبِ أَوْ مِنْ جِرَاحَةٍ كَالْجَذْرِ كَصُرْدٍ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءٍ جُذَارٌ وَوَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْحَائِقِ وَالتَّبَارِ أَوْ أَوْ
كَذِمَ فِي عُنُقِ الْحِمَارِ وَقَدْ جَذَرَ جُذُورًا وَحُبُّ الطَّلَعِ وَأَنْ يَخْرُجَ بِالْإِنْسَانِ جُذْرٌ وَهُمْ الْكَرْمُ بِالْإِرَاقِ
وَفَعْلُهُمَا كَفَرِحَ وَالْجَذِيرُ مَكَانٌ بَنَى حَوَالِيهِ جِدَارٌ وَالتَّخْلِيْقُ جُذَيْرُونَ وَجُذَرَاءُ وَقَدْ جَذَرَ كَكَرْمٍ
جِدَارَةٌ وَآنَهُ لِمَجْدَرَةٍ أَنْ يَفْعَلَ وَجَذُورٌ أَيْ مَخْلَقَةٌ وَجَذَرُهُ جَعَلَهُ جَذِيرًا وَالْجَذِيرَةُ الْخَظِيرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَكِتَابَةُ
وَادٍ بِالْجَازِ فِيهِ قُرَى وَجَذَرٌ مَحْزَرَةٌ بَيْنَ حَصٍّ وَسَلِيمَةٍ وَالتَّسْبِيَةُ جَذَرِيٌّ وَجَذَرِيٌّ وَالْجَذَرَةُ مَحْزَرَةٌ كَحَيٍّ
مِنْ الْأَرْدِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُمْ بَنَوْا جِدَارَ الْكَعْبَةِ عَظَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ جَزَّهَا وَبِلَالٍ وَارِدَةٌ قُصِيَّ بِنِ كِلَابٍ وَجَذَرُ
الشَّجَرِ خَرَجَ ثَمَرُهُ كَالْحَصِّ وَالتَّبْتُ طَلَعَتْ رُؤُسُهُ كَأَنَّهُ الْجَذَرِيُّ لِمَجْدَرَةٍ كَكَرْمٍ وَاجْدَرُوا جَذَرِيَّهَا وَابْدُجَحَتْ
وَالْجِدَارُ حَوْطُهُ وَالرَّجُلُ تَوَارَى بِالْجِدَارِ وَاجْتَدَرَ بَنَاهُ وَجَذَرُهُ تَجْدِيرًا شَيْئُهُ وَالْجَذِيرُ الْقَصِيرُ كَالْجَذِيرِي
وَالْجَذِيرَانِ وَالْجَذُورُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَذُوجُ جَذَرٍ مَسْرَحٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْجِدَارُ مَا يَنْصَبُ فِي الزَّرْعِ مِنْ جِرَّةٍ لِلْسَّبَاعِ
وَعَامِرُ بْنُ جَذَرَةَ مَحْزَرَةٌ أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِحُطْنًا وَعَامِرُ الْأَجْدَارِ أَبُو حَيٍّ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ جَذَرَةٌ وَجَذَرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ
سَبْرَةَ صَحَابِيٌّ وَجَذَرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ الْقَلَمُ عَلَى مَا دَرَسَ مِنْهُ وَالتَّوْبُ أَعَادَ وَشَيْءٌ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَأَبُو قِرْصَافَةَ جَذَرَةٌ
ابْنُ خَيْشَنَةَ صَحَابِيٌّ (الْجَذْرُ) الْقَطْعُ وَالْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ اللِّسَانِ وَالذِّكْرُ وَالْحِسَابُ وَيُكْسَرُ فِيهِ
أَوْ فِي أَصْلِ الْحِسَابِ بِالْكَسْرِ فَقَطُّ وَالِاسْتِثْصَالُ كَالْأَجْدَارِ وَمَغْرُزُ الْعُنُقِ جُذُورٌ وَالْجُذُورُ وَتُفْعَلُ الدَّالُ
وَالْجَذْرُ وَالْجُذُورُ بِالْوَاوِ كَتُوفِلَ وَكَوْكِبَ وَالْجُذُورُ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَكَسَرَ الدَّالَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ وَبَقَرَةٌ مُجَذَّرٌ
وَالْمَجَذَّرُ انْقَطَعَ وَاجْدَارًا تَنْصَبُ لِلْسَّبَابِ وَالتَّبَاتُ نَبْتُ وَلَمْ يَطْلُ وَالْجَذَرَةُ سَمَكَةٌ كَالزُّبْيِ الْأَسْوَدِ الْفَتْمِ
وَالْمَجَذَّرُ كَعُظْمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ الْبَلَوَى وَعَلَقْمَةُ ابْنِ الْمَجَذَّرِ الْكَلْبِيُّ صَحَابِيٌّ وَالْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الشَّنُّ
الْأَطْرَافِ كَالْجَذْرِ أَوْ هَذِهِ بِالْمُهْمَلَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْبَعِيرُ الَّذِي لَحْنُهُ فِي أَطْرَافِ عِظَامِهِ وَجُومُهُ
(الْجَذْمُورُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّعْفَةِ تَبْقَى فِي الْجَذْعِ إِذَا قُطِعَتْ كَالْجَذْمَارِ وَرَجُلٌ

جذام كعلايط قطع للعهد وأخذة يجذموه ويجذاميره أي بجمعيه (الجز) الجذب كالأجترار
والأجدرار والاستجزار والتجريز وع بالجزاز في ديار أنجب وعين الجزد بالشام وجمع الجزرة من
الخزف كالجرار وأصل الجبل أو هو تصحيف للقراء والصواب الجراصل كعلايط الجبل والوهدة من الأرض
وجزر الضبع والتعلب والزيل وشئ يتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر
عكها فيشدب أبداً وحبل يشد في أداة القدان والسوق الرويد وأن ترى الأبل وتسير أو أن تركب ناقة
وتتركها ترى كالأجترار فيهما وشئ لسان الفصيل لتلاير تضع كالأجترار وأن تجر الناقة ولدها بعد عام
السنة شهراً أو شهرين أو أربعين يوماً وهي جرور وأن تزيد الفرس على أحد عشر شهراً ولم تضع وأن يجوز ولاد
المرأة عن تسعة أشهر والجزرة بالكسرية هيئة الجز وما يفيض به البعير فيأكله نائبة ويفتح وقد أجتر وأجر واللقمة
تعمل بها البعير إلى وقت علفه والجماعة يقيمون ويظعنون وباب بن ذى الجزرة قاتل شهر كالفارسي يوم
ر شهر في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة أعراية والجزرة بالضم ويفتح خشية في رأسها كقفة يصاد بها الطباء
وقعبة من حديد مثقوبة الأسفل يجعل فيها بذرا الحنطة حين يندرويز يد بن الأخنس بن جرة صحابي وبالفتح
الجزرة أو خاص بالتي في الملة والجرى بالكسرية سمك طويل أملتس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجزرية
والجزريئة بكسرها الحوصلة والجارة الأبل تجر بأزمتها والظريق إلى الماء والجرير حبل يجعل للبعير
بمنزلة العذار للدابة والزمام والجزر كمر دالجباري توضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السماء أو شرعها
ومجر الكسب ع بمعنى والجزيرة الذئب والجنابة جر على نفسه وغيره جريرة يجرها بالضم والفتح جرا
وفعلت من جزاك ومن جزائك ويخففان ومن جريرتك من أجلك وحار جار اتباع والجر جار كقرفار بنت
ومن الأبل الكثير الصوت كالجر جر وصوت الرعد وبها الرخى والجر أجرة الضخام من الأبل واحد لها الجر جرور
وبالضم الضباب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجر جر ما يداس به الكدس وهو من حديد والقول
ويكسر والأجران الجن والإنس وفرس وجل جرور يمنع القياد ويتربعده وأمراته مقعدة والجارور نهر
السيل وكنية جرارة ثقبلة السيل أكثرها والجزارة بكبائية عقرب تجر ذنبها وناحية بالبطيحة والجر جر
والجر جر بكسرها بقلة هم وأجره رسته تركه يصنع ماشاء والذين أحرمه وفلاناً أعانيه تابعها وفلاناً طاعنه
وترك الرمح فيه يجره والجر كليم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جعشم وذو المجر كخط سيف عتيبة
ابن الحرث بن شهاب والجر جررة صوت يردده البعير في خنجريته وصب الماء في الخلق كالجر جر والتجر جران
تجره جر عامت دار ككأوج جر الشراب صوت وجر جر سقاء على تلك الصفة والتجر أنجذب وجاره
ماطله أو حبابه واستجرت له أمكنته من نفسي فأنقذت له والجر جرور الجماعة ومن الأبل الكزيمة ومائه

جرجور كاسلة وابو جريو جري الارقط وابن عبد الله بن جابر الجبلي وابن عبد الله الحبري وابن اوس
 ابن حارثة صحابيون (الجزر) ضد المذ وفعله كضرب والقطع ونضوب الماء وقد يضم آتيهما والبحر وشور
 العسل من خيلته وع بالبادية وناحية بحلب وبالتحريك ارض ينجز عنها المدسك الجزيرة وارومة
 نوكل معربة وتكسر الجيم وهو مدر باهي تحذر لاطمئ ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتأكلة نافع والشاء
 السمينة واحدة الكل بهاء وجررة محركة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزور البعير او خاص بالناقة
 الجزورة ج جزائر وجزر جزرات وما يذبح من الشاء واحدة جزرة وجزرة اعطاء شاة يذبحها والبعير
 حان له ان يذبح والشئ ان يموت والجزائر والجزير كسكت من ينجره وهي الجزيرة بالكسر والجزر موضع
 والجزارة بالضم اليدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزار والجزيرة ارض بالبصرة وجزيرة قور بين دجلة
 والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزري والجزيرة الخضراء د بالاندلس ولا يحيط به
 ماء والنسبة جزيري وجزيرة عظيمة بارض الزنج فيها سلطانان لا يدين احدهما للاخر واهل الاندلس
 اذا اطلقوا الجزيرة ارادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرقي الاندلس وجزيرة الذهب موضعان بارض
 مصر وجزيرة شكر كآخر د بالاندلس وجزيرة ابن عمر د شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال
 وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بني نصر كورة بمصر وجزيرة قوسند بين مصر والاسكندرية والجزيرة
 ع باليمامة وتحلة بالفسطاط اذا زاد النيل احاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب ما احاط به بحر الهند
 وبحر الشام ثم دجلة والفرات او ما بين عدن ابين الى اطراف الشام طولا ومن جدة الى اطراف ريف
 العراق عرضا والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر في البحر المحيط من جهة المغرب
 منها يندى المتجمون باخذ اطوال البلاد تثبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان وورد وكل
 حب من غير ان يغرس او يزرع وجزائر بني مر غسان د بالمغرب والجزائر صرام التحل وجزيرة بجزر وجزيرة
 جزر اوجار بالكسر والفتح وجزر حان جزر د وجزر راتشاما وجزر روا في القفال وجزر واور كوههم جزرا
 للسباع اى قطعها والجزير بلغة اهل السواد من يتخاره اهل القرية لما يوبهم في نفقات من ينزل بهم من
 قبل السلطان وجزيرة بالضم ع باليمامة وواد بين الكوفة وفيد (الجزر) الذي يعبر عليه ويكسر
 ج اجسر وجسور والعظيم من الابل وهي بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي او الطويل
 وكل ضخيم وجسرى من قضاة وابن عمرو بن علة وابن شيع الله وابن محارب وابن تميم بالفتح وابو جسر
 المحاربي وجسر بن وهب وابن ابنه جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن عبد الله المرادى بالكسر
 قاله بعض المحدثين والصواب في الكل الفتح وجسرة بنت دجاجة محدثة والجزر بالضم وبضمين جمع جسور

قوله ابن تميم
 وفي عامه ابن تميم ولا يجزر

وَجَسَرَ النُّجْلَ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالرَّجُلُ جُسُورًا وَجَسَارَةٌ مَنَى وَتَقْدَارُ كَأَبِ الْمَفَارِزَةِ عَبَّرَتْهَا كَأَجْسَرَتْهَا
وَالرَّجُلُ عَقْدَ جَسْرًا وَنَاقَةً جَسْرَةٌ وَمُجَاسِرَةٌ مَاضِيَةٌ وَجَسْرُهُ تَجْسِيرًا شَجَعَهُ وَاجْتَسَرَتْ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ رَكِبَتْهُ
وَخَاضَتْهُ وَجَسِرِينَ بِالْكَسْرِ بِدَسْتَقٍ وَجَسُورُ الْغُلَامِ الَّذِي قَتَلَهُ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ
الْمَهْمَلَةِ أَوْ هُوَ جَلْبُورًا وَجَبْتُورٌ وَتَجَسَّرَ تَطَاوُلٌ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَعَلَيْهِ اجْتَرَأَ وَلَهُ بِالْعَصَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا وَأَمَّ الْجَسِيرَ
كَزَيْرٍ أَخْتِ بُيُوتَةٍ صَاحِبَةِ جَيْلٍ * الْجَسْمُورُ بِالضَّمِّ قَوَامُ الشَّيْءِ مِنْ ظَهَرِ الْإِنْسَانِ وَجَنْتَهُ (الْجَسْرُ)
إِخْرَاجُ الدَّوَابِّ لِلرَّعْيِ كَالْتَجْسِيرِ وَأَنْ تَنْزُو خَيْلُكَ فَتَرْعَا مَا أَمَامَ يَتَدَكُّ وَالتَّرْكُ كَالْتَجْسِيرِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَالُ الَّذِي
يَرْعَى فِي مَكَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ بِاللَّيْلِ وَالنَّوْمُ يَتَوَنُّ مَعَ الْإِبِلِ وَأَنْ يَخْشَنَ طِينُ السَّاحِلِ وَيَبْسَ
كَالْجَرِّ وَالرَّجُلُ الْعَزْبُ كَالْتَجْسِيرِ وَبِقَوْلِ الرَّبِيعِ وَخُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَغَلَطٌ فِي الصَّوْتِ كَالْجَسْرَةِ بِالضَّمِّ
فِيهِمَا وَقَدْ جَسِرَ كَفَرَحَ وَعُنِيَ فَهُوَ أَجَسِرُ وَهِيَ جَسْرَاءُ وَبَعِيرٌ يَجْسُورُ بِهِ سُعَالٌ جَافٌ وَجَسْرُ الصُّبْحِ جُسُورًا
طَلَعَ وَالْجَاسِرِيَّةُ شُرْبُ يَكُونُ مَعَ الصُّبْحِ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمِنْ الْبَاقِ الْإِبِلِ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَامْرَأَةٌ وَصُفْ
الْتِمَارِ وَالسَّحَرُ وَطَعَامُ وَالْجَسِيرُ الْوَفْضَةُ وَالْجَوَالِقُ الْقَتْلُ وَالْجَسَارُ صَاحِبُ مَرَجٍ الْخَيْلِ وَالْجَسْرُ كَعُظْمِ الْمَرْبُ
وَالْجَسْرُ مَرْعِيَّةٌ وَكَذَلِكَ الدُّسُورُ الْمُحَدَّثُ وَأَبُو الْجَسْرِ رَجُلَانِ وَكَثِيرٌ حَوْضٌ لَا يَسْقِي فِيهِ وَجَسْرُ
الْإِنَاءِ تَجْسِيرًا فَتَرَعَهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْجَسْرُ وَسَخُّ الْوُطْبِ وَوُطْبُ جَسْرٍ وَسَخُّ نَضِيفٍ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
* الْمُجْطَرُ الْمُعْدَّتُّ لَهُ كَأَنَّهُ يُنْصَبُ يَقَالُ مَا لَكَ مُجْطَرًا (الْجَعْرُ) مَا يَسُ مِنْ الْعَذْرَةِ فِي الْجَعْرِ أَيْ الدُّبْرِ أَوْ نُجُورُ
كُلِّ ذَاتِ خَلْبٍ مِنَ السَّبَاعِ جُجُورٌ كَالْجَاعِرَةِ وَرَجُلٌ مُجْجَارٌ كَثُرَ يَسُّ طَبِيعَتِهِ وَجَعَرَ كَنَعَ خَرَى كَالْجَعْرِ
وَالْجَعْرَاءُ الْأَسْتُ كَالْجَعْرِ وَقَبْ بَلَعْتِ لَأَنْ دَعَا بَنَتْ مِنْجَعٍ مِنْهُمْ ضَرَبَهَا الْخَنَاضُ فَظَنَّتْ أَنَّهَا تُرِيدُ الْخَلَاءَ
فَبَرَزَتْ فِي بَعْضِ الْغَيْطَانِ فَوَلَدَتْ وَانْصَرَفَتْ تَقْدَرُ أَنَّهَا تَغْوِطُ فَقَالَتْ لِضَرَّتْهَا يَا هَيْتَاهُ هَلْ يَفْغَرُ الْجَعْرُ فَإِذَا
فَقَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو أَبَاهُ فَضَتْ ضَرَّتْهَا وَأَخَذَتْ الْوَلَدَ وَالْجَاعِرَةُ الْأَسْتُ أَوْ حَلَقَةُ الدُّبْرِ وَالْجَاعِرَتَانِ مَوْضِعُ
الرَّقِصَتَيْنِ مِنَ الْأَسْتِ الْحَارِ وَمَضْرِبُ الْفَرَسِ بِذَنَبِهِ عَلَى نَحْدِيهِ أَوْ حَرَفَا الْوَرَكَيْنِ الْمُشْرِفَيْنِ عَلَى الْفَخَذَيْنِ وَكِتَابُ
سَمَةٍ فِيهِمَا وَحَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِيُّ وَسَطُهُ لِيَلْبَقَعَ فِي الْبَثْرِ وَقَدْ تَجَعَّرَ وَالْجَعْرَةُ بِالضَّمِّ أَثَرٌ يَبْقَى مِنْهُ وَشَعِيرٌ عَظِيمُ الْحَبِّ
أَيْضُ وَجَعِرُ وَجَعَارٌ كَقَطَامٍ وَأَمَّ جَعَارٍ وَأَمَّ جَعُورٍ الضُّبْعُ وَيَسِي جَعَارٍ أَوْ عِي جَعَارٍ مَثَلُ يَضْرِبُ
فِي أَبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبُ بِهِ وَرُوعِي جَعَارٍ يَضْرِبُ فِي فِرَارِ الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ وَالْجَعُورُ كَصَبُورٍ خَبْرَاءُ ابْنِي
نَهْشَلٍ وَآخَرِي ابْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يَمْلَأُ هُمَا الْغَيْثُ فَإِذَا امْتَلَأَا وَتَوَقَّعَا بِكَرْعِ شَتَائِهِمُ وَالْجَعُورُ دَوِيَّةٌ
وَتَمَرُّدِيٌّ وَأَبُو جَعْرَانَ بِالْكَسْرِ الْجَعْلُ وَأَمَّ جَعْرَانَ الرَّجَّةُ وَالْجَعْرَانَةُ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ وَتَشَدَّدَ الرَّاءُ وَقَالَ
الشَّافِعِيُّ التَّشْدِيدُ خَطَأٌ عَيْنٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ سُمِّيَ بِرَيْطَةٍ بَنَتْ سَعْدُ وَكَانَتْ تَلْقَبُ بِالْجَعْرَانَةِ وَهِيَ الْمُرَادَةُ

قوله قتله موسى صوابه
الحضرة المحشي

قوله الصواب الخ لا وجه
للتخطئة كما في عاصم عن
الشارح

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَالَّذِي تَقُصُّ غَزَلُهَا وَ ع فِي أَوَّلِ أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ وَذُو جَعْفَرَانَ بِالضَّمِّ
 قَبْلَ وَالْجَعْفَرِيُّ سَبَبٌ بِسَبَبِهِ مَنْ نُسِبَ إِلَى لُؤْمٍ وَلُجْبَةٍ لِلصِّيَانِ وَهُوَ أَنْ يُحْمَلَ الصَّبِيُّ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى أَيْدِيهِمَا
 (الْجَعْفَرِيُّ) الْجَعْفَرُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَعْبُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ الْجَذَرُ لَمْ يُحْكَمْ نَحْتُهُ وَبِالْإِلَامِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
 تُنْسَبُ إِلَيْهِ قَلْعَةُ جَعْفَرٍ لِأَسْتِيلَانِهِ عَلَيْهِمْ وَضَرَبَهُ جَعْفَرُ صَرَعَهُ وَالْجَمْرِيَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّامِيَةُ كَالْجَعْبَرَةِ جَعْفَرُ
 الْمَتَاعُ جَعْفَرُ * الْجَعَابِرُ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْجَبِينِ كَالْقَتَائِلِ فَيَجْعَلُونَهَا فِي الرَّبِّ إِذَا طَجَّوْهُ فَإِذَا كَانَتْهُ الْوَاحِدَةُ
 جَعْفَرَةُ كَطَرِطَبَةِ * الْجَعْدَرُ الْقَصِيرُ وَالْجَعَادِرَةُ بَوْمَرَةٌ بِنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ * الْجَعْدَرِيُّ الْأَكُولُ
 (الْجَعْدَرِيُّ) الْفُظُّ الْغَلِيظُ أَوِ الْأَكُولُ الْغَلِيظُ وَالْقَصِيرُ الْمُنْتَفِخُ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ كَالْجَعْدَارَةِ وَالْجَعْدَارُ
 الشَّيْرُ النَّهْمُ وَالْأَكُولُ النَّخْمُ كَالْجَعْدَارِ وَالْجَعْدَرَةُ سَمَى الْبَطْنِ وَالْجَعْدَرُ النَّخْمُ الْإِسْتِ إِذَا مَشَى حَرَّكَهَا
 وَالْجَعْدَارُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَبِهَاءٍ الْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَجَعْدَرُ فَرْوَى مُذْبِرًا (الْجَعْفَرُ) النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ
 الْوَاسِعُ ضِدُّ النَّهْرِ الْمَلَانِ أَوْ فَوْقَ الْجُدُولِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْجَعْفَرِيُّ قَصْرٌ لِلْمَتَوَكِّلِ قُرْبُ سُرٍّ مَنْ رَأَى
 وَالْجَعْفَرِيَّةُ تُحَلَّةٌ يَبْغَدَادَ وَجَعْفَرِيَّةٌ دَيْشُو وَالْبَادِيَةُ نَجَافِيَّةٌ قَرِيْبَانِ بِمَصْرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ أَبُو قَبِيلَةٍ * الْجَعْمَرَةُ
 أَنْ يَجْمَعَ الْجَمَارُ نَفْسَهُ وَجَرَامِيْزُهُ ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ غَيْرِهَا إِذَا أَرَادَ كَدْمَهُ (الْجَفْرُ) مِنَ أَوْلَادِ
 النَّسَاءِ مَا عَظُمَ وَاسْتَكْرَشَ أَوْ بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ الْجَفْرُ وَجَفَارُ وَجَفْرَةٌ وَقَدْ جَفَرَ وَاسْتَجَفَرَ وَجَفَّرَ
 وَالصَّبِيُّ إِذَا انْتَفَخَ لَحْمُهُ وَآكَلَ وَهِيَ بِهَاءٍ فَهِيَ مَا وَابَتْ لَمْ تَطْوِ وَطَوَى بَعْضُهَا وَ ع بِنَاحِيَةِ ضَمِيرِيَّةٍ مِنْ نَوَاحِي
 الْمَدِينَةِ كَلَنَ بِهِ ضَمِيرَةُ أَسْعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَكَانَ يُكْتَرِ الْخُرُوجَ إِلَيْهَا فَقِيلَ لَهُ الْجَفْرِيُّ وَبِئْرٌ بِمَكَّةَ ابْنِي تَيْمٍ
 ابْنِ مَرْثَدَةَ وَمَاءُ ابْنِي تَصْرِ وَمُسْتَنْقَعٌ بِيْلَادِ عَطْفَانَ وَجَفْرُ الْقَرْسِ مَاءٌ وَقَعَ فِيهَا فَرْسٌ فَبَقِيَ آيَامًا وَيَشْرَبُ مِنْهَا
 ثُمَّ خَرَجَ صَاحِبُهَا وَجَفْرُ الشَّحْمِ مَاءُ ابْنِي عَبَّاسٍ وَجَفْرُ الْبَعْرِ مَاءُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ وَجَفْرُ الْأَمْلَاكِ بَنَوَاحِي
 الْحَبِيرَةِ وَجَفْرُ تَمَضَمَ ع وَجَفْرُ الْهَبَاةِ ع قُتِلَ فِيهِ حَمَلٌ وَحَذِيقَةُ ابْنِ أَبِي الْقَزَارِيَّانِ وَجَفْرَةُ ابْنِي
 خُوَيْلِدِ مَاءُ ابْنِي عُقَيْلٍ وَالْجَفْرَةُ بِالضَّمِّ جَوْفُ الصَّدْرِ أَوْ مَا يَجْمَعُ الصَّدْرُ وَالْجَنْبَيْنِ وَسَعَةٌ فِي الْأَرْضِ
 مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنْ الْقَرْسِ وَسَطُهُ وَهُوَ جَعْفَرُ بَفَتْحِ الْفَاءِ أَيْ وَاسِعُهَا ج جَفْرُ وَجَفَارُ وَ ع بِالْبَصَرَةِ
 كَانَ بِهَا حَرْبٌ شَدِيدَةٌ عَامَ سَبْعِينَ وَقِيلَ لِلْجَعْفَرِ بْنِ حَيَّانَ الْعَطَارِدِيُّ الْجَفْرِيُّ لِأَنَّهُ وَلِدَ عَامَ الْجَفْرَةِ
 وَالْجَفْرِ جَعْبَةً مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ مِنْ خَشَبٍ لَا جُلُودَ فِيهَا وَ ع بِنَاحِيَةِ ضَمِيرِيَّةٍ وَكَزَيْبَةٍ
 بِالْبَحْرَيْنِ وَالْجَفُورُ انْقِطَاعُ الْفَحْلِ عَنِ الضَّرَابِ كَالْإِحْتِفَارِ وَالْإِجْفَارِ وَالْجَفْرِ وَاجْفَرَنَابُ وَعَنِ الْمَرَاةِ
 انْقَطَعَ وَصَاحِبُهُ قَطَعَهُ وَتَرَكَ زِيَارَتَهُ وَجَفْرَانَسَبَ وَمِنْ الْمَرَضِ خَرَجَ وَالْجَوْفُ الْجَوْهَرُ وَالْجَيْفُ الْأَسَدُ
 السَّيْدُ وَجَعْفَرُ بْنُ الْجَلَنْدِيِّ مَلِكُ عَمَانَ أَسْلَمَ هُوَ وَآخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى يَدِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ لَمَّا وَجَّهَهُ

قوله المنتفخ بتقديم التاء
 كذا في النسخ وعبارة عاصم
 المنتفخ بتقديم النون اه

قوله من اولاد النساء عبارة
 الجوهري من اولاد المعز
 ومثلهما كثير اللغويين اه
 عاصم عن الشارح

قوله في كذا في النسخ واصله
 اثبتنا ويل هنا وفي قوله
 منها فانه نصر

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمَا وَهُمَا عَلَى عُمَانَ وَضَمِيرَةَ بَنَتْ جَيْفَرُ صَحَابِيَّةٌ وَطَعَامُ جَيْفَرٍ
 وَجَيْفَرَةُ يَفْتَحُهُمَا يَقَطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ الصَّوْمُ مَجْفَرَةٌ لِلنِّكَاحِ وَكَعْظَمُ الْمُتَغَيَّرِ رِيحُ الْجَسَدِ
 وَفَعَلَ مِنْ جَفَرَكَ وَجَفَرَتِكَ مِنْ أَجْلِكَ وَمِنْهُمْ مَنْ جَفَرَ لِعَقْلِهِ وَالْجَفَرِيُّ كَكُفْرِي وَيَمْدُوعَاءُ
 الطَّلَعِ وَكِتَابُ الرِّكَائِ وَأَمَّا لِبْنِي تَمِيمٍ وَمِنْ الْأَيْلِ الْغَزَارُ وَالْأَجْفَرُ ع بَيْنَ الْخَزِيمَةِ وَقَيْدَ * الْجَكْرَةُ
 تَصْغِيرُ الْجَكْرَةِ اللَّحَاحَةِ وَقَدْ جَكَرَ كَفَرِحَ وَكَكَانَ اسْمُ رَجُلٍ وَاجَكَرَ الْحُفَّ فِي الْبَيْعِ * الْجُبَّارُ
 بِضَمِّينَ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ قَرَابُ السَّيْفِ أَوْحَدُهُ وَكَبُطْنَانِ مَحَلَّةٌ بِأَصْفَهَانَ * جَنْفَارُ كَبُطْنَانِ د
 بِمَرْوٍ وَجَلْفَرُ مَقْصُورٌ مِنْهُ مَعْرَبٌ كَبِيرٌ وَجَلْتَارُ د بِتَوَاحِي عُمَانَ يَجْلُبُ مِنْهَا إِلَى جَزِيرَةِ قَيْسٍ فَخَوَّ السَّمَنِ
 وَالْجُبْنِ * الْجَلْتَارُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفُتِحَ اللَّامُ الْمَشْدُودَةُ زَهْرُ الرُّمَّانِ مَعْرَبٌ كُنَّارٌ وَيُقَالُ مَنْ ابْتَلَعَ ثَلَاثَ
 حَبَّاتٍ مِنْهُ مِنْ أَصْغَرٍ مَا يَكُونُ لَمْ يَرْمُدْ فِي تِلْكَ السَّنَةِ (الْجَرَّةُ) النَّارُ الْمُتَقَدَّةُ ج جَرَّوَالْف
 فَارِسِ وَالْقَبِيلَةُ لَا تَنْضَمُّ إِلَى أَحَدٍ أَوَّالِي فِيهَا ثَلَاثُمِائَةٍ فَارِسٍ وَالْحَصَاةُ وَوَاحِدَةُ جَرَاتِ الْمَنَاسِكِ وَهِيَ
 ثَلَاثُ الْجَرَّةِ الْأُولَى وَالْوُسْطَى وَجَرَّةُ الْعَقَبَةِ يَرْمِينَ بِالْجَارِ وَجَرَاتُ الْعَرَبِ بِنُوضَةٍ بِنِ ادْوَبِنُوَالْحَرِثِ
 ابْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ عَامِرٍ أَوْعَبَسَ وَالْحَرِثُ وَضَبَّةٌ لِأَنَّ أُمَّهُمْ رَأَتْ فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ
 فَرْجِهَا ثَلَاثُ جَرَاتٍ فَتَزَوَّجَهَا كَعْبُ بْنُ الْمَدَانِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَرِثَ وَهُمْ أَشْرَافُ الْيَمَنِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا بَعْضُ
 ابْنِ رَيْثٍ فَوَلَدَتْ لَهُ عَبْسًا وَهُمْ فُرْسَانُ الْعَرَبِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا أُدْفُولَاتٌ لَهُ ضَبَّةٌ فَحُمَرَتَانِ فِي مَضَرَ وَجَرَّةٌ
 فِي الْيَمَنِ وَجَرَّةُ بَنَتْ أَبِي قُحَافَةَ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو جَرَّةَ الضَّبْعِيُّ نَصْرُ بْنُ عِمْرَانَ وَعَامِرُ بْنُ شَقِيقٍ بِنِ جَرَّةَ
 وَأَبُو بَكْرٍ بِنِ أَبِي جَرَّةَ الْأَنْدَلُسِيِّ عُلَمَاءُ وَجَرَهُ يُجْمِرُ أَجْمَعَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ يَجْمَعُونَ وَانْضَمُّوا يَجْمُرُونَ
 وَاجْرُوا وَاسْتَجْمَرُوا وَالْمَرَاتُ جَعَتْ شَعْرَهَا فِي قَفَاهَا كَأَجْرَتْ وَقَطَعَ جَمَارُ النَّخْلِ وَالْجَيْشُ حَبْسُهُمْ
 فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ لَمْ يَتَفَلَّهْهُمْ وَقَدْ تَجْمَرُوا وَاسْتَجْمَرُوا وَالْجَمْرُ كَثِيرٌ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الْجَرُّ بِالْذُّخْنَةِ وَيُؤْتَى
 كَالْجَمْرَةِ وَالْعُودُ نَفْسُهُ كَالْجَمْرِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَقَدْ اجْتَمَرَتْ بِهَا وَكَرَّمَانِ شَعْمُ النُّخْلَةِ كَالْجَامُورِ وَكَسْحَابُ
 الْجَمَاعَةِ وَجَاؤُا جَارِي وَيُنُونُ أَيُّ بَاجِعِهِمْ وَالْجَمِيرُ كَامِيرٌ يَجْتَمِعُ الْقَوْمُ وَبِهِاءِ الضَّفِيرَةِ وَأَبْنَا جَرِي اللَّيْلِ
 وَالنَّهَارُ وَكَزَيْبُ خَارِجَةُ بِنِ الْجَمْرِ بَدْرِي أَوْهُوَ بِالْخَاءِ أَوْ بِالْمُهْمَلَةِ كَحَمِيرِ الْقَبِيلَةِ أَوْ كَتَصْغِيرِ حِمَارٍ
 أَوْهُوَ حَارِثَةُ أَوْ حَرَّةُ بِنِ الْجَمْرِ أَوْهُوَ جَارِيَةٌ أَوْ أَبُو خَارِجَةَ وَالْجَمِيرُ جَبَلٌ وَجَرَانُ بِالضَّمِّ د وَحَافِرُ جَمْرٍ
 بِكُسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَقَفَّحَهَا صُلْبٌ وَنَعِيمُ الْجَمْرِ بِكُسْرِهَا لِأَنَّهُ كَانَ يُجْمَرُ الْمَسْجِدَ وَاجْرَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ
 وَالْفَرَسُ وَثَبَ فِي التَّيْدِ كَجَمْرٍ وَثَوْبُهُ بِجَرِّهِ وَالنَّارُ يَجْمَرُ أَهْيَاها وَالْبَعِيرُ اسْتَوَى خُفُّهُ فَلَا خَطَّ بَيْنَ سُلَامِيَيْهِ
 وَالنَّخْلُ خَرَصَهَا ثُمَّ حَسَبَ يَجْمَعُ خَرَصَهَا وَاللَّيْلَةُ اسْتَمَرَّتْ فِيهَا الْهَلَالُ وَالْأَمْرُ بِنِ قِلَانٍ عَمَّهُمْ وَالنَّخْلُ

أَشْمَرَهَا وَجَعَهَا وَاسْتَجَمَرَ اسْتَجَى بِالْجَارِ وَجَرَهُ أَعْطَاهُ جَرًا وَفَلَانًا نَحَامَ مِنْهُ الْجَارُ بِمَنْى أَوْ مِنْ أَجَرٍ
 أَسْرَعَ لِأَنَّ آدَمَ رَمَى ابْلِسَ فَأَجْرَ بَيْنَ يَدَيْهِ * الْجُمُورَةُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْجَمُوعُ * الْجُمُورُ بِالضَّمِّ
 الْأَجُوفُ وَكُلُّ قَصَبٍ أَجُوفٌ مِنْ قَصَبِ الْعِظَامِ جُمُرٌ * جَزَرَ نَكَصَ وَهَرَبَ (الْجَمْعَةُ) الْجَمْعَةُ
 وَالْقَارَةُ الْغُلَيْظَةُ الْمَشْرِقَةُ أَوْ حِجَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ وَجَعَرَ قَبِيلَةً وَالْجُعُورُ بِالضَّمِّ الْجَمْعُ الْعَظِيمُ وَبِهِ الْمَلَكَةُ
 فِي رَأْسِ الْخَشَبَةِ وَالْكُومَةُ مِنَ الْأَقِطِ وَجَعَرَهَا دَوَّرَهَا وَالْجَعْرُ طِينٌ أَمْفَرُ يُخْرَجُ مِنَ الْبَرِّ إِذَا
 حُضِرَتْ (الْجُمُورُ) بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا وَمِنْ النَّاسِ جُلُومٌ وَمَعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرَّةٌ
 بَنَى سَعْدًا وَالْمَرَاةُ الْكَرِيمَةُ وَجَعَرَهُ جَعَهُ وَالْقَبْرِ جَعَّ عَلَيْهِ التُّرَابُ وَلَمْ يُطَيَّنْهُ وَعَلَيْهِ الْخَبَرُ أَخْبَرَهُ بِطَرَفٍ
 وَكَمْ الْمُرَادُ وَالْجُمُورِيُّ شَرَابٌ مُسْكِرٌ أَوْ يَبِيدُ الْعَنْبُ أَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثُ سِنِينَ وَنَاقَةُ جُمُورَةٍ مُدَاخِلَةٌ
 الْخَلْقِ وَتَجَمَّرَ عَلَيْنَا نَظَاوَلُ * حِنَارَةٌ بِالْكَسْرِ هُ بَيْنَ اسْتِرَابَاذٍ وَجُرْجَانٍ وَالْجُمُورُ كَكُنُورٍ
 مَدَاسُ الْحَنْظَلَةِ وَالشَّعِيرِ * الْجَنْبَرُ كَقَعْدِ الْجَلِّ الْفَخْمُ وَالْقَصِيرُ وَفَرَّخُ الْحُبَارَى كُلُّ جَنْبَارٍ مِثَالُ
 جَنْبَارٍ وَسَمَارٍ وَفَرَسٌ جَعْدَةٌ بِنِ مِرْدَاسٍ وَشَيْلٌ بِنِ الْجَنْبَارِ شَاعِرٌ * الْجَنْثَرُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْدِ الْجَلِّ الْفَخْمُ
 السَّمِينُ جَ حِنَارٌ وَالْجُمُورَةُ الْجُمُورَةُ * حَنْدَرٌ فِي ج د ر * حَنْدَسَابُورُ بِضَمِّ الْجِيمِ
 وَفَتْحِ الدَّالِ د قُرْبُ نُسْتَرٍ بِهَاقِبِ الْمَلِكِ يَعْقُوبَ بْنِ الصَّقَارِ * الْحَنَاسِيرِيَّةُ بِالضَّمِّ أَشَدُّ نَخْلَةً بِالْبَصْرَةِ
 تَأَخَّرَا * الْحَنَافِيرُ الْقُبُورُ الْعَادِيَّةُ جَعَّ جَنْفُورُ (الْجُورُ) تَقْبِضُ الْعَدْلُ وَضِدُّ الْقَصْدِ وَالْجَارُ
 وَقَوْمُ جُورَةٍ وَجَارَةٌ جَارُونَ وَالْجَارُ الْجَاوِرُ وَالَّذِي أَجْرَتْهُ مِنْ أَنْ يَظْلَمَ وَالْجَيْرُ وَالْمُسْتَحِيرُ وَالشَّرِيكُ فِي التِّجَارَةِ
 وَزَوْجُ الْمَرَاةِ وَهِيَ جَارَتُهُ وَفَرَّجُ الْمَرَاةِ وَمَا قُرْبَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْإِسْتُ كَالْجَارَةِ وَالْمُقَامِ وَالْحَلِيفُ
 وَالنَّاصِرُ جَ حَبْرَانُ وَجِيَّةٌ وَأَجْوَارٌ وَد عَلَى الْبَحْرِ يَنْسُهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ يَوْمَ وَلَيْلَةٍ
 مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُوَيْدٍ الصَّخَايُ أَوْ هَرَارِيُّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحَسَنِ وَعَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَعَمْرُ بْنُ رَاشِدٍ وَبَحْيُ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُونَ الْجَارِيُّونَ وَهَ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ الْفَضْلِ وَذَاكِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْجَارِيَانِ وَهَ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَبَلٌ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَجُورُ مَدِينَةِ قَيْسَرِيَا بَازْدُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْوَرْدُ وَجَمَاعَةُ
 عُلَمَاءَ وَنَحْلَةٍ بِنَيْسَابُورٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَصْبَهَانِيُّ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ نَصْرَفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ شُجَاعٍ بِنِ
 جُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ اسْمَاعِيلَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ جُورٍ مُحَدِّثَانِ وَكَزْفَرُ هَ بِأَصْبَهَانَ وَغَيْثُ جُورٍ كَهَجَفٍ شَدِيدُ الرِّعْدِ
 وَالْجَوَارُ كَسَحَابِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْقَعِيرُ وَمِنْ الدَّارِ طَوَارُهَا وَالسُّفُنُ لُغَةٌ فِي الْجَوَارِي عَنْ صَاعِدٍ وَهَذَا غَرِيبٌ
 وَشُعْبُ الْجَوَارِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَبِالْكَسْرِ أَنْ تُعْطَى الرَّجُلُ ذِمَّةٌ فَيَكُونُ بِهَا جَارَكَ قَعْبِيرُهُ وَكَذَا الْكَارُ وَجَاوَرُهُ
 مُجَاوَرَةٌ وَجَوَارًا وَقَدْ يَكْسِرُ صَارَ جَارُهُ وَتَجَاوَرُوا وَاجْتَوَرُوا وَالْمُجَاوَرَةُ الْإِعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ وَجَارَ وَاسْتَجَارَ

قوله وقوم جورة أي محتركا
 وفي عاصم زيادة جورة بضم
 الجيم وفتح الواو والتحرير
 على غير قياس اه

قوله ونديكسر كان الصواب ان يقول
 وقد يفسم ويكون كسر الجوار على
 قياس مصدر فاعل وهو الفاعل
 بالكسر لان الفتح الذي يقتضيه
 الاطلاق لا يوافق به اه محتمل باختصار

طَلَبَ أَنْ يُجَارَ وَأَجَارَهُ أَنْقَذَهُ وَأَعَاذَهُ وَالْمَتَاعَ جَعَلَهُ فِي الْوِعَاءِ وَالرَّجُلَ أَجَارَهُ وَجَارَهُ خَفَرَهُ وَجَوَرَهُ صَرَعَهُ
 وَنَسَبَهُ إِلَى الْجَوْرِ وَالْمِنَاءُ قَلْبُهُ وَتَجَوَّرَ سَقَطَ وَاضْطَجَعَ وَتَهَدَّمَ وَيَوْمَ يَوْمِ الْخَفَضِ الْجَوْرُ كَعُظْمٍ مَثَلٌ عِنْدَ السَّمَاءِ
 بِالسَّكْبَةِ تُصِيبُ الرَّجُلَ كَانَ لِرَجُلٍ عَمٌّ قَدْ كَبُرَ وَكَانَ ابْنُ أَخِيهِ لَا يَزَالُ يَدْخُلُ بَيْتَ عَمِّهِ وَيَطْرَحُ مَتَاعَهُ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ فَلَمَّا كَبُرَ أَذْرَكَ لَهُ بَنُو أَخٍ فَكَانُوا يَفْعَلُونَ بِهِ مِثْلَ فَعْلِهِ بِعَمِّهِ فَقَالَ ذَلِكَ أَيْ هَذَا بِمَا فَعَلْتُ أَبَا عَمِّي
 * الْجَهَنَّمُ دُرٌّ بَضَمٌ الْجَحِيمُ وَفَتْحٌ الْهَاءِ وَالذَّالِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ (الْجَهْرَةُ) مَا ظَهَرَ وَأَرَانَا اللَّهُ جَهْرَةً
 أَيْ عَيَانًا غَيْرَ مُسْتَتِرٍ وَجَهْرٌ كَنَعَ عَلَنَ وَالْكَلَامُ بِهِ أَعْلَنَ بِهِ كَاجْهَرٍ وَهُوَ مَجْهَرٌ وَمَجْهَرٌ عَادَتُهُ ذَلِكَ وَالصَّوْتُ أَعْلَاهُ
 وَالْجَيْشُ اسْتَكْرَهُهُمْ كَاجْتَهَرَهُمْ وَالْأَرْضُ سَدَكُهَا وَالرَّجُلُ رَأَى بِلا حِجَابٍ أَوْظَرَ إِلَيْهِ وَعَظُمَ فِي عَيْنِهِ وَرَأَى
 جَمَالَهُ وَهَيْئَتَهُ كَاجْتَهَرَهُ وَالسَّقَاءُ مَخَضُهُ وَالْقَوْمُ صَبَحْتُهُمْ عَلَى غَرَّةٍ وَابْتَرَقَا مَا أَوْزَحَهَا كَاجْتَهَرَهَا
 أَوْ بَلَغَ الْمَاءُ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالشَّمْسُ الْمُسَافِرُ اسْتَدْرَتْ عَيْنَهُ وَقَلَانَا عَظُمَهُ وَالشَّيْءُ حَزَرَهُ وَجَهْرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ
 لَمْ يُبْصِرْ فِي الشَّمْسِ وَكَكْرَمَ نَفْسُ وَالصَّوْتُ ارْتَفَعَ وَكَلَامُ جَهْرٍ وَمَجْهَرٌ وَجَهْوَرِيٌّ عَالٍ وَالْجَهْوَرَةُ مِنَ الْآبَارِ
 الْمَعْمُورَةِ وَمِنْ الْحُرُوفِ مَا جُمِعَ فِي ظِلِّ قَوْزٍ بَضْ أَدْعَا جُنْدٌ مُطِيعٌ وَجَهْرٌ وَجَهْرِيٌّ بَيْنَ الْجَهْوَرَةِ
 وَالْجَهَارَةِ ذُو مَنْظَرٍ وَالْجَهْرُ بِالضَّمِّ هَيْئَةُ الرَّجُلِ وَحُسْنُ مَنْظَرِهِ وَالْجَهْرُ الرَّايَةُ الْغَالِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ
 الدَّهْرِ وَالْجَهْرُ الْجَيْلُ وَالْخَلِيقُ لِلْمَعْرُوفِ جُجْهَرَاءُ وَمِنْ اللَّبَنِ مَا لَمْ يَمُذَّقْ بِمَاءٍ وَالْأَجْهَرُ الْحَسَنُ الْمُنْتَظَرُ
 وَالْجَسْمُ التَّامُّ وَالْأَحْوَلُ الْمَلِيحُ الْحَوْلَةُ وَمَنْ لَا يُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ وَفَرَسٌ غَشِيَتْ غُرَّتُهُ وَجْهَهُ وَالْجَهْرَاءُ
 أُنْثَى الْكَلْبِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ لَا شَجَرٌ وَلَا كَأَمٍ وَالْجَمَاعَةُ وَالْعَيْنُ الْحَاضِظَةُ وَمِنْ الْحَيِّ أَفْاضِلُهُمْ
 وَالْجَوْهَرُ كُلُّ جَوْهَرٍ يُسَخَّرُ مِنْهُ شَيْءٌ يُنْتَفَعُ بِهِ وَمِنْ الْأُنْثَى مَا وَضِعَتْ عَلَيْهِ جَبَلَتُهُ وَالْجَرِيُّ الْمُقْدِمُ وَاجْهَرُ جَاءَ بَابُ
 أَحْوَلٍ أَوْ يَبِينُ ذَوِي جَهَارَةٍ وَهُمْ الْحَسَنُ الْقُدُودُ وَالْخُدُودُ وَالْجَهَارُ وَالْمَجَاهِرَةُ الْمُغَالِبَةُ وَلَقِيَهُ نَهَارًا جِهَارًا وَبَفَتْحٍ
 وَجَهْوَرٌ كَجَهْرِ عِ وَاسْمُ الْجَهْرِ وَالْجَهْوَرُ الذُّبَابُ الَّذِي يُفْسِدُ اللَّحْمَ وَفَرَسٌ جَهْوَرٌ الصَّوْتُ كَصَبُورٍ لَيْسَ بِأَجَشٍّ
 وَلَا أَعْنٌ ثُمَّ يَشْتَدُّ صَوْتُهُ حَتَّى يَبَاعِدَ وَاجْتَهَرَتْ رَأْيَتُهُ عَظِيمُ الْمَرَاةِ وَرَأْيَتُهُ بِلا حِجَابٍ يَشْنَأُ وَجْهًا رَكَّ كِتَابَ صَنَمٍ كَانَ
 لِهَوَازِنَ (جَبْرٍ) بِكُسْرِ الرَّاءِ وَقَدْ بَيَّنَّ وَكَانَ يَمِينُ أَيْ حَقًّا أَوْ بَعْنَى نَعْمَ أَوْ أَجَلٌ وَيُقَالُ جَبْرٌ لَا أَفْعَلُ وَلَا يَجْبِرُ
 لَا أَفْعَلُ أَيْ لَا حَقًّا وَالْجَبْرُ مَحَرَكَةُ الْقَصْرِ وَالْقِمَاءُ وَالْجَبَارُ مُشَدَّدَةُ الصَّارُوحِ وَحَرَارَةٌ فِي الصَّدْرِ غَيْظًا أَوْ جُوعًا
 كَالْجَبْرِ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ كَبَقِيمُ كُورَةٍ بِمَصْرٍ وَجَبْرَةٌ كَكَيْسَةٍ عِ بِالْجَبْرِ لِكُنَانَةٍ وَيُوسُفُ بْنُ جَبْرِ وَبِهِ
 كَنْفُوتُوهُ مُحَمَّدٌ وَحَوْضٌ مَجْبِرٌ مُصَغَّرٌ أَوْ مَقْعَرٌ أَوْ مَجْصَصٌ وَجَبْرَانُ بِالْكَسْرِ بِأَصْفَهَانَ مَتَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ وَالْهَذِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبْرَانِيُّونَ الْمُخَدَّنُونَ وَصُقْعُ بْنُ سِرَافٍ وَعُمَانُ وَجَبْرُونَ بِالْفَتْحِ دِمَشْقُ
 أَوْ بَابُهَا الَّذِي يَقْرُبُ الْجَامِعَ عَنِ الْمَطَرِ زَيْ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى الْمَلِكِ جَبْرُونَ لِأَنَّهُ كَانَ حَصَنًا لَهُ وَبَابُ الْحَصَنِ بَاقٍ هَائِلٌ

قوله وجهوري في الماشية
 نقلا عن الشهاب اند صيغة
 مبالغة من الجهر ضد
 الاخفا في الصوت ويوصف
 به الرجل وكلامه ادهو عليه
 فيكون بضم الهمزة على وزن
 صبور فليجوز قاله نصير

(فصل الحاء) (الحبر) بالكسر التقس وموضعه المجرة بالفتح بالكسر وغلط الجوهرى وحكى
 مجرة بالضم كقبة وقد تشدد الراء وبأعنه الحبرى لا الحبار والعالم أو الصالح ويصح فيهما ج أخبار وجبور والآثر
 وآثر النعمة والحسن والشئ وصفرة تشوب يابض الأسنان كالخبر والخبرة والمجرة والحبرة والحبرة بكسر تين فيهما
 وقد حبرت أسنانه كفرح ج حبور والمثل والنظير والفتح السرور والحبور والحبرة والحبرة محركة واحبره ستره
 والنعمة كالخبرة وبالتحريك الآثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبرت يده برئت على عقدة في
 العظم وككتف الناعم الحديد كالحبر وكعبه أبو حبرة تابعي وحبرة بن فحيم محدث وضرب من برود اليمن ويحرك
 ج حبر وحبرات وبأعنها حبرى لا حبار والحبر كالحبر السحاب والتمر والبرد الموشى والثوب الحديد ج حبر وأبو
 بطن وشاعر وقول الجوهرى الحبر لغام البعير غلط والصواب الحبر بالحاء المعجمة ومطرف بن أبي الحبر كزبير
 ويحيى بن المطرف بن الحبر محدثان والحبرة بالضم عقدة من الشجر تقطع ويحترط منها الآنية وبالفتح السماع في
 الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف جسيم والحبارى طائر للذكور والأنثى والواحد والجمع والفه للتأنيث
 وغلط الجوهرى إذ لو لم تكن له لانصرفت ج حباريات والحبور والحبر والحبر والحبر والحبر والحبر والحبر
 فرخه ج حبارير وحبابير والحبور طائر أود كالحبارى وحبر بالكسر وحبرير كقنديل جبل بالبحرين
 وكعظم فرس ضرار بن الأزور قاتل مالك بن نويرة ومن أكل البراغيث جلده فبقى فيه حبر وقدح أجد بريه
 وبكسر الباء لقب ربيعة بن سفيان الشاعر الفارس ولقب طفيل بن عوف الغنوي الشاعر وحبرى كرمكى
 واد ونار حبر ككسر نار الحباب وحبران بالضم أبو قبيلة باليمن منهم أبو راشد وطائفة ويحابر بن مالك بن
 أد أبو مراد وما أصبت منه حبرا ولا حبر برأشيا وما على رأسه حبرة شعرة وكفلز ع وأبو حبران الحمانى
 بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبرة كعبه شجة بن عبد الله تابعي وأرض حبار سريعة النبات وحبرت
 كفرح كثر نباتها كاحبر والجرح نكس وغفر أوبرا وبقيت له آثار والحبار مجلس الفساق وحبر حبر دعاء
 الشاة للخب وخبير الخط والشعر وغيرهما تحسینه وحبرة بالكسر أطم بالمدينة وبنت أبي ضيغم الشاعرة
 والليث بن حبرويه كحمديه محدث وسورة الأحبار سورة المائدة والحبر بر الجمال الصغير وبها المرأة القميصة
 وأحمد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة محبرة في عينها تحبير من سواد وبياض وحبرى كسكرى وكزيتون مدبنة
 إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وكعب الحبر ويكسر ولا تقل الأحبار م (الحبر) كجعفر الثعلب
 والقصير كالحبيرة وقيس بن حبر تابعي وكعلا بط القاطع رجه والحبرة ضولة الجسم وقلته والحبرى عائد بن
 أبي ضب الكلبي (الحبر) كسبطر وعلا بط ومسبكر الغليظ وكقنفذ وعلا بط ذكر الحبارى والحجر
 التواء في الأمعاء واحبر كقشر انتفخ غضبا كاحبر والشئ غلط * حبر كفعول ذكره في الأبنية

وَلَمْ يُفسَرْهُ وَمَعْنَاهُ الْبَرْدُ حَبُّ الْغَمَامِ يُقَالُ اِبْرَدُ مِنْ حَبِّ قَرْ وَيُقَالُ عَبَقَرُ وَاصْلُهُ حَبُّ قَرْ وَالْقَرْ الْبَرْدُ وَالِدَلِيلُ عَلَى
 مَا ذَكَرْنَاهُ أَنَّ اَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ يَرْوِيهِ اِبْرَدُ مِنْ عِبِّ قَرْ وَالْعِبُّ اسْمُ الْبَرْدِ (الْحَبُّوَكْرُ) كَغَضَنَفَرٍ رَمَلٍ يَضِلُّ فِيهِ
 السَّالِكُ وَالْدَاهِيَةُ كَالْحَبُّوَكْرِيِّ وَحَبُّوَكْرِي وَامِ حَبُّوَكْرِي وَامِ حَبُّوَكْرَانِ وَالضَّمُّ الْجَمْعُ الْخَلْقُ
 كَالْحَبَّاكِرِيِّ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطُّ الْقَضِيفُ ج حَبَّاكِرُ وَحَبْكِرُهُ جَعَهُ وَحَبْكِرَتْ حَبْكِرُهُ وَالْحَبُّوَكْرِيُّ الْمَعْرَكَةُ
 بَعْدَ انْقِضَاءِ الْحَرْبِ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ (الْحَتْرُ) الْأَحْكَامُ وَالشَّدُّ كَالْاِخْتَارِ وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالتَّقْيِيرُ فِي الْاِنْفَاقِ
 كَالْحَتُّورِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْطَاءُ اَوْ تَقْلِيلُهُ وَالْإِطْعَامُ كَالْاِخْتَارِ آتَى الْكُلَّ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُو مَا ارْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ وَطَالَ وَيُكْسِرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحَتْرَةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرُ الثَّعْلَبِ وَبِالْكَسْرِ مَا يُوصَلُ بِأَسْفَلِ الْخَبَاءِ إِذَا
 ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَتْرَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَطِيَّةُ وَإِنْ تَأَخَذَ لِلْبَيْتِ حَتَارًا وَالْحَتَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا
 اسْتَدَارَ بِهِ وَحَلَقَةُ الدُّبُرِ أَوْ مَا يَنْبَنِيهِ وَبَيْنَ الْقُبُلِ أَوْ الْخَطِّ بَيْنَ الْخُصِيِّينَ وَزَيْقُ الْجَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى فَمِ الْبَعِيرِ كِتَابٌ
 وَهُوَ لَحْمٌ وَحَبْلٌ يُشَدُّ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَالِ تُشَدُّ إِلَيْهِ الْأَطْنَابُ وَالْحَتْرَةُ بِالضَّمِّ تَجْمَعُ الشَّدَقِينَ وَالْوَكِيرَةُ كَالْحَتِيرَةِ
 وَمَوْضِعُ قَصِّ الشَّارِبِ وَبِالْفَتْحِ الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْمَحْتَوْرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلْجَذْبِ وَقَلَّةُ اللَّبَنِ وَالْمَحْتَرُ الْمُقْتَصِّرُ
 وَمَا حَتَرْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مَا ذُقْتُ وَحَتَرْتُهُمْ تَحْتِيرًا اِتَّخَذْتُهُمْ وَكَبِيرَةً وَبِالْبَيْتِ جَعَلَ لَهُ حَتْرًا (حَتْرُ) الْجِلْدُ كَفَرَحَ بَثَرِ
 وَالْعَيْنُ خَرَجَ فِي أَجْفَانِهَا حَبٌّ حَرٌّ أَوْ غَلَطَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غَلَطَ وَضَخَمَ وَالْعَسَلُ تَحَبَّبَ لِيَفْسُدَ وَالشَّيْءُ
 اتَّسَعَ وَالْحَتْرُ مَحَرَّةُ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ مِنَ الْعَنْبِ مَا لَا يُنَوِّعُ وَهُوَ حَامِضٌ صَلْبٌ وَحَبُّ الْعَنْقُودِ إِذَا تَبَيَّنَ وَنَوَّعَ مِنْ
 الْجِبَابَةِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ يَجْمُوعُ فَإِذَا قَلَعَ رَأَيْتَ الرَّمْلَ تَحْتَهَا الْوَاحِدَةُ حَتْرَةٌ وَحَمَارَةُ التِّينِ حَسَالَتُهُ وَالْحَوَثَةُ حَشْفَةٌ
 الْإِنْسَانُ وَالْحَتِيرَةُ الْوَكِيرَةُ وَبَنُو حَوَثَرَةَ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوَثَرَةَ الْحَوَثَرِيُّ الْجُرْجَانِيُّ
 مُحَدَّثٌ وَاحْتَرَّ النَّخْلُ تَشَقَّقَ طَلْعُهُ وَكَانَ حَبُّهُ كَالْحَتَرَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصَلًا وَحَتَرُ الدَّوَاءِ تَحْتِيرُ أَحْبَبَهُ *

* الْحَمْفَرُ بِالضَّمِّ ثَقُلَ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرُدَّ إِلَيْهِ وَأَخَذَتْ بِحَنَافِيرِ الْأَمْرِ أَيْ بِأَسْخَرِهِ وَالْحَشْفَرَةُ بِالضَّمِّ
 حَوَثَرَةٌ وَقَدْ بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْجَتْرِ (الْحَجْرُ) مَثَلَةٌ الْمَنْعُ كَالْحَجْرَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَحِضُّ الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ
 كَالْحَجْرِ وَالْحَاجُورُ وَبِالْفَتْحِ ثَقَا الرَّمْلِ وَتَحْجَرُ الْعَيْنُ وَقَصَبَةُ الْيَمَامَةِ وَ ع بَدَارِ بْنِ عَقِيلٍ وَوَادٍ بَيْنَ بِلَادِ عُدْرَةَ
 وَغَطَفَانَ وَ ه لِبْنِ سَلِيمٍ وَيُكْسَرُ وَجِبَلٌ بِلَادِ غَطَفَانَ وَ ع بِالْبَيْنِ وَ ع بِهِ وَقَعَةُ بَيْنَ دَوْسٍ وَكَانَتْ وَجَعُ
 حَجَرَةٍ لِلنَّاحِيَةِ كَالْحَجَرَاتِ وَالْحَوَاجِرُ وَحَجْرُ ذِي رُعَيْنِ أَبُو الْقَيْسِ مِنْهُمْ عَبَّاسُ بْنُ خَلِيدٍ التَّيَّابِيُّ وَعَقِيلُ بْنُ بَاقِلٍ
 وَقَيْسُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَمِيدٍ وَذُرَيْتُهُ وَمِنْ حَجَرِ الْأَزْدِ الْحَاقِطَانِ عَبْدُ الْغَنِيِّ وَالْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطَّحَاوِيُّ
 وَبِالْكَسْرِ الْعَقْلُ وَمَا حَوَاهُ الْحَطِيمُ الْمُدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَدِيَارُ عُمُودَا وَبِلَادُهُمْ
 وَالْأُنْثَى مِنَ الْخَيْلِ وَبِالْهَاءِ لَحْنٌ ج حَجُورٌ وَحَجُورَةٌ وَاجَارٌ وَالْقَرَابَةُ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ تَوْبِكَ وَمِنْ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ

فرجها ولة لبي سليم ويضع فيها ونشأ في حجره وحجره أي في حفظه وسره ووهب بن راشد الجري بالكسر
 مصرى وبالتحريك النخرة كالأحجر كاردن ج أحجار وأحجر وحجارة وحجار وأرض جرة وجيرة ومجيرة
 كثيرة والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م ود عظيم على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث
 وع آخر وحجر الذهب محلة بدمشق وحجر شغلان حسن قرب أنطاكية وبضمتين ما يحيط بالظفر من اللحم
 وكصرد جمع الجرة للفرقة وحظيرة الأبل كالجرات بضمتين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الرخسرى
 والحاجر الأرض المرتفعة ووسطها متخفص وما يمسك الماء من شفة الوادي كالحاجور ومنبت الرمث ومجتمعة
 ومستداره ج حجران ومنزل العلاج بالبادية والحجرى ككردي ويكسر الحق والحرمه وحجر بالضم وبضمتين
 والدأمرى القيس وجده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان وابن يزيد صحابيون وابن العباس
 تابعي وة بالين من تخالف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن أحمد بن جابر وبالتحريك والدأوس الصحابي
 والدأهالي الشاعر والدأوس المحدث أوهما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر رويأوذو الحجرين
 الأزدي لأن ابنته كانت تدق النوى لابل بحجر والتعبير لاهلها بحجر آخر ورعى بحجر الأرض أي بداهية وكصبور
 ع بلاد بني سعد وراء عمان وع بالين والحجورة مشددة والحاجورة لعبة تحت الصبيان خطا مدورا ويقف
 فيه صبي ويحيطون به ليأخذوه والحجر كجلس وسنبر الحديقة ومن العين مداربها وبدان البرقع أو ما يظهر
 من نقابها وعمامة إذا اعتم وما حول القرية ومنه محاجر أقبال الين وهي الأسماء كان لكل واحد حى
 لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كحجر ومظفر بن عبد الله بن بكر الجري بكهني تحدثت والأحجار بطون من
 بني تميم ومجركم عظيم ومحدث ماء أو ع وأحجار فرس همام بن مرة الشيباني وأحجار الخيل ما اتخذ منها
 للنسل لا يكادون يفردون الواحد وأحجار المراء بقبا خارج المدينة وأحجار الزيت ع داخل المدينة والحجرات
 منزل لأوس بن مغراء والحجور السقط الصغير وفارورة الديرة والحلقوم كالحجيرة والخناجر جمع ود وحجر
 القمر تحجير الاستدار بخط دقيق من غير أن يغلط أو صار حوله دارة في الغيم والبعر ويسم حول عينه عيسم
 مستدير وتحجر عليه ضيق واستحجر اجتأ واحتجر الأرض ضرب عليها منارا واللوح وضعه في حجره وبه التجا
 واستعاذ والأبل تشددت بطونها وأدى الحجارة د بثغور الاندلس منه محمد بن إبراهيم بن حيون الجارى
 وحجور كفسور اسم وككان ابن البحر أحد حكمهم وحجير كزير ابن الربيع وهشام بن حجر محدثان وابن سواة
 جد لجابر بن سمرة (الحذر) الخط من علو إلى سفلى كالحذور والأسراع كالتحدير وورم الجلد وغلظه
 من الضرب كالأحذار والتحدير وتوريمه وقتل هذب الثوب كالأحذار فيهما وأمشاء الدوا البطن والاحاطة
 بالشيء يحذر ويحذر في الكل والسمن في غلظ واجتماع خلق كالحذارة فعلة كنصر وكرم وبالتحريك مكان

يَحْدَرُ مِنْهُ كَالْحَدُورِ وَالْأَحْدُورِ وَالْحَدْرَاءُ وَالْحَادُورِ وَسِيلَانُ الْعَيْنِ بِالْمَعِ تَحْدَرُ وَتَحْدَرُ وَالْأَسْمُ الْحَدُورَةُ
وَالْحَدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ وَالْحَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ أَحَدُوهَا حَدْرَاءُ وَعَيْنُ حَدْرَةٍ وَحَدْرَى كَكَفْرَى عَظِيمَةٍ أَوْ غَلِيظَةٍ
صَلْبَةٍ أَوْ حَادَّةٍ النَّظَرُ وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ كَالْحِيدَرِ وَالْحِيدَرَةُ وَالْغُلَامُ السَّمِينُ أَوْ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ وَقُرَى وَأَنَّا لَجَمِيعُ
حَادِرُونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ خُذَّاقُ الْقِتَالِ أَقْوِيَاءُ نَشِيطُونَ لَهُ أَوْ سَارُونَ خَارِجُونَ طَالِبُونَ مُوسَى
وَالْحَادُورُ الْقُرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحِيدَرَةِ وَالْمُسْهَلُ وَالْحِيدَارُ مَصْلَبٌ مِنَ الْحَصَى وَالْحَدْرَةُ قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِيضَ
الْجَفْنِ وَبِالضَّمِّ الْكَثْرَةُ وَالْاجْتِمَاعُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَحْدَرُ الْمُتَمَلِّقُ الْفَخْذَيْنِ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَالْحَدْرَاءُ
نَعَتْ حَسَنَ الْخَيْلِ وَأَمْرًا شَبَّ بِهَا الْفَرَزْدَقُ وَالْحُنَادِرُ بِالضَّمِّ الْحَادُّ الْبَصَرِ وَالْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ
بِضَمِّهِمْ وَكَهْرُ كَوْلَةٍ وَالْحُنْدُورَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمُّ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هِمْزٍ
الْحَدَقَةُ وَهُوَ عَلَى حَنْدَرَيْنِ وَحَنْدَرَتَاهَا أَيْ يَسْتَقْبِلُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَغْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حَنْدُورَةٍ عَيْنِي
وَحَنْدِيرَتَهَا أَيْ نَصَبَ عَيْنِي وَكَعْتَلُ الْغَلِيظِ وَالْحَنْدَرُ تَوَرَّمُ وَانْهَبُ وَالْمَوْضِعُ مَحْدَرٌ وَمَحْدَرٌ وَمَحْدَرٌ وَتَحْدَرُ تَنْزِلُ
* الْحَذَارُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ كَالْحَذِيرِ وَالتِّي ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ الْحَذْبَةُ وَالْأَكَّةُ أَوَّلُ النَّشْرِ مِنْ
الْأَرْضِ جَمْعُ الْكَلِّ حَذَابِيرُ (الْحَذَرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْتَرُكُ الْأَحْتَازُ كَالْأَحْتَازِ وَالْمَحْدُورَةُ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ
وَهُوَ حَادُورَةٌ وَحَذِرِيَانُ وَحَذِرٌ وَحَذَرٌ جَ حَذَرُونَ وَحَذَارَى أَيْ مُسَيِّقٌ شَدِيدُ الْحَذَرِ وَهُوَ ابْنُ أَحْذَارٍ أَيْ
حَزَمَ وَحَذَرُوا الْمَحْدُورَةَ الْفَرْعَ وَالْدَاهِيَةَ الَّتِي تُحْدَرُ وَالْحَرْبُ وَحَذَارِ حَذَارٍ وَقَدْ يَنْوُنُ الثَّانِي أَيْ أَحْذَرُ وَرَبِيعَةٌ بَنُ
حَذَارٍ كُفْرَابُ جَوَادٍ مَمْ وَذُو حَذَارٍ مِنَ الْهَانِ بْنِ مَالِكٍ وَحَبِيبَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزَى بْنِ حَذَارٍ شَاعِرَةٌ وَرَبِيعَةٌ بَنُ
حَذَارٍ الْأَسَدِيُّ حَكَمَ الْعَرَبِ أَوْ هُوَ كِتَابٌ وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَالْحَذِيرَةُ كَالْهَبْرِ بِهِيَ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ
مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّةٌ لَبْنِي سَلِيمٍ وَالْأَكَّةُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَذَرِيَاءِ وَعِصْرِيَّةُ الدِّيكِ جَ حَذَارَى وَحَذَارٍ وَحَذَرَى
كَغُلْبَى الْبَاطِلِ وَحَذَرَانُ كَعُثْمَانُ وَزُبَيْرُ عُلَمَانَ وَالْحَذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ يُحْذَرُونَ أَيْ يُخَوَّفُونَ وَاحْذَارٌ
غَضَبٌ وَتَغِيظٌ وَحَذَرُكَ وَحَذَارِيكَ زَيْدٌ إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُهُ مِنْهُ وَأَبُو حَذَرٍ الْحَبَاءُ وَأَبُو مَحْدُورَةٍ سَمَرَةٌ بَنُ مَعِيرٍ مُؤَدِّنُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنُ عَلِيٍّ بَنُ حَيْذَرٍ مُحَمَّدٌ ضَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالْمَحَادَرَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ
(الْحَذْفُورُ) كَعَصْفُورٍ الْجَانِبُ كَالْحَذْفَارِ وَالشَّرِيفُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَحَذْفَرُهُ مَلَأَهُ وَآخَذَهُ بِحَذْفُورِهِ وَبِحَذْفَارِهِ
وَبِحَذَا فِيرِهِ بِأَسْرِهِ أَوْ بِجَوَانِهِ أَوْ بِأَعَالِيهِ وَالْحَذَا فِيرُ الْمُتَهَيِّئُونَ لِلْحَرْبِ وَاشْدُدْ حَذَا فِيرَكَ أَيْ تَهَيَّأْ * الْحَذَمُ بِالْكَسْرِ
الْقَصِيرُ وَآخَذَهُ بِحَذَامِيرِهِ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَزْرُ) ضِدُّ الْبَرْدِ كَالْحُرُورِ بِالضَّمِّ وَالْحَرَارَةُ جَ حُرُورٌ
وَأَحَارٌ حَرَّتْ بِأَيُّومٍ كَمَلَّتْ وَفَرَّتْ وَمَرَّتْ وَزَجَرَ الْبَعِيرُ يُقَالُ لَهُ الْحَزْرُ كَمَا يُقَالُ لِلضَّانِ الْحَيْهَ وَجَمْعُ الْحَزْرَةِ لَأَرْضُ
ذَاتِ حِجَارَةٍ شَحْرَةٍ سَوْدٍ كَالْحَرَارِ وَالْحَزْرَاتِ وَالْحَزْرَيْنِ وَالْآخَرَيْنِ وَبَعِيرٌ حَزْرِيٌّ يَرْعَى فِيهَا وَبِالضَّمِّ خِلَافُ الْعَبْدِ وَخِيَارُ

كُلُّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الْعَتِيقُ وَمِنَ الطِّينِ وَالرَّمْلِ الطَّيِّبُ وَرَجُلٌ بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ وَبُضْمٍ وَالْحَرُورَةِ وَالْحَرَارِ وَالْحَرِيَّةِ
 ج حَرَارٌ وَحَرَارٌ وَفَرَحُ الْحَمَامَةِ وَوَلَدُ الطَّيْسَةِ وَوَلَدُ الْحَيَّةِ وَالْفَعْلُ الْحَسَنُ وَرُطْبُ الْأَزَادِ وَالصَّقَرُ وَالْبَارِزِي
 وَمِنَ الْوَجْهِ مَبْدَأُ وَمِنَ الرَّمْلِ وَسَطُهُ وَأَبْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيُّ وَالْبَيْتُ يُنْسَبُ نَهْرُ الْحَرِّ بِالْمَوْصِلِ وَأَبْنُ قَيْسٍ وَأَبْنُ مَالِكٍ
 صَحَابِيَانِ وَوَادٍ بَنَجْدٍ وَآخَرُ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنَ الْفَرَسِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أذنيه وَبَجِيلٌ حَرٌّ وَقَدْ يَكْسِرُ طَائِرُ سَاقٍ حَرْدُ كَر
 الْقَمَارِي وَالْحَزَانُ الْحَرُّ وَأَخُوهُ أَبِي وَبِالْكَسْرِ فَرَجُ الْمَرْأَةِ لُغَةً فِي الْخَفَقَةِ وَذِكْرُ حَرِّ رَحٍ وَالْحَزَّةُ الْبَثْرَةُ الصَّغِيرَةُ
 وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالظِّلْمَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعٌ وَقَعَتْ حُنَيْنٌ وَع حَبُولٌ وَبَقْدَةٌ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَفِيقِ وَذُبْلَى
 الْمَدِينَةِ وَبِلَادِ عَيْسٍ وَبِلَادِ فَرَازَةَ وَبِلَادِ بَنِي الْقَيْنِ وَبِالدُّهْنَاءِ وَبِعَالِيَةِ الْحِجَازِ وَقُرْبُ قَيْدٍ وَبِحِجَالِ طِيٍّ وَبَارِضٍ
 بَارِقٍ وَبَنَجْدٍ قُرْبُ نَسْرِيَّةٍ وَع لَبْنِي مَرْةً وَقُرْبُ خَيْبَرٍ وَهِيَ حَزَّةُ النَّارِ وَبِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ نَسْرَةٌ تَحْتَ وَاقِعٍ وَهِيَ كَانَتْ
 وَقَعَةُ الْحَزَّةِ أَيْمٌ يَزِيدُ بِالْبُرَيْكِ فِي طَرِيقِ الْبَيْنِ وَحَزَّةُ غَلَّاسٍ وَلَبْنٌ وَلَقْلَقٌ وَشُورَانُ وَالْحِمَارَةُ وَجَفْلٌ وَمِطْطَانُ
 وَمَعْشَرٌ وَلَبْلَى وَعِبَادٌ وَالرَّجُلُ الْوَقَاةُ وَمَوَاضِعُ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَرِيمَةُ وَضِدُّ الْأَمَةِ ج حَرَاتٌ وَمِنَ الذِّقْرِ
 بِحَالِ الْقُرْطِ وَمِنَ السَّحَابِ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرِ وَأَبُو حَزَّةَ الرَّفَاشِيُّ م وَبَاتَتْ بَلَدُهُ حَزَّةً إِذَا لَمْ يَقْدِرْ بَعْلَاهَا عَلَى
 اقْتِضَائِهَا وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَلْبَلَدِ حَزَّةٌ وَصَفًا وَحَرٌّ يَحْرُ كَطَلٍ يَظَلُّ حَرَارُ عَتَقٍ وَحَزَّةٌ عَطِشٌ فَهُوَ
 حَرَانٌ وَهِيَ حَرَى وَالْمَاءُ حَرًا اسْتَحْسَنَهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَزَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ كُسِرَ لِلْأَزْدِ وَاجَ وَحَرَارَةٌ كَسَحَابَةِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ
 الْمُحَدَّثُ الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرَارَةَ الْبَرْذَعِيُّ حَدَّثَ وَالْحَزَانُ لُقْبُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْبُوعِيِّ الشَّاعِرِ وَبِلَالُ م
 بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَبِي مَعْشَرٍ وَقَدْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرْنَانِيٌّ بَنُو نَيْنٍ وَقُرَيْتَانِ بِالْبَحْرَيْنِ كَبْرَى
 وَصَغْرَى وَ ه يَحْلَبُ وَبِغُوطَةِ دِمَشْقٍ وَرَمْلُهُ بِالْبَابِ دِيَّةٍ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِأَصْفَهَانٍ وَنَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ كَبْرَى شَاعِرٌ
 وَأَصْبَرُ بْنُ سَيَّارٍ بْنُ رَافِعٍ بْنُ حَرِيٍّ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيرُ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَةُ الْغَيْظِ
 أَوْغَرَهُ كَالْحَرُورِ وَفَرَسٌ مَيُّونُ بْنُ مُوسَى الْمَرْيُ وَأُمُّ الْحَرِيرِ مَوْلَاةُ طُلُحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهَاءٌ دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسَمٍ
 وَحَرٌّ كَقَرٍّ طَبَخَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِيرِ مِنَ الثِّيَابِ وَالْحَرُورُ الرِّيحُ الْحَارَةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ
 وَالْحَرُّ الدَّائِمُ وَالنَّارُ وَحَرِيرُ كَزْبِيرٍ شَيْخٌ اسْتَحَقَّ بِإِبْرَاهِيمَ لِلْمَوْصِلِيِّ وَقَيْسُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ حَرِيرٍ صَحَابِيُّ وَالْحَرِيَّةُ
 الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الرَّمْلِيَّةُ وَمِنَ الْعَرَبِ أَشْرَافُهُمُ وَالْحَرِيرَةُ كَهْرَبَةٌ ع قُرْبُ نَخْلَةٍ وَحَرِيرٌ بِالضَّمِّ د قُرْبُ
 أَمَدٍ وَحَرُورَاءُ بِالْخُلُولَاءِ وَقَدْ تَقَصَّرُ ه بِالْكُوفَةِ وَهُوَ حَرُورِيٌّ بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ وَهُمْ مُجْتَمِعَةٌ وَأَصْحَابُهُ وَتَحْرِيرُ
 الْكُتُبِ وَغَيْرُهَا وَتَقْوِيَةُ وَلَا رَقَبَةَ اعْتِقَاقُهَا وَتَحْرِيرُ بْنُ عَامِرٍ كَعُظَمَى صَحَابِيُّ وَأَبْنُ قِيَادَةَ كَانَ يُوصَى إِلَيْهِ بِالْإِسْلَامِ وَأَبْنُ
 أَبِي هُرَيْرَةَ تَابِعِيٌّ وَتَحْرِيرُ دَارِمٍ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَاسْتَحْرَ الْقَتْلُ اشْتَدَّ وَهُوَ آخَرُ حُسْنَانِمِهِ أَيْ أَرْقُ مِنْهُ رَقَّةً
 حَسَنًا وَالْحَارُ مِنَ الْعَمَلِ شَاقٌّ وَشَدِيدٌ وَشَعْرُ الْمُخْرَيْنِ وَآخَرُ النَّهَارِ صَارِحًا وَالرَّجُلُ صَارَتْ إِلَيْهِ حَرَارًا أَيْ

عُطِشًا وَخَرَّ حَارٌّ عَ سِلَاحِ جُهَيْنَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْحَزْرِيُّ كَعَمَلِيٍّ مُحَدِّثٌ * الْحَزْبُورُ الْحَزْبُونُ
 (الْحَزْرُ) التَّقْدِيرُ وَالْخَرَصُ كَالْحَزْرَةِ يَحْزُرُ وَيَحْزُرُ وَحَزْرٌ عَ يَجِدُ وَالْحَزْرَةُ شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ وَمِنْ الْمَالِ
 خِيَارُهُ جَ حَزْرَاتٌ وَالنَّبَقَةُ الْمَرْدَّةُ أَوْ مَرَاتُهَا وَبِلَالَامٍ وَادٍ وَبِئْرُ حَزْرَةٍ مِنْ آبَارِهِمْ وَالْحَاذِرُ الْحَاضِرُ مِنَ اللَّبَنِ
 وَالنَّبِيدُ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَقَدْ حَزَرَ أَوْ دَقِيقُ الشَّعِيرِ وَلَهُ رِيحٌ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ وَحَزِيرَانُ اسْمُ شَهْرٍ
 بِالرُّومِيَّةِ وَالْحَزْوَرَةُ كَقِسْوَرَةِ النَّاقَةِ الْمُقْتَلَةِ الْمَذَلَّةِ وَالرَّايَةِ الصَّغِيرَةِ كَالْحَزْوَارَةِ بِالْكَسْرِ جَ حَزَاوَرُ
 وَحَزَاوَرَةُ وَحَزَاوِيرُ وَبِلَا هَاءٍ كَعَمَلِ الْغَلَامِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلِ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ضِدُّهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى
 بْنُ الْحَكَمِ بْنِ الْحَزْزَرِ الثَّقَفِيُّ الْحَزْزَرِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْحَزْزُورُ الْمُتَغَضِّبُ وَالْحَزْرَاءُ الصَّرْبَةُ الْحَامِضَةُ
 * حَزْفَرُهُ مَلَأَهُ وَالْمَتَاعُ شَدَّهُ وَالْقَوْمُ لِلْقَوْمِ اسْتَعْدُّوا وَالْحَزْفَرَةُ الْمَلْسَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ فِيهَا حِجَارَةٌ وَكَارِدِيَّةٌ
 الْمَكَانُ الشَّدِيدُ * الْحَزْمُ بِالْجَعْفَرِ الْمَلِكُ وَبِهَاءِ الْحَزْمِ وَالْمَلُّ وَتَفْتَقُ نَوَارُ الْكِرَاثِ وَآخِذُهُ بِحَزْمُورِهِ وَحَرَامِيرِهِ
 كَحَذَافِيرِهِ (حَسْرُهُ) يَحْسِرُهُ وَيَحْسِرُهُ حَسْرًا كَشَفَهُ وَالشَّيْءُ حُسُورًا انْكَشَفَ وَالْبَصَرُ يَحْسِرُ حُسُورًا
 كُلٌّ وَانْقَطَعَ مِنْ طَوْلٍ مَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ وَمَحْسُورٌ وَالْغَصْنُ قَشْرُهُ وَالْبَعِيرُ سَاقُهُ حَتَّى أَعْيَاهُ كَا حَسْرُهُ وَالْبَيْتُ
 كَنَسَهُ وَكَفَرَحَ عَلَيْهِ حَسْرَةٌ وَحَسْرًا تَلَهَّفُ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضَرْبٍ وَفَرَحَ أَعْيَاهُ كَا حَسْرُهُ فَهُوَ حَسِيرٌ جَ
 حَسْرَى وَالْحَسِيرُ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَيَّانٍ وَالْبَعِيرُ الْمُعْيِي جَ حَسْرَى وَالْمَحْسَرُ الْمَخْبَرُ وَيُفْتَحُ سِينُهُ وَالْوَجْهُ
 وَالطَّبِيعَةُ وَكُعْظَمُ الْمُؤَذَى الْمُحَقَّرُ وَكَسْحَابُ نَبْتٍ يُشَبِّهُ الْجَزْرَ أَوِ الْحَرْفَ وَالْحَسْرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَا
 مَغْفَرَةَ لَهُ وَلَا دِرْعَ أَوْ لَا جَنَّةَ لَهُ وَخَلَّ عَدَلٌ عَنِ الضَّرَابِ وَالْحَسِيرُ الْإِيْقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُقُوطُ رِيَشِ الطَّائِرِ
 وَالْحَقِيرُ وَالْإِيْدَاءُ وَبَطْنُ مُحْسِرٍ قُرْبَ الْمَزْدَلِفَةِ وَكَذَا قَيْسُ بْنُ الْحَسْرِ الصَّحَابِيُّ وَتَحْسَرُ تَلَهَّفُ وَوَبَرُ الْبَعِيرِ سَقَطَ مِنْ
 الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةِ صَارَتْ لَهَا فِي مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمَنَهُ الرِّبْعُ حَتَّى كَثُرَتْ حُمَمُهُ وَتَمَكَّنَتْ سَنَامُهُ ثُمَّ رُكِبَ أَيَّامًا
 فَذَهَبَ رَهْلُ لَحْمِهِ وَاشْتَدَّ مَا تَزَيَّمُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحَشْرُ) مَا طَفَّ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْأَشْيَيْنِ
 وَالْجَمْعِ وَمَا طَفَّ مِنَ الْقَذِّ وَالْدَقِيقِ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالتَّدْقِيقِ وَالتَّلْطِيفِ وَالْجَمْعُ يَحْشِرُ وَيَحْشِرُ وَيَفْتَحُ
 مَوْضِعُهُ وَالْجَلَاءُ وَانْخَافَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ بِالْمَالِ وَحَشَرَ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ أَفْخَمِينَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
 وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَزَهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَفْخَمَهُ كَا حَشَرَ وَالْحَاشِرُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَشَارُ كَتَكُنَّ عَ
 وَسَلَمُ بْنُ جَرْمَلَةَ بْنِ حَشِرٍ وَعَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَشْرِ صَحَابِيَّانِ وَالْحَشَرَاتُ الْهُوَامُ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشْرَةِ مُحْرَكَةٌ
 فِيهَا وَغَارُ الْبَرِّ كَالصَّمْغِ وَغَيْرِهِ وَالْحَشْرَةُ أَيْضًا الْقَشْرَةُ الَّتِي قَلَى الْحَبُّ جَ الْحَشْرُ وَالصَّيْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ
 مِنْهُ أَوْ مَا أَكَلَ مِنْهُ وَالْحَشْرُ النُّحَالَةُ وَبُضْمَتَيْنِ لَغِيَّةٍ وَالْحَشُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُسْتَفْحِ الْجَنِينِ وَالْحُجُورُ الْمُنْتَظَرَةُ
 الْخَيْلَةُ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالدَّوَابُّ الْمَلْزُومَةُ الْخَلْقِ الْوَاحِدُ حَشُورٌ وَوُطِبَ حَشْرٌ كَتَفَ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ

(الحَصْرُ) كَالضَرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْحَصْرِ لِلْعَبْدِ شُدُّهُ بِالْحَصْرِ كَحَصْرِهِ
وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصْرُ كُفَيْ فَهُوَ مُحْصُورٌ وَاحْصِرْ بِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلِّ وَالْمِي فِي الْمَنْطِقِ
وَأَنْ يَمْنَحَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفَهْلُ كَفَرَحٍ وَالْحَصْرِ الضَّيْقُ الصَّدْرِ كَالْحَصْرِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَقٌ يَمْتَدُّ مَعْرَضًا
عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لَحْجَةً كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ الَّتِي بَيْنَ الصِّفَاقِ وَمَقْطَعِ الْأَصْلَاحِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكِ
وَالسَّجْنِ وَالْمَجْلِسِ وَالطَّرِيقِ وَالْمَاءِ وَالصَّفِّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ حَصْرٌ أَحْصَرَهُ وَحَصْرٌ وَفَرْدٌ
السَّيْفِ أَوْ جَابِاهُ وَالْجَيْلُ وَالَّذِي لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ بِجُلٍّ وَجَبِلَ لِهَيْئَةٍ أَوْ بِلَادٍ غَطْنَانٍ وَكُلُّ مَا تُسَجِّجُ مِنْ جَمِيعِ
الْأَشْيَاءِ وَتَوْبٌ مِنْ خَرَفٍ مُوْتَى إِذَا تَشَرَّخَتْ الْقُلُوبُ مَا أَخَذَهُ لِحُسْنِهِ وَالضَّيْقُ الصَّدْرِ وَوَادٍ وَحَصْنٌ بِالْمِثْلِ
وَمَا مِنْ مِيَاهٍ تَمْلِي وَبِهَاءٍ جَرَيْنِ التَّرِّ وَاللَّحْمَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمَّرَ وَالْحَرِثُ بِنُ حَصِيرَةٍ تُحَدِّثُ
وَذُو الْحَصِيرِ بِنُ عَبْدُ الْمَلِكِ بِنُ عَيْدٍ الْأَلَّةُ كَعَلَةٍ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدٍ مُقَرَّانِ يَجْعَلُ أَحَدَهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ
وَالْآخَرَ خَلْفَهُ وَيَسْتَنْتَفِيسُهُ بِأَبِ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ النَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْأَجْلِيلُ وَحَصْرٌ
كَكْرَمٍ وَفَرَحٌ وَاحْصِرْ وَمَنْ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ أَوِ الْمَمْنُوعُ مِنْهُنَّ أَوْ مَنْ لَا يَشْتَهِيَهُنَّ وَلَا يَقْرِبُهُنَّ
وَالْمَجْبُوبُ وَالْجَيْلُ كَالْحَصْرِ وَالْهَيُوبُ الْمَجْمُوعُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْبَكَامُ لِلْسَّرِّ وَالْحَصْرَاءُ الرِّقَاءُ وَالْحَصَارُ كَكَّانٍ
اسْمُ جَمَاعَةٍ وَكُتَّابٍ وَسَحَابٍ وَسَادِرُ فَعٍ مُؤَخَّرَهَا وَبَحْثِي مُقَدِّمَهَا كَالرَّحْلِ يَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيَرْكَبُ كَالْحَصْرَةِ
أَوْ هِيَ قَبْ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ مُحْصُورٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْإِشْرَارَةُ يُجَفِّفُ عَلَيْهَا الْأَقِطَ وَاحْصِرْهُ الْمَرَضُ أَوِ الْبَوْلُ
جَعَلَهُ يَحْصِرُ نَفْسَهُ وَالْمُحْتَصِرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ مِمَّ وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ بِقُلَانٍ أَطَافُوا بِهِ
وَكَفَرَحٍ بِجَيْلٍ وَعَنِ الْمَرَاةِ امْتَنَعَ عَنْ اتِّبَانِهَا وَبِالسَّرِّ صَانَهُ وَالْحَصْرِيُّ بِالضَّمِّ عَلَى بِنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْمَقْرِيُّ شَيْخُ
الْفَرَّاءِ وَبِرَّهَانَ الدِّينِ أَبُو الْفَتْوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ الْحَدَّثُ وَآخَرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ حَبِيبٍ الْحَصَارِيُّ مُحَدِّثُ
(حَضَرَ) كَنَصَرَ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحَضَارَةً ضِدَّ غَابَ كَا حَضَرَ وَتَحَضَّرَ وَبَعْدَى يُقَالُ حَضَرَ وَتَحَضَّرَ وَاحْضَرُ
الَّذِي وَاحْضَرَهُ آيَاهُ وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ مُثَلَّثَةً وَحَضْرَهُ وَحَضْرَتُهُ تَحَرَّ كَسَيْنِ وَتَحَضَّرَهُ بِمَعْنَى وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حَضَرَ
وَحُضُورٌ وَحَسَنُ الْحَضْرَةِ بِالْكَسْرِ إِذَا حَضَرَ بِخَيْرٍ وَالْحَضَرُ مُحَرَّكَةً وَالْحَضْرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحَضَارَةُ وَيُفْخُ
خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَالْحَضَارَةُ الْأَقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ دَ بَارَاءٌ مَسْكِنٌ بَنَاهُ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبُ الرَّجُلِ
وَالْمَرَاةُ وَالْتَطْفِيلُ وَشَحْمَةٌ فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا وَبِالضَّمِّ ارْتِفَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدُوِّهِ كَالْحَضَارِ وَالْفَرَسُ مُحْضَرٌ
لَا مُحْضَرًا وَلَا غِيَةً وَكَتَفٌ وَنَدَسٌ الَّذِي يَتَمَيَّنُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضَرَهُ وَكَتَفُ الرَّجُلِ ذُو الْبَيَانِ وَالْفَقْهُ
وَكَتَفٌ لَا يَرِيدُ السَّفَرَ أَوْ حَضَرِي وَالْحَضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ وَخَطٌّ يَكْتُبُ فِي وَاقِعَةٍ خُطُوطُ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ
بِحَمَّةٍ مَا تَضَمَّنَهُ صَدْرُهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجِلُ وَالْمَشْهُدُ هَ بَاجَا وَحَضْرَةُ مَا لَبَنِي عَجَلٌ بَيْنَ طَرِيقِي الْكُوفَةِ

قوله والضيق الصدر مكرر
كما لا يخفى اه قاله نصر

والبصرة الى مكة وحضور ماء والخيرة كسفينة موضع القوم وجماعة القوم أو الأربعة أو الخمسة أو الثمانية
أو التسعة أو العشرة والنفر يغزى بهم ومقدمة الجيش وماتلقية المرأة من أولادها وانقطاع دمها والخير
جمعها أودم غليظ في السلي وما جمع في الجرح والحاضرة المجالدة والمجائنة عند السلطان وإن يعدومعك
وإن يغالبك على حقلك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجم وحضر موت ونضم الميم د وقبيلة ويقال هذا
حضر موت ويضاف فيقال حضر موت بنضم الرأى وإن شئت لا تتون الثاني والتصغير حضر موت ونعل
حضر مية ملسنة وحكي نعلان حضر موت بنان وحضور كعب ورجل د بالين والحاضر خلاف البادى
والحى العظيم وجبل من جبال الدهناء ه يقسم بن ومجالة عظيمة بظاهر حلب والحاضرة خلاف البادية
وأذن القيل وأبو حاضر صحابي لا يعرف اسمه وأسيدي موصوف بالجمال الفائق وبشر بن أبي حازم وعس ذو
حواضر ذواذان والبن محصور أى كثير الأفة تحضره الحن والكفف محصورة كذلك وحضر ناعن ماء كذا
تحو ناعنه وكسحاب جبل بين اليمامة والبصرة والهجان أو الحرم من الأبل ويكسر لا واحد لها أو الواحد والجمع
سواء وبالكسر الخلق بوجه الجارية وناقصة حصار جعت قوة وجودة سير وجبانة د بالين وكغراب داء
للابل ومحضوراء وبة صر ماء لبنى ابى بكر بن كلاب والحضراء من النوق وغيرها المبادرة فى الأكل والشرب
وكعتق الرجل الواغل وأسيدي بن حضر كزير صحابي ويقال لاييه حضر الكاتب واحتضر بالضم أى حضره
الموت وكل شرب محضر أى يحضرون حظوظهم من الماء وتحضر الناقة حظها منه ومحضر بن المورع
تحدث وشمس الدين الحضار بنى فقيه بغدادى (الحنجر) بكسر الحاء وفتح الصاد العظيم البطن الواسع
والوطب أو الواسع منه ح حصار وبالهاء الأبل المتفرقة على الراعى لكثرة ثمارها وحصار اسم للضبع
أو لولدها معرفة لا ينصرف لأنه اسم لواحد على بنية الجمع وأبل حصار أكلت الحوض وشربت فانتفت
خواصرها وضرة جفجور بالضم فحمة وحضره ملاء * حطر الجارية تكعها والقوس وترها وكعتى جلده
الأرض وسيف ساطورة حالوفة * حطمره ملاء والقوس وترها والمطمر الغضبان (حطر) الشئ
وعليه منعه وحجر واتخذ حظيرة كاحطرو والمال حبسه فيها والشئ حازه والحظيرة جرين التمر والمحيط بالشئ
خشبا وقصبا والخطار كتاب الحائط ويفتح وما يعمل للابل من شجر ليقبها البرد وككتف الشجر المحطرب
والشوك الرطب ووقع فى الخطر الرطب أى فيما لا طاقة له به وأوقد فيه أى تم وجاء به أى بكثرة من المال والناس
أو بالكذب المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائى وعبد القادر بن يوسف الخطير يان
محدثان والمخطار ذباب أخضر وأدهم بن حطرة النخعي صحابي وحطرة بن عباد من ولده وكان خارجيا وزمن
الخطير إشارة الى ما فعل عمر من قسمة وادى القرى بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد إجلاء اليهود والخطيرة

قوله والهجان مراده
الأبل البيض اه عاصم

د من عمل دجبل والحظائر ع باليمامة وهو تكدي الحفيرة قليل الخبز والمخطور المحرم وما كان عطاء ربك
مخطورا اي مقصورا على طائفة دون اخرى (حفر) الشيء يحفروه واحفروه نقاه كما تحفر الارض بالحديدة
والمرأة جامعها والعنز هنز لها وترى زيد قد قس عن امره ووقف عليه والصبي سقطت رواقعه والحفرة والحفيرة
الحفيرة والحفيرة والحفارة المسحاة وما يحفرون به والحفر بالحريك البئر الموسعة ويسكن والتراب المخرج
من الحفور ج احفار ج احفار وسلاق في اصول الاسنان او حفرة تغلوها ويسكن والفعل كعني
وضرب وسمع واحفر الصبي سقطت له الثنيتان العليان والسفليان للانشاء والارباع والمهر سقطت ثنياه
ورباعياه وفلان يثرا اعانه على حفرها والحفير القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتقوا فاقبلوا عند الحافرة
اي اول المتى ورجعت على حافرتي اي طريق الذي اصعدت فيه والحافرة الحلقة الاولى والعود في الشيء
حتى يرد اخره على اوله والنقد عند الحافرة والحافراي عند اول كلمة واصله ان الخيل اكرم ما كانت عندهم
وكانوا لا يبيعونهم انسيئة بقوله الرجل للرجل اي لا يزول حافره حتى ياخذ منه او كانوا يقولونها عند السبق
والردان اي اول ما يقع حافر الفرس على الحافراي المحفور فقد وجب النقد هذا اصله ثم كثر حتى استعمل
في كل اولية وغيت لا يحفره احد اي لا يعلم اقصاه والحفارة بالكسر نبات ج حفري وخشبة ذات اصابع
ينقي بها البر من التبن والحافرة بشد الفاء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس سراقه بن مالك الصحابي
وكتاب عود يعوج ثم يجعل في وسط البيت وينقب في وسطه ويجعل العمود الاوسط والحفر محركة ولا تقل
بها ع بالكوفة كان يثله عمر بن سعد الحفري و ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفير وحفراي موسى
ركايا احتفروها على جادة البصرة الى مكة منها حفرة ضبة ومنها حفرة سعد بن زيد مناة وحفيرة موضعيان
والحفائر ما بين قريظ عن يسار حاج الكوفة والحفيرة مصغرة ع بالعراق ويحي بن سليمان الحفري لان
داره كانت على حفرة بالقيروان ومحفورة ه بسط بحر الروم والعين الحن ونسج بها البسطة * الحفيرة
كعميل القصير (الحافورة) السماء الرابعة والحفر الدلة كالحفيرة بالضم والحفارة مثلثة والحفيرة
والفعل كضرب وكرم والاذلال كالتحفير والاختقار والاستحقار والفعل كضرب والحفيرة ويضم القاف
الذليل او الضعيف او التيم الاصل وحفر الكلام تحفيرا صغره والحروف المحفورة جدد قطب والمحقرات
الصغار وتحقر تصاغروا وحقرت ونقرت بكسر فاقم ما صرت حقيرا نقيرا (الحكر) الظلم واساءة المعاملة
والفعل كضرب والسمن بالعسل يلهقهما الصبي والقعب الصغير والشيء القليل ويضممان وبالحرريك ما احتكر
اي احتبس انتظارا لغلائه كالحكر كسر د وفاعله حكر والباحة والاستبداد بالشيء حكر كفرح فهو حكر والماء
الجميع والحكر الاحتكار والتحصن والحكمة الملاحاة والحكمة بالضم اسم من الاحتكار ومخلاف بالطائف

(الاجر) ما لونه الحجرة ومن لاسلاح معه جمعها حجر وحجران وتعدوا الايض ضد ومنه الحديث يا حجيراء
والذهب والزعفران واللحم والخمر والاحامرة قوم من النجم زلوا بالبصرة واللحم والخمر والخلوق والموت الاجر
القتل او الموت الشديد وقولهم الحسن اجر اي يلقي العاشق منه ما يلقي من الحرب والجرء النجم والسنة
الشديدة وشدة الظهيرة ومدينة لبلة وع بفسطاط مصر وبالقدس وة بالين وجرء الاسد ع على
ثمانية اميال من المدينة وثلاث قرى بمصر والجارم ويكون وحشيا ج اجرة وحير وحير وحير
وجرات ونجوراء وخشبة في مقدم الرجل والخشبة يعمل عليها الصقل وثلاث خشبات تعرض عليها خشبة
وتؤسرها واد بالين وبهاء الاثان وجري نصب حول بيت الصائد والصخرة العظيمة وخشبة في الهودج وجري
عريض يوضع على اللحد ج حمار وحرة ومن القدم المشرفة فوق اصابعها والفريضة المشركة الحمارية
وحمار قبان دويبة والحماران جران يطرح عليهما آخر يجفف عليه الاقط وهو اكفر من حمار هو ابن مالك
او موبيع كان مسلما اربعين سنة في كرم وجود فخرج بنوه عشرة لاصيد فاصابتهم صاعقة فهلكوا فكفروا وقال
لا عبد من فعل يني هذا فاهلك الله تعالى واخرى واديه فضرب بكفره المثل وذو الجمار الاسود العنسي الكذاب
المتنبي كان له جمار اسود معلم يقول له اسجد ليك فيسجد له ويقول له ابرك فيبرك واذن الجاريت والجر كسر
الجر الهندي كالحومر وطائر وتشد الميم واحدهم ما بها وابن لسان الحجرة كسكرة خطيب بليغ نسابة اسمه عبد
الله بن حصين او ورقاء بن الاشعر واليحمور الاجر ودابة وطائر وجرار الوحش والجمارة كجبانة القرس الهجين
كالجر فارسيته بالاني واصحاب الحمر كالحامرة وتخفيف الميم وتشديد الرء وقد تحققت في الشعر شدة الحر واجر
مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لام سلمة وابن معوية بن سليم وابن سواء بن عدي وابن قطن الهمداني
والاجر المدني صحابيون والجر والجمرة الاشكر لسير في السرج وحجر السير سخا قشره والشاة سلكها والراس
حلقه وغيت جر كفلان يشر الارض والجر من حر القيط اشده ومن الرجل شره وبنو جر كرمي قبيلة والجر
كثيرا المحلا والذي لا يعطى الاعلى الكد والشم وجر القرس كفرح سنيق من اكل الشعير او تغيرت رائحة فيه
والرجل تحرق غضبا والدابة صارت من السمن كالحمار بلا دة واحمر بالضم جبل وع بالمدينة يضاف الى
البعيعة وبها ردهة والحجرة اللون المعروف وشجرة تحبها الجر وروم من جنس الطواغيت وحجرة بن يشرح بن
عبد كلال تابعي وابن مالك في همدان وابن جعفر بن ثعلبة في تميم ومالك بن حمزة صحابي ومالك بن ابي حمزة
الكوفي والضمك بن حمزة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمزة وهو ضعيف محدثون وحير كصغر جارا ابن عدي
وابن اشجع صحابيان وحير بن عدي العابد محدث وكثير عبد الله وعبد الرحمن ابنا حير بن عمرو قتيلا مع عائشة
ورطب ذو حجرة حاوة وجران بالضم ما يدير الباب وع بالركة وقصر جران بالبادية وة قرب تكريت

وَحَامِرٌ عَمَّ عَلَى الْقُرَاتِ وَوَادٍ فِي طَرْفِ السَّمَاءِ وَوَادُورَاءَ يَبْرِينَ وَوَادٍ لِيَنِي زُهَيْرِ بْنِ جُنَابٍ وَ عَمَّ لَغَطَفَانِ
 وَاحِرٌ وَلَدُهُ وَلَدَ احِرٍ وَالِدَابَةُ عُلْفُهَا حَتَّى تَغِيرَ فَوْهًا وَحِرَهُ تَحْمِيرًا قَالَ لَهَا يَا جَارُ وَقَطَعَ كَهَيْئَةَ الْهَيْبِ وَتَكَلَّمَ بِالْحَمِيرَةِ
 كَتَحْمِيرٍ وَدَخَلَ اِعْرَابِي عَلَى مَلِكِ الْحَمِيرِ فَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبَّ اَيُّ اجْلِسَ بِالْحَمِيرَةِ قَوْثَبُ الْاِعْرَابِيِّ فَتَكَسَّرَ
 فَسَالَ الْمَلِكُ عَنْهُ فَأَخْبَرَ بَلُغَةَ الْعَرَبِ فَقَالَ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيٌّ مَن دَخَلَ ظَفَارِ حَمْرًا اَيُّ فَلْيَحْمِرْ وَالتَّحْمِيرُ اَيْضًا دَفْعُ
 رَدِيٍّ وَتَحْمِيرُ سَاءٍ خَلَقَهُ وَاحِرًا جَرَّ اَصَارًا احِرًا كَأَحْمَارٍ وَالبَّاسُ اشْتَدَّ وَالمَحْمَرُ النَّاظَةُ يَلْتَوِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُهَا
 فَلَا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ وَالمَحْمَرَةُ مُشَدَّدَةٌ فَرْقَةٌ مِنَ الْخُرْمِيَّةِ بِخَالِقُونَ الْمَيْضَةُ وَاحِدُهُمْ حَمْرٌ وَحَمْرٌ كَدْرُهُمْ عَمَّ غَرْبِي
 صَنْعَاءُ الْيَمَنِ وَابْنُ سَبَاءٍ بَنِي شَيْبٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَخَارِجَةُ بَنِي حَمِيرٍ حَمَائِيٌّ اَوْ هُوَ كَتَصْغِيرِ جَارٍ اَوْ هُوَ بِالْجِيمِ وَتَقَدَّمَ وَاسْمُهَا
 حَمَارًا وَحَمْرَانُ وَحَمْرَاءُ وَحَمِيرَاءُ وَالمَحْمِيرَاءُ عَمَّ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَمَضَرَ الْحَمْرَاءُ لِأَنَّهُ اعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ
 وَرَبِيعَةٌ اعْطِيَ الْخَيْلَ اُولَانِ شَعَارُهُمْ كَانَ فِي الْحَرْبِ الرِّيَاسَاتِ الْحَمْرُ * حَمِيرَةٌ عَمَّ بِصَحْرَاءٍ عَيْدَابُ * حَمِيرُ
 الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا وَابِلٌ مَحْمُورَةٌ قَائِمَةٌ مُوقَرَةٌ (الْحَمِيرَةُ) عَقْدُ الطَّاقِ الْمَبْنِي وَالْقَوْسُ اَوْ بِلَاوَرِ
 وَالْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِضُ وَمِنْدَقَةُ النِّسَاءِ يُنْدَفُ بِهَا الْقَطَنُ وَالمَحْمُورَةُ كَسَنُورَةٍ دُوَيْتَةٍ وَخَرَهَا
 ثَنَاهَا * الْحَمِيرُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ وَحَمِيرَةُ الْبَرْدِ شَدِيدَةٌ * الْحَمِيرُ كَحَرْ دَخَلَ الشَّدَّةُ * الْحَمِيرَةُ الضَّيْقُ
 وَالمَحْمُورُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ * الْحَمِيرَةُ الضَّيْقُ وَمَاءُ لَبَنِي عَقِيلٍ وَرَجُلٌ حَمِيرٌ وَحَمِيرٌ اَحْمَقُ * حَمِيرَةٌ
 ذَبْحُهُ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَالمَحْمُورَةُ فِي الْبَطْنِ وَالمَحْمُورَةُ فِي حَرْ * رَجُلٌ حَمِيرٌ الْعَيْنُ حَدِيدُ النَّظَرِ وَالمَحْمُورَةُ
 فِي حَرْ وَحَمِيرٌ بِالضَّمِّ قَدْ بَعَثَ لَانٍ مِنْهَا سَلَامَةً بَنِي جَعْفَرٍ وَحَمِيدٌ بَنِي أَحْمَدَ الْحَمِيرِيَّانِ الْمُحَدَّثَانِ * الْحَمِيرَةُ
 شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَمِيرَةُ) كَحَرْ دَخَلَ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ كَالْحَمِيرَةِ وَالْحَمِيرَةُ حَمِيرٌ حَمِيرَاتُ * الْحَمِيرَةُ
 بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ * الْحَمِيرَةُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَمِيرَةٌ اَيُّ
 شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْمِيرُ رَأْيٍ تَرَدَّدٌ وَاسْتِدَارُ (الْحَمِيرَةُ) الرُّجُوعُ كَالْحَمَارِ وَالمَحَارَةُ وَالمَحْوَرُ وَالنَّقْصَانُ
 وَمَاتَبَتِ الْكُورُ مِنَ الْعِمَامَةِ وَالتَّحْيَرُ وَالْقَعْرُ وَالْعُمُقُ وَهُوَ بَعِيدُ الْحَوْرِ اَيُّ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَالنَّقْصُ وَجَمْعُ
 اَحْوَرٍ وَحَوْرَاءُ وَبِالتَّحْرِيكِ اَنْ يَشْتَدَّ بَيَاضُ الْعَيْنِ وَسَوَادُهَا وَتَسْتَدِيرُ حَدَقُهَا وَتَرْقُ جَفُونُهَا وَيَبْيَضُ
 مَا حَوْلَهَا اَوْ شَدَّةُ بَيَاضِهَا وَسَوَادُهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ اَوْ سَوَادُ الْعَيْنِ كُلِّهَا مِثْلُ الطَّيِّبِ وَلَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ
 بَلْ يُسْتَعَارُ لَهَا وَقَدْ حَوَّرَ كَفَرَحَ وَاحْوَرَّ وَجُلُودُ جَرَّ يَغْشَى بِهَا السِّلَالُ جَ حَوْرَانُ وَمِنْهُ الْكَبْشُ الْحَوْرِيُّ
 وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيْضُ وَالْكَوْكَبُ الثَّلَاثُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى وَشُرْحٌ فِي قَوْودِ الْاَدِيمِ الْمَصْبُوحُ بِحَمْرَةٍ
 وَخَفَّ مَحْوَرٌ بِطَائِسَةٍ مِنْهُ وَالْبَقْرُ جَ اَحْوَارٌ وَنَبْتُ شَيْءٍ يَتَّخِذُ مِنَ الرِّصَاصِ الْمَحْرُوقِ تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا
 وَالْاَحْوَرُ كَوَكَبٌ اَوْ هُوَ الْمُشْتَرَى وَالْعَقْلُ وَ عَمَّ بِالْيَمَنِ وَالْاَحْوَرِيُّ الْاَيْضُ النَّاعِمُ وَالمَحْوَرِيَّاتُ نِسَاءُ الْاِمْصَارِ

قوله والحمراء موضع ضبطه
 عاصم يفتح الحاء فليُنظَر
 فيه

قوله ثناها بالمثلثة في كل
 التسخ ولكن الذي في أمهات
 اللغة غير القاموس بالباء
 الموحدة شارج

قوله فرد أي لا ثاني له في
هذه الكنية

والحواري الناصر أو ناصر الأنبياء والقصار والحيم وبضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو
لباب الدقيق وكل ما حور أي يبيض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو والحوراء الكنية المدورة
وع قرب المدينة وهو مرفسفن مضر وماء لبني نهمان وأبو الحوراء راوى حديث القنوت فرد والحارة
المكان الذي يحور أو يحار فيه وجوف الأذن وجمع الكنف والصدفة ونحوها من العظم وشبهه الهودج
وما بين السر إلى السنبك والخط والتاحية والاحورار الأبخاض واحد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني
أبو انقسم الحواري الزاهدان هم والحوار بالضم وقد يكسر وله الناقة ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه
ج أحورة رجبان وحوران والمحاورة والمحورة الجواب كالحوير والحوار ويكسر والحيرة
والحوية ومراجعة النطق وتجاوزوا تراجموا الكلام بينهم والحور كناية الحديدة التي تجمع بين الخطاف
والبكرة وخشبة تجمع المحالة وهنة يدور فيها السان الأبريم في طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة يسط
بها العجين وحورا الحيرة هيأها وأدارها بضعهما في الدلة وعين البعير أدار حولها منسما والحوير العداوة
والمضادة وما أصبت حورا وحوورا شيئا وحوريت ع والحائر المهزول والودكوع فيه مشهد الحسين
ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن نزار الحاربان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو الاحارة
من الحوائري لا خير فيه وما يحور وما يور وما يزكو وحورة بين الرقة وبالس منها صالح الحواري
وواد بالقبليّة وجوري ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة بدمشق
وماء بنجدوع ع بيادية السماوة والحوزان جلد القيل وعبد الرحمن بن شماس بن ذئب بن أخور تابعي وحوز
في محارة بالضم والفتح نقصان في نقصان مثل لمن هو في أدبار أولي لا يصلح أولي كان صالحا ففسد وحوز بن خارجة
بالضم من طي وطخت فحار حارت شيئا أي ما ردت شيئا من الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلقت محاوره
اضطرب أمره وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تنشر بالحوار والحوزورة المرأة البيضاء وأحارت الناقة
صارت ذا حوار وما أخرجوا بأمارد وحوزه تحوير أرجعه والله فلا ناخيه وأحور أحورارا أبيض وعينه
صارت حوراء والجفنة المحورة المبيضة بالسنام واستحارته استنطقه وقاع المستحيرة والتحاوير التحاير وأنه
في حور وبور بضمهما في غير صنعة ولا اتاة أو في ضلال وحرث الثوب غسلته ويبيضه (حار) يحار حيرة
وحيرا وحيرا وحيرانا وتحير واستحار نظرا إلى الشيء فغشي عليه ولم يمتد سبيله فهو حيران وحائر وهي حيراء وهم
حيارى ويضم والماء تردد والحائر مجتمع الماء وحوض يسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظلم
والبستان كالحيرج حوران وحيران والودك وكريلا كالحيراء وع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة
الآخر وتكسر الحاء وحيرى دهر ساكنة الآخر وتصب مخففة وحارى دهر وحير دهر كغيب أي مدة الدهر

وحير ماى ربما وتغير الماء داروا جمع والمكان بالماء امتلا والشباب ثم آخذ من الجسد كل ما أخذ كاستحار
 فيه ما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلات دسما وطعاما والحير ككس الغيم وكعنب وبالتحريك الكثير من
 المال والأهل والحيرة بالكسر محلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن حفص ود قرب الكوفة والنسبة حيرى
 وحارى منها كعب بن عدى وقه بفارس ود قرب عانة منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة
 والمستحيرة والجفنة الودكة وبلاها الطريق الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدري أين منفذه وسحاب ثقيل
 متردد والحياران ع وحيرة ككيسة د بجبل نطاع والحير شبة الحظيرة أو الحى وقصر كان بسر من رأى
 وأصبحت الأرض حيرة أى محضرة مبقلة وحيار بنى القعقاع بالكسر صقع بربة قنسرين والحارة ككل محلة
 دنت منازلهم والخويرة حارة بدمشق منها ابراهيم بن مسعود الخويزى المحدث وأنه في حير بى وحير بى كخور بور

(فصل الحاء) (الخبر) محركة التبا ج أخبار حج أخا بى ورجل خا بى وخير وخير ككف وخجر

عالم به وأخبر خبره أنباء ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما ويضمّان والخبرة العلم بالشئ كالاخبار
 والخبر وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالخبراء والناقة الغزيرة اللبن ويكسر فيها ج خبر
 وقه يشير ازمنها الفضل بن حماد صاحب المسند وقه بالين والزرع ومنقع الماء في الجبل والسدر كالخبر ككف
 والخبراء القاع نبتة كالخبرة ج اخبارى والخبارى والخبراء والخباروات والخبار ومنقع الماء في أصوله والخبار
 كسحاب ما لأن من الأرض واسترخى والجراثيم وحجرة الجرذان ومن تجنب الخبار من العنارة مثل وخبر
 الأرض كفرح كثر أخبارها وفيها أوقف الخبار ع بنواحي عميق المدينة والخبارة أن يزرع على النصف
 ونحوه كالخبر بالكسر والمواكزة والخبر الأكار والعالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب وزيد أفواه الأبل
 ونسالة الشعر وجد والداحد بن عمران المحدث وبالهاء الطائفة منه والشاء تشتري بين جماعة فتدبح كالخبرة
 بالضم وتخبروا فاعلوا ذلك والصوف الجيد من أول الجز والخبرة المخرأة ونقيض المرأة والخبرة بالضم الثريدة
 الضخمة والنصيب تأخذه من لحم أو سمك وما تشترى به لاهلك كالخبر والطعام واللحم وما قدم من ثي وطعام يجعله
 المسافر في سفرته وقصة فيها خبر ولحم بين أربعة أو خمسة والخا بوزنبت ونهر بين رأس عين والفراة وآخر شرقى
 دجلة الموصل وواد وخابوراء ع وخير حصن م قرب المدينة وأحمد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز
 الخبيران كأنهم أولاديه وعلى بن محمد بن خير محدث والخيرى الحية السوداء وخبره خبر بالضم وخبرة بالكسر
 بلاه كاختبره والطعام دسمة وخابران ناحية بين سرخس وأيسورد وع واستخبره سالة الخبر كخبره وخبره تخبرا
 أخبره وخبرين كقزوين ق يست والمخبور الطبيب الأدام وكصبور الأسد وكتبقة ماء لبني نعلبة وخبراء العذق
 ج بالصمان والخبائرة من ولد ذى جيلة بن سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبائري وسليم بن عامر

الخبائري تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبائري ولا خبرن خبرك لا علمك ووجدت الناس اخبرته اي
 وجدتهم مقولا فيهم هذا اي ما من احد الا وهو مسخوط الفعل عند الخبره واخبرت القصة وجدتها غزيرة
 ومحمد بن علي الخبائري محدث * الخجير بكسر الخاء وعلابطة المسترخى العظيم البطن (الختر) الغدر والخديعة
 اواقح الغدر كالتخوور والفعل كضرب ونصرفه هو خاثر وخثار وخير وخور وخير وبالحريك الخدر يحصل
 عند شرب دواء اوسيم وتختنق وتستر واسترخى وكسل وحم واختلط ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشي مشية
 الكسلان وخترت نفسه خبت وفسدت وختره الشراب تخيرا افسد نفسه (الختمرة) الاضمحلال
 والخيمور السببة الخلق والسراب وكل ما لا يدوم على حالة ويصعب وشي كسج الغنم يكون يظهر في الحر
 كالخبوط في الهواء والدنيا والذهب والغول والذاهية والشيطان والاسد والنوى البعيدة ودوية تكون في
 وجه الماء لا تثبت في موضع (ختر) اللبن ويثقل خثرا وخثورا وخثورة وخثرا ناغلظ واخثره وخثره
 وخثارته بقيته وخثرت نفسه غثت واختلطت وكفرح استخيا والرجل اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى
 الميرة والخائرة الفرقة من الناس والي تجد الشيء القليل من الوجع وقوم خثراء الانفس وخثري الانفس
 مختلطون واخثر الزبد تركه خاثرا وما يدري اخثرا ما يذيب بضرب للمختبر المتردد واصله ان المرأة تسلا السمن
 فيختلط خاثره برقيقه فلا يصفو قيرم باهرها فلا تدري اوقد حتى يصفو ويخشى ان اوقدت ان يحترق فحمار
 * الخجر محرك تن السفلة وكفاز الشديدا لاكل الجبان ج الخجرون والخابر صوت الماء على سفح الجبل
 (الخدر) بالكسر ستر يمد للبخارية في ناحية البيت كالاخدور وكل ما واراك من بيت ونحوه ج خدور
 واخدار ج اخدير وخشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة ثوب واجهة الاسد ومنه اسد خادر وبالفح
 الزام البيت الخدر كالاخدار والتخدير وهي مخدورة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالاخدار وتختلف
 النطية عن القطيع والخير وبالحريك امدلال يغشى الاعضاء خدر كفرج فهو خدر واخدره وقبور العين
 او ثقل فيها من قذى والكسل والمطر وظلمة الليل وبكسر الليل المظلم كالاخدر والخدر والخدر والخداري
 والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والحدارية بالضم العقاب والحدرة بالضم الظلمة الشديدة واتان م وبلا
 لام ح من الانصار وابن كاهل في بني حبيب بن خدره تابعي محدث وبالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيان
 وبالفح محدثه مولا عبدة وعاصم بن خدره له رواية والخدرى محرك محمد بن الحسن الحديث وبالضم الحمار
 الاسود والاخدرى وحشيه وكغراب فرس القتال الكلابي وكتاب قلعة بصنعاء والخدرى العنكبوت
 وخدورا ع بلاد بلخ بن كعب واخدر فحل اقلت فضرب في حجر بكاطمة والاخدرية من الخيل منه
 وخدر واخدر استتر واخدروا دخلوا في يوم مطر وغيم وريح والاسد لزم الاجرة والعرب الاسد ستره فهو

مخدر ومخدر ويغير خدري شديد السواد والخدرة كزخمة القملة تقع من الخيل قبل ان تنضج * الخداف الخلقان
 من الثياب * الخدرة بالضم الخدروف والخادرا المستمر من سلطان او غريم * الخدرة القطعة من الثوب
 والخدرة المرأة الخفاقة الصوت كأنه يخرج من مخربها (الخريز) صوت الماء والريح والعقاب اذا حفت
 كالخريز يخرى ويخرى وعطيط النائم كالخريزة والمكان المظلم بين الربوتين ج اخرة وع باليمامة والخريز
 السقوط كالخريز وراو من علوا الى سفلى يخرى ويخرى والشق والهجوم من مكان لا يعرف والموت وبالضم قم الرجا
 كالخريز وجبة مدورة واصل الاذن وما خده السيل من الارض ج خريزة وبهاء يعقوب بن حرة الدباغ ضعيف
 واجد بن محمد بن عمر بن خريزة محدث وبهاء الدولة خريزة فيروز بن عضد الدولة والخريزة مشددة عويد يوثق بخيط
 ويحرك الخيط وتجبر الخشبة فيصوت وطائر اعظم من الصرد ج خراز وع قرب الكوفة وبلاها ع قرب
 الجحفة والخريزان كصليان الجبان والخريزار الماء الجاري والخريز خور الناقة الغزيرة اللبن كالخريز بالكسر
 والرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وقراشه كالخريز بالكسر والخريز والكثيرة ماء القبل وقه بخوارزم
 وساق خريز وخريزة ضعيفة والخريزة صوت الثور وصوت السنور كالخريز وتخر خريزته اضرب مع
 العظم والاخترا الاسترخاء والخريز كزيري منهل باجا وضرب يده بالسيف فاخره اسقطه (الخزير) محرقة
 كسر العين بصبرها خلقة ارضيقها وصغرها والنظر كأنه في احد الشقين او ان يفتح عينيه ويغمضهما او حول
 اخدي العينين خريز كقريح فهو اخريز واسم جبل خريز العيون والحسام الدسم كالخريزة وبسكون الزاي النظر
 بلحظ العين والخريز هم وع باليمامة او جبل والخريز الجوع وقروح تحدث في الرقبة والخريز والخريزة شبه
 عصيدة اللحم وبلا لحم عصيدة او مرقعة من بلالة الخلالة والخريزة بالفتح وكهمزة وجع في الظهر والخريز
 والخوزري مشبهة بتفكك والخيزران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق ممتدة في الارض كالخيزور والقص
 وكل عود لدن والرماح ومردى السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة بنتم اخيزران جارية الخليفة والخازر
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخريز تدهي وهرب والاخريز والخريز عمام من نكت الخيز وخريز
 محرقة لقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خريز ومحمد بن عمر بن خريز محدثون وكغراب ع قرب
 وخش ودارة الخنازير ودارة خنزير ويكسر ودارة الخنزيرين ويقال الخنزيرين مواضع والخنزير السبي الخلق
 والخنزير التضييق وتخنزير ضيق جفنه ليحد النظر (خنسر) كقريح وضرب خسر او خسر او خسر
 وخسرانا وخسارة وخسار اضل فهو خاسر وخسير وخيسري والتاجر وضع في تجارته او عين والخسر النقص
 كالاخسار والخسران وكرة خاسرة غير نافعة والخنسري الضلال والهلاك والغدر واللوم كالاخسار والخسارة
 والخناسير والخسرواني شراب ونوع من الثياب وخسراوية بواسط وخسره تخسيرا اهلكه والخاسرة

الضعاف من الناس واهل الحيانة والخسيرة التميم والخسيرة والخسيرة من هوفي موضع الخسيران والخسيرة
 ابوالوعول على الكلا والشجر وسلم بن عمرو والخاسر لانه باع مصحفا واشترى بتمنه ديوان شعرا ولانه حصلت له
 اموال فبذرها (الخسار) والخسارة بضمهم الردي من كل شيء وسفله الناس كالتاسر وما لالب له من الشعر
 وخسر يخسر ابني على المائدة الخسارة والتي نقي عنه خسارته ضد وشبه وكفرح هرب جينا وخسارة بالضم
 سكة بيسابور ووذو خسران بالفتح من الهان بن مالك (الخضر) وسط الانسان واخص القدم وطريق بين اعلى
 الرمل واسفله وما بين اصل الفوق والرئيس وموضع بيوت الاعراب جمع الكل خصور وبالتحريك البرد وكثف
 البارد وكثف الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة وما بين الحرقفة والقصيرى ومخاصر الطريق اقربها
 والمخصرة ككنسة ما يتوكل عليه كالعصا ونحوه وما ياخذ الملك بشيئه اذا خاطب والمخيط اذا خطب وذو
 المخصرة عبد الله بن ابيس لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه مخصرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخويرة
 اليماني صحابي وهو البائل في المسجد والتميمي حر قوص بن زهير ضفني الخوارج وفي البخاري فاته ذوا الخويرة
 وقال مرة فاته عبد الله بن ذى الخويرة وكانه وهم والله اعلم واخضر اخذها والكلام اوجزه والسجدة قرأ
 سورتها وترك آيتها كي لا يسجدوا لفرد آيتها فقرابهم بالسجدة فيها وقد نهى عنهم ما ووضع يده على خصره كخضر
 وقرأ آية اوتين من آخر السورة في الصلاة وحذف الفضول من الشيء وهو الخصرى والطريق سلك اقربه
 وفي الحزم الاستتار وخصره اخذ بيده في المشي كخاصر او اخذ كل في طريق حتى يلتقي في مكان او مشى
 الى جنبه والخصار كتاب الازار وفي الحديث المتخضرون يوم القيامة على وجوههم النور اى المصلون بالليل
 فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم وكشع مخضر دقيق وفعل مخصرة مستدقة الوسط ورجل مخضر
 القدمين قد تمس الارض من مقدمها وعقبها ويحوى اخصها مع دقة فيه ويد مخصرة في راسها تخضر كانه
 مربوط اوفيه محزم مستدير (الخضرة) لون مرج خضر وخضر خضر الزرع وكفرح واخضر واخضر
 فهو اخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر وخضر
 والزرع والبقلة الخضراء كالخضرة والخضر والمكان الكثير الخضرة كاليخضر والخضرة وضرب من الجنة
 واحده بهاء وبالتحريك النعومة كالخضرة وسعف النخل وجريده الاخضر واخضر بالضم اخذ طريقا غضا
 والشاب مات قيسا والاخضر الاسود ضد وجبل بالطائف والخضراء السماء وسواد القوم ومعظمهم وخضر
 البقول كالخضرة وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس سالم بن عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وجريرتان
 وذكر تافى ج زر والكسبية العظيمة والدواستى بهاز ما تاحى اخضر والدواجن من الحمام وقلة بالين
 من عمل زيدوع باليمامة وارض لعطارد والخضرة ككريمة فحله ينتثر بسرها وهو اخضر وخضرة بالضم

معرفة البحر لا تجرى والحضاري كغرابي طائر وكالشقاري بنت وكسحاب لبن أكثر ماؤه والبقول الأول وكرمان
 طائر وكغراب ع كثير الشجر ود قرب الشجر والمخاضرة بيع الثمار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا
 مضرا بكسرهما وكتف هذرا وخضر ككبد وكبد أبو العباس النبي عليه السلام وخضرة علم الخبير ومرو صلي
 الله عليه وسلم بارض تسمى عثرة أو عفرة أو عذرة فسمتها خضرة والخضرا طائر وهم خضر المناكب بالضم
 في خصب عظيم والخضر قبيلة وهم رماة والخضرية شجرة طيبة الثمر خضراؤه وفتح الصاد ع بغداد
 والاخضر الذهب واللحم والخمر وخضورا ماء واخذه خضرا مضرا بكسرهما وكتف أي يغري عن أو غضا طريا
 وهولك خضرا مضرا أي غنيا مريئا وخضر له فيه تخضير أبو ركة له فيه واخضر الجمل احتمله والجارية أقرعها
 أو قبل البلوغ والكلا جزء وهو أخضر واخضر اخضرارا انقطع كاخضر والليل أسود والاخضر دباب
 وداء في العين وواد بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والاخضر مسجدين تبوك والمدينة وبنو الخضر
 بالضم بطن من قيس عيلان منهم أبو شيبة الخضري وكضر أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضري وبالكسر
 شيخ الشافعية بمر و أبو عبد الله محمد بن أحمد و إبراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبدويه قاضي الحرمين
 الخضر يثون والخضيرية بالضم محلة ببغداد منها محمد بن الطيب الصباغ الخضري والمبارك بن علي بن خضير
 وخضير بن زريق وخضير لقب إبراهيم بن مصعب بن الزبير وخضير شيخ لعلي بن رباح وعبد الرحمن بن خضير
 البصري وخضير السلي أو هو بجاء متحدون (الخطار) الهاجس ج الخطاير والمتختر كخطار خطر سبيله
 وعليه يحظر ويخطر خطورا ذكره بعد نسيان واخطره الله تعالى والفعل بذنبه يحظر خطرا وخطرا وخطيرا
 ضرب به يمين أو شمالا وهي ناقة خطارة والرجل بسيفه ورمحاه رفعه مرة ووضعها أخرى وفي مشيته رفع يديه
 ووضعهما خطرا أنا فيهما والريح اهتزفتها وخطار الخطر بالكسر نبات يحضب به أو الوسمه واحدته بهاء واللبن
 الكثير الماء والغصن والابل الكثير أو أربعون أو مائتان أو ألف منها ويفتح ج الخطار وبالفتح مكال فخم
 وما تبدد على أوراك الابل من أبوالها وأبعارها ويكسر والعارض من السحاب والشرف ويحرك وبالضم
 الأشراف من الرجال الواحد خطير وبالتحريك الأشراف على الهلاك والسبق يتراهن عليه ج خطار حج
 خطر وقدر الرجل والمثل في العلو كخطير وكان دهن يتخذ من الزيت بأقاييه الطيب وفرس حذيفة بن بدر
 الفزاري وفرس حنظلة بن عامر النخري وعمر بن عثمان المحدث والمقلاع والاسد والمتحنيق والرجل يرفع يده
 للرجي والخطار والطعان بالريح وأبو الخطار الكلبي شاعر وبها خطيرة الابل وع قرب القاهرة وتخطروا
 تراهنوا وخطر جعل نفسه خطرا لقرنه فبارزه والمال جعله خطرا بين المتراهنين وفلان فلان صار مثله في القدر
 وهولي وأنا له تراهنوا والخطير الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والقار والحبيل وألعاب الشمس في الهاجرة

وظلمة الليل والوعيد والتشاط وخطر بنفسه اشفاها على خطر هلك اوتيل ملك والخطرة عشبة وسمة للابل وما اقيته
 الا خطرة اي احيانا وخطرة من الحسن مس وخطرات الوشي الملع من المرائع وآخر مخطرا اي عهد وخطرة
 كبلهنية ق بابل وكنيسيف عبد الملك بن غافل الخولاني ولعب الخطرة ان يحرك الخرق تحريكاً وخطرة
 تحطاه وجازه * الخيرة خفة وطيش (الخفر) محركة شدة الحياء كالخفارة والخفر خفرت كفرح وهي خفرة
 وخفر وخفارج خفائر وخفره وبه وعليه يخفر ويخفر خفرا اجاره ومنعه وامنه كخفره وتخفر به والاسم
 الخفرة بالضم والخفارة مثلثة والخفير الجار والمجير كالخفرة كهزمة والخفارة مثلثة جعله والخافور بنت كازوان
 وخفره اخذ منه جعل لا ليخيره وبه خفرا وخفورا نقص عهده وغدره كخفره والتخفير التسوير واخفره بعث معه
 خفيرا وتخفرا شدة حياؤه وبه استجار وسأله ان يكون له خفيرا والخفارة بالكسر في النخل حفظه من الفساد وفي
 الزرع الشراجة * الخفارة ملك الجزيرة او ملك الحبشة او الصواب الجبقار والجبقار بالجم والقاء (الخلد)
 كسكر نبات او الفول او الجلبان او الماش وخلا تركمان ع بفارس يسب اليه العسل الجيد (الخمر)
 ما سكر من عصير العنب او عام كالخمرة وقد يذكر والعموم اصح لانها خمرت وما بالمدينة خمر عنب وما كان
 شراهم الا البسر والتمر سميت خمر لانها تخمر العقل ونسبته اولانها تركت حتى ادركت واخمرت اولانها
 تخامر العقل اي تخالطه والعنب والستر والكم كالخمر وسقي الخمر والاستحياء وترك العجين والطين ونحوه حتى
 يجود كالتخمير والفعل كضرب ونصر وهو خير وقد اختمر وبالكسر الغمر وبالتحريك ما واراك من شجر وغيره
 وجبل بالقدس وخمر كفرح توارى كخمر واخمرته الارض عني ومتى وعلى وارتبه وجماعة الناس وكثيرهم كخمرتهم
 وخارهم ويضم والتغير عما كان عليه وان تحرز ناحية المزايدة وتعلي بخمر آخر وكثيف المكان الكثير الخمر
 والخمرة بالضم ما خمر فيه كالتخمر والخمرة وعكر النيد وحصيرة صغيرة من السعف والورس واشياء من الطيب تظلي
 بها المرأة لتحسن وجهها وما خمر لك اي خالطك من الريح كالخمرة محركة والرائحة الطيبة وبثت ولم الخمر
 وصداعها واذاها كالتجار او ما خالط من سكرها والخمر كحدث متخذها والخمر بائنها واختارها ادراكها
 وغلبانها والخمر بالكسر النصف كالتخمر كطمر وكل ما ستر شيئا فهو خماره ج اخمرة وخمر وخمر وما شتم خمارك
 اي ما غيرك عن حالك وما اصابك والخمرة منه كاللغة من العاف والعوان لانعلم الخمرة يضرب للمجرب العارف
 ووعاء بزر الكعابر التي تكون في عيدان الشجر وجاء على خرة بالكسر وخمر محركة في سر وعقله وخفية وتخمرت
 به واخمرت لبسته والتخمير التغطية والخمرة الشاة البيضاء الرأس وكذا القرس واخمر حقد ودحل وفلاناً الشيء
 اعطاه او سلكه اياه والشيء اغفله والامر انهمره والارض كثر خمرها والعجين خمره والخمر الاجوف المضطرب
 والودع وخمر كخمر اسم وكز بيماء فوق صعدة وابن زياد والرحبي ويزيد بن خمر محدثون وابو خمر بن مالك تابعي

وخارجة بن الخبزي الجهمي وكثير خير بن محمد الذكواني ومحمد بن خير الخوارزمي وبلديه صاعد بن منصور بن خير
مخدون وذو مخمر او مخبر بن اخي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم وذات الخمار بالكسريع بتهامة وذو
الخمار عوف بن الربيع بن ذي الرقيم لانه قاتل في خمار امراته وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال
ذو الخمار وفرس مالك بن نيرة وفرس الزبير بن العوام يوم الجمل والمخامرة الإقامة ولزوم المكان وان يسع
حرألى انه عبد والمقاربة والمخالطة والاستنار ومنه خامري أم عامري وهي الضبع ويقال خامري خضار تلك
ما تحاذر هكذا وجدناه والوجه خامر بجذف الباء او تحاذرين باثباتها واستخمرة استعبده والمستخمر الشارب
وتخمركسبر من اعلامهن وما هو بجمل ولا خير لا خير عنده ولا شر وبأخري كسكري قارب الكوفة بها فبر
ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخمران بالضم ناحية بخراسان * الخمر كعقرو علبط وعلا بط
والخمرير الماء الملح والذي لا يبلغ الاجاج وتشربه الدواب او الخمرير المر وبينهم خمريرة تهويس * الخمر
كفضقر الرجل اللثيم * ماء خطير كخمرير روزنا ومعنى * الخمر بالکسر والخمر بالضم الجوع الشديد
* الخمر بفتحين وكسر التاء الشئ الحقيق والخسيس يبق من مناع القوم اذا تحمّلوا كالخمر والخمر والخمر
والخنائير الدواهي وقهش البيت وخمر في نسب عيم وفي اسد خزعة وفي قيس عيلان وعمر بن خنبر من ابطال
الجاهلية جد ام المؤمنين خديجة لامها (الخمر) كعقير السكين او العظيمة منها ويكسر خاؤه والناقاة الغزيرة
كالخجرة والخجورة ورجل خنبري اللحية قبيحها والخمرير الخمرير وناقاة خجورة ضخمة (الخار) الصديق
ايصافي ج خنرو الخنور كعدور وتثور قصب الشباب وكل شجرة رخوة خواردة والنعمة الظاهرة وكعلو ص
وعذور الدنيا واسماعيل بن ابراهيم بن خنزة كسكرة محدث صنعاني وام خنور وخنوز الضبع والبقرة والداية
والنعمة ضد ومضرو منه الحديث ام خنور يساق اليها القصار الاعمار والبصرة والاسن * الخنزة الغلط
وفاس عظيمة يكسرها الجحارة ودارة خنزر والخنزرتين والخنزير بن من داراتهم والخنزير في خ زر * الخنسر
بالكسر اللثيم والداية والخناسير الهلاك وضعاف الناس وابوال الوعول على السكلا والشجر والخناسرة
اهل الجبابة ورجل خنسر وخنسري بفتحهما في موضع الخسران ج خناسرة * الخنسر كقنفير الداية
(الخنصر) ويقح الصاد الاصبع الصغرى او الوسطى مؤنث وخناسرة بالضم د بالشام من عمل حلب
سميت بخناسرة بن عروة بن الحرث وجمعها حران العود بما حو لها قال نظرت وخنبت بخناسرات وخنصران
علم * الخنطير كقنفيل العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه * خنافر كعلا بط رجل (الخوار) بالضم
من صوت البقر والغنم والطباء والسهام والخوار المنخفض من الارض والنجع من البحر ومصب الماء في البحر وع
بارق بن محمد او وادوراء برجيل واصابة الخواران المبعر يجمع عليه حنار الصلب او رأس المبعرة والذي فيه الدبر

قوله صنعاني بالنون قبل
العين المهملة وفي عاصم
صنعاني الاصل فلا يجر

ج الخورانات والخوارين والخور بالضم النساء الكثيرات الرب لفسادهن بلا واحد والموق الغزرجع خواره
وبالتحرير الضعف كالتحور والتخوير والخوار ككان الضعيف كالتحور ومن الزناد القداح ومن الجمال الرقيق
الحسن ج خوارات ورجل نساء وخوار العنان سهل المعطف كثير الجري والخوارة الاست والنخلة الغزيرة
الجميل واستخاره استعطفه والضع جعل خيبة في ثقب يثتها حتى يخرج من مكان آخر والمنزل استنظفه وأخارده
صرفه وعطفه وخور بالضم ة يبلغ منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم وة باسترا باذ تضاف الى سفلق منها أبو
سعيد محمد بن أحمد الخور سفلق وبالفتح مضافة الى السيف والديل وفوقل وفكان وبروص وأبروج مواضع
وخوار بالضم ة بالري منها عبد الجبار بن محمد وزكريا بن مسعود والخواريان وابن الصدف قيل من جبر ونحرنا
خورة ابنا بالضم أي خيرتها (الخبر) م ج خيور والمال والخيل والكثير الخير ككيس وهي بها م ج
أخبار وخيار والخففة في الجمال والميسم والمشددة في الدين والصلاح ومنصور بن خير المالقي وأبو بكر بن خير
الاشبيلي وسعد الخير محدثون وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهيئة وإبراهيم بن الخير ككيس محدث
وخار يخبر صار ذا خير والرجل على غيره خيرة وخيرا وخيرة فضله كخيره والشئ استقام كخيره واختبرته الرجال
واختبرته منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر وكعبية وخار الله لك في الأمر جعل لك فيه الخير وهو أخير منك كخير
وأذا أردت التفضيل قلت فلان خيرة الناس بالهاء وفلانة خيرهم بتركها أو فلانة الخيرة من المراتين وهي الخيرة
والخيرة والخيري والخوري ورجل خيرى وخورى وخيري وخيري وطوي وضيري كثير الخير وخيرة فخاره كان
خيار منه والخيار شبه القساء والاسم من الاختيار ونصار المال وأنت بالخيار والمختار أي اختر ما شئت وخيار
راوى النخعي وابن سلمة تابعي وأم الخير وعبيد الله بن عدي بن الخير م وخيار شبر شجر م كثير بالاسكندرية
ومصر وخيروا حب صغار كالقائلة وخيران ة بالقدس منها أحمد بن عبد الباقي الربيعي وأبو نصر بن طوق
وحسن بالين وولد نوف بن همدان وخيرة ة بطرية بها قبر شعيب عليه السلام وخيرة كعبية ة بصنعاء اليمن
وع من أعمال الهند ووالد إبراهيم الأشبيلي الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي المقرئ والخيرة ككيسة
المدنية وخير كميل قصبة بفارس وبها جد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخيرين ة من عمل الموصل
وخيرة الأصفر وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وما خير اللين نصب الرء والنون تعجب واستخار
طلب الخيرة وخيرة فوض اليه الخيار وأنت ما وخيرا أي مع خيراى شصيب خيرا وبنا الخيار بن مالك قبيلة
وحسين بن أبي بكر الخياري وأبو الخيار يسير وأسير بن عمرو وخيرا وعبد خير الحميري وابن عبد بنيد الهمداني
صحايون وأبو خيرة الصنابجي وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة وأبو خيرة عبيد الله حدث وأبو خيرة محمد بن
حذلم عباد ومحمد بن هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت خفاف وبنت عبد الرحمن روتا وأحمد بن خيرون

في جميع النسخ الصنابجي
والصواب الصنابجي اه
شرح

المصري ومحمد بن خير بن القير واني ومحمد بن عمر بن خير بن المقرئ والحاظ أحمد بن الحسن بن خير بن مبارك
ابن خير بن محمد بن واو منصور الخيروني شيخ لابن عساكر **(فصل الدال)** * **(الدبر)** بالضم
بضمين نقض القبل ومن كل شيء عقبه وموخره وجنتك دبر الشهر وفيه وعليه وآداباره وفيها اي آخره والاشت
والظهر وزاوية البيت وبالفتح جماعة النحل والزناير ويكسر فيهما ج ادبر ودبور ومشارت المزرعة كالديار
بالكسر واحدهما بهاء واولاد الجراد ويكسر وخلف الشيء والموت والجبل ومنه حديث النجاشي ما احب
ان لي دبرا ذبا واني اذيت رجلا من المسلمين ورفاد كل ساعة والالتاب وقطعة تغلط في البحر كالجزيرة بعلوها
الماء ويتضب عنها والمال الكثير ويكسر ومجازة السهم الهدف كالديور وجعل كلامك دبرا اذنه لم يصغ اليه
ولم يخرج عليه والدبرة نقض الدولة والعاقبة والهزيمة في القتال والبقة تزرع وبالكسر خلاف اقبله وماله
قبله ولا دبرة اي لم يتدب لجهة امره وبالتحريك قرحة الدابة ج دبر وادبار دبر كفرح وادبر فهو دبر وهان على
الاملس ما لاقى الدبر يضرب في سوء اهتنام الرجل بشان صاحبه وادبره القتب ودبرولي كادبر وبالشئ ذهب به
والرجل شيخ والحديث حديثه عنه بعدموته والريح تحوات ديورا وهي ريح تقابل الصبا ودبر كعني اصابت
وادبر دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيله من دبره معصيته من طاعته ومات كدابر وتعاقل عن حاجة
صديقه ودبر بعيره وصار له مال كثير وانقلب قتله اذن الناقة الى القفا والدبري محرمة راي يسخ اخيرا عند فوت
الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباء ولا تقل بضمين فانه من لحن المحدثين والادبر التابع وآخر كل شيء
والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه مدبر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء وبهاء
آخر الرمل والهزيمة والمشثومة ومنك عرقوبك وضرب من الشغريسة وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر
والمديور المجروح والكثير المال والدبر ان محرمة منزل للقمر ورجل ادبر بالضم قاطع رجسه ولا يقبل قول احد
والدبر ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تقبله وما ادبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدبر محض من ابويه واصله
من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فان اقبل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والجلدة المعقدة
من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانهما زمتا والشاة مقابلة ومدبرة وقد ادبرتها وقابلتها وناقاة ذات اقبالة
وادبارة ودبار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة كالدبارة والسواقي بين الزروع
والوقائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الامر كالتدبر وعشق العبد عن دبر ورواية الحديث
ونقله عن غيرك وتدبر واتقاطعوا واستدبر ضد استقبل والامر راي في عاقبته ما لم يرفى صدره واستأثر واقلم
يدبر والقول اي لم يفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزير ابو قبيلة من اسد واسم جاريه بهاة بالجرين
وذات الدبرينة لهذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلي طي ودبر كأميرة بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف

وجد محمد بن سليمان القطان المحدث وديراً في العراق وكجيلة باليمن منها اسحاق بن ابراهيم بن عباد المحدث
 والادبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندي قبل صحابي وكبير لقب كعب بن عمرو والاسدي والادبر
 ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان ولا دبوره كنوره اى من ضربه وزيه ودبورية قرب طبرية
 (الدر) المال الكثير مال ومالان واموال دثر والتحرير الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس
 كالاندثار والنفس سرعة نسيانها وللقب انحاء الذكر منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم والاندثار الهالك
 والغافل كالادثر وتثر بالتوب اشتل به والفعل الناقصة تسخها والرجل قرنه وثب عليه فركبه والمتدثر الملبون
 والاندثار بالكسر ما فوق الشعار من الثياب ودثر الشجر اوراق والرسم قدم كدثار والثوب اتسخ والسيف
 صدى فهو دثار وهو دثر مال بالكسر حسن القيام به ودثار القطان الضي ويزيد بن دثار التابعي ومحارب
 ابن دثار وابنه دثار محدثون وادثر اقمى دثر من المال وتدثر الطائر اصلاحه عشه ودثر على القليل تضد عليه
 الصخر (الدجر) منلثة اللوباء كالاجر بضمين وخشبة تشد عليها حديدة القدان وبالضم شى تلتقى فيه الخنطة
 اذ ازرعوا واسفل حديدة تنثر في الارض وبالتحرير الحيرة والهرج والسكر فعل الكل كسرح فهو دجر ودجران
 من دجارى ودجرى والديجور التراب والظلام والاعبر الضارب الى السواد والمظلم الكثير من ييس التبات
 وحبل مندجر وخود الجران بالكسر الخشب المنسوب للتعرش وداجر فر (الدر) الطرد والابعاد
 والدفع كالاجور فعلهن بجعل وهو داحر ودحور * دحدره دحرجه قدحدر * دجر القربة ملاها
 والادجور بالضم دوية (الادخار) ثوب ابيض او اسود معرب تحت دار والذهب ودخدر القرط ذهبه
 (دخر) كنع وقرح دخور او دخرا صغرو ذل وادخره * دخخر القربة ملاها والشئ ستره وغطاه (الدر)
 النفس واللبن كالدرية بالكسر وكثرته كالا سدرار يد ويدر والدرية بالكسر الاسم ولله دره اى عمله ولا دردره
 لاز كاعمله ودرا التبات التف والناقعة بليتها ادرته والفرس يدردر بر اعدا شديدا اوعدوا سهلا والعرق سأل
 وكذا السماء بالمتدرا ودرورافهى مدرار والسوق تفق متاعها والشئ لان والسهم درورا داردورا على
 الطفر وصاحبه ادره والسراج اضاء فهو دارودرير وانخراج درا كثر اناؤه ووجهك حسن بعد العلة يد بالفتح
 فيه نادر والدرية بالكسر التى يضرب بها والدم وسيلان اللبن وكثرته وبالضم اللؤلؤة العظيمة ج درودور
 ودرات ودر من اعلام الرجال ودرية بنت ابي اهب وبنت ابي سلمة صحابيتان وكوكب درى مضى وينلت ودرى
 السيف تلالؤه واشراقه ودرر الطريق محركة قصده والبيت قبائله والريح مهبها ودرغدير يد اربى سليم
 والدرارة المغزل وادرت المغزل ففى مدرة ومدرة فقلته شديدا حتى كانه واقف من دورانه والناقعة درابها والشئ
 حركة والريح السحاب جلبته والدير كالمير المكتنر الخلق المقدر والسريع من الدواب وناقعة درور ودار كثيرة

الدَّرَّابِلُ دُرُورٌ وَدُرُورٌ دَرَارٌ وَالدُّورِيُّ كَهَيْرِي الَّذِي يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا دَرٌّ وَالظُّوْبِلُ الْخَصِيْبُ
كَالدَّرْدِيِّ وَالتَّدْرَةِ الدَّرُّ الْغَزِيرُ وَالدُّرُّ بِالْذَمِّ مَغَارِزُ اسنان الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلُ نَبَاتِهَا وَبَعْدُ سَقُوطِهَا وَأَعْيَتُنِي
بِأَشْرَفِكَيْفٍ بِدَرْدَرَايَ لَمْ تَقْبَلِ النَّصْحَ شَأْبًا فَكَيْفَ وَقَدَبْتُ دَرَادِرَكَ كَبْرًا وَالدَّرْدُورُ مَوْضِعٌ وَسَطُ الْبَحْرِ يَجِيئُ
مَأْوُهُ وَمَضِيقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ وَتَدْرَدَرَتِ اللَّحْمَةُ اضْطَرَبَتْ وَدَرْدَرُ الْبَسْرَةِ لَا كَهْمًا وَاسْتَدْرَتِ الْمَعْرَى إِرَادَتِ
الْفَعْلُ وَالدَّرْدَارُ صَوْتُ الطَّبْلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيْرَاتٌ عٌ وَدَهْدَرِيْنٌ فِي دَهْدَرٍ * الدَّرُّ الدَّفْعُ * دَرْمَارَةٌ بِالْكَسْرِ
عٌ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي كُشَايِبِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ (الدَّرُّ) الطَّعْنُ وَالدَّفْعُ وَاجْتِمَاعٌ وَهُوَ مَدْرَسٌ جَمَاعٌ نِيَالُ وَاصِلَاحُ
السَّفِينَةِ بِالدَّسَارِ الْمَسْمَارِ وَادْخَالَ الدَّسَارِ فِي شَيْءٍ بِقُوَّةٍ وَالدَّسَارُ خِيطٌ مِنْ لَيْفٍ تَشْدُبُهُ الْوَاحِيَا جٌ دَسْرُودَسْرُ
وَالدَّسْرُ السُّقْنُ تَدْسُرُ الْمَاءُ بِصُدُورِهَا الْوَاحِدَةُ دَسْرَاءُ وَالدَّوْسُ الْجَمْلُ الضَّخْمُ وَهِيَ جِهَاءُ وَنَبَتْ أَسْمُ حَبِّهِ الزُّنْ
وَكَتَيْبَةُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالْأَسَدُ الصُّلْبُ وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَالزَّوَانُ فِي الْحِنْطَةِ وَفَرَسٌ وَالذِّكْرُ الضَّخْمُ وَجِهَاءُ الْمَمْضُغَةُ
وَالدَّوْاسِرُ كَعَلَابِطِ الشَّدِيدِ الضَّخْمِ كَالدَّوْسِرِ وَالدَّوْسِرِيُّ وَالدَّوْسِرَانِيُّ وَنَاقَةٌ دَاسِرَةٌ سَرِيعَةٌ * الدَّسْتُورُ بِالضَّمِّ
النَّجْحَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْجَمَاعَاتِ الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيْرُهَا مَعْرَبَةٌ جٌ دَسَاتِيرُ * الدَّسْكِرَةُ الْقَرْيَةُ وَالصَّوْمَعَةُ وَالْأَرْضُ
الْمُسْتَوِيَّةُ وَيُيَوِّتُ الْأَعَاجِمُ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي أَوْ بِنَاءٌ كَالْقَصْرِ حَوْلَهُ يَيَوِّتُ جٌ دَسَاكِرُوهُ بَنُوهُ الْمَلِكِ
مِنْهَا مَنْصُورٌ بْنُ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ وَهُوَ قَرِيبُ شَهْرٍ أَبَانَ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي بَكْرُونَ شَيْخُ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ وَهُوَ بَيْنَ بَغْدَادَ
وَوَاسِطَةٍ مِنْهَا أَبَانُ بْنُ أَبِي حَمْزَةَ وَهُوَ بِخَوْزِسْتَانَ * الدَّوْصَرُ نَبْتُ يَعْلاوُ الزَّرْعِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّانِ * الدَّوْطِيرُ كَوَيْلُ
السَّفِينَةِ (الدَّعْرُ) مُحَرَكَةُ الْفَسَادِ وَمَصْدَرُ دَعْرِ الْعُودِ كَفَرَحٍ فَهُوَ دَعْرٌ وَدَعْرٌ كَصِرْدَاذٍ إِذَا دَخَلَ وَلَمْ يَتَقَدَّرْ الزَّيْدُ
لَمْ يَزِدْ وَهُوَ دَعْرٌ وَالْفُسْقُ وَالْخُبْتُ كَالدَّعَارَةِ وَالِدَّاعِرَةِ وَالدَّعْرَةُ وَكَتَفٌ مَا احْتَرَقَ مِنْ حَطَبٍ وَغَيْرِهِ فَطْفُئَتْ قَبْلَ
أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ وَبِالضَّمِّ دَوْدِيَا كُلُّ الْحَشَبِ وَمَالِكُ بْنُ دَعْرٍ اسْتَخْرَجَ يُوسُفَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ الْبَيْتِ وَبِالذَّالِ
تَصْغِيرُ وَالْأَبْلُ الدَّاعِرِيُّ مُنْسَوْبَةٌ إِلَى قُلٍّ مُنْجِبٍ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ وَهُوَ دَاعِرٌ بْنُ الْجَمَّاسِ وَفَخْلَةُ
دَاعِرَةٌ لَمْ تَقْبَلِ اللَّقَاحَ جٌ مَدَاعِيرُ وَالدَّعْرُ وَاللَّثِيمُ وَالْمَدْعَرُ كَعَظِيمٍ لَوْنُ الْقَيْلِ وَكُلُّ لَوْنٍ قَبِيحٍ وَتَدَعْرُ وَجْهَهُ تَبْقَعُ
بِقَعْمِ سَجَةٍ مُتَغَيَّرَةٍ وَفِي خَلْقِهِ دَعَارَةٌ مُشْدَدَةٌ الرَّاءِ سُوءٌ وَعُودٌ دَاعِرٌ وَدَعْرٌ فَخَرْدِي * (الدَّعْرُ) الْأَجْقُ وَجِهَاءُ
الْهَدْمِ وَالْكَسْرِ وَالدَّعْثُورُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ لَمْ يَتَوَقَّ فِي صَنْعَتِهِ أَوْ الْمُهْتَدِمُ الْمُهْتَلِمُ وَمِنْ النِّعَمِ الْكَثِيرِ وَأَبْنُ الْحَارِثِ
صَحَابِيُّ عَنِ الْعَسْكَرِيِّ وَجَمَلٌ دَعْرٌ كَسَجَلٍ شَدِيدٌ يَدْعُرُ كُلَّ شَيْءٍ * الدَّعْسَرَةُ الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ * ادْعَنْكَرُ
عَلَيْهِمْ بِالْفَعْشِ أَنْدَرًا بِالسُّوءِ فَهُوَ دَعْنَكَرٌ وَدَعْنَكَرَانٌ وَالنَّيْلُ اقْبَلُ وَاسْرِعْ (الدَّيْعَرُ) الدَّفْعُ وَغَمْزُ الْخَلْقِ وَرَفْعُ
الْمَرْأَةِ لَهَاةَ الصَّبِيِّ بِاصْبَعِهَا وَالْخَلْطُ وَسُوءُ الْغِذَاءِ لِلْوِلْدَانِ تَرْضَعُهُ فَلَا تَرْوِيهِ وَالْفَعْلُ كَمَنْعٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِسْلَامُ
وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْإِقْحَامُ مِنْ غَيْرِ تَنْبِتٍ كَالدَّغْرِ وَالْمَدْغَرَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرْبُ الْعُضُوضُ الَّتِي شَعَارُهَا دَغْرِي وَالدَّغْرُورُ

العريض الفاحش ودغره كنعنه ضغطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقنم والدغرة اخذ الشيء اختلاسا
ولون مدغرة قبيح ومغبر بن داغر من قريش ويقال دغري ويحرق ودغراء ودغرا الاصفا اي ادغروا عليهم
ولا تصافوهم وذهب صاغرا داغرا اي داخرا * الدغتر الاحق * الدغفر الاسد النخم (الدغرة)
الخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دغمر وسي الثناء والخلق والدغامر الانسان وخلق دغمرى
ودغمرى مخلوط ودغرة بساحل بحر عمان والمذمور الخفي (الدفر) الدفع في الصدر وبالتحرير وقوع الدود
في الطعام والذل والانتز ويسكن دفر كفرح فهو دفر وادفر وهي دفرة ودفراء وكقطاع الامة والدنيا كأم دفار
وأم دفر والمدافر ع ومدفار ع لبنى سليم وأم دفر الداهية وكثيرة دفرأ به اصدا الحديد وجيش مدفر مصك
(الدقتر) وقد تكسر الدال جماعة العصف المضمومة بح دقافر (الدقر) والدقرة والدقيرة والدقري كقمرى
الروضة الحسنة العميمة النبات والدقران بالضم خشب يعرض بها الكرم واحدها دقرب وادقرب وادى
الصفرأ والدوقرة بقعة بين الجبال لانبات فيها ودقركفرح امتلاء من الطعام والمكان صار ذارياش وندى
والرجل قاء من المله والنبات كثرتهم والدقارة بالكسر النخمة والمخالفة كالدقورة وعادة السوء والنجام
والداهية والتبان كالدقار والسراويل كالدقور والدقورة والخصومة والرجل القصير والكلام القبيح جمع
الكل دقارير ودقرة بالكسر ام عبد الرحمن بن اذينة تابعي * الدكر بالكسر الذ كر لغة لربعة الاث ربعة
تغلط في الذ كر فتقول ذكر انما الذ كر بتشديد الدال جمع ذكره ادغمت لام المعرفة في الذال فجعلت دالا مشددة
فاذا قلت ذكر بغير لام قلت بالذال المعجمة والد كر لغة لازنج والحش (الدور) والدمار والدمارة الاهلاك
كالتدمير ودمور ادخل بغير اذن وهجم هجوم الشر وتدمر كتنصر بنت حسان بن اذينة بها سميت مديتها
والتدمري فرس لبني ثعلبة بن سعد والتميم وما به تدمري وينم اي اجد ويقال للجميلة ما رايت تدمري يا احسن
منها واذن تدمرية صغيرة والدمراء الشاة القليلة اللبن والهجوم من النساء وغيرهن ودمر كسكر عقبة بدمشق
وتدمير الصائد ان يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ويجه ودامرت الليل كابدته وسهرته وانه لديمري حديد
علق ودميرة كسفينة قريتان بالسمنودية من احدهما عبد الوهاب بن خلف وعبد الباقي بن الحسن محمد ثمان
* الدمار بالضم السهل من الارض والجبل الكثير اللحم كالدمر كعلط وسجل وجعفر والدمرة الوتارة
* الدمهكر كسفر جل الاخذ بالنفس معرب دمه كبير (الدينار) معرب اصله دينار فايدل من احدهما ياء
لئلا يلتبس بالمصادر ككذاب وتفسيره في ح ب ب والديناري فرس ودينار الانصاري صحابي وعمر و
ابن دينار تابعي وابوه قيل صحابي والدينور بكسر الدال والمدنور فرس فيه نكت فوق البرش ودينور وجهه تدنير
تلا لا ودينار مدنر مضروب ودينر بالضم فهو مدنر كثر دنائره * الدنقرة تتبع مداق الامور وهي من عدو

الدابة ومشيمها اذا كان ذمياً وفرس ورجل دقري ودقري قصير دمى * ديسر بضم الدال وفتح الذون
والسين دقرب ماردین (الدار) المحل يجمع البناء والعروة كالدارة وقد تذكرج ادور وادور وادور وديار
وديار وديران ودوران ودورات وديارات وادوار وادورة والبلد ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وع
والقبيلة كالدارة وبهاء كل أرض واسعة بين جبال وماحاط بالشي كالدارة ومن الرمل ما استدار منه كالديرة
والتدورة ج دارات ودورود بالخاور وهالة القمر ودارات العرب تئيف على مائة وعشر لم تجتمع لغري
مع مجتمهم وتقيرهم عنها والله الحمد وان اذكر ما اضيف اليه الدارات مرتبة على الحروف وهي دارة الآرام
وأبرق وأحد والأرحام والأسواط والأكليل والأكوار وأهوى وباسل وبجئر وبدوتين والبيضاء
والتلي وتيل والثماء والخاب والجثوم وجدى وجليل والجلعب والجدي وجودات والجولاء
وجولة وجهد وجيفون وحليل وليس بتخفيف جليل وحق والخرج والخلاة والخنازير
وخنزر والخزرتين والخزيرين وخق وداير ودغج ودمون والدور والذئب والذويب وذات
عرش ورايع والرجلين والرذم ورذمة ورقرق بمثلين مفتوحين او بمجمتين مضمومتين والريح
والرمرم ورهي والرهى وسعرويكسر والسلم وشيث وشجا بالميم كقفا وليس بتخفيف وشي وصارة
والصفايح وصلل وصنل وعبس وعسيس والعباء وعوارض وعوارم والعوج وعويج
والغبير والغزبل والغمير وقتك والفروع وفروع بكسر اللام وهي غير دارة الفروع والقدايح كتاب
وككان وقرح والقطط بكسرتين وبضمين والفتنين والقنعية والقموص وقو وكامس وكبد
والكسبات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل ومنايع والمثامن ومحصن والمراض
والمردمة والمرورات ومعروف ومعيط والمكامن وممكن وملوب والملكة ومنور ومواضيع
وموضوع والنشاش والنصاب وواحد وواسط ووسط ويحرك وشي وبضم وهضب واليعضيد
ويمغون أو يمعون وداردور وادورانا واستدار وادرة ودورته وبه وادرت استدرت وادوره مداورة وادورا
دار معه والدهر دواره ودواري دائرو الدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران ياخذ في الراس ودير به وعليه ودير
به اخذه ودوارة الراس كمانة ويفتح طائفة منه مستديرة ومن البطن ما تحوى من امعاء الشاة والدوار ككان
وبضم الكعبة وضم ويحفف وكبابة الفرجار بالضم مستدار رمل يدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك
ولم يزد دارة وقوارة بقصهما فاذا تحرك اودار فهو دارة وقوارة بقصهما والدائرة الخلقه والشعر المستدير
على قرن الانسان او موضع الذوابة والهزيمة والتي تحت الاتف كالدارة والداري العطار منسوب الى دارين
قرضة بالبحرين بها سوق يحمل المسك من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلى السراع واللازم لداره

كالدارية ومن الابل المتخلف في مبركه والمدورة كالمعاجلة وكرمان ع ركنان سجن باليمامة وابن دارة من
الفرسان والدار صم به سمي عبد الدار ابوبطن وابن هاني بن حبيب ابوبطن منهم ابورقية تميم بن اوس وابوهند
بربر بن رزين الداريان الصمانيان ودارين ع بالشام وذودوران كوران ع بين قديد والحفة ودارا د بين
نصيبين وماردين بنها دارا بن دارا الملك وقلعة بطبرستان وواد بديار بني عامر وناحية بالبحرين ويدر ودار
البقر قريتان بمصر ودار عمارة محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها الامام ابو الحسن علي
ابن عمر ومحلة بحلب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة المبسوطة في الفنون ودرني ع وموضع
ذكرها النون وما به داري وديار ودوري وديور احد واداره عن الامر وعليه وداوره لاوصه وداره معرفة
الداهية والمدارة جلد يد ارويخرزويستي به وازار موسى ودوره جعله مدورا والدودري كضوطري الجارية
القصيرة والدورة د بالربف وع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكهيفة بنيسابور منها محمد بن
عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قريتان بين سمر من زاي وتكريت عليا وسفلى ومنها محمد بن الفرخان
ابن روزبه وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد ابى حنيفة منها محمد بن محمد بن حفص ومحلة بنيسابور منها
ابو عبد الله الدورى ود بالاهواز وع بالبادية والدورة بهاءة بين القدس والخليل منها بنو الدورى قوم
بمصر ودوران ع وبفتح الدال والواو مشددة بالصلح وداريا ع بالشام والنسبة داراني ع غير قياس وتدورة
دارة بين جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعي ويحملها اخرجت على الاصل (الدهر) قد يعنى
الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والف سنة وتفتح الهاء ج ادهر ودهور والنازلة والهمة
والغاية والعادة والغلبة والدهارير اول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهارير مختلفة
ودهر دهر ودهر مبالغة ودهر هم امر كنع نزل بهم مكروه وهم مدهور بهم ومدهورون والدهرى ويضم
القائل بقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة ودهوره جمعه وقذفه في مهواة وسلخ والكلام تخم بعضه
في اربعة والخائط دفعه فسقط وتدهور الليل ادهر والدهورى الرجل الصلب ودهر واد دون حضر موت
وابوقبيلة والدهرى بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كما مر من الاعلام وانه
لداهرة الطول طويله جدا ودهر كهاجر ملك اللدليل قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الدهر من ابداء
وعبد الله بن حكيم الدهرى ضعيف وعبد السلام الدهرى حدث (دهرين) بضم الدالين وفتح الراء
المشددة اسم لبطل والباطل والكذب كالدهر ودهرين سعد القين اى بطل سعد الحداديان لا يستعمل
لتشابههم بالقبط او ان قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فقبل له ذلك اى جمعت باطلا الى باطل يا سعد
الحداد ويرى منفصلا دهر امر من الدهاء قدمت لامه الى موضع عينه فصاردوه ثم خذفت الواو الساكنين

ودرين من درتليج اي بالغ في الكذب ياسعد او كان اعجميا حاد ايدور في العين فاذا كسد في خلاف قال
 بالفارسية ده بدروداي بالوداع يخبرهم بخروجه غد يستعمل فعربوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا
 سمعت بسري القين فانه مصبح * الدهشة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير رفق وسرعة الاخذ في الصراع
 والجماع * تدهكر تدرج وعليه تنزي والمرأة تخرجت * المدهمة المرأة المكحلة المجتمعة (الدير)
 خان النصاري ج اديار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس اصحابه رأس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركي
 بالرهاوة يدمشق ودير سمعان ههنا وهاهنا دفن عمر بن عبد العزيز وهي مجهولة الآن وع بانطاكية وع
 بالدمرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى
 ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة (فصل الدال)

(ذير) كفرح فزع وانف واحترأ وغضب فهو ذير وذاير واذارته والشي كرهه وانصرف عنه وبالامر
 ضري به واعتماده والمرأة على بهلها شرت وهي ذاير وذير كذارت وهي مذاير واذارته جراه واغراه واليه
 الجاه والذائر كتاب سرين محتاط بتراب يطلى به على اطباء الناقة لتلا ترضع وقد ذارها وناقة مذاير تنفر من
 الولد ساعة تضعه او ترام بانفها ولا يصدق حها وشونك ذرة اي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان (الذير)
 الكتابة يذير ويذير كالذير والنقط والقراءة الخفية او السريعة والكتاب بالخيرية يكتب في العشب والعلم بالشي
 والفقه والصحيفة ج ذبار وذير يذير ذبارة نظرفاحس والخير فهمه وكفرح غضب وثوب مذير منم وكاب ذير
 ككتف سهل القراءة وما احسن ما يذير الشعرا يمزو وينشده والذابر المتقن للعلم (ذخه) ككنعه ذخرا
 بالضم وادخه اختاره واتخذوه والذخيرة ما ادخر كالذخ ج ادخار وع ينسب اليه القم والذخ السمين
 واسم والمدخر القرس المبق لحضره وادخر بالفتح ع قرب مكة والاذخر الحشيش الاخضر وحشيش طيب
 الريح وككتف جبل بالين والمذاخر الاجواف والامعاء والعروق واسافل البطن (الذر) صغار النمل
 ومائة منها زنة حبة شعير الواحدة ذرة وتفرق الحب والمخ ونحوه كالذرة وطرح الذرور في العين والنشر واثو
 ذر جندب بن جنادة وامراته ام ذروا وذرة الحارث بن معاذ صحابيون وابو ذرة الهذلي الصاهلي شاعر او هو
 بضم الدال المهملة والذرور ما يذرف في العين وعطر كالذرية ج اذرة والذرية ويكسر ولد الرجل ج الذريات
 والذراري والنساء للواحد والجميع وذر تحدد والبقل والشمس طلعا والارض النبات اطلعت والرجل شاب
 مقدم رأسه يذرف فيه بالفتح شاذ والذرذار المكثار ولقب رجل والذرة بالضم ما تنازر من الذرور والذري
 السيف الكثير الماء وفرنده وماؤه والذرار بالكسر الغضب والاعراض وذارت الناقة مذارا وذراراء خلقها
 وهي مذار والمذرة آلة يذرب بها الحب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفتح التخويف

كالاذعار والفعل بجعل وبالتحريك الدهش وكسر د الامر الخوف وكنودة طائر تكون في الشجر تهز ذنبها دائما
 والذعور المندعر والمرأة التي تدع من الريبة والكلام القبيح وناقاة اذ امس ضرعها غارت وذو الاذعار سبع
 لانه سبي قوما وحشة الاشكال فدع عنهم الناس اولانه حمل التسناس الى اليمن فدعروا منه وتفرقوا ذعارير
 كشعارير والذعرة بالضم الاست كالدعراء وسنة ذعرية شديدة وذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن
 والمذعورة الناقة المجنونة كالمذعرة ورجل متدعر مخوف ومالك بن دعر بالادال المهملة * الذعور بالغين
 المعجمة كعصفور الحقود الذي لا يتحل حقه (الذفر) محركة شدة ذكاء الريح كالذفرة او يخصان برائحة
 الابط المتن ذفر كفرح فهو ذفر واذفر والتن وماء الفعل ومسك اذفر وذفر جسد الى الغاية والذفرى بالكسر
 من جميع الحيوان ما من لدن المقذالى نصف القذال او العظم الشاخص خلف الاذن ج ذفريات وذفرارى
 ويقال هذه ذفرى اسيلة غير متونة وقد تنون وتجعل الالف للالحاق بذرهم والذفر كظم العظم الذفرى من
 الابل وهى بهاء والصلب والشديد وتفتح الفاء والعظيم الخلق والشاب الطويل التام الجلد والذفرة كجيلة
 الناقة النخبة والحمار الغليظ والذفر من الكتاب السهكة من الحديد وبقلة ربيعة وروضة مذفورة كثيرها
 والذفرة كزفخة نبات وخليد بن ذفرة محركة روى وذفران بكسر الفاء واذقرب وادى الصفراء او هو تصحيف
 لذران وذو الذفرين بالكسر ابو شمير بن سلامة الحيزي (الذكر) بالكسر الحفظ للشيء كالتذكر والشيء يجرى
 على اللسان والصيت كالتذكرة بالضم والثناء والشرف والصلاة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه تفصيل المدين
 ووضع المثل ومن الرجال القوى الشجاع الابى ومن المطر الوابل الشديد ومن القول الصلب المتين وذو كرا الحقي
 الصل واذكره واذكره واستذكره واذكره واذكره واذكره والاسم الذى كرى تقول ذكرته ذكرى غير مجرأة وقوله
 تعالى وذكرى للمؤمنين اسم للتذكير وذكرى لاولى الالباب عبرة لهم وانى له الذكرى من اين له التوبة وذكرى
 الدار اى يذكرون بالدار الآخرة ويזהدون في الدنيا فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم ان اجاءتهم
 الساعة يذكراهم وما زال معنى على ذكر ويكسر اى تذكر ورجل ذكروذ كيروذ كيروذ ذكروذ كروالذ كرخلاف
 الاثنى ج ذكوروذ كورةوذ كارد ذكارةوذ كران وذكرة والعوف ج ذكورومذا كير وائيس الحديد
 واجوده كاذ كيروذ كره ذكرا بالفتح ضربه على ذكروه وفلانة ذكرا خطبها وتعرض لخطبتها وحقه حفظه
 ولم يضعه وامرأة ذكرةومذ كره ومذ كره منبهة بالذ كور واذ كرت ولدت ذكرا وهى مذ كرومذ كروالذ كره
 بالضم قطعة من الفولاذ فى رأس الفاس وغيره ومن الرجل والسيف حذمتها وهواذ كرمته اجدود كورة
 الطيب ما ليس له ردع وما سمك اذ كره بقطع الهمز من اذ كرانكار عليه ويذ كركينصر بطن من ربيعة
 والتذ كيرخلاف التائب والوعظ ووضع الذكرة فى رأس الفاس وغيره والمذ كرم من السيف ذو الماء ومن الايام

الشديد الصعب كالمذكر كحسن وهو المخوف من الطرق والشديدة من الدواهي كالمذكرة كعظمة وفلاة
 مذكار ذات احوال لا يسلكها الاذكور الرجال والتذكرة ما يستدكر به الحاجة والذكارة كمانة فقال النخل
 والاستند كالأدراسة والحفظ وناقعة مذكرة الثنا عظمة الرأس لأن رأسها مما يستند في القمار لبائعيها وموا
 ذا كراومذ كرا كمكن والقرآن ذكر كروه أي جليل نبيه خطير فاجلوه واعرفوا له ذلك وصفوه به او اذا
 اختلفتم في الباء والتاء فاكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضي الله تعالى عنه (الذمر) ككبر وكبد
 وأمير وفلز الشجاع والاسم الذمارة والطريف اللبيب المعوان وبالكسر من أسماء الدواهي كالماء بالضم
 والذمر الملامة والحض والتهديد وراز الأسد والذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحيايته وتذمر لأم نفسه على
 فأت وتغضب وعليه تنكره واوعده والمذمر كعظم القفا وكحدث من يدخل يده في حياء الناقة لينظر اذ كرك
 جنينها أم لا وكسحاب أو قاطم على مرحلتين من صنعاء سميت بقيل وذموران ودالان قربتان بقربهما يقال
 ليس بارض اليمن احسن وجوها من نسائم ما وذر من حصن بصنعاء والذمير كأمير الرجل الحسن والذمير
 تقدير الامر والتذامر التحاض على القتال والذمرة كزفخة الصوت والذمير الرجل الحديد العلق ويقال
 للامر اذا اشتد بلغ المذمر * اذمقر اللبن تفاق وتقطع * الذور بالضم التراب وبهاء قدام حوصلة الطائر
 يحمل فيها الماء ج ذور وذرة اذوره واذرته ذعرته وما اعطاه ذورورا أي شيئا وذرة ع * زهر فوه كفرح
 اسودت أسنانه (الذيار) كتاب الذنار وذير الأطباء لطنخها بالذيار والناقعة صرھا للثلايوثر فيها التوادى
 أو السرقين قبل الخلط بالتراب خثة فاذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيار وذارة بذارة كرهه
 وذير فوه تذيب أسنانه (فصل الراي) (الزير) الماء يخرج من قم الصبي والذي
 كان شحمًا في العظام ثم صار ماء أسود رقيقا أو الذائب من الملح كالزير والراير القوم اخصبوا كزير واورار
 الله مخه رقة وريروا غلبهم السمن كزيروا والبلاد اخصب واولاد المال ممنوا حتى يحزوا عن الحركة والرائرة
 الشحمة تكون في الركبة طيبة كالخ وارانة باصفهان منه زيد بن ثابت وابنه خليل وابن اخيه محمد بن محمد
 ابن بدر المحدثون * ريشهر بكسر الراء وفتح الشين المعجمة د بخوزستان (فصل الزاي) (الزار)
 (الزار) والزير صوت الأسد من صدره كالترار وقد زار كضرب ومنع ومنع وازار فهو زار وزير ومنزروا الفحل
 ردد صوته في جوفه ثم مدده والزارة الاجرة وكورة بالصعيدة باطرابلس الغرب وة بالبحرين وبها عين معروفة
 (الزير) كضئيل وقد تضم الباء وهو لحن ما يظهر من درز الثوب كالزير والزير قد زار وزار ما خرج زيره
 فهو من ابرو من ابر واخذه من ابره أي اجع (الزير) القوى الشديد كالزير كطمر والعقل والحجارة والرمي بها
 وطى البئر بها والكلام والصبر ووضع البنيان بعضه على بعض والكتابة كالزيرة والاشهار والمنع والنهي يزير وير

في الثلاثة الاخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبور وكتاب داود عليه السلام والزبرة بالضم الكاهن وهو اذبر ومن براى عظيمها والقطعة من الحديد ج زبور وروى الشعر المجمع بين كتي الاسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران باهلي الاسد ينزاهما القمر والاذبر المؤذى والزبراء بقعة قرب نساء وجارية سليطة للاحنف بن قيس وزبران محركة ه بالجند منها زيد بن عبد الله النقيب وزبان ميسور والزبر بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن ابي هالة صحابيون والزبر كأمير الداهية والجل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحماة وابن عبد الله الشاعر وجد الزبير وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقة حملتني اليك فقال له ان ذرا كبتها وع قرب الثعلبية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن باطى صحابي والزبير ثمان مائة نان لطهية وزوبر فرس مطير ابن الاشيم وفرس الجميح بن منقذ بن الطماح وفرس اخيه عرفة واخذ زوبره وزابره وزوبره اي اجمع ورجع زوبره اذا لم يصب شيئا وزوبر الثوب وزوبره بضمين زبيرة واذبر عظم جسمه وشجع واذبار الكلب تنفس والشعر انقش والنبت والوبر نبات الرجل للشرتها وزوبر الثوب فهو من زوبر ومن يروى ابو زبر عبد الله بن العلاء ابن زبر من تابعي التابعين وحارثة وحسن ابنا قطن بن زابر كتاب صحابيان ومحمد بن زياد بن زبار كشداد الزباري اخباري * الزبتر كغضنفر القصير والرجل المنكسر في قصر والداهية كلز يتري ومن يتز غلينا اي متكبرا (زبطرة) كتمطرة بين ملطية وميساط وبث للروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبغرى) بكسر الزاي وفتح الباء والراء السى الخلق والغليظ ويقع وهي هاء واذن زبيرة غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه والحاجبين واللعين وشجرة حجازية واثى التماسيح اودابة تحمل بقرنها الفيل ووالد عبد الله الصحابي القرشي الشاعر وكذفر ودرهم بث طب الرائحة وكجعفر وجعفرى ضرب من المرو وكهرقلى ضرب من السهام * الزبغر كدرهم لغة في المهمله او هي الصواب (زجره) منعه ونهاه كزجره فزجره واذجره والكلب وبه نهيه والطير تقاتل به فتطير فنهيه كزجره والبعير ساقه والناقة بما في بطنها رمت به والزجر العيافة والتكهن وسمك عظام ويحرك ج زجور وبعير ارجى فقاره انخرال من داء اودبار وقوله تعالى فالزاجرات زجرا اي الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التي تعرف بعينها وتشكر بانفها والتي لا تدر حتى تزجر والناقة العلوق (الزجير) والزحار والرحارة بضمهم الصوت والنفس بانين او استطلاق البطن بشدة وتقطع في البطن عشي دما والفعل يجعل وضرب كالزجر والزجير وزجرت به امه وتزجرت عنه ولده وزجر بن قيس وابن حصن وابن الحسن محدثون وكزفرو وسكران الخيل وقد زجر كعنى فهو من حور وكغراب داء للبعير وزجره عاداه وزجره بالرخ شجبه به والخيل مثل فاستقل السؤال والزجير ان يولد الناقة فيما بين

منتجته وبين شهر اقصاده فتجعل كره في مخلاة وتدخلها في حياتها وتتركها ليلة وقد سددت انفسها ثم نسل الكره
وقد اعددت حوارا آخر فترى الحوار والاتف مسدود بعد فتحها انه ولدها وانها تنجته ساعتها فتجمل انفسها
وتدنيه فترامه وتدر وقد زحرتها زحيرا * زحمر القربة ملاءها (زخر) البحر كنع زخرا وزخورا وزخرا
طمي وتلا والوادي مدجدا وارفع والشيء ملاء والقوم جاشوا النقيض او حرب والقدر والحرب جاشتا والنبات
طال والرجل بما عنده فخر كثر زخور والرجل اطربه والعشب المال سمته وزيشه والندق اذراه في الريح وزاخره
فزخره فاخره ففخره ونبات زخور وزخوري وزخاري تام ريان ملتف والزاخر الشرف العالي والجذلان والزخري
ككردي الطويل وزخاري النبات زهره ونضارته وعرقه زاخري كريم يعني وكلام زخوري فيه تكبر * زخبر
بجعفر اسم * ازدره لغة في اصدرة وجاء يضرب ازدره اي فارغا وقرى يومئذ يزدري الناس اشتا تا والازدريان
المنكان (الزر) بالكسر الذي يوضع في القميص ج ازرار وزرور وعظيم تحت القلب وهو قوامه
والنقرة فيها تدور وابله الكتف وطرف الورك في النقرة وخشبة من اخشاب الخباء وحده السيف وزرب
حميش تابعي وذو الزرب بن سفين بن ملحج او ملحج القردي وانه لزم من ازرارها اي حسن الرعية لها وزر الدين
قوامه وبالفتح شد الازار والطرود والطعن والتفت والعص ونضيق العينين والجمع الشديد ونفض المتاع وزر
جد لعبد الله الخوازي والوازم بن زريحابي وزربن كرمان الرازي له ذكر وزر زاد عقله وزرر كسمع تعدي على
خصمه وعقل بعد حنق والزرير كأمير الذي الخفيف كالزرار والزرار ونبات يصنع به وتوقد العين وتنورها
والزرور المركب الضيق وطائر كزرور وزرر صوت الرجل دام على اكله وبالمكان ثبت وتررر تحرك
والزارة الذبابة الشعراء والزرة بالكسر اثر العضة وفرس العباس بن مرداس الصحابي ويفتح وكان يقال له
في الجاهلية فارس زرة وفرس الجميع بن منقذ وعبد الله بن زريق بن زريق بن تابعي والزرة البطارقة جمع زرزار
وزريران * بغداد وسلم بن زريق بن زريق بن تابعي التابعين عطارد بن بصرى وهو زررور مال وزره عالم بمصلحته
والزارة بالضم ما رميت به في حائط فلحق به وزرارة بن اوفى وابن جري وابن عمرو وابن قيس بن الحرث وابو عمرو
غير منسوب صحابيون ومجمل بالكوفة وابن يزيد بن عمرو والبكاي والمزارة المعاضة وقول الجوهري اذا كانت
الابل سما ناقيل بهازرة تصحيف قبيح وتحريف شنيع وانما هي بهازرة على وزن فعالة وموضعه فصل الباء
وزرر بن صهيب بالضم محدث (زعر) الشعر والريش كزعر وهو زعر وازعر قل وتفرق كزعر وازعر
ورجل زعر قليل المال وزعر ورسي الخلق وهو عمر شجيرم والزعر اضرب من الخوخ وع الزعارة وتوقف
الراء الشراسة والزعر الجماع والفعل كعمل وع بالجاء وكثيرة طائر لا يرى الا من عور او زعر وكثول
ابو بطن والازعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالجيش تزعر ادعاه للسفاد * الزعري بفتح العين بفتح الضرب

من السهام (الزعران) م وإذا كان في بيت لا يدخله ساءم أبرص ومن الحديد صدأ م ج زعافرو زعفره
 صبغه به وفرس الحوفزان الحرث بن شريك وفرس السليل بن قيس والزعرانية ه همدان منها القسم بن عبد
 الرحمن شيخ الدارقطني ويغداد منها الحسن بن محمد بن النجاشي صاحب الشافعي رضي الله تعالى عنه واليه
 ينسب درب الزعفراني والمزعر الفالوذ والاسد الوردي * زغره كنعها اعتصبه ودجله زخرت ومدت وزغر
 كل شيء كثرته وافراطه وكفر أبو قبيلة كانوا من أدم جرم ذهبه واسم ابنة لوط عليه السلام ومنه زغر ه
 بالشام لأنها نزلت بها وبها عين غور مائها علامة خروج الدجال وزغري الوادي تمر * الزغر بكعفر الجميع
 من كل شيء والمدرو الرقيق الورق وتكسر الزاي وزغرا الثوب وزغره بضم الباء زبهره وقد زغبر والزغبور سبع
 (زفر) يزفر زفرا وزفرا أخرج نفسه بعد مده أياه والشئ زفرا سحله كازدفره والماء استقى والنار سمع لتوقدها
 صوت والمزدفور والمزفر والزفرة ويضم النفس كذلك والمستفس وزفرة الشئ وسطه والزفر بالأكسر الحمل
 على الظهر وفي البارح الحمل محركة والقربة وجهاز المسافر والجماعة كالزافرة وبالبحريك الذي يدعم به الشجر
 وكالصرد الأسد والشجاع والبحر والنهر الكثير الماء ومن العطية الكثيرة والذي يحمل الأثقال أي القوى على
 حمل القرب والجمل الضخم والكثيرة كالزافرة وبلا لام اسم جماعة والزافرة من البناء ركنه ومن الرجل عشرينه
 والجمل الضخم ومادون الريش من السهم أو مادون ثلثيه مما يلي النصل والسيد الكبير والقوس وزوافر الجحد
 أعمدته وأسبابه المقوية له والزفير الداهية وأول صوت الجار والشهيق آخره والمزفور من الدواب الشديد
 تلاحم المفصل والمزدفور في جوجو القرس الموضع الذي يزفر منه والازفر القرس العظيم الجنيح ج زفر
 * الزفر الصقرو زقر لغة في سقر (زكره) ملاء كزكره قزكره والزكرة بالضم زق للخمير والخل وتزكره الشراب
 اجتمع وبطن الصبي عظم وحسن حاله كزكرته كبر أو عنز كربة وزكرية شديدة الحيرة وزكرياء ويقصر
 وكعربي ويحقق علم فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن شددت صرفت وتثنية الممدود زكرياوان ج
 زكرياؤون وفي النصب والخفض زكرياوين والتثنية زكرياوي فاذا أضفت اليك قلت زكرياء أي بلاوا وفي
 التثنية زكرياوي وفي الجمع زكرياوي وتثنية المقصور زكريان ورايت زكريين وهم زكريون وتثنية زكري
 مختلف زكريان ج زكرون * زنبور أحد أولاد إبليس الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى افخذونه
 وذريته أولياء وعمله ان يفرق بين الرجل وأهله ويصير الرجل بعيوب أهله (زمر) يزمر ويزمر زمرا
 وزميرا وزمر زميرا غنى في القصب وهي زامرة وهو زمار وزامر قليل وفعله ما الزمارة كالكتابة ومن أمير داود
 ما كان يتغنى به من الزبور وضروب الدعاء جمع زممار ومن مور والزمارة كجبانة ما زمريه كالزممار
 والسا جور والرائية وعمودين خلقي الغل وكتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القربة ملاءها كزمرها

وبالحديث أذاعه وفلا بأفنان أغراه به والطبي زمر أأنقر والزمر ككثف القليل الشعر والصوف وهي بهاء
والقليل المروءة وقد زمر ككفرح والحسن الوجه وكظم الشديد وكثير القصير ج زمار والغلام الجبل
كالزومر والزومر الزمرة بالضم الفوج والجماعة في تفرقة ج زمر والمستزمر المنقبض المتصاغر وينزمر
كزيربطن وزيمر علم وناقاة السماخ وبقعة بجبال طي وزيمران كضمران ع وزماراء شدة ممدودة ع
وكسيت نوع من السمك وأزمار غضب واحمرت عيناه (الزحجر) كجعفر السهم الدقيق وبهاء الزمارة ج
زماجر وزماجر وصورها وكثرة الصباح والصخب والصوت كالزحجر كسبطر وأزجر صوت وزجر الأسد وتزجر
ردد الزنبر وزجر بالأكسر د (زحجر) الصوت اشتد كالزحجر والنمر غضب فصاح والاسم التزحجر والعشب برعم
والزحجر الزمار والنشاب والكثير الملتف من الشجر والأجوف الناعم ربا وزماخيرة غربي النيل بالصعيد الأدنى
والزحخرة الزانية والزحخرة الطويل والأجوف كالزماخري بالضم * زحش كسفرجل ع بنواحي خوارزم
اجتاز بها أغرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل زحش والرداد فقال لا خير في شروء ولم يلسم بها منها جار الله
أبو القاسم محمود بن عمرو فيه يقول أمير مكة علي بن عيسى بن وهاس الحسني * جميع قرى الدنيا سوى القرية التي
* نبواها دار أفداء زحشرا * وآخر بان ترهى زحشرا مري * إذا عُد في أسد الشرى زح الشرا * زمز
الوعاء حركه بعد الملء ليتباط ولجه زمازيراي متقبض (الزمهرير) شدة البرد والقمر وأزمهرت الكواكب
لمعت والعين اجرت غضبا كزمهرت والوجه كح واليوم اشتد برده والمزهر الغضبان والضحك السن (ززه)
لأه والرجل البسه الزنار وهو أعلى وسط النصارى والمجوس كالزنازة والزنبر كقبط من ترثر الشئ دق والزنايز
الحصى الصغار وذباب صغار وبئر معروفه ورملة بين جرش وأرض بني عقيل وامرأة مزنة طويلة جسمه
وزنيرة كسكنة مملوكة رومية صحابة كانت تعذب في الله فاشترها أبو بكر رضي الله تعالى عنه فاعتقها وزنير
كزبير ابن عمو وشاعر خثعمي (الزبور) بالضم ذباب لساع كالزبورة والزنبار بالأكسر والخفيف الطريف
السريع الجواب كالزنبور الخش المطبق للحمل والغارة العظيمة وشجرة كالدلب والتين الحلواني كالزنبير والزنبار
فيهما مكسورتين وأرض مزبرة كثيرة الزنايز والزنبار لاسدو كقنفذ الصغبر وأخذ بزنبوره كزوبره وتزنبيره
والزنبيري الثقيل من الرجال والفخيم من السفن * الزنيرة الضيق والعسر وتزنتر بختور فاعة بن زنتر كجعفر
صحابي ومبشر بن عبد المنذر بن زنتر بدرى قتل يومئذ وأبو زنتر جده سعيد بن داود بن أبي زنتر الزنتري واحد بن
مسعود الزنتري تحدث وأما محمد بن بشر الزبيري فوهم فيه ابن نسطه والصواب بالباء الموحدة لأنه من آل الزبير
* زنجار بالأكسر د وكعنه وورضب من السمك والزنجير والزنجيرة بكسرهما البياض الذي على أظفار
الأحداث وزنجير قرع بين ظفر إبهامه وظفر سبابته * الزنجفر بالضم صيغ م * زنجور بختور نفخ فيه * الزنجير

بِالسَّكْرِ قَلَامَةُ الطُّفْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا وَالْقِشْرَةُ عَلَى النُّوَّةِ وَمَارَرَاتُهُ زَنْقِيرَ اشْيَا * زَنْهَرُ إِلَى بَعْنِهِ اشْتَدَّ نَظَرُهُ
وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ (الزُّورُ) وَسَطَ الصَّدْرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ إِلَى الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَلَقَى أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ
وَالزَّائِرُ وَالزَّائِرُونَ كَالزَّارِ وَالزُّورِ وَعَيْبُ النُّخْلِ وَالْعَقْلُ وَيَضُمُّ وَمَصْدَرُ زَارَ كَالزَّيَارَةِ وَالزَّوَارِ وَالْمَزَارِ وَالسَّيِّدُ
كَالزُّوِيرِ وَالزُّوِيرُ كَبِيرٌ وَخَدِبٌ وَالْخِيَالُ يُرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةُ الْعَزِيمَةِ وَالْحَجَرُ الَّذِي يَنْظُرُ لِحَافِرِ الْبُتْرِ فَيُحْجِزُ عَنْ كَسْرِهِ
فَيَدْعُو ظَاهِرًا أَوْ أَدْقَبَ السَّوَارِقِيَّةِ وَيَوْمَ الزُّورِ ابْكِي عَلَى تَمِيمٍ لَأَنَّهُمْ أَخَذُوا بِعَيْنَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَانِ
زُورَانَا لَنْ نَفْرَحَ حَتَّى يَفْرَأُوا بِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَالشَّرُّ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْيَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ وَمَجْلِسُ الْغَنَاءِ
وَمَا يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ هَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهْرٌ يَصُبُّ فِي دَجَلَةَ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ
وَالْبَاطِلُ وَجَمْعُ الْأَزْوَادِ لَذَّةُ الطَّعَامِ وَطَيْبُهُ وَلَيْنُ التَّوْبِ وَتَقَاؤُهُ وَمَلِكٌ بَنَى شَهْرَ زُورٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَيْلُ وَعَوَجُ الزُّورِ
أَوْ أَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ وَالزُّورُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ صَدْرِهِ وَالنَّاطِرُ بِمُؤَخَّرِ
عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ السُّرُوءَانُ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهَجَفَ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالشَّدِيدُ وَالْبَعِيرُ
الْمَهْلِكُ لِلْأَسْفَارِ وَالزَّوَارُ وَالزَّيَارُ كَكِتَابٍ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ صَلاَحًا لَشَيْءٍ وَعَصْمَةٌ وَحَبْلٌ يَجْعَلُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقِّ ج
أَزْوَرَةٌ وَزُرْتُ الْبَعِيرَ شَدَّدَتْهُ بِهِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامِ الزَّيَارِيُّ مُحَمَّدٌ وَالزُّورَاءُ مَالٌ لَاحِجَةٌ وَالْبَيْتُ الْبَعِيدَةُ
وَالْقَدْحُ وَأَنَا مِنْ قِصَّةِ الْقَوْسِ وَدَجَلَةُ وَبَغْدَادُ لَانِ أَبْوَابُهَا الدَّخْلَةُ جَعَلَتْ مَرْوَرَةً عَنِ الْخَارِجَةِ وَعِجْ بِالْمَدِينَةِ
قَرَبَ الْمَسْجِدِ وَدَارُ كَانَتْ بِالْحَيْرَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَضَى عِنْدَ ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ
وَالْخَوْصَلَةُ كَالزَّارِ وَالزَّارُورَةُ وَحَيٌّ مِنْ أَزْدِ السَّرَاقَةِ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهَا مَرْزَبَانُ الزَّارَةِ وَهِيَ بِالصَّعِيدِ وَهِيَ
بِأَطْرَافِ الْغَرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ الْمُتَمَوِّلُ وَزَارَةُ هِيَ مِنْ أَعْمَالِ اسْتِخْنٍ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خَزِيمَةَ الزَّارِيُّ
وَالزَّيْرُ وَالزَّوَالُكَانُ وَالْقِطْعَةُ بِهَا وَالذَّنُّ وَالْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يَحِبُّ مُحَادَّةَ النِّسَاءِ وَيَحِبُّ مَجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ
شَرَاوِيهِ جِ أَزْوَارُ زِيَرَةٍ وَأَزْيَارُوهِي زِيَرٌ أَيْضًا وَخَاصٌّ بِهِمْ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ أَوْ أَحَدُهَا أَوْ هِيَ الزَّيَارَةُ
وَكَسِيدُ الْغَضَبِ وَالزُّورَةُ وَيُفْتَحُ عِ قَرَبَ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبُعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُنْطَرِقُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا الشَّدِيدُ وَيَوْمَ
الزُّوِيرِ مِمَّا وَازَّارَهُ حَمَلُهُ عَلَى الزَّيَارَةِ وَزُورَ زَيْنُ الْكَذِبِ وَالشَّيْءُ حَسَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّائِرُ الزَّمَنُ وَالشَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا
وَنَفْسُهُ وَسَمَّاهَا بِالزُّورِ وَالْمَزُورُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي إِذَا سَأَلَهُ الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنٍ أَمَّهُ اعْوَجَّ صَدْرُهُ فَيَغْمِزُهُ لِيَقِيَهُ فَيَسْقِي فِيهِ
مِنْ غَمَزِهِ أَوْ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَأَسْتَزَارَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزَّاورَ عَنْهُ عَدَلٌ وَاشْتَرَفَ كَزُورٌ وَازَّوارَ الْقَوْمُ زَارَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّابِغِيِّ وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُورَانَ السَّكَازِرُونِيُّ وَاسْمُ بَاقِي بْنِ
زُورَانَ السَّيْرَانِيُّ مُحَمَّدُونَ (الزَّهْرَةُ) وَيُحْرَقُ النَّبَاتُ وَنُورُهُ أَوِ الْأَصْفَرُ مِنْهُ جِ زَهْرٌ وَازْهَارٌ جِ أَزَاهِيرُ وَمِنْ
الدُّنْيَا يَهْجَتُهَا وَنَضَارَتُهَا وَحَسَنُهَا وَبِالضَّمِّ الْبَيَاضُ وَالْحَسَنُ وَقَدْ زَهَرَ كَفَرَحَ وَكُرِمَ وَهُوَ أَزْهَرُ وَابْنُ كَلَابٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ

قريش واسم ام الحياء الانبارية المحمدية وبنو زهرة شبيعة بجلب وام زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهرة بن جويرية
صحابي وكنودة فحجم في السماء الثالثة وع بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كنع زهوراً تلاً
كازهر والناراضات وازهرتهاوبك زنادي قويت وكثرت بك والشمس الابل عيرتها والازهر القمر ويوم
الجمعة والثور الوحشي والاسد الابيض اللون والنير والمشرق الوجه والجل المتقاج المتناول من اطراف
الشجر واللبن ساعة يخلب وابن منقر وابن عبد عوف وابن قيس صحايون وابن خبيصة تابعي والازهران
القمران واحمر زاهر شديد الحمرة والازدهار بالنسي الاحتفاظ به والفرح به او ان يجعله من بالك وان تامر
صاحبك ان يحد في امرته والزهريه التبخر وعين براس عين لا ينال فعرها والزهري مستقي بين مكة والسعي
والزهراء بالمغرب وع والمرأة المشرقة الوجه والبقرة الوحشية وفي قول روبة سخابة يضا بركت بالعشي
والزهراوان البقرة وآل عمران والزهري بالكسبر الوطر وبالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الاندلسي وقاربه
فضلاء واطباء وزهرة كهجرة وزهران وزهرا أسماء والزهريه ق بغداد والمزهر كثير العود يضرب به والذي
بزهر النار ويقلبها للضيفان والمزاهيرع وزاهر بن حزام وابن الاسود صحايان وازهر النبات نور كازهار
ومحمد بن احمد الزاهري الدنداني محدث واحمد بن محمد بن منفرج التباي الزهري حافظ * الزير بالكسر البدن
والزيا في زور (فصل السنين) (السور) بالضم البقية والفضلة واسار ابقاء كسار كنع والفاعل
منهما سار والقياس مبتر ويجوز وفيه سورة اي بقية من شباب وسورة من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي
لا الجميع كما توهم جماعات او قد يستعمل له ومنه قول الاخوص * فجلتها النالباة لما * وقد انوم سائر الخراس
وضاف اغرابي قوما قامر والجارية بتطيه فقال بطني عطري وسائري ذري واغري على قوم فاستصرخوا بي
عهم فابطوا عنهم حتى اسروا وذهب بهم ثم جاوا يسألون عنهم فقال لهم المسئول اسائر اليوم وقد زال الظهر
اي اطمعون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لان من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب ان يأس
كما يأس منها بالغروب وسر كفرح بقى وسور الاسد ابو خبيثة الكوفي لان الاسد اقترسه فتركه حيا وتسار
شرب سور النيد (السبر) امتحان غورا الجرح وغيره كالاستبار والاسد والاصل واللون والجمال والهيئة
الحسنة ويكسر في الاربعة والمسبور الحسنها وبالكسر العداوة والشبه والسبرة بالفتح الغداة الباردة ج
سبرات وسبرة بن ابي سبرة وابن عمرو وابن فاتك وابن الفاكه صحايون وابو بكر بن ابي سبرة السبري مقي المدينة
وسبرت كزرج بالمغرب والسابري ثوب رقيق جيد ومنه عرض سابري لانه يرغب فيه بادني عرض وعمر
طيب ودرع دقية النسيج في الاحكام وسابور ملك مغرب شاه يوروكورة بفارس مدتها ثوب سدجان واحمد بن
عبد الله بن سابور وعبد الله بن محمد بن سابور الشيرازي محدثان والسبور الفقير وارض لابات بها والسيار

كِتَابُ الْمِسْبَرِ مَا يَسْبِرُ بِهِ الْجُرْحُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السِّبَارِيُّ حَدَّثَ بِتَارِيخٍ مُجَارِيٍّ عَنْ مَوْفِقِهِ عُنْجَارٍ
 وَكُصْرٍ وَقُتْرَةٍ طَائِرٍ وَكُصْرٍ أَوْ قُتْرَةٍ أَوْ زَيْرٍ بِرَعَادِيهِ لَتِيمِ الرَّبَابِ وَكَبَقِمٍ كَتِيبٍ بِبَدْرِ الْمَدِينَةِ وَكُسُومَةٍ جَرِيدَةٍ
 مِنَ الْأَلْوَحِ يُكْتَبُ عَلَيْهَا فَإِذَا اسْتَعْنَوْا عَنْهَا مَحْوُهَا وَالْمُسْبَرُ كَقَشَعِرِ الْأَذَاهِ بِتَحْتِ الْمَيْلِ * السِّبَادَةُ الْفَرَاغُ
 وَأَصْحَابُ اللَّهِ وَالْتَبُّطِلُ (السِّبْطَرُ) كَهَزِيرِ الْمَاضِي الشَّهْمِ وَالسِّبْطُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ يَمْتَدُّ عِنْدَ الْوُثْبَةِ
 وَجِبَالُ سِبْطَرَاتٍ وَتَأْوُهُ كَرَجَالَاتٍ طَوَالِ عُلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالسِّبْطَرُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ جِدًّا وَالطَّوِيلُ
 كَالسِّبْطَرِ وَالسِّبْطَرِيُّ كَعَرَضَنِي مَشِيَّةٍ فِيهَا تَجْتَرُّ السِّبْطَرُ أَضْطَجَعَ وَاسْتَدَّ وَالْأَبْلُ اسْرَعَتْ وَالْبِلَادُ اسْتَقَامَتْ
 * السِّبْعَةُ وَالسِّبْعَارُ تَشَاطُ النَّسَاقَةُ وَحَدَّثَهَا إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَخَطَرَتْ بِذَنبِهَا * السِّبْعَطَرِيُّ الطَّوِيلُ جِدًّا
 (السِّبْكَرُ) اسْبَطَرِي مَعَانِيهِ وَالْجَارِيَةُ اعْتَدَلَتْ وَاسْتَقَامَتْ وَالْمُسْبِكُ الشَّابُّ التَّامُّ الْمُعْتَدِلُ وَمِنْ الشَّعْرِ
 الْمُسْتَرْسِلُ (السِّتْرُ) بِالْكَسْرِ وَاحِدُ السُّورِ وَالْأَسْتَارُ وَالْخَوْفُ وَالْحَيَاءُ وَالْعَمَلُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يُوسُفَ
 السِّتْرِيُّ مُحَمَّدٌ وَيَأْقُوتُ الْخَادِمُ السِّتْرِيُّ مِنَ الْعِبَادِ وَعَلِيُّ بْنُ الْفَضْلِ السَّامِرِيُّ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ السُّورِيَّانِ
 مُحَمَّدَانِ وَبِالْحَرِيكِ التُّرْسُ وَالسِّتَارَةُ مَا يَسْتُرُهُ كَالسِّتْرِ وَالْإِسْتَارَةُ جُ سَتَائِرُ وَالْجِلْدَةُ عَلَى الظُّفْرِ وَبِلَا
 هَاءِ السِّتْرِ جُ سْتُرُ وَجَبَلٌ بِالْعَالِيَةِ وَبَاجَا بِالْجَمْعِ وَثَنًا يَأْفُوقُ أَنْصَابَ الْحَرَمِ لِأَنَّهُ اسْتَرَتْهُ مِنْهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ
 فِي دِيَارِ رِبْعَةٍ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَنَاحِيَةُ بِالْجَمْعِ وَالسِّتْرُ الْعَفِيفُ كَالسُّورِ وَهِيَ بِيَاءُ وَالِاسْتَارُ بِالْكَسْرِ
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مَثَاقِيلُ وَنِصْفُ وَتَسْتَرُ وَاسْتَرَتْ تَغْطِي وَسَاقُورًا أَحَدُ السَّحَرَةِ الَّذِينَ آمَنُوا بِمُوسَى
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَابَادَةٌ بِقُرْبِ جُرْجَانٍ وَكُورَةٌ بِالسَّوَادِ وَهِيَ مَجْرُاسَانُ (مَجْرُ) السُّورُ أَجْمَاهُ وَالنَّهْرُ سَلَاةُ
 وَالْمَاءُ فِي حَلْقِهِ صَبَةٌ وَالنَّسَاقَةُ سَجَرٌ أَوْ مَجُورٌ أَمَدَتْ حَنِينَهَا وَالسَّجُورُ مَا يَسْجُرُ بِهِ السُّورُ كَالْمَسْجَرِ وَالْمَسْجُورُ الْمَوْقُدُ
 وَالسَّكْنُ ضِدُّ وَالْجَرُّ الَّذِي مَأْوَاهُ أَكْثَرُ مِنْهُ وَمِنْ اللَّوْلُوِ الْمَنْظُومِ الْمُسْتَرْسِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ
 السَّيْلُ فَيَمْلَأُهُ وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَعِ وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّنِجُجُ سَجَرَاءُ وَالسَّاجُورُ خَشَبَةٌ تَعْلُقُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ
 وَجَرَهُ شَدِيدٌ بِكَسْوِجَرِهِ وَنَهْرٌ بِمَنْجٍ وَكِتَابَةٌ قُرْبَ مُجَارِيٍّ وَالسُّوْجَرُ شَجَرٌ أَوْ الْخِلَافُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلِ
 وَالسَّجُورِيُّ بِكَهْزِيرِ الرَّجُلِ الْخَفِيفُ أَوْ الْأَحْتُ وَعَيْنُ سَجَرَاءُ خَالَطَتْ بِنَاضِحَا حِمْرَةٍ وَهِيَ شَيْئَةُ الشَّجَرَةِ بِالضَّمِّ
 وَالسَّجِيرُ بِالتَّحْرِيكِ وَشَعْرٌ مَسْجُورٌ وَمَسُوجٌ مَسْتَرْسِلٌ مَرْسِلٌ وَالْأَسْجَرُ الْغَدِيرُ الْحَرُّ الطِّينُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ
 الْمَاءِ تَغْيِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَالسَّجَرُ فِي السَّيْرِ تَمَاجٍ وَالْمَسْجَرُ كَقَشَعِرِ الصَّلْبِ (السَّجْهَرُ) كَقَشَعِرِ الْإِبْيَضِ
 وَالسَّجْهَرُ النَّبَاتُ طَالٌ وَابْسَطٌ وَالسَّرَابُ تَرِيَّةٌ وَالرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ وَحِمَاةُ مَسْجَهْرَةٍ يَتَرَقَّقُ فِيهَا الْمَاءُ (السَّحَرُ)
 وَيَحْرُكُ وَيَضُمُّ الرِّثَةَ جُ سَحُورٌ وَاسْحَارٌ وَاتْرَدَبَةُ الْبَعِيرِ وَانْتَفَخَ سَحَرُهُ وَمَسَاحِرُهُ عِدَا طُورُهُ وَجَاوَزَ قُدْرَهُ وَانْقَطَعَ
 مِنْهُ سَحَرِي يَنْسَبُ مِنْهُ وَالْمُقَطَّعَةُ السُّحُورُ وَالْأَسْحَارُ وَقَدْ تَكْسَرُ الطَّاءُ الْإِرْتَبُ وَالسُّحُورُ كَصَبُورٍ مَا يَسْجُرُ بِهِ

والسحر قبيل الصبح كالسحري والسحرية والبياض يعاود السواد وطرف كل شيء ج اسحار والسحرة بالضم
 السحر الاعلى ولقيته سحر يا هذا معرفة تريد سحر ليلتك فان اردت نكرة صرقته فقلت انيته بسحر وبسحرة
 واسحر سارفيه وصارفيه والسحرة السحرة والسحر كل ما لطف ما خذه ودق والفعل كنع وان من البيان لسحرا
 وعنه والله اعلم انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب السامعين اليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف
 قلوبهم ايضا عنه وبالضم القلب عن الجرمي وسحر كنع خدع كسحر وتباعده وكسبح بكر والسحور المفسد من
 الطعام والمكان لكثرة المطر او من قلة الكلا والسحير المشتكى بطنه راقس العظم البطن والسحارة بالضم من
 الشاة ما يقتلعه القصاب من الرثة والخلقوم وكجبانة شيء يلعب به الصبيان والاسحارة والاسحار ويقع والسحار
 وهذه مخففة بقله تسمي المال والسحر شجر الخلاف والصفصاف وسحار ككان صحابي وعبد الله السحري
 محدث وكعظم المجوف واستحر الديك صاح في السحر اسحظر الرجل امتد ومال وعرض وطال ووقع
 على وجهه (اسحفر) مضى مسرعا والطريق استقام والمطر كثر والخطيب اتسع في كلامه والاسحفر البلد
 الواسع والرجل الحاذق والطريق المستقيم (سخر) منه وبه كفرح سخرنا وسخرنا وسخرنا وسخرنا
 وسخرنا سخرنا كاستسخر والاسم السخرية والسخرى وبكسر وسخره كنع سخرنا بالكسر وبضم كفه ما لا يريد
 وقهره وهو سخرى وسخرى ورجل سخره كهمزة يسخر من الناس وكبسة من يسخر منه ومن يتسخر
 كل من قهره وسخرت السفينة كنع طابت لها الريح والسير وان تسخرنا سخرنا فانا تسخرنا منكم كاتسخر
 اي ان تسجلونا فانا تسجلكم كاتسجلونا وكسكر بقله يسخر اسان وسخره تسخر اذله وكافه عملا بلاجرة
 كسخره (السخر) شجر يشبه الاذخر وع والسخرية ماء لبني الاضيطة وسخرية الازدي وابن عبيدة
 صحبان وبنت تميم صحابة (السدر) شجر التبق الواحدة بهاء ج سدرات وسدرات وسدرات وسدر
 وسدر وسدر تايعي وابوسدره تميم الجهمي شاعر وسدره المنتهى في السماء السابعة وذو سدر وذو سدر
 والسدرتان مواضع وكأمن نهر بناحية الحيرة وارض باليمن منها البرود وع بمصر قرب العباسية وابن حكيم
 شيخ اسفيان الثوري والعشب وكزير قاع بين البصرة والكوفة وع بديار غطفان وماء بالحجاز ويقال بهاء
 والسادر المتحير كالسدر سدر كفرح سدر او سدارة والذي لا يهتم ولا يبالى ما صنع والبعر تحير بصره من شدة
 الحر وكثف البحر والسدر كتاب شبه الخدر والسدارة بالكسر الوفاية تحت المقنعة والعصابة وكقبر
 لعبة للصبيان والاسدران عرفان في العينين وجاء يضرب اسدرية اي عطفية ومنكبته اي جاء فارعا لم يقض
 طلبته وسدر الشعر فانسدر سدره فانسدل وانسدر بعد وانسدر واستقر (السدر) ما كنتم كالسرية ج
 اسرار وسرايرو الجماع والذكر والتكاح والافصاح به والزنا وفرج المرأة ومستهمل الشهر واخره او وسطه

قوله تسجلونا يعني تحملونا
 على الجهل على سبيل الهز
 في الآية مجاز المشاكلة
 كافي قوله تعالى الله يستهزي
 بهم اه افاده عام افندي

قوله الجهمي الذي في عام
 الجهمي بتقديم الهاء على
 الجهم

والاصل والارض الكريمة وجوف كل شيء ولبه ومحض النسب وافضل له كالسرار والسرارة بفتحهما وواحد
 اسرار الكف لخطوطها كالسرور ويضمن والسرار و ج اسار يروبط الوادي واطيبه ومطاب من
 الارض وكرم وخالص كل شيء بين السرارة بالفتح وواد بطريق حاج البصرة طوله ثلاثة ايام ومخلاف بالين وع
 يلا دتم وواد في بطن الحلة كالسرار والسرارة بفتحهما وع بنجد لاسد والسر بالضم ة بالرى منها زياد
 ابن علي وع بالجاز يديار من بنة وسرا ممدودة مشددة مضومة وتفتح ماء عند وادي سلى وبرقة عند وادي
 اول واسم لسر من راي وسرار ككتاب ع بالجاز وما قرب اليمامة او عين يلا دتم والسرير كميز ع بديار
 بنى دارم ابني كانه ومملكة بين بلاد اللان وباب الابواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد وواد والاسار ير
 محاسن الوجه والحدان والوجستان وسره سرور ووسر بالضم وسرى كبشرى وتسرة ومسرة وفرحه وسرهو
 بالضم والاسم السرور بالفتح والزند سر بالفتح جعل في طرفه عود اليقذح به ويقال سر زندقانه اسراى اجوف
 والصبي قطع سره وهو ما تقطعه القبيلة من سرته كالسرور والسرور ج امرة وجمع السرة سرور وسرات وسر
 بسر بفتحهما اشتكاها وسر من راي بضم السين والراء اى سرور وبفتحهما وبفتح الاول وضم الثانى وسامرا
 ومده البحرى في الشعرا وكلاهما لحن وساء من راي د لما شرع في بنائه الممتصم ثقل ذلك على عسكره فلما
 انقل بهم اليها سر كل منهم برؤيتها فلزمها هذا الاسم والنسبة سرمرى وسامرى وسرى ومنه الحسن بن علي
 ابن زياد المحدث السرى والسرور كسر د ع وكعب ماعلى الككة من القشور والطين وع قرب مكة كانت
 به شجرة سرقتها سبعون نبياى قطعت سرهم اى ولدوا وسرارة الوادى افضل مواضعه كسرتيه وسره وسراره
 والسرية بالضم الامة التى تواتها يتامذوبة الى السر بالكسر للجماع من تغير النسب وقد تسرر وتسرى
 واستسر والسرير م ج اسرة وسرور وسرور الراس في العنق والمثلث والنعمة وخفض العيش والنفس قبل
 ان يحمل عليه الميت وما على الاكدة من الرمل والمضطجع وشحمة البردى وكبير واد بالجواز وفرضة سفن
 الحبشة الواردة على المدينة بقرب الجار والمسرة اطراف الرياحين كالسرور وسره حياه بها وبكسر الميم
 الالة يسار فيها كالطومار والسراء المسرة كالسار وراء وناقة بها السرور وهو وجع يأخذ البعير في كركته من
 دبرة والبعير اسر والقناة الجوفاء بينة السرور ومن الاراضى الطيبة والسرار كسحاب السحاب ومن الشهر آخر
 ليلة منه كساره وسرره واسره كنه واطهره ضدوا اليه حديثا افضى وسرة الحوض بالضم مستقر الماء في اقصاه
 والسرور من النبات بضمين اطراف سوقه العلى وامرأة مسرة وسارة تسرل ورجل برسير ويسر وقوم بزور
 سرون والسرور الفطن العالم الدخال في الامور ونصل المغزل والحبيب والخاصة من الصحاب وهو سرور
 مال مصلح له وسرور بالضم د بفتحهم سستان وسرره الماء تسريرا بلغ سرته وساره في اذنه وتساروا تشاجوا

قوله كالسرور والسر الاول
 بفتح السين والثاني بضم السين
 هكذا في عاصم

واستسروا واستسروا في الثوب التهلل وسر السر الشفرة حددها والاسر الدخيل ومسار حسن بالين
 وتحتيف الراي لحن وسر جاعلا لقب كابط شر او ولد له ثلاثة على سر وعلى سر بكسرهما وهوان تقطع سرهم
 اشباها لا تخاطهم اثني ورتقة السرين ق على الساحل بين حلي وجدة وابوسرية كافي هريرة هيمان محث
 ومنصور بن ابي سريرة شيخ لابن المباركة وسري كسري بنت نبهان الغنوية صحابة وسرين كسجين ع بمكة
 منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني * السيسنر بكسر السين الاولى الريحانة التي يقال لها النمام
 (السطر) الصف من الشيء كالكتاب والشجر وغيره ج اسطر وسطور واسطار ج اساطير والخط
 والكتابة ويحرك في الكل والعتود من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به
 واستطره كنبه والاساطير الاطديث لا نظام لها جمع اسطار واسطير بكسرهما واسطور وبالهاء في الكل
 وسطر تسطيرا الق وعلينا انا بالاساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمنسطر كلسطر وقد سطر عليهم وسوطر
 وتسيطر والمسطار الخمرة الصارعة اشاري اوالحامضة اوالحدينة والغبار المرتفع في السماء واسطراحي
 تجاوزا اسطر الذي فيه اسمي وفلان اخطأ في قراءته والسايطرون ملك من ملوك العجم قبله سلبورد والاكاف
 والسطرة بالضم الامنية وكسري ق بدمشق (السعر) بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج اسعار واسعروا
 وسعروا تسعيرا اتفقوا على سعر وسعر النار والحرب كنع او قدما كسعروا وسعر والسعر بالضم الحر كلسعار
 كغراب والجنون كلسعر بضمين والجوع او القرم والعدوى وقد سحر الابل كنع اعداها وكثف الجنون
 ج سعري والسعر النار كلساعورة ولهيمها والمستعور وكزير صنم وابن العدا صحابي والمسعر ما سعربه
 كلسعار وموقد نار الحرب والطويل من الاعناق او الشديد ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا ضربه
 وابن كدام شيخ الفيلاني وقد تفتح ميمه وميم اسمياته تقا ولا وكغراب الجوع والساعور التنور والنار ومقدم
 النصاري في معرفة الطب والسعرارة والسعورة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة وسعر الدؤلي بالكسر
 قيل صحابي وابوسعير منطور بن حبة راجع والمستعور الحريص على الاكل وان ملي بطنه ولا سعير سعيره بالفتح
 لا طوفن طوفه والسعرة السعال واول الامر وجدته والسعران محركة شدة العدو وبالكسر اسم والاسعر
 القليل اللحم الظاهر العصب الشاحب ولقب مرثد بن ابي حنران الجعفي الشاعر وعبيد مولى زيد بن صوحان
 او هو بالشين واسعر الجعفي وابن رجيل التابعي وابن عمرو ومحمد ثون وهلال بن اسعر البصري من الاكلية
 المذكورين المشهورين وصفية بنت اسعر شاعرة واستعير الحرب في البعير اشد اسعيره اي ارفاغه واباطه
 والنار انقذت كتسعرت والاصوص يحرقوا كلهم اشتعلوا والنار الحرب اتشرا وسعر البعير مستدق
 ذنبه ويستعور في فصل الباء * السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء وماه سعير كثير وسعير سعير وسعير

الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السفر) ثبت هم والسفر الشاطر والكريم الشجاع وبالصاد على
 ولقب يوسف بن يعقوب النخعي * سفره كنعته نفاه (السفر) الكس وابن نسيه السابعي ووالد أبي
 الفيض يوسف والأسماء بالسكون والكنى بالحركة والمفردة المكسرة والسفارة المكسرة والكشط والتفريق
 يسفر في الكل والآخر ج سفور وسفر بن نسيه محدث ورجل سفر وقوم سفر وسافرة واسفار وسفار ذو سفر
 لهذا الحضر والسافر المسافر لا فعل له والقليل اللحم من الخيل وبهاء أمة من الروم كان له لبعدهم وتوغلهم
 في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس والمسفر الكثير الاسفار والقوى على
 السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفره الجلد وكتاب حديدة أو جادة توضع على أنف البعير
 بمنزلة الحكمة من القرس ج أسفرة وسفر وسفارة وقد سفره وسفره واسفره وسفره وسفر الصبح يسفر أضاء
 واشرق كاسفر والحرب ولت والمرأة كشفت عن وجهها فهي سافر والغنم باع خيارها وبين القوم اصلح يسفر
 ويسفر سفر أو سفارة وسفارة فهو وسفير وكثور سمكة كثيرة الشوك وبهاء السبورة وكقطام بتر قبل ذي قار أبي
 مازن بن مالك والنفير ما سقط من ورق الشجر وع وبهاء قلادة بعري من ذهب وفضة وناحية بلاد طي وكربير
 ع وكهينة هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل في سفر الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب
 اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر والابل رعاها بين العشائين وفي السفر فتسفرت هي والنار ألهبها وتسفر
 أتى يسفر والجلد تار وشيئا من حاجته تداركه والنساء استسفرن فلا تطلب عنده النصف من بعة كانت له
 قبله والسفر الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكسبة جمع سافر والملائكة يحصون الأعمال
 وبلاء قطع المسافة ج أسفار وبقيّة ياض النهار بعد مغيب الشمس وع وة بجران وأبو السفر محرّكة
 سعيد بن محمد من التابعين وعبد الله بن أبي السفر من أشباعهم وأبو الأسفر روى عن ابن حكيم عن علي بن مجهول
 والناقة المسفرة الحمرة التي ارتفعت عن الصهباء شيئا وكعظمة كبة الغزل وسافر إلى بلد كذا سنا أو مسافرة
 مخني وفلان مات وانسفر انحسر والابل ذهبت والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور
 والجنوب تلومه * السفر كعقر الصغار لا واحد لها يقال ذر سفر (الفسير) بالكسر السمسار
 فارسية والخادم والتابع والقيم بالامر المصلح له وكذا بالناقة والرجل الطريف والعبقري الحاذق بصناعته
 واقهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحديد والقيح والحزمة من حزم الرطبة تعلفها الابل ج سفاسير وسفاسرة
 والسفسار الجهمذومية (السفر) الصقرو حر الشمس واذا والقيادة على الحرم والديس وسفر بن عبد
 الرحيم وابن عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس وأبو السفر يحيى بن يزيد اد محدثون والسقار الكافر واللعان
 لغير المستحقين والساقور الحر والحديدة تحمي ويكوى بها الحمار وسفر محرّكة معرفة جهنم أعادنا الله تعالى منها

وكسكت صاحب السمرو ذو سامر قيل واثنا سيرا لاجدان ولا افعله ماسر السمر وابن سمير واثنا سمر وما سمر
لغة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار وسمير العين سملها أو فقاها والبن جعله سمارا كسحاب أي كثير الماء
والسهم أرسله والمناشئة النبات رعتة والخمر شربها والشئ يسمره ويسمره وسمرة شدة والمسمار ما يشده واحد
مسامير الحديد وكتب لميونة أم المؤمنين مرض فقالت وارجت المسامير وفر من عمر والضبي والحسن القوام بالابل
والمسمور القليل اللحم الشديد أسرا العظام والعصب والتخلوط المذوق من العيش وبها الجارية المعصوبة الجسد
غير رخوة اللحم والسمير بضم الميم شجر م واحدتها سمرة وبها سموا وابل سمرة تأكلها وسمرة بن جندب
وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو والعنبري وابن قاتك وابن معوية
وابن معير صحابيون وجندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى مخزكة تحدث
وسمير كزير أبو سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسمراء ع وبنت قيس صحابية وكعبور
السريعة من النوق وكسور دابة يتخذ من جادها فراة مئنة وسمورة وسمرة مدينة الجلالة والسمارة
كصاحبة بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض أحكامهم والسامري الذي عبد العجل كان علما
من كرمان أو عظيم من بني اسرائيل منسوب الى موضع لهم وابراهيم بن ابي العباس السامري بفتح الميم تحدث
وليس من سامر التي هي سر من رأى وسميرة كهيئة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها
وجبل شبه بسننها وواد قرب حنين والسمرة مرة الغول والتسمير التسمير والارسال أو ارسال السهم بالعجلة
* سمير اللبن أكثر ماء * السمادير ضعف البصر أو شئ يترأى للإنسان من ضعف بصره عن السكر وغشى
الدوار والعباس واسم امرأة وقد اسمد بصره وطريق مسمد طويل مستقيم وكلام مسمد قوييم والسمدور
بالضم الملك لأنه لان الابصار تسمد عن النظر اليه وتحمير وغشاوة العين والسمندر والسميدر دابة * السمسار
بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري ج سماسرة ومالك الشئ وقمة السفير بين الحيتين وسمسار الأرض العالم
بها وهي بهاء والمصدر السمسرة * السمسرة كسلب من الأيام الشديد الحر (السمندر) كسمندر السمير
والذكر ومن البلاد الواسع ومن الأرض البعيدة المضلة (السمهري) الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج
ردية وكانا متقين للرمح أو الى قبال حبة وسمهر صلب واشدد واعتدل وقام والظلام تنكرواكم والمسمهر
الذكر وسمهر الزرع لم والد لأنه كل حبة رأسها * السنبر كعقر العالم بالشئ المتقن له والابواشي صحابي ووالد
هشام الدثواء والسيستبر في س س بر * شجار بالكسر مشهور على ثلاثة أيام من الموصل وة عصير
* السندرة السرعة وضرب من الكيل غراف جراف وشجرة القسي والنبل وامرأة كانت تباع القمح وتوفي
الكيل والسندري الجري والشديد والطويل والاسد والايض من اتصال وشاعر وميكل ضخيم والضخم

قوله بضم الميم كأنه لم يطلع
عليه عاصم أفندي فسبق
قلبه في ضبطه بسكون الميم
فاغتربه من لم يقرأ المتن فإله
نصر الهوري

قوله كلاهما العنق الاول ان
يقال كلاهما فانه نصر

العَيْنَيْنِ وَالْحَيْدَ وَالرَّدَى ضِدَّ وَضَرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرَقُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْمُسْتَجِلُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَوْثِرَةُ الْمَحْكَمَةُ مِنَ الْقِسِيِّ * سَنَدْنَهُورُ بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَالنُّونِ وَضَمِّ الْهَاءِ فَرِيتَانُ بِمَعْرِ كَلَاهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ السِّنْقَطَارُ السِّنْقَطَارُ (السَّنَرُ) مُحَرَّكَةً شَرَّاسَةُ الْخُلُقِ وَالسَّنُورُ مِمَّا كَالْتَسَارِ كَرَمَانَ وَالسَّيْدُ وَقَفَّارَةُ الْعُنُقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ ج سَنَانِيرُ وَكَزُورٌ لِبُوسٍ مِنْ قَدْ كَالْدِرْعِ وَجِلَّةُ السِّلَاحِ وَكَامِيرُ جَبَلٍ بَيْنَ حِصْنٍ وَبُعْلَبُكْ * سَنَقَرُ الْأَشْقَرُ كَقَتْفِ تَسْلُطْنِ بَدْمَشَقٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوحٍ بْنِ سَنَقَرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْرِيسٍ السَّنَقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوزْبَةَ وَسَنَقَرُ الزَّيْنِيِّ رَوَّاعِنُ أَصْحَابِهِ (السَّنَارُ) بِكَسْرِ السِّينِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِيمِ الْقَهْمُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَافُ بَنِي قَصْرٍ لِلنُّعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ لَمَّا لَفِي لَغِيْرِهِ مِثْلُهُ أَوْ غَلَامٌ لَا حِيَجَةَ بَنِي أَطْمَهَ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ إِنِّي لَا عَرَفَ جِجْرًا لَوْ نَزَعَ لَتَقْوَضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَالَهُ عَنِ الْجِجْرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَقَدَعَهُ أَحِيَجَةً مِنَ الْأَطْمِ نَحْرُ مِثْلِهِ فَضَرْبٌ بِهِ الْمِثْلُ لِمَنْ يَبْزِي الْأَحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ * سَنَهُورُ بِالْفَتْحِ بِلَدَتَانِ بِمَعْرِ أَحَدَاهُمَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْآخَرَى بِالغَرِيَّةِ وَأَمَّا الَّتِي بِالصَّعِيدِ فَالسِّينُ الْمَجْمُوعَةُ (سُورَةُ) الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا حَدَّثَهَا كَسُورَاهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْمَجْدِ أَثَرُهُ وَعَلَامَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطُونُهُ وَاعْتِدَاؤُهُ وَعُجْدَانِي عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ الْبُؤْغِيُّ الضَّرِيرُ وَسُورَةُ بْنُ الْحَكَمِ الْقَاضِي أَخَذَ عَنْهُ عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارَ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ سُورًا وَسُورًا دَارُوا رَتَقَ وَالرَّجُلُ إِلَيْكَ وَثَبَ وَثَارَ وَالسُّوَارُ الَّذِي تَسُورُ الْخَمْرُ فِي رَأْسِهِ سَرِيْعًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَسَاوَرُهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَقُلَانَا وَابْنُهُ سِوَارًا وَمُسَاوَرَةً وَالسُّورُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ ج أَسْوَارُ وَسَيَرَانُ وَكَرَامُ الْأَبْلِ وَالسُّورَةُ الْمَنْزِلَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ مِمَّا لَمْ يَنْزَلْ بَعْدَ مَنْزِلَةِ مَقْطُوعَةٍ عَنِ الْآخَرَى وَالشَّرَفُ وَمَا طَالَ مِنَ الْبِنَاءِ وَحَسَنٌ وَالْعَلَامَةُ وَعَرَقٌ مِنْ عَرُوقِ الْحَائِطِ ج سُوْرُ وَسُوْرُ وَالسُّوَارُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الْقَلْبِ كَالْأَسْوَارِ بِالضَّمِّ ج أَسُورَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَسَاوِرَةٌ وَسُوْرٌ وَسُوْرٌ وَالْمَسُوْرُ كَعِظَمٍ مَوْضِعُهُ وَأَبُو طَاهِرٍ بْنُ سِوَارٍ مَقْرِيٌّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ هِشَامٍ بْنُ سِوَارٍ مُحَمَّدٌ وَالْأَسْوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكُسْرِ قَائِدُ الْفَرَسِ وَالْحَيْدُ الرَّحَى بِالسَّهَامِ وَالثَّابِتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ج أَسَاوِرَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَبُو عَيْسَى الْأَسْوَارِيُّ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ نَسَبَهُ إِلَى الْأَسَاوِرَةِ وَأَسْوَارٍ بِالْفَتْحِ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا مَحْسِنٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْأَسْوَارِيَّانِ وَالْمَسُوْرُ كَنَبْرٍ مَتَكَ مِنْ أَدَمَ كَالسُّورَةِ وَابْنُ مَحْرَمَةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُهُ نَسُوبٌ صَحَابِيَّانِ وَكَعْظَمُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ مُحَمَّدٌ وَابْنُ يَزِيدَ الْمَالِكِيُّ الْكَاهِلِيُّ وَكَسْبَانِي وَكَسْنَانُ بِالْيَمِينِ لَبْنِي الْمَتَابِ وَلَبْنِي أَبِي الْقُتُوحِ وَالسُّوْرُ الْأَضِافَةُ فَارِسِيَّةٌ شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الضُّبِّيُّ التَّابِعِيُّ وَكَعْبُ بْنُ سُورٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ لَعَمْرُو أَبُو سُورَةَ كَهْرَبَةُ جَبَلُهُ بْنُ سَحِيمٍ شَيْخُ الثُّورِيِّ وَكَكَانَ الْأَسَدُ وَاسْمُ جَاعَةٍ وَسُرْتُ الْحَائِطِ سُورًا وَتَسُوْرَتُهُ تَسْلُقَتُهُ وَسُرَّامُ رَامٍ بِمَعَالِي الْأُمُورِ وَسُورِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مَخْتَفَةٌ اسْمٌ لِلشَّامِ أَوْ عِ قَرَبُ خُنَاصِرَةٍ وَسُورِيْنُ

قوله شرفها اي حيث قال
في غزوة الخندق الصحابة
قوموا فقد صنع جابر سوراه
عاصم

ثم بالري وأهلها يطرون منه لأن السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل فيه وسوري
 كطوبى ع بالعراق وهو من بلد السريانيين وع من أعمال بغداد وقد عُدَّ والأسورة قوم من العجم نزلوا
 بالبصرة كالأحمر بالكوكة وذو الأسوار بالكسر ملك باليمن كان مسورا فأغار عليهم ثم انتهى بجمعه إلى
 كهف قبعه بنو معد فجعل منبه يدخن عليهم حتى هلكوا فسمي دخانا * السهرة من أسماء الركا * سهجر
 عدا عذوق * بلاد سدر وسهدر بعيد (سهر) كقريح لم يتم لبلا ورجل ساهر وسهارة وسهران وسهرة
 كنودة وليل ساهر وسهر والساهرة الأرض أو وجهها والعين الجارية والفلاة وأرض لم توطأ وأرض يجدها
 الله تعالى يوم القيامة وجبل بالقدس وجههم وأرض الشام والأسهران الآنف والذكر وعرقان في المتن بحري
 فيه ما المني فيقع في الذكر وعرقان في العين وعرقان بصعدان من الأنثى يجتمعان عند باطن
 الذكر والساهور السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة ودائرة والتسع البواقي من الشهر وظل
 الساهرة أي وجه الأرض ومن العين أصلها والساهرة عطر لانه يسهر في عملها وتجويدها ومسهر كحسن اسم
 (السير) الذهاب كالسير والتسار والميرة والسيورة وسار يسير وساره غيره وأساره وساربه وسيره والاسم
 السيرة وطريق مسور ورجل مسوره والسيرة الضرب من السير وكهزمة الكثير السير والسيرة بالكسر السنة
 والطريقة والهيئة والميرة والسير بالفتح الذي يقدم من الجند ج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد
 وعبد الملك بن أحمد السوربان ود شرق الجند منه يحيى بن أبي الخير السري العمراني صاحب البيان والزوائد
 وهما سيار ككان رمل نجدى كانت به وقعة وسيار بن بكر صحابي وفي التابعين والمحدثين جماعة والسياريون
 جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة وأبو سيارة عميلة بن خالد العدواني كان له حمار أسود أجاز
 الناس عليه من المزدلفة إلى منى أربعين سنة وكان يقول أشرك شير كيمنا غير أي كى نسرع إلى التحرف قبل اصح
 من غير أي سيارة والسيارة كالغنياء نوع من البرود فيه خطوط مفر أو يخالطه حرير والذهب الخالص ونبت يشبه
 الخلة والقرقة اللازقة بالنواة وحجاب القلب وجريدة الخلة والسيارة بكسر الياء المشددة ع وسيروان
 بالكسر وفتح الزاء كورة ماسبذان أو كورة بجنبها وه بمصر منها أحمد بن إبراهيم بن معاذ وع بفارس وع قرب
 الرى وسار الشى ساره وذ كرفى سار وسير الجبل عن الفرس نزع والمثل جعله سائرا وسيرة جاء بأحاديث
 الأوائل والمرأة خضابها خططته والمسير كعظم ثوب فيه خطوط واسم وحلواه وتسير جلده تقشر واستار
 أمار وبسيرته استن بسنته وسير كجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر
 (فصل الشين) * (الشير) بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر مذ كرج أشبار
 وقصير الشير متقارب الخلق وقبال الشير الحية وبالفتح كبل الثوب بالشير والاعطاء كالأشبار وحق النكاح وطرق

والشيء شجرا ربطه والرجل عن الامر صرفه ونجاه ومنعه ودفعه والقلم فتحه والداية ضرب لجسامها اليكفها حتى
 فحنت فاهها والبيت عمده بعود والشجرة رفع ما تدلى من اغصانها وبالريح طعنه والشيء طرحه على المشجر وشجر
 كفرح كثر جمعه والشجر الامر المختلف وما بين الكثرين من الرجل والذق ونخرج القلم او مؤخره او الصامع
 او ما اتقح من منطبق القلم او ملقق اللهمزتين او ما بين اللامين ج اشجار وشجور وشجار والحروف الشجرية
 شجج واشتجر وضع يده تحت ذقنه واتكأ على المرفق والمشجر كمنبر وكاب ويفتحان عود الهودج او مركب
 اصغر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو بالفارسية مئرس وخشب البئر وسمة للابل
 وعود يجعل في فم الجدى لئلا يرضع وعلاؤه بن شجار ككان صحابي ووهم الذهبي في تحفه واهو شجار
 عبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث وشجير كأمير السيف والغريب منا ومن الابل والقدرح بين قداح ليس
 من شجرها والصاحب الردي والاشجار تجافي النوم عن صاحبه والتجاء كالا شجار فيهما ودياج مشجر
 منقش بهيئة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما احسن شجرة ضرع الناقة اي قدره وهيئته
 او عروقه وجلده ولحمه وتشجير النخل تشخيره (الشجر) كالمفع فح القلم وساحل البحر بين عمان وعدن
 ويكسر منه محمد بن معاذ محدث الرجال ومحمد بن عمرو الاصغر الشاعر الشخريان وبطن الوادي ومجرى
 الماء وانزيرة البعير اذ ابرأت وكأمر شجر والشحور كقصور والشحور ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق
 وذو شخرا بن وليعة من حير * المشخيز المستعدي شتم انسان او الذي شب قليلا * الشخسار بالفتح
 الطويل * المشخنظر كستغفر بالطاء المعجمة الجاحظ العينين (الشخير) صوت من الخلق او الانف
 وصهيل الفرس او صوته من فمه كالشخر والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالاقدام وكسكت الكثير
 الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والاشخر شجر العشر وشخر الشباب اوله ومن الرجل ما بين القدامة
 والاشرة وشخر الاستشقة والبعير ما في الغرارة بددها وخرقها والشخير رفع الاحلاس حتى تستقدم
 الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لئلا تنكسر * شخذر بكسر اسم رجل (الشذر) قطع
 من الذهب تليق من معدنه بلا اذابة او خرز يفصل بها النظم او هو الاولو الصغار الواحدة بهاء وابوشذرة
 الزبرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن احمد بن شذرة محدث وتفرقوا شذر مذرو بكسر اولهما ذهبوا
 في كل وجه ورجل شذرة بالكسر غيور والشيزد اوفقي ماء والشوذر الخفة معرب والاثبوع
 بالبادية ود بالاندلس وتشذرت بها للقتال وتعدو تغضب ونشط وتسرع الى الامر وتهدد والناقة رات رعيا
 فحركت راسها فراحا والسوط مال ونحرك والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا بالشوب استنقروا فزسه ركبه
 من ورائه والمتشذر الاسد (الشذر) ويضم يقبض الخير شرو وقد شر بشر وشرا وشرا وشرة وشرة

قوله ابن وليعة باللام في
 المتن وفي عاصم ابن وكيعه
 مرسوما بالكاف المعلاقة

قوله قهبر ماء المراد بالفتح
 المكان السهل تخفف فيه ركابا
 متناسية كما يأتي

بارجل مُثَلَّة الرء وهو شرير وشرير من اشرار وشرير بن وهو شر منك واشتر قليلة اورديته وهي شره وشرى
 وقد شاره والشر بالضم المكروه وما قلت ذلك لشر كل شيء تكرهه وبالفتح ابليس والحى والنقر والشرير
 كأمير جانب البحر وشجر يثبت في البحر وبها المسلة وشيرة كهيرة بنت الحرث صحابية وابو شيرة كنية
 جيلة بن سحيم وشرة السباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطاير من النار واحدتها ما بهاء وشرة شرا
 بالضم عابه واللحم والاقط والثوب ونحوه شر بالفتح وضعه على خصفة او غيرهما الحنف كاشره وشره وشره
 والاشارة بالكسر القديد والخصفة التي يشر عليها الاقط وقطعة العظيمة من الابل واستشر صار ذا اشارة
 واشره اظهره وفلان نسبته الى الشر والشران ككان دواب كالبعوض واحدتها بهاء والشر اشر النفس
 والاثقال والمحبة وجميع الجسد ومن الذنب ذبذبه الواحدة شرشرة وع شرشرة قطعه والنبي عضه ثم نذسه
 والحية عضت والماشية النبات اكلته والسكين احدها على حجر والشرشور كعصفور طائر والشرشرة بالكسر
 عشبة والقطعة من كل شيء وشر اشر وشر يشير وشرشرة اسماء وكثير وع شرى كحتى ناحية به مذان
 وشرورى جبل لبني سليم والمشرشر الاسد وشره تشير ير اشهره في الناس والشرشرويكسرت يذهب جبالا
 على الارض طولا وشواء شرشريقا طردسه (شرزه) واليه يشززه نظر منه في احد شقيه او هو نظر فيه
 اعراض او نظر الغضبان نحو خر العين او النظر عن يمين وشمال وفلان اطعنه واصابه بالعين والحبل يشززه ويشززه
 قتله عن اليسار او قتل من خارج وردته الى بطنه كاستشرزه فاستشرزه هو وغزل شرزه على غير استواء وطحن شرزا
 اد اريده عن يمينه والشرز الشدة والصعوبة وتشزر غضب وللقبال تهاوشيز كيدرد قرب جاعة ونشازروا
 نظر بعضهم الى بعض شرزا والاشزر من اللبن الاحمر وعين شرزا حمر وفي لخطها شرز محركة والاسم
 الشرزة بالضم (الشصر) الخياطة المتباعدة ونطح الثور يقرنه والطعن والطفور مصدر شصرته الشوكة
 ساكنه والاسم الشصير وشصرت الناقة اشصرها واشصرها وهوان تزني في اخلة بهاب ذنبها تغرز في اشعرها
 اذا خرجت رجها عند الولادة وكتاب خشبة تدخل بين منخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم
 جنى وخلال التزويد كالشصير بالكسر والشصير محركة من الطباء الذي بلغ ان ينطح او شهرا او الذي لم يتحدث
 او قوى ولم يتحرك كالشاصر والشوصر ج اشصار وهي شصرة وطائر اصغر من العصفور وشصر بصره عند
 الموت يشصير شصورا شخص وانقلب العين او الصواب شصا والشاصرة من جبال السباع (الشطر) نصف
 الشيء وجزؤه ومنه حديث الاسراء فوضع شطرها اي بعضها ج اشطر وشطور والجهة والناحية واذا كان
 بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه او يقال شطر شطره اي قصده عسده وان تحلب شطرا وتترك شطرا والناقة
 شطران قادمان واخران وكل خافض شطر وشطر بناقة تشطرا صر خطمها وترك خلقين والشيء نعمة وشاة شطور

يس احد خلفها او احد طيبيها الطول من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم ونب شطوراى احد طرى عرضه
 كذلك وحلب فلان الدهر اشطره مر به خيره وشده واذا كان نصف ولد ذكورا ونصفهم انا فانهم شطرة
 بالكسر وانا شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة شطرى وشطرى بصره شطورا كانه ينظر اليك والى آخر
 والشاطر من اعيان اهل خبنا وقد شطرت كنصر وكرم شطارة فيهم ما وشطرت عنهم شطورا وشطورة وشطارة نزع عنهم
 من اغما والشطر البعيد والغريب والشطور الخبز المطلى بالكاف ومن الرجز ما نقصت ثلثه اجزاء من ستة
 ونوى شطر بنمطين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الادنى وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرون اى دورهم
 تصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فانا نأخذوها وشطرا ماله هكذا رواه بن زو وهم وانما الصواب
 وشطرا ماله كعنى اى جعل ماله شطرين فيخير عليه المصدق فيأخذ الصدقة من خير الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة
 (شعر) به كنصر وكرم شعرا وشعرا وشعره مائة وشعرى وشعرى وشعورا وشعورة ومشعورا ومشعورة
 ومشعوراء علم به وفطن له وعقله وليت شعرى فلانا وله وعنه ما صنع اى ليتنى شعرت واشعره الامر وبه اعلمه
 والشعر غلب على منظوم القول لشرفه بالوزن والقافية وان كان كل علم شعرا ج اشعار وشعر كنصر وكرم
 شعرا وشعرا قاله او شعر قاله وشعرا جاده وهو شاعر من شعراء والشاعر المفلح خنذيد ومن دونه شاعر ثم شويعر
 ثم شعور ثم متشاعر وشاعره فشعره كان اشعر منه وشعر شاعر جيد والشويعر لقب محمد بن جرير الجعفي
 وربيعة بن عثمان الكلابي وهاني بن توبة الشيباني الشعراء والاشعر اسم شاعر بلوى ولقب عمرو بن حارثة
 الاسدي ولقب ببت بن ادلان ولد وعليه شعر وهو ابو قيس له باليمن منهم ابو موسى الاشعري ويقولون جاءتك
 الاشعر ونجذف ياء النسب والشعر ويحرك بفتحة الجسيم مما ليس بصوف ولا وير ج اشعار وشعور وشعار
 الواحدة شعرة وقد يكتفى بها عن الجميع واشعر وشعر وشعرانى كثيره طويله وشعر كفرح كثيره ومالك عبيدا
 والشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت السرة منبته والعانة والقطعة من الشعر والشعر الجنيين وشعر
 تشعرا واستشعر وتشعرت تشعرت عليه الشعر واشعر الخف بطنه بشعر كشعره وشعره والنساقة ألقت جنيها وعليه
 شعر والشعرة كفرحة شاة يثبت الشعر بين ظلفيها فتدبران اوالتي تبتدأ كالأف ركبها والشعراء الخسنة
 والمنكرة والفروة وكثرة الناس وذباب ازرق واحمر يقع على الابل والحمر والكلاب وشجرة من الخض
 وضرب من الخوخ جمعها كواحدة ما ومن الارض ذات الشجر او كثيره والروضة يغمر رأسها الشجر ومن
 الرمال ما يثبت النصى وشبهه ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران
 وكسحاب الشجر الملتف وما كان من شجر في لين من الارض يحمله الناس يستدفنون به شتاء ويستظلون به
 صيفا كالشعر وكتاب جل القرس والسلامة في الحرب والسفر وما وقبت به الخمر والرعد والشجر ويفتح

قوله قد يدان جرى على
 تانث الطائف كالقدم واما
 تانث كبر في حديث ولو يظلف
 محرق على التاويل بالعضو
 هذا ما يظهر لكاتبه نصر

والموت وما تحت الدثار من اللباس وهو يلي شعر الجسد ويفتح اشعره وشعر وشاعر ها وشعرها نام معها
في شعار واستشعره لبسه واشعره غيره لبسه اياه واشعر الهم قلبي لرقبه وكل ما الرقة بشي اشعره به والقوم
نادوا بشعارهم او جعلوا لانفسهم شعارا والبدنة اعلمها وهوان يشق جلد ها او يطعن ها حتى يظهر الدم والشعيرة
البدنة المهذاة ج شعار ووهنة تصاع من فضة او حديد على شكل الشعيرة تكون مسا كالتصاب النصل
واشعر ها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسك وعلاماته والشعيرة والشعارة والشعر معظمها او شعارة معاملة
التي ندب الله اليها وامر بالقيام بها والمشرع الحرام وتكسر ميمه بالمزدلفة وعليه بناء اليوم ووهم من ظنه جبلا
يقرب ذلك البناء والاشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد وجانب الفرج وشي يخرج من ظلي الشاة كانه
نولول وجبل واللعن يخرج تحت الظفر ج شعر والشعير م واحدة بها والعشير المصاحب عن النوى ومحل
بعداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي واقليم بالاندلس وع بلاده ذيل والشعيرة الفتاة
الصغير ج شعارير وذهبوا شعارير بقدان او بقندرة اي متفرقين مثل الذبان والشعارير لربعة لا تقرد وشعري
كذ كرى جبل عند حرة بني سليم والشعري العبور والشعري الغميصاء اختاسهيل وشعر بالفتح ممنوعا جبل لبني
سليم ابني كلاب وبالكسر جبل بلادي بني جشم والشعران بالفتح رمت اخضر يضرب الى الغبرة وجبل قرب
الموصل من اعمر الجبال بالقواكه والطيور وكعثمان ابن عبد الله الحضرمي وشعارى ككسالى جبل وماء
باليمامة والشعريات فراخ الرخم وكصبور فرس للعبطات والشعرا شجرة وابنة ضبة بن ادم قبيلة اولقب ابنها
بكر بن مزود والشعار مالک بن عطاء الهمداني الخارفي صحابي وحزرة بن ابغ الناعطي الهمداني كان شريفا
هاجر من عمر الى الشام ومعه اربعة آلاف عبد فاعنتهم كلهم فاستبوا في همدان والمتشاعر من يرى من نفسه
انه شاعر * الشعور بالضم الجوز الهندي * شعفر كعفر امرأة وبطن من بني ثعلبة يقال لهم شو السعلاة
وفرس شعير بن الحزن الضبي وبها شاعر من كتب هاجاه المرعش * الشعير كعفر ابن آوى وبالزاي تصحيف
وتشعيرت الرمح التوت في هوبها (شعر) الكلب كنع رفع احدي رجله بال اول ميل او قبالة والرجل
المرأة شعورا رفع رجلها للنكاح كشعرها فشغرت والارض لم يبق بها احد يحميها ويضبطها فهي شاعرة والشعار
بالكسر ان تزوج الرجل امرأة على ان يزوجك اخرى بغير مهر صداق كل واحدة بضع الاخرى او يخص بها
القرايب وقد شاعره وان يعدد الرجلان على الرجل والشعر الاخراج والبعد وقد شعر البلد بعدد من الناصر
والسلطان ولدة شاعره برجلها لم تمنع من غارة احد خلوها والتفرقة وان يضرب الفعل براسه تحت النوق من
قبيل ضر وعها فرفعها فيصير عها وشاعر فحل من ابا الهم وشغرت برجلي في الغريب علوت الناس بحفظه واشعر
المنهل صار في ناحية المحجة والرفقة انفردت عن السابلة والحساب عليه انشروا وكثروا كصبور ع بالسماوة

والساق الطويلة تشغرها إذا أخذت لتركب والشجر وركه صفور بنت والشجر بالضم قلعة حصينة قرب
 أنطاكية والشجر كسرى د أوع وجر قرب مكة كانوا يكون منه الدابة وجر تشغرها عليه الكلاب
 وكسحاب القارغ ومن الأبار الكثيرة الماء الجمع والواحد وعرقان في جنب الجبل وبالهاء والشدة القداحة
 والشوغر الموثق الخلق وبهاء الدوخلة وكقطام لقب بني قزارة والشاغور محله يد مشق وتفرقوا شجر يغرو بكسر
 أولهما أي في كل وجه واشتغرو في الفلاة بعد وعلينا تطاول واقفروا الأبل كثر واختلفت والعدد كثر
 واتسع والأمر اختلط وتشغرو في قبج تهادى وتعمق والبعر بذل الجهد في سيره واشتد عدوه وشاغرة ع
 والشاغران منقطع عرق النمرة وكسيت السبي الخلق * الشغور بكسر الميم المرأة الحسنة وبلا لام امرأة أبي
 الطوف الأعرابي (الشفر) بالضم أصل منبت الشعر في الجفن مذكرو يفتح وناحية كل شيء كالشفر فيهما
 وحرف الفرج كالشافر والشفرة والشفرة امرأة تجد شهورها في شفرها فتزل سر بها أو القانعة من النكاح
 بأيسره وشفرها ضرب شفرها وشفرت كفرح شفرة قربت شهورها وما بالدار شفرة وشفر وشفر واحد والمشفر
 للبعير كاشقة لك ويفتح ج مشافرو وقد يستعمل في الناس والمنعة والشدة والقطعة من الأرض ومن الرمل
 وأر البشما حار مشفر أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن لأنك إذا رأيت بشره سمينا كان أوهز بلا
 استدلت به على كيفية أكله والشفر حد مشفر البعر وناحية الوادي من أغلاه كشفه وشفر المال شفر أقل
 وذهب والشمس دنت للغروب والرجل على الأمر أشق والشفرة السكين العظيم وما عرّض من الحديد وحد
 ج شفار وجانب النصل وحد السيف وأزميل الأسكاف وعيش مشفر كعدت ضيق قليل واذن شفاري به بالضم
 عظيمة ويربوغ شفاري ضخمة الأذن أو طوليلهما العاري البرائن ولا يلحق سريعا أو الطويل القوائم الرخو اللحم
 الدسم وشفر كفرح نقص وكغراب جزيرة بين أوال وقطر وذو الشفر بالضم ابن أبي سرح خراعي ووالد تاجة قال
 ابن هشام حضر السيل عن قريالين فيه امرأة في عنقه اسمع مخانق من درويديها ورجليها من الأسورة
 والخلأ خيل والدماليج سبعة سبعة وفي كل أصبع خاتم فيه جوهرة مئنة وعند رأسها تابوت مملوء بالؤلوح
 فيه مكتوب باسمك اللهم الله خير أنا حاجة بنت ذي شفر بنت ما ترنا إلى يوسف فأبطأ علينا فبعثت لاذني بعد من
 ورق لتأنيبي بعد من طحين فلم تجده فبعثت بعد من ذهب فلم تجده فبعثت بعد من بجري فلم تجده فامرت به فطحن
 فلم انتفع به فافقت فنسمع بي فليرحني وأية امرأة ليست حلياً من حلي فلما ماتت الأميتي وكفر جليل بمكة
 وشفرها شفيراً جامعها على شفر فرجها * الشفرة التفرق كالاشفترار واشفتر العود بكسر والتشي تفرق
 والسراج اتسعت ناره والمشفتر المشعر والمشعر والمنصب والشفتر كغضنفر الذاهب الشعور والشفترى
 المنفترق (الاشقر) من الدواب الأجر في مغرة حمرة يحمر منها العرف والذئب ومن الناس من يعلو

بساخه جرة شقر كفرح وكرم شقرا وشقرة واشقر وهو اشقر ومن الدم ما صار علقا وفرس مروان بن محمد وفرس
 قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زراراة والشقرا فرس الرقاد بن المنذر الضبي وفرس زهير بن جذيمة او خالد بن
 جعفر وبهاض رب المثل شياما يطلب السوط الى الشقرا لانه ركبها فجعل كلما زارته جريا يضرب لمن طاب
 حاجة وجعل يدنو من قضائها والفراغ منها وفرس اسيد بن حناء وفرس شيطان بن لاطم قتل صاحبها
 فقبل اشام من الشقرا او جحت بصاحبها يوما فانت على واد فارادت ان تلبه فقصرت فاندقت عنقهها وسلم
 صاحبها فسل عنها فقال ان الشقرا لم يعد شرها رجلها او كانت لابن غزية بن جشم فرمحت غلاما فاصاب فلوها
 فقتله وفرس مهلهل بن ربيعة وفرس حوط الفقعي بنيت الزيت فرس معاوية بن سعد وماء بالعرمة بن
 الجبلين وماء بالبادية لها ذكر في حديث عمرو بن سلمة بن سكن الكلابي وق بالاحية اليمامة والشقر ككتف
 شقاتق النعمان الواحدة بهاء ج شقرا كالشقرا والشقرا والشقرا ويخفف او نبت اخر اجر وكرمان سمكة
 لها اسنام طويل والشقرة كزخمة الشجر فوابن الحرث بن تميم ابو قيس له من ضبة والنسبة شقري بالتحريك
 والشقور بالضم الحاجة وقد يفتح والامور للاصقة بالقلب المهمة له جمع شقرو وكسر الدين والكذب وشقرون
 بالضم علم وشقرا كعثمان مولى للنبي صلى الله عليه وسلم اسمه صالح ورجل من قضاة والشقري كذكرى تمر
 جديوع بديار خراعة وكعظم حصن بالبحرين قديم وقربة من ادم والقذح العظيم وكصبورد بالاندلس وشقور
 جزيرة بها بالضم ماء ود وشقرة بالفتح ابن نيت بن ادود ابن ربيعة بن كعب وبالضم ابن نكرة بن لكير وبضمين
 مرسي ببحر اليمن بين احور واين والمشاقر في قول ذي الرمة ع ومن الرمل المتصوب في الارض المتقاد
 المظمن او جلد الرمل ومناب العرفج والشقير ارض وكثمت ضرب من الحرباء او الجنادب والشقاري
 الكذب والاشاقر ح باليمن وجبال بين الحرمين شرفهما الله تعالى (الشكر) بالضم عرفان الاحسان
 ونشروا ولا يكون الا عن يد ومن الله المجازاة والثناء الجليل شكره وله شكرا وشكورا وشكرا انا وشكرا لله والله
 وبالله ونعمة الله وبها وتشكر له بلاءه كشكره والشكورا الكثير الشكر والداية تسمن على قلة العلف والشكر
 الحراولجها ويكسر فيها والنكاح ولقب والان بن عمرو ابني حن بالسرارة وجبل باليمن وشكرت الناقة كفرح
 امتلا ضرعها فهي شكرة ومشكار من شقاري وشكري وشكرات والداية سميت وفلان سخا او غزير عطاؤه بعد
 بخله والشجرة خرج منها الشكير وعشب مشكرة مغزرة اللبن واشكر الضرع امتلا كاشكر والقوم شكرت ابلهم
 والاسم الشكرة واشكرت السماء جدمطرها والرياح انت بالمطر والحرا والمبرد اشتدا وفي عدوه اجتهد والشكير
 الشعر في اصل عرف الفرس وماولى الوجه والقفا من الشعر ومن الابل صغارها ومن الشعر والريش والعطاء
 والنبت صغارها بين كاره او اول النبت على اتر النبت الهائج الغبر وما ثبت من القضب ان الرخصة بين العاسية

الشجر في اي الزنجفراه
عاصم

قوله اولجها كان المناسب
اولجها

وما ثبت في أصول الشجر الكار وفراخ النخل والنخل قد شكر كنصر وفرح واشكر والخوص الذي حول
السعف والغصون ولحاء الشجر ج شكر والكرم يغرس من قضيبه والفعل من الكل اشكر وشكر واشتكر
وهذا زمن الشكرية تحركه اذا حلت الابل من الربيع ويشكر بن علي بن بكر بن وائل ويشكر بن مبشر بن
صعب ابو اقبيلتين وكثير جبل بالاندلس لا يفارقه الثلج وكثير جزيرة بها وكثير لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر
بالضم وكثير من الاعلام والشاكري الاجير والمستخدم معرب جاك والشكار النواصي والمشتكر من
الرياح الشديدة والشكران وتضم الكاف بت أو الصواب بالسين ووهم الجوهرى أو الصواب الشوكران
وشاكرته الحديث فاتحته وشاكرته اريته اني شاكر والشكري كسكري القدرة السمينه من اللحم (شمر) وشمر
وانشمر وتشممر مر جادا او محتالا وتشممر للامر بها وشمر بالكسر وشمير وشمري وشمري وشمري كقنبي
وشمير كحدث ماض في الامور مجرب والشمر تقلص الشيء كالشمير وصرام النخل وشمر الثوب شميرا رفعه
وفي الامر خف والسفينة وغيرها أرسلها وشمر كفل شديد وشمر بن افر يقش ككتف غزام دينة السعد
فقلعها فقل شمر كندا وبنها فقل شمر كنت وهي بالتركية القرية فقربت شمر قند واسكان الميم وفتح الرائ لن
وشمر بن جدويه لغوى والشمر بالكسر السخي والبصير الناقد واسم وبالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب
الراز باج مضرية وكثير جبل باليمن وع يارمينية وشمران د بهاوة بمر و بطن من خولان وهم شميريون
وكثور الماس وكثير فرس جد جيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشمير كسكت المشمر الجدد
والناق السريعة كالشميرة وفتح الميم وتضمن وتفحان واشمه بالسيف ادرجه والابل اكشها واجلها
والجل طروقه القمحها وشاة شامر وشامرة انضم ضرعها الى بطنها ولثة شامرة ومشمرة لازقة بأسناخ
الاسنان * شمر عدا عدو فزع (الشجرة) الكبر واشمر طال والمشمخر كشمعل الجبل العالي
والشماخير جبال بالجازين الطائف وجرش والشمخر كحمز المتكبر * الشختر كسفر جل اللثيم والخوس
معرب شوم اختراى مخوس الطالع (الشمير) بالذال المجنة كسفر جل البعير السريع والعلام النسيط
النفيف كالشمذارة والسير الناجي كالشمذرو الشمذرو الشمذار * شمصر عليه ضيق وشمصير او شماصير جبل
لهديل (السنار) بالفتح اقبح العيب والعار والامر المشهور بالشنعة وشرع عليه تشنير اعابه او سمع به وفضحه
والشنير كسكت السي الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة وبنوشير بطن منهم والشنيرة مشية الرجل
الصالح وشناري كباري السنور وشنري كمرى ه بناحية السمودية و بناحية البهنسي * شنبارة بفتح
السين وسكون النون قرينان بمصر في الشرقية وخيار شبر في خ ي ر (الشنيرة) بالضم وفتحها ضعيف
الاصبع ج سنائر وما بين الاصبعين وذو السنائر من ملوك اليمن اسمه خنيفة كان يشك ويدان حير لثلا

قوله الشاكري ضبطه غاصم
بفتح الكاف وفيه تظا

الذي في عاصم تقديم
الشجار قبل الشذارة وهو
الموافق لترتيب الحروف
بجلاف ما في المتن التي
بأيد بنا من تقديم الشذارة
على الشجار قاله نصر

يملكوا لانهم لم يكونوا يملكون من نكح لقبه لاصبح زائدة له وشترو به مرقه * رجل شذارة غيور
أوفاحش كشدرة * الشجار بالكسر معرب شكار وهو خس الجار ويسمى الكلاء والجمراء ورجل
الحامة وهونبات لاصبح بالارض مشوك له اصل في غلط اصبح حجر كاد يصبغ اليد اذا مس منته الارض
الطيبة التربة * الشذرة الغلط والخشونة وشترو رجل وع ولعله تصحيف شيزر * الشذرة الغلط والشدة
كالشصير بالكسر وهم في شذرة وشنصير والشنصير المعقل ايضا * الشنطرة بالطاء المعجمة الشتم وشنطر
بهم شتمهم والشنطير السبي الخلق الفحاش كالشنطيرة والصخرة تنقل من ركن الجبل قسقط كالشنطيرة
وبالهاء حرف الجبل وطرفه وبتو شنطير بطن من العرب * الشنغير بالغين المعجمة وبالكسر السبي الخلق
البدى الفاحش بتر الشنغرة والشنغرة * الشنغرة بالكسر نشاط الناقة وحدثها كالشفارة بالكسر
والرجل السبي الخلق والشنغري الأزدي شاعر عدا ومنه أعدى من الشنغري والشفار الخفيف * الشنهر
كسفرجل وبالهاء العجوز الكبيرة * الشنقور كيزبون هكذا جاء في شعرامية بن أبي الصلت ولم يفسر
(شار) العسل شور أو شيار أو شيرة ومشار أو مشارة استخرجه من الوقبه كشاره واشتاره واستشاره والمشار
الخالية والشور العسل المشور والمشوار مشاره به والمخير والمنظر كالشورة بالضم وما بقيت الدابة من علفها
معرب تشخوار والمكان يعرض فيه الدواب ومنه أياك والخطب فانها مشوار كثير المنار ووتر المندف وبهاء
موضع العـل كالشورة بالضم وما دى مشارعين على جنبه والشورة والشار والشور والشيار والشوار
الحسن والجمال والهيئة واللباس واليمن والزينة واستشارت الابل واخذت مشوارها ومشارتها سميت
وحسنت والخيل شيار سمان حسان وشارها شور أو شوارا وشورها وشارها راضها أو ركبها عند العرض على
مشتريها أو بلاها ينظر ما عندها أو قبلها وكذا الامة واستشار الفحل الناقة كرفها فنظر الاقح هي ام لا وفلان
ليس لباسا حسنا وامره تين والمستشير من يعرف الحائل من غيرها والشوار مثلثة متاع البيت وذكر الرجل
وخصياه واسمه وشور به فعل به فعلا يستحي منه فتشور واليه أو ما كاشار ويكون بالكف والعين والحاجب
وأشار عليه بكذا أمره وهي الشورى والمشورة مقولة لا مفعولة واستشاره طلب منه المشورة وأشار النار وبها
وأشور بها وشور رفعها والمشارة الدبرة في المزرعة ج مشاور ومشاور وشورين شورين شورين شور اسم
ديوثا شني جد لعبد الله بن محمد بن ميكال مجدوح ابن دريد في مقصورته وأربعتهم مأوك والقعناع بن شور تابعي
والشوران العصفور وثوب مشور وجبل قرب عقيق المدينة فيه مياه معاء كثيرة وحره شوران من حراز اجاز
والشورى كسكرى تبت بحري وشرك مشاورك ووزيرك ج شورا وقصيدة شيرة حسناء والشورة بالضم
الناسفة السجينة وقد شاربت وبالفتح الحيلة والمشيرة الاضبع السبابة وأشرني عسلا اعني على جنبه وشير وان

قوله الخيل شيار قال الشارح
والمفرد شير كسيد اه عاصم

قوله ديوثا شني اسم عجبي
مركب من كلمتين والثانية
أولها همزة ممدودة لكن
تنقل حركتها في اللفظ الى الواو
الساكنة من ديوثا بمعنى الجن
ولفظ آشتي بمعنى الصلح أي
مصالح الجن كما افاده
حضره ناظر المطبعة على
جودت افندي

الغليظة المجمع ج صبار والصبر بالضم وبضمين الارض ذات الحصباء والصبرة الحجارة وثبات وقطعة من
 حديد أو حجارة وبتشديد الراء شدة البرد وقد تحققت كالصبرة وام صبار وام صبور الحبر والداهية والحرب
 الشديدة والصبر ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة شجر مزوجيل مطل على تعز ولقيط بن عامر بن
 صبرة صحابي وكتاب السداد والمصبرة وحمل شجرة حامضة وكغراب ورمان التمر الهندي وابوصيرة بكهينة
 طائر احمر البطن اسود الظهر والراس والذنب واصبرا كل الصيرة ووقع في ام صبور وقعد على الصبر وسد
 راس الحوجلة بالصبار واللبن اشدت حوضته الى المראה واستصبر استكنف والاصطبار الاقتصار وصبره
 طلب منه ان يصبر والصبور الحليم الذي لا يماجل العصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر وفرس نافع بن جبلة وما
 اصبرهم على النار اى ما اجراهم او ما اعماهم بعمل اهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجبانة الارض الغليظة
 المشرفة الشاسية ومما صابرا وصيرة بكسر الباء واما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهى الحجارة الشديدة قال
 الاعشى * قبيل الصبح اصوات الصبار * فغلط والصواب في اللغة والبيت الصبار بالكسر والياء وهو صوت
 الصبح والبيت ليس للاعشى وصدرة * كان ترنم الهاجات فيها * وصابر سكة يمررو والصبرة بالفتح ما تلبس
 في الخوض من البول والسرقة والبعر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصنوبر ياتي ان شاء الله
 تعالى (الصخر) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وعظا دون القف والفضاء الواسع
 لانبات به وانما لم يصرف للزوم حرف التانيث ج صخارى وصخارى وصخراوات وجاءت مشددة في قوله
 وقد اغدو على اشقر يجتاب الصخاريا * والصخر وبرزوا فيها والمكان اتسع والرجل اعور والصخرة بالضم
 جوية تيجاب في الحرة ج صخر ولقيه صخرة صخرة صخرة ويضم الكل اى بلا حجاب وبرزله الامير
 صخارا جاهرة به جهارا والاصخر قريب من الاصم والاسم الصخر والصخرة او هو غبرة في حرة خفية الى بياض
 قليل واصخار التبت احمارا وايضت اوائله واتان صخور فيها بياض وصخرة او تنفوح برجلها والصخرة اللبن
 الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن والصخر من صوت الحمير والحماير صنف من اللبن وكثير ع قرب فيد
 وجبل شمالي قطن وكغراب عرق الخيل او جها ورجل من عبد القيس وابنا صخار بطنان من العرب وصخره
 كمنه طبعه والشمس آلت دماغه وصخر ويصرف اخت لقمان عوقبت على الاحسان فقبل مالى الاذن صخر
 والاصخر والمصخر الاسد (الصخرة) الحجر العظيم الصلب ويجرل ج صخر وصخر وصخور وصخرات ومكان
 صخر وصخر كثره والصخر صوت الحديد بعضه على بعض وبها انا من حرف وكهينة ج بالجاز وكامير بنت
 والصخرات ع بعرفة وصخرات اليمام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمرو واخوان النساء
 وسموا صخرة والتخخير التخخير (الصدر) اعلى مقدم كل شى واوله وكل ما واجهك ومن السهم ما جاز من

وسطه الى مستدقه لانه المتقدم اذارحى وحذف الف فاعلن في العروض والطائفة من الشيء والرجوع
 كالمصدر يصدر ويصدر والاسم بالحريك ومنه طواف الصدر وقد صدر غيره واصدره وصدره فصدر وصدر
 الانسان مذكروا الصدر بالضم الصدر او ما شرف من اعلاه ونوب م صدره اصاب صدره وكعني شكاه
 والاصدر العظيم والمصدر كعظم القويه ومن بلغ العرق صدره والابيض لبنة الصدر من الغنم والخيل
 والسوداء الصدر من النعاج وسائرهما ابيض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من السهام واول القداح
 الغفل والاسد والذئب وتصدر نصب صدره في الجلوس وجلس في صدر المجلس والقرس تقدم الخيل بصدره
 كصدر وصدر الوادي اعاليه ومقادمه كصدائره جمع صدارة وصديرة وماله صادر ولا وارد اي شيء وطريق
 صادر بصدر باهله عن الماء والصدر محركة اليوم الرابع من ايام النحر واسم لجمع صادر والاصدران عرفان
 تحت الصدغين وجاء يضرب اصدريه اي فارغا وصادر ع وبها اسم سدره ومصدر كحسن اسم جمادي
 الاولى وكتاب نوب رأسه كالمقنعة واسفله بعشي الصدر وبها ة باليامة وصدركا به تصدير اجعل له صدرا
 وبغيره شجلا من حزامه الى ما وراء الكركرة والقرس برز براسه وسبق وصادره على كذا طالبيه وبجبل
 اوزفرة بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة (الصرة) بالكسر شدة البرد والبرد كالصير فيها
 واشد الصياح وبالقح الشدة من الكرب والحرب والحر والعطفة والجماعة وتقطيب الوجه والشاة المصرية
 وخزرة لتأخيد والضم شرح الدراهم ونحوها وريح صرصر صر شديدة الصوت والبرد وصر الثبات بالضم
 اصابه الصرصر كصر صر او صرير صوت وصاح شديدا كصر صر وصماخه صرير اصاح من العطش
 والناقة وبها يصرها بالضم صراشد صرعه والقرس والجار باذنه وصرها واصر بها سواها ونصبها للاستماع
 وكتاب ما يشد به ج اصرة وع بقرب المدينة والمصرية المحفلة او هي من صري يصري وناقة مصرية لاتدر
 والصرر محركة السنبيل بعدما يقصب او ما لم يخرج فيه القمح واحده صررة وقد اصر السنبيل واصر يعدو
 اسرع وعلى الامر عزم وهو مني صري واصري واصري واصري واصري اي عزيمة وجد وصخرة صراء
 صماء ورجل ضرور وصرارة وصارورة وصارور وصروري وصاروراء لم يججج صرارة وصرارا ولم يتزوج
 للواحد والجمع وحافر ضرور ومطر متقبض اوضيق والبصرة الحاجة والعطش ج صرائر وصور والمصار
 الامعاء والصرارة نهر والصراري الملاح ج صرايون وصررت الناقة تقدمت وصرين بالكسر ذ بالشام
 والصرطائر كالصفور اصفر والصرصور كعصفور دويبة كالصرصر كهدهد وفدود والعظام من الابل
 والنجي منها والصر صرايات بين النجاني والعراب او الفوايج والصر صرائي والصر صران سمك املس ودرهم
 صري ويكسر له صري اذا نقد وصرار الليل مشددة طويثرو الصراصرة ببط الشام والصر صرا الديك وقريتان

يغداد عليا وسفلى وهى أعظمهما وصرر بحركة حصن بالين والأصرار قيله بها وكسحاب أو كتاب وإد بالجاز
والصيرورة الدراهم المصرورة والصورة كدوية الضيق الخلق والراى وصارته على كذا أكرهته والصران
بالضم ما نبت بالجلد من شجر العلك والصار الشجر الملتف لا يتخلو من ظل والصر اللوثى شجرى فتصرأى تشد
وتسمع بالسمع * الصطر ويحركه السطر وتصيطر تصيطر والمصطار بالضم الخمر والصطر بحركة العتود من
الغنم (الصعر) بحركة والتصعير ميل فى الوجه أو فى أحد الشقين أو داء فى البعير يلوى عنقه منه صعر كفرح
فهو أصعر وصعر خذه تصعير أو صاعره وأصعره ماله عن النظر إلى الناس لها ونامن كبير وربما يكون خلقة وقرب
مصعركم شديد والصعيرة اعتراض فى السير وسمية فى عنق الناقة لا البعير وأوهم الجوهرى بيت المسيب
الذى قال فيه طرفه لما سمعه قد استنوق الجمل وتماه فى ن وق وأجر صيعرى فاني وسنام صيعرى
عظيم والصعيراء كحميراء ع مقابل صعبى وكجملان أرض وصعارى بالضم ع والصعر بحركة صغر الرأس
واكل الصعاري والصعور والصعور بالضمات وتشديد الراء الأولى ما جدم من اللثا والصمغ الطويل الدقيق
الملتوى وشى أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلى يخرج من الإخيل أو أول ما يجلب من اللثا وحمل شجرة
يكون مثل الأبهل والفائل ونحوه مما فيه صلابة أو الصمغ عامة ج صغار ير وضر به فاصعير وأصعر استدار
من الوجع مكانه وتقبض وسموا أصعر وصعران وكزير جدد لابي ذر ووالد العلبة الصحابي وعقبه المحدث
والصعورة بالضم دحر وجه الجعل وصعرته فتصعرا استدار والصعاري ما جدم من اللثا (الصعور) بالضم
الصغير الرأس والصعير والصعير كسمندل وتقدم العين شجر كالسدر * الصعتر السعتر وإذا فرش فى موضع
طرد الهوام وصعتر النحل رعا والشئ زينة والصعائر الصعاب الشداد وصعتر أو وصعتر رجلان والصعترى
الشاطر والكريم الشجاع (المصعفر) الماضى واصعفرت الحمر تفرقت وأسرع فرارا وأبدعرت
والعنق التوت كصعفرت وتصعفرت وصعفرتها الخوف فرقتها * الصعقر كبرقع يض السمك * الصعمر
بالضم الدولاب أو دلوه كالصعور (الصغر) كعنب والصغارة بالفتح خلاف العظم أو الأولى فى الحرم والثانية
فى القدر صغر ككرم وفرح صغارة وصغرا كعنب وصغرا بحركة وصغرا بالضم فهو صغير وصغارا وصغران
بضمهما ج صغارا وصغرا ومصغورا وأصغر جمع أصغر كالأصغرة وصغره وأصغره جعله صغيرا وتصغره
صغير وصغير وارض مصغرة بنتها صغير وقد اصغرت وصغرتهم بالكسر اصغروهم وأنامن الصغرة من الصغار
وما صغرنى الأبيسة كنصرأى ما صغر عني والصاغرا الرضى بالذل ج صغرة ككثبة وقد صغر ككرم صغرا
كعنب وصغارا وصغارة بفتحهما أو صغرا أو صغرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وتصاغرت إليه نفسه صغرت
وصغرت الشمس مالت للغروب والأصغر ان القلب واللسان وارتبعوا ليصغروا أى ولدوا الأصاغر وكسحبان

ع وبالضم اسم وأصغر القرية خزها صغيرة واستصغره هذه صغيرة وتصغر تحاقر وتسموا صغيرة وصغيرة
 (الصفرة) بالضم م والسواد ضد وقد أصفر وأصفار فيه وأصفرو ع بالياء وبالفتح الجوعنة
 والجائع مصفور ومصفر كعظم والأصفران الزعفران والذهب أو الورس أو الزبيب والصفراء الذهب والمر
 المعروفة والجرادة إذا خلت من البيض ونبت سهل رملي ورقه كالخس وفرس الحريث الأصحم ومجاشع السلي
 ووادين الحرمين والقوس من بيع وصفره تصفيرا صبغه بصفرة والصفرة كجذبه الذين علامتهم الصفرة
 والصفرية بالضم تمر يمانى يجفف بسر فيقع موقع السكر في السويق وكغراب يبيس البهمى وبهاء ماذوى
 من النبات والصفرا بالتحريك داء في البطن يصفر الوجه وتأخير المحرم إلى صفرو منه لا صفرا أو من الأول زعمهم
 أنه يعدي والعقل والعقد والرؤع ولب القلب وحية في البطن تلزق بالضلع فتعضها أوداية تعض الضلوع
 والشراسيف أودود في البطن كالصفار بالضم والجوع وصفر الشهر بعد المحرم وقد يمنع ج اصفار وجبل
 من جبال ملل والصفران شهران من السنة سمي أحدهما في الاسلام المحرم وكغراب الماء الأصفر يجمع
 في البطن وصفر كعني صفرا والقرا دوما بقي في أصول أسنان الدابة من اللبن وغيره ويكسر ودوية تكون
 في الحوافر والناسم والصفرا بالضم من نحاس وصانعه الصفاروع والذهب والنجالي ويثلب وككتف وزبر
 ج اصفار وائاء اصفار خال وانية صفرو قد صفرك كفر ح صفرا وصفورا فهو صفرو صفرت وطنايه مات واصفر
 افتقر والبيت اخلاء كصفره والصفرية بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسبوا إلى عبد الله بن صفار فكان
 أو إلى زياد بن الأصفر أو إلى صفرة ألوانهم أو خلجهم من الدين والمهالبة نسبوا إلى أبي صفرة والصفرية
 محركة نبات في أول الحريف أو هي قولي الحريف أو قبائل البدأ أو أول الأزمنة وتكون شهرا أو تاج الغنم مع طلوع
 سهيل كالصفري محركة فهما والصار اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير
 وما به اصافرا أحد والصفارة بكسبائه الاست وهنة جوفاء من نحاس يصفق بها الغلام للحمام أو للجمار يشرب
 والصفيرة والصفيرة ما بين أرضين وإلهاء من الأصوات وقد صفر يصفر صفيرا وصفرو بالجماد عاه الماء ويؤ
 الأصفر مولد الروم أولاد الأصفر بن روم بن يعصوب بن اسحق أولان جيشا من الحبش غلب عليهم فوطئ نساءهم
 فولد لهم أولاد صفرو مخرج الصفركس كرع بالشام والصفاريت الفقراء وهو مصفر استأى ضراط وصفورية
 كعمورية د بالأردن والصفورية بالضم وشدة الباء جنس من النبات وصفورا أو صفورة أو صفوريا بنت
 شبيب عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والاصفار جبال وصفرة بالضم معرفة علم للعزراء الصفراوات
 بين الحرمين قرب مزاظران (الصقر) كل شيء يصيد من البزاة والشواهي وصفقر صاقر حديد البصر ج
 اصفر وصفور وصفورة وصفار وصفارة وصفقر ووصقر صاديه وقارة بالياء والذين الحنماض والدائرة خلف

موضع لب الدابة وهما اثنتان والدبس وعسل الرطب والزبيب ويحترق وشدة وقع الشمس كالصقرة والماء
الآجن والقيادة على الحرم واللعن لمن لا يستحق رج صقور وصقار والبحرين ما انحط من ورق العضاء
والعرفط وبلا لام اسم جهنم لغة في السين والصاقورة باطن القنف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة وبلاها
الغاس العظيمة كالصوقر واللسان وككان اللعان والنمام والكافر والدباس وكثور الديوث وهذا التمر اصقر
اي اكثر صقرا ورطب صقر مقرر ككتف ذوصقر والصاقرة الداهية النازلة وصقره بالعصا ضربه والحجر كسره
بالصاقور واللبن اشتدت حوضته كاصقر اصقارا واصمقر والنارا وقد كصقرها وقد استقرت واصطقرت
وتصقرت واصقرت الشمس اتقدت وجاء بالصقرو والبقر كزفرو بالصقاري والبقاري كسماني اي بالكذب
الصريح وهو اسم لما لا يعرف وصقاري ع والصوقر يحكيه صوت طائر وقد صوقر وصقر به الارض ضرب
به والصقرة محركة الماء يتي في الحوض يبول فيه الكلاب والنعالب وتصقر تلبث وامرأة صقرة ذكبة شديدة
البصر وسموا صقرا وصقيرا * الصقعر بالضم الماء البارد والماء المتر الغليظ والماء الآجن والصقعة
ان تصيح في اذن آخر واصقعر الجراد اصابته الشمس فذهب والصقعر كجر دخل الاقط والفدرة من الصمغ
* الصلور كسنور الجري فارسية المارماهي (صمر) صمرا وسمورا يجمل ومنع كاصمرو وسمرو الماء جرى
من حدور في مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد ادهقت الكاس
الى اصمارها واصبارها وبالفتح التثنية رائحة المسك الطري والصمر الرجل اليابس اللحم على العظام تفوح منه
رائحة العرق والسماري كجباري وحبالي وعشاري الاست وصمركيدير وقد تضم ميمه د بين خوزستان
وبلا الجليل ونهر بالبصرة عليه قري والى احدها نسب عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعي والصميرة
كهميمه د قرب الديور منها ابراهيم بن احمد بن الحسين وناحية بالبصرة فيهم نهر معقل اهلها يعبدون رجلا
يقال له عاصم وولده بعده ولهم في ذلك اخبار نسب اليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين
الفقيه الشافعي والقاضي ابو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفي وجماعة علماء والصومر شجر الباذر وج
والصميرة الدين للاحلاوة له والصامورة الحمامض جدا صمركضرب وفرح واصمرو والمتصمر المتشمس والمتشمس
وكزير مغيب الشمس واصمرو واصمروا وادخلوا في ذلك الوقت (الصمغري) السيد كالصمغرو ذكره
في ص ع ر وهم من الجوهري والليم والذي لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الجمرة وبها الحية الخبيثة
وصمغراهم وفرس الجراح بن اوفى ويزيد بن خذاف وناقعة وما غلط من الارض وع والصمغور بالضم القصير
الشجاع والصمغرة فروة الرأس والغليظة * صمقر اللب واصمقر اشتدت حوضته واصمقرت الشمس اتقدت
ويوم مصمقر كقشعر حار (الصنار) بالكسر اللب وتحصيف النون كمرع جزار ورأس الخزل وبها

قوله احدها اي البلاد
والقري فقلب المذكر ولو
رجع الصمير لفظ القري لقال
احداها اه

قوله والغليظة اي من الارض
اه

الأذن والرجل السيئ الخلق ويفتح ومقبض الحففة ج صنابير والسيئ الأدب وإن كان نبيها والصنوبر كعجول
 الخيل السيئ الخلق (الصنوبر) بالضم النخلة دقت من أسفلها وانجرد كرهها وقل حملها وقد صنبرت
 والمنفردة من الخيل والسعفات يخرجن في أصل النخلة وأصل النخلة والرجل الفرد الضعيف الذليل بلا أهل
 وعقب وناصر والشمم وقم القننة وقصبه في الأداة يشرب منها حديدا أو رصاصا أو غيره ومنعجب الحوض
 أو ثقبه يخرج منه الماء إذا غسل والسيئ الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجرة أو هو عر
 الأرض وغداة صنوبر وصنوبر بكسر النون المشددة وقبحها باردة وحارة ضد الصنوبر الريح الباردة والثاني من أيام
 العجوز وكعقر الدقيق الضعيف من كل شيء وكزبرج جبل وليس بتضخيف ضير والصنوبر ما غلظ في الأرض
 من البول والاختناء وصنابر الشتاء شدة برده وأما قول الشاعر

* نظم الشحم والسديف ونسقى السخض في الصنوبر والصراد * بتشديد النون والراء وكسر الباء قلن ضرورة
 * الصخر كجردخل وخنصر وعلايط وعلايط الجمل الشحم والرجل العظيم الطويل وخنصر البسر اليابس
 وكجردخل الأحمق * الصنوبر كجردخل السيئ الخلق * الصنوبر بالضم الصرف من كل شيء وولد صنبرة
 لا يعرف له أب والحقه الله تعالى بصنبرة أي منقطع الأرض بالخفافق (الصورة) بالضم الشكل ج صور
 وصور كغيب وصور والصير كالكيس الحسنها وقد صورته قصور وتستعمل الصورة بمعنى النوع والصفة
 وبالفتح شبه الحكمة في الرأس حتى يشبهه أن يقل وصار صوت وعصفور صوار والشيء صورا ماله أو هذه
 كأمارة فأنصار وصور كفرح مال وهو أصور وصار وجهه بصوره وبصيره أقبل به والشيء قطعته وفصله والصور
 النخل الأصغار والمجتمع ج صيران وشط النهر وأصل النخل وقاعة قرب مارددين واليث وصور بطن وبالضم
 القرن ينفتح فيه وبلا لام د ساحل الشام وعبد الله بن صوريا كبوريا من أخبارهم أسلم ثم كفر وكذاب
 وغراب القطيع من البقر كالصيار والصور والرائحة الطيبة والقليل من المسك ج صورة وضربه قصور
 أي سقط وصارة الخيل أعلاه ومن المسك فادته وع وكعظم سيف يجربن أوس والصور أن بالكسر صمغا
 الفم وصورة بالضم ع من صدر بللم وصاري متنوعة شعب وقد يصرف وصور ابن عبد شمس كحمار وصورى
 كسكرى ماء يلاذ من مينة أو ماء قرب المدينة وصوران ه بالين ويفتح الواو المشددة كورة يحمص وكسكر
 ه بساطي الخابور وذو صور كزبير ع يعقوب المدينة والصوران ع بقرها (الصهر) بالكسر القرابة
 وسومة الخنونة ج أظهار وصهراء والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته والاختان أظهار أيضا وقد صاهرهم
 وفيهم وأصهر بهم والنهم صار فيهم صهرا وصهرته الشمس كنع صحرته ورأسه دهنه بالصهارة والشيء إذا به فانصهر
 فهو صهير والصهر بالفتح الجمار والأذية كالأصطهار صهر كنع وبالضم جمع صور وأشواي اللحم ومذيب

قال الاخترى الصنوبر بكسر
 الباء كالصناد ونسكينها لغة
 أم

النَّحْمِ وَالصَّهَارَةُ كَكَّاسَةٍ مَا أَذِيبَ وَكُلَّ قِطْعَةٍ مِنَ النَّحْمِ وَالنَّقِي وَالْمَخِ وَأَصْطَهَرَ أَكَلَهَا وَالْحَرْبَاءُ وَأَصْهَارَتْلَا لَا
ظَهَرُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيُّ وَالصَّهْرُ وَرُشْبَةٌ مَنَّبَرٌ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَجْوَةٍ وَالصَّاهُورُ
غِلَافُ الْقَمَرِ وَأَصْهَرَ الْجَيْشُ لِلْجَيْشِ ذُنَابَهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا أَصِيرَ أَوْ مَصِيرًا أَوْ صِيرُورَةً وَصِيرَهُ
إِلَيْهِ وَأَصَارَهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تُصِيرُ إِلَيْهِ الْمِيَاءُ وَالصَّبْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُحْضَرُ وَصَارَهُ النَّاسُ حَضَرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ
وَعَاقِبَتُهُ وَيَفْتَحُ كَالصِّيُورِ وَالصِّيُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّخْنَةُ أَوْ شَبَّهَهَا وَالسَّيْمَكَاتُ
الْمَمْلُوحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَةُ وَأَسْقَفُ الْيَهُودِ وَجَبَلٌ بِأَجَايِلَ دُطَيِّ بْنِ سِرَافٍ وَغَمَّانُ وَحِجَابٌ بِجَدْوِيٍّ حَظِيرَةٌ
لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ كَالصَّيَارَةِ ج. صِيرَ وَصِيرٌ وَجَبِيلٌ بَعْدَ ابْنِ وَدَارٍ مِنْ فَهْمٍ بِالْجُوفِ وَيَوْمَ صِيرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ
وَالصِّيُورُ كَسْفُودُ الْعَقْلِ وَالْكَلَا الْيَابِسُ يُؤْكَلُ بَعْدَ خَضْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّائِرَةِ وَأَمَّ صِيُورُ الْأَمْرِ الْمَلْتَبَسُ وَالصَّبْرُ
الْقَطْعُ وَرَجُوعُ الْمُتَجَمِّعِينَ إِلَى مُحَاضِرَتِهِمْ وَبِهَاءِ ع. بِالْيَنِّ وَكَكَيْسِ الْجَمَاعَةِ وَالْقَبْرِ وَكَدْيَارِ صَوْتِ الصَّخْرِ وَتَصِيرُ
أَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَهَةِ (فصل الضاد) (ضَبْرٌ) الْفَرَسُ وَالْمَقِيدُ يُضْبِرُ ضَبْرًا أَوْ ضَبْرًا نَاجِعًا

قَوَائِمُهُ وَوُثْبٌ وَالْكَتَبُ ضَبْرًا جَعَلَهَا ضَبَارَةً وَالصَّخْرُ نَضْدُهُ وَفَرَسٌ ضَبْرٌ كَطَمَرُ وَثَابٍ وَالتَّضْبِيرُ الْجَمْعُ وَشَدَّةُ تَلْزِي
الْعِظَامِ وَاسْتِنَاذُ الْهَمِّ جَمَلٌ مَضْبُورٌ وَمَضْبُورٌ وَرَجُلٌ ذُو ضَبَارَةٍ كَسَحَابَةٍ تَجْتَمِعُ الْخَلْقُ مَوْثِقُهُ وَكَذَا اسْدُ ضَبَارِمُ
وَضَبَارِمَةٌ بَضْمُهُمَا وَالْأَضْبَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْحَزْمَةُ مِنَ الصَّخْفِ ج. أَضَابِرُ وَالضَّبَارُ كُتَّابٌ وَغُرَابُ الْكَتَبِ
بِلَا وَاحِدٍ وَالضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ وَجِلْدٌ يَغْشَى خَشْبًا فِيهِ أَرْجَالُ تَقَرُّبٍ إِلَى الْحَصُونِ لِلْقِتَالِ ج. ضُبُورٌ وَشَجَرٌ جُوزُ
الْبَرِّ كَالضَّبْرِ كَكْتَفٍ وَجُوزُ بَوَاوٍ بِالْكَسْرِ الْإِبْطُ وَكَرْمَانُ شَجَرٍ شَبَّهَ شَجَرَ الْبُلُوطِ الْوَاحِدَةُ بِهِاءٍ وَبِكَهْنَةٍ أَمْرَأَةٌ
وَكَكْتَانُ كَلْبٍ وَالضُّبُورُ كَصُبُورٍ وَطَمَرٌ وَمَعْظَمُ الْأَسَدِ وَالضَّبِيرُ الشَّدِيدُ وَالذَّكْرُ وَكَحِيدٌ رَجُلٌ بِالْجَازِ وَضَبَارَى
بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ رَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ وَبِالْفَتْحِ فِي الرَّبَابِ وَعَمْرُ بْنُ ضَبَارَةَ بِالضَّمِّ فَارِسٌ رَيْبَعَةٌ وَضَبَارَةُ بْنُ السُّلَيْكِ مِنْ
الْثَقَاتِ وَالضَّبَارَةُ الْحَزْمَةُ وَتُكْسَرُ (الضَّبْطُ) كَهَزْبِ الشَّدِيدِ وَالضَّخْمُ الْمَكْتَنُ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي كَالضَّبِطِ

* الضَّبْطُ مَقْصُورَةُ الرِّجْلِ الشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ وَالْأَحَقُّ وَكَلِمَةٌ يَفْزَعُ بِهَا الصَّبِيَانُ وَمَا حَمَلَتْهُ عَلَى رَأْسِكَ
وَجَعَلَتْ يَدَيْهِ فَوْقَهُ لِيَلْبِقَ وَالْعَيْنُ الْمَنْصُوبُ فِي الزَّرْعِ يَفْزَعُ بِهِ الطَّيْرُ وَالضَّبْعُ أَوَاتُهَا وَهِيَ مَضْبُغُ طَرَانٍ وَرَأَيْتُ
ضَبْغَ طَرِينٍ (ضَجْرٌ) مِنْهُ وَبِهِ كَفْرٌ وَتَضَجَّرَتْ بَرْمٌ فَهُوَ ضَجْرٌ وَفِيهِ شَجَرَةٌ بِالضَّمِّ وَأَضَجَّرَتْهُ فَأَنَا مَضْجَرٌ مِنْ مَضَاجِرِ
وَمَضَاجِيرِ وَنَاقَةُ ضَجُورٍ تَرْغُو عِنْدَ الْحَلْبِ وَقَدْ ضَجَّرَتْ كَفْرٌ وَمَكَانُ ضَجْرٍ كَضَجْرٍ وَكَتَفُ ضَبْقٍ وَالضَّجْرَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ

* ضَجْرٌ الْقَرْيَةُ تَقْدِيمُ الْجَمِيمِ شَجَرَةٌ مَلَأَهَا وَاشْجَرَ السَّقَاءُ اشْجَرَ أَرَامَةً (الضَّرُّ) وَبِضْمٍ ضِدُّ النِّفْعِ
أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ ضَرَّهُ بِهِ وَأَضَرَّهُ وَضَارَهُ مَضَارَةً وَضَرَّ أَرَاوَالُ الضَّارِ وَرَاءَ الْقَطْعِ وَالشَّدَّةِ وَالضَّرُّ وَبِسْوَةٍ
الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالتَّضَرُّ وَالتَّضَرُّ وَالنَّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَالضَّرَاءُ الزَّمَانَةُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّقْصُ فِي الْأَمْوَالِ

مر داس ورهطه والضمير الضيق والضمير وجبل يلا دني سعد وبالضم يلا دني قيس وكامير د من عمان وكزير
ع قرب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضمري والضميران والضميران من ربحان البر
او الربحان الفارسي وكسكران واد بنجد ونب من دق الشجر وبالضم كلب لا كلبه وغلط الجوهرى والبيت
الذى اشار اليه هو * فهاب ضميران منه حيث يوزعه * طعن المعاول عند الحجر النجد * الضمير كضمير
المتكبر والضمير السمين * الضمير كجعفر الارض الصلبة والمرأة الغليظة وناقاة والاسد والكسر الناقة
القوية وبغير ضمائر كعلايط وضمير على البلد غلط * الضمير اذنب الاودية * ضمير كجعفر اسم
* الضمير بالفتح الجوع الشديد وبالضم السحابة السوداء واستصورت البقرة استحرمت وبنو ضورحي من
العرب * الضمير السحابة واعلى الجبل كاضاهر وخلة فيه من صخرة تخالف جبلته وجبل بالين والاضاهر
الوادى (ضاره) الامر يضره ويضره ضورا وضراضه والتصور التلوي من وجع الضرب والجوع
وصياح الذئب والكب والاسد والثعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير والذليل
الفقير (فصل الطاء) ما بالدار طوري بالضم والهزمراى احد * طير قفز واختبأ
والحصان القرس ضرب من الطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيرية محرمة قصبة الاردن
والنسبة طبراني ومنها الحافظ ابو القسم سليمان بن احمد وة بواسطة والنسبة طبرى وطبرك في الكاف وطبران
احدى مدينتي طوس وطبران في تخوم قومس وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسرهما
الدواهي والطبرى ثلثا الدرهم شامية * بينهم طيندر كسفرجل اى شر * الطباشير دواء يكون في جوف
القنا الهندى او هو رماد اصولها وفلوسه التى في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما احترق
منه بنفسه لا خشك كالبعضه ببعض وقد يغش بعظام رؤس الضان المحرقة (الطيرة) خبورة اللبن وما علاه من
الدسم وقد طرطرا وطثورا والحماة والخلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف الغنم وسمها والطيار الاسد
والبعوض كالطيار بتقديم المثلثة وطربطن من الازد وطيرية محرمة ام يزيد بن الطيرة الشاعر القشيري
واطثروا اكثر واوطيرة اسم (طحن) العين قذاها كمنع رمت به فهي طحورة والمرأة جامعها والجمام
استاصل القلفة في الختان كاطير والطير والطيار بالضم نوع من الرحير يعلوقه النفس فعلة كضرب والطحور
السريع والقوس البعيدة الرحي كالمطير بكسر الميم والمطير الاسد والسهم البعيد الذهاب وبهاء الحرب الزبون
وما في السماء طحور وطحرة حجر كمين وطحورة بالضم وطحور وطحرية كعقريه اى لطح من السحاب ونصل
مطير ككرم مطول (طحمر) ونب والسقاء ملاءم والقوس وترها وما في السماء طحمر وطحمة مكسورتين
وطحمرية اى طحور والطحام كعلايط البطين وما على رأسه طحمة شعرة (الطحور) بالضم الطحور ج

طَخَارِيرُ وَالْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ لَا يَكُونُ جَلَدًا وَلَا كَيْفًا وَالْمَطْخَرُ الضَّعِيفُ وَالطَّاخِرُ الْغَيْمُ الْأَسْوَدُ وَالطَّخَرُ الرَّقِيقُ مِنْهُ
وَجَاءَ طَخَارِيرُ أَيْ أَشَابَهُ مِنَ النَّاسِ وَأَتَانُ طَخَارِيَّةٌ فَارِهَةٌ عَتِيقَةٌ وَطَخَارِسْتَانُ بِالضَّمِّ د (الطَّرُّ) الشَّدُّ
وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَضَمُّ الْأَيْلِ مِنْ تَوَاحِيهَا وَتَحْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرُهَا كَالطَّرُورِ وَسَنَانُ طَرِيرٍ مُحَدَّدٌ وَتَجْدِيدُ الْبُنْيَانِ
وَطَلُوعُ النَّبْتِ وَالشَّارِبُ يَطْرُو وَيَطْرُو غَلَامٌ طَارَ وَطَرِيرٌ كَمَا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَالْخَلْسُ وَاللَطْمُ وَالسَّقُوطُ
يَطْرُو وَيَطْرُو أَطْرُهُ غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعْرًا لِحَارٍ بَعْدَ النَّسُولِ وَالطَّرَةُ الْخَاصِرَةُ وَالْإِلْقَاحُ مِنْ قَرَعَةٍ وَاحِدَةٍ
وَبِالضَّمِّ جَانِبُ الثَّوْبِ الَّذِي لَا هُدْبَ لَهُ وَشَفِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعِلْمُ الثَّوْبِ
وَالْمَزَادَةُ وَمِنْ الْحِمَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَأَنْ تَقَطَعَ لِلجَّارِيَةِ فِي مَقْدَمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ تَحْتَ
التَّجَاعِ وَقَدْ يَتَّخِذُ مِنْ رَامِكِ كَالطَّرُورِ جَمْعُ الْكَلِّ طَرَرٌ وَطَرَارٌ وَطَرَاغَرِيٌّ وَقَطَعَ وَاذَلَّ وَاطَرَى أَوْ طَرَى فَانَكَ
بِأَعْلَى أَيْ خَذَى طَرَرُ الْوَادِي أَوْ أَدَّى أَوْ اجْعَى الْإِبِلُ فَإِنْ عَلِمَكَ نَعْلَيْنِ يَرِيدُ خَشُونَةَ رَجُلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ لَهُ
كَانَتْ تَرْحَى فِي السَّهْوَةِ وَتَتَرُكُ الْحَزُونَ يُقَالُ لِمَنْ يَوْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقُوَّتِهِ وَالطَّرِيرُ يَرْذُو الْمَنْظَرُ وَالرَّوَاءُ
وَالطَّرُورُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَنْسُوءُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيَانُ كَصِلْيَانِ الْخَوَانِ وَالْمِطْرَةُ
بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَطَرُ مَذَّ وَبِضَائِهِ أَشْلَاهَا وَطَرَطَرُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِمَجَاوِرَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالِدَوَامُ عَلَيْهِمَا وَعِنْدِي
أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يَذْكَرَ فِي ط و ر وَلَكِنْ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ذَكَرُوهُ فِي الْمَضَاعِفِ قَبْلَهُمْ وَنَهَتْ وَالطَّرَى الْآتَانُ
الْمَطْرُودَةُ وَطَرَّةٌ د بِأَفْرِيقَةٍ وَالْمَطْرُقُ رُسٌ مُحْيِلٌ بِنِشْنَةٍ وَطَرَطُرْعُ بِالشَّامِ وَاطَرِيرَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَاطَرُورِيٌّ
أَمْتَلًا مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٌ مَطَرَايَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيمَا لَا يُوْجِبُ غَضَبًا * الطَّرْجَهَارَةُ شِبْهُ كَاسٍ يَشْرَبُ
فِيهِ * الطَّرْمَذَارُ بِالْفَتْحِ الصَّلَفُ * الطَّرَزُ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّبْتُ الصَّيْفِيُّ مَعْرَبٌ تَزَرُ * الطَّيْسَرُ
بِكَمْ مَعْرِ مِنَ الْمِيَاهِ الْكَثِيرِ كَالطَّيْسَلِ * الطَّعَرُ كَالْمَنْعِ النِّكَاحُ وَاجْبَارُ الْقَاضِي الرَّجُلُ عَلَى الْحُكْمِ * طَغَرَ
عَالِيَهُمْ كَسَحَ دَغَرَ وَطَغَرَ كَصَرَدَ طَارُ مَرْجِ طَغْرَانُ (الطَّفَرَةُ) الْوَتْبُ فِي ارْتِفَاعِ كَالطُّفُورِ وَمِنْ اللَّبَنِ كَالطَّثَرَةِ
وَقَدْ طَغَرَ طَغِيرًا وَطَغِيرًا وَطَوِيرًا وَاسْمُ أَبِي يَزِيدَ الْبَسْطَامِيِّ شَيْخِ الصُّوفِيَّةِ وَطَغَرَ الرَّابِ كَبُفْرَسَهُ أَطْفَارًا أَدْخَلَ
قَدَمَيْهِ فِي رَفْعِهَا وَهُوَ عَيْبُ الرَّابِ كَبُ (الطَّمَرُ) الدَّفْنُ وَالْحَبُّ وَالْوَتْبُ إِلَى اسْفَلِ أَوْ فِي السَّمَاءِ كَالطُّمُورِ
وَالطَّمَارُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبِ الطَّمُورِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارُ كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَطْمُورَةُ
الْحَفِيرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ وَطَمَرْتُمْ مَلَأْتُمْهَا وَالْجَرَحُ انْتَفَخَ وَطَامِرُ بْنُ طَامِرٍ الْبَعِيدُ الْمَجْهُولُ هُوَ وَأَبُوهُ وَلِلْبَرْغوثِ
وَبَنَاتُ طَمَارِ كَقَطَامٍ الدَّاهِيَةُ وَابْتَسَا طَمَارُ هَضْبَتَانِ عَالِيَتَانِ وَطَمَرْتُ يَدَهُ كَفَرَحٍ وَرَمَتْ وَطَمَرْتُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبَ
الْحُلَاقُ أَوِ الْكِسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ ج أَطْمَارُ كَالطَّمُورِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَالشَّقَرَاقُ وَالْقَرَسُ
الْجَوَادُ كَالطَّمَرِ كَفَلَزَ وَطَمَرِي وَطَمَرِي مَكْسُورَتَيْنِ وَالْأَطْمَرُ كَارْدَنُ أَوِ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الْخَفِيفُ أَوِ الْمُسْتَعِدُّ

للعدو وطمر في ضرره كعني هاج وجعه والمطمار خيط البناء يقدر به كاطمر الرجل اللابس للأطمار والطامور
والطومار الصحيفة ج طوامير وكسكرو سنور الاصل والتطير الطي وارخاء الستر وطمرة الشباب اوله وانت
في طمر الذي كنت فيه اي غرتك وجهك والمطمرات المهلكات وابشاطر كفاز جبلان واطمر الفرس
غرموله في البحر اوعبه وطامير فرس القعقاع بن شور واطمر على فرسه كقتل وثب عليه من ورائه وركبه
وان طمرة كعظمة مديدة موقفة الخلق وهو على مطمار ايه اي يشبه خلقا وخلقوا اقم المطمر يا محدث قوم
الحديث وصحح الفاظه * اطمر كقتل شرب حتى امتلا والطمار كعلايط العظيم الجوف كاطمير
والطمير الاناء الممتلي * اطمر اطمر والطمير البطين والطمار البعير (الطنبور) والطنبار بالسكسر
معرب اصله دية به شبه بالية الحمل وطوبرة بالاندلس * طنثر اكل الدسم حتى تنقل جسمه وقد تنثر
وطنثرة اسم * الطمير بالسكسر معرب فارسية بآية (الطور) التارة ج اطوار وما كان على حد الشيء
او بجذائه كالطور والطوار والحد بين الشيتين والقدر والحوم حول الشيء كالطوران وطوار الدار وبكسر
ما كان متداعها والطوري بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني احد وطوران قهارة وناحية المدائن
وناحية بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب آية يضاف الى سيناء وسينين وجبل بالشام وقيل هو
المضاف الى سيناء وجبل بالقدس عن عيين المسجد وآخر عن قبلته به قبرهرون عليه السلام وجبل براس العين
واخر مطلق على طرية وكورة بمصر من القبلية ود بنواحي نصيبين وطورين ق بالري والطورة الطيرة ولقي منه
الاطورين بكسر الراء اي الداهية وبلغ في العلم اطور به بفتحها وقد تكسر اي اوله واخره وطوطني رماني مرمي
بعد مرمي (الطهر) بالضم تقيض التجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهير ج اظهار
وطهاري وطهرون والاظهار ايام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتلت من الحيض وغيره
كتطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهرة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح انا يطهره والاداة ويئت
يطهره والطهور المصدر واسم ما يطهر به او الطاهر المطهر وطهره كمنعه ابعده وطهران بالكسرة
باصفهان ق بالري والتطهر التزهد والكف عن الاثم واطهر اطهرا اصله تطهر تطهرا ادغمت التاء في الطاء
واجتلبت الف الوصل وكزبير احمد بن حسن بن طهير الموصل المحدث (الطيران) محرك حركة ذى الجناح
في الهواء بجناحيه كالطير والطيرورة واطاره وطيره وطير به وطيره والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد ج
طيور واطيار وطيير تفرق كاستطار وطال كطار والسحاب في السماء عما وهو ساكن الطائر اي وقور
والطائر الدماغ وما تمت به او تشامت والخط وعمل الانسان الذي قلده ورزقه والطيرة والطيرة والطورة
ما تشام به من الفأل الردي وتطيره ومنه وارض مطارة كثيرة الطير وبئر واسعة القم وهو طيور فيور حديد

سريع الفينة وقرس مطار وطيار حديد القوادماض والمستطير الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن
الابل واستطار الفجر وتشرو السوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعا والكلبة ارادت الفحل
واستطير طير وفلان دعر والقرس اسرع في الجري فهو مستطار والمطير كعظم العود والمطري منه والمشقوق
المكسور وضرب من البرود والانطيار الانشقاق وطار طائر غصب والمطيرة كدبنة د قرب سر من راي
وطيرة بالكسر ه بدمشق وبلاها ع وطيري كضري ه باصفهان وهو طيراني واطار المال وطيرة قسمه
والطائر قرس قتادة بن جري السدوسي والطيار قرس ريسان الخولاني وطير الفحل الابل القحها كلها وفيه طيرة
وطيرة خفة وطيش وكان على رؤسهم الطيراي ساكنون هيبه واسله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلقط
منه القراد فلا يتحرك البعير لئلا يتفر عنه الغراب (فصل الظاء) (الظئر) بالكسر
العاطفة على ولد غيرها المربعة له في الناس وغيرهم للذكور والاتي ج اظور واطار وظور وظورة وظوار
وظورة وظارها كنع ظارا وظنارا واطارها وطارها فطارت واطارت وهي الظورة وبينهما مظارة اي كل
منهما اظئر صاحبه وطارت اتخذت ولدا ترضعه واطار لولده ظئرا اتخذها والظعن ظئار قوم اي يعطفهم على
الصالح فاحفهم حتى يحبوك وقول الجوهري الظعن يطاره سم والصاب يطاراي يعطف على الصالح والظوار
الانافي وطارني على الامر واودني واكرهني والظئر ركن للقصر والدعامة الى جنب حائط ليدعم عليها
والظواري البقرة الضبعة واستطار الكلبة استحرمت والظئاران تعالج الناقة بالغمامة في انقها كي تطار
وعد وطاراي مثله معه (الظئر) بالكسر والظئر والظرة الحجر والمدور المحدد منه ج ظران وظران
كلاظور والظرظور والمظور ووجهه مظارير وارض مظرة كثيره كالظير وهو ايضا علم يهتدى به ج
طاراد واطرة والمطرة بالكسر الحجر يقدح به النار وبالفح كسر الحجر ذي الحد وظم مظرة قطعها والناقة ذبحها
واطري فانك ناعله بالطاء المهملة اعرف واطرمشي على الظر وظرويض ماء (الظفر) بالضم وبضمين
وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور غلط وانما هو واحد قال الشاعر
* ما بين لقمتهما الاولى اذا انحدرت * وبين اخرى تليها قيس اظفور * ج اظفار واطافير والاظفر الطويل
الاظفار العريضا وظفره يظفره وظفره واطفره غرزي وجهه ظفره ورجل مقلم الظفر او كلبه مهيئ والظفرة
نبات حريف يقع القروح الخبيثة والتاكيل وظفرة العجوز عثر الحسك وظفر التبر نبات وظفر القط آخر
والاظفار وكسحاب وقد يمنع شيء من العطر كانه ظفر مقتلف من اسله لا واحده وربما قيل اظفارة واحدة
ولا يجوز في القياس ج اظافير فان افرد القياس ان يقال ظفر وظفر به ثوبه تظفيرا طيبه به والظفر جلد في غشي
العين كالظفرة محركة وقد ظفرت العين كفرح فهي ظفرة وظفر الرجل كعني فهو مظفور وما وراء معقد الوتر

الى طرف القوس او طرف القوس وحسن وما بالدار ظفر اى اخذ وبالتحريك المطمئن من الارض والقوس
 بالمطلوب ظفره وظفر به وعليه كفرح وظفر كقتل ورجل مظفر وظفر وظفر وظفر وظفر ولا يحاول امر
 الاظفر به وظفره تظفيرا دعائه به والعرفج خرج منه شبه الاظفار والارض اخرجت من التبات ما يمكن
 احتفاره بالاصابع والجلد ذلك لتلاص اظفاره ونحوه في التفاع ونحوها وكقطام د بالين قرب صنعاء
 اليه ينسب الجزع وآخر بهما قرب مرياط واليه ينسب القسط لانه يجلب اليه من الهند وحسن يمانى صنعاء
 وآخر شامها وبنو ظفر محركة بطن في الانصار وبطن في بنى سليم وظفر كقتل اعلق ظفره والصقر الطائر اخذه
 ببرائته وما ظفرك عني ما رانك والمظفار المنقش وسموا ظفرا ومظفرا ومظفارا وظفيرا والاظفور الدقيق
 الذى يلتوى على قضيب الكرم وظفران وظفر وظفر بكسر فائين حصون بالين وكجبل ع قرب الحواب وة
 بالحجاز وظفر الفخ من اعمال زيد والظفريه وقراح ظفر محلتان بغداد ورايته بظفره بالضم اى بنفسه وقوس
 مظفرة كعظمة قطع من طرفها شئ والاطفار كواكب قدام النسر وكبار القردان وقوله تعالى كل ذى ظفر
 دخل فيه ذوات المناسم من الابل والانعام لانها كالاظفار لها (الظفر) خلاف البطن مذكر ج اظهر
 وظهور وظهران والركاب وهم مظهرون اى لهم ظهور والقدر القديمة وع المال الكثير والفخر بالشئ
 والجانب القصير من الريش كالظهار بالضم ج ظهران وطريق البر وما غلط من الارض وارتفع ولفظ القرآن
 والبطن تاويله والحديث والخبر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والفعل كجغل وبالتحريك الشكاية من
 الظهر ظهر كفرح فهو وظهير وهو القوى الظهر كالظهير كعظم وقد ظهر ظهارة بالفتح واعطاه من ظهر يدا بدهاء
 بلام مكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقيله كثيره وهو على ظهر من مع للسفر واقران الظهر الذين يحبونك
 من ورائك والظهرة بالكسر العون وابورهم احراب بن اسيد الظهري صحابي والحارث بن محمرا الظهري تابعي
 والمعافى بن عمران الظهري ضعيف وبالتحريك متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن اسماء الله تعالى
 وبالهاء ان ترد الابل كل يوم نصف النهار والعين الجاحظة والطواهر اشرف الارض وقريش الطواهر النازلون
 بظهر مكة والبعير الظهري بالكسر المعد للحاجة وقد ظهر به واستظهره ج ظهاري مشددة متنوعة لان بقاء
 النسبة ثابتة في الواحد وظهر بجاجتى وظهرها واطهرها واطهرها جعلها بظهر اى وراء ظهر واتخذها ظهريا
 وظهر ظهورا تبين وقد اظهره وعسلى اعانى به وعليه غلبه وبقلان اعلن به وهو بين ظهريهم وظهرا بينهم
 ولا تكسر النون وبين اظهرهم اى وسطهم وفى معظمتهم واقية بين الظهريين والظهرايين اى في اليومين
 او الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء السلمقة والظهير حد تصاف النهار او انما ذلك في القبط واطهرها
 دخلوا فيها وساروا فيها كظهرها واطهرها وتدابروا وتعاونوا ضد واطهرها المعين كالظهرة والظهرة وجاءنا

في عاصم ظفر الفخ ووزنه
 بسفر النج

في عاصم احراب بن اسيد

في ظهرته بالضم والكسر والتحرير وظاهرته اي عشرته واستظهر به استعان وقراه من ظهر القلب اي حفظا
 بلا كتاب وقراه ظاهرا واستظهره وظهرت على القرآن وظهرته قرآنه على ظهر لسانه والظاهرة بالكسر تقيض
 البطانة وظاهر بينهم ما تبقى والظاهرة قوله لامرأته انت على كظهر ابي وقد ظاهرها وتظهر وتظهر والمظهر
 المصعد والظهار كسحاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة والظهارية من اخذ الصراع او هي الشغزية اوان
 تصرعه على الظهر ونوع من النكاح واثقه الظهارية اي كتفه وظهرانة بالجرين وجبل باطراف القنان
 وواد قرب مكة يضاف اليه من وكعظم جد عبد الملك بن قريش الاصمعي وسأل واديهم ظهرا اي من مطر
 ارضهم ودرأ اي من مطر غيرهم واصبت منك مطر ظهري خيرا كثيرا واصل عادي ظهري عدا في ظهر فسرقة
 وبعيره ظهر كحسن هجمته الظهيرة وهو ياكل على ظهر يدي اي اتفق عليه وكزير ظهير بن رافع الصحابي وجماعة
 وابو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ ابي عبد الرحمن السلي وكثير محمد بن الظهير الاربلي ومحمد بن اسمعيل
 ابن الظهير الجوي محدثان **(فصل العين)** **(عبر)** الرؤيا عبرا وعبارة وعبرها فسرهما
 واخبرها بآخر ما يؤول اليه امرها واستعبرها باها سألها عبرها وعبر عما في نفسه اعرب وعبر عنه غيره فاعرب عنه
 والاسم العبرة والعبرة وعبر الوادي ويفتح شاطئه وناحيته وعبره عبورا قطعه من عبره الى عبره والقوم
 ما تو او السبيل شقها وبه الماء وعبره به جاز والكتاب عبرا تدبره ولم يرفع صوته بقراءة والمتاع والذراهم نظر
 كم وزنها وما هي والكبس تزل صوفه عليه سنة واكبش عبر والطير زجها يعبر ويعبر والمعبر ما عبر به النهر وبالفتح
 الشط المهيأ للعبور و د ساحل بحر الهند وناقعة عبر اسفار ملثة قوية تشق ما مرت به وكذا رجل للواحد
 والجمع وجعل عبار ككان كذلك وعبر الذهب تعبرا وزنه دينار ادينار ولم يبلغ في وزنه والعبرة بالكسر العجب
 واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل ان تفيض او تردد البكاء في الصدر والحزن بلا بكاء ج عبارات وعبر وعبر
 عبرا واستعبر جرت عبرته وحزن وامرأة عابرة وعبري وعبرة ج عباري وعين عبري ورجل عبران وعبر العبر بالضم
 سخنة العين ويحرك والكثير من كل شيء والجماعة وعبر به اراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح الباء اي غير
 خطية ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير الاهل وقوم عبر كثير واعبر الشاة وفرصوها وجعل معبر كثيرا للوبر
 ولا تقل اعبرته وسهم معبر وعبر موقور الریش و غلام معبر كد يحتمل ولم يحتمل بعد ويا ابن المعبرة شتم اي العفلاء
 والعبر بالضم قبيلة والشكلى والسحاب التي تسيّر شديدا والعقاب بالكسر ما اخذ على غربي القرات الى بريته
 العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبري والعبراني لغة اليهود والتحرير الاعتبار ومنه قول العرب
 اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها وابو عبرة وابو العبر هازل خليع والعبر الزعفران او اخلاط من الطيب
 والعبور الجذعة من الغنم ج عبائر والاقلف ج عبر والعبراء نبت والعبور بحر والفهد والمعاير خشب

في السفينة يشد اليها الهوجل وعابر كهاجر ابن ارنخشد بن سام بن نوح عليه السلام وعبرته الامير تعبيرا اشدد
عليه وعبرت به اهلكتة وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة بالتحفيف الناقة لم تنج ثلاث سنين
فيكون اصلب لها والعبران ع وعبرتي ق قرب النهران والمعبرة بالضم خزة كان يلبسها ربيعة بن الحارث بن
فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محركة م ولغة عابرة بائرة (العبران) والعبيثان وتفتح ثاوهما نبات
مسيوقة ان عمن بعسل واحتملة المرأة سحنها وحبلها والعبيثان الامر الشديد والشر والمكروه وتفتح الثاء
وشجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشا كها تضرب مثلا لكل امر شديد وعبيث رجل وعبار نقب يسلكه
من خرج من اضم يريد ينبع العنبر ككفر رجل الغليظ العبدري منسوب الى بني عبد الدار
(العبدور) بالضم الناقة الشديدة والسريعة كالعيسر (عيسر) ع كثير الجنب وة ثياهم في غاية
الحسن وامرأة والعبقري الكاسل من كل شيء والسيد الذي ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط
كالعابري والكذب الخالص والعبرة التارة الجميلة وتلا لواء السراب والعبويرة ع اوجيل وعيسر بضم
القاف ع وعبار ماء لبني فزارة وابرد من عبقر في ح ب ق ر (العبر) المثل الجسم والعظيم والناعم
الطويل من كل شيء كالعابري فيهما والرجس واليا سمين ونبت آخر فارسيتة يستان افروز وياه الرقيقة البشرة
الناصعة البياض والسمنية المثلثة الجسم كالعبر والجامة للحسن في الجسم والخلق (العتر) اشتداد
الريح وغيره واضطرابه واهتزازه كالعتران محركة وانعاظ الذكر كالعطور والذبح يعترف في الكل والذكر ويكسر
كالعثار وبالكسر الاصل ونبت او شجر صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كذا يذبحون لا يهتمهم كاعتيرة وقبيلة
ابوهم عثر بن جشم منهم عبد الرحمن بن عديس الصجاني وعثر بن معاذ بطن من هوازن وسان بن مظاهير ومحمد
ابن موسى وبنكار بن سلام ومالك بن ضمرة النابعي وابان وقاسم ابنا ارقم العثريون محدثون ونصاب المسحاة
وغريها والخشبة المعتضة في المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله والهديان وسليم بن عثر التميمي قاضي مصر
وفضيل بن مزيق مولى بني عثر وبضمين الفروج المنعظة جع عاثرو عثور وبالتحريك الشدة والقوة وابن
عامر جد لابي موسى الاشعري وككان الشجاع والفرس القوي والمكان الحسن الوحش والعثرة بالكسر
قلادة تعجن بالمسك والافاويه ونسل الرجل ورهطه وعشيرته الادنون عمن مضى وعبروا شر الاسنان ودقة
في غرويه ونقاء وماء يجري عليه والمرزنجوش وقضاء الاصف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص
وابن عمرو بن الحارث وابن غادية والعنارة بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام حى وبضم
وتعثر تشبه بهم او اتسبب اليهم وعثر امراء وعثرة بالضم ابن عامر بن كعب وكفر ابن خبيب من هوازن ومحمد
ابن عتبة كسفينة محدث وقلة عمارة بن عثرك بن يقارب وعثري صجاني بدري او هو بالمثلثة وعثور كدرهم

واد (عثر) كضرب ونصر وعلم وكرم عثرا وعثرا وعثارا وعثرا وكأوجه تعس واعثره وعثره فيهما والعثور
المهلكة من الارضين والشر كالعثار وما اعد ليقيم فيه احد والبئر العثور الاطلاع كالعثر واعثره اطلعه وعثر
كذب والعرق ضرب والعثير كحذيم التراب والحجاج وما قلبت من الطين باطراف رجلتك والاثر الخفي كالعثر
بتقديم المنشأة التحتية وفتح العين فيهما وعثر الطير آها جارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب ويحرك
والعثرى ما سقته السماء كالعثر والذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة وقد تشدد ثاؤه المنشة والصواب تخفيفها
وكبهم ماسدة وكبير د باليمن وكسكارى بالضم واد وعثر الشئ بعينه وشخصه وعثرة كرنخة في الحديث اسم
ارض وتقدم في خ ض ر واعتريه عند السلطان قدح فيه وعثر كيدرا بن القسيم محدث وعثر في ع ت ر
وعثران بالكسر وكزيرو امير وحذيم اسماء * العثمرة بالضم من الغيب ما امتص ماؤه وبقي قشره وعثر
جزعة يلا دطي (عجر) كفرح غلظوسمين وفخم بطنه فهو اعجر والفرس صلب ووظيف محرو وعجر والعجيرة
بالضم موضع العجر والعقدة في الخشبة ونحوها وعجرة وعجرة عمو به واحزانة وما أبدى وما أخفى والعجرتي
العنق والمر السريع من خوف ونحوه كالعجران محركة والمعاجرة وقص الحمار والجملة والعجرو والاحلاح يعجر
في الكل والاعتجار اتف العمامة دون التلحي وليسة للمرأة والمعجر كثير ثوب تعتجر به وثوب يماني وما يسبح من
الليف شبه الجواتق ورجل معجور عليه اخذماله كله بالسؤال والعجرا العنين من الرجال والخيل وعاجر وعجير
وعوجرو اعجرو والعجر وعجرة اسماء وعجرة بالضم ابو قبيلة وفرس نافع الغنوي والد كعب الصملي وكزيرو ع
وشاعر سلوى والعجري ككردي الكذب والدا هية والعجا حبر كتل العجين والذي يأكلها كالعجار والعجار
ككتان السريع لا يطاق جنبه في الصراع المشغوب لصريحه والعجراء العصافات الابن والعجاري الدواهي
ورؤس العظام وتخفف ياؤه في الشعر والعجيرة المكتلة الخفيفة الروح والعجار خطوط الرمل من الرياح
الواحد عجرو والجوهر الرجل الضخم العظام واعتجرت بغلام او جارية ولدته بعد نكاحها من الولد وعجرو مد
شفته وقام ما والعجيرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والعجورة غلاف القارورة * المجهرة الجفا وظل الخلق
وعجهور اسم امرأة * العدر المرأة والمطر الشديد الكثير ويقسم عدد المكان كفرح واعتذر كرمائه
والعداد الكذاب والعداد ككتان الملاح وكغراب دابة تنسخ الناس باليمن ونطقها دود ومنه الوط من عدار
وهو اعداد واعدار واعدار المطر فهو مجندرا شد واعتذر المكان اشل من المطر * العيد هو الناقة
السريعة (العدز) بالضم م ج اعداز عدزه يعدره عذارا وعدزا وعدزا ومعدزة ومعدزة واعذرة
والاسم المعدرة مثانة الذال والعدرة بالكسر واعذرا بدى عذرا واحدث وثبت له عذر وقصر ولم يبلغ وهو
يري انه مباليغ وباليغ كأنه ضيد وكثرت ذنوبه وعميو به كعذر ومنه ان يالك الناس حتى يعتذروا من انفسهم

قوله فيه كان الاولى فيها
اه نصير

والفرس الجمة او جعل له عذارا والغلام خسته كعذره بعذره وللقوم عمل طعام الختان وانصف وفي ظهره
ضربه فائتر فيه والدار كثر فيه العذرة وعذر تعذيرا لم يثبت له عذر كعذار والغلام ثبت شعر عذاره والنسب
لطنه بالعذرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا اليه وتعذر تاخرا والامر لم يستقم والرسم درس
كاعتذر وتلطح بالعذرة واحتج لنفسه وفروا العذر العاذر والحال التي تحاولها تعذر عليها والنصير والعذار
من اللجام ما سأل على خذ الفرس وعذر الفرس به يعذره ويعذره شدة عذاره كعذره ج عذر وجابيا اللجة
وطعام البناء والختان وان تستفيد شيئا جديدا فتخذ طعاما تدعو اليه اخوانك كالعذار والعذرة والعذر
فيهما وغلظ من الارض يعترض في فضاء واسع ومن العراق ما انفسح عن الطف وعذارين في قول ذي الرمة
جبلان مستطيلان من الرمل او طريقان والحياة وسمة في موضع العذار كالعذرة ومن النصل شقرناه والخذ
كالعذر وما يضم جبل الخطام الى رأس البعير والعذر بالضم التحج والغلبة وبهاء الناصية وهي الخصلة من
الشعر وقلعة الصبي والشعر على كهل الفرس والبطر والختان والبقارة وخسة كواكب في آخر المجرة
وافتنضاض الجارية ومفتضاها ابو عذرها ونجم اذا طلع اشتد الحر والعلامة وداء في الخلق كالعذار ووجهه
من الدم وعذره فعذر وهو معذور واسم ذلك الموضع وبلا لام قبيلة في اليمن والعذراء البكر ج العذاري
والعذاري والعذراوات ونسب من حديد يعذب به الانسان لاقرار بامر ونحوه ورملة لم توطأ ودرة لم تنقب
وبرج السنبلة او الجوزاء ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلا لام ع على بريد من دمشق قيل به معوية بن
جراوة بالشام هم والعاذر عرق الاستحاضة وازر الجرح والغائط كالعاذرة والعذرة والعذرة فناء الدار
ومجلس القوم وازدا ما يخرج من الطعام والمعاذير الستور والحج الواحد معذار والعذور كعملس الواسع
الجوف الفخاش من الحمير والسبي الخلق الشديد النفس والملك الشديد واعتذر شكوا والعمامة ارنخ لها
عذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذر كحسن ابن وائل جد لابي موسى الاشعري وكفر ابن سعد من همدان
وضرب زيد فاعذرا شرف به على الهلال وقوله تعالى وجاء المعذرون بتشديد الذال المسكورة اي
المعذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذر غير محقق فالمعنى المقصرون بغير عذر وقرأ ابن عباس بالتخفيف
من اعذر وكان يقول والله لهكذا انزات وكان يقول لعن الله المعذرين كان المعذر عنده انما هو غير المحقق
وبالتخفيف من له عذر (العذافر) كعلايط الاسد والعظيم الشديد من الابل كالعذوق وهي بناء واسم
رجل وتعذر تغضب * بلد عذمه كسفر رجل زحبا واسع (العر) والعرو العرة الحرب او بالفتح الحرب
وبالضم قروح في اعناق الفصلان وداء يمتعظ منه وبر الابل وقد عرت نعروا نعروا وهي معروزة وتعروا عرت
واستعروا الحرب فشاقيهم وعرو ساء وبشر لطنه به ورجل عربي العرو والعرو راجب وتخله معرار جرباء

يقوله والحياة كذا في النسخ
والكن في عاصم الجارية بالجيم
والنوع قلالة نصحت

والمعرة الاثم والاذى والغرم والدية والحياة وكوكب دون المجرة وقتال الجيش دون اذن الامير وتاون الوجه
غضبا وجارا عرسين الصدر والعنق وعرا الظلم يعر عرا بالكسر وعار معارة وعرا اراضاح والتعار السهر
والتقلب على الفراش لئلا مع كلام والعرب بالضم جبل عدن والغلام وبهاء الجارية والعرا والعرب بفتحهما
المجمل عن القطام وهي بهاء والمعرة الفقير والمعترض للمعروف من غير ان يسأل عنه عرا واعتره وبه والعري
الغريب في القوم والمعور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه وابن سويد المحدث وبهاء التي اصابته عين
في لبنتها والعرة الشدة في الحرب والحلة القبيحة وبالضم ذرق الطير كالعر وعذرة الناس وقد اعربت الدار وشحم
السنام والاصابة بمكرهه وقد عره عرا والجرم ورجل يكون شين القوم والعرا كسحاب القود وكل شيء باء بشئ
وواد وبهار البئر وبهاء واحدة والشدة والرفعة والسودد والنساء بلدن الذكور وسوء الخلق والعرا
محركة صغرا السنام او قلته او ذهابه وهو اعروهي عرا وقد عر بعرا بالفتح والعرا عرا الشريف ج بالفتح والسند
ومن الابل السمين وع يجلب منه الملح وعرة الجبل والسنام وكل شيء بالضم راسه ومعظمه وعر عرينه
اقتلها وصمام القارورة استخرجه والعرا عرا شجر السرو فارسية وع وبهاء سداد القارورة ويضم وجدة
الراس والتحريك ولعبة للصبيان كعرا مبنية وبالضم ما بين المنخرين والركب وركب عره ساء خلقه
وكقطام اسم بقره ومنه بامت عرا بركل وهما بقيرتان انتطختا فاسما جميعا اي بامت هذه بهذه يضرب لكل
مستويين والعارورة الرجل المشوم والحمل لاسنام له والعرا الجارية العذراء والعري كعري المعيبة من
النساء وقول الجوهري في العرارة اسم فارس تصيف وانما اسمها العرادة بالذال المهملة وكذا في الشعر الذي
ذكره ولعله اخذ من ابن فارس وقد ذكره في الدال المهملة على الصحة وعاررت تمكنت ومعرة د بين جاة
وحلب وتضاف الى النعمان وذكره في ن ع م ومعرة عليا مخلة بها وكورة على مرحلة من حلب وقرب
كفر طابوقة قرب اقامية ومعربا لاهاء احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعربين بزيادة ياء وفون د بنواحي
نصيبين وقه بشيزوقة بحماة ويحلبها مشهيرة شمال عزاز (العز) اللوم عززته يعززه وعززه
والعزير يضرب دون الحد وهو اشد الضرب والتفخيم والتعظيم ضد الاعانة كالعزير والتقوية والنصر والعزير
كالضرب المنع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف على باب الدين والفرائض والاحكام وعين الكلال
اذا حصد ويغت من ارضه كالعزير والعزائر والعياز دون العزاء وفوق الدق والعيدين وبقايا الشجر لا واحد
لها والعزائر الصاب الشديد والغلام الخفيف الروح وضرب من اقداح الزجاج كالعزارية وشجر وابو العيزار
طائر طويل العنق في الماء ايدا او هو الكركي والعوزير نصي الجبل وعيزار وعيزارة وعزيرة وعزير لاسماء
والعزور السبي الخلق والديوث وبهاء الاكمة وبلا ليم ع قرب مكة او ثنية المدينتين الى بطحاء مكة وعزور

نسبة الخفة عليها الطريق وعازر كهاج احياه عيسى عليه السلام وعزير ينصرف لخفته وقيس بن العيزارة
وهي امه شاعر (العسر) بالضم ويضمين وبالتحريك ضد اليسر كالعسور والعسرة والعسرة والعسرة
والعسرى خلاف الميسرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسرة فهو عسير ويوم عسر وعسير
واعسر شديد او شوم وحاجة عسر وعسير متعسرة وتعسر على الامر وتعاسر واستعسر اشتد والتوى واعسر
انفق واستعسره طلب معسوره وعسر الغريم يعسره ويعسره طلب منه على عسرة كعسره وعسر بين العسر
محركة شكس وقد عاسره واعسرت عسر عليها ولادها وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج وعليه خالقه
كعسر وتعسر القول التبس واعسر يسر يعمل يديه جميعا فان عمل بالشمال فهو اعسر وهي عسراء وقد
عسرت عسرا وعسرتني وعسرتني جاء عن يساري واعتسر الناقة اخذها ريانا فخطمها وركبها وناقة عسير
وعوسرانة وعيسرانة فعل به اذ لك والبعر عسير وعيسران وعيسراني والعسر الناقة قد اعتاطت في عامها
ولم تحمل وقد اعسرت وعسرت الناقة تعسر عسرا وعسرا نارا هي عاسر وعسير رفعت ذنبها في عدوها والعسراء
من العقبان التي في جناحها قوائم بيض والتي ريشها من الايسر اكثر والقادمة البيضاء كالعسرة محركة وام
علي بن محمد بن عيسى الخياط ضعيف والعسرى كسكرى ويضم بقله وجيش العسرة بالضم جيش بولك لانهم
ندبو اليها في حجارة القيط فعسر عليهم والعسر بالكسر قبيلة من الجن اوارض يسكنونها وقد تنقح
والعيسران نبت وجاواعساريات وعساري بعضهم في اثر بعض والعسير كانت يرافسماها النبي صلى الله عليه
وسلم السيرة وناقة عوسرانية من دابها تعسر ذنبها اذا عدت ورفعه وذهبوا عساريات اي متفرقين في كل
وجه ورجل معسر كعسر مقطوع على غريمه واعتسر من مال ولده اخذ منه كرها وغزوة ذي العسيرة بالشين اعرف
(العسر) كقنفذ النمر وهي بهاء والعسبور وبهاء ولد الكلب من الذئبة والعسبار وبهاء ولد الضبع من
الذئب او ولد الذئب والعسيرة والعسيرة الناقة السريعة الخيبة (العيسجور) الناقة الصلبة والسريعة
والسعلاة * عسجور نظر تظرا شديدا والابل استمرت في سيرها والتم ملحها والعسجور كجعفر الملح وع وبهاء
الخبث * المتعسقر كمتدحرج الجمل الصبور (العسكر) الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومن الليل
ظلمته والعسكر ان عرفة ومنى والعسكرة الشدة والجذب وعسكر الليل تراكت ظلمته والقوم يجتمعوا
او وقعوا في شدة والموضع معسكر بفتح الكاف ومعسكر محلة بنيسابور ومحلة بمصر منها محمد بن علي والحسن
ابن رشيقي العسكريان وبالرمله وبالبرصة ود بخوزستان منه الحسين بن عبد الله والحسن بن عبد الله الاديان
وع بنابلس وحسن بالقريتين وع بمصر ايضا واسم سر من راي واليه نسب العسكريان ابو الحسن علي بن
محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولده الحسن ومات بها وعسكر المهدي وعسكر للنصور ببغداد وعسكر

وعساكر اسمان (العشرة) أول العقود وعشر عشر أخذوا من عشرة أوزادوا على تسعة والقوم صار عاشرهم وقوب عشارى طوله عشرة أذرع والعاشوراء والعشوراء ويقصران والعاشور عاشر المحرم أو ناسعه والعشرون عشرون وعشرته جعله عشرين نادر والعشيرة جزء من عشرة كالعشار والعشيرة عشار وعشار والقريب والصديق ع عشار والزواج والمعاشرة وفي حساب الأرض عشر القفيز وصوت الضبع وعشرهم بعشرهم عشار وعشوراء وعشرهم أخذ عشر أموالهم والعشار قابضة والعشيرة بالكسر ورد الأبل اليوم العاشر والتاسع ولهذا لم يقل عشرين وقالوا عشرين جعلوا ثمانية عشر يوماً عشرين والتاسعة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث فقالوا عشرين جمعوه بذلك والأبل عواشر وعواشر القرآن الآية التي يتم بها العشر وجاءوا عشار عشار ومعشر معشر أى عشرة عشرة وعشر الحمار عشيرة تابع النهيق عشر أو الغراب نطق كذلك والعشراء من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية أو هي كالتفساء من النساء ع عشاروات وعشار أو العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتظر تاجها وعشرت وعشرت صارت عشاراً وناقاة عشار يغزل لبها وقلب عشار وقدر عشار وقدور عشار مكسرة على عشر قطع أو عظيمة لا يسميها إلا عشرة والعشيرة بالكسر قطعة تكسر منها ومن كل شيء كالعشيرة وبهاء المخالطة عشاره معاشره وتعاشروا وتخالطوا وعشيرة الرجل بنوايته الأدن أو قبيلته ع عشار والمعشر كسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والأنس وكصرد شجر فيه حرق لم يقتدح الناس في أجود منه ويخشى في الخد ويخرج من زهره وشعبه سنكر م وفيه مرارة وبنو العشراء قوم من قزارة وأبو العشراء أسامة الدارحى تابعي وزيان بن سيار بن العشراء شاعر والقلعة وعشوراء وعشار وعشار بكسرهما مواضع وذو العشيرة ع بالصمان فيه عشرة ناسه ع بناحية ينبع غزوتها م والعشيرة ع باليمامة وعشيرة علم للضبيع ع عشاريات والمعشر كحدث من اتجبت أبله ومن صارت أبله عشاراً والأعشار الأجنى والعوشراء القسلة وذو عشاريات عشاريات والعشيرة حلقة التعشير من عواشر المصحف والعشر بالضم النوق التي تنزل الدرة القليلة من غير أن تجتمع وعشار الجزور الأنصاء (العشيرة) الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهى بهاء (العصر) مثله وبضمين الدهر ع أعصار وعصور وأعصر وعصر والعصر اليوم والليله والعشي إلى انجرار الشمس ويحرق والغداة والحبس والرط والعشيرة والمطر من المعصرات والمنع والعطية عصره بعصره وبالتحريك المجا والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شباهها وأدركت أو دخلت في الحيض أو رأت العشر من أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمئت كعصرت في السك وهى معصر ع معاصر ومعاصر وعصر الغن ونحوه بعصره فهو معصور وعصير وعصره استخرج ما فيه

قوله ورود الأبل أى ورودها الماء لتسرب في اليوم العاشر والتاسع فالترديد للتخفيف ولهذا أى لكونه عبارة عن تلك الأيام التسعة لم يقل عشرين أى لعدم تعيين العاشر لورود الأبل واحتمال التاسع أيضاً يسموا العدد المعهود بصيغة التثنية فلم يقولوا عشرين بفتح الراء وقالوا عشرين بكسر الراء جمعاً واثمانية عشر يوماً عشرين بفتح الراء يعنى اعتبروا ورود الأبل للماء في كل تسعة أيام فجمعوا وردين فحصل ثمانية عشر يوماً والتاسعة عشر والعهدين طائفة من الورد الثالث فقالوا عشرين جمعوه بذلك أى جعلوا التسعة عشر والعشرين طائفة يعنى اعتبروه فسموهما أيضاً عشاراً إذ قد يسمى بعض الشيء باسم الكل كما قال تعالى الحج أشهر معلومات فصار المجموع ثلاثه عشار عشاران كاملان ويومان من العشر الثالث فقالوا عشرين بصيغة الجمع اه عاصم يحدف

او عصره ولي ذلك بنفسه واعتصره عصره وقد انعصر وتعصر وعصارته وعصاره وعصيره ما تحلب منه
 والمعصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر والعواصر ثلاثة اقسام
 يعصر بها العنب والمعصرات السحاب واعصروا امطروا والاعصار الرياح تنير السحاب والى فيها نار والى
 تهب من الارض كالعمود نحو السماء والى فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محركة والاعتصار
 اتجاع العطية وان يغص انسان بالطعام فيعصر بالماء اى يشربه قليلا قليلا ليسغفه وان يخرج من انسان مالا
 بغرم او غيرهما بالخل والمنع والاتجاع كالتعصر وقد اعتصر به وتعصر والاخذ ورجل كريم المعصر كقعد
 والمعتصر والعصارة جواد عند المستله وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع تعصيرا نبتت اثماره سنبلة
 والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كنعصر او اعصر ابو قبيلة منها باهله والعوصرة اسم وعوصر وعيسر وعنصر
 مواضع وكتاب الفناء ومخلاف باليمن وجاء على عصار من الدهر اى حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة
 ووادي الفرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة والضم المنجاة وجاء لكن لم يجي لعصر اى لم يجي حين المجي ونام
 وما نام لعصر اى لم يكذب نام وفي الحديث امر بلا لان يؤذن قبل الفجر لعنصر معتصرهم اراد قاضي الحاجة
 فكفى عنه وبنو عصر محركة قيسله من عبد القيس منهم من جوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الاصل
 والحسب وعنصر جبل (العصر) بالنم نبت بهري اللحم الغليظ وبزره القرطم وعصقرو به صبغه به
 فتعصقرو والعصقور طائر وهي بهاء والجراد الذي كرو خشبة في الهودج يجمع اطراف خشبات فيه او الخشبات
 التي في الرحل يشد بها رؤس الاحياء والخشب الذي يشد به رؤس الاقواب واصل منبت الناصية وعظم ناتي
 في جبين الفرس وقطعة من الدماغ بينهما جليلة تفصلها والشمراخ السائل من غرة الفرس والكتاب ومنشار
 السفينة والملك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير
 بطنه جاع وتعصقرت العنق التوت والعصقري فرس محمد بن يوسف اخي الجراح من نسل الحرون والعصقوري
 جعل دوسنامين وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب والعصافير الخيري الاصفر الزهر * العصور
 كعصقور الدولاب اودلوه * العصور كصنوبر الفخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسرها الحنظل وذكور
 الذئبة وهي عضوبة والعصارة بالكسر حجر الرحي وصخرة يقصر القصار الثوب عليها وعضير الكلب استاسد
 * العضر حتى من اليمن وسعت عصرة اى خيرا والعاصر المانع وعضر بكلمة باح بها * العضر كعظم
 الخيل الضيق والعصقور الدولاب وليس بتعريف العصور (العطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر
 محبة ج عطر والعطار بائعه وفرس سالم بن وابصة والعطارة بالكسر حرقته ورجل عطر وامرأة عطرة
 ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلامه ماعطير ومعطار وناق معطار ومعطر شديدة حسنة ومعطر حجر اى طيبة

العرف وعطارة وعطرة نافقة في السوق او عطرة ومعطارة ومعطرة كريهة وتعطرت اقامت عند ابوابها
 ولم تنزوح وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال اي تعطهن من الحلي ابدال ويطني
 عطري ق س أ ر وعطير كنير وعطران اسمان * عطر الشيء كفرح كرهه والسقاء ملاء واعطره
 الشراب كطه وثقل في جوفه والعطور الممتلي من اي شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه
 والمعطاري بالفتح ذكور الجراد والظير كاردب وقد يخفف القصير والقوى الغليظ والكز والسبي الخلق
 والعطرة كمنحة الناقة الدافع والحائل ضد وقد يكون بالناقة عرق العطر فيقطع قلنج (العقر) محرك ظاهر
 التراب ويسكن ج اعذار واول سقية سقيها الزرع والسهام الذي يقال له مخاط الشيطان وعفوره في التراب
 بعفوره وعفوره فانه عفر وعفوره فيه اودسه وضرب به الارض كاعتفوره والاعفر من الطيباء ما يعلو بياضه
 حجرة والذى في سراته حجرة واقربا به يبيض او الياض ليس بالشديد البياض وهي عفراء عفر كفرح والاسم
 العفورة بالضم والترديد المبيض وقد تعافروا والعفراء البياض وارض بياض لم توطأ واسم ارض وقلة بفاطين
 واسم امرأة وقصر عفراء ع بالشام قرب نوى والعقر بالضم من ليل الشهر السابعة والثامنة والتاسعة
 والشجاع الجلد والغليظ الشديد ج اعذار وعفار ورمال بالبادية بيلاد قيس وعفر تعفيرا خلط سود عنقه بعفر
 والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت ارادة للقطام واليه فورطي بلون التراب او عام وتنضم
 الياء والخشف وجزء من اجزاء الليل وبلاام جبار النبي صلى الله عليه وسلم او هو عفير كنير ورجل عفر
 وعفريه وعفريت بكسره من وعفر كطمر وعفري وعفريته كقذم له وعفارية بالضم بين المعفارة بالفتح خبيث
 منكروا والعفريت والعفارين وتشد دراؤه مع كسر الفاء النافذ في الامر المبالغ فيه مع دهاء وقد تعفرت وهي
 عفريته واسد عفر وعفريه وعفريت وعفارية بالضم وعفريتي شديد ولبوة عفريته وعفريتين ماسدة وليث عفريتين
 الاسود وبيسة ما واد التراب السهل في اصول الحيطان اودابة كالخرباء يتعرض للراكب ويضرب بذنبه
 والرجل الكامل المضابط القوى وعفريه اليك بالكسر وعفرا به بالفتح ريش عنقه ومنك شعرا القفا ومن الدابة
 شعر الناصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالعفريات بالكسر والعفريته والعفريته بالكسر ذكر الخنازير
 وينضم او عام او ولد هاو ينضمين الحين او الشهر ووقع في عافور شرعا ثوره والعفار كسحاب تلقح النخل وشجر
 يتخذ منه الزناد وذكرفي م د خ و م ج د وجمع عفارة وع بين مكة والطائف والعفري لحم يحفف على
 الرمل في الشمس والسويق لا يات بادام كالعفار وكذلك خبز عفير وعفار وعفورة البرد وعفريته بضمهم ما اوله
 ونصل عفاري بالضم جدد ومعافر د وابوحي من همدان لا يتصرف والى احدهما تنسب الثياب المعافرية
 ولا تنضم الميم والمعافر بالضم الذي يمشي مع الرق والعفيرة دخر وجه الجمل والعفورة الاخلاط من الناس

والعقرة الحية والاسد كالعقرن كهنز بروكلام لا عفر فيه لا عويس فيه وعقاريات بالضم عقد بنواحي
العقيق وعقر بلاد قرب يسان وكن يبر رجل وفرس لجهينة والعفر والمعفورة السوق الكاسدة وعقارة امرأة
وسموا عقارا وعفيرا وعفراء وكجهينة امرأة من حكام الجاهلية وكان خلق النخل وتعفر الوحش بمن
والعقرانة الغول واعتقره ساوره * العقر العقر السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقزر رجل
من اهل الحيرة وبابنته المغنية المشهورة شبيب امرؤ القيس وفرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العقم وقد
عقرت كعنى عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقر او عقر او عقرافهى عاقرج عقر كسكر ورجل عاقر وعقير لا يولد
له ولد والعقرة كهمزة خرفة تحملها المرأة ثلاثا وتلد وعقر الامر ككرم عقر لم ينتج عاقبة والعاق من الرمل
مالا ينبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقر الجرح وائر كالحز في قوائم الفرس والابل عقره
يعقره وعقره والعقر المعقور ج عقرى وعاقرة فاقرة في عقر الابل وتعاقر عقرا ابلهما ليرى ايهما اعقر لها
والعقرة ما عقر من صيد او غيره وصوت المغنى والباكي والقارى والشريف يقتل والساق المقطوعة واعتقر
الظهر من الرجل والسرج واتعقر دبر وسرج معقار ومعقر كبير ومحسن وهمزة وصر دوقاوس غير واق يعقر
الظهر ورجل عقرة كهمزة وصر دونه يعقر الابل من اتعابه لها وكجسن كثير العقار وكب عقر ج عقر
او العقور الحيوان والعقرة للموات وكلا عقار كسحاب ورمال يعقر الماشية وعقرى حلقى ويونان اى عقرها
الله تعالى وحلقها او تعقر قومها وتخلقهم بشومها او العقرى الحائض وعقر النخلة قطع رأسها فبيست فهي
عقيرة وبالصيد وقع به والكلا اكله وطائر عقر اصاب في ريشه آفة فلم ينبت والعقر بالضم دية الفرج المغصوب
وصداق المرأة ومحلة القوم ويفتح وموخر الحوض او مقام الشارب منه ومعظم النار ويجمعها كعقرها ووسط
الدار واصلها ويفتح والطعمة وخيار الكلا كعقاره واحسن ايات القصيدة واستبراء المرأة لينظر ابكرام غير
بكر وفي النخلة ان يكشط ليفها ويؤخذ جذبها وبالفتح فرج ما بين كل شيئين وما بين قوائم المائدة والمنزل
كالعقار والقصر ويضم او المتهدم منه والسحاب الايض او غيم ينشأ من قبل العين فيغشى عين الشمس وما
حواليها وينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد من بعيد والبناء المرتفع وكل ابيض
وع قرب الكوفة وة بدجيل واخرى من ناحية الدسكور منها ابو الدراولون بن ابى الكرم بن لؤلؤة بلطف
جبل خمر بن وارض ييلاد قيس وع ييلاد بجيلة وقلة بالوصل منها محمد بن فضالون العدوى الفقيه المناظر
ويضة العقر بالضم التي تمنح بها المرأة عند الاقتضا او اول يضة للذجاج واخرها او يضة اليك يبيضا
في السنة مرة والابت الذي لا ولده واستعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في المعواء والعقار الضيعة كالعقرى
بالضم ورملة قرب الدخلاء وارض لبنى ضبة وارض لمبالة وقلة بالين وع بديار بنى قشير والصبيغ الاجمر

والنخل ومتاع البيت ونضده الذي لا يتبدل الا في الاعياد وتحوها وقد يضم واليسيس وبالضم الخمر لمعاقرتها
اي ملازمتها الدن اولعقرها شاربه اعني المشي وضرب من الثياب احمر وككان ما يتداوى به من النبات
او اصولها والشجر كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقر كهرح فحش الروع فلم يقدر ان يتقدم او يتأخر او دهش
فهو عقير والعقيرة ناقة لا تشرب الا من الروع وعقاراء والعقاراء والعقور والعواقر مواضع وكزبير د بهجر
على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكسكن واد باليمن منه احمد بن جعفر شيخ مسلم ومقر
البارقي كحدث شاعر وسهو اعقار او عقران بالضم وتعقر الغيث دام وشحم الناقة اكتنز كل موضع منها شحما
والنبات طلل والاعقار شجر والعقراء الرملة المشرفة وحديد جيد العقاقير كريم الطبع وكسكري ماء وككان
كلب والمعاقرة المناقرة وجل اعقرت همت اياها وامرأة عقرة كهزمة برجهاداء واعقر الله رجها وفلانا
اطعمه عقرة للطعمة واعتقرت الطير لم ازرها وغب العقار قرب بلاد ماهرة * العنقير مصغرا دابة يتقزر
من اكلاها (العنقير) كتحجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها
يس كنفها وعقيرة الدواهي وعقرت عليه واعققت بتوسط النون فتعقر صرعه فاهلكنه (عكر)
على الشيء يعكر عكرا وعكورا واعنكر كروانصرف والعمار الكراز العطاف واعنكروا اختلطوا في الحرب
والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده والليل اشتد سواده والنبس كعكر والمطر اشتد والريح جاءت
بالغيار والشباب دام وثبت وتعاكروا وتشاجروا في الخصومة والعكر محركة ما فوق جسمه من الابل او استون
منها او ما بين الخمسين الى المائة وتسكن الكاف واسم وصدا السيف ودردي كل شيء عكر الماء والتبذ
كفرح وعكره تكبرا واعكره جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكر محركة القطعة من الابل واصل اللسان
ج عكروا العكر بالكسر الاصل والعكر كرا اللب الغليظ وعكروا العكر كبر وعكروا كسرا سماء وتعكر كمنع
حمن باليمن وجبل من جبال عدن واعكر السنام وعكر صار فيه شحم وعكار ككان ابو بطن * العكيرة
كقنفذة المرأة الجافنة في خلقها وعكبرا بفتح الباء ويقصره والنسبة عكبراوى وعكبرى وعبد الله بن عكر
بكجعفر محدث والعكبر بالكسر شئ يحجب به النخل على انخادها واعضادها فتجعل في الشهد مكان الغسل
والعكار الذكور من البراسيع (العمر) بالفتح وبالضم ويضمين الحياة ج اعمار وبالضم المسجد والبيعة
والكنيسة والفتح الدين قيل ومنه لعمري ويحرك ولحم ما بين الاسنان او لحم اللثة ويقسم ج عمور والسنف
وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطوال ونخل السكر والضم اعلى وهي تمر جيد والعمرى بالفتح تمر آخر
وعمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا اصله عمرت الله تعميروا وعمر الله ان تفعل بخلافه بالله
وتسأله بطول عمره ولعمر الله اى وبقاء الله فاذا سقط اللام نصب اتصاب المصادرا وعمر الله اى اذ كر الله

تذكر أوجاء في الحديث النهي عن قول لعمر الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمر أو عمارة بن زما أو عمره الله
وعمره أبقاه وعمر نفسه قدر لها قدر المحذور أو العمرى ما يجعل لك طول عمرك أو عمره وعمرته أياه وعمرته
جعلته عمره أو عمرى وعمرى الشجر قديمه أو السدر يثبت على الأنهار وعمر الله منزل عمارة وعمره جعله
أهلاً والرجل ماله ويسته عمارة وعمور الزعم وعمر المال نفسه كنصر وكرم وسمع عمارة صار عامراً أو عمره
المكان واستعمره فيه جعله يعمره والمعمركسكن المنزل الكثير الماء والكلا وعمر الأرض وجدها عامرة
وعليه أغناه والعمارة ما يعمر به المكان وبالضم أجراها وبالفتح ككل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة
وتاج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمرة الزيارة وقد اعتمره وأعمره أعانه على أداها وإن بني الرجل على امرأته
في أهلها وبالفتح الشدة من الحرز يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة
اصغر من القسيلة ويكسر أو الحى العظيم ورقة من سنة نخاط في المظلة والحية كالعمار والعمار الريحان
يزين به مجلس الشراب وعمر ربه عبده وصلى وصام والعمرة الاختلاط والجلبة وجع الناس وحسبهم
في مكان والعميران والعميرتان والعميرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لهما شعبتان
يكشفان الغلصمة من باطن والعمور الجدى وبها شجرة ج يعامير والعمران طرفا الكمين وعميرة كسفينة
أبو بطن وكوارة النخل وعمر واسم ج أعمر وعمور واسم شيطان الفرزدق وعامر اسم وقد يسمى به الحى
وعمر معدول عنه في حال التسمية وعمر وعومير وعمار ومعمر وعمران وعمارة ويعمر كيف فعل اسماء
والعميران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو والعميرتان المتدليتان على آلهة والعميران ابن مالك وابن الطفيل
والعميران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما أو عمر وعمر بن عبد العزيز وعمر به أجمي وأبو عمرة كنية
الافلاس والجوع ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب وحسن ابن عمارة كنيمة
بارض فارس والعمرية ماء والبعامير ع أو شجر عن قطرب وخطي وأم عمرو وأم عامر الضبع والعمامير
جروها والعمامير الكثير الصلاة والصيام والقوى الإيمان الثابت في امره والطيب الثناء والطيب الروائح
والجتماع الأمر اللازم للجماعة الحذب على السلطان والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه
على أدب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم بالأمر والنهي إلى أن يموت وعمورية مشددة الميم د بالزوم
والعمير جودة النسيج وغزله والعمارة ماء جاهلية وبترجمي والعمارية ق باليمامة وكناية ماء بالسليمة
والعمرانية بالكسر قلعة شرقي الموصل والعمرية ماء بنجد والعمرية محلة ببغداد وبستان ابن عامر بنخله
ولا تقل ابن معمر وعمران محرمة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة وعمر كسكر قرب واسط وعمر نصر بئر
من راي والعمير كن بئر قرب مكة وبئر عمير في حزم بني عوال والعمير قرى حنظلة بن سيار وأبو عمير كنية الذكر

قوله والعميرتان ضبطه
عاصم ففتح العين والميم
المشددة وفيه نظير

وجلد عميرة كناية عن الاستثناء باليد والعماري بالفتح سيف ابرهة بن الصباح والعمر محركة المسنديل تغطي به
 الجسرة رأسها وان لا يكون لها خمار ولا صوقة تغطي رأسها قد دخل رأسها في كعها وجبل يصب في مسيل مكة
 وثوب غير ضيق وكثير يحير عميرا تبايع والبيت المعمور في السماء بازاء الكعبة شرفها الله تعالى * العميد
 كتميد الغلام الناعم البدن الكثير المال * العميطر كسفر رجل السفيناني الخارج بدمشق ايام محمد
 الامين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية او بيع عين فيه ويوثق وابوحي من تميم وسكة بحرية
 والزعفران والورس والتبس من جلد السمكة البحرية وعنبرة ه باليمن ومن الشتاء شدته ومن المقدرا البصل ومن
 القوم خلوص انسابهم وعنبري البالد مثل في الهداية لان بني العنبر اهدى قوم وعنبرة اثم (العنبر) كعنبر
 وجندب في لغته الذباب والعنبرة صوته والساوكة في الشدائد والشيعة في الحرب وعنبرة بن معوية عيسى
 وعنبره بالرخ طعنه * العنبرة المرأة الجريئة وعنيرة رجل كان اذا قيل له عنبر يا عنيرة غضب والعنيرة
 ذكر في ع ج ر * العنصر بفتح الصاد وضمة الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر * العنقر
 بفتح القاف وضمة اصل القصص او اول ما ينبت منه وهو غصن والبردي او مادام ابيض وقلب النخلة واصل
 الرجل واولاد الدهاقين لتراريتهم وبالضم ناقة منجبة هم وبهاء اثني البواشق وامرأة * العنكرة الناقة العظيمة
 (العور) ذهاب حس احدى العينين عور كفتح وعار يعار وعور وعوار فهو عور ج عور وعيران
 وعوران وعاره وعوره وعوره صيره عور والاعور الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان
 البليد الذي لا يدك ولا يندك ولا خير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن
 ليس له اخ من ابويه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج اعور ومن الطرق
 الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمد والقدي كالعوار وبثري الجفن الاسفل ومن السهام
 ما لا يدري راميها وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين اي كثره تملأ بصره والعوار مثلثة العيب والخرق
 والشق في الثوب وكرمان الخطاف والجم يترع من العين بعد ما يذر عليه الذرور والذي لا بصر له في الطريق
 والضعيف الجبان ج عواوير والذين حاجتهم في انبارهم العواري وشجرة تؤخذ منها حقائق عكة والعوراء
 الكلمة او الفعلة القبيحة والحولاء والعواير من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل
 في الثغر وغيره وكل متكن للستر والسواة والساعة التي هي قين من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة
 الفجر وعند نصف النهار وبعده العشاء الاخرة وكل امر يستحي منه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها
 ومغربها واعور ظهر وامكن والفارس بدافيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تخفف والعارية
 ما تداووه بينهم ج عواير مشددة ومخففة اعاره الشيء واعاره منه وعاوره اياد وعور واستعار طلبها

واستعاره منه طلب اعارته واعتوروا الشيء وتعوروه وتعاوروه تداولوه وعاره يعوره ويعيره اخذه وذهب به
 او اتلفه وعاور المكاييل وعورها قدرها كعابرها وعابرينهما معايرة وعبارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعار
 الفرس المضمر او المتوفى الذنب والسمن وعور الغنم عرضها للضباع وعورتا د قرب نابلس قيل بها قبر سبعين
 نبيا منهم عزيز ويوشع واستعوروا ثور وعور موضعان ورجل وركبة عوران متقدمة للواحد والجمع
 وعوران قيس خمسة شعراء تميم بن ابي والراعي والشماخ وابن حجر وجيد بن ثور والعور ككتف الردي
 السريّة وقرأ ابن عباس وجاعة ان يوتنا عورة اي ذات عورة ومستعير الحسن طائر (عهر) المرأة
 كمنع عهرا ويكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهورا وعهورة بضمهما وعاهرها عهارة اناها ليل للفجور او نهارة
 اتبع الشروزي اوسرق وهي عاهر ومعهرة والعهرة المرأة التركة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت
 والقول وذكرها العيهران ج عياهير والجمل الشديد وذومعاهر قيل من جبر (العير) الحمار وغلب
 على الوحشي ج اعيار وعيار وعيور وعيرة ومعيرة ج عيارات والعظم النائي وسطها وكل نائي
 في مستو وماقي العين او حفرها او انساها ولحظها وما تحت القرع من باطن الاذن ووادع كان مخصبا فغيره
 الدهر فافقره واقب حمارا بن مويج كافر كان له واد فارسل الله نارا فاحرقته وخشبة تكون في مقدم الهودج
 والوتد والجبل والسيد والملك وجبل بالمدينة والطبل والتمن في الصلب وهما عيران وبالكسر القافلة مؤنثة
 او الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها او كل ما امتير عليه ايل كانت اوحيرا او بغالا ج كعبات ويسكن
 وهو عير وحده اي معجب برأيه اويا كل وحده وعار الفرس والكل بعير ذهب كانه منفلت والاسم العيار
 واعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الا تبيعد باسطر والرجل ذهب وجاء والبعر ترك شولها وانطلق
 الى اخرى والقصيد سارت والاسم العيارة والعيار الكثير الجحى والذهاب والذكي الكثير التطواف والاسد
 وقرئ خالد بن الوليد وعلم والعيرة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في ع و ر والعار
 كل شيء لزم به عيب وعيره الامر ولا تقل بالامر وتعابروا عير بعضهم بعضا وابنة معيرة الداهية وابو محمدورة اوس
 او سمرة بن معير صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يحيد عن الطريق براكبه ومنه قول بشر بن ابي حازم
 لا اطير ماح وعط الجوهري وجدنا في كتاب بني تميم * احق الخيل بالرخص المعار ابو عبيدة والناس
 يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدانير وزنها واحدا بعد واحد والماء طلمب والاعيار كواكب
 زهر في مجرى قدح سهيل واعير النصل جعل له عيرا او برقة العيرات ع وعير السراة طائر وما ادرى اي من
 ضرب العيره واي اي الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد
 في اوزاقهم عشرة دراهم وقيل عير وما جرى اي قبل لحظ العين وتعار بالكسر جبل يلاقي قيس والمعار

قوله كمنع عبارة المصباح
 عهر كعير وكعير اه ولم
 يذكر كمنع الذي اقتصر عليه
 المصنف وكثير اه مخشى
 بالمعنى
 قوله وسطها اي العظم
 وصوابه وسطه لان العظم
 مذكر كذا في عاصم وفيه
 ان اسم الجنس الذي واحده
 بالهاجوز تانث فلا تصويب
 بل اولية قاله المنصر

قوله شولها الضمير للناقة
 اه عاصم

قوله ولا تقل الخ هذا
 ما صوبه الحريري في الدرة
 وتسعه المصنف وصرح
 المزويق بأنه يتعدى بالياء
 أيضا وان الضمير تعدية
 نفسه اه مخشى

المعاب والمستعير ما كان شبيهاً بالغير في خلقته **(فصل الغين)** **(غبر)** غبوراً مكث

وزهب ضد وهو غابر من غير كرم وغبر الشيء بالضم بقيته كغبره ج اغبار وغلب على بقية دم الحيض وبقية اللبن في الضرع وتغبر الناقة احتلب غبرها ومن المرأة ولداً استفادته وتزوج عثمان بن حبيب وقاش بنت عامر فقيس له كبيرة فقتل لعل اغبر منها ولداً فلما ولده سماه غبر كزفر منهم قطن بن نسيرو محمد بن عبيد المحمّد بن الغبريان والمغبار ناقة تغزر بعد ما تغزر اللواتي يتجن معها وتخله يعاوها الغبار وداهية الغبر محرّكة داهية لا يمتدّ لمثلها والذي يعاندك ثم يرجع الى قولك والغبر محرّكة التراب وبها الغبار كالغبرة بالضم واغبر اليوم اغبراً استدغبره وغبره تغير الطخه به والغبرة بالضم لونه وقد غبروا غبروا وغبروا لا غبر الذئب والغبراء الارض واتى الجبل وارض كثيرة الشجر كالغبرة محرّكة وباليمامة والنبت في السهولة وقرس جميل بن بدر وقرس قدامة بن مصاد ونبات كالغبراء او الغبراء غمرته والغبراء شجرة تروى بالعكس والوطاة الغبراء الجديدة او الدارسة ومن السنين الجديدة وبوغبراء الفقراء او الغبراء المجتمعون للشراب بلا تعارف والغبراء السكركة وهي شراب من الذرة فتركة على غبراء الظهر وغبرائه اذ ارجع خائباً والغبر بالكسر المحقود والتحرّك فساد الجرح غير كفرح فهو غير وداء في باطن خف البعير وع بسلي لطبي وكصرد وجوهر جنس من السمك والغبارة بالضم ماء لبن عيس والغبارات بالضم ع باليمامة والغبران بالضم رطبتان في قمع واحد ج غبارين واغبر في طلبه جد والسما جد وقع مطرها والرجل اثار الغبار كغبروا الغبرون كسبحون طأروا المغبرة قوم يغبرون بكراهية اي يملون ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها سموا بها لانهم يرغمون الناس في الغبرة اي الباقية وعباد بن شرحبيل وعمر بن نيهان وقطن بن نسيرو عباد بن الوليد وسوار بن مجشرو عباد ابن قبيصة الغبريون بالضم محدثون والغبر غمر والغبرور عصيفير والمغفور المغشور وغرا غبر ذاهب وسموا غباراً كغراب وغبراو غبرة محرّكة وكزفر بطيخة كبيرة متصلة بالبطائح وكأمر ماء لمحارب ودائرة غبر كزبر لبن الاضبط * الغباشير ما بين الليل والنهار من الضوء **(الغثة)** محرّكة والغثاء والغثر بالضم والغثيرة سفلة الناس والغثاء الغبراء او قريب منها والضبع كغثر معرفة وما كثر صوفه من الاكسية كالاغثر والجماعة المختلطة كالغثيرة وهي الوعيد والتهدد والغثرة الخصب والسعة وبالضم كالغثية تخاطها حرة والمغشور بالضم والمغثر كغثر شي ينضجه الثمام والعشرو الرمث كالعسل ج مغاثرو اغثر الرمث سال منه وتغثر اجسامه والاغثر طائر طويل العنق والاسد كالغثور كسفر جل والغثيرة شرب الماء بلا عطش كالغثير وضفوا الرأس وكثرة الشعر والذباب الازرق وبلاهاء الاحق ويضم اوله والغثرى من الزرع الغثرى واغثار فوبك كزغثره محرّكة اي زغثره وغثرت الارض بالنبات فهي مغثرية مادّت به ووجد الماء مغثراً عليه اي

مَكْشُورًا عَلَيْهِ (عَمْرٌ) مَا لَهُ أَفْسَدُهُ وَالْمَغْمَرُ الثَّوْبُ الرَّدِيُّ التَّسْبِجُ الْخَشْنُ وَالطَّعَامُ لَمْ يَتَّقَ وَلَمْ يَنْجُلْ وَبَكْسِرِ الْمِيمِ
 الثَّانِي حَاطِمُ الْحُقُوقِ وَمُنْهَضَتُهَا (الْغَدْرُ) ضِدُّ الْوَفَاءِ غَدْرُهُ وَبِهِ كَتَمَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ غَدْرًا وَغَدْرًا نَاحِرَةً
 وَهِيَ غَدُورٌ وَغَدَارٌ وَغَدَارَةٌ وَهُوَ غَادِرٌ وَغَدَارٌ وَكَسَبَتْ وَصَبُورٌ وَغَدْرٌ كَصَرْدٍ وَيُقَالُ يَا غَدْرُ وَيَا غَدْرَ كَقَعْدِ
 وَمَنْزِلٍ وَكَذَابًا ابْنُ مَعْدَرٍ مَعَارِفُ وَلَهَا يَا غَدَارُ كَقَطَامٍ وَاعْدَرَهُ تَرَكَهُ وَبَقَاءُ كَغَادَرَهُ مَغَادَرَةٌ وَغَدَارًا وَالْغَدْرَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا أَعْدَرَهُ مِنْ شَيْءٍ كَالْغَدَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْغَدْرَةُ وَالْغَدْرُ مَحْرُكَتَيْنِ جِ غَدَرَاتٍ بِالضَّمِّ وَكَصَرْدِ الْقِطْعَةِ
 مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ كَالْغَدِيرِ جِ كَصَرْدٍ وَتَمْرَانٍ وَاسْتَعْدَرَ الْمَكَانُ صَارَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالْغَدِيرُ السَّيْفُ
 وَرَجُلٌ وَوَادٍ بِدَارٍ مُضَرٍّ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنَ النَّبَاتِ جِ غُدْرَانٌ وَالذَّوَابَةُ جِ غَدَائِرُ وَالرَّغِيدَةُ وَاعْتَدَرَ أَخَذَ
 غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَّهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ فَعْدُورٌ وَغَدْرٌ كَضَرْبٍ شَرِبَ مَاءَ الْغَدِيرِ وَكَفَرَحٍ شَرِبَ مَاءَ
 السَّمَاءِ وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ فَهِيَ غَدِيرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَمَغْدَرَةٌ كَحَسَنَةٍ وَالنَّاقَةُ عَنْ الْإِبِلِ تَخَلَّفَتْ وَالْغَنَمُ شَبِعَتْ فِي الْمَرْعِ
 فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ بِهَا الْغَدْرُ مَحْرُكَةً وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَعِبٍ لَا تَمْكُدُ الدَّابَّةُ تَتَفَدَّقِيهِ وَالْجَحْرَةُ وَالْخَافِقُ
 مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ وَالْجَحْرَةُ وَرَجُلٌ نَبَتَ الْغَدْرُ مَحْرُكَةً يَنْبُتُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَدَلُ وَفِي جَمِيعٍ مَا يَأْخُذُ فِيهِ
 وَالْغَدْرَةُ الشَّرُّ وَالْغَدَارُ السَّيِّئُ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَيَصِيبُ وَآلُ غُدْرَانٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَالْغَدْرَاءُ الظُّلْمَةُ وَغَدْرٌ بِالْفَتْحِ
 بِالْأَبْيَارِ وَكَزْفَرٍ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ * الْغَدِيرَةُ كَسَفِينَةٍ دَقِيقٌ يَجْلِبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يَحْمَى بِالرَّضْفِ كَالْغَدِيرِ وَاعْتَدَرَ
 أَخَذَهَا وَالْغَدِيرُ الْحِمَارُ جِ غَيَاذِيرُ وَالْغَدِيرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْخَلِيطُ (غَدْمَرُهُ) بَاعَهُ جَزَاقًا وَالْكَلَامُ
 أَخْفَاءُ فَخَرًا أَوْ مَوْعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَدْمَرَةُ الْغَضَبُ وَالْعَنْبُ
 وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصِّيَاحُ كَالْتَعْدَمِ جِ غَدَامِيرُ وَالْمَغْدَمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطَى هَذَا
 وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَمِيبِ الْحُقُوقِ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَيُلْزِمُهُمُ وَالْغَدْمَرَةُ كَعَلْبَةِ
 الْمُخْتَلِطَةِ مِنَ النَّبْتِ وَالْغَدَامِيرُ كَعَلَابِطِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (عَرَّةٌ) عَرَاوُغٌ وَرَوَاغَةٌ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَغْرُورٌ وَغَرِيرٌ
 كَأَمْرِ خَدْعِهِ وَاطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَاهُ وَالْغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّرُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّلَهُ أَوْ يَخْصُ الشَّيْطَانُ
 وَبِالضَّمِّ الْإِبَاطِيلُ جَمْعُ غَارٍ وَانْغَرِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْدَرَكَ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا وَتَغَرَّةً كَتَحَلَّةٍ عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ
 وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ مَحْرُكَةً وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنَحَتَهَا وَالْغَرَّةُ وَالْغَرَّةُ بضمهم يَبَاضُ
 فِي الْجَسْمَةِ وَفَرَسٌ أَعْرُ وَغَرَاءٌ وَالْأَغْرَاءُ الْبَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيقَةٌ
 غَرَاءٌ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجَهَنِيُّ وَالْمَرْئِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْ هُمْ وَاحِدًا أَوْ الْآخِرَانِ وَاحِدًا وَتَابِعِيَانِ وَنَحْوُهُنَّ وَالْكَرِيمُ
 الْأَفْعَالُ الْوَاضِعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ اللَّحْيَةَ جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلَا وَالشَّرِيفُ كَالْغَرَّةِ بِالضَّمِّ جِ غَرَّرَ كَصَرْدٍ
 وَغَرَّانُ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ ضَبْعَةٌ بِنِ الْحَرِّ وَغَمْرٌ بِنِ أَبِي رَيْبَةَ وَشَدَادٌ بِنِ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيِّ وَمَعْوِيَةُ بِنِ ثَوْرٍ الْبَكَاءُ

وعمر بن الناسي الكافي وطريف بن تميم العنبري ومالك بن حاد والبلاء بن قيس الكافي ويزيد بن سنان
 المزي والاسعرج الحنفي واليوم الحار غرو وجهه يغرب بالفتح غراراً حركه وغرة بالضم وغرارة بالفتح صار ذا غرة
 وايض والغرة بالضم العبد والامة ومن الشهر ليله استهللال القمر ومن الهلال طلعتة ومن الاسنان ياضها
 واواها ومن المتاع خياره ومن التوم شريفهم ومن الكرم سرعة بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بدا لك
 من ضوء اوضح فقد بدت غرته وغرة اطم بالمدينة لبني عمرو بن عوف مكانه منارة مسجد قباء والغزير كاسير
 الخلق الحسن والكفيل ومن العيش ما لا يفزع اهله ج غران بالضم والشاب لا تجر به له كالغزير بالكسر ج
 اغراء واغرة والاشي غرو غرة بكسرهما وغريرة وغررت كفرح غرارة والغار الغافل واغتر غفل والاسم الغرة
 بالكسر وخافر البئر والغرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف والقليل من التوم وغريه وفي الصلاة النقصان
 في ركوعها وسجودها وطهورها وفي التسليم ان يقول سلام عليكم اوان يرد عليك لا عليكم وكساد السوق
 وقلة لبن الناقة غارت وهي مغارة ج مغار بالفتح والمثال الذي يضرب عليه النصال لتصلح وبهاء ولا تفتح
 الجوالق وغرري ابله والماء تضب واكل الغر غرو وفرخه غرا وغرارة الغراسم مازقه به والشق في الارض
 والنهر الدقيق في الارض وكل كسر مستثنى في ثوب او جلدو ع بالبادية وحد السيف وبالضم طير في الماء
 والغراء المدينة النبوية وثبت طيب او هو الغريراء كخميراء و ع بيدار بنى اسد وفرس ابنة هشام بن عبد
 الملك وطائر ابيض الرأس للذكر والاشي ج غر بالضم وذو الغراء ع عند عقيق المدينة والغري بالكسر
 عشب ودجاج الحبشة او الدجاج البري والغرة ترديد الماء في الحلق كالغرو صوت معه بجح وصوت
 القدر اذا غلت وكسر قصبة الاتف ورأس القارورة والحوضلة ونضم وحكاية صوت الراعي وغر غراد بنفسه
 عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه والعم سمع له نشيش عند الصلي والغارة سمكة طويلة والغران
 بالضم التفاحات فوق الماء وبالفتح ع وغرار كغراب جبل سهامه والمغار بالضم الكف البخل وذو الغرة
 بالضم البراء بن عازب ويعيش الهلالي صحبيان والاغران جبلان بطريق مكة واستغرا غسرو فلانا تاه على
 غفلة وغار القمري اثناء زقها وسما اغرو غرون وغريرا والغريراء كخميراء ع بمصر ويطن الاغز منزل بطريق
 مكة وغري يغرب بالفتح تصابي بعد خشكه والغري كبلي السيدة في قبيلتها وغري بالضم والشد والقصر دعاء
 العنز للبلب (الغزير) الكثير من كل شئ وارض مغرورة اصابتها مطر غزير والغزيرة الكثيرة الدرو ومن
 الابار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الامع غزرت ككرم غزارة وغزرا وغزرا بالضم والشئ
 كثرو الماشية دوت البانها والمغزرة كحسنة ما يغزر عليه اللبن ونبات ورقه كورق الحرف يحجب البقر وتغزر
 عليه واغزرا المعروف جعله غزيرا والقوم غزرت ابلهم وقوم مغزراهم مبنيا للمفعول غزرت البانهم وابلههم

وَعُزْرَانُ بِالضَّمِّ ع وَالْمُغَارُ وَالْمُسْتَعَزُّرُ مِنْ يَبِّ شَيْءٍ لِيَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مِمَّا عَطَى وَالغُزْرَانِيَّةُ مِنْ حَلْفَاءِ
وَحُوصٍ وَالتَّغْزِيرُ أَنْ يَدَعَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَذْبَرْتِ النَّاقَةَ * الْغُسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ
وَكَيْفَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبُ الْمُتَلَاتُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسَرَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ ضَرْبَهَا عَلَى
غَيْرِ ضَبْعَةٍ وَتَغَسَرَ الْأَمْرِ التَّبَسُّ وَاخْتِطَّ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الْغُشْمَةُ) إِيَّانُ الْأَمْرِ
مِنْ خَيْرٍ تَبَيَّنَ وَالتَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ ج عَشَامِرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَأْتِي
مَا صَنَعَ وَالْغُشْمَةُ بِهَ الظُّلْمُ وَآخِذُهُ بِالْغُشْمِ بِالْكَسْرِ بِالشَّدَةِ وَتَغَشَّمَهُ آخِذَهُ قَهْرًا أَوْ الرَّجُلُ غَضِبَ وَغَشِمَ السَّبِيلَ
أَدْبَلَ (الْغَضَارَةُ) الطِّينُ اللَّارِبُ الْأَخْضَرُ الْحَرُّ كَالْغَضَارِ وَالتَّعَمُّ وَالسَّعَةُ وَالْخَصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضْرَاءُ
الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْعَدْلُ الْخَضْرَاءُ وَارِضٌ فِيهَا طِينٌ حَرٌّ كَالْغَضِيرَةِ وَارِضٌ لَا يَبْتَغِي فِيهَا الْخَلَّ حَتَّى تَحْفَرُ وَالْغُضُورُ
بِحَمْزٍ وَرَطِينٌ لَزَجٌ وَشَجَرٌ وَمَاءٌ لَطِيئٌ وَبَفَحَ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمَشْدُودُ الْأَسَدُ ع وَغَضِرَ بِالنَّالِ كَفَرِحَ أَخْصَبَ
بَعْدَ اقْتِصَارِ وَغَضَرَهُ اللَّهُ غَضْرًا أَوْ رَجُلٌ مَغْضُورٌ كَمَا صَوَّرَ مَبَارَكُ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كَمَا لَمْ يَغْضُرْ كَحَسَنِ وَغَضِرَ
عَنْهُ يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغْضُرُ وَفَلَا نَاحِسَهُ وَمَنْعَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطَفَ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطَعٌ لَهُ قِطْعَةٌ
وَالْغَاضِرُ جِلْدُ الْجِدِ الْبَاغِ وَالْمُبَكِّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِيرُ كَأَمِيرُ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعَيْشٌ غَضِرَ مَضِرٌ
كَفَرِحَ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ بَيْتٌ وَكَسْحَابٌ خَرَفٌ يُحْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكَغُرَابٍ جَبَلٌ وَاعْتَضِرَ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ مَاتَ
شَابًا صَحِيحًا وَسَمَوُا غَضِرًا كَزَبِيرٍ وَغَضِرَانِ وَرَجُلٌ غَضِرَ النَّاصِيَةَ كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مَبَارَكُ وَغَاضِرَةٌ
قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَسَدِ وَحَتَّى مِنْ صَعَصَعَةٍ وَغُضُورٌ غَضِبَ * الْغَضِيرُ كَعُلَيْطٍ وَعَلَايِطُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ (الْغَضَنُفُ)
الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ الْجُمُةُ * الْغُضَافِرُ كَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَغُضْفَرٌ ثَقِيلٌ وَالْغُضْفَرُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْغُضْفَرِ بِتَقْدِيمِ
الدُّوْنِ * الْغُطْرُ الْخَطَرُ مَرَّ يَغْطُرُ بِهِ يَحْظَرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٌ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالْمُتَطَاهِرُ الْحَمُّ
الْمَرْبُوعُ (غَفْرُهُ) يَغْفِرُهُ سِتْرُهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوِعَاءِ ادْخُلْ وَسِتْرُهُ كَاغْفَرَهُ وَالشَّيْبُ بِالْخِطَابِ غَطَامٌ وَغَفَرَا اللَّهُ لَهُ
ذَنْبُهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا وَغَفْرَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ وَغَفْرَةً وَغُفُورًا وَغَفْرًا تَابَ بَعْضُهُمَا وَغَفِيرًا وَغَفِيرَةً عَطَى عَلَيْهِ وَعَفَا عَنْهُ
وَاسْتَغْفَرَهُ مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ أَيَا طَلَبَ مِنْهُ غَفْرُهُ وَالْغُفُورُ وَالْغَفَارُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَغَفَرَ الْأَمْرُ يَغْفِرُهُ
بِالضَّمِّ وَغَفِيرَتُهُ أَصْلُهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يَصْلَحَ بِهِ وَالْغَفَرُ كَنْبَرُوبَاءُ وَكَتَابَةُ زَرْدٍ مِنَ الدَّرْعِ يَلْبَسُ تَحْتَ الْقَلْبِ سَوْدٌ
أَوْ حُلَقٌ يَنْقَعُ بِهَا الْمَتَلَعُ وَكَتَابَةُ خَرَقَةٍ تَوَقَّى بِهَا الْمَرَامَةُ خَارِهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالرَّقْعَةُ الَّتِي عَلَى حَرِّ الْقَوْمِ الَّذِي يَجْرِي
عَلَيْهِ الْوَتَرُ وَالسَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْغَفَرُ الْبَطْنُ وَزَيْدُ الثَّوْبِ وَيَحْرُكُ وَغَفَرَ كَفَرِحَ
وَاعْتَظَرَ نَارَ زَيْدٍ وَوَلَدَ الْأَرْوِيَّةُ وَضَعَهُ أَكْثَرُ جِخْ أَعْفَارُ وَغَفْرَةٌ كَعْنِيَّةٌ وَغُفُورٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ ثَلَاثَةٌ أَنْجَمٌ صَغِيرٌ
وَشَيْءٌ كَلْبُ الْوَالِقِ وَبِالْكَسْرِ وَلَدَ الْبَقْرَةِ وَدُوِيَّةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ صَغَارُ الْكَلَا وَشَعْرُ الْعُنُقِ وَالْحَبِينِ وَالْقَفَا كَالْغُفَارِ

قوله والمتطاهر في نسخة
او المتطاهر

بالضم والغفير وهو غفر القفا ككتف وهي غفيرة الوجه والجماء الغفير البضة التي تجمع الرأس وتضمه
وجاءوا غفيرا وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير
والجماء الغفيرة وجم الغفيرة والجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير
وهم كثيرون وهو عند سيدي به اسم موضوع موضع المصدر أي مررت بهم جوما غفيرا وجعله غيره مصدرا
وأجاز ابن الأنباري فيه الرقع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء الغفير في القام وترفعه
في النقصان وغفر المريض نكس كغفر بالصم والعاشق عاد عيده والجرح انقض والجلب السوق رخصها
والمغافر والمغافر المغائر الواحد مغفر كثير ومغفر ومغفور يضمهما ومغفار ومغفر بكسرهما والمغفوراء
الأرض ذات مغافر وتغفر وتغفر اجتسها وهذا الجنى لأن يكده المغفر مثل يضرب في تفضيل الشيء يقال
ذلك لمن ينال الخير الكثير وكهينة امرأة والحسن بن غفير العطار كن يرحم حدث وبنو غافر بطن وبنو غفار
كتاب رهط أبي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لأحد ذنبا والغوفر السطح الخريف أو نوع من
والغفارية مشددة في مصر وكفيل حصن باليمن وغفر الخلل اغفار أركب البسرشي كالفشر (الغمر) الماء
الكثير كالغمر ج غمار وغمر والغمر الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ
ومن الناس جماعتهم واقفيهم كغمرهم محركة وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويفتح ومن لم يجرب الأمور وثلاث
ويحرك وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الجفاف بن حكيم وبئر قديمة بمكة وع بينه وبينها يومان وماء
باليمامة وع لطبي ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة واعتمرت به وتغمرت وبالتحريك زخ اللهم
وما يعلق باليد من دسمه غمرت كقرح فهي غمرة والحد قد ويكسر ج غمر غمر صدره كقرح وكسر قدح
صغير أو صغر الأقداح وتغمر شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق كثير المعروف سمي بين الغمورة من غمار وغمر
وغمر الماء غمارة وغمورة كثرو غمره الماء غمرا واعتمره غطاء ونخل مغمر يشرب في الغمرة ورجل مغمر
سكران والمغمور الخامل وتغمر البعير لم يرو والغامر الخراب أو الأرض كلها لم تستخرج حتى تصلح للزراعة
وباء النخل لا يحتاج إلى السقي وغمرة الشيء شدته ومزدجه ج غمرات وغمار والمغمر بضمهما الملق
بنفسه فيها واعتمر اعتس كالتغمر وطعام مغمر يقشره والغمر كالميرحب البهمن أو نبات أو ما كان من خضرة
قليل أو الأخضر غمره اليسيس أو النبت في أصل النبت ج أغمراء وتغمرت الماشية اكتها وغمرة منهل
بطريق مكة فصل بين تهامة وتجد وكن يبرع قرب ذات عرق وع بذياري كلاب وماء باجا والغمار كتاب
وادي جدوذو الغمارع والغمران ع سلا بذي أسد والغمرية ماء العيس والغمرة كنخلة ثوب أسود يلبسه العبيد
والأما وغمر به تغمير أذفعه أو زماه وفرسه سقاء في القدح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع وانغمرني الحراي فتر

فاجترأت عليه وركبت الطريق وهضب البغام ع * الغمجار بالكسر غراء يجعل على القوس من وهي
 بها وقد عمجرها وغمجر المطر الروضة ملاءها والماء تابع جرعته * الغميدر كسفر جل الخلط في كلامه وفعاله
 ومن لا يفهم شيئا والساعم السمين والمنعم الريان شبايا وغذر غمذرة كالفاكثر * غمجار بالضم لقب عيسى
 ابن موسى التيمي البخاري ومحمد بن احمد البخاري صاحب تاريخ بخاري * الغنافر بالضم المغفل
 والضبعان الكثير الشعر * تغنثر بالماء شربه بلا شهوة والغنثرة ضفوف الرأس وكثرة الشعر وباعنثر كجعفر
 وجندب وقنفذ شتم أي يا جاهل أو أحمق أو ثقيل أو سفيه أو لئيم * غلام غنذر بكندب وقنفذ سمين غليظ ناعم
 ويقال للمبرم الملح يا غنذر وهو لقب محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جريج فقال له
 ما تريد يا غنذر فقلزمه (الغور) القعر من كل شيء كالغوري كسرى وما بين ذات عرق إلى البحر وكل
 ما انحدروا مغر باعن تامة وع مخفض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين وع بديار
 بني سليم وما لبني العدوية واثان الغور كالغور والاعارة والتغوير والتغور والدخول في الشيء كالغور
 والغيار وذهب الماء في الأرض كالغوير والماء الغائر والكهف كالمغارة والمغار ويضمن والغار وغارت
 الشمس غيارا وغورا وغورت غربت أو الغار كليت في الجبل أو المنخفض فيه أو كل مطمئن من الأرض أو البحر
 يا أي الله الوحشي ج أغوار وغيران وما خلف الفراشة من أعلى الفم أو الأخدود بين اللين أو داخل الفم
 والجمع الكثير من الناس وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث أو هو بالزاي وميكال
 لأهل تسف مائة قنير والجيش والغيرة بالكسر والغاران الفم والفرج والعظمان فيهما العينان وأغار عجل
 في الشيء وشدا القتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل كاستغار والفرس اشتد
 عدوه في الغارة وغيرها وبني فلان جاءهم لينصروه وقد عدي بالي وأمرع ومنه أشرك شير كيا تغير أي تسرع
 إلى البحر ورجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم
 بخصب ومطر والنهار اشتد حره واستغورا الله تعالى سألته الغيرة وقد غار لهم وغارهم غيارا واللهم غرا نغيث
 أغنابه والغائرة القائلة ونصف النهار وغور تغوير أدخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار
 الضحم فيه استطار وسمن والجرحة تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الاخنس وابن الحرث وابن سلمان
 وابن شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابون وفي المحدثين خلق والغورة الشمس والقائلة وع وبالضم ه
 عند باب هراة وهو غورجي على غريقاس وبلاها ناحية بالحجم وميكال لأهل خوارزم اثنا عشر نجحا وتعاودوا
 اغار بعضهم على بعض والغوير كزبرماء م لبني كلب ومنه قول الزبائي لا تنكب قصيرا بالاجال الطريق
 المتعرج وأخذ على الغوير عسي الغوير أبو ساو وهو نصير غار لان أناسا كانوا في غار فأنهار عليهم أو أناسا فيه

السخ بالضم اربع وعشرون
 منها اه عامم

عدو فتألوهم فصار مثلاً لكل ما يحاف أن يأتي منه شر وأعتار انتفع واستعار أراد هبوط أرض غور والغواردة
كسحابة هـ يجنب الظهران وغورين بالضم أرض وغوربان بالضم هـ برود وغاور كهاجر من الهان
ابن مالك والتغوير الهزيمة والطرء والغارة السرة والغور كغيب الدية (الغيرة) بالكسر الميرة وغير
بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فحين اضطر غير باع أي جائعاً لا باعياً وبمعنى الأوهو اسم ملازم للإضافة في المعنى
ويقطع عنها لفظاً أن فهم معناه وتقدمت عليها ليس قيل وقولهم لا غير نحن وهو غير جيد لأنه مسموع في قول
الشاعر * جواباً به تنجوا عتد فورينا * لئن عمل أسلفت لا غير نسال * وقد احتج به ابن مالك في باب
القسم من شرح التسهيل وكان قولهم نحن ما خود من قول السيرا في الحذف إنما يستعمل إذا كانت الأ وغير
بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من الألفاظ المحذوف لم يجز الحذف ولا يجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه
وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم
وليس غير بالضم ويحتمل كونه ضمة بناء وأعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تعرف غير بالإضافة
لشدته إيماءها وإذا وقعت بين ضمتين كغير المغضوب عليهم ضعف إيماءها أو زال وإذا كانت للاستثناء أعربت
أعراب الاسم التالي إلا في ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير زيد وتجرى النصب والرفع في ما جاء أحد
غير زيد وإذا أضيفت لمبني جاز بناؤها على الفتح كقوله * لم يمنع الشرب منها غير أن نطق *
جماعة في غصون ذات أوقال * وتغير عن حاله تحوّل وغيره جملة غير ما كان وحوله وبذله والاسم الغير
وغير الدهر كغيب أحدائه المغيرة وأرض مغيرة ومغيرة مسقية وغارة مغيرة وداه والاسم الغيرة بالكسر ج
الغير كغيب وغار على امرأته وهي عليه تغار عيرة وغير أوار وأغار وأغار أهو غيران من غيارى وغيارى وغيار
من غير بضمين ومغيار من مغيار وهي غيارى من غيارى وغيار من غير وغارهم الله تعالى بطرسقا هم وبخير
أعطاهم وفلان نفعه وأغار أهله تزوج عليها فقارت وغار به عارضه بالبيع وبأدله واعتار أمار وبنات غير
الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالزناز ونحوه وغيره فرس الحرث بن يزيد وكعبه اسم
﴿ فصل الفاء ﴾ ﴿ الفار ﴾ مرج فئران وفئرة كعبه وكسر د للذكر والفارة
له ولدان في ربيع في ربيع الدابة تنفس إذا مسحت ويجمع إذا تركت كالقورة بالضم وشجرة وناجفة المسك
وبلاها المسك أو الصواب أبادفارة المسك في ف و ر لفوران رائحتها أو يجوز همزها لأنها على هيئة
الفارة وقيل لأعرابي اتهمز الفارة فقال الهرة همزها ولبن فرك كيف وقعت فيه الفارة وأرض فارة
ومفارة كثيرها وفار كنع خرو ودفن وخبا والفارة بالكسر والفؤارة كمامة والفارة والفارة كعبه
وتترك همزها حلبة وتترك يطبخ للتقصاء وسعيد بن فارس ابن زيد بن هرون وفار د بالهمزة ﴿ قتر ﴾ بفتروية

فتورا وفتارا سكن بعد حدة ولان بعد حدة وفترة فتقرا وفترا الماء سكن حرة فهو فاتر وفتاور والشئ كاله بفتوره
 وجسمه فتورا لانت مفاصله وضعف والفتر حركة الضعف والعزل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام
 وافتره الداء اضعفه والفتار كغراب ابتداء النسوة وطرف فاتر ليس بجاذ النظر والفترا بالكسر ما بين طرف
 الابهام وطرف المشيرة وبالضم كالسفرة من الخوص يتخل عليها الدقيق والفترة ما بين كل نيتين وسمكة اذا
 وطنتها اخذتلك فترة في الرجلين حتى تعرق كالفترة كقنب وافتر ضعف جفونه فانكسر طرفه والشراب فتر
 شارب وفترا السحاب فتقرا تحير وسكن وتميها للمطر واستقرا الفرس استجر والتفترا الدقر وفترا بالفتح اسم
 امرأة ووهم الجوهرى (الفسكر) كخنصر وخنجر والفتكرين بتلث الفاء وفتح التاء وبكسر الفاء
 وسكون التاء وفتح الكاف الداهية او الامر العجب العظيم (الفانور) الطست او الطشتخان او الخوان من
 رحام او فضة او ذهب وقبرض الشمس والناجود والباطية وع والجماعة في الثغري ذهبون خلف العدو
 في الطلب والجاسوس والمترلة والنشاط والصدر والحقنة (الفجر) ضوء الصباح وهو حرة الشمس في سواد
 الليل وقد افجبر الصبح وتيجر وانفجر عنه الليل والجرواد خلوا فيه وانت مفجر الى طلوع الشمس والفجار
 كتاب الطرق وانفجر الماء وتفجر سال وفجره هو وفجره والمفجرة متفجرة كالفجرة بالضم وارض تظمن
 وتنفجر فيها اودية وفجرة الوادي متسعة الذي ينفجر اليه الماء وانفجر الدواهي اتهم من كل وجه والفجر
 الانبعاث في المعاصي والزنا كالفجور فيهما فجرفه وفجور وفاجر من فجر بضمين وفاجر من فجر وفجرة
 والفجر بالتحريك العطاء والكرم والجود والمعروف والمال وكثرته وتفجر بالكرم وانفجر والفاجر
 المتقول والساحر وكقطام اسم للفجور وبالفجار اسم معدول عن الفاجرة والفجرة وفجده فاجرا وفجر فسق
 وكذب وكذب وعصى وخالف ومن مرضه برا وكل بصره وامرهم فسد والراكب فجورا مال عن سرجه
 وعن الحق عدل وايام الفجار بالكسر اربعة الفجرة في الاشهر الحرم كانت بين قريش ومن معها من كانه
 وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا قالوا فخرنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن
 عشرين وفي الحديث كنت ايسل على عمومي يوم الفجار ورميت فيه باسهم وما احب اتي لم اكن فعلت وذو
 فجر فحركة ع والفجيرة بضمه ع وركب فجرة ممنوعة اى كذب والفجر جاء بالمال الكثير وكذب وزنى
 وكفر ومال عن الحق والنبوع انبطه والمستفجر بكسر الجيم فرس الحرث بن وعلة والافتجار في الكلام
 اخترافه من غير ان يسمعه من احد ويعلمه * افتجر الكلام والراى اذا اتي به من قصد نفسه ولم يتابعه
 عليه احد (الفخر) ويحرك والفخار والفخارة بفتحهما والفتري كخلقى ويمد المدح بالحصول
 كالاقتحار فخر كنع فهو فاخر وفخور وفخار وفخر بعضهم على بعض وفاخره مفاخرة وفخار عارضه

بالفخر فخره كنصره غلبه وفخره عليه كنع فضله عليه في الفخر كاتخذه عليه والفخر كأمير المفخرة والمغلوب
 في الفخر والمفخرة وتضمن الخاء ما فخر به والتأخر الجيد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له واستفخر الشيء
 اشتراه فخرًا والفخور كصبور والساقفة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق الأحليل
 القليل اللبن والتخله العظيمة الجذع الغليظة السعف والقوس العظيم الجردان الطويله كالفخر كصقل
 ج فباخر والفخارة بكبابة الجرة ج الفخار وهو الخزف وفخر ككفرح اتف والفانخور ربحان
 الشيوخ (فدر) الفعل يفدر فدرًا وفدورًا فهو قادر فدر عن الضراب وعدل كفدر وأقدن ج فدر بالضم
 وطعام مفدر كحسين ومقدرة بالفتح يقطع عن الجماع وفدر اللحم يرد وهو طيبج والفدور والقادر والقدر تحركة
 الوعل العاقل في الجبل وهو المسن أو الساب التام منه ج قوادر وفدر وفدور ومقدرة بالفتح وسكان مقدرة
 كثيرة والقادرة الفخرة السماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الساقفة تنفرد وحدها عن الأبل والقادرة
 بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والفندرية والفنديردونها وككف الآحق ومن العود
 السريع الانكسار وكعغل الفضة والغلالم السمين أو قارب الاختلام وجارة تفدر تكسر صغارًا وكبارًا
 ورجل فدره كهزمة يذهب وحده (فبر) كسجله يختارى (الفر) والفرار بالكسر الزوغان
 والهرب كالمفر والمفر الثاني أوضع أيضا فرفرفور وفرورة وفرة كهزمة وفرار وفر كصعب وقد
 اقربته وفر الدابة يفرها فرافراا مثلثة كشف عن أسنانها ينظر ما سنها وعن الأهر بحث عنه وعينه فراه
 مثلثة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظوره يغني عن أن تفر أسنانه وتخبئه وامرأة قراء غراء وفرت
 الخيل والأبل للإثاء سقطت رواضعها وطلع غيرها واقتربحك ضحكًا حسنًا والبرق تلالا والشيء استنشته
 والفري كأمير وغراب وصبور وزبور وهدهد وعلايط ولد النجعة والماءرة والبقرة الوحشية أو هي
 الخرفان والجلان ج كغراب أيضا نادر والفري القوم وموضع المجسة من معرفة الفرس ووالد قيس من بني
 سلمة وكثير ابن عمن بن سلمان والفرفر كهدهد وزبرج وعصفور طائر وفرة الحرة بالضم وأفرته بضمين وقد
 تفتح الهزمة شدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
 الذي يفترون عنه وفرقه صاحب به وفي كلامه خلط واكثر الشيء كسره وقطعه وحركه ونفضه والرجل نال من
 عرضه ومزقه والبعر نفخ جسده وأسرع وقارب الخطوطا ش وخف والفرس ضرب بفأس لحامه أسنانه
 وحرك رأسه والفر فار الطباش والمكثار وهي بهاء والذي يكسر كل شيء كالفرافر كعلايط وشجير تفت منه
 القصاع ومركب من حراكي النساء وفر فر عمله وأوقد بشجر الفر فار وخرق الرقاق وغيره والفرير بحر جبر
 نوع من الألوان والفرفور سويق من تمر البنبوت والغلالم الشاب كالفرافر بالضم قيتهما والجمل السمين

والعصفور كالفرقز كهدد والفرافر كعلايط فرس عامر بن قيس الشجعي وسيف عامر بن يزيد الكافي
والرجل الآخر وفرس يفر فر الجلم في فيه والاسد الذي يفر فر قرنه كالفرافرة والفر فر بنهما والفر فار
ويكسر والجمل اذا اكل واجتر كالفر قور وفر بن كسلبين ع واقرة فعل به ما يفر منه ورأسه بالسيف افراه
والايام المفترات التي تظهر الاخبار وتغار وتهاربوا وفرس مفر بالكسر يصلح للفرار عليه او جسد الفرار
وقري ابن المفرع عن الموضع بلفظ الآلة وعمرو بن فر فر الجذاعي بالضم سيدني وائل وكيسة قري كعزي
منهزمة وفر الامر جذا بالضم اذ رجع عودا لبذنه وفي المثل نزوا الفرار استجهل الفرارا وذلك انه اذا شب
اخذ في الزوان حتى رآه غيره نزا لزوج يضرب لمن تبقى صحبته اي اذا صحبته فعلت فعله وتفر ربي ضحك وافررت
رأسه بالسيف افرته وشققته * فارسكور ة كبيرة بمصر (فرز) الثوب شقه فتفرز وانفرز وذلانا
بالعصا ضرب به على ظهره وفلان خرج على ظهره او صدره فرقاى بحجرة عظيمة فهو افرز ومفرور والفرز كعنب
الشقوق والفرزاء الممثلة لحمها وشحمها واتي قاربت الادراك والفرز بالكسر لقب سعد بن زيد مناة واتي
الموسم يعزى فانهم بها وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فر وهو الاثنان فاكثر ومنه لا آتيك
معزى الفرزاي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفرز الاصل وهنة دون منتهى العانة كغدة من فرحة
تخرج بالانسان ومن الاضن ما بين العشرة الى الاربعين او الثلاثة الى العشرة والجدي وابن البر وبنه
الفرزة واهم الفرزة كسحاية وهي انثى النمر ايضا وبلا لام ابو قبيلة من غطفان والفازر عمل اسود فيه حجرة
والطريق الواسع كالفرزة بالضم وبها طريق ياخذ في رملة في ذلك والفازر الجلة فتها والفازر بن اوس
ابن الفرز مقرى مصرى وخالد بن فرز تابعي وبنو الافزيطن وكزير علم (الفرس) الابانة وكشف المغطى
كالفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطيب الى الماء كالفسيرة او هي البول كما يستدل به على المرض
او هي مودة تلعب التفسير والتاويل واحدا وهو كشف المراد عن المشكل والتاويل رد احدا المحتملين الى
ما يطابق الظاهر وفساران بالضم ة باضبهان * الفلشرى دواء يتبع لهش الافعى والهوام والفسار
الذي تستعمله العامة بمعنى الهديان ليس من كلام العرب * القيصور كقيصوم الحمار الشيط (الفطر)
الشق ج فطور وبالضم ويفتمين ضرب من السكاة قتال وشي من فضل اللبن يحلب ساعتئذ وبالكسر الغيب
اذا يدت رؤسه ويقيم فطره يفطره ويفطره شقه فانفطر وتقطر والساقه حليها بالسبابة والايهام او باطراف
اصابعه والعجين اخسيز من ساعته ولم يخمره والجبل لم يروه من الياغ كافطره وناب البعير فطرا وفطورا
طلع والله الخلق خلقهم وبرا هم والامر ابتداء وانشاء واصناما كل وشرب كافطر وفطرته وفطرته وافطرته
ورجل فطر بالكسر الواحد والجميع ومفطر من مفاطر وكسبور ما يفر عليه كالقطورى والفطر كل

مَا أُجْعِلَ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَأَطْعَمَهُ قَطْرِي كَسْكْرِي أَيْ فَطِيرًا وَالدَّاهِيَةَ وَكَزْبِي تَابِعِي وَفَرَسٌ وَهَبَهُ قَيْسُ بْنُ ضَرَارٍ
 لِلرُّقَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالْفِطْرَةُ صَدَقَةُ الْفِطْرِ وَالْخَلْقَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا الْمَوْلُودُ فِي رَحِمِ أُمِّهِ وَالْدِّينُ وَسَيْفٌ فُطَارُ
 كُغْرَابٍ قَيْسُهُ تَشْقُقٌ وَلَا يَنْطَعُ وَالْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ وَلَا فَاطِيرٌ جَمْعُ أَفْطُورٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ
 تَشْقُقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهُهُ وَالْفَاطِيرُ جَمْعُ فُطُورَةٍ بِالتَّوْنِ وَهِيَ الْكَلَامُ الْمُسْتَفْرَقُ أَوْ هِيَ أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْبِيِّ
 وَأَفْطَرُ الصَّامِ حَانَ لَهُ أَنْ يَفْطُرَ وَدَخَلَ فِي وَقْتِهِ وَذَبَحْنَا فِطِيرَةً وَفُطُورَةً شَاءَ يَوْمَ الْفِطْرِ وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ
 وَقَدْ سُئِلَ عَنِ الْمَذْيِ هُوَ الْفِطْرُ قِيلَ شَبَّهِ الْمَذْيَ فِي قَلْبِهِ بِمَا يَحْتَلِبُ بِالْفِطْرِ أَوْ شَبَّهِ طُلُوعَهُ مِنَ الْإِحْلِيلِ بِطُلُوعِ
 النَّابِ وَرَوَاهُ النَّضْرُ بِالضَّمِّ وَأَصْلُهُ مَا يَنْظُرُ مِنَ اللَّبَنِ عَلَى إِحْلِيلِ الضَّرْعِ * فَعَرَّ كَسَعَ أَكَلَ الْفَعَارِيرَ وَهِيَ
 صَغَارُ الذَّانِبِينَ أَوِ الْفَعْرُ وَالْفَعَارِيرُ بِمَعْنَى (فَعَرَّ) فَاهُ كَسَعَ وَنَصَرَ فَتَحَهُ كَفَعَرَهُ فَفَعَرَهُ فَوَهُ وَانْفَعَرَ انْفَحَ
 وَالْفَعْرُ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْمَفْعَرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالْفَعَارُ كَشْدَادُ أَوْ غَرَابُ
 لَقِبَ هَبِيرَةُ بْنُ النُّعْمَانِ قَارِسٌ وَالْفَاعِرُ دَوِيَّةٌ وَهِيَ طَائِفَةٌ أَوِ الْكِبَايَةُ أَوِ الْأَصُولُ الْبُلُوفُ وَفَعْرَى كَضِيرَى ع وَوَلَدُ
 بِالْفَعْرِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرْيَا وَهُوَ وَاسِعٌ قَعْرُ الْفَمِ أَيْ بَابُهُ وَالْفَعْرَةُ بِالضَّمِّ قَعْرُ الْوَادِي ج كَصَرْدٍ وَطَعْنَةُ فَعَارٍ
 كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ (الْفَقْرُ) وَيَضُمُّ ضِدَّ الْغِنَى وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقَوْتَ
 وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَّهُ الْفَقْرُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفُقَرَاءُ الزَّمَنِيُّ
 الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ
 تَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ لَهُ بُلَاعَةٌ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ
 فَقَرَّ كَكْرَمٍ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ فَقَرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَارٍ وَاقْتَسَرَ وَافْقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَنَاقِرَهُ أَعْنَاهُ وَسَدَّ
 وَجُوهَ فَقَرِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ يَفْتَحُهُمَا مَا اتَّضَدَّ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ
 ج كَعَنْبٍ وَسَحَابٍ وَفَقَرَاتٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ وَكَعْنَبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكَيْفِ
 وَالْمَفْقُورُ وَالْبُسْرُ تَغْرُسُ فِيهَا الْفَسِيلَةُ ج فَقَرِيضَتَيْنِ وَقَدْ فَقَرَتْ لَهَا تَفْقِيرًا أَوْ هِيَ آبَارٌ يَنْقُذُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
 وَرَكِيَّةٌ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ يَحْفَرُ فِيهِ رَكَايَا مُتَنَاسِقَةٌ وَفَمُ الْقَنَاةِ وَكَزْبَرِ ع وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْحَفْرُ كَالْتَفْقِيرِ
 وَتَقَبُّ الْحَسْرِ لِلنَّظْمِ وَحَرَائِفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ لِتَذْلِيلِهِ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَفْقُورٌ وَالْهَمُّ ج
 فَقُورٌ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ ج فَقَرَّ كَصَرْدٍ وَافْقَرْنَا الصَّيْدَ امْكُنْكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْحَمْلِ وَالرُّكُوبِ
 وَالْأَسْمُ الْفُقْرَى كَصَغْرَى وَالْمُنْفَقَرُ كَحُسْنِ الْقَوَى وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ سَيْفُ الْعَبَاصِ
 ابْنُ مَسْنَةَ قَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقِبَ مَعْشَرُ بَنِي عُمَرَ وَالْهَمْدَانِي
 وَسَيْفٌ مَفْقَرٌ كَعَظْمٍ فِيهِ خَزَرٌ وَمَطْمِنَةٌ عَنْ مِثْنِهِ وَرَجُلٌ مَفْقَرٌ كَجَمْرِ لِكُلِّ مَا أَمْرُهُ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ

يقال هو منى فقرة والحفرة ومدخل الرأس من القميص والكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت
 في القصيدة والقراح من الأرض للزرع وبالفتح بنت ج فقر والفقرن كعش سيف أبي الخير بن عمر والكندى
 وكسحاب جبل والفقير الداهية وأنه لمفقر لهذا الأمر كحسن مقرن له ضابط وأرض متفجرة فيها فقر كثيرة
 أي حفر (الفكر) بالكسر وفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما ج أفكار فكريه
 وأفكر وفكر وتفكر وهو فكير كسكت وفكر كصقل كثير الفكر ومالي فيه فكير وقد يكسر أي حاجة
 * الفلاورة الصيادلة معرب * الفخيرة بالكسر الرجل الكثير الافتخار وشبهه صخرة تنقطع في أعلى الجبل
 فيها رخاوة وكز بريح الصلب الباقي على النطاح وكقنفذ وعلايط العظم الجثة وهي بها وفخر تفتح منخره الواسع
 فهو قناخر كعلايط (الفندير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من تمر والصخرة العظيمة تنقطع عن عرض الجبل
 * القتر بكسر القاف يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعاً للرماية * الفنقورة كعصفورة ثقب القفحة
 كالفنقور (فار) فوراً وفوراً بالضم وفوراً تامحركة جاش وفرة وفارته والعرق فوراً تامحاج ونسع وضرب
 والمسك فوراً بالضم وفوراً تامحركة انتشر وفارته في أ ر وفارة الأبل فوح جلودها إذا نبت بعد
 الورد والفار المنتشر العصب من الدواب وغيرها وأوامن فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل
 سرائه ومنه وأبوفورة جدير السلي والفار عضل الإنسان والقوارتان سكان بين الوركين والفتح إلى عرض
 الورك أو الفوارة خرق في الورك إلى الجوف لا يحبه عظم ومنبع الماء وقد يجنب الظهران بالضم والتخفيف
 ما يفور من حر القدر والغيرة بالكسر الحلبة تملط للنفساء وفور لها عملهاها وبلا لام جد والدا إبراهيم بن محمد
 ابن حسين الأصهباني المحدث وبضم الراء المشددة أبو القسم بن فيرة الشاطبي والفور بالضم الأطباء جمع فائر
 وبهاء وقد تمزج في رشح الفرس تنفس إذا مسحت وتجمع إذا تركت والقياران بالكسر حديدتان
 يكسفان لسان الميزان وفرة عملت له فيار بن وانه لفيور كعبوق حديد وفورع باليامة ويضم ود بساحل
 بحر الهند معرب بور وبالضم اسم وفوران بالضم ه بهذان واسم وفوارة بالضم ه بالسعد وفار فائرة نار
 ناره (الفهر) بالكسر الحجر قد رما يدق به الجوزاً وما يملأ الكف ويؤت ج أفهار وفهور وقبيلة من
 قريش وبالفتح والتحريك أن تنكح المرأة ثم تحول إلى غيرها فتزل فهر كنع وأفهر وبالضم مدراس اليهود
 تجتمع إليه في عيدهم أو هو يوم ياكلون فيه ويشربون وتفهر في المال اتسع كنفه وفهر القرس تفهيرا وفهرا
 وتفهر اعتراه به راوتراد عن الجري من ضعف وانقطاع في الجري ومفاهرك لحم صدره وناقته فيهره وفهرا
 صلبة عظيمة وعامر بن فهيرة بكهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عيد اليهود أو أتي مدراسهم
 واجتمع لحمة وتكسل وهو أقيح السمن وبغيره أيدع فأيدع به وخلا مع جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسنة

قوله يكسفان لعل الصواب
 يكسفان بناء التأنيث قاله
 نص

وهو الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت والفهيرة كسفينة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلاد
عليه الدقيق وسيط واكل * غلام فهدر كقنفذ عمتلى ريان مقلوب فرهد **(فصل القاف)**

(القبر) مدفن الانسان ج قبور والمقبرة ثلاثة الباء وككنسة موضعا والمقبريون في المحدثين جماعة
قبره يقبره ويقبره قبرا ومقبرادقنه واقبره جعل له قبرا والقوم اعطاهم قباهم ليقبروه والقبور من الارض
الغامضة ومن التخل السريعة الحمل او التي يكون حملها في سعتها والقبر بالكسر موضع متاكل في عود
الطيب والقبرى كرمى الانثى والعظيم الانثى والقبرة رأس الكمرة تصغيرها قبرة على حذف الزائد وكرمان
ع بكة والمجتمعون بجر ما في الشبال من الصيد وسراج الصياد بالليل وكهمام سيف شعبان بن عمر والحمرى
وكصرد عنب ايض طويل جيد الزبيب وكسكر وصر دطائر الواحدة بها ويقال القبرا ج قمار ولا تقل
قبرة كقنفذ او لغية وقبرة كورة بالاندلس منها عبد الله بن يونس وعثمان بن احمد وخيف ذى قبر ع قرب
عسفان وقبر يان بالضم قبا فرقية وقبرين بالكسر منى عقبة تهامة وقول ابن عباس في الدجال ولدت مقبورا
معناه ان امه وضعت في جادة مصممة لاشق فيها ولا تقب فقالت قابله هذه سلعة ليس فيها ولد فقالت امه بل
فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستحلوا القسيم منصور القبارى كشدا دى زاهد الاسكندرية
* القبر كعصفور وعلايط القصير * القبر والقبار كجعة وعلايط الخسيس الخامل * القبر كعصفور
العظيم البطن * القبر بالضم المرأة التي لا تحيض **(القبطرية)** بالضم ثياب كان يبيض * القبر
كسقفور الردى من التمر **(القبعثر)** كسفر جل العظيم الخلق والقبعثرى مقصورا الجمل العظيم
والفصيل المهزول ودابة تكون في البحر والعظيم الشديد والالف ليست للتانيث ولا للالحاق بل قسم ثالث ج
قباعث **(القتر)** والتفسير الرمقة من العيش قتر يقتر ويقتر قترا وقترافه وقتر رقبور واقتر وقتير عليهم
واقتر ضيق في النفقة والقتر والقتر محركين والقتر بالفتح الغيرة وكهمام ربح الخور والقدر والشواء
والعظيم المحرق قتر كفرح ونصر وضرب وقتر تقيرا سطعت رائحته وقتر للاسد تقيرا وضع له لحما يجذ قتره
والوحش دخن بارا بالابل لئلا يجسر ربح الصائد فلا ناصره على قتره وقتر بينهما تقيرا قارب والقتر
بالضم وبضمين الناحية والجانب ج اقتر وقتر غضب وتغش ولا امرته ياله ولا ناحول خله وعنه تنهى
والقتر الخائل والقتر القدر ويجرلوا بالكسر نصل اسهام الهدف او قصب يرمى بها الهدف وككف
المتكبر وكامير الشيب او اوله ورؤس مسامير الدروع والقتر والمقتر كحسن من الرجال والسروج الجسد
الوقوف على الظهر او اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد اقتر فيها وكثبة من يعرا وجصى وقتر
الشيء ضم بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قسيرا والشيء لزمه كقتر وابن قتره بالكسر حية حبيثة الى الصغر

قوله القديريان فيه ان النسبة
الى جهنمه جهنم فكان
قياسه القديريان فليست
نصر

وَابُو قَتَرَةَ ابليس لعنه الله تعالى اَوْ قَتَرَةَ علم الشيطان واقتراقت المرأة بخرت بالعود والفتور البخل وبجهنمه
اسم وابو قبيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن العلاء القديريان * القترة محركة قماش
البيت تصغيرها قشيرة واقتنرت الشيء اخذته قاشا لبيتي والتقترا التردد والجزع (القحور) الشيخ الهرم
والبعير المسن وفيه بقية كالا تقعر كجر دخل والقحارية بالضم مخففة ج القحور وقحور ولا يقال للانثى قحرة
بل ناب او يقال في اغية والاسم القحارة والقحورة والقحارية بضمهما لعظيم الخلق والغضوب والشروب
القصير * قحرة من يده يده * قحط القوس وترها والمرأة جامعها * القحور الضرب بالشيء اليابس
على اليابس والفعل بجعل (القدر) محركة القضاء والحكم ومبلغ الشيء ويضم كالمقدار والطاقة كالمقدر
فيهما ج اقدار والقدرية جاحد والقدر والقدر الله تعالى ذلك عليه يقدره ويقدره قدر او قدره عليه
وله واستقدر الله خير اسأله ان يقدر له به وقدرا لرق قسمه والقدر الغنى واليسار والقوة كالمقدرة والمقدرة مثله
الذال والمقدار والقادرة والقادرة والقدر بضمهما والقدران بالكسر والقدران ويكسر والاقدر والفعل
كضرب ونصر وفرح وهو قادر وقدير واقدره الله تعالى عليه والتضييق كالتقدير والطبخ وقعهما كضرب
ونصر والتعظيم وتذير الامر قدره يقدره وقياس الشيء بالشيء والوسط من الرحال والسروج ورأس الكتف
وبالتحريك قصر العنق قدر كفرح فهو اقدر والاقدر فرس اذا سار وقفت رجلاه مواقع يديه والذي يضع
رجليه حيث ينبغي والقدر بالكسر م اتى او يوتى ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكهما
الرابعة من الناس والطباخ او الجزار والطابخ في القدر كالمقدير وابن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة
رئيس ربيعة والتعبان العظيم وكسحاب ع والمقندر الوسط من كل شيء وبنو قديراء المياسير والقدر
بالتحريك القارورة الصغيرة وقادته قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتفكير في تسوية امره وقدر
تهيا وما قدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقد رث الثوب فانقدر جاء على المقدار ويشتا ليله فادرة
هينة السير لا تعب فيها وقيدار اسم والقديراء الاذن ليست بصغيرة ولا كبيرة وكمة قرة فذلك محركة وغرس على
القدره وهي ان يغرس على حدة معلوم بين كل فخلتين وقدره تقدير اجعله قدريا ودار مقدرة بفتح الدال ضيقة
وقدرته اقدرة قدرة هيأت ووقت * القيد حور كحيزبون السبي الخلق والقندر كجر دخل المستعرض
للناس اقدح تهيا للشرب والباب والقتال وذهبوا بقدره وبقدره اي بحيث لا يقدر عليهم (القيد حور)
يدكر فيه جميع ما في التركيب الذي قبله (قدر) كفرح ونصر وكرم قدرا محركة وقدرة فهو قدر بالفتح
وككتف ورجل ورجل وقد قدره كسجه ونصره قدرا وقدرا وتقدره واستقدره ورجل مقدر كقعد مقدر
او يجتنبه الناس والقذور المتخية من الرجال والمستزمنة عن الاقدار ورجل قدور وقادور وقادورة

قوله المتخية في نسخة عاصم
المتخية اه وهو وصف
للأمة

وذوقاذورة لا يُخاطب الناس لسوء خلقه والقاذورة السيئة الخلق الغيور والزنا ومن الابل التي تبرك ناحية
 كالفذور والرجل يتقذر الشيء فلا يأكله وقدور امرأة وقيدار بن اسمعيل ابو العرب وقذرة كهمة منته
 عن الملايم ويا ابن آدم قد اقدرتنا اي اكرت الكلام * المقدع كالمقدح حزنه ومعنى واقذر نحوهم رحي
 بالكلمة بعد الكلمة * القذور بالضم الخوان من الفضة (القر) بالضم البرد او يخص بالشتاء والقرة
 بالكسر ما اصابك من القرو بالضم الضفدع ويثث وة قرب القادسية والدفعة ومنه قررت الناقة رمت بيولها
 قرة قرة وقرة العين جريح الماء وقر الرجل بالضم اصابه القرو اقره الله تعالى وهو مقرور ولا تقل قره واقر دخل
 فيه ويوم مقرور وقر بارد وبسلة قرة وقد قرير مثلثة القاف والقرارة بالضم ما بقي في القدر او ما رزق باسفلها
 من مرق او حطام تابل وغيره كالقرورة والقرة بضمهما والقرورة بضمين وكهمة وقرا القدر صب فيها ماء باردا
 والقرورة بالضم والقرة محركة والقرارة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الابل صبت بولها على ارجلها واكلت
 اليبس فتخزنت ابوالها وقرت تقرهت ولم تعل والحية قري را صوت وعينه تقر بالكسر والفتح قرة وتضم
 وقرور ابردت وانقطع بكاؤها اورأت ما كانت متشفة اليه والدجاجة تقرقرا وقريرا قطعت صوتها والكلام
 في اذنه قراقرغه اوساره وعليه الماء صبه وبالمكان يقر بالكسر والفتح قرارا وقرورا وقررا ونقرة ثبت وسكن
 كاستقر وتقار واقره فيه وعليه وقرره والقروور كصبور الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع به الا ترد المقلب
 والمراد والقرار والقراءة ما قر فيه والمطمئن من الارض والغنم او يخصان بالضان او التقدي وقر الله عينه
 وعينه وعين قرية وقارة وقرتها ما قرته به ويوم القر بلى يوم النحر لانهم يقررون فيه معنى ومقر الرحم آخرها
 ومستقر الحمل منه والقارورة حدة العين وما قر فيه الشراب ونحوه ويخص بالزجاج وقوارير من فضة اي
 من زجاج في يابض الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقرار ماء الفحل في رحم الناقة وتتبع ما في بطن الوادي
 من باقى الرطب والسبع والسمن اونهاية والاعتدال بالقرارة والغتسال بالقروور وناقة مقر بالضم وكسر
 القاف عقدت ماء الفحل فامسكتته في رجليها والاقترار الاذعان للحق وقد قرره عليه والقمر مركب للرجال
 والهودج والقروجة وع والقرتان الغداة والعشي وكسر الحسا وقر الثوب غره والمقرع والقرى الشدة
 الواقعة بعد توقفها وع اواد وقران بالضم رجل ووادين مكة والمدينة وة باليامة وة قرب مكة بئر
 الظهران وقصة باذر يمان والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجع وهدير البعير والاسم القرقار وصوت
 الحمام كالقرقرير وارض مطمئة لينة كالقرقر ولقب سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره
 او ما بدا من محاسنه والقرقار اناء وبالهاء الشقيقة والقرقر كغلاب الحادي الحسن الصوت كالقرقر
 بالضم وفرس لعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن زيد الكلابي وفرس اشجع بن ريث بن غطفان وع بين

السُّكُوفَةُ وَوَاسِطُ عِ بِالسَّمَاءِ وَقَاعُ بِالْهَنَاءِ وَبِهَاءِ الشَّقِيقَةِ وَمَاءَةٌ بِحَدِّ الْكَثِيرَةِ الْكَلَامِ وَقَرَأَرِي بِالضَّمِّ
 عِ وَقَرَأَرِي بِالْفَتْحِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْمَقَرُّ قُورُ كَعَصْفُورٍ السَّفِينَةُ أَوِ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ وَالْمَقَرُّ الظَّهْرُ
 كَالْمَقَرِّ قَرِي كَفَعْلِي وَالْقَاعُ الْأَمْلَسُ وَلِبَاسُ الْمَرْأَةِ وَمِنْ الْبَلَدَةِ نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ وَالْقَرِيَّةُ بِحَزْبَةِ الْخَوْصَلَةِ
 وَلَقَبُ جُمَاعَةٍ بَنَتْ جُشَمُ أَمِ أَيُّوبَ بْنِ زَيْدٍ الْقَصِيحِ الْمَعْرُوفِ وَالْقَرَارِيُّ الْخِلَاطُ وَالْقَصَابُ وَالْحَضْرِيُّ الَّذِي
 لَا يَشْتَجِعُ أَوْكُلَ صَانِعٍ وَقَرَأَرُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرَى اسْتَقَرَّتْ وَالْمَقَرَّةُ الْخَوْصُ الصَّغِيرُ وَالْجَمْرَةُ الصَّغِيرَةُ عَيْنِيَّةٌ
 وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقُرُورَةُ الْحَقِيرُ وَالْقُرُورِيُّ الْقُرْسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ عِ بَيْنَ الْحَاجِرِ
 وَالْمَقَرَّةِ وَيُقَالُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ الشَّدِيدَةِ وَقَعَتْ بِقَرِّ بِالضَّمِّ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارُهُ مَقَارَةٌ قَرَمَعُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 مَسْعُودٍ قَارُوا الصَّلَاةَ وَأَقَرُّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ وَالنَّاقَةُ بَنَتْ جَلْهَا وَتَنَارُ اسْتَقَرَّ قُرُورًا بِحُلُولِهِ عِ وَقَرَارُ قَبِيلَةٍ
 بِالْيَمَنِ عِ يَارُومٍ وَسَمَوَاقِرَةٌ بِالضَّمِّ وَكَهْدُهُ وَزُبَيْرُ إِمَامٍ وَغَمَامٌ وَكُهُمَامٌ عِ * الْقَزِيرُ وَالْقَزِيرِيُّ
 بِضَمِّهِمَا الَّذِي كَرَّ الطَّوِيلُ الْخُضْمُ وَقَزِيرُهَا جَمْعُهَا (قَسْرُهُ) عَلَى الْأَمْرِ وَأَقْسَرُهُ قَهْرُهُ وَالْقَسُورَةُ الْعَزِيرُ
 وَالْأَسَدُ كَالْقَسُورِ وَنِصْفُ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ أَوْ مُعْظَمُهُ وَبَنَاتُ سَهْلٍ جِ قَسُورٌ وَالرُّمَاءُ مِنَ الصَّيَّادِينَ الْوَاحِدُ
 قَسُورٌ وَرُكُزُ النَّاسِ وَحُشُّهُمْ وَمِنْ الْعِلْمَانِ الْقَوِيُّ الشَّابُّ وَأَنَّهُمْ وَقَسَرُ بَطْنٌ مِنْ يَحْيَلَةَ وَجَبَلُ السَّرَاةِ وَرَجُلٌ
 وَالْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَعْلَانِ وَمِنْ الْإِبِلِ الْعَظِيمُ جِ قِيَاسٌ وَقِيَاسَةٌ وَقِيَاسِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ دِ
 بِفِلَسْطِينَ دِ بِالرُّومِ وَالْقَوْسُورَةُ الْقَوْصَرَةُ وَيُحَقِّقَانِ وَقَسُورُ النَّيْتِ كَثُرَ الرَّجُلُ أَسَنَ وَهَذِهِ مَقْيَسَةٌ بَنَى
 فَلَانٌ وَهِيَ الْإِبِلُ الْمَسَانُ وَأَقْيَسَرُ بْنُ الْخَفِيفِ فِي نَسَبٍ قَضَاعَةٌ * الْقَيْسَرِيُّ بِالضَّمِّ الَّذِي كَرَّ الطَّوِيلُ كَالْقَيْسَارِ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَيْسَارِيُّ بِالضَّمِّ وَقَسَرُهَا جَمْعُهَا * الْقُسْطَرِيُّ الْحَسِيمُ وَالْجَهْدُ كَالْقُسْطَرِ وَالْقُسْطَارُ وَمُنْتَقَدُ
 الدَّرَاهِمِ جِ قُسَاطِرَةٌ وَقُسْطَرُهَا أَتَقَدَّهَا (قُسْرُهُ) يَقْشَرُهُ وَيَقْشَرُهُ فَانْقَشَرُ وَقَشْرُهُ فَتَقْشَرُ سَحَابُهَا
 أَوْ جِلْدُهُ وَمَا سَجِيَ مِنْهُ الْقَشَارَةُ وَالْقَشْرُ بِالْكَسْرِ غِشَاءُ النَّبِيِّ خَلْقَةٌ أَوْ عَرَضٌ أَوْ كُلُّ مَلْبُوسٍ جِ قُشُورٌ وَتَمَرٌ
 قَشْرٌ كَكَتَفٍ كَثِيرُهُ وَالْأَقْشَرُ مَا انْقَشَرَ لِحَاؤُهُ وَمَنْ يَقْشَرُ أَنْفَهُ مِنَ الْحَرِّ وَالشَّدِيدِ الْحَمْرَةُ وَشَجَرَةُ قَشْرَاءُ
 كَانَ بَعْضُهَا قَدْ قَشِرَ وَحِجَّةُ قَشْرَاءِ سَالِحٌ وَالْقَشْرَةُ بِالضَّمِّ وَكَثُودَةٌ مَطْرِيْقُشْرُ وَجْهُ الْأَرْضِ وَالْقَاشُورُ مِنَ
 الْأَعْوَامِ يَقْشَرُ كُلُّ شَيْءٍ كَالْقَاشُورَةِ وَالْمَشُومُ كَالْقَشْرَةِ كَهَمْزَةٍ وَقَدْ قَشَرَهُمْ شَامُهُمْ وَالْحَارِيُّ فِي آخِرِ الْحَبْلَةِ
 مِنَ الْخَيْلِ كَالْقَاشِرِ وَكَصُورِدَا يَقْشَرُ بِهِ الْوَجْهَ لِيَصْفُو وَيَكْرُوِلَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَالْقَشْرَانُ بِالضَّمِّ
 جَنَاحَا الْجَرَادَةِ وَقَشِيرُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ رَيْعَةَ كَزَبْرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَالْأَقْشَرُ مُصْغَرُ قَشْرٍ لَقَبُ الْمَغِيرَةِ الشَّاعِرِ وَجَدَّ
 وَالِدُ اسْمَاءَ بْنِ عَمْرِو الْحَمَّانِيِّ وَالْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاجِ يَقْشَرُ الْجِلْدَ وَالْمَرْأَةُ تَقْشَرُ وَجْهَهَا لِيَصْفُو لَوْنُهَا
 كَالْقَشُورَةِ وَلَعْنَتَانِي الْحَدِيثُ وَقَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْقَشْرُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَكَّةٌ قَدْ رَشِرَ وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ

قوله كفعل على بكسر الفاءين
 وتشديد اللام مقصورة كما
 يقبله عاصم قال المحشي
 وفسره الفوحيان في شرح
 التسهيل بأنه اسم موضع
 وكذا الجوهري اهـ

والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كزة والمقشر العريان وكثير الملح في السؤال وكههمام ع
 (القشر) كزبرج اردا الصوف ونفايته وكشفة د بنواحي طليطلة وكاردب الغليظ وكعلايط من
 الجرب الفاشي منه والقشبار بالكسر من العصي الخشنة ورجل قشبار الحية وقشبارها بالضم طويلها *
 قششار بالضم د بالروم أو بينا وبين الشام ومنه الملح القششاري (القشعر) كقنفذ القتا واقشعر
 جلده أخذته قشعريرة أي رعدة والسنة انحلت وكعلايط الخشن المس (القصر) والقصر كغيب
 خلاف الطول كالقصار قصر ككرم فهو قصير من قصراء وقصار وقصيرة من قصار وقصاراة أو القصاراة
 القصيرة نادر والأقاصير جمع اقصر وقصره يقصره جعله قصيرا والشعر كقصره والاسم القصار بالكسر
 وتقاصر أظهر القصر كقصور والقصر خلاف المد واختلاط الظلام والحبس والحطب الجزل والمنزل
 أو كل بيت من حجر وعلم لسبعة وخمسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحسن ودار أنجبها قصر بهرام جور من
 حجر واحد قرب همذان وقصره على الأمر رده اليه وعن الأمر قصورا وقصر وقصر وتقاصر انتهى وعنه
 عجز وعني الوجع والغضب قصورا سكن كقصر وقصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه واحب القصر ويحرك
 والقصرة بالضم أي أن يقصر وامرأة مقصورة وقصورة وقصيرة محبوسة في البيت لا تترك أن تخرج وسيل
 قصر لا يسيل وأديا مسمى والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار كالقصاراة بالضم
 ولا يدخلها الأصاحبها والحيلة كالمقصورة كصيرة واقتصر عليه لم يجاوزه وما قاصر ومقصر كحسين
 يرعى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والقصاراة بالضم والقصري بالكسر والقصر والقصرة محتر كقصر
 والقصري كبشري ما بقي في النخل بعد الاتخايل أو ما يخرج من القت بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا
 من الحبة والقصرة محتر كزبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل كلقصار كحساب وزمكي الطائر
 وأصل العنق ج اقصار وكذاب سمع عليها وقد قصرها تقصيرا ولا يقال ابل مقصرة والقصر محتر كاصول
 النخل والشجر وبقيائها وأعناق الناس والأبل وليس في العنق قصر كقصر فهو قصر واقصر وهي قصر
 والتقصار والتقصار بكسرهما القلادة ج تقاصير وقصر الطعام قصورا غنى وغلا ونقص ورخص ضد
 وكقعد ومثل ومرحلة العشي وقصرنا واقصرنا دخلنا فيه والمقاصير والمقاصير العشاء الأخيرة ومقاصير
 الطبق نواحها والقصريان والقصريان بضمهم ماضعان يلبان الطفظة أو يلبان الترقوتين أو القصري مقصورة
 أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب وأصل العنق والقصري كحمزى وبشري والقصري مصغرا مقصورا
 ضرب من الأفاعي وكشداد وحدث حور الثياب وحرقة القصاراة بالكسر وخشيشه المقصرة ككشسة
 والتقصر أخساس العطية وكية للدواب وهو ابن عبي قصرة ويضم ومقصورة وقصيرة أي داني النسب وتقوصر

قوله الطبق غلط وصوابه
 الطرق اه شاح

دخل بعضه في بعض والقوصرة وتصف وعاء للتمر وكناية عن المرأة وقصر لقب من ملك الروم والاقصر كاحمير
 صنم وابن اقصير رجل كان بصيرا بالخيول وقاصرون ع وقصره ان تفعل كذا وقصارك ويضم وقصراك
 وقصاراك بضمهم ما اى جهلك وغايتك واقصرت ولدت قصارا والنجعة او المعزاسنت فهي مقصر ويقال
 الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وقول الجوهري في الحديث وهم وهو مقاصري اى قصرة بجذاه
 قصري والقصير كزيرد بساحل بحر اليمن من بر مصر وة يدمشق وة بظاهر الجند وجزيرة صغيرة
 قرب جزيرة هناك بهما مقام الابدال وقصران ناحيتان باري والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به
 نعلت وقصائر بالضم جبل وقصير النسب ابو معروف اذا ذكره الابن كفاء عن الاشياء الى الجدة وهي بهاء
 وقصارة الارض بالضم طائفة قصيرة منها وهي اسمها ارضا واجودها نبتا قدر خسين ذراعا واكثر وما بقي
 في السبل من الحب بعد ما يداس كالقصري كهندي وفي المثل قصيرة من طويلة اى عمرة من نخلة يضرب
 في اختصار الكلام وقصير بن سعد صاحب جذيمة البرس ومنه المثل لا يطاع لقصير امر وفس قصير اى
 مقربة لا تترك ان تروى لنفستها وامراة فاصرة الطرف لا تمتد الى غير بعلمها وسورة النساء القصري سورة
 الطلاق * القسطير كزنجيل الذكر (قطر) الماء والدمع قطرا وقطورا بالضم وقطرا ناعزكة وقطره
 الله واقطره وقطره والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطاروع بين واسط والبصرة وقطرو د بين شيراز
 وكرمان وسحاب قطور ومقطار كثير القطر وكغراب عظيمه وارض مقطورة مطورة واسمة قطره رام قطرانه
 واقطر حن ان يقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت اسمة مصلت والقطران بالفتح
 وبالكسر وكطربان عصارة الابل والارز ونحوهما والمقطور والمقطرن المظلي به وكطربان شاعر وفس ادهم
 لعمر بن عباد العدوي وآخر لعبد بن زياد بن ابيه والقطر بالكسر النحاس الذائب او ضرب منه وضرب من
 البرود كالقطرية وبذرت قطراى اكلت ماله وبالضم الناحية ج اقطار والعود الذى يتخرب به قطر توبه
 تقطيرا وتقطرت المرأة والتحريك ان ين الرجل حله او عدلا من حب فياخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه
 كالمقاطرة ود بين القطيف وعمان وثياب قطرية بالكسر على غير قياس ونجائب قطريات بالتحريك
 والتماطر تقابل الاقطار وقطره على فرسه تقطيرا واقطره وتقطر به السماء على قطره وتقطر تهبيا للقتال ويرى
 نفسه من علوا الجذع ان يجف وحية قطارية وقطارى بضمهم ما سوداء او تاوى الى جذع النخل او يقطر منها
 السم لكثرة واقطار النبت اقطارا ولى واخذ يجف كقطر اقطارا والرجل غضب والناقة نفرت واقطرت
 فهي مقطرة لفتح فسات يذنبها وشفت براسها وقطر الابل قطرا وقطرها واقطرها قرب بعضها الى بعض على
 نسق وجاءت الابل قطارا بالكسر اى مقطورة والمقطرة المحمرة كالقطر بكسرهما وخسبة فيها خروق على قدر

سعة رجل المحبوسين وقطر قطورا ذهب واسرع وفلا ناصر عنه صرعة شديدة والثوب خاطه وما أدرى من
قطره ومن قطره أي اخذه والمقطر كطمت الغضبان والقطراء ع وكشداد ماء والقاطر دم الاخوين
وبعير لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا بالمدتب ومري بن قطري محرر كما تابعي وقطري بن الفجاءة
شاعروا كراه مقاطرة أي ذاهبا وجائيا والقطرة بالضم الساقط اليسير الحسدين أعطى منه قطرة وقطرة وبه
قطيرا لم يستسك بوله وقطر عنه تخلف والقطرية ناحية بالينامة وقطر ونسة مخففة د بالروم * قطار
كعلايط ع باليمن * اقطر واقطر انقطع نفسه من بهر (القطمير) والقططار بكسر هـ ما شق
النواة والقشرة التي فيها والقشرة الرقيقة بين النواة والثمرة أو النكتة البيضاء في ظهرها وقطمير كلب
أصحاب الكهف * ابن كثير هو قطمور وذو كرا الجوهرى قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعد قطر
(قعر) كل شيء اقصاصه ج قعور والقعر البعيد القعر كالتعور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كنع
انتهى إلى قعرها أو عمةها والآناء شرب ما فيه والثريدا كلها من قعرها واقعر البئر جعل لها قعرا وقعر في كلامه
تقعر واقعر تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو قعر وقعر وقعر ومقعر بالكسر وانا قعران في قعره شيء وقصعة
قعره كفرحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واسم ما فيه القعره ويضم وقعر مقعر واسع بعيد القعر وامرأة
قعره كفرحة وسريعة بعيدة الشهوة أو التي تجرد الغلة في قعر فرجها والتي تريد المبالغة وقعره كمنعه صرعه
والخلة فانقعت قطعها من أصلها فسقطت وانجعت والشاة القت ما في بطنها الغير تمام والقعاء ع وينو
المقعر بالكسر بطن والقعاء بالقصة وجوية تنجاب من الأرض كالقعره وما في هذا القعر مثله أي البلد
وبالتحريك العقل وكثور البئر العميقة وكغراب جبل والتقعر الصباح والقعره بالضم الوهدة وكزير
اسم * التقيرى بكبرى الشديد الخيل السبي الخلق أو الشديد على أهله أو صاحبه أو عشيرته وعليه
ابن قعر كقنفذ تابعي وقعر مصغرا تصحيف * القعرة اقتلاعك الشيء من أصله (القعسرى)
القسم الشديد كالقعسرى وخشبة تدأر بها الرخي الصغيرة والقعسرة التقوى على الشيء والصلاية والشدة
والقعسرة القديم وأول ما يخرج من صغار البطيخ (اقعصر) تقاصر إلى الأرض * قعطره صرعه
وأوتقه وملاه واقعطر اقعطارا اقعطر (القفر) والقفرة الخلاء من الأرض كالمقار ج
قصار وقفور واقفرا المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقفر ماله كفرح قل والطعام
صار قفارا وككتف القليل القفر أي الشعر والذئب المنسوب إلى القفر وسويق قفار كسحاب
غير ملتوث وخبر قفر وقفار غير مادوم والتقفر جعل التراب وغيره والتقفر كأمير الزيل والطعام غير مادوم
والجيلة العظيمة وماء بارض عذرة من طريق الشام وقفرا لا تزواقفرو وتقفره اقفاه وتبعه وكثور

وعاء طلع النخل كالفأور ونبت وكهينه أم القرزدق واقتفر العظم تعرفه واقفرت البلد وجدته قفرا وكسحاب
لقب خالد بن عامر لانه اطعم في وليمة خبزا ولبنا ولم يذبح والقفر الثور اذا عزل عن امه ليحرب به (القفاخري)
بالضم الضخم الحشة كالففاخر والقنفخر كجر دخل الفائق في نوعه والتار التاعم والقفاخري النيلة العظيمة
من النساء والقنفخر اصل البردي والقفاخرة الحسنة الخلق (القنفدر) كسمندر القبيح المنظر كالفقندر
والشديد الرأس والصغيرة والضخم الرجل والقصير الحادر والايض (القمرة) بالضم لون الى الحضرة
أو يبيض فيه كدرة جارا قرا وان قراء والقمر يكون في الليلة الثامنة والقمر ضوءه وطائر ولبله فيها
القمر كالمقمرة والمقمر كحسنة ومحسن والقمرة كفرحة ووجه اقمر مشبه به واقمر ارتقب طلوعه وتقمر
الاسد طلب الصيد في القمر والمرأة اختدعها أو ابنتي عليهما في القمراء وقمر السقاء ككفرح بانث ادمته
من بشرته والرجل تحير بصره من الثلج وارق في القمر فلم ينم والابل رويت من الماء والكلا والماء وغيرهما
كثروما قمر كفرح كثير والاقمر الايض واقمر الثمر تاخر اتياعه حتى يدركه البرد والابل وقعت في كلا كثير
وقامره مقامرة وقمارا فقمرة كنصره وتقمرة راهنه فغلبه وهو التقامر وقبيل مقامر كج اقبار وقد قمر
يقمر وتقمرة المرأة تزوجها والقمرية بالضم ضرب من الحمام ج قمارى وقرا والاشي قرية والذ كرساق جز
وتخله مقمار بيضاء البسر والمقمر والشرو بنوقر محركة حتى وغب القمر ع بين ظفار والشجر وبنوقر كزبير
بطن وكقطام ع منه العود القمارى وقمر المقنع هو الذى اظهره في الجوا احتيالا او انه من عكس شعاع الزئبق
وقير بنت عمرو كأمير امرأة مسروق بن الاعدع وقمر بالضم ع وراء بلاد الزنج يجلب منه الورق القمارى
ولا يقال القمري وهو جريف طيب الطعم * القمندر كجعفر الطويل * القمطر كسجل الحمل القوى
الضخم والرجل القصير كالمطري كزبير وما يصان فيه الكتب كالمطريرة وبالتشديد شاذ ذكر الجوهرى
هذه اللفظة بعد قطر وهم والى تجعل في أرجل الثماس والقمطرى مشبة في اجتماع وقطر اللبن واخذ قاطر
كعلايط وهو خبث ياخذ من الانثى وكلب قطر الرجل به عقاب من اعوجاج ساقه ويوم قاطر كعلايط
وقطرير شديد واقطر اشتد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطر اجتماع والجارية جامعها والقرية شدها
بالوكاء (القنور) كهيبة الضخم الرأس والشرس الصعب من كل شيء وكسنور العبد والطويل وكسنور
ملاحة بالبادية ملجها غاية جودة والمقتر كحدث والمقنور للفاعل الضخم السج والمعتم عمامة جافية وعبد
الرحيم بن احمد القنارى كشدادى محدث * القنير كزبير نبات كالقشير كقنفذ ودجاجة قنيرانية بالضم
على رأسها قنبرة وهى فصل ريش قائم والقنابرى بفتح الراء بقلة الغملول وقنبر اسم وذكره الجوهرى
في ق ب ر واهما ومولى لعل رضى الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن واحمد بن بشر

قوله قنير بفتح القاف والباء
الاجند سيبويه فبضم
القاف فاعرفه وما جعله
المصنف وهما قد وهما
فيه وصوبوا زيادة النون
الخ ما فى الحاشية

قوله والقنطرة الى قوله
كالقنطرة كذا في النسخ
لكن غاصم افسدى قال
قنطرة بوزن زبرجة وقنخور
بوزن زبور فليتهم الفرق
قوله نصر

القنبريان * القنتر بكسر القاف والقنطرة * القنتر مثل زنة ومعنى * القنخور كنز بوزن الجسيم الصغير الرأس
الضعيف العقل * القنخر كجرد دخل الواسع المنحدرين والقنم الشديد الصوت الصلب الرأس الباقي على
النطاح وشبهه صخرة تنقلع من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة كالقنخر بالضم والقنخيرة بالكسر
الصخرة العظيمة كالقنخورة بالضم * القندير كنز بوزن الجوز معرب كندير * القنسر الانسان شاخ
وتقبض وعسا وقنسرته السن والشدايد شيبته والقنسر بكسر القاف وجعفرى وجرد حل الكبير المسن او القديم
وقنسرين وقنسران بالكسر فيهما كورة بالشام وتكسر نونهما وهو قنسرى وقنسر بنى وكعلايط الشديد
وذكره الجوهري في ق س ر وهما * القنشورة كخنوبة المرأة التي لا تحيض وليس بتخفيف قشور
* القنصر كعلايط الشديد وقناصر بالضم ع بالشام * القنصر كجرد دخل القنصر العنق والظهر
المكتل * القنطر كجرد دخل دواء مقولامة مفتح للسدد وهو خشب يخلل الجسم يشبه الترمس
اذ قنطر (القنطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة اربك ه بخوزستان وقنطرة البدان محلة
بغداد منها على بن داود التميمي القنطري وقنطرة خرز اذ ادم اردشير بسم قندين ايدج والرباط من عجائب
الديناطولها الف ذراع وعلوها مائة ونمسون اكثر حاسبى بالرصاص والحديد وقنطرة السيف ع بالاندلس
منه محمد بن احمد بن مسعود المالكي القنطري وقنطرة بن زريق وقنطرة الشول وقنطرة المعيدى كلها ببغداد
ورأس القنطرة ه بسم قندين منها جعفر بن صادق بن الجند القنطري ومحلة ينسبوا بوزن الحسن بن محمد بن
سنان القنطري والقناطر ع قرب الكوفة ترابها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فاضيف اليه و ع بسواد
بغداد بناها النعمان بن المنذر و ع او محلة باصهان منها احمد بن عبد الله بن اسحق القنطري ود بالاندلس
منه احمد بن سعيد بن علي وقنطر قنطرة اقام بالامصار والقرى وترك البدو وملك مالا بالقنطار والجارية نكحها
وعلىنا قول واقام لا يريح والقنطار بالكسر طراء اعود الجوز ووزن اربعين اوقية من ذهب او الف ومائتا
دينارا والف ومائتا اوقية او سبعون الف دينار وثمانون الف درهم او مائة رطل من ذهب او فضة او الف
دينارا وامل مسك ثور ذهب او فضة والمقنطر المكمل والقنطر كنز بوزن الدبسي والداهية كالتنطير وبنو
قنطوراء الترك والسودان او هي جارية لابراهيم صلى الله عليه وسلم من نسلها الترك * القنعار كسجائر
العظيم من اوعول السمين * القنغر كجندل شجرة كالكبر لكنهما غلظا عودا والابل تحرس عليه * القنفر
كجندل الذكر والقنفر بالكسر والقنافر كعلايط القنفر والقنفر كنز بوزن ثقب القنفة * القنهور كجندل
الطويل المدخول الجسد او الخوار الضعيف (قار) مشى على اطراف قدميه لتلاي سمع صوتهما والصيد
خوله والشيء قطعه من وسطه خر قامة مستديرا كقوره واقماره واقنوره والمرأة خننها والقارة الجبيل الصغير

الْمُنْتَطَعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ أَوِ الْأَرْضِ ذَاتِ الْجِبَارَةِ السُّودَاءِ ج قَارَاتُ وَقَارُ
 وَقُورٌ بِالضَّمِّ وَقِيرَانٌ وَالِدِيَّةٌ وَقَبِيلَةٌ وَهُمْ رَمَاءٌ وَمِنْهُ أَنْصَفَ الْقَارَةُ مِنْ رَامَاهَا وَهِيَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحِصْنٌ
 قُرْبَ دُومَةَ وَجَبِيلُ بَيْنَ الْأَطِيطِ وَالشَّبْعَاءِ وَالْقَارُ الْقِيَرُ وَالْأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الصَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرُورَةٌ بِالْمَدِينَةِ
 الشَّرِيفَةِ وَالْقَوَارَةُ كَثَامَةٌ مَأْقُورٌ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ أَوْ يَخْصُ بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الَّذِي
 قُطِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ضُدُّو ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارَاءُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقْوَارُ الضَّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ وَالتَّشْجِيرُ وَالسِّمْنُ
 وَذَهَابُ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَالْقَوَارُ الْحَبْلُ الْجَدِيدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقُطْنِ وَالْقُطْنُ الْحَدِيثُ أَوْ مَارِعٌ مِنْ عَامِهِ وَاقْبِتْ
 مِنْهُ الْأَقُورِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقُورِيَّاتِ أَيْ الدَّوَاهِي وَالْقَوْرُ حَمْرُكَ الْعَوْرُ وَقَارَاتُ الْحَبْلِ ع بِالْيَمَامَةِ وَقَوْرَةٌ
 ه بِالشَّيْلِيَّةِ وَقُورِينَ بِالضَّمِّ د بِالْجَزِيرَةِ وَقُورِيَّةٌ كَسُورِيَّةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسْكْرَى ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسْكِرَانٌ ع
 وَالْمَقُورُ كَعُظْمٍ الْمُطْلَى بِالْقَطْرَانِ وَاقْتَارًا حَتَّاجٌ وَاقْتَارَ وَقَعَ وَبِهِ مَالٌ وَتَقُورُ اللَّيْلُ تَقُورُ وَالْحَيَّةُ تَنْتُ وَذُو قَارِ
 ع بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَوِاسِطَةٍ بِالرِّيِّ وَيَوْمَ ذِي قَارٍ يَوْمٌ لَبِنِي شَيْبَانٍ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ وَهَذَا
 أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً (الْقَهْرُ) الْغَلْبَةُ قَهْرَهُ كَمَنْعَهُ وَهِيَ الْقَهَارَةُ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَاقْهَرُ صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ
 وَفَلَانًا وَجَدَهُ مَقْهُورًا وَنَفَذَ قَهْرَهُ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةٍ الْخَمِّ وَالْقَهْمِيرَةُ الْقَهْمِيرَةُ وَالْقَاهِرَةُ قَاعِدَةُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ
 وَالْبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ التَّرِيَّةُ وَالصَّدْرُ وَالْقَهْرَةُ كَهَمْزَةُ الشَّرِيرَةِ * الْقَهْقُورُ كَعُصْفُورٍ بِنَاءٌ مِنْ حِجَارَةٍ
 طَوِيلٌ يَسْنِيهِ الصَّبِيحَانُ وَالْقَهْقَرُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ التَّيْسُ وَالْمِسْنُ وَالْحَجَرُ الصَّلْبُ كَالْقَهْقَارِ وَبِالضَّمِّ قَشْرَةُ حِمَاءٍ عَلَى
 لُبِّ النَّخْلَةِ وَالصَّمْغُ وَكَجَعْفَرِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمَنْضُودُ فِي الْأَوْعِيَةِ كَالْقَهْقَرِيِّ مَقْصُورَةٌ وَمَا سَهَكَتَ بِهِ الشَّيْءُ
 كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْغُرَابُ الشَّدِيدُ السُّودُ وَالْقَهْقَرِيُّ الرُّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ وَتَثْنِيَةُ الْقَهْقَرَانِ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرٌ
 وَتَقَهْقَرُ رَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ وَالْقَهْمَقَرَانُ كَرَعِيقَرَانٍ دُوَيْبَةٍ وَالْقَهْقَرَةُ الْحِنْطَةُ الَّتِي اسْوَدَّتْ بَعْدَ الْخُسْفَةِ (الْقَبْرِ)
 بِالْكَسْرِ وَالْقَارُ شَيْءٌ أَسْوَدٌ يُطْلَى بِهِ السُّفُنُ وَالْأَبْلُ أَوْ هُمَا الرِّفْتُ قَبِيرُ الْحَبِّ وَالرِّقُّ طَلَاهُمَا بِهِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ
 مَرَارَةً وَالْقَبِيرُ كَسُورٍ الْحَامِلُ النَّسَبِ وَكَشَادٍ صَاحِبُ الْقَبْرِ وَابْنُ حَيَّانٍ الثَّوْرِيُّ صَاحِبُ جَرِيرٍ وَجَلُّ ضَائِي
 ابْنُ الْحَرِثِ أَوْ فَرَسُهُ وَهِيَ بَيْنَ الرِّقَّةِ وَالرُّصَافَةِ وَيُتْرَكُنِي بِعَجَلٍ قُرْبَ وَاسِطَةٍ وَمَشْرَعَةُ الْقَبَارِ عَلَى الْفُرَاتِ وَدَرْبُ
 الْقَبَارِ يَغْدَادُ إِلَى أَحَدِهِمَا نَسَبُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ مَكِّي الْقَبَارِيُّ الْمُحَدَّثُ وَكَعُظْمٍ اسْمُهُ ع بِالْعِرَاقِ وَاقْتَارُ
 الْحَدِيثِ اقْتِبَارًا بِحَثِّ عَنْهُ وَالْقَبْرِ كَهَيِّ الْأَسْوَارِ مِنَ الرَّمَاةِ الْحَاذِقِ وَالْقَبِيرُ وَالْقَافِلَةُ مَعْرُودٌ بِالْمَغْرِبِ

(فصل الكاف) (كَبْرٌ) كَكَرَّمْ كَبْرًا كَعَنْبٍ وَكَبْرًا بِالضَّمِّ وَكِبَارَةٌ بِالْفَتْحِ تَقْبِضُ صَغُرَ فَهُوَ
 كَبِيرٌ وَكَبَارُ كَرَمَانٌ وَيُخَفَّفُ وَهِيَ بِهَاءِ ج كِبَارٌ وَكِبَارُونَ مُشَدَّدَةٌ وَمَكْبُورَاءُ وَالْكَبِيرُ الْكَبِيرُ وَكَبْرٌ تَكْبِيرًا وَكَبَارًا
 بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ قَالَ اللَّهُ اكْبُرُوا الشَّيْءُ جَعَلَهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرَهُ وَاكْبَرَهُ رَأَى كَبِيرًا وَعَظَّمَ عَنْدهُ وَكَبْرٌ كَفَرَحٌ كَبْرًا

كعنب ومكبرا كمنزل طعن في السن وكبره بسنة كنصر زاد عليه وعلمه كبرة ومكبرة ونضم بأوها ومكبر
 كمنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر وكبرتهم بكسر الهمزة والباء وفتح الراء مشددة وقد تفتح الهمزة
 وكبرهم وكبرتهم بالضمات مشددتين كبرهم واقعدهم بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشيء
 والشرف ويضم فيهما والاثم الكبير كالكمة بالكسر والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر
 واستكبر وتكابر وكصر دجع الكبرى وبالتحريك الاصف والعامية تقول كبار والطبلج كبار وكبار وجبل
 عظيم وناحية بخوزستان واكبر الصبي تغوط والمرأة حاضت والرجل امذى وامنى وذو كبار كغراب محدث
 وبكسر الكاف قيل والا كبران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما والكبرة ق قرب جيحون والا كبر كاشد
 واحمد شئ كأنه خبيص يابس ليس بشديد الحلاوة يجي به النخل وبها ع (الكتر) الحسب والقدر ووسط
 كل شئ ومشيئة كمشية السكران والهودج الصغير وحائط الجرين والسنام المرتفع ويكسر ويحرك كالكمة
 بالفتح واكثر الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد وبناء كالقبة شبه بها السنام (الكثرة) ويكسر
 نقيض القلة كالكثر بالضم وهو معظم الشئ واكثره كثر ككرم فهو كثر كعدل وامير وغراب وصاحب
 وصيقل وكثرة تكثيرا واكثره ورجل مكث ذو مال ومكثار ومكثير بكسرهما كثير الكلام واكثر اتي بكثير
 والنخل اطلع وكثر ماله والكثار كغراب وكاب الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكثروهم الماء
 واستكثرواياه اراد لنفسه منه كثيرا يشرب منه واستكثروا من الشئ رغب في الكثير منه والكثور الكثير من
 كل شئ والكثير الملتف من الغبار والاسلام والنبوة بالطاءف كان الحجاج معلما بها والرجل الخير المعطاء
 كالكثر كصقل والسيد والنهر ونهر في الجنة تتفجر منه جميع انهارها والكثور ويحرك جارا النخل او طلعها
 وكامير اسم وبالتصغير صاحب عزة وسموا كثيرة ومكثرا كحدث وكثري كسكري صمن بديس وطسم كسره
 نهشل بن الريس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم والكثراء رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون بجبال
 بيروت ولبنان والكثري كشرى من التيد الاسنة كثر منه * الكاخرة اسفل من الجاعرة وكبخاران
 ع بالين منه عطاء بن يعقوب الكبخاراني (كدر) مثلثة الدال كدارة وكدرا محركة وكدورا
 وكدورة وكدرة بضمهم واكدرا ازاوت كدر نقيض صفا وهو اكدروا كدروا وكدر كفذ ونفذ وكدير
 وكدره تكديرا جعله كدرا او الكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محركة في الكل والكدرة
 محركة من الخوض طينه او ماعلاه من طبل ونحوه والسحاب الرقيق كالكدري والكداري بضمهما
 والقلاعة الفخمة والمنارة من المدر والقبضة المحصورة من الزرع ج الكدر محركة وانكدر اسرع وانقض
 وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت والكديرا كحمير احليب يتقع فيه تمر برني يسمن به النساء وجمار كدر

بضمين وكندر وكادر بضمهما غليظ وبناث الا كدر حير وحش منسوبة الى فحل منها واسكندر كاحمير
صاحب دومة الجندل والكدراء د باليمن ينسب اليه الاديم والا كدر اسم والسيل القاسر لوجه الارض
واسم كلب وكودر بكوه ملك او عريف كان للمهاجر بن عبد الله الكلابي وكدر الماء صبه والا كدرية
في الفرائض زوج وام وجد واخت لاب وام لقبته بالان عبد الملك بن مروان سال عنها رجلا يقال له اكدر
فلم يعبر فيها او كانت الميتة تسمى اكدرية اولانها كدرت على زيد والكدر كعقل الشاب الحاد الشدي
والكدارة كتمامة الكدادة والمنكدر فرس لبني العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر
ع قرب المدينة والا كادر جبال م الواحد اكدر والكدرى كترى ضرب من القطاغبر الالوان
رقش الظهور صفرا لخلق (كر) عليه كرا وكروا وتكرارا عطف وعنه رجع فهو كرا وكرا وكرا
الميم وكروا تكريرا وتكرارا وتكررة كتحلة وكرة عاده مرة بعد اخرى والمكر كعظم الراي والكبر
كامير صوت في الصدر كصوت المحدث الفحل كحل وقيل وبحة تعزى من الغبار ونهر والكركيد من ليف
او خوص وحبل يصعبه على الفحل او الحبل الغليظ او عام وماضم ظلفي الرحل وجمع بينهما والبئر ويضم
مذكرا والحسي او موضع يجمع فيه الماء ليصفو ج كرا ومنديل يصل عليه ج اكرار وكروا وبالضم
مكالم للعراق وستة او فارس وهورسون قفزا او اربعون اردبا والكساء ونهر يشق فليس وع بفارس
وكورة بناحية الموصل والكرة المرة والحملة كالكرى كبرى ج كرات والغداة والعشي وبالضم
البعير العفن تجلى به الدروع والمكر المعركة وكرار كظام خزة للتأخيد تقول الساحرة يا كرا كزبه ويا همرة
اهمريه ان اقبل فسريه وان ادبر فسريه والكركرة بالكسر رحي زود البعير او صدر كل ذي خف والجماعة
من الناس ووالد عمرو اللغوي وبالفتح جش الحب والقرفة في الضحك وتصريف الرياح السحاب او كركر
ضحك وانهمز وبالذاجحة صاح بها والشيء جعه وعنه دفعه وجسه والسخا دارها وناقمة مكررة تلعب كل يوم
مرتين وكران مشددة محلة باصفهان ود بناحية تبت وحسن بالمغرب والكركروعا قضيب البعير والنيس
والثور ود قرب يلقان بناء اوشروان وه بين بغداد والقفص والكركورة بالضم واد بعيد القفر
وتكركر تردى في الهواء والماء تراجع في مسيله وفي امره تردد * كركر كزيرج حكاه ابن جني ولم يفسره
وعندي انه تصحيف والصواب بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسه
من تراب نقله من مكان كان يملكه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردر كجعفر ناحية بالعم
* كازر كهاجر نهر بالعم وع بناحية سابور من فارس وكيزر ه بغير وازباد وكزر محركة اسم وكازرون
بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح الباء من الازير (كسره) يكسره واكسره فانكسر

وَكَسْرُهُ قَسْكَسْرٌ وَهُوَ كَالسَّرِ مِنْ كَسْرٍ كَرَكْعٍ وَهِيَ كَاسِرَةٌ مِنْ كَوَاسِرٍ وَكَسْرٍ وَالْكَسِيرُ الْمَكْسُورُ جَ كَسْرِي
 وَكَسَارِي وَنَاقَةٌ كَسِيرٌ مَكْسُورَةٌ وَالْكَوَاكِيرُ الْأَيْلُ تَكْسِيرُ الْعُودِ وَالْكَسَارُ وَالْكَسَارَةُ بَعْضُهُمَا مَا تَكْسِرُ مِنْ
 الشَّيْءِ وَجَفَنَةُ كَسَارٌ عَظِيمَةٌ مُوصَلَةٌ وَالْمَكْسِرُ كَنْزِلُ مَوْضِعِ الْكَسْرِ وَالْمَخْبَرُ وَالْأَصْلُ وَهُوَ طَبِيبُ الْمَكْسِرِ
 تَجُودٌ وَكَسْرٌ مِنْ طَرَفِهِ غَضٌّ وَالرَّجُلُ قُلْ تَعَاهِدْ لِي إِلَهُهُ وَالطَّائِرُ كَسْرًا وَكُسُورًا ضَمٌّ جَنَاحِيهِ يُرِيدُ الْوُقُوعَ
 وَعَقَابُ كَسْرٍ وَمَتَاعُهُ بَاعُهُ تَوْبًا وَتَوْبًا وَالْوَسَادُ شَاهُ وَاتَّكَاعِلِيهِ وَالْكَسْرُ وَيَكْسِرُ الْخِزْمُ مِنَ الْعَضْوِ أَوْ الْعَضْوُ الْوَافِرُ
 أَوْ نِصْفُ الْعَظْمِ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ عَظْمٌ لَيْسَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ لَحْمٌ وَجَانِبُ الْبَيْتِ وَالشَّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخِباءِ أَوْ مَا تَكْسِرُ
 وَتَقْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا وَالنَّاحِيَةُ جَ أَكْسَارٌ وَكُسُورٌ وَجَارِي مَكَاثِرِي كَسْرٌ يَنْشَبُ إِلَى كَسْرٍ يَنْتَبِئُ وَكُسْرُ
 قَبِيحٌ بِالْكَسْرِ عَظْمُ السَّاعِدِ مِمَّا بَلَى النِّصْفِ مِنْهُ إِلَى الْمَرْفِقِ وَكُسُورٌ الْأَوْدِيَةُ مَعَاظِفُهَا وَشَعَابُهَا بِالْأَوَّاحِدِ وَكُعْظَمُ
 مَا سَلَّتْ كُسُورُهُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَدُ وَفَرَسٌ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ شِهَابٍ وَكُحْدَتٌ اسْمٌ مُحَدَّثٌ وَفَارِسٌ وَكُسْرِي
 وَيَفْحٌ مَلِكُ الْقُرَيْشِ مَعْرُوبٌ خُسْرَوَانِي وَاسِعُ الْمُلْكِ جَ أَكْثِيرَةٌ وَكَسِيرَةٌ وَأَكْسَرُ وَكُسُورٌ وَالْقِيَاسُ
 كَسِيرُونَ كَغَيْسُونَ وَالنِّسْبَةُ كَسِيرِي وَكُسْرِي وَالْكَسْرُ مِنَ الْحِسَابِ مَا لَا يَلْتَمِسُ سَهْمًا تَامًا وَالتَّرْزُ الْقَلِيلُ
 وَبِالْكَسْرِ قَرَى كَثِيرَةٌ بِالْيَمَنِ وَكُسُورُ الضَّخْمِ السَّخَامُ مِنَ الْأَيْلِ أَوِ الذِّي يَكْسِرُ ذَنْبَهُ بَعْدَ مَا أَشَالَهُ وَالْأَكْسِيرُ
 بِالْكَسْرِ الْكِيمَاءُ وَالْكَاسُورُ بِقَالَ الْقُرَى وَالْكَسِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ جَ كَسْرٌ كَغَيْبٍ
 وَالْكَاسِرُ الْعَقَابِيُّ يَرْجُلُ ذُو كَسْرَاتٍ وَهَدْرَاتٍ مُحْتَرَكَتَيْنِ يُغْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ أَوِ الْأَرَاظَ
 أَيْ غَضِبَنُ عَلَيْكَ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغْيِيرُ بِنَاءً وَاحِدٍ وَكَزُّ يَرْجِلُ عَالٍ مُشْرِفٍ عَلَى أَقْصَى بَحْرِ عَمَانَ * الْكَسِيرَةُ
 بِالضَّمِّ تَبَانُ الْجِلْجَلَانِ وَتَفْحُ الْبَاءِ وَالْكَسِيرُ يَكْتَدِبُ الْمَسْكُ مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَارِ جَ كَسَابَرُ * كَسْرٌ كَعَفْرِ
 كُورَةٌ قَصَبَتُهَا وَاسِطٌ كَانَ خَرَجُهَا شَيْ عَشْرَ أَلْفٍ مِثْقَالٍ كَلَصَبَهَا (كَشَرٌ) عَنْ أَسْنَانِهِ بِكَسْرِ
 كَشْرًا أَبَدِي يَكُونُ فِي الضَّحِكِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَشَرَهُ وَالْأَسْمُ الْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَشْرُ ضَرْبٌ مِنَ النِّسْكَاحِ
 كَالْكَاشِرِ وَلَا تَقْلُ مِنْهُمَا وَالتَّبَسُّمُ وَجِبِلٌ مِنْ جِبَالٍ جُرُشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَبِيرُ الْيَاسِرُ وَالْعَنْقُودُ أَكْلٌ مَا عَلَيْهِ
 وَكَزْفَرُ عَ بِصَنَعَاءِ الْيَمَنِ وَكُسُورٌ كَدْرُهُمْ هَ هَ وَاجَزَى مَكَاثِرِي بِهَذَا أَيْ كَلَنَهُ يَكَاثِرُنِي وَكَثِيرٌ كَفَرَحَ
 هَرَبَ * كَشِيرٌ أَنْفُهُ كَسِيرُهُ وَاجْهَشَ الْبَكَاءُ وَالْكَشَامِرُ كَعْلَابُ الْقَبِيحِ مِنَ النَّاسِ * الْكَصِيرُ الْقَصِيرُ
 (الْكُظْرُ) بِالضَّمِّ حَرْفُ الْقَرْحِ وَالشَّحْمُ عَلَى الْكَلْبَيْنِ أَوِ إِذَا تَزَيَّعَتَا مِنْهُ فَالْمَوْضِعُ كُظْرٌ وَكُظْرَةٌ بَعْضُهُمَا وَحُزْرُ
 الْقَوْسِ تَقَعُ فِيهِ حَلْقَةُ الْوَتَرِ كُظْرُ الْقَوْسِ جَعَلَ لَهَا كُظْرًا وَزَنْدَةً حَزَفِيهَا فَرْضَةً وَالْكُظْرُ بِالْكَسْرِ عَقِيمٌ وَتَشِيدُ
 فِي أَصْلِ فُوقِ السَّهْمِ (كَعْرٌ) الصَّبِيُّ كَفَرَحَ فَهُوَ كَعْرٌ وَكَعْرٌ أَمْلًا بَطْنُهُ وَبَيْنَ الْبَعِيرِ عَقِيدَةٌ فِي سَنَامِهِ
 الشَّحْمُ كَا كَعْرٌ وَكَعْرٌ وَكَوَعْرُ السَّخَامِ وَالْكَعِيرُ مِنَ الْأَشْبَالِ السَّمِينُ وَالْكَعُورَةُ الضَّخْمُ الْأَنْفُ وَالْكَعْرَةُ عَقْدَةُ

قوله وكسر قبيح بالإضافة
 في النسخ وعبارة عامه
 الكسر القبيح وتقول
 ضرب كسري القبيح
 أي بالإضافة كسر إلى بابه
 المتكلم ووصف الكسر
 بالقبيح فليحذر

كالغدة والكعب بالضم شوك سبط الورق وممكعرا كجسن من بعدو مسرعاً (الكعبة) الجافية العلية وبضمتين عقدة ابوب الزرع وما يرمي من الطعام اذ انق وتشد الرا فيهما وكل مجتمع كالكعبور بالضم والكوع والقدرة من اللحم والعظم الشديد المتعقد واصل الرأس والورك الضخم وما يس من سلج البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر الباء العربي والعجمي ضد * كعتر في مشيه تمايل كالسكران وعدا شديداً وأسرع في المشي والكعتر كقنفذ طائر كالعصفور (الكفر) بالضم ضد الايمان ويقفح كالعصفور والكفران بضمهم ما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرا ناجدا وسرتها وكافره حقه بحده والمكفر كعظم المجود النعمة مع احسانه وكافر جاحدا لانعم الله تعالى ج كفار بالضم وكفرة محركة وكفار كتاب وهي كافرة من كوافر ورجل كفار كشداد وكفور كافر ج كفر بضمين وكفر عليه يكفر غطاء والشي ستره ككفوه والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر الكبير والسماب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما يعد عن الناس للكفر والارض المستوية والغياط الوطي والنبت وع بلاد هذيل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاح كالمكفر كحدث ومنه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض اومناه لا تكفروا الناس فتكفروا والمكفر كعظم الموتى في الحديد والكفر تعظيم الفارسي ملكه وظلمة الليل واسوداده ويكسر القبر والتراب والقرية واكفر زمها كاكفر والخشبة الغليظة القصيرة او العصا القصيرة وبالضم القبر تطل به السفن وككف العظم من الجبال او الثنية منها وبالفتح العقاب ووعاء طلع التحل كالكفور والكافر والكفري وثلاث الكاف والفاء معا والكافور بنت طيب نوره كنور الاخوان والطلع او وعاءه ويطيب من يكون من شجر بيمال بحر الهند والصين يظل خلقا كثيرا وتلقاه النورة وخشبه ايض هس ويوجد في اجوافه الكافور وهو انواع ولونها احمر وانما يبيض بالتصعيد وزمع الكرم ج كوافير وكوافر وعين في الجنة والتكفير في المعاصي كالحياط في الثواب وان يخضع الانسان لغيره وتويع الملك ساج اذا روى كفر له واسم للتاج كالتبيت للثب والكفاري بالضم كغرابي العظيم الاذنين والكفارة مشددة ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما وكفرة كطرية بالشام ورجل كفرين كفرتين داه وكفرتي حامل احق والكوافر الدنان والكافرتان الاثنيان او الكاذبتان واكفره دعاه كافرا وكفر عن يمنه اعطي الكفارة (المكفر) كطمت السحاب الغليظ الاسود وكل متراكب ومن الوجوه القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحي او الضارب لونه الى الغبرة مع غليظ والمعيس ومن الجبال الصلب المنيع واكفهر الجهم بذا وجهه وضوء في شدة الظلمة (الكفرة) محركة رأس الذكوج كبر وفي المثل الكمر اشباه الكمر يضرب في تشبيه الشيء بالشيء والمكفور من اصاب الخائن كبرته والعظيم الكبرة وهم المكفورا وتكافرا نظرا اليهما

اعظم كمة وكاهمه فكممه غالبه في ذلك فغلبه والكمر بالكسر يسر اربط في الارض والكمرى كزى
 القصير وع والعظيم الكمة والكمة الذكر كالكمر كعتل فيهما والعظيم والمكمورة المنكورة
 وكيمر كيمد راقب غالب جدا الفرزدق (الكمة) مشية فيها تقارب وعدو القصير وبالكسر مشى
 العريض الغليظ والكمر والكماثر بضمهما الضخم والقصير والصلب الشديد وكثره ملاه والقرية شدا
 يوكاها (الكمة) اجماع الشيء وتداخل بعضه في بعض والكثرة منه والواحدة كثرة ج
 كثرات وقد يذكر ويقال هذه كثرى واحدة وهذه كثرى كثيرة وبصغر كمة وكمة وكمة وكمة
 وكمة وكمة والكماثر بالضم القصير * كمر السنام صار فيه شحم * الكمهدر بضم الكاف وفتح الميم
 المشددة والدا الممهلة الكمة * الكمار كغراب النبق والكارة بالكسر والشدة الشقة من ثياب السكان
 والكارات بالكسر والشد وتفتح العبدان او الدفوف او الطبول او الطنابير كالكنابر والمكتر كحدث
 والمكثور الضخم السج والمعم عمامة جافية * الكنبار بالكسر حبيل ليف النارجيل والكثرة بالكسر
 الارنية الضخمة * الكنثر والكماثر بضمهما المجمع الخلق وحشفة الرجل ووجهه مكثر للفاعل غليظ
 وكثرة الجار تحته وتكثر ضخه وانتفش * الكندر بالضم ضرب من العلك نافع لقطع البلغم جدا والرجل
 الغليظ القصير والجار العظيم كالكار كعلاط فيهما والكندرة ما غلظت من الارض وارتفع ونجى البازي
 وبلاها ضرب من حساب الروم في النجوم والكندارة بالكسر سمكة لها سنام والكندر كقنفذ وسيدع
 الغليظ والكندير بالكسر الجار الغليظ واسم وانه لذكندرة غلط وضخامة * الكنعة الناقة العظيمة
 ج كناعر * الكنفرة بالكسر ارنبة الانف * كنكور بكسر الكافين وقد تفتح الثانية د بين
 قريسين وهمذان وتسمى قصر اللصوص وقلة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر * الكنهدر كسفر رجل
 الذي يتقل عليه اللبن والعنب ونحوهما * الكنهور كسفر رجل من السحاب قطع كالجبال او المتراكم منه
 والفخيم من الرجال وبهاء الناقة العظيمة والناب المستنة وكثرة كمرحلة ع بالدهناء بين جبلين فيه قلات
 (الكور) بالضم الرجل اوياداه ج اكوار واكور وكيران وبجيرة الحدادين الطين وموضع الزناير
 وبالفتح الجماعة الكثيرة من الابل او مائة وخمسون او مائتان واكثر والقطيع من البقر ج اكوار
 والزيادة ولوث العمامة وادارتها كالسكوير وجبل بلاد بلخارت وارض باليمامة وارض بخران والطبيعة
 وجحر الارض والاسراع وحل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة فيهما والمكور العمامة
 كالمكورة والكورة بكسر هـ وكثرت رجل البعير والمكورى اللثيم والقصير العريض والرونة العظيمة
 وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج كور وكورة النحل بالضم وتكسر

وتشدد الأولى شئ يتخذ للخل من القضب ان أو الطين ضيق الرأس أو هي عسلها في الشمع أو الكوارات الخلابا
 الأهلية كالكوائر والكارسفن مخدرة فيها طعام وبلا لام ه بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير
 فتح الكبير ومحمد بن الحرث المحدث وه بأصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلى بن أحمد بن مرادة المحدثان
 وه بأذربيجان وكارة بهاء ه يغداد وكوره صرعه فتكور واكار والمتاع جمعه وشده والرجل طعنه فالقاء
 مجتمعا والليل على النهار ادخل هذا في هذا واكار تعم واسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند العدو
 والناقة عند اللقاح والرجل تها السباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكور وتلت ميمهما فاحش مكثار
 أو ليم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخمرة ودارة الكوار في ملتقى دار بني ربيعة ودار بنيك
 والاكوار جبال هنالك وكور وكور كزير جبلان وكورين بالضم ه وعبد الكوري بالضم مرسي ببحر الهند
 والكورة بكهينة جبل بالقبيلة واكثر عليه استدلالته واستضعفته والتكور التقطر والشمع والسقوط
 (الكهر) القهر والاشهار والضحك واستقبالك انسانا بوجه عابس تهاونابه واللهو وارتفاع النهار واشتداد
 الحر والمصاهرة والفعل كنع والكهرورة بالضم التعبس والمتعبس الذي يشهر الناس كالكهرور (الكبر)
 بالكسر زق يتفخ فيه الحداد وما المبتى من الطين فكورج ايكار وكيرة كعينة وكيران وجبل وع بالبادية
 ود بين تبريز وبلقان والكبر كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره وفعله الكبار بالكسر وهو من كاريكيا ويكور
 (فصل اللام) * الليرة ويقال الالبيرة د بالاندلس منها محمد بن صفوان اللبيري
 المحدث ويقال البيري * اللهيرة المرأة القصيرة الدمية أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تفهم جلباتها والتي
 تشي مشيا ثقيل * (فصل الميم) * (الميرة) بالكسر المذحل والعداوة والخيمة ومتر الجرح
 كسبح انتقض وعليه اعتقد عداوته ومار السقاء كنع ملاه ويينهم افسد واغري كما مر بمارة ومشارا
 وهو متر ككتف وعنب مفسد وتماز واتفخوا وماءه فاجره وفي فعله ساواه وامر متر ككتف وامر شديد
 وامسار عليه احتقد (المتر) القطع ومد الحبل ونحوه والجماع ومتر بسلحه رحي به والتمتر التجاذب
 ورأيت النار من الزند تمار تتراحي وتتساقط وامتر امتارا كفتل لمتد (المجر) ما في بطون الجوامل من
 الابل والغنم وان يشتري ما في بطونها وان يشتري البعير بما في بطن الناقة والتحرير لغيه او لحن والربا والعقل
 والكثير من كل شئ والجيش العظيم والقمار والمحاولة والمزانية والعطش وشاة مجرة مهزولة والمجر في البيع
 وماجره مما جرة ومجارا راباه والمجر بالحرك تملأ البطن من الماء ولم يرو وان يعظم ولا الشاة في بطنها كالأحجار
 والمجبار بالكسر المعتادة لها والمجبار كتاب العقال وذو مجرع بناية السوارقية وكهاجر د بين ضراي
 وآزاق وسنة مجرة كحسنة يجر فيها المال واحرأة ممجرتهم والمجرة اللبن اوجره (المحارة) في ح و ر

قوله وعنب الخ في استحقاقه
 وعنب مترأي مفسد قال
 عامر وهي مناسبة وان
 كان الشارح صواب الاول
 فخطأ

(مختر) السفينة كنع مخرا ومخورا جرت واستقبلت الريح في جريها والساج شق الماء بيديه والمحور
 القبا كاه قاتسيع فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها وتشق الماء بجاجتها او المقبله والمدبرة بريح
 واحدة وامخرها اختاره والعظم استخرج خسه والفرس الريح قابلهما ليكون اروح لنفسه كاستمخرها وتمخرها
 ومخر الارض كنع ارسل فيها الماء لتجود فمخرت هي جادت والبيت اخذ خيار متاعه والغزرا الناقة كانت
 غزيرة فاكثر حملها فهدا ذلك والمخور ويضم الطويل من الرجال ومن الاعناق والماخور بيت الريه
 ومن يلى ذلك البيت ويقود اليه معرب مى خورا وعريه من مختر السفينة لتردد الناس اليه ج مواخر
 ومواخير وبنات مختر تحائب يض ياتين قبل الصيف والمخرة ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشئ
 الذى تختاره والمخير لبن يشاب بماء وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح وفي لفظ استمخر والريح
 اى اجعلوا ظهوركم الى الريح كانه اذا ولاها شقه باظهره فاخذت عن يمينه ويساره وقد يكون استقبالا لها تمخرها
 غير انه في الحديث استدبار وكسكرى وادبا لجاز ذو حصون وقرى (المدر) محرك قطع الطين اليابس
 او العلك الذى لا رمل فيه واحده بهاء والمدن والحضر وضخم البطن مدر كفرح فهو امدر وهى مدرأ
 والحجارة والمدارة اتباع وامتدرا المدرا خذه ومدرا المكان طانه كدوره والحوض سد خاص بجارته بالمدر
 والمدره ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر ومدرك بلدتك او قريتك وبنو مدرأ اهل الحضر والامدر
 الحارثى في ثيابه او الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والاقاب والاغبر والمستفح الجنين ومن تترج جنبا من
 المدر ومن الضباع الذى في جسده ملح من سلحه ومادر لقب مخارق لثيم من بنى هلال بن مالك بن صعصعة سقى
 ابله فبقى في الحوض قليل فسلح فيه ومدرا الحوض به ومدري كحزى من جبال نعمان وكجبل قباين والمدرة
 محرك مضيق لبنى شعبة قرب مكة ثم ابى الين ونسبة مدران بالكسر من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم
 والمدراء الضبع وماء بنجد لبنى عقيل ومدرة تدبر اسلح والمدره كعظمة الابل السماء (مذرت) البيضة
 كفرح فهي مذرة فسدت ونفسه ومعدته والحوزة خبت كتمذرت والمذرة القذرة وشذر مذرفى ش ذ ر
 والامذر من يكثر الاختلاف الى بيت الماء والمذار كصحاب دين واسط والبصرة ومذره تمذيرا فتمذرفه
 فتمرق وتمذر اللبن تقطع وامرأة مذار ككتاب غوم * امذقر اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية
 او اختلط بالماء او الممذقر اللبن الذى تفلق شيئا فاذا انحضر استوى ومن الرجال المخاوط النسب وتمذقر الماء
 تغير (مر) مر او مرورا جاز وذهب كاستمر ومرة وبه جاز عليه وامر به وعليه كقول الله تعالى حملت
 حملا خفيفا فمرت به اى استقرت به وامره على الجسر سلكه فيه وامره به جعله يمر به وامره مر معه واستمر
 مضى على طريقة واحدة وبالشئ قوى على جملة والمرة الفعلة الواحدة ج مر ومرار ومرر بكسرهما

ومرور بالضم واقية ذات مرة لا يستعمل الاطرقا وذات المرار اي مرارا كثيرة وجنته مر او مرتين اي مرة
او مرتين والمر بالضم ضد الخلو ومر يمر بالفتح والضم مرارة وامر ودواء مر نافع للسعال وسبع العقارب
وليدان الامعاء ج امرار وبالفتح الحبل والمسحاة او مقبضها والمر بالضم شجرة او بقلة ج مر و امرار
والمرتى كدري ادام كالكناخ وما يمر وما يحلي ما يضر وما يتفع ولقي منه الامرين بكسر الراء وقبها والمرتين
بالضم اي الشرو الامر العظيم والمرار بالضم شجر مر من افضل العشب واخفمه اذا اكتهه الابل قلصت
مشافرها فبدت اسنانها ولذلك قيل لجد امري القيس آكل المرار لكثير كان به وذو المرار ارض وثنية المرار
مهبط الحديدية والمرارة بالفتح هنة لازقة بالكبد لكل ذي روح الا النعام والابل والمريراء كحميراء حب
اسود يكون في الطعام يرمي به وامر الطعام صار فيه والمرارة بالكسر مزاج من امرجة البدن ومررت به مجهولا
امر مر او مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج مرر و امرار والعقل والاصالة والاحكام والقوة
وطاقة الحبل كالمريرة ويماره يتلوى عليه ويدبره ليصرعه وذو مرة جريل عليه السلام والمريرة الحبل
الشديد القتل او الطويل الدقيق وعزة النفس والعزيمة كالمريرا والمرير ارض لاشي فيها ج مرار و ما لطف
من الجبال وقربة ممرورة مملوءة والامر المصارين يجتمع فيها الفرث كالاغم للجماعة ومران شعوة ع بالين
وبطن مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وتمر مر الرمل مار والمرمر الرخام وضرب من تقطيع
ثياب النساء والامر ان الفقر والهزم او الصبر والثقا والمران الالاء والشج وبالضم تميم بن مر بن اد بن طابخة
ومر بن عمرو من طي ومرة بن كعب ابو قبيلة من قريش وابو قبيلة من قيس عيلان وابو مرة كنية ابليس لعنه
الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق وزماح القنا وعقبة المران مشرفة على غوطة دمشق والمرمر
والمرمار الرمان الكثير الماء لاشحم له والناعم المريح كالمرا مر كعلايط والمرمرة المطر الكثير ومرمر
غضب والماء جعله يمر على وجه الارض والمارورة والمريراء كحميراء والمرمورة بالضم والمرارة الجارية
الناعمة الرجاجة ومر المؤذن تحدث وذات الامرار ع ومر بعيره شد عليه الحبل وكشد المرار الكلي
وابن سعيد الفقهسي وابن منقذ التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء
ومر امر بن مرة بضمهما اول من وضع الخط العربي والمر امر ايضا الباطل والمر بالضم الذي يتغفل البكرة
الصعبة فيمكن من ذنبها ثم يود قدميه في الارض لتلا تجرعه اذا ارادت الاقلا من امرها بذنبها صر فها
شقا بشق حتى يذللها بذلك ومرره جعله مر اودعاه على وجه الارض وتقر مر اهتز وتر جرج وسحر مستر محكم
قوى او ذاهب باطل وفي يوم نحس مستمر اي قوي في نحوسته اودام الشرا ومر او نافذا وماض فيما امر به
ونخر له وهو يوم الاربعاء الذي لا يدور في الشهر واستمرت هيرته عليه استحكم عليه وقويت شكيبته وهو

بعيد المستقر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة لايسام المراس وما را الشيء مرارا انجر (المزر) الحسو
 لذوق والرجل الطريف كالمزير كما يرودون القرص وبالكسر الاحق وينيد الذرة والشعر والاصل والمزير
 الشديد القلب النافذ ج اما زرو قد مزرك كرم مزارة ومزرا القرية لم يدع فيها امتا كزرها والرجل غاظه
 والتمزرا التصرص والتمصص والشرب القليل كالمزرا والشرب بمرة وكل ثمر استحكم فقد مزرك كرم مزارة
 وما زركها جرد بالمغرب منها شارح صحيح مسلم و بين اصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد بن ابراهيم
 الابهرى المازرى ومزرى كقزوين بخارى * مسره سله واستخرجه من ضيق والناس غمز بهم وسعى
 او اغراهم (المشرة) شبه حوصة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر او الاغصان الخضرا طيبة قبل ان
 تلون بلون وتشتد وقد مشر الشجر كفرح ومشر ومشر ومشره اظهره والتشير النشاط للجماع وتقسيم
 الشيء وتقريقه ومشر الرجل روى عليه اترغى والورق اكتسى خضرة والقوم لبسوا الثياب ولا هله تسكب
 شيئا واشترى لهم مشرة اى كسوة وهى الورقة قبل ان تشعب وطائر واذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل
 مشر بالكسر شديد الحمرة وبنو المشربطن من مذبح والمشارة الكردة وامشرا انبسط في العدو وانتفخ والارض
 اخرجت نباتها وامرأة مشرة الاعضاء ربا والمشر محركة الاشرو اذهب مشرا شمه وهجاء او سمع به وارض
 ماشرة اهتز نباتها ومشرة تمشيرا كساه (مصر) الناقة او الشاة وتمصرها وامتصرها حلقها باطراف الاصابع
 الثلاث او بالابهام والسبابة فقط وهى ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج مضار ومصارو والتصر القسلة
 والتتبص والتفرق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتصير التقليل وقطع العطية قليلا قليلا ومصر القرس كعنى
 استخرج جريه والمصاراة بالضم الموضع تصرفه الخيل والمصر بالكسر الحاجز بين الشيتين كالمصار والحد
 بين الارضين والوعاء والكورة والطين الاحمر والمصر كعظم المصبوغ به ومصر والمكان تصيرا جعلوه مصرا
 فتصر ومصر المدينة المعروفة سميت لتصرها اولادها المصرب بن نوح وقد تصرف وقد تذكروا جرم مصار
 ومصارى جمع مصرى والمصران الكوفة والبصرة وينيد فومصر محدث والمصير كالمير المعنى ج امصرة
 ومصران وجمع مصارين ومصران القلرب بالضم تمر ردى والمصيرة ع واشترى الدار بمصورها مجدودها وغرة
 القرس اذا كانت تدق من موضع وتغلظ من موضع فهى متصورة وابل متصورة متفرقة والمصر الغزل كافتعل تصبخ
 * المصطار والمصطارة الحامض من الحمر (مضر) اللبن المواتيد مضر او يجرل ومضورا كتنصر وفرح
 وكرم حض وايض فهو مضير ومضير وماضر والمضيرة مريقة تطبخ باللبن المضير ورمما خلط بالحليب ومضارة
 اللبن بالضم ما سال منه ومضر بن زرار كزرا بوقيله وهو مضر الحمراء وقد تقدم فى ح م ه سعى لولعه
 بشرب اللبن الماضرا ولياىض لونه وتمضر تغضب لهم ومضرة تمضير اقضرت نسبتهم اليهم فتسبب وتماضر

قوله تصبخ أى تنقطع
 جاص

بالضم امرأة ذهب دمه خضر امضرا بالكسر وككف اي هدر او خذ خضر امضرا اي غضا طريا
ومضرة بكسر الصاد كجبال قيس ومضرها تمضيرا اهلكها (المطر) ماء السحاب ج امطار
ومطر الليث وابن هلال وابن عكلمس صحايون والطفراوي وابن ابي سالم وابن عوف وابن طهمان وابن
ميمون محدثون ومطرهم السماء مطرا ويحرك اصابهم بالمطر والرجل في الارض مطورا ذهب كمنطر والقرس
مطر او مطورا اسرع وهو مطار عدا والمقربة ملاءها واسطرهم الله لا يقال الا في العذاب ويوم ممطر
وماطر ومطر ككف ذو مطر ومكان ممطر ومطر والمطر الذي يمطر ساعة ويكف اخرى والمطر
والمطرة بكسر هـ ما ثوب صوف يوقى به من المطر والمستطر المحتاج الى المطر والرجل الساكت والطالب
للخير والذي اصابه المطر وفتح الطاء الموضع الظاهر البارد ومطرني بخير اصابي وما مطر منه خيرا ويخير اي
ما اصابه منه خير ومطر الطير اسرعت في هويها كطرت والخيول جاءت يسبق بعضها بعضا وفلان تعرض
للمطر او برزله وابرده والمتطير فرس ورجل ولا ادري من مطر به اي اخذه والمطرة بالفتح وكلمة وقيل العادة
والمطرة محركة القرية ومن الخوض وسطه والمطر بالضم سنبول الذرة وامرأة مطرة كفرحة لازمة للسؤال
او للاغتسال وللتنظيف ومطار كغراب وقطام وادقرب الطاق او هو كغراب واما كقطام فموضع لبني
تميم او بينهم وبين بني يشكر والمطيرة كسفينة بنواحي سرمن راي او الصواب المطرية لانه بناها مطرب
فزاره الشيباني الخارجي والمطرية بظاهر القاهرة وذو المطارة جبل بالضم ناقة النابغة ومطارة كسحابة
بالبصرة وبمطار ومطارة واسعة القم والمطير بالكسر السليطة والمطيري كسميحي دعاء للصبيان اذا
استسقوا وامطر عرق جبينه واطرق وسكت والمكان وجده ممطورا ومطرون بالشام ووهم الجوهرى
وقال ناطرون بالنون وذكره في ن ط ر وهو غلط ورجل ممطور كثير السؤال وممطورا بوسلام الاخرج
الحبشي الدمشقي ومطير كن بربايعيان ومطران النصارى ويكسر لكبيرهم ليس بعربي محض (معبر)
الطفر كفرح فهو معبر نصل من شي اصابه والشعر والرئس ونحوه قل كما معر فهو معبر وامعر والناسية ذهب
شعرها كله فهي معراء والامعر من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب شعره ووبره كالمعر ككف
ومن الحافر الشعر الذي يسبح عليه وامعر اقتروفتي زاده كعرتعيرا والارض لم يكن فيها نبات او قل نباتها
وامعره سلبه ماله والمواشي الارض رعتها فلم تدع بها مري والمعر ككف الخيل القليل الخير والكثير
المس للارض ومعرو وجهه غيرة غيظا فمعر وبه معرة بالضم اللون يضرب الى الحرة والمعور المقطب غضبا
وخلق معر زعر ككف وفيه معارة (المغرة) ويحرك طين احمر والمغرة كعظيم المصبوغ بها وبسر
مغرة كحدث لونه كاوها والمغرة جل على لونها والمغرة محركة والمغرة بالضم لون ليس بتاصع الحمرة او شقرة

بكثرة والامغر الاحمر الشعر والجلد والذي في وجهه حرق في ساض صاف ولبن مغبر كغيره كغيره كغيره كغيره
وامغرنت احمر لبنتها وهي ممغر فان كانت معتادتها غار ونحلة بمغار جراء التمر ومغر كنع ذهب واسترع
والمغرة بالفتح المطرة الصالحة او الخفيفة او الضعيفة وع بالتام لبني كاب والوس بن مغرة السعدى من
شعراء مضر ومغر اندجلى وماغرة ع وامغرته بللهم امرقته وقول عبد الملك بن مروان لجرير مغرنا
اي انشدنا كلمة ابن مغرة (مغر) عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والسمكة
المالحة تقعها في الحلى كأمغر وشي ممغر ومغر ككتف بين المقر محركة طمض او مر والمقر ككتف الصبر
او شبهه به او السهم كالمقر والمقر كحسن اللبن والركبة القليلة الماء وامقر امقرارا تساعرقه وامقر صار
مر او اللبن ذهب طعمه واليمقور المر والامقاران تحفر الركبة اذا نزع ماؤها وفي (المكر) الخديعة
وهو ما كرو وكار ومكور والمغرة والمكور المصبوغ به كالممكر وحسن خذالة الساقين والصغير
وصوت تفتح الاسد وسقى الارض والمكورى اللثيم او الصواب ذكره في ل و ر ومكر أرضه سفلها
والمكرة نبتة غبراء ج مكر ومكور والرطبة القاسدة والساق الغليظة الحسنة والبصرة المرطبة وهي
صلبة ونحلة مكار تكثر من ذلك والمكور الاسد المتلطح بدماء الفرائس كانه صبيح بالمكر والمكورة المطوية
الخلق من القباء والمستديرة الساقين او المدبجة النطق الشديدة البضعة والماكر العير تحمل الزيب وكفرح
احمر والتحكير احتكار الحبوب في البيوت وامتكر احتضيب والحب حرته ومكران دم (مار) يمور
مورا ترد في عرض واتى تجدا والدم جرى واماره اماله والمور الموج والاضطراب والجربان على وجه
الارض والحركة والطريق الموطوء المستوى والشئ اللين وثقب الصوف وساحل لقري اليمن تملك زيد
وبالضم الغبار المتردد والتراب تشبه الريح وناقصة مواردة سهلة السير سريعة وسهم
ما ترخيف نافذ اخل في الاجسام وامرأة مارية يضاء برأفة وحرث الورق فانما رتقته فانشق والمورة
والموارة يضمهما ما تسلسل من صوف الشاة حية كانتا وميتة وماتر جس ع اسمان جعلا واحدا والتمور
النجى والذهب وان يذهب الشعر يمتنة ويسرة وان يسقط الورق ونحوه عن الدابة كالاغيار وامار السيف
استله وموران بالضم ه بتواحي خوزستان منها سليمان بن ابي ايوب الموراني وزير المتصور وخوريان
موريان جزيرة بحر اليمن بمابلي الهند (المهر) الصداق ج مهور مهرها كنع ونصر وامهرها جعل
له مهر او مهرها اعطاها مهر او امهرها زوجها من غيره على مهر وفي المثل كلمة مهوره احدى خدمتها طابنت
حقا بعلها بالمهر فتزع احدى خدمتها ودفعها اليها فرفضت به ونظيره ان رجلا اعطى آخره مالا فتزوج به
ابنة المعطى ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كلمة مهوره من مال ايها والمهيرة الحرة الغالية المهر والماهر

الحاذق بكل عمل والسامع الجيد ج مهرة وقد مهر الشئ وفيه وبه كنع مهراً ومهوراً ومهاراً ومهارة
 والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة ونحو الحنظل ج مهرة كعنبه وولد القرس او اول ما ينتج منه ومن غيره
 ج امهارة ومهارة والاشئ مهرة والام ممهر والمهرة خزة كل النساء يتحين بها او هي فارسية والمهر
 كسر د مفاصل متلاحكة في الصدر او غراضيف الضلوع واحدها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان
 بالفتح ش والابل المهرية منه ج مهناري ومهاري ومهاري وامهر الناقة جعلها مهرياً والمهرية خنطة
 حمراء وماهر ومهيرة بكهينة اسمان ومهور كقصور ع ونهر مهران بالكسر بالسند ومهرانة
 باصافهان وجد احمد بن الحسين المقرئ والمهار كتاب العود يجعل في آف النخعي ولم تعط هذا الامر المهرة
 كعنبه اي لم تاته من وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذ والمهر الاسد الحاذق بالاقتراس وتمهر حذق
 (الميرة) بالكسر جلب الطعام مار عياله بمير ميرا ومارهم وامثالهم والميار جالب الميرة بالضم جمع
 مائر كالميرة كرجاله وتمار ما ينهم فسد كماء واما راداجه قطعها والشئ اذابه والزعفران صب فيه
 الماء ثم دافه ومرت الدواء دقته والصوف نفثته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشدا قرس شرسفة

ان حليف المازني وسايه ومايه حكاه ففعل مثل ما فعل (فصل النون) * نارت نائرة
 كنع حاجت هاتجة والنور كصبور في ن و ر (نبر) الحرف ينبره همزه والشئ رفعه ومنه المنبر
 بكسر الميم وزجره واشهره والغلام زرع وفلان بلسانه نال منه والنبار كشدا الفصح والصباح والنبرة
 وسط القفرة في ظاهر الشفة والهزرة والورم في الجسد وقد اشبر وكل مرتفع من شئ واقليم من عمل ماردة
 بالاندلس وصيحة الفرع ومن المعنى رفع صوته عن خفض وطعن نبر محتلس كأنه ينبر الريح عنه اي يرفعه بسرعة
 وكسر اللقم الضخم وكز بير الرجل الكيس وكامع ع ينعداد وكامير الجنب وكصبور الاست والنبير القليل
 الحياء وبالكسر القراء ودوية اذابت على البعر تورم مديها اودباب اوسبع والقصير الفاحش اللثيم ج
 انبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبزي بالكسر شاعر مقلن ابي والانبارييت الساجر ينفذ فيه المتاع
 الواحد نبر بالكسر و د بالعراق قديم واكداس الطعام ومواضع بين البر والريف و ه يبلغ منها محمد
 ابن علي الانباري المحدث وسكة الانبار بمر منها محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري ووهم جماعة فنسبوه
 الى البلد القديم وانبر تنقط والخطيب ارتقى وانبرا الانبار بناء وقصائد منبورة ومنبرة كعظيمة سهموزة
 * النبذرة على فعالة التبذير للمال في غير حقه او النون زائدة (النبر) الجذب بجفاء وشق الثوب
 بالاصابع والاضراس والنزع في القوس والضعف والوهن والطعن المبالغ فيه وتغليظ الكلام وتشديده
 والجلس والعنف وبالتحريك الفساد والضياع وانستر انجذب واستستر من بوله اجتذبه واستخرج بقبته من

الذكر عند الاستحباب حريصا عليه مهمما به وقوس نائرة تقطع وترها لصلابتها والتمرة الطعنة النافذة وكلته
منارة مجاهرة (نثر) الشيء ينثره وينثره نثرا وتثارا ما متفرقا كثره فاستثر وتثرتاثر والنشارة بالضم
والنثر بالتحرير ما تناثر منه أو الأولى تخص بما ينثر من المائدة فيؤكل للثواب وتناثر وأثر ضواها ثلوا
والنور الكثرة الولد والشاة تطرح من أنفها كالدود كالناثر والواسعة الإحليل والنثران كزيتان
وككتف ومنبر الكثير الكلام ونثر الكلام والولد أكثره والنثرة الخشوم وما والاد أو الفرجة بين
الشاربين حبال وتره الأنف وكوكبان بينهما قدر شر وفيهما مطح يياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد
والدرع السلسلة الملبس أو الواسعة والعطسة والنثر للدواب كالعطاس لناثر ينثر شيئا واستثر استثنى
الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كاستثر والمتناثر تخلط يتناثر يسرها وأنثه أرفعته والقاه على خشومه
والرجل أخرج ما في أنفه وأخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستثر واستثر والمنثر كعظم الضعيف
لا خير فيه (التجر) الأصل كالتجار والتجار ومنه المثل كل تجار ابل تجارها أي فيه كل لون من الأخلاق
ولا يثبت على رأي وإن تضم من كلف برجة الأصبع الوسطى ثم تضرب بها رأس أحد وتحت الخشب والقصد
والخرو سوق الأبل شديد أو علم أرضى مكة والمدينة والجامعة واتخاذ التجارة والتجريك عطش الأبل
والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى فتمرض عنه فموت وهي ابل تجرى وتجارى وتجره وقد يصيب الإنسان
التجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما انتجت عند التجر وصاحبه التجار وحرفته
التجارة بالكسر والتجران الخشبة فيهارجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالين فتح سنة عشر سمي
بتجران بن زيدان بن سبأ وع بالبحرين وع بجوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحيد
التجرانيان أو هو من غيرها وع بين الكوفة وواسط والنوحر الخشبة يكرّب بها والتجور المحالة يسنى عليها
والتجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولبن يخلط بطحين أو سمن والنبث القصير ولا تجرّن تجرّنك
لاجرّن جرائك وناجر رجب أو صفر وكل شهر من شهور الصيف والتجر مر ساء السفينة خشبات يفرغ
بينها الرصاص المذاب فتصير كخضرة إذا رست رست السفينة مغرب لشكر والتجارعة لأصبيان أو الصواب
الميجار بالياء وبنو التجار قبيلة من الأنصار والتجر المقصد لا يجوز عن الطريق والافجار الأجار والتجير كزير
حصن قرب حضر موت ومائة حذاء قرية صفينة والتجارة ككتابة مائة أخرى بهذا كتباها بملوحة
وكتاب ع وكغراب ع بلاد تميم وماء حذاء جبل السند والتجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد
المالك (تجر) الصدر أعلاه كالنحور بالضم أو موضع القلادة مذ كرج نحور وتجره كمنعه تحرا
وتجارا أصاب ثمره والبعر طعنه حيث يثدو الحلقوم على الصدر وجل تجر من تجرى وتجرأ وتجرأ ويوم

التحير عاشر ذي الحجة واتحرق قتل نفسه والقوم على الامر تشاخوا عليه فكاد بعضهم ينحروا بعضا كنساحروا
والساحر تان عرفان في النبي كالتسحران وضلعان من اضلاع الزورا وهما الواهتان والترقوتان ونحور النهار
والشهر اوله ج فخور والتحية اول يوم من الشهر واخره واخر ليلة منه كالتحية ج ناحرات ونواحر
والداران تتناجران تتقابلان وفحرت الدار الدار كنغ استقبلته او الرجل في الصلاة اتصب ونه صدره او وضع
يمينه على شماله او اتصب بنحره ازاء القبلة والنحو والتحير بكسرهما الحاذق الماهر العاقل المجرب المتفن
الفطن البصير بكل شيء لانه ينحصر العلم بنحو او برق فحور لقب رجل ومنحصر الطريق سنه وانه لمنحصر بوائكها
اي ينحصر سمان الابل والنحو الموضع ينحرفه الهدى وغيره ومنحصر التحير يعني وتناحروا عن الطريق عدلوا
عنه واقبته صخرة صخرة منونات اي عيانا (نحو) ينحروا ينحصر تحير امد الصوت في خياشيمه والمنحصر
بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضهما وكبليس وملول الانف ونحوه الانف مقدمة او خرقة او ما بين المنحصرين
او ارنسته ومن الرياح شدة هبوبها ونحو الناقة كمنع ادخل يده في منحرها وذلك لتدبر وناقة فخور كصبور
لا تدبر الا على ذلك والنحو ككتف والناحر ابالي المتفتت وقد فخر كفح او النخرة من العظام البالية والناخرة
المجوفة التي فيها ثقبه وكن يروشد ادا سمان والنحو بالكسر الشرف المتكبر والجبان والضيف ج نخاورة
والنخوري الواسع القم والجوف والواسع الاخيل والنحو الخنزير الضاري ج فخر بضمين وما بها ناخر احد
وامرأة منحار تنحروا عند الجماع كأنها مجنونة والتخير التكليم والمنحصر هضبة لبني ربيعة بن عبد الله والمنحصر
كسقطر ع قرب المدينة بناحية فرش مالك وكشداد النخار بن اوس انساب العرب والعدا بن النخار
صاحب طلائع بن القين يوم بالغة وابراهيم بن الجراح بن نخرة وبضم محدث (ندر) الشيء ندورا سقط من
جوف شيء او من بين اشياء فظهر والرجل خضع وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خوصتها
او اخضرت والاندرا البسدر وكشد القمح ج انادر وة على يوم وليه من حلب وقول عمرو بن كلثوم
* ولا تبقى نخورا لا ندريتنا * نسب النحر الى اهل القرية فاجتمعت ثلاث بآات تحققها او جمع الاندري
اندرون كما قالوا الاشعرون والابحيمون والاندري الحبل الغليظ والاندرون قسيان شئ يجتمعون للشرب
ونوادير الكلام ماشد وخرج من الجمهور ولقيته ندرة وفي الندرة مفعول حنين وندري وفي ندري والندري
وفي الندري محركات اي بين الايام واندرعنه من ماله كذا اخرجته والشيء اسقطه ونقده مائة ندري محركة
اخرجها له من ماله والندرة القطعة من الذهب توجد في المعدن والخضفة بالعجلة ونادرة الزمان وحيد العصر
ونادر ع ونادر اسم وعتبة بن النذر ككعب صباي وتصف على بعضهم فضبطة بالباء والذال وملح
اندرا في غلط صوابه ذرا في اي شديد البياض وجواب اندرا في فخم ويندر ككيدر من اسماء المدينة او هو

بِالْبَيْنِ (النذر) النخب والارض ج نذورا والنذور لا تكون الا في الجراح صغارها وبكارها وهي معاقل
 تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا اذا كان جرحا واحدا له عقل وبالضم جلد المقل ونذره على نفسه ينذرو وينذر
 نذرا ونذورا اوجبه كاتذرو ونذر ماله ونذر لله سبحانه كذا والنذر ما كان وعدا على شرط فعلى ان شفى الله مريضى
 كذا نذر وعلى ان تصدق بدينار ليس ينذر والنذيرة ما تعطيه والولد الذي يجعله ابوه قيدا او خادما للكنيسة
 ذكر اكان او اتى وقد نذره ابوه ومن الجيش طليعتهم الذي ينذروهم امر عدوهم وقد نذره ونذرا بالشيء كفرح
 علمه فحذره واندزه بالامر انذارا ونذرا ويضم وبضمين ونذرا اعلمه وحذره وخوفه في ابلاغه والاسم النذرى
 بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف كان عذابي ونذراى انذارى والنذير الانذار كالنذارة بالكسر وهذه عن
 الامام الشافعي رضى الله عنه والمُنذر ج نذرو وصوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم
 وتناذروا انذرو بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من ختم حمل عليه يوم ذى الخلصة عوف بن عامر فقطع
 يده ويده امراته او كل منذر بحق لان الرجل اذا اراد انذار قومه تجرد من ثيابه واسار بها وكامرو زبير وحسن
 ومناذر بالضم ومنذر مصغرا اسما وبات بليلة ابن منذر يعني النعمان اى بليلة شديدة وناذرو من السماء
 مكة والمناذرو الاسد وجدع بن نذير المرادى خادم للنبي صلى الله عليه وسلم وابن مناذر ويضم فيصرف شاعر
 بصري لانه محمد بن المنذر بن المنذر وهم المناذرة اى آل المنذر ومناذركسا ج بدلتان بنواحي
 الاهواز كبرى وصغرى (النز) القليل كالنزير والمتنور والالحاح في السؤال والاحتثات والاستجبال
 وورم في ضرع الناقة والامر والاحتقار والاستقلال وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لانزرو ولا هذرو
 اى ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثير فاسد ونزركرم نزرا ونزارة ونزورة ونزورا قل ونزرة عطاه تنزير اقله
 كانه ونزرة وتنزرة قائل والنزور المرأة القليلة الولد كالنزرة بكسر الزاى او القليلة اللين وكل شئ يقل والناقة مات
 ولدها وتراحت ولد غيرها واتى لا تكاد تلحق الا كارهة ونزار بن معاذ كتاب ابو قبيلة وتنزرا تنسب اليهم او شبه
 نفسه بهم او ادخل نفسه فيهم وما جئت الانزرا اى بطيئا ولقيت الحروب عن نزير بضمين اى عن حيال وفلان
 لا يعطى حتى ينزراى يلج عليه ويهنا (النسر) طائر لانه ينسر الشئ ويقشيه ج النسر ونسور وضم
 كان لذي الكلاع بارض جبر وكوكان الواقع والطائر ولحمة في باطن الحافر او ما ارتفع في باطن حافر القرس
 من اعلاه ج نسور والكشط ونقض الجرح ونسف الطائر اللحم ينسره وينسره والمنسر كجلبس ومنبر منقاره
 ومن النسل ما بين الثلاثين الى الاربعين او من الاربعين الى الخمسين او الى الستين او من المائة الى المائتين
 وقطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكثير وتنسر الجبل ابتقض والجرح انشرب منه لا يتقاضيه والثوب
 والقمر طاس ذهبيا شيئا بعد شي والنعمة عنه تفرقت والناسور العرق الغير الذى لا يتقطع عنه في الماقي وعلة

في حوالى المقعدة وعلة في الشاة وكتاب ماء لبنى عامر له يوم ونسرع بعقيق المدينة وجبلان ببلاد غنى وهما
النسران واستنصر صار كالنسر قوة وسفيان بن نسر وعيم بن نسر صحبيان ويحيى بن ابي بكير بن نسر او بشر قاضي
كرمان شيخ مالكا اكبر من يحيى بن بكير ونسر فلانا وقع فيه ونسر بن ذعلوق كزير تابعي ووالد قطن وعائذ وسفر
المحدثين وجد عبد الملك بن محمد المحدث وقلة نسر بن ديسم بن ثور قرب نهاوند وناسرة بمرجان منها الحسن
ابن احمد المحدث ومحمد بن محمد الفقيه الحنفي والنسر بن بالكسر ورد م والنسارية بالضم العقاب * نسر
بجعفر زاهد فارسي مجوسي كان في زمن كسرى انوشروان وريحان م كالنسترن وكدرهم صقع بالعراق
ونسترو جزيرة بين دمياط والاسكندرية ومنستير بضم الميم وفتح النون د بأفريقية معبد الزهاد والمنقطعين
ود آخر بأفريقية اهل قوم من قريش ينسبونه وبين القيروان ست مراحل و ع شرق الاندلس * النسطورية
بالضم وفتح امة من النصارى تخالف بقيتهم وهم اصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون وتصرف
في الانجيل بحكم رايه وقال ان الله واحد ذواتنايم ثلاثة وهو بالرومية نسطورس * نستبر بجر دخل
(النشر) الريح الطيبة او اعم اوريح قم المرأة واعطافها بعد النوم و احياء الميت كالنشور والانشار
والحياة نشره فنشر والكلأ يس فاصابه مطرد بر الصيف فاخضر وانتشار الورق و اوراق الشجر والجرب
وخلاف الطي كالنشر ونحت الخشب والتفريق والقوم المتفرقون لا يجمعهم رئيس ويحرك وبدء النبات
واذاعة الخبر ينشره وينشره ومحمد بن نسر محدث روى عنه ليث بن ابي سليم و يرسل الرياح نشر او نشر او نشر
ونشر اقا لول جمع نشور كر سول ورسل والثاني سكن الشين استخفا فالثالث معناه احياء ينشر السحاب الذي
فيه المطر والاربع شاذ قيل معناه منشرة نشر او نشر الريح هبت يوم غيم والارض نشور اصابها الريح
فانتبت والثمرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر انبسط كتنشر والنهار طال
وامتد والخبر انداع والابل اقترقت عن غرة من راعيها والرجل انعط والعصب انتفخ والخلة انبسط سفعها
والمنشور ما نشر به وخشبة ذاب اصابع يذرى بها البروشجوه والنواشر عصب الذراع من داخل وخارج او عروق
وعصب باطن الذراع او العصب في ظاهرها و احدها ناسرة والتناشير كتابة لعلان الكتاب بلا واحد وناسرة بن
اغواث قتل هما ما عذرا وما لك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عنبس وعبد الرحمن بن
مرهز الناسريون محدثون ونشورت الدابة نشوارا البقت من علفها والنشور المتر والزرع جمع وهم لا يدوسونه
والمنشور الرجل المنتشر الامر وما كان غير محتوم من كتب السلطان وبهاء السجدة الكريمة والشارة
ماسقط في النشر وابل شرى بكمزى انتشر فيها الجرب والفعل كفرح والتشير التعويد بالنسرة والنشر محركة
المنتشر ومنه اللهم اضم شرى وان تنشر الغنم بالليل قترعى والمنتشر بن وهب اخو اعشى باهله لاته ونشور

بالنهم بالدينور والنشر بضمين خروج المذني من الانسان (نصر) المظلوم نصر او تصورا اعانه والغيث
الارض عنها بالجود ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصر من نصار وانصار ونصر كحسب والنصر
الناصر وانصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم نصر او النصره حسن المعونة
والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتنصر معالجة النصر وتناصر واتعاونوا على النصر والاخبار صدق
بعضها بعضا والنواصر مجاري الماء الى الودية جمع ناصر والناصر اعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وما جاء
من مكان بعيد الى الوادي فنصر السيول والانصر الاقلف وبخت نصر بالتشديد اصله بخت ومعناه ابن
ونصر كبقم صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له اب فنسب اليه خرب القدس ونصر بن قعين ابو قبيلة وانشاد
الجوهري لرؤبة * لقائل يا نصر نصر انصرا * غلط هو مسبق اليه فان سيديويه انشده كذلك والرواية * يا نصر
نصر انصرا * بالضاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد
الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررين محمد ثمان وابو المنذر نصير كزير النخوي تلميذ الكسائي ونصرة محررة
كان فيها الصالحون وسموا نصيرا وناصر او منصورا ونصارا والناصرية بافر يقية وناصرية بطبرية
ونصرانية بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية ايضا ينسب اليها النصارى اوجع نصران كالنداء في جمع
ندمان اوجع نصري كهري ومهاري والنصرانية والنصرانية واحدة النصارى والنصرانية ايضا بينهم
ويقال نصراني وانصار وتنصر دخل في دينهم ونصرة نصير اجعله نصرا نيا وانصر منه انتقم واستنصره عليه
سأله ان ينصره والمنصورة بالسند اسلامية ود بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقي
جيجون ود قرب القيروان ويقال لها المنصورة ايضا ود ييلاد الدينل ود بين القاهرة ودمياط ومن العجب
ان كلامها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسميها المنصورة تفاديا بالنصر والدوام فخرت
جميعها واندرست وتعفت رسومها واندرخت وبنو ناصر وبنو نصر بطنان وعبد الرحمن بن محمد بن محمد
ابن علي بن محمد بن نصرويه النصر وبن محمد ثمان والنصريون جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح
الدين له رواية (النصرة) النعمة والعيش والغنى والحسن كالنصور والنصرة والنصر محررة نصر الشجر
والوجه واللون كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونصير وانصر ونصره الله ونصره وانصره فانصر والناصر الشديد
الخضرة ويالغ به في كل لون اخضر ناصر واحمر ناصر واصفر ناصر والنصر والنصير والنصار والانصر الذهب
او الفضة ج نصر بالكسر وانصر والنصار بالضم الجوهر الخالص من التبر والخشب والاثل او ما كان عذبا
على غير ماء او الطويل منه المستقيم الغضون او ما ثبت منه في الجبل وخشب اللاواني ويكسر ومنه كان منبر
النبي صلى الله عليه وسلم والناصر الطلح والنصر بن كانه ابو قريش وكزير اخو النصر وابو نصره المنذر بن

مالك وأم نضرة تابعيان وعبيد بن نضار كتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضر كأمير حتى
من يود خبير والنسبة نضري محرّكة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النضر بن التيهان صحابي
شهد أحد أنضيرة كسفيئة جارية أم سلمة ونضار بن حذيق كغراب في همدان والنضارات بالضم أودية
بديار بلخ بن كعب والعباس بن الفضل النضري محدث والحسين بن الحسن بن النضر بن حكيم النضري
وابنه القاسمي عبد الله وشيخ الإسلام يونس بن طاهر النضري محدثون * النظرة أكل الدسم حتى ينقل
على القلب قلب الطمّة (الناظر) والناطور حافظ الكرم والتخل انجم ج نطار ونطراء ونواطير
ونطرة والفعل النظر والنطارة بالكسر وابن الناطور صاحب إيليا وصاحب هرقل كان منجمًا سقّف على
نصارى الشام ويروى فيه بالظا من النظر والنطرون بالفتح البورق الارمني والنيطر كنز برج الداهية والنطار
كرمان الخيال المنصوب بين الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام وانما هو ماظرون بالميم
(نظره) كنصره وسمعه واليه نظر او منظر او نظرا ونا منظره وتظارا تأمله بعينه كنظره والارض ارت
العين باتها ولهم رضى لهم واعانهم وبينهم حكم والناظر العين أو النقطة السوداء في العين أو البصر نفسه
أو عرق في الأنف وفيه ماء البصر وعظم يجري من الجبهة الى الخياشيم والناظران عرقان على خرق الأنف
يسيلان من الموقنين وتناظرت النخلتان نظرت الاثنى منهما الى الفحل فلم ينفعها تلقح حتى تلقح منه والمنظر
والمنظرة ما نظرت اليه فأعجبك أو ساءك ومنظري ومنظرائي حسن المنظر ونطور ونظورة وناطورة ونظيرة
سديد ينظر اليه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وقد تجمع النظيرة والنظورة على نظائر وناظر قلعة
بحوزستان وسديد الناظر يرى ممن التهمة ينظر على عينيه وينو نظري كجمزى وقد تشدد الظاء أهل النظر
الى النساء والتغزل بهن والنظر محرّكة الفكر في الشيء تقدره وتقسه والانتظار والقوم المتجاورون والتسكّن
والحكم بين القوم والاعانة والفعل كنصر والنطور من لا يغفل النظر الى من أهمة والمناظر أشراف الارض
وقلعة وع قرب عرض وع قرب هيت وتناظرا تقابلا والناطور والناظر الناطور وابن الناطور
في ن ط ر وانظرني أى اصغ الى ونظرة وانتظرة وتنظرة تأني عليه والنظرة ككفرحة التأخير في الامر
والتنظر توقع ما تنتظره ونظرة باعه بظرة واستنظره طلبها منه ونظرة آخرة والتناظر التراوض في الامر
والنظير والمناظر المثل كالنظر بالكسر ج نظراء والنظرة العيب والهية وسوء الهية والشحوب
والغشية أو الطائف من الجن وقد نظر كعنى والرحمة ومنظور بن حبة راجز وحبة أمه وأبوه مرند وابن
سيار رجل م وناظرة جبل أو ماء لبني عبس أو ع ونواظرا كأم بارض باهلة والمتظورة المعيبة والداهية
وفرس نطار كشدا شهم حديد القواد طاح الطرف وبنو النطار قوم من عكل منها الابل النظارية أو النطار

فَلَمِنْ خَوْلِ الْإِبِلِ وَالنَّظَارَةِ الْقَوْمِ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظُورَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ بِمَعْنَى التَّنْزِيلِ لِحَيْسَتِهِمْ بَعْضُ
 الْقَهْقَاهِ وَكَقَطَامِ أَيْ أَنْظُرَ وَالْمَنْظَارُ الْمِرْأَةُ وَالنَّظَائِرُ الْإِفَاضِلُ وَالْأَمَائِلُ وَالنَّظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّلِيعَةُ وَنَظَرًا
 صَارَ نَظِيرًا لَهُ وَقُلَانَا بَقْلَانِ جَعَلَهُ تَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّهْزِيِّ لَا تَنْظُرْ بِكِتَابِ اللَّهِ وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا تَظِيرًا لَهُمَا أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلًا لشيءٍ لِيُغْرَضَ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرِ يَامُوسَى
 لِمَسْمِي يَوْمَ سِي جَاءَ فِي وَقْتِ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا تَظِيرًا لِهَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرْتَهُ وَعَدَدْتُ إِلَيْهِمْ تَظَائِرًا مِثْلِي مِثْلِي
 وَالنَّظَارُ كَكِتَابِ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ سَمِعَتْهُ نَظَرَةً بَعْضُ أَوْلَاهُمَا وَبِالنَّهْمِ أَوْ بِنَظَرٍ أَوْ لِهَمَّا وَفَتْحَ النَّهْمِ أَوْ بِنَظَرٍ
 أَوْلَاهُمَا وَبِالنَّهْمِ إِذَا تَسَمَّعْتَ أَوْ تَنْظَرْتَ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَنْظُرُهُ تَظْنِيبًا وَتَظْوُورًا قَوْلُهُ وَإِنِّي حِينَ مَا يَتَنَبَّهُ الْهَوَى بِصِرِي
 * مِنْ حِينَ سَلَكُوا أَدْنُو فَا تَظْوُورُ * لُغَةً فِي أَنْظَرِ بَعْضِ الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالنَّهْمِ وَكُهُمَزَةٍ الْخَيْشُومُ نَعْرَ
 كَسَحَ وَضَرْبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ نَعِيرًا وَنَعَارًا صَاحَ وَصَوْتُ يَخْشُومُهُ وَالْعَرَقُ فَارِ مِنْهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتُ خُرُوجِ الدَّمِ
 وَقُلَانِ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالنَّعِيرُ الصَّرَاحُ وَالصِّيَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَادُ صَخَايَةٍ فَاحِشَةٍ
 وَالنَّعَارُ عَرَقٌ لَا يَرْتَقِدُ مِنْهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى وَبِهَاءِ الدُّوَلَابِ وَذَلْوَيْسَتِي بِهَا وَالنَّعْرَةُ كُهُمَزَةٍ الْخَيْلَاءُ وَالْكِبَرُ
 وَالْأَمْرُ يَهْمُ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالنَّحْرِ يَكْفِيهِمَا وَمَا أَجَنَّتْ حِمَارُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ كَالنَّعْرِ كَصُرْدٍ وَهِيَ
 أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يَهْمُ بِالْأَرَاكِ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكِ وَذِيَابُ أَرْقُ
 يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرَبِّمَا دَخَلَ أَنْفَ الْحِمَارِ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعْرًا الْحِمَارُ كَقَرَحٍ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرٌ وَهِيَ
 نَعْرَةٌ وَبَيْتُهُ نَعُورٌ بَعِيدَةٌ وَالنَّعَارُ كَشَدَادُ الْعَاصِي وَالنَّجْرَاجُ السَّعَاءُ فِي الْفِتَنِ وَالصَّبَاحُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ
 وَالنَّعُورُ مِنَ الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَنَعَرَ كَسَحَ خَالَفَ وَابَى وَالْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا وَإِلَيْهِ
 آتَاهُ فِي الْأَمْرِ نَهْضٌ وَسَعَى وَنَعْرَةُ النَّجْمِ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَادُ الْحَرِّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالتَّغْيِيرُ إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى
 الظُّفْرِ لِيُعْرِفَ قَرَأَتُهُ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرَانِ بَدْرٌ وَعَطِيَّةٌ بَنُ نَعِيرٍ يُحَدِّثَانِ وَكَكَتَفِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ
 فِي مَكَانٍ وَمَنْ آيَنَ تَعَرَّتِ الْيَنَامُ مِنْ آيَنَ أَقْبَلَتْ وَامْرَأَةٌ غَيْرِي نَعْرِي صَخَايَةٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْيِثُ نَعْرَانِ لِأَنَّ
 نَعْرَانِ وَقَعْلِي يَجِيئَانِ فِي بَابٍ قَرَحَ لَا فِي بَابٍ مَنَعَ (نَعْرٌ) عَلَيْهِ كَقَرَحٍ وَضَرْبٍ وَمَنَعَ نَعْرًا وَنَعْرًا نَحْرًا كَتَبْنِ
 وَتَغَرَّ غَلَا جَوْفُهُ وَغَضِبَ وَهُوَ نَعْرٌ وَالنَّاقَةُ ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَضَمَّتْ وَالْقَدْرُ قَارَتْ وَامْرَأَةٌ نَعْرَةٌ غَيْرِي وَنَعْرُهَا
 تَغْيِيرُ صَاحِبِهَا وَالصَّبِي دَغْدَغُهُ وَالنَّعْرُ كَصُرْدِ الْبَلْبَلِ وَقَرَاخُ الْعَصَافِيرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِمَارِ أَوْ ذُكُورُهَا ج
 نَعْرَانِ وَبَنُ صَغِيرِهَا جَاءَ الْحَدِيثُ بِأَبَا عَمِيرٍ مَا فَعَلَ النَّعِيرُ وَأَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَنَعَرَ مِنَ الْمَاءِ كَقَرَحٍ
 أَكْثَرُ وَأَنْعَرَتِ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ وَالشَّاةُ أَحْمَرُ لَبْنِهَا أَوْ نَزَلَ مَعَ لَبْنِهَا دَمٌ وَهِيَ مُنْعَرٌ وَإِذَا انْعَسَدَتْ فَتَغَارُ وَجَرَحُ
 نَعَارُ كَشَدَادِ سَيْلٍ مِنْهُ الدَّمُ وَيَحْيَى بْنُ تَغْيِيرٍ كَزَيْبٍ وَيُقَالُ ابْنُ تَغْيِيرٍ صَخَايٌ وَتَغَرَّ عَلَيْهِ تَكَرَّرَ وَتَذَمَّرَ وَالنَّعْرُ

اوهو صوت ترعج به الفرس وقول فذكر المنقري انا بن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف
 نقل حركة الراء الى القاف كما تقول هذا بكر ومرت بكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر ايضا صوت
 يسمع من قرع الابهام على الوسطى ونقر باسمه تنقيرا سماء من بينهم وانتقره اختاره والشيء بحث عنه كقره
 وعنه وتنقره وانتقر عنه كق وما انتقر عنه ما اقلع عنه ونقر كفرح غضب والشاء اصابها النقرة كهمزة وهي
 داء في ارجلها والنقرة ع والداية والحجة والمصيبة وما انا به نقرة شيئا والناقر السهم اصاب الهدف
 والمنقر كحسن اللبن الحماض جدا وكثير المعول وبو بطن من غيم والنقر محركة ذهاب المال يقال اعوذ
 بالله من العقر والنقر والنقرة ع بالحيرة ود بالرو قيل نعر انكورية فان صح فهي عمورية التي غزاها
 المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسجوما والنقرة ركية بين نابج وكاظمة ونقرة كهيئة ق بعين النقر
 وضرب ب نقر م او بالقاء ويقال فيه ثقيل ايضا صحابي وما ترك عندي نقارة الا انتقرها بالضم اي ما ترك
 عندي شيئا الا كتبه والنقارة قد رما بقر الطائر والله المنقر العين كعظم ومنقرها اي غايرها وانتقر دعا بعضا
 دون بعض والخيل يحوافرها نقرا احتفرت والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر فافهما منزل لحاج
 العراق بين اضاح وما وان وكل ارض متقوية في هبطة نقرة كفرح وبني فزارة قرتان بينهما ماميل وبنات
 النقرى كحزى النساء اللاتي يعين من مريم ودعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهوان يدعو بعضا دون
 بعض وهو الانتقار ايضا وقد نقر بهم وانتقر وحقير نقيرا تباخ له والتنفير شبه الصفر واتنى عنه نواقر اي كلام
 يسوئي اوهى الحج المصيات وكسر د ع (النكر) والنعارة والنعراء والنكر بالضم الداء والفتنة
 رجل نكر كفرح ونديس وجنب من انكار ومنكر ككرم للفاعل من منا كبر وامرأة نكرت بضمين
 والنكر بالضم وبضمين المنكر كالنعراء والامر الشديد والنعرة خلاف المعرفة وما يخرج من الحولاء
 والخراج من دم اوقيع وكذلك من الزحير يقال اسهل فلان نكرة وماله فعل مشتق ونكرة بن لكير بالضم
 وعمر بن مالك وابنه يحيى وحفيده مالك بن يحيى ويعقوب بن ابراهيم واخوه احمد بن ابراهيم وابن اخيه
 عبد الله بن احمد وابو سعيد وخداش النكريون محدثون واستمشى فلان نكرا اي لو نام باسمه له عند شرب
 الدواء ونكر الامر ككرم صعب وطريق ينكور على غير قصد وتناكر تجاهل والقوم تعادوا ونكر فلان
 الامر كفرح نكرا محركة ونكرا ونكورا بضمهم وانكرا وانكره واستنكره وتناكره جهله والمنكر ضد
 المعروف والنكراء الداهية ومنكر ونكير قسنا القبور والاستنكار استفهامك امرا تنكره والنكرة
 بالتحريك اسم من الانكار كالنفقة من الاتفاق وسميع بن ناكور ذو الكلاع الاصغر وحسن نكير كالمير
 حصين والنكير ايضا الانكار والمناكرة المقاتلة والمحاربة والتنكير التغير عن حال تسرك الى حال تنكرها

والاسم النكيرة (النمرة) بالضم النكئة من أي لون كان والانمر ما فيه نمرة بيضاء وأخرى سوداء وهي
 نمرأ والنمر ككتف وبالكسر سبع م سمي للنمر التي فيه ج انمر وانمار ونمر ونمر ونمار ونمارة ونمورة
 والنمرة كفرحة القطعة الصغيرة من السحاب ج نمر والحبرة وشمله فيها خطوط بيض وسودا وبردة من
 صوف تلبسها الاعراب والنمر كقريح وأمير الزاكي من الماء ومن الحسب والكثير من الماء الناجع عذبا
 كان أو غير عذب والنامرة والنمرة كفرحة والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب أو حديدة لها كلاب
 تجعل فيها الحمة يصاد بها الذئب والنامور الدم ونمر كقريح ونمر ونمر غضب وساء خلقه ونمر في الجبل كنصر
 صعد ونمرة كفرحة ع يعرفات أو الجبل الذي عليه أصاب الحرم على عينك خارجا من المأزمين تريد الموقف
 ومسجدها م وع بقديد وعقيق نمرة ع بارض تبالة وذو نمر ككتف وأد بنجد وكتاب جبل سليم وكغراب
 وأد الجشم أو ع يشق اليمامة والنمارة كعمارة ع له يوم واسم ونمرة بيدان كهيئة جبل أو هضبة بين نجد
 والبصرة أو هضبتان قرب الحواب وهما غيرتان وانمار بن زار ويقال له انمار الشاة وذكري ح م ر
 والنمرانية بالضم ه بالغوطة والنمر بن قاسط ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * اسق
 أخاك النمرى يصطح * منهم حاتم بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبد الله بن عبد البر والنمر ككتف ابن تولب
 ويقال النمر بالفتح وبالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم ونمر بن عامر كنير أبو قبيلة ونمر
 السحاب كفرح صار على لون النمر وفي المثل أرنيها نمره أر كهام طره والقياس نمرأ يضرب لما يقن وقوعه
 إذا لاحت مخالبه والانمر من الجبل والنعم ما على شية النمر وانمر صاف ماء نمر أو نمر تعدد في الصوت
 عند الوعيد وتشبه بالنمر وله تنكر وتغير وأوعده لأن النمر لا يليق الامتنكر اغضبان وسموا نمران بالكسر
 والانمار خطوط على قوائم الثور الوحشي ونمرى كذكري ه من نواحي مصر ونمر بالضم ع يبلاد هذيل
 (النور) بالضم الضوء أيا كان أو شعاعه ج أنوار ونيران وقد نارت نورا وأنار واستنار ونور وتنور ومجد
 صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء ه بخاري منها الحافظان أبو موسى عمران والحسن بن علي
 النوريان وأما أبو الحسين النوري الواعظ فله نور كان يظهر في وعظه وجبل النور جبل حراء وذو النور طفيل
 ابن عمرو الدوسي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم نور له فسطح نورين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله
 فتحول إلى طرف سوطه فكان يضيء في الليلة المظلمة وذو النورين عثمان بن عفان رضي الله عنه والمنارة
 والأصل منورة موضع النور كالمنار والشمس جهة والمشددة ج مناور ومنابر ومن همز فقد شبه الأصل بالزائد
 ونور المصباح تنوير أظهر نوره وعلى فلان ليس عليه أمره أو فعل فعل نورة الساحرة والقر خلق فيه النوى
 واستنار به استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشيئين من الحدود ومحجة الطريق والنار م وقد تدكر ج

قوله الناجع أي النافع
 في الهضم كما يفهم من عاصم
 وفي نسخة الناجع بالباء
 ولعلها تحريف قاله نصر

الواحدة نهر ونبورة بضمتهم والنهار جهنم أعادنا الله تعالى منها والنهر الطويلة المهزولة أو المشرفة
على الهلاك * نهر فلان علينا أي تحدث بالكذب * النهر ضرب من المشي * النهر كجعفر الذئب
أولده من الضبع والخفيف السريع والحريص الأكل اللحم ونهر اللحم قطعه والطعام أكله (النهر)
بالكسر القصب والخيوط إذا اجتمعت وعلم الثوب ج أنيار ووزن الثوب نير أو نيره وازنه جعلت له نيرا
وهذب الثوب ولحمته والخسبة التي على عنق الثوب إذا تهاج أنيار ونيران وجانب الطريق وصدره أو أخدود
واضح في الطريق و ه بيغداد منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحدث وجبل لبنى غاضرة وثوب منير كعظيم
منسوج على نيرين فارسيت د و بود وناقة ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بقية وأتاربه صات وكعظيم الجلد
الغليظ وأبو بردة بن نيار ككتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وأبو مسعود بن عبدة وابن مكرم الأسلي صهيون
وهذا أنير منه أوضح وبينهم منيرة شر (فصل الواو) (وآره) يتره أفرعه ودعره
والقاء في شرك وآره والنار ولها عمل لها آرة واستوارت الأبل تتابع على نفا والارة كعدة النار وموقدها
كالوارة بالضم ج ارات وأرون ووار واور ولحم يطبخ في كرش وأواره نقره وأعله والوئار ككتاب محافر الطين
وارض ورة كفرحة كثيرة الأوار مقلوب والوئار الفزع (الور) محرقة صوف الأبل والارانب ونحوها
ج أوبار وهو وبر واور وهي وبرة وبراء وبتات أو بر ضرب من الكمامة صغار من غبة بلون التراب ولقيت
منه نبات أو برأى الداهية ووبر رال النعام توبرا الزغب والرجل تشرد وتوحش أو أقام في منزله حين لا يريح
والأبل أو الثعلب مشى في الحزونة ليخفي أثره قيل وانما يوبر من الدواب الأرنب وعناق الأرض أو البرة
* والوبر من أيام البحور ودوية كالسنور وهي بهاء ج ووبر ووبر ووبرة وام الوبر امرأة والوبراء نبات
وكقطام وقد يصرف أرض بين ألين ورمال يبرين سميت بوبار بن أرم لما هلك الله تعالى أهلها عاد أورث محلهم
الجن فلا ينزلها أحد منا وهي الأرض المذكورة في قوله تعالى أممكم بأنعام وبنيين وجنات وعميون وما به
وابر أحد والوبر ككتاب شجرة حامضة شاككة تكون بنبالة ووبر يراقم كوبر ووبرة محرقة ه باليمامة وابن
مشهور ابن محسن صهيان ووبر بن أبي دليلة شيخ البخاري ويسكن ووبرت النحلة لقيت وكز بيراد
باليمامة ورميل بن وبيروقال أبير قاتل سالم بن دارة (الوتر) بالكسر ويفتح الفرد أو ما لم يشفع من العدد
ويوم عرفة وواد باليمامة والذحل أو الظلم فيه كالتره والوترية وقد وتره يتره وتر أو تره والقوم جعل شفيعهم وتر
كاوترهم والرجل أفرعه وأدركه بمكره ووتره ماله نقصة أيام والتواتر التتابع أو مع قتراب والمستواتر قافية فيها
حرف متحرك بين ساء كنين كفا عيلن وواتر بين أخباره وواتره موارة وواترا تابع أو لا تكون الموارة بين
الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فترة والأفهي مداركة ومواصلة وموارة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين

وتأنيبه وترأوترا ولا يراد به المواصله لانه من الوتر وكذلك موارة الكتب وجاؤا تترى ويتون واصلها وترى
متواترين والوترية الطريقة او طريق تلاصق الجبل والفترة في الامر والغمزة والتواني والحبس والابطاء
وحجاب ما بين المخربين وغير يضيف في اعلى الاذن وجليدة بين السبابة والابهام وما بين كل اصبعين وما يوتر
بالاعمد من البيت كالوتره محركه في الاربعة الاخيرة وحلقة تعلم عليها الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلظ
وتتقدم من الارض والقبير والارض البيضاء والوردة الحمراء او البيضاء وغرة القوس المستديرة ونورا الوردة
وماء باسفل مكة لخزاعة واسم لعقد العشرة والوتره محركه حرف المخرو والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم
مخرج روث القوس وحنار كل ثني وعصبة تحت اللسان وعقبة المتن وما بين الازنية والسبلة ومجرى السهم
من القوس العربية جمع الكل وتر والوتر محركه شرعة القوس ومعلقها ج او نار ووترها جعل لها وترأ
ووترها توتر اشد وترها ووترها يترها على عليها وترها ووتر العصب والعنق اشد والوتر ع ووتر صلى الوتر
والشي افذه او وتر الصلاة ووترها ووترها بمعنى وناقعة موارة تضع احدى ركبتيها اولاف البروك ثم الاخرى
لامعا فيشق على الراكب والوتران محركه د يلاذه ذيل والوتر ع بين مكة والطائف والوتر ما بين عرفة
الى ادم والموتور من قتل له قاتل فلم يدرك يدمه والوتره بالضم ه بجوران (وتره) يتره ووتره توتر او طاه
وقد وتر ككرم وثارة فهو وتر ووتر ككف ووتره وهي وثيرة والاسم الوثارة بالكسر ويفتح والوترية الكثيرة
الجم او السمينه الموافقة للمضاجعة ج وثار ووثار والوتر بالكسر والمثيرة الثوب الذي تجلب به
التياب فيعلوها وحنة كهنية المرفقة تتخذ للخرج كالضفة ج موثر ومياثر وجاود السباع ومراكب تتخذ
من الخيرو والدياج والتواثير الشرط وهم التاثير وتقدم الواحد توفور والوتر نقبة من ادم تقدس سور عرض
السهم منها ربيع اصابع او شبر او سبور عرضة تلبس بالحارية الصغيرة او ثوب كالسراويل لاساق له وشبه صدر
وماء الفيل يجمع في رجم الشاقة ثم لا تفتح وترها وثرها اكثر ضرايبها فلم تفتح ووتر بن المنذر كنيز محمد
واستوتر منه استكثر واغيب الاشياء وتر بالفتح على وتر بالكسر اي نكاح على فراش وثير والوتر العداوة
والوثارة كثرة اللحم (الوجور) الدواء يوجر في الفم ويضم وجره وجر او اوجره الخ طعنه به في فيه وتوجر
الدواء بلعه والماء شربه كارهها والميجر والميجرة كالسقط يوجر به الدواء ويوجر منه كفرح اشفق فهو وجر واجر
وهي وجرة كفرحة ووجراء وهم الجوهرى فقال لا يقال وجرأ والوجر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر
والفتح حجر الضيع وغيرها ج اوجرة ووجر والخرق حفر السيل من الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة
اربعون ميلا ما فيها منزل فهي حرت للوحش ووجرته اوجره وجر السبعته ما يكره والاسم يتسول والاوجار حفر
يجعل للوحش اذا حرت بها عرقنتها الواحدة ووجرة وتحرك واتجر تدوى ووجر جبل بين اجاوسلى و د وجر

ووَجَرَى كَسْرَى دُ قُرْبَ اَرْمِينِيَّةٍ وَالْمِجَارِ شَبَهٌ صَوْبُ لِحَانٍ تُضْرَبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) مُحْرَكَةٌ وَزَغَةٌ كَسَامٌ
 اَبْرَصٌ اَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَامِ لَا تَطَاشِيَا لِاسْمَتِهِ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْاَيْلِ وَوَحْرٌ كَفَرِحَ اَكْلٌ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَانْثَرَتْ
 فِيهِ سَهْمُهَا وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْرٍ وَيَوْحَرٌ وَيَحْرٌ فَهُوَ وَحْرٌ اسْتَضَمَّ الْوَحْرَ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالْغَيْظُ
 وَالْغَيْشُ وَامْرَأَةٌ مُحْرَكَةٌ سَوْدَاءُ دَمِيمَةٌ اَوْ حِرَاءٌ قَصِيرَةٌ اَوْ حَرَّتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامُ جَعَلَتْهُ بِحَيْثُ يَأْخُذُ اَكْلُهُ
 الْتَقَى وَالْمَشَى * وَدَرَهُ تَوَدَّرَ اَوْ قَعَهُ فِي مَهْلَكَةٍ اَوْ اغْرَاهُ حَتَّى تَكْلِفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ وَالشَّرَّ
 تَحْمًا وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ اغْوَاهُ وَمَالُهُ بَذَرَهُ وَاسْرَفَ فِيهِ قُدُورٌ وَوَدَّرَتْ اَدْرُودًا سَكِرَتْ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَى وَدَرٍ
 وَجَهْلَكَ عَنْ نَحْوِهِ وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْاَمْرِ تَوَرَّطَ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ اِيْرَادُكَ صَاحِبَكَ
 مَهْلَكَةً (الْوَذْرَةُ) مِنَ اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَيَحْرُكُ اَوْ مَا قَطَعَ مِنْهُ مَجْتَمَعًا عَرْضًا وَبُطَارَةً الْمَرْأَةُ
 ج وَذَرٌ وَيَحْرُكُ وَذَرَهُ كَوَعْدَهُ قَطْعَهُ وَجَرَحَهُ وَالْوَذْرَةُ بَضْعُهَا وَقَطْعُهَا كَوَذَرَهَا وَالْوَذْرَتَانِ الشَّقَتَانِ وَالْوَذْرَةُ
 كَفَرِحَةٍ الْكَثِيرَةِ الْوَذَرِ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِحَةُ اَوْ الْعَلِيظَةُ الشَّقَّةُ وَيَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذَرِ قَذَفَ وَهِيَ كَنَاءَةٌ عَنْ
 الْمَذَاكِرِ وَالْكَمَرِ وَذَرَهُ اَيَّ دَعَا يَذَرُهُ تَرَكَ اَوْ لَا تَقِلُّ وَذَرًا وَاَصْلُهُ وَذَرَهُ يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ بِسَعِهِ لَكِنْ مَا نَطَقُوا بِمَا ضَمِيهِ
 وَلَا بِصَدْرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ اَوْ قِيلَ وَذَرْتُهُ شَاذًا اَوْ وَذَرْتُهُ عَ بَاكُشَوْنِيَّةِ الْاَنْدَلُسِ وَالْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارَةُ الْخِيَامِ
 وَوَذَارُكَ سَهَابٌ بِسَمَرٍ قَنَدٍ وَبِاصْبَهِانَ * الْوَرَّةُ الْحَفِيرَةُ فِي الْاَرْضِ وَالْوَرْلُ كَالْوَرِّ وَالْوَرَّاءُ الْخَصْبُ وَالْوَرُورِيُّ
 كَبُرِّي الضَّعِيفُ الْبَصَرُ وَنَحْوِي عَاصِرًا بِاتِّعَامٍ يَكْنَى اَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرُورٌ نَظَرُهُ اَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ اَسْرَعَ وَالْمُورُورُ
 الْمَغْتَرَّرُ كَالْمُورِ وَبِالْزَايِ (الْوَزْرُ) مُحْرَكَةُ الْجَبَلِ الْمُنْبَعِ كُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْبَأُ وَالْمُعْتَصِمُ وَالْوِزْرُ بِالْكَسْرِ الْاَثْمُ
 وَالثَّقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسِّلَاحُ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ ج اَوْ زَارَ وَوَزَرَهُ كَوَعْدَهُ وَزَرًا بِالْكَسْرِ سَجَلُهُ وَوَزَرَ يَزِرُ وَوَزَرَ
 يُوَزِّرُ وَوَزَرَ يُوَزِّرُ وَوَزَرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَزَرَةٌ كَعْدَةٌ اَثْمٌ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَرْجِعْ
 مَا زُورَاتٍ غَيْرَ مَا جُورَاتٍ لِلْاَزْدِ وَاجٍ وَلَوْ اَفْرَدَ لَقِيلَ مَوْزُورَاتٍ وَوَزَرَ الثَّلْمَةَ كَوَعْدِهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَرَ
 كَعْنَى رُمِيَ بِوَزَرٍ وَالْوَزِيرُ حَبَاءُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ قُدُورُهُ لَهْ وَوَزَرَهُ وَحَالَهُ الْوِزَارَةُ
 بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ ج اَوْ زَارَ وَوَزَرًا وَاَوْزَرَهُ اَحْرَزَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَاسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزَرَ اَوْ ثَقْلَهُ وَخَبَاهُ وَاتَزَرَ رَكِبَ
 الْوِزْرَ وَالْوِزِيرُ الْمُوَازِرُ وَعَلِمَ (وَشَرٌّ) الْخَشْبَةُ بِالْمِيشَارِ غَيْرُهَا مَوْزَغَةٌ فِي اَشْرَافِهَا بِالْمِيشَارِ اِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشْرُ
 اَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ اَسْمَانَهَا وَتَرْفِيقُهَا وَالْمُوتَشِّرَةُ الَّتِي تَسْأَلُ اَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ بِهَا اِنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْاَشْرِ لَا مِنَ
 الْوَشْرِ وَاِنْ لَمْ تَهَمْزْ فَوَجْهُ الْكَلَامِ الْمُتَشِّرَةُ وَالْمُسْتَوْشِرَةُ وَمَوْشَرُ الْعُضْدَيْنِ كَعُظْمٍ وَيَهْمَزُ الْجَعْلُ وَالْوَشْرُ بِضَمِّينِ
 لُغَةً فِي الْاَشْرِ (الْوِضْرُ) بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالصِّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصِيرَةُ مُحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ
 الرِّاءِ وَالْاَوْصَرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْاَرْضِ (الْوَضْرُ) مُحْرَكَةٌ وَسَخٌ الدِّمِ وَاللِّينُ وَغَسَالَةُ السِّقَاءِ وَالْقَصْعَةُ

وَخَوَّهَ مَا بَقِيَ الْهَتَاءَ وَمَا تَشْمُهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَاللَّطِخُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَنَحْوِهِ جِ أَوْضَارُ وَضِرْ
 كَوْجَلُ فَهُوَ وَضِرٌ وَهُوَ وَضِرَةٌ وَوَضِرَى وَالْوَضْرَاءُ سَمَةٌ فِي رِقْبَةِ الْإِبِلِ لَبَنِي فِزَارَةٍ كَانَتْ بَارِثُنْ غُرَابٍ وَالْوَضْرَى
 وَيَمْدُ الْقَنْدُورَةِ وَوَضِرَةٌ جَبَلٌ بِالْمِنْ فِيهِ عِدَّةُ قَلَاعٍ (الْوَطْرُ) مُحَرَكَةٌ الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيهِمَا هُمْ وَعِنَايَةُ فَإِذَا
 بَلَغَتْهَا فَقَدْ ضَيَّعَتْ وَطَرَكُ جِ أَوْ طَارُ * وَطَرٌ كَفَرَحَ سَمْنٍ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَطَرٌ وَهُوَ الْمَلَأُ النَّخْدَيْنِ وَالْبَطْنِ
 مِنَ اللَّحْمِ (الْوَعْرُ) ضِدُّ السَّهْلِ كَالْوَعْرِ وَالْوَاعِرِ وَالْوَعِيرِ وَالْوَعْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَقُلْ وَعْرًا يَسُ بَشْيُ جِ
 أَوْعِرٌ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارٌ وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانُ كَكَرْمٍ وَوَعْدٌ وَوَعِيعٌ وَعَرَا وَوَعَرَ مُحَرَكَةٌ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورٌ وَوَعْرَتُهُ
 تَوَعَّرَ أَجْعَلْتُهُ وَعَرَا وَتَوَعَّرَ صَارَ وَعْرًا وَوَعَرَ بِهِ الطَّرِيقَ وَعَرَّ عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَ الرَّجُلُ وَقَعَ فِي وَعَرَ وَقَلَ مَالَهُ
 وَالشَّيْءُ قَلَّ لَهُ وَاسْتَوْعَرَ وَاطَّرَبَهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَا كَأَوْعَرُوهُ وَشَعَرَهُ وَعَرَّابَتَبَاعٌ وَتَوَعَّرَ الْأَمْرُ تَعَسَّرَ وَالرَّجُلُ تَشَدَّدَ
 فِي الْكَلَامِ تَحْيَرٌ وَتَوَعَّرَتْهُ فِي الْكَلَامِ حَيْرَتُهُ وَوَعَرَ الشَّيْءُ كَكَرْمٍ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورَةٌ قَلَّ وَوَعَرَهُ بَعَرَهُ وَوَعَرَهُ حَبَسَهُ
 عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَبَلٌ وَوَعِيرَةٌ كَجَهَنَّةٍ حَصْنٌ قُرْبَ الْكَرْكِ وَالْأَوْعَارُ عِ وَوَعَرَ صَدْرَهُ لَغَةً فِي وَغَرَّ رَجُلٌ وَعَرَ
 الْمَعْرُوفَ قَلِيلَهُ وَيُقَالُ قَلِيلٌ وَعَرَّابَتَبَاعٌ (الْوَعْرَةُ) شِدَّةُ الْحَزَنِ وَغَرَّتِ الْهَاجِرَةُ كَوَعْدًا وَوَعَرُوا دَخَلُوا فِيهَا
 وَالْوَعْرُ وَيَحْرُكُ الْحَقْدُ وَالضَّغْنُ وَالْعِدَاوَةُ وَالتَّوَقُّدُ مِنَ الْغَيْظِ وَقَدْ وَغَرَ صَدْرَهُ كَوَعْدٍ وَوَجَلَّ وَغَرَا وَوَعَرَ بِالْحَرِيكِ
 وَيَغْرُبُ بِكَسْرٍ أَوَّلُهُ وَوَعْرُهُ وَالتَّوَعُّرُ الْإِغْرَاءُ بِالْحَقْدِ وَالْوَعْرِ لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرَّمْضَاءِ وَاللَّبَنِ يَرِي فِيهِ الْحَبَارَةُ
 الْحَمَامَةُ تَشْرَبُ وَاللَّبَنُ يَغْلِي وَيَطْبَخُ وَوَعْرُهُ صَنْعُهُ كَوَعْرِهِ وَالْمَاءُ سَخْنُهُ وَأَغْلَامُورٌ بِمَا يَسْمَطُ فِيهِ الْخَنَزِيرُ وَهُوَ حَى
 ثُمَّ يَذْبَحُ وَهُوَ فَعْلٌ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَالْيَهُاءُ وَالْعَامِلُ الْخَرَّاجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هَوَانُ يُوَعَّرُ الْمَلِكُ الرَّجُلُ الْأَرْضَ
 فَيَجْعَلُهَا مِنْ غَيْرِ خَرَّاجٍ أَوْ هَوَانُ يُوَدِّي الْخَرَّاجَ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَارًا مِنَ الْعَمَالِ وَقَدْ يُسَمَّى ضِمَانُ الْخَرَّاجِ
 إِيْغَارًا مَوْلَدَةً وَوَعَرَ الْحَيْشَ صَوْتَهُمْ وَجَلْبَتَهُمْ وَيَحْرُكُ وَتَوَعَّرَ تَلَهَّبَ غَيْظًا وَعَمَّرُوهُنَ رِبْعَةً بَنَ كَعْبٍ لِقَبِّ
 مَسْمُوعٍ الْقَوْلُ * نَشَّ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا * نَشِيشُ الرِّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرُ * وَالْمِغْرَامِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ
 وَقَدْ أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِغْرًا وَالْغِرَةُ الْعِدَّةُ (الْوَفْرُ) الْغَنَى وَمِنْ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرِ الْوَاسِعِ أَوِ الْعَامِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 جِ وَفُورٌ وَقَدْ وَفَرَ الْمَالُ كَكَرْمٍ وَوَعْدٌ وَفَارَةٌ وَوَفْرًا وَوَفُورًا وَفُورَةً وَاتَّفَرَّ وَارَضَ وَفَرَا فِي بَنَاتِهِمْ فَافَرَةٌ وَوَفْرَةٌ وَوَفْرًا
 كَثَرَهُ كَوَفْرَ لَهُ وَفَرَا وَفُورَةً وَوَفْرَهُ عَرَضَهُ وَوَفْرَهُ لَمْ يَشْتَمِهِ وَوَفْرَهُ عَطَاءٌ رَدَّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَوَفْرَهُ تَوَفَّرَ كَوَفْرَ
 وَجَعَلَهُ وَافَرًا وَالثَّوْبُ قَطْعُهُ وَافَرًا وَوَفْرًا الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَافِرَةُ الْجِلْدُ وَالْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ وَعِ وَالْأَرْضُ
 الَّتِي لَمْ يَنْتَقِصْ مِنْ بَنَاتِهَا شَيْءٌ وَالْوَفْرَةُ الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَا سَالَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأَذْنِ
 ثُمَّ الْجَمَّةُ ثُمَّ اللَّحْمَةُ جِ وَفَارٌ وَالْوَافِرَةُ الْيَبَةُ الْكَبِيرُ إِذَا عَظُمَتْ وَالدُّنْيَا كَامٌ وَافِرَةٌ وَالْحَيَاةُ كُلُّ شَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ
 وَالْوَافِرُ الْبَحْرُ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَنَهُ مَقَاعِلَتُنِ سِتِّ مَرَاتٍ وَالْمَوْفُورُ وَالْمَوْفُورُ مِنْهُ كَعَظْمٍ مَا جَاوَزَ أَنْ يَخْرُمَ

فلم يحرم وتوفر عليه رعى حرمانه وهم متوافرون فيهم كثرة واستوفر عليه حقه استوفاه كوفره وسقاء أوفر
 ووفر لم يقصر من ادبته شيء (الوقر) ثقل في الاذن او ذهب السمع كله وقد وفر كوعد ووجل ومصدره
 وفر بالفتح والقياس بالحريك ووفر كعنى وقرها الله يقرها وبالکسر الحمل الثقيل او اعم ج اوقار وافر
 الدابة ايقاراً وقرة ودابة وقرى موقرة ورجل موقر ذو وقر ونخلة موقرة وموقرة وموقر وموقرة وميقار
 وموقر بفتح القاف شاذ ج موار واستوفر وقرة طعاماً أخذها والابل سميت والوقار كبحاب الرزاة واقب
 زكرياء بن يحيى المصرى وكشداد بن الحسين الكلابى وهما محدثان ووفر ككرم وقارة ووقار ووقر بقررة
 ووفر واتقرر زن والتيقور الوقار فيقول منه والتاء مبدلة من واو ورجل وقار ووقور ووفر كندس وهى وقور
 ووفر كوعد وقر او وقورة جلس والتوقير التحجيل وتسكين الدابة والتجريح والتزيين وان تصير له وقرات اى
 اثاراً والوقر الصدع في الساق وكالو كنة او الهزمة تكون في الجحر والعين والعظم كالوقرة وافر الله الدابة
 اصابعه ابو قرة ووفر العظم كعنى فهو وقور ووقير وقد وفره كوعده والوقير النقرة العظيمة في الصخرة تملك الماء
 كالوقيرة والقطيع من الغنم او صغارها او خيما منها او عام او الغنم بكتبها وجارها وراعيها كالقيرة وع
 اوجبل والوقرى محركة راعى الوقير او مقتنى الشاء وصاحب الحمير وساكنو المصر والقرة كعدة العيال
 والثقل والشيخ الكبير ووقت المرض والشاء والمال وقير وقير تشبيه بصغار الشاء او اتباع والموقر كعظم
 الجرب العاقل قد حكتته الدهور وع بالبقاء من عمل دمشق ووفر بضمين ع وفي صدره وقراى وغر
 والموقر كجلس الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وان لم يكن فيه كالوكة
 ج اوكر واوكر ووكور ووكركصرد وان تضرب اقف الرجل بجمع يدك وليس بتخفيف الوكر ووكرك الطائر
 كوعد يكر وكر او كورا اى الوكر اودخله والصبي وثب والاناء ملاء كوكره واوكره وتوكر الصبي امتلاء بطنه
 والطائر امتلات حوصلة والوكة ويحركه والوكير والوكيرة طعام يعمل لفراغ البنيان وقد وكر لهم كوعد
 والوكر والوكر والوكرى محركتين ضرب من العدو والوكر العدو وناقة وكري بكري سريعة او قصيرة لحمة
 وقد وكرت تكرفيها واتكر الطائر اتخذ وكر او امرأة وكري بكري شديدة الوطء على الارض والوكر ع
 والوكة بالضم الموردة الى الماء وكتاب ع ونزته تونير اعليته الوهر محركة توهج وقع الشمس على
 الارض حتى ترى له اضطراباً كالبخار وتوهرا الليل والشتاء والامل تهور وهوران ابو قوم ود بالانداس منها
 عبد الرحمن بن عبد الله شيخ ابي عمر بن عبد البر وع بفارس ووهره كوعده ووهره اوقعه فيما لا يخرج منه
 وتوهر زيد فلان فى الكلام اضطره الى ما بقى فيه متحيزاً او انا مستوهر به ومستبهر مستيقن ويوسف بن ايوب بن
 وهرة محدث (فصل الهاء) (الهبة) خزة يؤخذ بها الرجال وبضعة لحم لا عظم فيها

أَوْ قِطْعَةً مِجْمُوعَةً مِنْهُ هَبِيرَةٌ قِطْعَةً كَبَارًا وَلَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبِيرَةٌ قِطْعَةً وَضَرْبٌ هَبِيرٌ وَهَبِيرٌ هَابِرٌ وَسَيْفٌ هَبَارٌ
بَنَاءٌ وَالهَبِيرُ بِالضَّمِّ مُشَاقَّةُ الْكَانِ وَحَبُّ الْعَنْبِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ كَالْهَبِيرِجِ هَبِيرٌ وَهَبِيرٌ
وَكَفْلَزُ الْمُنْقَطِعِ وَجَمَلٌ هَبِيرٌ كَتِفٌ وَهَبِيرٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَنَاقَةٌ هَبِيرَةٌ وَهَبِيرَاءٌ وَمَهْوَرَةٌ وَالنَّعْلُ كَفْرَحٌ وَالْهَبِيرِيَّةُ
كَشْرُ ذِمَّةٍ مَا طَارَ مِنْ زَغَبِ الْقُطْنِ وَمَا طَارَ مِنَ الرَّيشِ كَالْهَبِيرِيَّةِ كَعْلَابُطَةٌ وَمَا يَتَلَقَّى بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الْخُلَّةِ
مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ وَالْهَوْبَرُ الْفَهْدُ أَوْ جِرْوُهُ وَالسُّوسَنُ أَوْ الْأَحْمَرُ مِنْهُ وَالْقَرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ كَالْهَبَارِ وَعِ كَثِيرُ الْقِتَادِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَنَّ دُونَ الظُّلَّةِ خَرَطَ قِتَادُ هَوْبَرٍ وَبُرَيْدٌ بَنُ هَوْبَرٍ الْحَارِثِيُّ رَيْسٌ قَتَلَ وَهَبِيرَةً بَنُ شَيْلٍ صَحَابِيٌّ وَلَا آتِيكَ
هَبِيرَةً بَنُ سَعْدٍ وَلَا آتِيكَ الْوَلَةَ بَنُ هَبِيرَةٍ أَيْ حَتَّى يَتَوَبَّ هَبِيرَةٌ أَوْ الْوَلَةُ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا فَقَدَا فَلَمْ يَعْلَمْ لَهَا خَبْرًا فَأَمَّا
هَبِيرَةٌ وَالْوَلَةُ مَقَامُ الدَّهْرِ فَنَصَبُوهُمَا وَهَبَارٌ وَهَابِرٌ أَسْمَانٌ وَالْهَبِيرُ مِنَ الْأَرْضِ مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعُ ج
هَبِيرٌ وَهَبِيرَةٌ وَالْفَرْجُ وَهَبِيرٌ سَيَّارٌ رَمْلٌ قَرِبَ زُرُودٍ وَهَبِيرٌ مِنْ سَمْنًا حَسَنًا وَهَبِيرٌ الْبَعِيرُ فِي لَحْمِهِ وَبِالسَّيْفِ قِطْعٌ
وَأَذَنُ مَهْوَرَةٍ وَتَفْتَحُ الْبَاءُ عَلَيْهَا وَبِرَاشِعٍ وَالْهَبَارُ الْكَافُونَ وَهَبَارٌ بَنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ سَفِيَّانٍ صَحَابِيَّانِ
وَالْهَبُورُ كَصَبُورٍ الْعَنْكَبُوتُ وَكَثُورٌ أَلْذَرُ الصَّغِيرُ وَالْهَبِيرَةُ بِكُفَيْتَةِ الضَّبْعِ أَوْ الصَّغِيرَةُ وَأَمَّ هَبِيرَةٌ أَيْ الضَّفَادِعُ
وَأَبُو هَبِيرَةٍ ذَكَرُهَا وَهَبِيرَةُ اسْمٌ وَالْهَبِيرُ فِي الْقِرَاءَةِ أَنْ يَقَعَّ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَضَرْبٌ هَبِيرٌ يَلْقَى قِطْعَةً مِنَ
اللَّحْمِ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَرِيحٌ هَبَارِيَّةٌ كَغَرَابِيَّةٍ ذَاتُ غُبَارٍ وَالْهَبِيرُ رَبَاعِيٌّ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ * الْهَبِيرُ بِكَعْفَرٍ
الْقَصِيرُ (الْهَبِيرُ) مَرْقُ الْعَرِضِ وَهَبِيرَةٌ هَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ
الْكَلَامِ وَالْخَطَافِيهِ وَالنِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَرْنٍ وَقَدْ اهْتَرَفَهُ
مُهْتَرَفٌ بَفَتْحِ التَّاءِ شَادُّ وَقَدْ قِيلَ اهْتَرَفَ بِالضَّمِّ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهُ وَاهْتَرَفَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُهْتَرَفٌ أَوْ لَعِبَ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ
وَهَبِيرَةُ الْكِبَرِ هَبِيرَةٌ وَالتَّهَارُ الْحَقُّ وَالْجَهْلُ كَالْتَهَارِ وَالتَّهَارَةُ الْحَقُّ وَالْمُسْتَهَارُ بِالشَّيْءِ بِالْفَتْحِ الْمَوْلَعُ بِهِ
لَا يَأْتِي بِمَافِعْلٍ فِيهِ وَشَتَمَ لَهُ وَالَّذِي كَثُرَتْ أَبَاطِيلُهُ وَقَدْ اسْتَهْتَرَ بِكَذَا عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ وَتَهَارَا أَدْعَى كُلُّ عَلَى
صَاحِبِهِ بِاطْلَا وَهَاتَرَهُ سَابَهُ بِالْبَاطِلِ وَالتَّهَارُ الشَّهَادَاتُ الَّتِي يَكْذِبُ بَعْضُهَا بَعْضًا كَمَا جَمَعَ تَهَارٌ وَرَجُلٌ هَتَرَا هَتَارًا
مَوْصُوفٌ بِالنَّكَرَةِ وَهَبِيرَةٌ مَبَالِغَةٌ * الْهَبِيرُ الَّذِي لَا يَسْتَقِظُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا * الْهَبِيرَةُ عَلَى فَعْلَالَةٍ
كَثْرَةُ الْكَلَامِ (هَبِيرَةٌ) هَبِيرٌ بِالْفَتْحِ وَهَبِيرٌ أَيْ بِالْكَسْرِ صَرَمَهُ وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ كَالْهَبِيرَةِ وَفِي الصَّوْمِ اعْتَزَلَ فِيهِ عَنِ
النِّكَاحِ وَهُمَا يَهَبِرَانِ وَيَتَهَابِرَانِ يَتَقَاطِعَانِ وَالْأَسْمُ الْهَبِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَهَبِيرُ الشَّرِكِ هَبِيرٌ أَوْ هَبِيرٌ أَوْ هَبِيرَةٌ
حَسَنَةٌ وَالْهَبِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَقَدْ هَاجَرُوا الْهَبِيرَتَانِ هَبِيرَةٌ إِلَى الْحَبَشَةِ وَهَبِيرَةٌ
إِلَى الْمَدِينَةِ وَذَوَا الْهَبِيرَتَيْنِ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَا وَالْهَبِيرُ كَفْلَزُ الْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْقُرَى وَلَقِيَتْهُ عَنْ هَبِيرَةٍ بِالْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ
حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ مَغِيبِ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَبِيرًا أَيْ طَوَلًا وَعَظْمًا وَنَحَلَهُ مَهَبِيرًا وَمَهَبِيرَةٌ

وهذا الهجر منه أطول وأضخم وناقصة هجرة فائقة في التحم والسير والمهجر النجيب الجميل والجيد من كل شيء
والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر والهجرت الناقصة ثبتت شبا بأحسنا والهجر الحسن الكريم
الجيد كالهجر والخطام وبالضم القبيح من الكلام كالهجر وبالكسر الفائقة والفائق من النوق والجمال
والهجر في منطقة الهجارا وهجر اويه استهزا وتكلم بالهاجر اى الهجر ورمما هجرات ومهجرات اى بفضائح
وهجر في نومه وممرضه هجر بالضم وهجيرى وهجيرى هذى وهذا هجيراه وهجيراه وهجيراه وهجيراه وهجيراه
واهجورته وهجيرياه اى دابه وشانه وما عنده غناه ذلك ولا هجر اوه بمعنى والهجير والهجرة والهجرة والهجرة
نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر او من عند زوالها الى العصر لان الناس يستكفون في بيوتهم كأنهم
قد تهاجروا وشدة الحر وهجرتا تهجيرا واهجرتا واهجرتا ناسرا في الهجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم
المهجر الى الجمعة كالمهذى بدنه وقوله ولو يعلمون ما فى التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التذكير الى الصلوات
وهو المضى في أوائل أوقاتها وليس من الهجرة والهجرة الحوض العظيم الواسع ج هجر بضمين ومايس من
الحمض والغليظ من حر الوحش والقدح الضخم وماء لبنى عجل بين الكوفة والبصرة والفحل القادر الجافر من
الضراب والابن الخياط والهجار ككتاب التور وخاتم كانت الفرس تتخذ غرضا والطوق والتاج وحبل يشد في
رسخ رجل البعير ثم يشد الى حقوه وان كان موصولا لشدا الى الحقب وهجرة هجرا وهجورا شدة به والهجر ككتف
الذى يمشى مشقا ضعيفا وهجر محركة د بالين يينه وبين عثريوم وليله مذكر مصروف وقد يؤنث ويمنع
والنسبة هجرى وهاجرى واسم لجميع ارض البحرين ومنه المثل كضبع تمر الى هجر وقول عمر رضى الله
تعالى عنه عجبت لتاجر هجر كأنه أراد لكثرة وبائه أو لكوب البحر وة كانت قرب المدينة الهاتنسب القلال
او تنسب الى هجر الين وحصه من مخلاف ماذن والهجران قريتان متقابلتان في رأس جبل حصين قرب
حضر موت يقال لاحداهما حيدون والاخرى دمون وما بلده الا هجر من الاهجار اى خصب وهاجر قبيلة
وبفتح الجيم أم اسماعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر ايضا والهجر والهجير كزبير موضعان والهاجرى
البناء ومن لزم الحضرة والهجرى الطعام يؤكل نصف النهار والتهجير التشبه بالهاجرين وهجرة الحج قرب
صنعاء الين وهجرة ذى غيب قرب ذمار بالين وذو هجيران محركة ابن نسي من بنى ميثم بن سعد من الأذواء
وعدد مهجر كحسن كثير والمتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهى السنة
التامة (الهدر) محركة ما يطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر هدر او هدر او هدرته لازم متعد واهدرته
فعل وانعل بمعنى ودماؤهم هدر محركة اى مهدرة وتهدروا اهدروا دماهم والهادر اللبن خثر اعلاه واسفله
رقيق وذلك بعد الحزور والهدر والهادر الساقط وهم هدره محركة وكعنية وهمزة ساقطون ليسوا بشيء وكذا

قوله كضبع في عامه كضبع
فانظر جمع الامثال للميداني

قوله السنة التامة تصغير
قبيح والصواب السنية
التامة صفة للمرأة كذا نقله
عاصم عن الشايع

هر هو حكاية جريه وهر هر بالغم دعاها الى الماء او اوردها كهر والشي حركة والرجل تعدى والهر هرة
 حكاية صوت الهند في الحرب وصوت الضان وزئير الاسد والخلع في الباطل والهر هير سمك وجنس من اخبت
 الحيات مركب بين السلحفاة وبين اسود صالح ينام ستة اشهر ثم لا يسلم لديه وهر ورحصن من اعمال الموصل
 وع وعبد الرحمن بن صخر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كهرة فقال يا ابا هريرة فاشتم به واختلف في اسمه
 على ثيف وثلاثين قولاً ولا يعرف هرأمن يتر في ب ر ر ورأس هر ع بارض فارس وهريرة من اعلامهن
 وع آخر الذهباء وهران بالكسر حصن بذر من اليمن ويوم الهرير يوم يرب بكر بن وائل وتميم قتل فيه الحارث
 بن نبية سيد تميم وهار هره في وجهه وشراهر ذاناب يضرب في ظهور امارات الشر ومخالبه لما سمع قاتله هريرا
 اشفق من طارق شر فقال ذلك تعظيماً للجمال عند نفسه ومستمعاً اي ما هره ذاناب الاشر ولهذا حسن الابتداء
 بالنكرة (هزره) بالعصا يهززه ضربه بها على جنبه وظهره شديداً ونمزمز شديداً او طرد وتقي فهو مهزور
 وهزير وفيه الارض صرعه وله اكثر من العطاء وخحك واسرع في الحاجة واغلى في البيع وتقم فيه ورجل
 مهزور وذو هزرات يغبن في كل شيء والهزير بالكسر المغبون الاحق والشديد والهزرة ويحرك الارض الرقيقة
 وكسر دقيلة باليمن يتوافقوا او ع هلك به ثمود او د اهذيل بيت اهله ليلافقتوا او ع فيه قبور قوم
 من اهل الجاهلية ومهزور واد وهير اسم والهزور كعماس الضعيف والهزيرة تصغير الهزرة وهو الكسل
 التام وانه لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزاردستان وهزار كورة بفارس (الهزير)
 كسجل ودرهم وعلايط الاسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزير والهزير الكيس الحاد الراس
 كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب برائين وسياتي وهزيره قطعه * الهزيرة
 الحركة الشديدة وهزيره عنف به وتعتعه وهزير بالكسر د بالمغرب * الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم
 قرابات الاعمام والاقوال كانه ابدل الهمزة هاء (الهشر) خفة الشيء ورقته والهشير الرخو والضعيف
 ونبات ضعيف او كسكر البر او شجر رملي او الخشخاش والمهشار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في اول ضربة
 ولا تعاجن والمهشور المحترق الرئة منها وهشرها حلب ما في ضرعها اجمع وشجرة هشور وهشيرة يسقط ورقها
 سريعاً والهشيرة تصغير الهشيرة وهي البطر كانه ابدل الهمزة هاء والاصل الاشارة من الاشر وقول الجوهرى
 الهشور شجر وانشد * لبابة من همق هشور * تصحيف والصواب هشوم بالميم والجرميمي (الهصر)
 الجذب والامالة والكسر والدفع والادناء وعطف شيء رطب كالتغن ونحوه وكسره من غير يسنوثة او عطف
 اي شيء كان هصره وبه هصره فان هصره فاهتصر والهيصور والهيصر والهيصار والتهصار والمهصر
 والهصرة كهزمة والهاصر والهصورة والهصور والمهصار والمهصر والهصر ككف وصرده والمهتصر

الاسد واهتصر التخله ذلل عذوقها وسواها ومهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قيل الحب
 تابعي والمهاصري بردمقي وابو المهاصر رياح بن عمر ويزيد بن مهاصر محدثان والهمصرة ويحرك خزة
 للتأخيد * هطر الكلب هطرة قتلا بالخسبة او هو مطلق الضرب والهطرة تذلل الفقير للغني اذا ساله
 وهاطري علم وة بسر من راي وة بارض ميسان وتطربت البثر تورت * الهيرة الغول والمرأة
 الفاجرة او التزقة والخفة والطيش والهيعرون الداهية والجوز المسنة وهيعرت المرأة وتبعرت اذا كانت
 لا تستقر في مكان (الهقور) كعدو والطويل الضخم الاحق والهقرة بالضم وجع للغم (الهكر)
 العجب او اشده ويكسر ويحرك والفعل كضرب وفرح وما فيه مهكر ومهكرة اي معجب ومعجبة والهكر
 ويحرك اعتراء النعاس او اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف ونديس النعاس وككتف د بالين او دير
 روي او قصر وهكران ع اوجبيل حذاء مران والهكرانية مشددة ناحية فوق الموصل وتكر تعجب وتخير
 (همره) يهره ويهره صبه فهو هرو وانهمرو ما في الضرع حلبه كله والكلام اكثر منه والفرس الارض
 ضربه ابجوافره شديدا كاهتمرها والعزرا لاقه جهدها وله من ماله اعطاء وكشداد السحاب السيل كالهامر
 والكثير الكلام المهذار كالهمار والمهمر واليه مور والهمرة الهمصرة والدفعة من المطر والدمدمة بغضب
 وخزة للتأخيد يقال ياهمة اهمريه وبنوهمرة بطن وطبية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل
 الكثير كاليهمور ونعيم بن همار كشداد صحابي والهمري يحمزي المرأة الصنابة والهميرة والهمير العجوز
 القانية واهتمرا الفرس يحرى وبنوهمير كزبي بطن وهمره يهره فانه يهره فانه يهره وانهمر الماء انسكب
 وسال والشجرة انتمت عند الخبط وهو يهاصر الشيء اي يحرقه * الهرة وقبة الاذن شاذة لانه قلما يقع
 في الاسماء كلمة فيها نون بعدها راء ليس بينهما حاجر * الهنبر كهنبر وسجل وزبرج الضبع او ابو الهنبر
 الضبعان وام الهنبر الضبع والهنيرة الاثان كأم الهنبر والهنبر ايضا الثور والفرس والاديم الردي او اطرافه
 ويختصر الجش وهي جهاء والهنابير النهابير (هارة) بالامر هو رازنه وبكذا ظنه به والاسم منهما الهورة
 بالضم وعن الشيء صرفه وعلى الشيء حملا عليه والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشيء حرزه
 وفلان صرعه كهوره والبناء هدمه فهار وهو هار وهور وتهير وانهار وتهور الرجل وقع في الامر بقله
 مبالاة والوعك الناس اخذهم وعهم والليل ذهب اوولى اكثره ورجل هار وهار وهيار ضعيف والهور
 الجيزة تغيض بامياه غياض واجام فتتبع ج اهور والقطيع من الغنم لانه من كثيره ينساقط بعضه على
 بعض وجهاء المهلكة والهورة المرأة الهالكة واهتور هلك والتهور ما انهار من الرمل وما اطمأن من
 الارض والشديدة من السباب والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان وكسحابة الهلكة ونسبة الحديث من

أطاع الله فلا هوارة عليه وفي الحديث من أتى الله وفي الهورات أي الهلكات ورجل هير ككيس يهور
 في الأشياء ومهور كقعد ع بالجاز (الهرة) الأرض السهلة والهبر من الليل بالكسر والفتح وكسيد
 الهير وريح الشمال والهرون تمرهم والهبر الحجر الصلب أو حجارة أمثال الأكف والصمغة الكبيرة والسراب
 ومنه أكذب من الهير واللجاجة والكذب ودوية أعظم من الجرذ والحنظل والسم وضع الطلح وبها من النوق
 التي يسيل لبنها كثرة والهبري مقصورا مشددا الماء الكثير والباطل وبات أو شجر زته يفعل أو فعلى أو فعلى
 وهير بالكسر ع بالبادية والهبير كسحاب الذي ينهار ويستقط (فصل اليا) (يبرين)
 ويقال أبرين رمل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع الشمس من حجر اليامة و ه قرب حلب وقد يقال في الرفع
 يبرون * ياجر عنه عدل عنه * المجار كيزان الصولجان ذكره ابن سيده في ح ر * يدر كيقم
 جد محمد بن يحيى السبتي المحدث (البر) محركة الستة حجر أرو صخرة يراء وقدير يبر يفتحهما ولا يقال
 للماء والطين بل لشيء صلب وحار يار وحران يران اتباع وقد يراد بالبر النار ويقال هذا الشر والبر كأنه اتباع
 * برر ككتف رستاق بخراسان من ناحية خوارزم (البسر) بالفتح ويحرك اللين والانتقاد ويسر يسر
 وباسره لاينه واليسر محركة السهل كالباسر والموفق اليسري من حنابلة الشام وولده يسرا أي في سهولة
 وقد أيسرت ويسرت ويسر الرجل يسرا سهل ولادة له وغنمه والغنم كثر لبنها أو نسلها واليسر بالضم
 وبضمين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين السهولة والغنى وأيسر أيسار أو يسر صار ذا غنى فهو موسر
 ج مياسر أو اليسر ضد العسر ويسر واستيسر تسهل ويسره سهله يكون في الخير والشر والميسور ما يسر أو هو
 مصدر على مفعول واليسر القليل واليهن وفرس أبي النضر العبسي والقاسم كاليصور وأبو اليسر محمد بن
 عبد الله وعنوان بن حسين محمدان وأبو جعفر وهو محمد بن يسر شاعر وكبير صحابي وابن عمرو مخضرم وابن
 عميلة ووالد سليمان الكوفي النابغي واليسير بن موسى أو هو بالفتح واليسر القتل إلى أسفل وهو أن تمسك نحو
 جسدك والطعن حذو وجهك واليسارو يكسر أو هو أفصح وتشد الأولى تقبض اليمن ووهم الجوهرى قنع
 الكسمر ج يسر ويسر واليسرى واليسرة والميسرة خلاف اليمنى واليمنة واليمنة ويسرني يسرني جاء عن
 يسارى وأسر يسر في ع من ر والميسر اللعب بالقداح يسر يسر أو هو الجزور التي كانوا يتقامرون عليها
 كانوا إذا أرادوا أن يسروا اشتروا جزورا نسيئة ونحوه قبل أن يسروا وقسموه ثمانية وعشرين قسما أو عشرة
 أقسام فاذا خرج واحد باسم رجل ظهر فوز من خرج لهم ذوات الأنصبا وغرم من خرج له الغفل
 أو هو التردد أو كل قارو بفتح السين ع وثبت واليسر محركة الميسر المعد والقوم المجتمعون على الميسر والضرب
 وبها أسرار الكف إذا كانت غير ملصقة وسمة في الفخذين ويجمع الكل أيسار ويسرة محركة ابن صفوان حدث

والياسر الجازر والذى بلى قسمة جرور المسيرج ايسار وقد تيسر وواتسرو واتسرون وياتسرون واليسر
بالضم ع وياسر بن سويد وابن عامر صحابيان وجبل تحت ياسر قلمائة من مياه ابي بكر بن كلاب ومالك من
ملوك تبع وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن ياسر اول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين والياسرية
يغداد خرج منها جماعة زهاد ونصر بن الحكم وعثمان بن مقبل الواعظ المحدثان وياسر غلام النبي صلى
الله عليه وسلم قيل العرينيين وابن عبد او عمرو وابن سبع وابن سويد او عبد الله وابن بلال وابن اريهر والراعي
والخفاف صحابيون واسم ابي الحسن البصري ووالد اعطاء واخوه سليمان وعبد الملك ووالد سعيد ابي الحباب
ومسلم بن يسار الطنبيذ والبصري وابن ابي مريم واخرون وياسر راع زهير بن ابي سلمى وفرس ذي الغصنة
حصين بن يزيد وجبل باليمن ودابة حسن التيسور والتيسر حسن نقل القوائم وميسر كقعد ع بالشام
وياسورين ع فوق الموصل يقال له البلد والتيسر التسهل وضد التباين والاخذ في جهة اليسار كالمياسرة
وياسره ساهله وتيسر تسهل والنهار برد واستيسر له الامر تيسرا والميسر كعظم الزماورد فارس تهوالة واليسر
محدث روى عن ابن مندة وعنه الحسين الخلال (اليسعور) ع والباطل والكساء يجعل على بحر البعير
وشجر مساويكة غاية جودة (اليعر) الجدي يشد عند زينة الذئب والاسد اوعام كاليعرة ومنه هو اذل من
اليعر وشجر وجبل ود واليعار كغراب صوت الغنم او المعزى او الشديد من اصوات الشاة يعر وتيعر
كضرب ويمنع يعارا واليعور شاة تبول على حالها تقصد اللبن والكثيرة اليعار واعترس الفعل الناقة يعارة
بالفتح اذا عارضها قنوقها واليعارة ان لا تضرب مع الابل بل يقاد اليها الفعل اكرمها * اليا مور الذكر
من الابل * يسار كشاد جد جدان بن عامر الرندي البخاري المحدث * اليهر ويحرك الموضع الواسع
والبحاح وقد استيهر عمادى في الامر والحرفزعت والرجل ذهب عقله واستيقن بالامر كاستوهر وذو يهر
محر كة وقد تسكن ملك من ملوك جبر واليهير في ه ر واستيهر بالملك استبدل بها بلا غيرها

باب الزاي

(صل السهرة) (أز) الظبي يابز ابرا وابوزا وابزى بكمزى وثب او تطلق في عدوه
او الابزى اسم وظبي وطيبة ابروا وابزوا وبوزوا الانسان استراح في عدوه ثم مضى ومات معافاة وبصاحبه يعنى
عليه ونجبة ابوز نصير صبرا عجيبا * الاجز اسم واستاجر على الوسادة تحنى عليها ولم يتكى (ارز)
بارز مثلثة الراء اروزا انقبض وتجمع وثبت فهو اروز واروز والحبة لاذت بجحرها ورجعت اليه وثبتت
في مكانها والليلة بردت وارز الكلام التنامة والارزة من الابل القوية الشديدة والليلة الباردة والشجرة
الثابتة والاريز الصقيع وعميد القوم واليوم البارد والارز ويضم شجر الصنوبر او ذكره كالارزة او العرعر

قوله مثلثة الراء الصواب
اسقاطه والاقصاء الى ذكر
المضارع المفيد كسر الراء
كما في حديث ان الاميان
لبأرزالى المدينة ضبطه
الرواة فاطمة بكسر الراء
وكذلك ضبطه اهل القريب
اه يحشى باختصار

وبالتحرير شجر الارز والمارز كجلس الملبأ والارز كشد وعمل وقيل وطنب ورز ورز وارز ككابل وارز
 كعضد وهاتان عن كراع حب م وابورج ثابت بن محمد الارزي ويقال الرزي محدث (ارت)
 القدرت ونورازا وازيزا رازا بالفتح وانتزت وتارت اشتد غلبانها وهو غلبان ليس بالشديد والنار او قدما
 والسحابه صوتت من بعيد والشئ حر كشدیدا والارز محتركة امتلاء المجلس والضيق والممتلي وحساب
 من مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهر والسنين والجمع الكثير والارز البرد والبارد وشد السير
 والارز ضربان العرق ووجع في خراج ونحوه والجماع وحلب الناقة شديدا وصب الماء واغلاؤه وانتراستجمل
 * الافر الوئب كانه مقلوب من الوفز واناعلى افاز ووفاز كاشاح ووشاح * الاز الزوم للشئ الزهوبه
 باره والز كفرح قلق (الاوز) حساب كالارز واحدهما تصحيف والاوز كغذب القصير الغليظ والبط
 ج اوزون وارض ماوزه ككبرته والاوزى مشبه فيها ترقص او يعتمد على احد الجانبين
 (فصل الباء) * البار البارى ج ابوز وبوز وبتران * بجزه ككنعه وكره
 * يجز عنه كمنع قفاها وانجاز جيل من الناس (برز) بروزا خرج الى البرازاي الفضاء كبرز وظهر
 بعد الخفاء كبرز بالكسر وبارز القرن مبارزة وبارز اليه وهما يتبارزان وبرز الكتاب نشره فهو مبرز
 ومبروز وامرأة برزة بارزة المحاسن او متجاهرة كهلة جليلة تبرز للقوم يجلسون اليها ويتحدثون وهي عفيفة
 والبرزة العقبة من الجبل وقرس العباس بن مرداس رضى الله عنه و قد يمشق منه ما عبد العزيز بن محمد
 المحدث وام عمرو بن الاشعث بن لجيا وتابعة مولاة دجاجة و قد يهق والنسبة برزهي منها حزة بن الحسين
 البيهقي وابو برزة جماعة ورجل برزو برزي عفيف متوق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز تبرز افاق اصحابه
 فضلا او شجاعة والفرس على الخيل سبعة هاورا كبه نجاه وذهب ابريز وبرزى بكسرهما خالص وبرز الروز
 بالفتح طسوج بغداد والبارز قرس يهس الجرمي وبارز وبرز بالضم وبرز منها سليمان بن عامر الكندي
 المحدث وبيها شعبة تدفع في بئر الروية او هـ ما شعبتان يقال لكل منهما برزة ويوم برزة من ايامهم وجد
 عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاي لقب ابي حاتم محمد بن الفضل المروزي وكشورى
 بواسط منها رضى الدين بن البرهان راوى صحيح مسلم و اخرى من عمل بغداد وبرز اخذ الابريز وعزم
 على السفر والشئ اخرجه كاستبرزه وتبرز وقد تكسر قاعدة اذربيجان وتبارزا انفرد كل منهما عن جماعته
 الى صاحبه وبرزه تبرز اظهره ويثسه وكتاب مبرز منشور وكسحاب اسم وكتاب الغائط وبرزويه
 كعمرويه جدموي بن حسن الانطاقي المحدث وبرزوز بفتح الواو وكسرها وبرزوا ملك من ملوك
 الفرس (البرغز) بالغين المجمة كجعفر وقنفذ وعصفور وطربال ولد البقرة او اذا مشى مع امه وهى بهاء

قوله وكتاب والارجانة
 كسحاب كفى الحاشية
 والشارح اه

لم يفتت ﴿فصل التاء﴾ * تَارَ الجرح كَنَعَ التَّام والقَوْم في الحرب تَدَانُوا وعَيَّرْتَهُ

كَكَنَف مَعْنَى بُوَيْخَاتٍ * تَبَزَّرَ ذَكَرَ فِي بَرْزٍ وَذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الرَّبَاعِيِّ (التَّارِزُ) الْيَابِسُ

لَارُوحَ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَصَمَّ وَالتَّرْزُ الْجُوعُ وَالصَّرْعُ وَأَنْ تَأْكُلَ الْغَنَمُ حَشِيشًا فِيهِ النَّدَى فَيَقْطَعُ

أَجْوَاهَهَا وَالتَّرَازُ كَغَرَابِ الْقَعَاصُ وَتَرَزَّ الْمَاءُ كَفَرَحَ جَدَّ وَالتَّرُوزُ الْغُلْظُ وَالْأَشْتَدَادُ وَتَرَزَّهُ صَاحِبُهُ وَابْنُ

وَرَزَّ أَذْنَابُ الْإِبِلِ ذَهَبَتْ شَعُورُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا * التَّرْعُوزِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى تَرْعٍ عَوْزٍ وَتَذَكُّرٍ فِي الْعَيْنِ

* التَّرَامُزُ كَعَلَا بِطِ الْجَلِّ قَدَمَتْ قُوَّتُهُ أَوْ مَا إِذَا اعْتَلَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ تَرْجُفُ * تَلَزَزَ أَقْبَابُ الْقِسَمِ

الْأَصْهَانِي هَذَا صَبْطُ السَّمْعَانِي وَعَنْ غَيْرِهِ بِالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ * التَّوَزُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ

وَالنَّشْبَةُ يُلْعَبُ بِهَا بِالْكِبَّةِ وَعَيْنَيْنِ سَمِيرَاءَ وَفَيْدٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ التَّوَزِيُّ مُحَدِّثٌ لَعَلَّه نُسِبَ إِلَيْهِ وَالْأَنْوَزُ

الْكَرِيمُ الْأَصْلُ وَتَوَزُّونَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّبَرِيِّ وَتَوَزِينَ أَوْ تَزِينَ كَوْرَةٌ بِحَلَبَ وَتَازِيَةٌ غُلْظٌ وَتَوَزُّ كَبَقَمٌ

دِيفَارِسُ وَيُقَالُ تَوَجُّ مِنْهُ الشَّيْبُ التَّوَزِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ اللُّغَوِيُّ وَأَبُو يَعْنَى مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَإِبْرَاهِيمُ

ابْنُ مُوسَى وَاحِدٌ بِنُ عَلِيٍّ التَّوَزِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ (التَّيَازُ) كَشَدَادُ الْقَصِيرِ الْغُلِظُ الشَّدِيدُ وَالزَّرَاعُ وَتَازِيَتِي

تَزِيَانَا مَاتَ وَتَزِيَّ فِي مَشِيئَتِهِ تَقْلَعُ وَالْيَا كَذَا تَقْلَعُ وَالتَّيَازَةُ الْمُغَالَبَةُ كَالْتَزِي وَالْتِزِي كَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْأَلْوَحُ

﴿فصل الجيم﴾ (الْجَازُ) اسْمُ الْغَصَصِ فِي الصَّدْرِ وَأَوَّامًا يَكُونُ بِالْمَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدَرُ

وَقَدْ جَزَّ كَفَرَحَ (الْجِزُّ) بِالْكَسْرِ الْكَزُّ الْغُلِظُ وَالْجَيْلُ وَالضَّعِيفُ وَاللَّثِيمُ وَالْجَبِيزُ الْخَبْرُ الْقَطِيرُ أَوِ الْيَابِسُ

الْقَفَارُ وَقَدْ جَبَزَ كَكَرَّمُ وَجَبَزْلَهُ مِنْ مَالِهِ جَبَزَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْجَابِزَةُ الْفِرَارُ وَالسَّعْيُ (جَزَّ) أَكَلٌ

أَكَلًا وَحَيًّا وَقَتْلٌ وَنَحْسٌ وَقَطَعَ وَالْجُرُوزُ لَا كَوْلٍ أَوِ السَّرِيعُ الْأَكْلُ وَكَذَا الْإِنْثَى وَقَدْ جَزَّ كَكَرَّمُ وَأَرْضٌ جُرَزُ

وَجُرَزُ وَجُرَزُ وَجُرَزُ وَجُرُوزَةٌ لَا تُنْبِتُ أَوْ أَكَلُ نَبَاتِهَا أَوْ لَمْ يَصِبْهَا مَطَرٌ جَ أَجْرَازُ وَيُقَالُ أَرْضٌ أَجْرَازُ وَأَجْرَزُوا

أَتَحَلَّوْا وَأَرْضٌ جَارِزَةٌ يَابِسَةٌ غَلِظَةٌ يَكْنُفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجُرُوزَةُ مَحْرَكَةُ الْهَلَاكِ وَبِالضَّمِّ الْحُزْمَةُ مِنَ الْقَتْلِ

وَنَحْوِهِ وَأَجْرَزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تُجْرَزُ هَزَاتُ وَالْجُرُزُ بِالضَّمِّ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ أَجْرَازُ وَجُرُوزَةٌ وَبِالْكَسْرِ لِبَاسُ

النِّسَاءِ مِنَ الْوَبَرِ وَجُلُودُ الشَّاءِ جَ جُرُوزٌ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّنَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْجِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَلَحْمٌ

ظَهَرَ الْجِلُّ وَالْجُرَازُ كَغَرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَذَوِ الْجُرَازِ سَيْفٌ وَرَقَابُ بْنُ زُهَيْرٍ ضَرَبَ بِهِ زُهَيْرٌ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرٍ قَتَلَا

ذَوِ الْجُرَازِ وَكَسَّابٌ نَبَاتٌ يَظْهَرُ كَالْقَرَعَةِ لَا وَرَقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَانْسَانٍ قَاعِدٌ ثُمَّ يَرْقُ رَأْسُهُ وَيَتَوَرَّنُ أَوْ كَالِدَفْلِي تَبْهَجُ

مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرْغَى وَلَا يَنْفَعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جِرَازٍ غُلِظٌ صُلْبٌ وَالْجَارِزُ الشَّدِيدُ السُّعَالِ وَالْمَرَأَةُ الْعَاقِرُ

وَجِرَازٌ كَقَرَطِي عِجَالٌ بِالْبَصْرِ وَمَقَارِزُ مَجْرَازُ مَجْدِيَّةٌ وَالْجَارِزَةُ مُفَاكِهِةٌ تُشَبِّهُ السَّبَابَ وَالْجَارِزُ التَّشَامُّ

وَالْإِسَاءَةُ بِأَقْوَلٍ وَالْفِعَالُ وَجُرْزَانُ نَاحِيَةٌ بِأَرْضِ مِصْرَ الْكُبْرَى وَطَوْتَ الْحَبَّةُ أَجْرَازًا أَيْ جِسْمَهَا (جُرَزَ)

الرَّجُلُ ذَهَبٌ أَوْ انْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجُرْزُ بِالضَّمِّ الْخَبْثُ الْحَيْثُ مُعَرَّبٌ كُرْبُزٌ وَالْمَصْدَرُ الْجُرْبُزَةُ * الْجُرْفُزُ
كَعِلَابِطِ الْفَخْمِ الْعَظِيمِ (جُرْمَنُ) وَاجْرَمَنُ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَكَصَ وَفَرَّ وَالْجُرَامِنُ قَوَائِمُ
الْوَحْشِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَآخِذُهُ بِجُرَامِيهِ أَيْ أَجْعَ وَيَجْرَمُنُ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللَّيْلُ ذَهَبٌ كَأَجْرَمَنُ
وَالْجُرْمُوزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مَرْتَفِعٌ الْأَعْضَادُ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذَّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الذَّيْبِ وَالرَّكِيَّةُ
وَبَنُو جُرْمُوزِ بَطْنٍ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجُرَامِيَّةُ وَنَحْوُ بَنِي جُرْمُوزٍ قَاتِلِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ
يُجْرَمُزُ إِذَا لَمْ يُعْجَلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ (جَزْ) الشَّعْرُ وَالْحَشِيشُ جَزَأً وَجَزَةً وَجَزَةً حَسَنَةً فَهُوَ يَجْزُورُ
وَجَزِيرٌ قُطْعُهُ كَأَجْزَمُهُ وَالنَّخْلُ حَانَ لَهَا أَنْ تَجْزُ كَأَجْزِ النَّخْلِ يَجْزُ حَزْوَانِيَسٌ كَأَجْزِ وَالْجَزْزُ مَحْزَرٌ كَهَ وَالْجَزَارُ وَالْجَزَارَةُ
بِضْمِهِمَا وَالْجَزَّةُ بِالْكَسْرِ مَا جَزَمْتُهُ أَوْ هِيَ صُوفٌ نَجْمَةٌ جَزَفْلَمُ يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ أَوْ صُوفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ أَوِ الَّذِي
لَمْ يُسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِهِ جَزْزُ وَجَزَارُ وَالْجَزْوُ الَّذِي يُجْزُ وَالَّتِي تُجْزُ كَلِجَزْوَةٍ وَاجْزُ الْقَوْمِ حَانَ جَزَارُ عَنْهُمْ وَالرَّجُلُ
جَعَلَ لَهُ جَزَةً الشَّاةُ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَارُ كَسَحَابٍ وَكَبَابِ الْحِصَادِ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا قُضِيَ مِنْ
الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَّتْهُ وَجَزَّةٌ بِاصْفَهَانَ وَمِنْ اللَّيْلِ قُطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَزُ الْمَدِجِيُّ وَعَلَقْمَةُ بَنِي
جَزَزٍ كَمَحْدَثِ صَحَابِيَّانٍ وَيُقَالُ لِلْيَمَانِيِّ كَأَنَّهُ عَاضٌ عَلَى جَزَةٍ أَيْ صُوفٍ شَاةٍ جَزَتْ وَالْجَزِيَّةُ خَصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ
كَالْجَزِيَّةِ وَالْجَزَارُ الْمَذَاكِيرُ وَجَزَةٌ اسْمُ أَرْضٍ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّجَالُ وَاسْتَجَزَّ الْبُرَّاسُ تَحَصَّدَ * الْجَزْزُ
كَالْجَزَارِ إِلَى آخِرِهِ وَحَبَابُ جَعِيزَانَ ثَبَتَ * الْجَفْزُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ (الْجَزْزُ) الطُّيُّ وَاللُّيُّ وَالْمَدُّ وَالنَّزْعُ
كَالْجَزْزِ جَزَاهُ يَجْزَاهُ وَالْقَعْبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ الْأَصْبَحِيُّ كَالْجَلَّازِ وَحَزْمٌ مُقْبِضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بِعِلَاءِ
الْبَعِيرِ وَمُعْظَمُ السَّوْطِ وَالْحَلَقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السِّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا كَالْجَلْزِ وَالْجَلْزُ وَمُقْبِضُ
السَّوْطِ وَالْجَلَّازُ عَقَبَاتٌ تَلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَلَّازٌ وَجَلَّازَةٌ وَرَجُلٌ يَجْلُوزُ النَّهْرَ وَالزَّائِي
مُحْكَمُهُ وَالْجَلَّازُ بِالْكَسْرِ الشَّرِيطُ أَوِ الثُّورُورُ ج. الْجَلَّازَةُ وَالْجَلَّازُ كَسَنُورِ الْبَدَقِ وَالْفَخْمُ الشُّجَاعُ
وَيَجْلُزُ كَسَنُورِ فَرَسٍ عَمْرٍو بْنِ لُؤَيٍّ التَّمِيمِيِّ وَأَبُو يَحْيَى لَاحِقُ بْنُ حَمِيدٍ تَابَعِيٌّ وَالْجَلَّازُ كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَجَلَّزَ تَجَلَّزَا
أَغْرَقَ فِي نَزْعِ الْقَوْسِ حَتَّى بَلَغَ النَّصْلَ وَذَهَبَ وَالْجَلَّازَةُ الْخَلْقَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْجَيِّ وَجَلَّزَ اسْمُ * الْجَلَّازِ كَعِلَابِطِ الصُّلْبِ
الشَّدِيدُ * الْجَلَّزُ كَجَعْفَرٍ وَقِرطاسِ الضَّبِّ الْبَخِيلُ (الْجَلَّزِيُّ) الْجَوْرُ الْمَشْجَعَةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ
النَّابِ الْهَرَمَةُ الْجَوْلُ الْعَمُولُ وَالذَّاهِيَّةُ وَالثَّقِيلُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ كَالْجَلْفِ وَالْجَلْفُ وَالْجَلْفُ وَالْجَلْفُ الصُّلْبُ
الشَّدِيدُ * الْجَلَّزِيُّ مِنَ الثَّوْقِ الْجَلْفُزِيُّ * جَلَّ جَلَّزِي غَلِيظٌ شَدِيدٌ * الْجَلْهَزَةُ أَغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ
وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ (جَزْ) الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَجْزُ جَزَاً وَجَزَى وَهُوَ عَدُوٌّ دُونَ الْحُضِرِ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَبَعِيرٌ
جَزَارٌ وَنَاقَةٌ جَزَارَةٌ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَحِمَارٌ جَزَارٌ وَنَابٌ وَجَزَى سَرِيعٌ وَالْجَزَارَةُ دُرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ

قوله والمد كذا في جميع النسخ
والذي في الامهات العلة
انه عاصم عن الشارح

قوله ابن خنيم في عاصم
ابن خنيم فلا يجر

وقرئ عبد الله بن خنيم أكرم خيول العرب والجزء بالضم الكثرة من التمر والاقط وبرعوم النبت الذي
فيه الحبة والجزء الاستهزاء وما بقي من عرجون النخل ويضم ج جوز ورجل جيز الفؤاد ذكبه والجزء
كقسط والجزء التين الذكر وهو حلو واللوان والجزء كحدث الذي يركب الجمارة (جنه) يجنزه ستره
وجعه والجمارة الميت ويقع أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت وكل
ما نقل على قوم واعتماه والمريض وزق النحر والجزء البيت الصغير من الطين وحنزة أعظم بلد بآران و
بأصفهان من أحداهما أبو الفضل اسماعيل الجوزي يزيد بن عمر بن حنزة محدث والتجزئة في قول الحسن
البصري وضع الميت على السرير (جاز) الموضع جوزا وجوزا وجوزا ومجازا وجازبه وجاوزه جوازا
سارفيه وخلقه وأجاز غيره وجاوزه والمجاز السالك ومجناب الطريق ومجيزه والذي يحب النجاء والجواز
ككتاب صك المسافر والماء الذي يسقاه المأل من الماشية والحرب وقد استجيزته فأجاز إذا سقى أرضا
أو ماشيتها وجوز لهم إبلهم تجوزا قاده لهم يعبراً يعبراً حتى تجوز وجواز الشجر والأمثال ما جاز من بلد
إلى بلد وأجاز له سوق له ورأيه أنه قد تجوز له البيع أمضاه والموضع خلقه وتجاوز في هذا احتمله وانغمض فيه
وعن ذنبه لم يؤاخذه به كجاء وجاوز والدراهم قبلها على ما فيها من الداخلة وفي الصلاة خفف في كلامه
تكلم بالجاز والمجاز الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر وخلاف الحقيقة وع قرب يبيع والمجازة
الطريقة في السجدة وع أو هو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والجائزة العطية والحنفة واللطف
ومقام الساق من البئر والجائر الماء على القوم عطشاناً سقى أولاً والبستان والخشبة المعتضة بين الحائطين
فارسية تير ج اجوزة وجوزان وجواز وتجاوز عنه أغضى وفيه أفرط والجوز وسط الشيء ومعظمه
وعمر معرب كوز ج جوزات والمجاز نفسه وجبال لبني صاهله وجبال الجوز من أودية تهامة
والجوز أبرج في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب وسطها بياض كالجوزة وجوزاً بالله سقاها والامر
سوغه وأمضاه وجعله جازاً والجوزة السقية الواحدة من الماء أو الشربة منه كالجائزة وضرب من العنب
والجواز كغراب العطش والجزء بالكسر الناحية ج جيز وجيز والجزء جانب الوادي كالجيزة والقبر
والإجازة في الشعر تخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف الروي أو كرون القافية طاء والأخرى دالاً ونحوه
أو أن تم مصرع غيرك وذو الجاز سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كعبه وأبو الجوزاء شيخ حماد
ابن سلمة وشيخ مسلم بن الحجاج وأوس بن عبد الله السابعي وجوزة بالصم ع الموصل وجوزة بنت سلمة في العرب
وتحدثت وجزء كبيره بمصر وجزان ناحية باليمن وجوز بوي وجوز مائل وجوز التي من الأودية والجزء
الولي والقيم بأمر التيم والعبد المأذون له في التجارة والتجواز بالكسر برد مؤنث ج تجاوير وجوزدان

قوله ويقصون بينهم بالحق
فيه ان الفاصل بالحق
لا يكون ظالما فكيف يلبس
مع قوله اولا الحجة الظلمة
وعبارة الجوهري اسلم
اه متشئ

المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال الناس والحرز من الأبل التي لا تباع نفاسة وحرز
كسحاب جبل عكة وليس بجبل حراء كما تظنه العامة وابن عوف بن عدي ومن نسله الحراريون ومخلاف
بالين وعلي بن أبي حرازة حكى عنه عباس الدوري وحرز بن عمرو وعثمان بن حراز شديدين محدثان ومحرز بن
نضلة وابن زهير وابو حريص بن عوف بن عدي وابو حريز بن عبد الله بن محير بن تابعي والمحرزي
بأسفل البصرة وحرزه حفظه أو هو أبدال والأصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه تحريرا بالغ في حفظه وحرز
الأجر حازه وفرجها أخصته والمكان الرجل الجاهل حرزه والمجازة المفاكهة التي تشبه السباب وواحرزا
أي وحرزاه واحترز منه وتحترزوني وحرز بن عثمان خارجي وة بالين * احترزوا للخروج اجتمعوا
وأيات تحريزات جباد (المحرمة) الذكاء وحرمن وحرمن صارذ كما وحرمنه لعنه وحرمن كزبرج
ابو قبيلة وبنو الحرمازي (الحز) القطع كالأحترار والقرض في الشيء والحين والوقت والزيادة على
الشرف والكرم كالأحراز يقال ليس في القبيلة من يحز علي كرم فلان أي يزيد والغاصض من الأرض وع
بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز ككر وإذا أصاب المرفق طرف ككرة البعير فقطعه وأدماه قبل به
حازفان لم يدمه فاسح والحزة بالضم الحزة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولاً أو خاص بالكبد وحزة بالفتح
ع بين نصيين ورأس عيين ود قرب الموصل وع بالجواز والحراز ككتاب الاستقصاء كالحازة
وبالفتح الهبرية والحازة واحدة ووجع في القلب من غيظ ونحوه وبلا لام ابن إبراهيم بن سليمان الكوفي
المحدث وككن كل ما حزن في القلب وحزن في الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحزير والحراز
والحزاري والطعام يحمض في المعدة واسم جدي خالد بن عرطسة والحزة بن النعمان ولعبد الله بن نعلبة
الصبايين والحزير المكان الغليظ المنقاد ح حزان بالضم والكسر وأحزة وحرز وماء عن يسار سميراء
للقاصد مكة وع بديار كلب وع بالبصرة وع بديار ضبة وع بديار كلب بن وبرة وع بطريق
البصرة وع لمحارب وع لغبي وع لعكل وماء لبني أسد وحرز تلعة وحرز رامة وحرز غول مواضع
والحزرة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس في الحرب عند تعبته الصوف وتقديم بعض وتأخير
بعض وفي أسنانه تحزير أشرو قد حرزها والتحرز التقطع وبينهما شركة حراز ككتاب إذا كان لا يشق كل بصاحبه
والحرز محركة الشدة وفي المثل حرث حارة من كوعها يضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيرهم وحوار
القلب في ح وز (حفره) يحفره دفعه من خلفه وبالريح طعنه وعن الأمر أجمله وإزعجه والليل النهار
ساقه والمرأة جامعها والخوفزان لقب الحرث بن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى عنه حفره بالريح
حين خاف أن يفوته والحفر بالتحريك الأمد والأجل واحتفر استوفز كحفر وفي مشيته احتف واجتهد

وتصام في سجوده وجلوسه واستوى جالساً على ركبته وحافزه جائه وداناه والحوذري أن تلقى الصبي
على أطراف رجله فترفعه وقد حوثر والحافز حيث يلقى من الشدق * الحافزة التي تحفز برجلها
أي ترمح بها كأنه مقلوب القاحرة (حز) الأديم والعود قشرهما والحز يخلق السبي الخلق والنجيل
والقصير ونبات والبوم وبالهاء لاثنى الكل ودوية والحز بن حلة الشكري شاعر وقلب حازضيق وكبد
حلة قرحة وتحل النسي بقر والقلب توجع والامر تشمر واحتل حقه أخذه وتحل نأ بالكلام قال لي وقلت له
والحلزون تحركه دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداف * الحلز الحلز (الحز) كالضرب
حرافة الشيء والتحديد والقبض وحز الشراب اللسان يحمره لذعه والحمازة الشدة وقد جز ككرم فهو حيز
الفؤاد وحامزة ترخيف الفؤاد ظريف واحز الأعمال امتنها ورمانة حامزة فيها حوضة وحبيب بن حجاز
كتاب تابعي وعمر بن زلف بن عوف بن حجاز ممن شهد فتح مصر ويقال هو بالراء والحزة الأسد وبقلة
وإنه الحوز لما حزه ضابط لما حمه ومنه اشتق حزة أو من الحمازة وجزان كصليانة بنجران البين ورجل
تموز البنان شديده وحامز ع (الحوز) الجمع وضم الشيء كالحيازة والاحتياز والسوق اللين والشديد
ضد السير اللين والموضع تتخذ حوايته مسناة والمالك والتكاح والإغراق في نزع القوس ومجمله بأعلى بعة وبا
منها عبد الحق بن محمود الفرائس الزاهد وبة بواسطة منها خيس بن علي شيخ السلفي وبة بالكوفة منها
الحسن بن زيد بن الهيثم وبهاء الناحية وبيضة الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وواد بالجاز وأول لبلة
توجه الأبل إلى الماء لبلة الحوز وقد حوز تحويراً والمحاورة المخالطة والوطء والاحوزي الاحوذى كالأحوز
والأسود والحسن السباقة كالحوزي أو الحوزي الذي ينزل وحده ولا يخالط ورجل رايه عقله مدخر
والأسود وانحاز عنه عدل والقوم تركوا مركزهم إلى آخر وتحاوز الفريقان انحاز كل واحد عن الآخر
وحاوز القلوب في حديث ابن مسعود ما يحوزها ويغلبها حتى ترك ما لا يحب ويروى حواز جمع حازة
وهي الأمور التي تحز في التسلوب وتحل وتوتر ويتخالج فيها أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة اليها وتحوز
تأوى كتحيز وتخي والحوزية بالضم الناقصة المتحازة عن الأبل أو التي عندها سير مذخور أو التي لها خلقة
انقطعت عن الأبل في خلقتها وفراستها كما تقول منقطع القرين والحويزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك
وحوزان وحوز قرينان والحويزة كدورة قصبة بخوزستان منها أحمد بن محمد بن محمد الفقيه الشاعر وابنه
حسن شاعر وعبد الله بن الحسن وأحمد بن عباس المحدثان ومحمد بن اسماعيل الحويزاني الخطيب المحدث
كانه من تغيير النسب وحويزة كجھينة ممن قاتل الحسين وبدو بن حويزة محدث وكان رجلاً وكرماً ابن الجعلان
السكران والحوزاء الحرب التي تحوز القوم وهلال بن أحوز قاتل جهنم بن صفوان * الحيز السوق

الشديد والرويد ضد وتحييت الحية تلوت وحيز بحير زجر العمار وبنو حياز كشداد بطن
 من طي وحيزان بالكسر د بديار بكر منه محمد بن اسمعيل الفقيه الشاعر ومحمد بن ابي طالب الاديب
 ﴿فصل الخاء﴾ (الخيز) م وبالفتح ضرب البعير يده الارض والسوق الشديد
 والضرب ومصدر خيز الخيز يخيزه اذا صنعته وكذا اذا اطعمه الخيزو بالتحريك الرهل والمكان المنخفض
 المظمن من الارض والخبازي ويحفف والخباز والخبازة والخبيز نبت م ورجل خبزون محركة
 غير منصرف مشتق الوجه وهي بهاء ورجل خبز ذو خبز والخبازة حرفة الخباز وابو بكر محمد بن الحسن
 الخبازي مقرئ خراسان والخبزة الطلحة وبلاام جبل مطل على ينبع وسلام بن ابي خبزة ومحمد بن الحسن
 ابن ابي خبزة واحمد بن عبد الرحيم بن ابي خبزة محدثون وام خبيزم الخاء ه بالطائف وكعبية ه بها
 والخبيز الخبيز الخبوز والخبيز المنخفض والخبيزات ع وفي المثل كل اداة الخبيز مندي غيره استضاف
 قوم رجلا فلما فعدوا الى نطعها ووضع عليه رحي فسوى قطبها واطبقتها فاعجب القوم حضورا لانه ثم اخذ
 هادي الرحي فجعل يديرها فقالوا له ما تصنع فقال واخبر الخبيز خبزة لنفسه (خرز) الخف يخزره
 ويخزره كسبه والخزرة بالضم الكعبة ج خرزوا الخرز ما يخزونه والخرارة حرقته وخرز كهرح احكم امره
 والخرزة محركة الجوهر وما ينظم وبسات من التجميل منظوم من اعلاه الى اسفله حيا مدورا وماء لفزارة
 وكعظم كل طائر على جناحيه نعمة كالخرز وخرزات الملك جواهر تاجه كان الملك اذا ملك عامرا زيدت
 في تاجه خرزة لتعلم سنو ملكه * الخريز بالكسر البطيخ عربي صحيح او اصله فارسي (الخز) من
 التياب م ج خرز ووضعت الشوك في الحائط لئلا يسلق والاشظام بالسهم والظعن كالا ختراز وكسحاب
 بطن من ثعلب واسم ونهر بين واسط والبصرة وكقظام ركية والخرز كصرد ذكر الارانب ج خزان واخرة
 وموضعها خنز ومنه اشتق الخنز وفرس لبني يربوع وابن لوذان الشاعر وابن معصب محدث وحسان بن عتبة
 ابن خربز بن خربز النخبي مخضرم ومحمد بن خربز الطبراني له تاريخ وخراري كجالي او كسحاب جبل كانوا يوقدون
 عليه غداة الغارة والخر خربالضم الغليظ العضل وكعليط وعلايط القوى الشديد والخرير العوسج الجاف
 جدا واختزته ايسه في جماعة فاخذته منها والبعير من الابل كذلك * تخزبن تعظم وتعبس والبعير ضرب
 يده كل من لقي والخر باز ذكر في ب. و ز * الخاميز مرق السبك المبرد المتقى من الدهن الجمي
 (خنز) اللحم كهرح خنوزا وخنزا انتن فهو خنز وخنزوا وخنزوان بفتح الخاء القرد وذ كر الخنازير وبضمها
 الكبر كالخنزوانة والخنزوانة والخنزوة وكرمان الورغة ومن اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز وكشور الضبع
 والكيول وكقظام المنتنة والخنيز الثريد من الخبز القطير (الخور) المعادة بالضم جبل من الناس واسم

لجميع بلاد خوزستان وسكة الخوز بأصفهان منها احمد بن الحسن الخوزي وشعب الخوز بمكة منه ابراهيم
 ابن يزيد الخوزي وخوزان و بصفهان و بهراة و بواجي بنج ده وخوزيان حصن و بفسف
 والخازيان في بوز **(فصل الدال)** * الدخز كلنغ الجماع والصلب الشديد
(الدرز) نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح تمكن منها ودرز الثوب من معرب وبنات الدرز القمل والصبيان
 واولاد درزة السفلة والخياطون والحاككة * الدغز كلنغ الدفع والجماع **(الدلنز)** كسجل الصلب
 الشديد وكعلايط الشيطان والقوى الماضي والبراق من الرجال كالدلنز كعلايط فيهما ودلنز دلزة ضخمة اللقمة
 والدلنزان الغلام السمين في حق والصوص دلا منة خبثاء منكرون وتدلنز على الامر اجمع عليه * الدهدمور
 كعضر فوط الشديد الاكل **(الدهلنز)** بالكسر ما بين الباب والدار والحنية ج الدهاليز وانباء
 الدهاليز الذين يلقطون **(فصل الذال)** * ذرز كفرح كدرز * الذرمازي هو محمد
 ابن الفضل المحدث روى عنه ابو حفص عمر بن شاهين السمرقندي **(فصل الزا)** * **(الريز)**
 الطريف الكيس والمكسرا لا تجز من الانكاس ونحوها وقد رز ككرم فيهما والكبير في فته ورز القرية ترزبا
 ملاها وان تبرزتم وكل **(الرز)** بالكسر والضم القذر وعبادة الاوثان والعذاب والشر وبالتحريك
 ضرب من الشعر وزنه مستفعلن ست مرات يمي لتقارب اجزائه وقلة حروفه وزعم الخليل انه ليس بشعر وانما هو
 انصاف ايات واثلاث والارجوزة كالقصيدة منه ج اراجيز وقد رز رجزا ورجزته ورجزه انشد
 ارجوزة وداء يصيب الابل في ابحارها وهو ارجزوهي رجزاء وكشدا ورمان وادوار جازة بالكسر اصغر من
 الهودج او كسافيه ججرا وشعر او صوف يعلق على الهودج والمر تجز بن الملاة فرس للنبي صلى الله عليه وسلم
 سمي به لحسن صم له اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعد صات كارتجز والسحاب تحرك بطيئا الكثرة
 مائه والحادي حد ارجزه وترجزوا تنازعوا الرجز بينهم * رجز بكعقر اسم **(رزت)** الجرادة ترزوترز
 غرزت ذنبها في الارض لتبيض كارتزت والرجل طعنه والباب اصلى عليه الرزة وهي حديدة يدخل فيها القفل
 والشي في الشيء اثبته والسماء صوتت من المطر والرب بالضم الارزوت قدمت لغائه وطعام مرزومعاج به وبالكسر
 الصوت سمعه من بعيد كالرزي اواعم او صوت الرعد وهدير الفحل وترزين القرطاس صقله وفي الامر توطنته
 وارتز الخيل عند المستلح بقي وبخل والسم في القرطاس ثبت والريز كامي ربت يصبغ به وكز بير ابو البركات المسلم
 ابن البركات بن الرز بن شيخ الدمياطي والارزين بالكسر الرعدة والطعن وبرد صغار كالنخ والطويل الصوت
 والراز الرصاص وبالتشد يد ابو جعفر بن البخري وعثمان بن احمد بن سمعان وعلي بن احمد بن محمد بن بيان
 وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس النظامية وخفيده سعيد واحد بن محمد بن علوية ومحمد بن النفيس بن منجب

الرَّازُونَ مُحَدَّثُونَ وَرَزْرُهُ حَزْكَهُ وَالْحَلَّ سَوَاهُ * الرِّطْزُ مُحَرَّكَةُ الضَّعِيفِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرَّطَازَاتُ مُحَقَّقَةُ
 الْخَرَافَاتِ (رَعَزَ) الْجَارِيَةُ جَامِعُهَا الْمَرَعَزُ وَالْمَرَعَزَى وَيُمَدُّ إِذَا خَفِيَ وَقَدْ شُخِّ الْمِيمُ فِي الْكَلِّ الرَّغَبُ الَّذِي
 تَحْتَ شَعْرِ الْعِزِّ وَتَوْبُومَرَعَزُ الْمَرَاغِزُ الْمَعَاتِبُ وَرَاعَزَ أَنْقَبَضَ * اسْتَرْعَزَهُ اسْتَضَعَفَهُ وَاسْتَلَانَهُ * رَفَزَهُ يَرْفُزُهُ
 ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ * رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عِرْقٌ
 مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرَّخْ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ غَزَزَهُ فِي الْأَرْضِ كَرَكَزَهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَانْتَكَزُوا الْمَرْكَزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ
 الرَّجُلِ وَمَحَلُّهُ وَحَيْثُ أَمَرَ الْجُنْدُ أَنْ يَلْزَمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحُسُّ وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ
 الْكَرِيمُ وَهِيَ بَاءُ ثَبَاتِ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرِّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدَهُ كَالرَّكَبَةِ وَدَقِيقِ
 أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَارْتَكَزَ وَجَدَ الرِّكَازُ وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ رَكَازًا وَارْتَكَزَتْ وَعَلَى
 الْقَوْسِ وَضَعُ سَيْتِهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَالرَّكْزَةُ الثَّخَلَةُ تَقْلَعُ مِنَ الْجَذَعِ وَمَرْكَوزٌ عِ وَالرَّكَبَةُ
 فِي اصْطِلَاحِ الرَّمْلِيِّينَ الْعَتِيَّةُ الدَّاخِلَةُ (الرَّمْزُ) وَيَضُمُّ وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةُ أَوِ الْإِمَاءُ بِالشَّقَتَيْنِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ
 أَوِ الْحَاجِيَيْنِ أَوِ الْقَمِّ أَوِ الْبَدَا أَوِ اللِّسَانِ يَرْمِزُ وَيَرْمِزُ وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الرَّائِيَةُ وَشَحْمَةٌ فِي عَيْنِ الرَّكَبَةِ
 وَالْكَتِيبةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَرْتَمِزُ أَيْ تَحْرُكُ وَتَضْطَرِبُ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالرَّمِيزُ الْكَبِيرُ الْحَرَكَةُ وَالْمَجْلُ الْعَظِيمُ وَالْعَاقِلُ
 وَالْكَثِيرُ وَالْأَصِيلُ وَالرَّزِينُ وَرَجُلٌ رَمِيزُ الْقَوَادِصِ قَهُ وَقَدَرُ مَنْ كَرَّمُ فِي الْكَلِّ وَالرَّامُوزُ الْبَحْرُ وَالْأَصْلُ
 وَالْمَوْجُ وَارْمَازًا زَالَ وَلَزِمَ مَكَانَهُ ضَدًّا وَأَنْقَبَضَ وَتَرَمَّزَ مِنَ الضَّرْبَةِ اضْطَرَبَ كَارْتَمَزَ وَالْقَوْمُ تَحَرَّكَوْا فِي مَجَالِسِهِمْ
 لِقِيَامِ أَوْ خُصُومَةٍ كَارْتَمَزُوا وَتَمَّزُوا شَدِيدًا أَوِ التَّرَاضُ كَعَلَايُ الْقَوَى الشَّدِيدِ الَّذِي تَمَّتْ قُوَّتُهُ وَابِلُ رَمَزٍ
 بِالضَّمِّ سَحَابٌ سَمَانٌ وَهَذِهِ نَاقَةٌ تَرْمِزُ أَيْ لَا تَسْكَدُ تَمْشِي مِنْ ثِقَلِهَا وَتَمْتَنُّ بِرَمْزِ غَنَمَةٍ أَيْ لَمْ يَرْضَ رَعِيَّةُ الرَّاعِي
 فَحَوَّلَهَا إِلَى رَاعٍ آخَرَ وَالْقَرَبَةُ مَلَاها وَالظُّبَى رَمَزَ أَنْ تَنْقَرُ وَفَلَانًا بَكْدًا أَغْرَاهُ بِهِ وَكَزِيرُ الْعَصَا * الْمُرْمِزُ الْخَفِيفُ
 وَيَفْتَحُ الْمَاءُ الْمَطْمَعُ وَهُوَ لَا يَرْمِزُ شَيْئًا لَا يُعْطَى شَيْئًا (الرَّزْزُ) بِالضَّمِّ الْأَرْدُ (رَاةُ) رَوْدًا جَرَبَهُ وَالرَّجُلُ
 ضَمِعَتُهُ أَقَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا وَمَا عِنْدَهُ طَلَبُهُ وَأَرَادَهُ وَالرَّازُ رَأْسُ الْبَنَاتَيْنِ جِ الرَّازَةُ وَحَرَقَتُهُ الرِّبَازَةُ وَنَحْمَدُ
 ابْنَ رُوَيْزٍ كَنْ بَرٍّ مُحَدَّثٌ وَالرُّوَيْزِيُّ الطَّيْلَسَانُ وَهُوَ خَفِيفُ الْمَرَاةِ وَالْمَرَاةُ إِذَا رَاةُ لَيْسَ تَنْظُرُ مَا ثَقُلَ وَالْمَرَاةُ الْبَنَاتَانِ
 وَرَوْدُ رَاةٍ تَرَوِي رَاهِمَ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ وَرَاةً هِ بِأَصْهَانٍ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ رَارَانٍ فَلَا تَرْتَابَنَ مِنْهَا خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 وَمَحَلُّهُ بَرٌّ وَجَدَ مِنْهَا بَرٌّ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (فصل الزاى) الزَّيَاةُ وَالزَّيَاةُ الْقَصِيرَةُ
 وَالزَّيَاةُ الشَّرْبِيُّ الْقَوْمُ * الزَّيْزُ كَمِيرُ الْخَفِيفِ النَّظِيفِ وَالْعَاقِلِ الْمُحْكَمِ الرَّأْيِ * زَرَّ أَهْمَلَهُ جَهْوَرُ
 الْمُصَنِّفِينَ وَفِي بَسِيطِ النُّحُوزِ زَرْزُهُ زَرْزَ صَفَعَهُ * الزَّرَزُ بِالْثَّخِيرِ وَكَتِفِ الْأَثَاثِ وَالطَّرِيقُ الَّذِي جِئْتَ مِنْهُ
 وَزَلَزَ كَفَرَحَ قَلَقَ وَالزَّلْزَلَةُ الْمَرَاةُ الطَّيَّاشَةُ الدَّائِرَةُ فِي يَوْمٍ جَارَاتِهَا وَجَعُوا زَلْزَالَهُمْ أَيْ أَهْمَهُمْ * زُورَانُ بِالضَّمِّ

قوله يززه هو يظم الزاى
 لانه مضاعف متعد وليس
 على اصطلاح المصنف لان
 هذه عبارة البسيط فلا يلزم
 الكسر الا فيما كان من
 عبارة دون عبارة غيره اه
 محشى باختصار

جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْطَاكِ وَزَوْزَنُ بِالْفَتْحِ د. بَيْنَ هَرَاةٍ وَنَيْسَابُورَ وَدُرُوزَ وَزَاوِيَةَ فَخْمَةٍ وَرَجُلٌ وَقَوْمُ زَوَاوِيَةٍ
قَصَارُ غَلَاظٍ وَرَجُلٌ زَوَزِيٌّ وَزَوَزِيٌّ مُتَكَائِسٌ مُتَحَدِّقٌ وَزَوَزِيَّتٌ بِهْ زَوَاةٌ اسْتَحْقَرَتْهُ وَطَرَدَتْهُ (الزواة)
بِالْكَسْرِ وَالزِيَاءُ وَالزِيَّيُّ وَالزَاوِيَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَكَّةُ الصَّغِيرَةُ كَالزِيَاءِ وَالزِيَاءُ وَالرَّيْشُ أَوَاطُرُهُ ج
الزَاوِيُّ وَالزَاوِيَةُ الْجَمْلَةُ وَزِيَّيٌّ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَنِّ وَكُضِيَّيٌّ ع بِالشَّامِ ﴿فصل السمين﴾

* السَّجَزِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى سَجِسْتَانَ الْأَقْلِيمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ
عُمَانُ بْنُ سَعِيدٍ الدَّائِمِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَّانَ وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجٌ وَأَبُو تَصْرِعٍ عَبْدُ اللَّهِ الْوَائِلِيُّ الْجَاوِرُ
وَمُسْعُودُ بْنُ نَاصِرِ الرُّكَّابِ وَيَحْيَى بْنُ عِمَارٍ الْوَاعِظُ وَعَلِيُّ بْنُ بَشْرٍ اللَّيْثِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ مَأْمُورٍ وَأَبُو الْوَقْتِ عَبْدُ الْأَوَّلِ * سَلَفَزٌ بِالْعَيْنِ الْمُجَمَّةُ عَدَاوَةٌ شَدِيدَةٌ * سِينِيٌّ كَسِينِيٌّ ه. بِفَارِسَ
مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السَّيْنِيُّ الْقُرَيْشِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْمُحَدِّثُ وَسَنَانِيَّةٌ بِيَزْدَ * تَمَرٌ سَهْرِيٌّ بِالضَّمِّ
وَبِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ م * سِيَازَةٌ ه. بِخَارِ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ السِّيَازِيُّ وَيَعْرِفُ
بَعْلِيكَ الطَّوِيلُ الْمُحَدِّثُ ﴿فصل الشين﴾ (شتر) كَفَرَحَ شَارَاوُشُ وَزَاوُشُ وَشَرُوشُ وَشَارُ غَلَاظٍ

وَارْتَفَعَ وَاشْتَدَّ الرَّجُلُ قَلَقٌ وَدُعْرُ كَشْتَرٍ كَعْتِي فَهُوَ مَشُورٌ وَمَشُورٌ وَاشَارَةٌ غَيْرُهُ وَاشْتَارَ نَقَرَ وَشَارَهَا
كَتَنَعَ جَامِعَهَا وَخَيْلُ شَارَةِ سِمَانٍ * الشَّخْزُ التَّكَاخُ وَشَخَزَ كَتَنَعَ فَزَعَ وَخَافَ (الشخز) كَالْمَلْعِ
الْاضْطِرَابُ وَالْمَشَقَّةُ وَالْعَنَاءُ وَالطَّعْنُ وَفَقَّ الْعَيْنُ وَالْأَعْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَشَاخِرُ التَّشَاخُسُ (الشخز) الْغَلْظُ
وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ وَالصَّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِشَرِّزَةٍ بِهْ لَمَكَةٍ وَالْمَشَارِزَةُ الْمُنَازَعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
وَالْتَشْرِيزُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالتَّشَارُزُ مَعَذُوبُ النَّاسِ وَالتَّشِيرَارُ اللَّيْنُ الرَّائِبُ الْمُسْتَخْرَجُ مَاءُهُ ج شَوَارِيزُ
وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ يَنْقُولُ شَرَارَيزُ وَشَرَارِيزُ بْنُ طَهْمُورٍ بَنَى قَصَبَةً بِبَلَادِ فَارِسَ فَسَمِيَتْ بِهِ وَشُرُوزُ كَصَبُورٍ قَلْعَةٌ
حَصِينَةٌ وَشَرِّزٌ يَخْلُقُ جَبَلٌ بِبَلَادِ الدَّيْلَمِ وَاشْرَزَهُ اللَّهُ الْقَاهُ فِي مَكْرِهِ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمَشَرِّزُ كَعِظَمِ الْمَشْدُودِ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ الْمُضْمُومُ طَرَفَاهُ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّشِيرَارَةِ الْمُجَمَّةِ وَحَدِيدَةٌ مُشَارِزَةٌ تَقَطُّعُ كُلِّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرِزٌ ه
بِشَرِّخَسَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَنَعْمٌ سَعِيدٌ وَعَمْرٌ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى الْمُحَدِّثَانِ التَّشِيرِيزَانِ (الشرازة) الْيَبْسُ الشَّدِيدُ
وَشَيْ شَرُوشِيزُ * الشَّغِيرَةُ بِالْعَيْنِ الْمُجَمَّةُ الْمَسْلَةُ وَالشَّغَرُ كَالْمَلْعِ التَّطَاوُلُ وَالْأَعْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَجَرَّ الشَّغَرِيَّ
جَرَّ كَانُوا يَرَكِبُونَ مِنْهُ الدَّوَابَّ بِقُرْبِ مَكَّةَ * الشَّغَرُ الشَّغِيرُ * شَفْرُهُ يَشْفِرُهُ رَفْسُهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ * الشَّكْرُ
النَّخْسُ بِالْأَصْبَحِ وَالْإِيذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجَمَاعُ وَالشَّكَارُ كَشَدَادٌ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ
يُخَالِطَهَا وَالتَّيْنَاءُ وَالْمَعْرَبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَاءِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَّ بِجَاهِهِ فَجَلَدَ عَمِيْرَةً وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرٌ
سَيِّئُ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُرُ كَطَرُطٍ شَيْءٌ كَالَدِيمِ الْأَبْيَضِ يُؤْكَلُهُ السُّرُوجُ (الشمر) نَقُورُ النَّفْسِ مِمَّا تَكْرَهُ

وتشتمز وجهه تَعَرَّوْ تَقْبَضُ وَاشْتَمَارًا تَقْبِضُ وَاقْشَعِرْ أَوْ دَعِرْ وَالتَّشْيُّ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَازِيْرَةُ وَالشَّمِزُّ النَّافِرُ الْكَارِهُ
وَالْمَذْعُورُ وَاجِدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمِزِيُّ مُحَمَّدٌ وَعَمْرُ بْنُ عُمَانَ الشَّمِزِيُّ مُعْتَزِلِيَانِ * الشَّمِزُّ بِضَمِّ الشِّينِ وَكَسْرِهَا
وَشَدِّ الْمِيمِ الطَّائِحُ النَّظَرُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَبِهَاءِ الْكِبَرِ كَالشَّمِزِيْرَةِ * الشِّينِيزُ وَالشُّونِيزُ وَالشُّونُوزُ
وَالشَّهْنِيزُ الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ فَارِسِي الْأَصْلِ وَالشُّونِيزِيَّةُ مَقْبَرَةٌ لِلصَّالِحِينَ بِغَدَادَ * الشَّنَاعَةُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ
* الْأَشُوزُ الْمُسَكَّبُ وَشِيزِيَّةُ شُوزَا شُعْفٌ بِهِ وَالْمَشُوزُ الْقَلْقُ * تَمَرٌ (شَهْرِيْزُ) تَقْدَمُ فِي السِّينِ * الشَّهْنِيزُ
الشِّينِيزُ (الشِّيزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ كَالشِّيزِيِّ أَوْ هُوَ الْأَبْيُوسُ أَوِ النَّاسِمُ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ
وَنَاحِيَةٌ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَبَرْدُ مَشِيرٍ مُحْطَطٌ بِحُمْرَةٍ وَقَدْ شِيزَهُ (فصل الضاد) * ضَاَزَ كَمَنْعَ
ضَاَزَا وَضَاَزَا جَارَوْفُلًا نَاحِيَةً بِخَسَّةٍ وَتَقْصَهُ وَتَقْصِمُهُ ضَاَزَى وَيُنْتَلَفَةُ فِي ضِيزِيٍّ أَيْ نَاقِصَةٍ * الضُّبَارُزُ كَعَلَابِطِ
الْمُضْبِرِّ الْخَلْقِ الْمَوْفِقُ * الضَّيْزُ الشَّدِيدُ الْمُخْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْزِيَّةُ اللَّحْظُ وَذَنْبٌ ضَيْرٌ وَضَيْرٌ مُتَوَقِّدٌ اللَّحْظُ
* فَخَزَ عَيْنُهُ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ كَمَنْعَ أَيْ بَحْصَهَا (الضَّرَزُ) كَفَلَزِ الْبَخِيلِ وَمَا صَلَبٌ مِنَ الضُّخُورِ وَالْأَسَدُ
وَأَمْرَأَةٌ ضَرَزَةٌ قَصِيرَةٌ لَيِّمَةٌ وَضَرَزَ الْأَرْضَ كَثَرَةً هَرَبًا وَقَلَّ جَدُّهَا وَالْمُضَرُّ الشَّيْءُ يَنْفُسُهُ * أَضْرَهَزَ إِلَى
كَذَابٍ إِلَيْهِ مُسْتَمْتَرًا (الْأَضْرُ) السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْعَسِيرُ وَالْغَضْبَانُ كَالْمُضْرِ وَالضَّيْقُ الشَّدِيدُ الَّذِي انْتَقَتْ
أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّقْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُفْرَجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ خَلْقَةٌ أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ
مُخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضُّرَارُ وَقَدْ ضَمَّرَ يَضْرُ بِالْفَتْحِ ضَرَزًا أَوْ رَكَبَ أَضْرًا شَدِيدَ ضَيْقٍ وَأَضْرَ
فُلَانٌ عَلَى قَائِدٍ عَطِيشٍ ضَاقَ وَالْقَرْسُ عَلَى قَاسِ الْجَبَامِ أَرَمَ * الضَّمْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ * الضَّغْرُ بِالْكَسْرِ
الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ مِنَ السَّبَاعِ * الضَّمْرُ لَقَمُ الْبَعِيرِ أَوْ مَعَكَ رَايَتُهُ ذَلِكَ وَالِدَفْعُ وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَيْبُ
وَالْقَفْرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ وَإِذَا خَالَ الْجَبَامُ فِي فِي الْقَرْسِ وَالضَّغِيرُ الْغَطِيطُ وَبِهَاءِ الْقَمَّةِ الْعَظِيمَةُ وَأَضْطَفَرَهُ
الْقَمَّةُ كَارَهَا وَالضَّفَارُ النَّمَامُ مُسْتَقٌ مِنَ الضَّمْرِ مَحْرُكَةً لِلشَّعْرِ يَحْسُ لِعَلْقَةِ الْبَعِيرِ لِأَنَّهُ يَمِي قَوْلَ الزُّورِ كَمَا يَمِي هَذَا
الشَّعِيرُ لِلْعَلْفِ * الضَّكْرُ الْغَمَزُ الشَّدِيدُ (ضَمْرُ) يَضْمُرُ وَيَضْمُرُ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ وَضَمُورٌ وَالْبَعِيرُ
أَمْسَكَ جِرَّتَهُ فِي فَمِهِ وَلَمْ يَحْتَرِ وَعَلَى مَالِي جَدُّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَالِهِ شَحٌّ وَالْقَمَّةُ النَّقْمَةُ وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيطُ
وَالْأَكْمَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مُتَفَرِّدٍ جَبَارَتُهُ حَرِصَلَابٌ مَا فِيهِ طِينٌ كَالضَّمُورِ أَوْ أَحَدُهُ بِهَاءِ وَالضَّمُورُ الْأَسَدُ
وَالضَامِرُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ * الضَّمْرُ بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِهَا الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْهَوَالِ
* الضَّمْرُزُ كَنْزُ بَرَجٍ وَعَلَابِطُ مِنَ التُّبُوقِ الْمُسْنَةِ أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَكُفَعِيرُ الْأَسَدِ وَفَلَّ ضَمَارٌ زُغْلَظَ وَضَمَّرَزَ
عَلَيْهِ الْبَلَدُ أَوِ الْقَرْعُ غَلِظَ وَالضَّمْرُزُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَبِهَاءِ الْغَلِيطَةِ مِنَ الْحَرَارِ الَّتِي لَا تُسَلَّكُ بِالْأَلِيلِ
وَمِنْ النِّسَاءِ الْغَلِيطَةُ * ظَهَرَهُ كَمَنْعُهُ وَطْنُهُ وَطَنًا شَدِيدًا وَالْمَرَأَةُ نَكَحَهَا وَالْدَّابَّةُ عَصَتْ بِمَقْدَمِ الْقَمِ (ضَاَزَ)

الترتضوزا لا كهافي فيه والضوازة بالضم شطية من السواك كالضوز وضازة حقه يضوزه نقصه كضيزه
ضيزا وضاز جارا وقسمه ضيزى فى ض ا ز ﴿فصل الطاء﴾ * الطيز بالكسر ركن

الجل والجل ذو السنامين وطيزها جامعها والطيز المثل لكل ثني * الطيز كتحصيل فرج المرأة * الطيز
كناية عن الجماع * الطيز بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة والطرار بالكسر علم الثوب مغرب وطرزه تطريزا
اعلمه فطرزوا الموضع الذى تسيج فيه الثياب الجيدة والتمط وثوب تسيج للسلطان ومحلة يمر ووباصه هان ود
قرب استيجاب وتفتح والطرار زدان غلاف الميران مغرب وطرز كفرح تشكل بعد ثخن وحسن خلقه بعد اساءة
وفى المليس تائق فلم يلبس الا فخر * الطعز كالمع الدفع والجماع (الطنز) السخرية طنز به فهو طناز
وضرب من السمك وطنزة ه وهم مطنزة لا خير فيهم هينة انفسهم عليهم * الطواز كشداد اللبن المس
﴿فصل العين﴾ * (العجز) سلتة وكندس وكيف مؤخر الشيء ويؤتج اعجاز والعجز

والعجز والمعزة وتفتح جميعهما والعجز ان تحركت والعجز بالضم الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من
عواجز وعجزت كنصروكم عجزوا بالضم صارت عجزا كعجزت تعجزا وعجزت كفرح عجزا وعجزا عظمت عجزتها
اي عجزها كعجزت بالضم تعجزا والعجزة خاصة بها وايام العجوز من وصير ووبر والا امر والمؤمر والمعلل
ومطفي الجرا ومكفي الطعن والعجوز الاية والارض والارنب والاسد والاتف من كل شيء والبئر
والبحر والبطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة والثور والجائع والجمعة والجفنة والجوع
وجههم والحرب والحرية والحي والخلافة والتجر والخيمة ودائرة الشمس والداهمة والدرع للمرأة
والديا والذئب والذئبة والراية والرخم والرعدة والرمكة ورملة هم والسفينة والسماء
والسمن والسموم والسنة وشجرهم والشمس والشيخ والشيخة ولا تقل عجوزة اوهى لغية رديئة
ج عجايز وعجز والصحيفة والصنجة والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام
يتخذ من نبات بحري والعاجز والعافية وعانة الوحش والعقرب والفرس والفضة والقبلة
والقدر والقرية والقوس والقيام والكسبة والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت او عجوزا
والمسافر والمسك وسمار في قبضة السيف والملك ومنصب القدر والتار والناقة والنحلة ونضل
السيف والولاية واليد اليمنى والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجزة العظيمة العجزة ورملة مرتفعة
ومن العقبان القصيرة الذنب والى في ذنبها ريشة يضاء والسديدة دائرة الكف والعجاز كتاب عقب يشده
مقبض السيف وبهاء ما يعظم به العجزة لحسب عجزاء كالا عجزة ودائرة الطائر والعجزة الشيء قاته وفلان واجده
عاجزا وميره عاجزا والعجيز التبيط والتسبعة الى العجز ومجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما اعجز به الخصم عند

التحدي والهاء للمباغة والعجز مقبض السيف ودا في عجز الدابة وتعجز كسفر من اعلامهن وابن عجزه بالضم
 رجل من لحيان بن هذيل وبنات العجز السهام وطائر والعجز الذي لا يأتي النساء والمعجوز الذي ألح عليه
 في المسئلة وأعجاز الخيل أصولها وركب في الطلب أعجاز الإبل أي ركب الدل والمشقة والصبر وبذل الجهود
 في طلبه وعجزه وازن بنو نصر بن معوية وبنو جشم بن بكر والمعجاز الطريق وعاجز فلان ذهب فلم يوصل اليه
 وفلان سابقه فحجزه فسبقه والى ثقة مال وتعجزت البعير ركبته وعجزه وقوله تعالى معاجزين أي يعاجزون الأنبياء
 وأولياءهم يتسألونهم ويمانعونهم ليصبروهم إلى العجز عن أمر الله تعالى أو معاندين مسابقين أو طائين أنهم
 يعجزوننا * العجزوز بالضم الخط في الرمل من الرميح ج عجزاز (العجزة) بالكسر والفتح الفرس الشديدة
 ولا يقال للذكر عجزاز نعم يقال جل عجزا وناق عجزا وعجزة بالكسر رملة بالبادية بازاء حفر أي موسى وتجمع
 على عجزاز (العرز) شجرة من أصغر الشمام وأدقه هكذا ذكره وهو تصحيف والصواب بالغين
 المتجمة وعززه بعززه انتزعه انتزاعا عنيفا وفلان لامة وعنبه والشئ اشتد وغلط وفلان قبض على شئ في كفه
 ضاماً عليه أصابعه يريه منه شيئاً لينظر اليه ولا يريه كله وتعززه عليه استصعب كاستعززوا وتعزروا الإخفاء
 وكالتعريض في الخصومة وفي الخطبة واستعززوا اشتد وصلب كعزز بالكسر انقبض كعزز وعزاز وعزز
 وأعززوا فسدوا والعزاز المغتابون للناس والمعارضة المعاندة والمجانب والمخالفة والمغاضبة (عرطز) تنحى
 لغة في عرطس * اعزز الرجل كاد يموت من البرد (عز) يعززوا وعزة بكسرهما وعزازة صار عزيراً
 كعزز رقي بعد ذلة وأعزه وعززه والشئ قل فلا يكاد يوجد فهو عزير ج عزاز وعزة وأعزاز والماء سال
 والقرحة سال ما فيها وعلى أن تفعل كذا حق واشتد يعز كيفل ويميل وعززت عليه أعز كرمت وأعززت بما
 أصابك بالضم أي عظم على والعزوز الناقة الضيقة الإحليل ج عزز وقد عزت كدعزوزا وعزازا بالكسر
 وعززت ككرمت وأعزت وتعززت وعزه كدعه غلبه في المعارضة والإسم العزة بالكسر كعززه وفي الخطاب غالبه
 كعزازه والعزة بنت الطيبة وبها سميت عزة والعزاز الأرض الصلبة وأعز وقع فيها وفلان أحبه والشاة استبان
 حلقها وعظم ضرعها والبقرة عسر حلقها وعزاز ع بالين و د قرب حلب إذا تركت زابها على عقرب قتلها
 والعزاة السنة الشديدة وهو معزاز الممرض شديد والعزى العزيرة وتأتي الأعزوصم أو سمرة عبدتها عطفان
 أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق إلى البستان بتسعة أميال بنى عليها بيتاً وسماه بسا وكانوا يستمعون
 فيها الصوت فبعث إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة والعزيرى
 ويمد طرف ورك الفرس أو مابين العكوة والحاعرة وسمت عزان بالكسر وأعز وعزازة بالفتح وعزوز وعزيراً
 وعزيراً وأعز بن عمر بن محمد السمروردي وابن علي الظهيري وابن العلق وأبو الأعز قرأتين محمدتون وعزان

بالفتح حصن على الفرات وعزان خبت وعزان دخر من حصون اليمن وتعز كقل قاعدة اليمن وعز عز بالعز ولم
تتعز زجرها فلم تنح وعز عز زجرها واعتز بفلان عد نفسه عز يرايه واستعز عليه المرض اشتد عليه وغلبه
والله به امانه والرمل تماسك فلم يسهل وعز المطر الارض ومنها تعز يراي لبدها وعزوزي مع بين الحرمين
الشريفيين والمعزة فرس الخنحام بن حلة وعز قلعة برستاق برذعة والعز ايضا المطر الشديد والاعز العز بن
والمعزوزة الشديدة والارض الممطورة ومحمد بن عزير السجستاني مواف غريب القرآن والبغادة يقولون
بالراء وهو تصحيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد ضرب في حديد بارد وعز يراي كحل هم وحفر
عزى ناحية بالموصل وتعز زجره اشتد وصلب والعزيرة في قول ابي كبير الهذلي حتى انتهت الى فراش عزيرة
سوداء روية انفها كالمخصف العقاب ويروى عزيرة ويقولون تحبني فيقول لعز ما لي اشد ما وبني به عزرا بزا
اي لا محالة واذا عزرا خولت فهن اي اذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عز بزاى من غلب سلب والعزير الملك
اغلبته على اهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكندرية (عشز) يعشز عشرا ناضيا مشية المنطوع
الرجل وعلى عصاه نوكا والعشوز بكفرو وعدورا الارض الصلبة او الشديد من الابل والحسن من الطريق
والارض والكثير من اللحم والعشز فعل ممت وهو غلط الجسم ومنه العشوزن للغليظ من الابل * عشز يعشز
منع ومنع اولم يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر * العشز كعمل اسد والشديد من كل شيء والبخيل
وبهاء الاثني والبخوز الغليظة اللين الداهية او القبيحة الوجه واللينة القصيرة والعشوز البخوز والنساقة
الخنمة منعها اللحم ان تحمل او الطويلة العظيمة او الغليظة اللحم المتقاربة الخلق او الجمجمة الشديدة التي اذا
رايتها كأنها غضبي والصخرة الطويلة العظيمة * العيظوز من الذوق والصخرات الطويلة العظيمة او بدل
من عيظومس * عفرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة محنت كان بالبصرة * العفر الجوز المأكول
كالعقار وملاعبة الرجل اهله كالعافزة وناخته بعيره والعقارة كسحابة الاكمة وبالضم جوزة القطن
* العقر تقارب ذيب الذرة وما اشبهها والعنقر جردان الجار والمرزجوش وبهاء الراية والداهية والسهم
وابو العنقر رجل ردت شهادته عند بعض القضاة ليكنيته وعمر بن محمد العنقري وابنه الحسين محدثان ودارة
العنقر بديار بكر بن وائل (العكر) التقبض والفعل كسمع والكسر السبي الخلق البخيل المشؤم وعكر على
عكاز به نوكا كعكر الرمح ركزه وباشي اهتدى به والعكوز بكسر الهمزة وجعل عكازات زج كالعكاز ومثل الجبة من
الحديد يجعل الاجدم رجله فيها وسماها عكازا او عكرا كز يرو عكاز الرمح تعكرا اثبت فيه العكاز * العكز بالضم
خشفة الانسان كالعكز والعكوز والعكوز ايضا وبهاء فيها المرأة الحادرة التارة والذكر
المسكنز (العكز) محركة قلق وخفة وعلج يصيب المريض والاسير والحريص والمختصر وقد عكز كفرح وهو

قوله فهن ضبطه الشارح
كما في عاصم بكسر الهاء قال
لان ضمها يكون امرا من
الهوان والعرب لا تأم
بذلك وكذلك هو في الزهر
للسيوطي فانظر ما

عَلَزَ أَيْ وَجَعَ قَلْبُ لَا يَنَامُ وَالْعَلُوزُ كَسَنُورٍ وَجَعَ الْبَطْنِ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبَطْرُ الْغَاظُ وَعَالَزُ عِ وَاعْلَزَهُ
 أَعْجَزَهُ * الْعَلَكُزُ كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَكُزِ (الْعَلْهَزُ) بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ
 الْفَخْمُ وَطَعَامُ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُتَخَذُ فِي الْمَجَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسْنَةُ وَفِيهَا بَقِيَّةُ وَنَبَاتٌ يَنْبْتُ بِبِلَادِنِي سُلَيْمٍ وَالْمُعْلَهْزُ
 اللَّحْمُ الْيَنَى وَبِهِاءُ الْخُفَاءِ مِنَ الشَّاءِ (الْعَنْزُ) الْأُنْثَى مِنَ الْمَعْرِجِ أَعْزُوعُورُ وَعَنْزُورُ وَفَرَسُ سَسَنَانٍ بِنِ شَرِيْطٍ
 أَوْ سَيْفُهُ وَالْأَكْمَةُ السُّودَاءُ وَالْعُقَابُ الْأُنْثَى وَنَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادِي حِمْلُهَا بَعْلٌ وَطَيْرُ مَاءٍ وَأُنْثَى الْحُبَارَى وَالنُّسُورُ
 وَعَنْزُ امْرَأَةٍ مِنْ طَسْمٍ سُمِّيَتْ حَمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَالْطَفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرِيْطِي أَيْ حِينَ صِرْتُ
 أَكْرَمَ السِّبَاءِ وَنَصَبَ شَرِيْعًا عَلَى مَعْنَى رُكِبْتُ فِي شَرِيْطِيْهَا وَعَنْزَعْنَهُ عَدْلٌ وَقُلَانَا طَعْنَهُ بِالْعَنْزَةِ وَهِيَ رُمُوحٌ بَيْنَ الْعَصَا
 وَالرُّمُوحِ فِيهِ رُجٌّ وَدَابَّةٌ تَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ دُبُرِهِ أَوْ هِيَ كَابُنُ عَرَسٍ تَدْنُو مِنَ النَّاقَةِ الْبَارِكَةِ فَتَدْخُلُ فِي حِمَامِهَا فَتَقْدَسُ
 فِيهِ فَمَوْتُ النَّاقَةِ مَكَانُهَا وَمِنْ الْفَاسِ حَدُّهَا وَعَنْزَةُ بِنُ اسْدِ بْنِ رَيْعَةَ أَوْ ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ أَبُو حَيٍّ وَعَنْزَةُ هَضْبَةٌ
 سَوْدَاءُ يَطْنُ فَلَجٌ وَجَارِيَةٌ وَعَنْزَتَانِ عِ وَأَعْزَاهُ أَمَالُهُ وَالْمَعْزُ كَعُظْمِ الصَّغِيرِ الرَّاسِ وَمَعْزَتُ الْوَجْهِ قَلِيلُ لَحْمِهِ وَمَعْزُ
 اللَّيْمَةِ لَحْمُهُ كَالنَّيْسِ وَاعْتَزَزُوا سَعْنَتَيْنِ وَالْعَنْزُ وَالْعَنْزُ الْمُصَابُ بِدَاهِيَةٍ وَبَنُو الْعَنْزِ قَبِيلُهُ وَعَنْزُ بْنُ وَائِلِ بْنِ قَاسِطٍ
 أَبُو حَيٍّ وَهُمَا كَرُكْبَتِي الْعَنْزُ مَثَلٌ لِلْمُبَارِيزِينَ فِي الشَّرَفِ لِأَنَّهُ رُكِبَتْهَا إِذَا ارَادَتْ أَنْ تَرْبُضَ وَقَعَمَامَعًا وَلَقِيَ يَوْمَ
 الْعَنْزِ يُضْرَبُ مَنْ يَلْقَى مَا يَهْلِكُهُ وَالْعَنْقُزُ فِي عِ قِ زِ (الْعَوْزُ) حَبُّ الْعَنْبِ الْوَاحِدَةُ بِهِاءُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْحَاجَةُ عَوْزُ الشَّيْءِ كَفَرَحَ لَمْ يَوْجِدْ وَالرَّجُلُ اقْتَسَرَ كَأَعْوَزُوا الْأَمْرَ اشْتَدَّ وَإِذَا لَمْ يَجِدْ شَيْئًا عَارِزِي وَالْمَعْوُزُ بِهِاءُ
 الثَّوْبُ الْخَلَقُ الَّذِي يَتَذَلُّ لِأَنَّهُ لِبَاسُ الْمَعْوِزِينَ جِ مَعَاوِزُ وَأَعْوَزَهُ الشَّيْءُ احْتِجَّ إِلَيْهِ وَالْدَّهْرُ أَحْوَجُهُ وَمَا يَعْوِزُ
 لِفُلَانٍ شَيْءٌ إِلَّا ذَهَبَ بِهِ أَيْ مَا يَشْرِفُ وَإِنَّهُ لَعَوْزُ لَوِزَانِ شَاعٍ وَعَوْزُ بِالضَّمِّ اسْمٌ * عَزِيزٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَيُقْتَحَنُ
 زَبْرُ اللَّضَانِ (فصل الغنم) (عَزْزُهُ) بِالْأَبْرَةِ يَغْرِزُهُ فَيُخَسِّسُهُ وَرِجْنُهُ فِي الْغَرِزِ وَهُوَ رِكَابٌ
 مِنْ جِلْدٍ وَضَعَهَا فِيهِ كَأَعْزَزَ وَكَسَمَ أَطَاعَ السُّلْطَانَ بَعْدَ عَصِيَانٍ وَغَرَزَتْ النَّاقَةُ غَرَزًا وَغَرَزَ أَقْلُ ابْنِهَا وَهِيَ غَارِزُ
 وَالْغُرُوزُ الْأَعْصَانُ تُغَرِّزُ فِي قُضْبَانِ الْكَرَمِ الْوَصْلُ جَمْعُ غَرِزٍ وَجَرَادَةٌ غَارِزُ وَغَارِزَةٌ وَمُغَرِّزَةٌ قَدَرَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ
 لَتَسْرَأُ وَهِيَ غَارِزُ رَأْسِهِ فِي سَنَتِهِ جَاهِلٌ وَالْغَرِزُ مُحَرَّكَ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَامِ أَوْ بَنَاتُهُ كَسَبَاتِ الْأَذْخَرِ مِنْ شَرِّ الْمَرْعَى وَوَادٍ
 مُغَرِّزٌ وَقَدْ أَعْرَزُوا الْغَارِيزَ مَا حَقَّ لِمِنْ فَيْسِلِ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ الْوَاحِدُ نَغْرِيزُ وَالْغَرِيزُ الطَّبِيعَةُ وَغَرِزَةٌ عِ بَيْنَ مَكَّةَ
 وَالطَّائِفِ وَكَرُ بَرْمَاءٍ بَضْرِيَّةٍ أَوْ يَلَادِي بَكْرِينَ كِلَابٍ وَكَهْطَامٍ وَنَحَابِ عِ وَغَرَزَتْ النَّاقَةُ نَغْرِيزًا تَرْلُ حَلْبُهَا
 أَوْ كَسَعَ ضَرْعَهَا بِمَاءٍ بَارِدٍ لِيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا أَوْ تَرَكْتَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَاعْتَرَزَ السَّيْرُ دَنَا وَالزَّمُ غَرَزُ فُلَانٍ أَيْ أَمْرُهُ وَنَهْنِهِ
 وَاشْدَدَّ يَدَيْكَ بِغَرِزِهِ أَيْ حَتَّ نَفْسَكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهِ (عَزْزُ) فُلَانٌ بِفُلَانٍ غَرَزًا وَاعْتَرَبَهُ اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ أَهْلِيهِ
 وَغَزَّ الْأَبْلُ وَالصَّبِي عَلَى مَا الْعَهْمُونَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْغُزُ بِالضَّمِّ الشَّدَقُ كَالْفُزْغِ وَجَنَسَ مِنَ التَّرِكِ وَاعْتَرَبَ الشَّجَرَةَ

كَرْشُوكُمَا وَاشْتَدَّ وَالْبَقَرَةُ عَسَرَ حُلَاهَا وَهِيَ مُغَزُّو الْغَزِيرُ يَزْكُرُ بِيَرْمَاءَ لَبْنِي تَمِيمٍ وَغَارَزَتْهُ بَارَزَتْهُ وَتَغَارَزَتْهُ تَسَارَعَتْهُ
وَالْغَزَارُ كَرَمَانِ الْبَرَّةِ بِالْقَرَابَاتِ وَالْأَوْلَادِ وَالْجِرَانِ وَغَزَّةٌ د بَقَلَسْطِينَ بِهَا وَادِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَمَاتَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَجَعَهَا أَيُّ تَكَلَّمَ بِهَا بِقَطْعِ الْجَمْعِ حَطَرُ وَدُنْ كَعْبٍ فَقَالَ

وَهَاشِمُ فِي ضَرْحٍ عِنْدَ بَلْقَعَةٍ * تَسْفِي الرِّيحُ عَلَيْهِ وَسَطَ غَزَاتٍ وَرَمَلُهُ بِلَادِي سَعْدٍ وَد بِأَفْرِيقَةٍ

وَكَسَيْلُ بْنُ أَغْزَا الْبَرِّيُّ م (غَزَاهُ) يَدُهُ بِغَزْمَةٍ شَبَّهَ نَفْسَهُ وَبِالْعَيْنِ وَالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ أَشَارَ وَبِالرَّجْلِ
سَعَى بِهِ شَرًّا وَدَاوَهُ أَوْعَيْبُهُ ظَهَرَ وَالدَّابَّةُ مَالَتْ مِنْ رِجْلَيْهَا وَالْكَبْشُ غَبَطَهُ وَالْغَمَارَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ
لِلْأَعْضَاءِ وَفِيهِ مَغْمَزٌ وَغَمِيزَةٌ أَيُّ مَطْعَنٍ أَوْ مَطْمَعٍ وَالْغَمُوزُ مِنَ النَّوْقِ الْعَرُوكُ وَالْغَمَزُ مَحَرَكَةُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ
وَرُدَّ أَلِ الْمَالِ وَأَغْمَزَ اقْتِنَاءَهُ وَالْمَغْمُوزُ الْمُتَمِّمُ وَغَمَارَةٌ كَأُمَامَةٍ عَيْنِ لَبْنِي تَمِيمٍ أَوْ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَغْمَزَنِي الْحَرُّ
فَقَرَّ فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَسِرَّتْ فِيهِ وَفِي قُلَانِ عَابَهُ وَصَغَرَهُ وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَانِهَا شَحْمٌ وَالتَّغَامُزُ أَنْ يُشِيرَ بَعْضُهُمْ إِلَى
بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ وَأَغْمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ وَغَمِيزُ الْجُوعِ ثَلُّ بِطَرْفِ رَمَانَ * غَاذَهُ غَوَزًا قَصَدَهُ وَالْأَغْوَزُ الْبَارُّ بِأَهْلِهِ
وَحَذِيقَةُ بْنُ أَسِيدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْأَغْوَزِ يُقَالُ الْأَغْوُسُ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَازِ صَحَابِيَّانِ * عِزَّانُ بِالْكَسْرِ ه
بِهَرَاةٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْغِزْرِيُّ الْمُحَدِّثُ (فصل الفاء) • الْفَجْرُ التَّكْبِيرُ لَمَعَةٌ

فِي الْفَجْرِ (فَجَزَ) كَفَرَحَ وَمَنَعَ تَكْبِيرَ كَتَفَجَزَ أَوْ جَاءَ بِفَجَزِهِ وَفَجَزَ غَيْرُهُ كَأَدْبَانِي مُفَاخَرَتِهِ وَالْفَجَزُ الْفَضْلُ وَالْأَفْضَالُ
وَالْفَاخِرُ الْقَمَرُ الَّذِي لَا نَوَى لَهُ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْفَجَزُ الْجُرْدَانُ وَالْفَرَسُ الضَّخْمُ الْجُرْدَانُ وَالْعَظِيمُ الذَّكَرُ
مِنَ النَّاسِ وَالْحَيْلُ وَضُرْعٌ فَخُورٌ غَلِيظٌ ضَيْقُ الْأَحَالِيلِ (الْفَرْزُ) مَا طَمَّانٌ مِنَ الْأَرْضِ وَعَزْلٌ شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ
وَمِيزَةٌ كَالْفَرَارِزِ وَقَدْ فَرَزَهُ بِفَرْزِهِ وَفَرَزَ عَلَى بَرَاهِيهِ تَفَرُّزَةً قَطَعَ عَلَى بِهِ وَالْفَرْزَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِمَّا عَزَلَ وَبِالضَّمِّ النُّوبَةُ
وَالْفَرْسَةُ وَالطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ كَالْفَرْزِ بِالْكَسْرِ وَجَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَلِسَانٌ وَكَلَامٌ فَارِزَيْنِ فَاصِلٌ وَفَارِزُهُ فَاصِلُهُ
وَقَاطَعُهُ وَفَرِزَانُ الشَّطْرَيْنِ بِالْكَسْرِ مُعَرَّبٌ فَرِزَيْنِ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْزُ كَعَتَلِ الْعَبْدُ الصَّحِيحُ أَوْ الْحَرُّ الصَّحِيحُ التَّارُ وَفَرِزَيْنِ
بِالْكَسْرِ ع وَفَرِزْنُ بِالْفَتْحِ ه وَافَرِزُهُ الصَّيْدُ أَمَكْنَهُ عَنْ كَتَبٍ وَتَوَبَّ مَفْرُوزُهُ تَطَارَيْفُ وَفَرُوزَمَاتٍ وَافَرِيزُ
الْحَائِطُ بِالْكَسْرِ طَنْفُهُ مُعَرَّبٌ وَالْفَارِزُ جَدُّ السُّودِ مِنَ الثَّمَلِ وَعُقُقَانُ جَدُّ الْحَرِّ وَالْفَارِزَةُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ
فِي دَكَاذِلِ لَيْسَةٍ وَفَيْرُوزُ الدَّيْلِيُّ صَحَابِيٌّ رَوَى عَنْهُ أَنَسُوهُ الصَّحَابُ وَسَعِيدُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَفَيْرُوزُ الْهَمْدَانِيُّ الْوَادِعِيُّ
أَذْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَقَدْ يَعُدُّ فِي الصَّحَابَةِ وَفَيْرُوزُ بَابُ وَتُكْسَرُ فَاوُهُ د بِفَارِسٍ وَ ه بِهَا قُرْبٌ مَرَدَشَتْ
وَقَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بِأَذْرِ بَيْجَانٍ وَ ه بِظَاهِرِ هَرَاةٍ وَ ه قُرْبٌ مَكْرَانَ وَ د بِالْهِنْدِ وَفَيْرُوزُ قَبَادُ د كَانَ قُرْبُ
بَابِ الْأَبْوَابِ وَطُسُوحٌ قُرْبُ بَغْدَادَ وَفَيْرُوزُ كَوْمُهُ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بَيْنَ هَرَاةٍ وَغَزْنَيْنِ وَقَلْعَةٌ أُخْرَى قُرْبُ جَبَلِ دُبَاوَنْدَ
وَافَرِزُ زَامَرُهُ دُونَ أَهْلِ بَيْتِهِ قِطْعَةٌ (فَزَ) عَنَى عَدَلَ وَافَرِدُوا الطَّبِيَّ فَرَعَ وَالرَّجُلُ يَفْزُ فَرَاةً وَفُرُوزَةً نَوَقْدُ وَفُلَانًا

عَنْ مَوْضِعِهِ فَرَّازُجَهُ وَالْجَرْحُ يَفْرُزُ فَرَّازُجَهُ وَنَدَى وَاسْتَفْرَهُ اسْتَفْرَهُ وَخَرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَارْتَجَهُ وَافْرَزَهُ أَرْجَحْتَهُ
وَالْفَزُّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ جَ افْزَارُ وَفَزُّ بِالْضَمِّ مَحَلَّةٌ بِنِسَابِ بَوْرٍ وَفَزَّانُ كَحَّانٌ وَلَايَةٌ وَاسِعَةٌ
بَيْنَ الْقِيَوْمِ وَطَرَابُلسُ الْغَرْبِ سَمِيَتْ بِفَزَّانِ بْنِ حَامٍ وَتَفَزَّزَعِي وَاقْتَرَّ غَلَبٌ وَفَزَّزَطَرْدَانِسَانَا أَوْغَيْرُهُ وَتَفَارَزْنَا
تَبَارَزْنَا * فَطَرَ يَفْطِرُ مَاتَ أَوْ لَعَنَ فِي فَطَسَ * فَفَزَزَ يَفْزِزُ مَاتَ لَعَنَ فِي فَفَسَ (الْفَلَزُّ) بِكَسْرِ الْفَاءِ وَاللَّامِ
وَشَدَّ الزَّيَّ وَكَهَجَفَ وَغَتَّلَ نَحَّاسٌ أَيْضٌ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمُرْعَةُ أَوْ خَبْتُ الْحَدِيدُ أَوْ الْجِبَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ
الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَنْقَسِيهِ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّرِيَّةُ تَجَرَّبُ عَلَيْهَا السُّيُوفُ
وَالْبَحِيلُ (الْفَوْزُ) النِّجَاةُ وَالظَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَاكُ ضِدُّ فَارَمَاتٍ وَبِهِ ظَفَرٌ وَمِنْهُ نَجَا وَهَ بِجَمْعٍ وَأَفَاذَهُ اللَّهُ
بِكَذَا أَظْفَرَهُ فَمَارَزَهُ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَارَاةُ الْمُنْجَاةُ وَالْمَهْلَكَةُ وَالْفَلَاةُ لَامَاءُهَا وَفَوْزَمَاتٌ وَالطَّرِيقُ يَبْدَأُ وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ
مَضَى وَبَابُهُ رَكِبَ بِهَا الْمَفَاةُ وَالْفَاةُ مِثْلُهُ يُعَمِّدِينَ وَ ع بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْفَارِ يُسَيِّفُ
سَعِيدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * الْفَيْزُ كَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ وَالْإِنْفِازُ الْإِنْفِرَادُ
(فصل القاف) * الْقَبْزُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ (قَحْزٌ) كَجَعَلُ وَثَبَ وَقَاتِقَ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ
كَقَحْزِهِ وَبِالرَّجُلِ صَرَعَهُ وَالرَّجُلُ قَحْزٌ أَسْقَطَ كَالْمَيْتِ وَالسَّهْمُ رَمَاهُ فَوَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْكَأْبُ يُولِيهِ قَحْزًا وَقَحْزًا
وَقَحْزَانَا رَحَى وَتَقَحُّزُ الْكَلَامِ وَتَقَحُّزُهُ تَغْلِيظُهُ وَالْقَا حِرَاتُ الشَّدَائِدِ وَقَحْزٌ كَعْنِي رَدُّ وَكَغَرَابٍ دَاءٌ فِي الْغَنَمِ أَوْ سَعَالُ
الْأَبْلِ وَالْقَحْزَى كَجَمَزَى الْقَوْسِ الَّتِي تَنْزُو وَالْقَحَّازَةُ كَرَمَانَةٍ شَيْءٌ يُضَادُّهُ الطَّيْرُ وَالتَّقَحُّزُ التَّزْيِيَةُ * قَحْزٌ لَهُ الْكَلَامُ
غَلَّظُهُ فِي الْمَثْنَى أَسْرَعَ وَالْحَقِيقَةُ حَشَاهَا حَشَوَانِعْمًا * الْقَحْقَلُ كَرَنْجِيلِ الْفَرْجِ * الْقَحْلَةُ مِثْلُ الْقَصِيرِ
وَفِي الْكَلَامِ التَّغْلِيظُ وَضَرْبُهُ فَتَقَحُّزَايَ أَتَجَدَّلُ * الْقَحْزَةُ ضَرْبُ شَيْءٍ يَابِسٍ يَمُتُّهُ * الْقَرَزُ قَبْضُكَ التُّرَابِ
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَالْقَرُصُ وَالْأَكَّةُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالضَّمِّ مَذْهَنُ الْحِجَامِ وَالْقُرْزَةُ بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْضَةِ
* رَجُلٌ (قُرْبَزٌ) بِالضَّمِّ خَبٌّ بِكُرْبَزٍ * قَرِعَزٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ تَرْكِيٍّ وَلَهُ مَدْرَسَةٌ بِغَزَنَةِ * الْقَرْمَزُ بِالْكَسْرِ
صِبْغٌ أَرْمِيٌّ يَكُونُ مِنْ عَصَاةِ دُودٍ يَكُونُ فِي آجَامِهِمْ وَقِيلَ هُوَ أَحْمَرُ كَالْعَدَسِ حَبِّ يَقَعُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَلُوطِ
فِي شَهْرِ إِذَا رَفَانٌ غَفَلَ عَنْهُ وَلَمْ يُجْمَعْ صَارَ طَائِرًا وَطَائِرُ هَذَا الْحَبِّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى الْقَرْمَزُ مِنْ خَاصِيَّتِهِ صِبْغُ
مَا كَانَ حَيَوَانِيًّا كَالصُّوفِ وَالْقَزْدُونِ الْقَطَنِ وَالْقَزْمِزُ الضَّعِيفُ وَالْقَزْمَارُ بِالْكَسْرِ الْخَبْرُ الْمُحَوَّرُ (الْقَزُّ) الْوُثْبُ
وَالْإِتْبَاضُ لِلْوُثْبِ يَقْزُو يَقْزُ وَالْأَبْرِيْسُ وَابَاءُ النَّفْسِ الشَّيْءِ وَبِالضَّمِّ التَّبَاعُدُ مِنَ الدَّنَسِ كَالْتَقَرُّزِ وَبِالتَّنَابُثِ
الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْقَارُوزَةُ وَالْقَا فَوْزَةٌ وَالْقَا فَوْزَةٌ مُشْرَبَةٌ أَوْ قَدْحٌ أَوْ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ وَالطَّاسُ وَالْقَارُ
السَّيْطَانُ وَالْقَرَزُ مَحْرَكَةُ الطَّرِيفِ الْمُتَوَقِّي الْعُيُوبِ وَالْمُتَقَرِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَاصِي لَا كِبَرًا كَالْقَزَّازِ كَرَمَانَ
وَالْقَزَّازُ كَسَمَابِ الثُّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوْ الْحَيَاتِ الْقَصَارِ وَكَشَدَّ إِذَا بَاعَ الْقَزَّوَانُ قَزْفًا بِالنِّسَمِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَقَزَقُ

بالفتح ع وقزاقز من الشيء يبد منه والقاقزان تغربقزوين * القشيرة عشب تورق كورق الهندباء
الصغار خضراء ملبنة يأكلها الناس ونحبها الغنم جدا * قعر الاناء كنع ملاء شرابا وغيره وما في الاناء شربه
شربا شديدا (اقعقز) جلس القعقزي أي مستوفزا وقعقزله الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي
شي مشيا ضيقا والرجل جلس جلسة المحتبي ضامرا كتيبه ونقديه كالذي يمشي بامر وتنعقز برك وشجرة متعقزة
متكسبة والقعقوز نبت (قعقز) ينعققرا وقعقزانا وقعقزانا وقعقزونا وثب والاسم القعقزي وفلان مات
والقعقز كمال ثمانية مكايك ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا ج اقنزة وقنزان وكرمان شي
يعمل للبدن يحشي بطن ثلثهما المرأة للبرد وضرب من الحلي للبدن والرجلين وحديدة مشبكة يجلس عليها
الباري ويأض في أشاعر الفرس وتقعقز بالحناء نقشت يديها ورجليها به والاققز والمقنن من الخيل ما كان
يسا ض تحمله في يديه إلى المرفقين دون الرجلين والققزي كسميهي لعبة للصبيان يصمون خشبة ويتقافزون
عليها والقوافز الصنادع وقفير غلام للنبي صلى الله عليه وسلم وخيل قافزة وقوافز سراع تب في عدوها
* القاقز في ق ز ز * القلز ضرب من الشرب يقلز ويقلز والضرب والرحى والنشاط كالقلز والوثوب
والعرج والرجل الخفيف الضعيف ونكت الأرض بالعصا وكه ص مرج بالروم وكعتل وفلزال الحساس الذي
لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد وقلزته أقداح جرعت فاقسلته والجراد رذذ به في الأرض كالقلز وقلز والقلز
عدو الوعل * القلزة مشية القصير والقلز بحر دخل السمين التائه الذي قوله أكثر من فعله * يجوز قلزة
كبهنة لثيمة قصيرة * القمزز كهمقع وعليط الصغير الأذن والقصير (القمز) الجمع والاختلاف أطراف
الأصابع وبالتحريك الرذال الذي لا خير فيه واقتز اقتناه والقتز بالضم القبضة من التمر وغيره وبرعوم البت
تكون فيه الحبة والكلا هنا قز قزاي منقطع غير مترادف * القمزية كبهنة القصيرة جدا * القنر
بالكسر أقد الصغير كالقنر واقتنر شرب به والرجل المتقزز ويضم وبالتحريك الحرف والقنص والقانر القانص
كالقنر والقنار (القوز) المستدير من الرمل والكثيب المشرف ج اقواز وقيزان واقاوير واقاوز والتقوز
التقلز والتهوي والتهدم وتقوض البيت وعدو الوعل والقوازالطواز واقتازه التمر أكله وقوز النبت تقويرا
كثر (القهرز) ويكسر والقهرزي شيب من صوف أحمر كالمزعزي وربما يخالطه الحرير وقهرز كنع وثب والقهرز
القز * والقهرزات العظام الكرام من الإبل الواحدة قهقرة والقهرز الأسود وهي بهاء والقهرزية
القصيرة * القهمزة الوثب والقصير والقصيرة والناقة العظيمة البطيئة والقهمزي الحصار والسرعة والنشاط
* قهندز بضم القاف والهاء والدال أربعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما
(فصل الكاف) * (كرز) يكرز كروزا دخل واستخفي وإليه التجأ ومال والفعل البول

تَشْمَعُهُ وَكَسَمَعَ دَامَ عَلَى أَشْكِ الْأَقْطُ وَالْكَرَازُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ الْقَارُورَةُ أَوْ كَوْزُ ضَيْقِ الرَّاسِ ج كِرْزَانُ وَكِحْمَادُ
الْكَبْشُ يَحْمَلُ خُرْجَ الرَّاعِي وَوَالِدُ السُّلَيْمَانَ الْمُحَدَّثُ وَكَقَبْرٍ أَلْتَمِيمُ كَالْمَكْرِزِ وَالْحَيْثُ كَالْمَكْرِزِيِّ فِيهِمَا وَالْحَادِقُ وَالْعَبِي
وَالصَّقْرُ وَالْبَارِي وَطَائِرَاتِي عَلَيْهِ حَوْلُ ج الْكَرَارِزَةُ وَكَعْزٍ بِرِ الْأَقْطُ وَكَبْرَجُ خُرْجِ الرَّاعِي ج كِرْزَةُ وَكَسْحَابُ
فَرَسٍ حَصِينٍ بِنِ عُلْقَمَةَ الذَّكْوَانِي أَوْ بَرَانِي وَسَمَّوْا كَارِزًا وَكَرِزًا أَوْ مَكْرَزًا وَكَارِزَةً بِنِسَابِ بَوْرٍ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ
الْكَارِزِيُّ شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّرَاجِ وَكَارِزًا إِلَى الْمَكَانِ بَادِرًا إِلَيْهِ وَاجْتِبَافِيهِ وَعَنْهُ هَرَبٌ وَفُلَانًا جَزَهُ وَكَارِزِينَ
د بَقَارِسَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ مَقْرِي الْحَرَمِ بِهِ وَلِدَتْ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ مُحَدِّثُونَ وَعُلَمَاءُ وَكَرَزَا الْبَارِي بِالضَّمِّ تَكْرِيزًا سَقَطَ
رِيشُهُ وَكَرَزِينَ قَلْعَةً وَكَرَزِينَ عُلْقَمَةَ بِالضَّمِّ أَوْ هُوَ كَوْزُ وَابْنُ وَبَرَةٍ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ أُسَامَةَ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُونَ
* الْكَرْبُزُ بِالْكَسْرِ الْقَنْاءُ الْبَكَارُ (الْكَرَازَةُ) وَالْكَرُوزَةُ بِالضَّمِّ الْيُسُ وَالْإِنْتِبَاضُ كَرَفَهُو كَرُوهُمُ كُرُ بِالضَّمِّ
وَوَجْهٌ كَرُ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ كُرُ الْيَدَيْنِ ذُو كُرَزَايَ بَجَلٍ وَالْكَرَازُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ دَاءٌ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ أَوِ الرَّعْدَةِ مِنْهَا وَقَدْ كُرُ
بِالضَّمِّ فَهُوَ مَكْرُورٌ وَكَغُرَابٍ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي أَسَدٍ الْمُحَدَّثِ وَكَقَطَامِ فَرَسِ الْحَصِينِ بْنِ عُلْقَمَةَ السُّلَمِيِّ وَكَرُ
الَّذِي ضَمِيْعُهُ وَخَطَاهُ تَقَارَبَتْ وَقَوْسُ كِرْزَةٍ فِي عُرْدِهَا يَنْسُ عَنْ الْإِنْعَافِ وَبِكِرْزَةٍ كِرْزَةُ ضَيْقَةٍ شَدِيدَةٍ الصَّرِيرُ وَذَهَبُ
كَرْصَلِيٍّ جَدًّا وَكَرْزَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَمَاهُ بِالْكَرَازِ وَكَرْزُ تَقْبِضٍ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ كَلَّازُهَا وَهُمْ لَا تَلَامُهُ أَصْلِيَّةٌ
وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ فِي لُ ل ز * كَعَزَ كَمَعَ جَمَعَ الشَّيْءُ بِأَصَابِعِهِ * كَلَزَهُ يَكْلُزُهُ جَمَعَهُ كَكَلَزَهُ وَكَلَّازُ كَسْتَانٍ عِلْمٌ
وَكَيْدٌ الشَّدِيدُ الْعَضْلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَلْقُ وَبِخَلْقِهِ بَيْنَ حَلَبٍ وَأَنْطَاكِيَّةَ وَكَأَيُّ عِلْمٍ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنَ الرِّيِّ وَالْكَوَالِيزِ
قَوْمٌ يَخْرُجُونَ بِالسَّلَاحِ لِلْمَاءِ إِذَا تَشَاحَوْا عَلَيْهِ الْوَاحِدُ كَالُوزُ وَالْكَلَّازُ انْتَبَاضٌ أَوْ هُوَ انْتِبَاضٌ فِي خَفَاءٍ لَيْسَ
مُعْتَمِدًا بِمَنْزِلَةِ الرَّائِبِ إِذَا لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِي هَمٌّ بِأَكْلِ الصَّيْدِ * الْكَلْزُ كَجَعْفَرِ الْمُتَقَارِبِ
الْخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدُ الْعَضْلُ فِي غَيْرِ مَدَادٍ وَالْمَكْلَزُ الْمُتَشَدُّدُ * الْمَكْلَهْزُ الْمَكْلَزُ * الْكَمَزُ كَالضَّرْبِ جَمْعُكَ
الشَّيْءَ يَبِيدُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكَمَزَةُ بِالضَّمِّ الْكَنْزَةُ مِنَ التَّمْرِ وَنَحْوِهِ وَالْكَنْزَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتُّرَابِ ج كَمَزُ (الْكَزُ)
الْمَالُ الْمَدْفُونُ وَقَدْ كَنَزَهُ يَكْنُزُهُ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَمَا يَخْرُزُهُ الْمَالُ وَرَكْزُ الرِّيحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغْمِزُهُ فِي وَعَاءٍ
أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كَنَزْتُهُ وَاسْتَنْزَا جَمَعَ وَاسْتَلَا وَالْكَنْزُ التَّمْرُ فِي قَوَاصِرِ الشِّتَاءِ وَوَالِدُ الْبَحْرِ الْمُحَدَّثُ وَزَمَنُ الْكَارِزِ وَيُكْسَرُ
أَوْ أَنْ كَنَزَ التَّمْرَ وَقَدْ كَنَزُوهُ يَكْنُزُونَهُ وَنَافَةٌ وَجَارِيَةٌ كَارُ كِتَابٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ صُلْبَةٌ ج كَنْزُوكَارُ كَالوَاحِدَةِ وَكَنْزَةُ
وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَاسْمُ أُمِّ شَمْلَةَ بْنِ بَرْدٍ الْمَنْقَرِيِّ وَجَدَّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيِّ الْمُحَدَّثِ وَفَرَسُ الْمُتَعَدِّ بْنِ شَمَّاسِ السَّعْدِيِّ
وَكَسْتَانُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةَ وَابْنِ حَصِينٍ أَوْ حَصِينِ الْغَنَوِيِّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صُرَيْمٍ وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكَنْزُ الْخَادِمِ كَنْزِيرُ
مُحَدَّثٌ وَكَنْزُ دَبَّةٍ مِنَ الْمُغَنِينَ (الْكُوزُ) بِالضَّمِّ م ج كِبَرَانُ وَكَوَارُ وَكَوَزَةُ وَبِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشُّرْبُ بِالْكُوزِ
وَتَسْكُوزُوا اجْتَمَعُوا وَابْنُ كَوْزٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوَزِينَ كَعَبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةَ وَابْنُ عُلْقَمَةَ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ كَوْزُ

وَسَمَوْا كُوْزًا صَغْرًا وَمَكُوْزًا كَثِيْرًا وَمَكُوْزَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَازَةٌ بِمِرْوَا النَّسْبَةِ كَارِيٌّ وَكُوْزٌ كُنَانَةٌ بِأَذْرِ بِيحَانٍ
 وَكُوْزِيٌّ كَطَوْبِيٍّ قَلْعَةٌ بِطَبْرِ سِتَانٍ سَامِيَّةٌ لَا يَعْلُوْهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِقِهَا وَلَا السُّحْبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَإِنَّمَا تَقِفُ دُونَ
 قَلَمِهَا وَكَازَةٌ اغْتَرَفَهُ بِالْكَوْزِ وَرَجُلٌ مَكُوْزٌ الرَّاسِ طَوِيلُهُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللز﴾
 كَالضَّرْبِ الْأَكْلِ الشَّدِيدِ وَاللَّقْمِ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالْبَزُّ وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضَ بِجَمْعِ
 خَفِّهَا أَوْ ضَرْبًا طَافِيَةً فِي تَحَامُلٍ وَبِالْكَسْرِ ضَمُّ الْجُرْحِ بِالْذَوَاءِ هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ * اللَّزْزُ
 اللَّكْرُ أَوْ الْوَكْرُ وَالِدْفَعُ يَلْزُ وَيَلْزُ فِي السُّكْلِ ﴿الجز﴾ كَسَفِ قَلْبِ الزَّجِّ وَاسْتَشْهَادِ الْجَوْهَرِيِّ سَيِّتِ ابْنِ مُقْبِلٍ
 تَصْغِيفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ اللَّجْنُ بِالْثَوْنِ وَالْقَصِيْدَةُ نَوِيَّةٌ * اللَّجْزُ كَالْمَنْعِ الْإِلْحَاحُ وَبِالْكَسْرِ وَكَسَفِ
 الْجَيْلِ الصَّبِيحِ الْخَلْقِ وَقَدْ لَحَزَ كَفْرَحٌ وَتَلَحَّزَ وَالْمَلَا حِرُّ الْمَضَابِقِ وَالتَّلَحُّزُ التَّأَخُّرُ وَتَحَلَّبُ فَيْدُكَ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ حَامِضَةٍ
 وَتَحْوِهَا شَمُوهٌ لِذَلِكَ وَتَسْمِيَةُ الثِّيَابِ اقْتِالِ أَوْسَفَرٍ وَاللُّجْرَاءُ كَغَيْرِهَا الذَّخِيْرَةُ وَتَلَا حَزُوا فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا
 وَالصِّيَانُ نَاقِلُوا بِالْقَوَا فِي وَشَجَرٍ مُتَلَا حِرٌّ مَضَابِقُ دَاخِلٌ * اللَّخْزُ السَّكِينُ الْمَحْدَدَةُ ﴿لزه﴾ لَزَا وَلَزَّ زَائِدَةٌ
 وَالصَّقَّةُ كَالزَّهِ وَاللَّزَّاطِعُنُ وَلَزُومُ النَّبِيِّ بِالنَّبِيِّ وَالزَّامَةُ بِهِ وَالزَّرْفَيْنُ وَعَ حِجْزِيْرَةُ قَيْسٍ وَلِزْشَرٍ بِالْكَسْرِ وَلَزِيْرُهُ
 لَصِيْقُهُ وَلَا زَزْنُهُ لَا صَقَّةٌ وَكَرَزَ وَجَوَزَ لَزُورًا تَبَاعٌ وَالْمَزُّ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالزَّازُ كَكِتَابٍ خَشْبَةٍ يَلْزِمُهَا الْبَابُ
 كَاللَّزِزِ مَحْرَكَةً وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوْسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَاللَّزِيْرُ يَجْتَمِعُ اللَّحْمُ فَوْقَ
 الزُّورِ وَتَلَزَزَ تَحَرَّكَ وَالْمَلَزَزُ كَعُظْمِ الْجَمْعِ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْأَسْمَرُ وَلَزَّهَ اللَّهُ تَعَالَى * الْأَصُورُ الْأَصُوصُ * لَطَرَهَا
 كَمَنْعَ جَامِعِهَا وَالنَّاقَةَ فَصِيلَهَا اطْعَمَهُ ﴿الغز﴾ مَيَّلْتُ بِالنَّبِيِّ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرِدٍ
 وَكَكَلْبِرَاءٍ وَكَالسَّمِيْمِيِّ وَالْأَلْفُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يَعْمَى بِهِ وَجَعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلِ الْغَارُ وَالْغَزُّ كَلَامُهُ وَفِيهِ عَمَى مُرَادُهُ وَالْغَزُّ
 وَيَفْتَحُ وَكَهْمَرٍ دَجْرُ الضَّبِّ وَالْفَارِ وَالْيَرْبُوعِ وَابْنُ الْغَزِّ كَأَجْدَرِ جُلٍّ أَيْ نِكَاحٍ كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَغْطِي فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ
 فَيَحْتَكُّ بِذِكْرِهِ يَطْنُهُ الْجَذْلُ الْمَنْصُوبُ لِحَتِّكَ بِهِ الْجَرْبِيُّ وَمِنْهُ أَنْفَكُحُ مِنْ ابْنِ الْغَزِّ وَاسْمُهُ سَعْدُ أَوْ عُرْوَةُ أَوْ الْحَرِثُ
 وَرَجُلٌ لَغَزٌ وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَلْغَارُ طَرُقٌ تَلْتَوِي وَتُشَكِّلُ عَلَى سَائِلِكِهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْيَرْبُوعَ يَحْفَرُ بَيْنَ
 النَّاقَةِ وَالْقَامِصَاءِ مُسْتَقِيمًا إِلَى اسْفَلٍ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَعْتَرِضُهَا فَيَحْتَقِي مَكَانَهُ * الْأَقْزُ الضَّرْبُ
 بِالْجَمْعِ عَلَى الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ أَوِ الْكُزُّ وَالْقَزُّ بِجَمْعِ الْكَفِّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزُ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزُ
 بِالْمِرْقَى وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ ﴿اللكز﴾ وَهُوَ الْوَكْرُ وَالْوَجُّ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكُ وَدُ خَلْفَ دَرَبَتِهِ وَكَكْتَفِ
 الْبَيْلِ وَكَكِتَابِ نَخَاسَةِ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رَقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْحَوْرِ إِذَا اتَّسَعَ وَشُنُّ وَلَكَيْزٌ كَزَيْبٍ أَيْ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ
 الْقَيْسِ كَانَا دَعَا أُمَّهُمَا لَيْلَى بِنْتُ قُرَّانٍ فِي سَفَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ ذَا طَوِيٍّ فَلَمَّا أَرَادَتِ الرَّحِيلَ فَدَتِ لَكَيْزًا وَدَعَتْ شُنًّا
 لِيَحْمِلَهَا فَحَمَلَهَا وَهُوَ غَضْبَانٌ حَتَّى إِذَا كَانَ فِي الثَّنِيَّةِ رَمَى بِهَا عَنْ بَعِيرِهَا فَأَمَاتَتْ فَقَالَ يَحْمِلُ شُنُّ وَيُقْدَى لَكَيْزٌ

يُسْرَبُ فِي وَضْعِ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعَرَاتِ امْكٍ بِالْكَزْرِ (الْمَزْ) الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ
وَنَحْوُهَا يَلْزُدُ وَيَلْزَهُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْبُ
أَوَالَّذِي يَعْيِبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهَمْزَةُ مَنْ يَعْيِبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوَالْهَمْزَةُ الْمُعْتَابُ وَالْهَمْزَةُ الْعَيْبُ أَوْ هُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ
أَوَالْهَمْزَةُ الْمُعْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَالْهَمْزَةُ فِي الْقَفَا وَالْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَالْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوَالْهَمْزَةُ
بِالْعَيْنِ وَالْهَمْزَةُ بِاللِّسَانِ أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالْهَمْزَةُ التَّلْمِيزُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْأَوْز) م وَاحِدَتُهُ بِيَاءُ
حُلُوهُ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرَّئَةِ وَالْمَنَةِ وَيَزِيدُ أَكْلُ مَقْشُورِهِ بِالسَّكْرِ فِي الْمَخِ وَالِدِمَاعٍ وَيُسَمِّنُ وَمَرُهُ حَارٌّ فِي الثَّالِثَةِ
يُفْتَحُ السَّدَدُ وَيَجْلُو النَّمَسُ وَيُسَكِّنُ الْوَجْعَ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيَتَوَمُّ وَيَدِرُّ وَارْضُ مَلَانَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْأَوَازُ بِأَعْنُهُ وَالْمَوَازُ
الْمَرُّ الْمُخْشَوْبُهُ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِيجُ وَالْأَوَزِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَتَغَدَّدُ وَلَا زَالِيَةً يَلُورُ لِحَاؤُهُ وَالْمَلَا زُ الْمَلْجَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ
وَمَا يَلُورُ مِنْهُ مَا يَتَخَلَّصُ وَاللُّوزُ يَنْجُ م مَعْرَبٌ وَأَنَّهُ لَعَوْرُ لُوزٍ يُنْتَاجُ اتِّبَاعُ (لَهْزُهُمْ) كَنَعَ خَالِطَهُمْ وَلَكَزَ
كَاهَزَ وَالْفَصِيلُ ضَرْبُ ضَرْعٍ أُمُّهُ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْأَلْهَزِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُورُ الْمُضْبِرُّ
الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ خَالِطُهُ الشَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي لَهْزِهِ وَتِيهِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكْتَةُ يُضْرَبُ بِهَا بِطَرِيقٍ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
حَتَّى يَضِيقَ مَا يَنْتَهِي مَا فَهُمَا لَا هَزَانَ وَاللَّهَازُ كِتَابٌ رَفِيعَةٌ يُضَيِّقُ بِهَا الْحُجُورَ وَالْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْهَزْمَةُ
وَبِكْسِرِ الْهَاءِ الْمَرْأَةُ السَّجِيَّةُ ظُهُورُ السِّدْقَيْنِ وَالْمَلْهَزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي اللَّاهِزِمِ وَالرَّقَبَةُ وَعَلِمٌ * لَا زَ يَلِيزُ لِحَاؤُهُ وَالْمَلِيزُ
الْمَلْجَأُ كَالْمَلَا زُ (فصل الميم) * مَتَزَ بِسَلْمَةٍ رَفِيٍّ بِهِ * مَحَزَ الْجَارِيَةِ كَنَعَ مَحَزًا وَمَحَا زَا
نَكَحَهَا وَفَلَا نَالَ هَزَهُ أَوْ مَحَزَهُ وَنَحَزَهُ وَنَهَزَهُ وَلَهَزَهُ وَمَهَزَهُ وَهَزَهُ وَلَكَزَهُ وَوَكَزَهُ وَوَهَزَهُ وَلَقَزَهُ وَلَعَزَهُ أَخَوَاتُ
وَالْمَا حُوزُ رَيْحَانٍ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا مَرٌّ وَمَا حُوزِي وَمَرٌّ مَا حُوزَ وَيَأْتِي فِي خ رَبِّ ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا غَيْرَ مُوَجِّعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَقَرْصٌ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَهَ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَ
أُخْرَى وَمَرْزُلِي مَنْ يَحْيِيكَ مِرْزَةً بِالكسْرِ أَيْ أَقْطَعَ قِطْعَةً وَالْمِرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعُقْبَانِ وَالْمِرْزَتَانِ بِالْفَتْحِ
الْهَتَانِ الثَّانِيَانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ وَامْتَرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرِيكَ عَزَلَ عَنْهُ مَا لَهُ وَمِنْ مَا لَهُ مِرْزَةٌ وَمِرْزَةٌ نَالَ
مِنْهُ وَرَجُلٌ تَمَرَزَ كَعَلِيطٍ وَتَشَدَّدَ الْمِيمُ قَصِيرٌ وَمَارَزَهُ مَارَسَهُ (مَرَهُ) مَصَّهُ وَالْمِرْزَةُ الْمَصَّةُ وَالْخِرُّ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ
كَأَنَزَاءِ وَالْمَرْزُ وَبِالكسْرِ هَ بِدِمْشَقٍ وَبِالضَّمِّ الْحَرْفُ فِيهَا جَوْضَةٌ وَالْمَرْزُ بِالكسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مَرٌّ عَلَيْكَ فَضْلٌ
وَمَرَزْتُ بِالْكَسْرِ تَعَزَّيْتُ مَرَزْتُ أَيْ فَاضِلًا وَمَرَزْتُ حَرَكَةً فَتَمَرَزْتُ وَمَارَزْتُ بَيْنَهُمَا بَاعَدْتُ وَتَمَارَزْتُ بِهِ النَّبِيُّ
تَبَاعَدْتُ وَتَمَرَزْتُ تَقَصَّصَ الشَّرَابَ وَالْمَرْزُ تَحَرَّكَ الْمَهْلُ وَالْكَثْرَةُ وَالْمَرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْأَمْرِ وَالْمَرْزُ وَعَزِيْرُ مَرَزِيْرُ
اتِّبَاعُ وَشَرَابٌ وَرَمَانٌ مَرٌّ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحَلَوِ وَتَمَرَزْتُ مِنَ الْقِيَامِ نَهَضْتُ وَتَوَفَّلَانِ اتَّحَاشَا وَتَفَرَّقَا * الْمَشَاوِزُ
الْمَشْمِشَةُ الْخُلُوةُ الْمَخِ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل زَوْجُهُ أَنْ يَذْكُرَ إِنَّمَا فِي مُضَاعَفِ الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ

قوله ويمتد قال المحشي انه غير
معروف ولم يثبت اهـ

واما في معتل الزاي لان عجز الكلمة اجوف واما في رباعي الشين وهذا اولي لان الكلمة مركبة فصارت
كشفت طب وحيعل واخواتهما * ناقة مضور كصبور مسنة * المطر التكاخ (المعز) بالفتح وبالتحريك
والمعز والامعوز والمعاز كتاب والمعزى ويمد خلاف الضان من الغنم والماعز واحد المعز المذكور والاشي ج
موا عزو الشديد عصب الخلق وجلد المعزوة بسواد العراق والرجل الشهم المانع ما وراءه وابو بطن وابن
مالك المرحوم وابن مجاهد وما عز بن ماعز واخر يسمى غير منسوب صحابيون والامعوز السرب من الطباء
او جماعة الاوعال ج اماعيز واماعز والمعزى قديوت وقد يمتنع والمعار صاحبه والمعزى الخيل يجمع
ويمنع والمعز محركة الصلاة مكان امعز وارض معزاه ج معزوما معزوه من رجل ما شدته وتمعز الوجه
تقبض والبعر اشتد عدوه ومعز كفرح كثرت معزاه كما معزوا ستمعز جدي الامر وعبد الله بن معز كن يتر تابعي
ورجل معز كعظيم صلب الجلد ومعزت المعزى كمنع وضانت الضان عزلت هذه من هذه (ملز) به واملز
وتلزد ذهب به وعنه وتاخر وملزه تملز اخلصه فتملز تخلص واملزه انتزعه وانما لزمته اقلت والملز ككتف العضل
من الرجال وككان الدب وبعته الملزى اي الملسى (الموز) غمر م ملين مدر محرك للباءة يزيد في النطقة
والبلغم والصفراء واكثره منقل جدا وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسين موزة وباتعه موار والمواز بن جوية
تحدث * مهززه كمنعه دفعه (مازه) يميزه ميزا عزله وفرزه كما مازه وميزه فامتاز وانما زوتيمز واستماز والشي
فضل بعضه على بعض وفلان انتقل من مكان الى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تقي وتميز من الغيظ
تقطع وقول القاتل للمقتول ماز راسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مدد عنك الازهرى لا ادري ما هو الا ان
يكون بمعنى ما زقاخر الباء فقال مازى وحذف الباء لامر ابن الاعرابي اصله ان رجلا اراد قتل رجل اسمه مازن
فقال ماز راسك والسيف ترخي مازن فصارت مستعملا وتكلمت به القصصاء (فصل النون)
(النز) بالكسر قشر النخلة الاعلى وبالفتح اللمز ومصدر نيزه ينزه لقبه كنيزه وبالتحريك اللقب وككتف اللثم
في حسبه وخلقه ورجل نيزه كهزمة يلقب الناس كثيرا والساير التعيير والتداعي باللقاب (نجز) كفرح
ونصر انقضى وقني والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وانت على نجز حاجتك ويضم
شرف من قضائها والتاجر والتاجر الحاضر والمناجرة المقابلة كالتاجر واستنجز حاجته وتنجزها استنجسها
والعدة سأل انجازها وتنجز الخ في شربه وانجز على القليل اجهز والوعد وفي به ونجاويز د بالين وانجز
حر ما وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب في الاستنجار ايضا قال الحرث بن عمرو لصخر بن نهم شيل هل ادلك على
غنيمه ولي جسمها فقال نعم فدلته على ناس من اليمن فاغار عليهم صخر فظفر وعلب وعثم فلما انصرف قال له الحرث
ذلك فوفى له صخر والمناجرة قبل المناجرة اي المسالمة قبل المعالجة في القتال يضرب في جزم من عجل الفرار ممن

لَا قِوَامَ لَهُ بِهِ وَلَمَّا يَطْلُبُ الصَّلْحَ بَعْدَ الْقِتَالِ (نَحْزُهُ) كَنَعَهُ دَفْعَهُ وَنَحَسَهُ وَدَقَّهُ بِالْمُحَارِزِ لِلْهَائُونَ وَكُغْرَابِ
 دَاءِ الدَّلِيلِ فِي رِثَتِهَا تَسْعَلُ بِهِ شَدِيدًا بَعِيرًا حَزُونًا حَزُونًا وَمُحْزُورًا بِهَ مُحَارِزًا وَنَاقَةً مُحْزَرَةً وَمُحْزَرَةً وَنَحْزُوا أَصَابَ إِبْلَهُمْ
 ذَلِكَ وَالْحِيزَةُ الطَّبِيعَةُ وَطَرِيقَةُ مِنَ الْأَرْضِ خَشِنَةٌ أَوْ قَطْعَةٌ مِنْهَا مَدُودَةٌ وَنَسِجَةٌ شَبَهُ الْحِزَامِ تَكُونُ عَلَى
 الْفَسَاطِيطِ وَالْبُيُوتِ وَوَادِيَّارِ غُطْفَانٍ وَالْحِزَارُ كُغْرَابٍ وَكُكَّابِ الْأَصْلُ وَالْأَنْحَزَانِ الْحَارِزُ وَالْقَرَحُ وَهُمَا دَاءَانِ
 وَالْمُحَارِزُ فَرْسُ عِبَادِ بْنِ الْحَصِينِ وَفِي الْمَثَلِ دَقُّكَ بِالْمُحَارِزِ حَبَّ الْقُلُقُلِ الْأَصْمَعِيُّ الْفَاءُ تَخْفِيفٌ وَابُو الْهَيْثَمِ الْقَافُ
 تَخْفِيفٌ لِأَنَّ حَبَّ الْقُلُقُلِ بِالْقَافِ لَا يُدْقُ يُضْرَبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى الشَّحِيجِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ وَالْحَمْلِ عَلَيْهِ * نَحْزُهُ
 بِجَدِيدَةٍ كَنَعَهُ وَجَاءَ بِهَا وَبِكَلِمَةٍ أَوْجَعَهُ بِهَا * التَّرْزُ الْأَسْتَحْفَاءُ مِنْ فَرْعٍ وَبِهِ سَمَوَاتُ زَرْزَرَةٍ وَنَارِزَةٍ وَ ع وَتَرْزُ
 كَامِيرَةٍ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَابْنُ يَنْسَبُ التَّرْزِيُّ أَحْمَدُ بْنُ عُثْمَانَ الْحَافِظُ الْفَرُضِيُّ وَتَرْزُ قَهْ بِقَارِسَ وَالتَّرْزُورُ
 أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مُعَرَّبٌ نَوْرُورٍ قَدِمَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ شَيْءٍ مِنَ الْخَلَاوِي فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا النَّيْرُورُ فَقَالَ تَرْزُورًا كُلَّ يَوْمٍ
 وَفِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ مَهْرَجُونَ كُلَّ يَوْمٍ وَابْنُ نَيْرُورٍ الْأَنْطَاطِيُّ مُحَمَّدٌ (التَّرْزُ) مَا يَنْخَلَبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
 وَيُكْسَرُ وَالْكَبِيرُ وَالذِّكِيُّ الْفُؤَادُ الطَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالْكَبِيرُ التَّحْرُكُ كَالْتَّرِزُورِ وَتَرْزُورًا عَدَا
 وَصَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَخَلَبُ مِنْهَا التَّرَاوُصَاتُ مَنَابِعُ وَعَيْنِ انْقِرَادٍ وَالتَّرْزُورُ بِالْكُسْرِ الشَّهْوَةُ وَالتَّرِيزُ الشَّهْوَانُ وَالطَّرِيفُ
 وَاضْطِرَابُ الْوَتَرِ عِنْدَ الرِّيحِ نَزِيرُورٍ وَنَزِيرُورٍ تَصَلُّبٌ وَتَشَدُّدٌ وَالتَّرْزُورُ الْمُعَارَظَةُ وَالتَّرْزُورُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالتَّرْزُورُ بِالضَّمِّ الْقَرِيعُ
 مِنَ الْفُحُولِ وَتَرْزُهُ عَنْ كَذَابِ زَهْرَةٍ وَالطَّبِيعَةُ رُبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلًا وَتَرْزُورُورٍ تَرْزُورُهُ وَلِزَارُهُ وَالتَّرْزُورُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ
 وَظَلِيمٌ تَرْزُورًا يَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ (التَّشْرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالْتَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْرُورُ حَرَكَةٌ ج نَشُورٌ وَالتَّشَارُ
 وَتَشَارُوًا لِرِيفَاعٍ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقُرْبِهِ إِحْتِمَالُهُ فَمَرَعُهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ وَالْمَرَاةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا
 اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَبْغَضَتْهُ وَبَعَلُهَا عَلَيْهَا ضَرْبُهَا وَجَفَّاهَا وَعَرَّقَ نَاشِرٌ مُشْتَبِرٌ يُضْرَبُ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبٌ نَاشِرٌ رَفَعَ
 عَنْ مَكَانِهِ رُغْبًا وَالتَّشْرُورُ عِظَامُ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَالتَّشْرُورُ حَرَكَةُ الْمِسْنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ تَنْشُرُنَ * نَظَرٌ وَيُقَالُ نَظَرَةٌ د يَرْقُمُ وَأَصْبَهَانُ * نَغَزَ مِنْهُمْ أَعْرَى
 وَنَغَزَهُمُ النِّغَارُ زَنْعَهُمُ الزَّاعُ وَالصَّبِيُّ دَعْدَعُهُ (نَغَزَ) الطَّبِيُّ يَنْفَرُ نَفَرًا وَابْنُ وَهُوَ طَبِيٌّ يَنْفَرُ وَنَغَزَهُ تَنْفِيرًا رَقَصَهُ
 وَالتَّشْرُورُ أَدَارُهُ عَلَى ظَفَرِهِ أَيْسَرُ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَانْفَرُهُ وَالتَّغِيرُورُ التَّغِيرَةُ زَيْدَةٌ تَفَرَّقُ فِي الْمَحْضِ لِاجْتِمَاعِ
 وَنَوَافِزِ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَنَغَزَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانٍ لَعِبَةٍ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهِ أَيْ يَتَوَابَعُونَ (النَغَزُ) كَتَفِ الْمَاءِ
 الصَّافِي الْعَذْبُ وَانْقَرَدَاوَمَ عَلَى شُرْبِهِ وَالْقَبُورُ وَنَحْزُهُ وَبِالضَّمِّ الْبُتْرُورُ بِالْفَتْحِ الْوَيْبُ كَالْتَّقَرَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُدَالُ
 الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَانْقَرَأَتْهَا وَعَطَاءٌ نَاقِزٌ خَسِيسٌ وَكُغْرَابِ دَاءِ الْأَمَاشِيَةِ شَبِيهُهُ بِالطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءُ
 مَنَقُورَةٌ وَانْقَرَزَ وَقَعَ فِي مَا شَبِهَهُ ذَلِكَ وَعَمْدُوهُ قَتَلَهُ قِتْلًا وَجِيًّا وَكَرْمَانٍ وَشَدَادِ طَائِرٍ أَوْ صَغَارٍ الْعَصَافِيرِ وَانْقَرَزَتِ الشَّاةُ

قوله ونغزه بلغة المصداقية
 قبيلة وهي من بادية طرابلس
 اه تحشى

أصابها النُّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيْسُهُ وَنَقِيْرُهُ كَسْفِيْنَةُ كُوْرَةٍ بِمَضْرُوفٍ وَأَوَاقِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَالتَّنْبِيْزُ التَّرْقِيْصُ
 (نَكَزَتْ) الْبِئْرُ كَنَصَرَوْفِرَحَ فَنِيْ مَاوُهَا وَانْكَزَتْهَا وَهِيَ نَاكِزٌ وَنَكُوْرٌ ج نَوَاكِرُ وَنَكَزُ وَنَكَزَ الْمَاءُ نَكُوْرًا
 غَارَ وَالْحِيَّةُ لَسَعَتْ بِأَنْفِهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَ وَدَفَعَ وَنَكَصَ وَالنَّكَزُ بِالْكَسْرِ الرُّذَالُ وَبَاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْغَرُوبُ شَيْ
 مُخْتَدِدِ الطَّرْفِ وَكَشَدَادِ حِيَّةٍ لَا يَنْكُزُ إِلَّا بِأَنْفِهِ لَيْسَ لَهُ فَمٌ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ رَأْسِهِ لَدَقَّتْهُ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ ج
 نَكَازَاتُ (نَهَزَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْءُ قَرُبَ وَرَأْسُهُ حَزَكَ وَالِدَابَّةُ نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا لِلْسَّيْرِ
 وَبِالدَّلْوِ فِي الْبِئْرِ ضَرْبُ بِهِيَ فِي الْمَاءِ لَمَسَتْهُ وَالنَّهْزَةُ بِالضَّمِّ الْفُرْصَةُ وَاتَّهَزَهَا غَتَمَهَا وَفِي الصَّخْرِ أَفْرَطَ وَقَبَحٌ وَنَاهَزَهُ
 دَانَاهُ وَالصَّيْدُ بِادْرَهُ وَنَنَاهَزَا ابْتَدَرَا وَنَهَزَ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَزَهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَدَرُهُ وَزَهَاوُهُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ
 وَالنَّهَازُ الْجَارُ الَّذِي يَنْهَزُ بِصَدْرِهِ لِلْسَّيْرِ وَالنَّهَزُ كُكْرِمٍ مِنَ الرِّكْبَةِ مَا ظَهَرَ مِنْ ظَهْرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِيَةُ إِذَا دَنَا
 مِنْ قِمِّ الرِّكْبَةِ وَنَمَّوْا نَاهَزَا وَنَهَازَا * التَّنْوِيْزُ التَّقْلِيْلُ وَنَوُزٌ بِالضَّمِّ ه (فصل الواو) * الْوَزْ
 شَجَرُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ (الْوَجَزُ) السَّرِيْعُ الْحَرَكَةِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالسَّرِيْعُ الْعَطَاءُ وَالْخَفِيْفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَالشَّيْءُ
 الْمَوْجَزُ كَالْوَاكِزِ وَقَدْ وَجَزَ فِي مَنَظْمَةٍ كُكْرِمٌ وَوَعَدَ وَجَزَا وَوَجَازَةٌ وَوَجُوزٌ وَالْمَوْاجِرُ ع وَالْوَجَزُ الْكَلَامُ
 قَلٌّ وَكَلَامُهُ قَلِيلٌ وَهُوَ مِجَازٌ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلٌ وَتَوَجَزَ الشَّيْءُ تَجَزَّ وَاتَّمَسَهُ وَوَجَزَةُ فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ سَنَانٍ وَأَبُو وَجَزَةٍ يَزِيدُ
 ابْنُ عَبِيدٍ وَأَبِي عَبِيدٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ (الْوَحْزُ) كَالْوَعْدِ الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَغَيْرُهُ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّنْزِيْعُ وَالْقَلِيْلُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشِيْبُ وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدٌ وَعَمَلُ الْوَحْزِ وَهُوَ يُرِيدُ الْعَسْلَ وَجَاؤًا وَخَرَا وَخَرَا أَيْ
 أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ * وَرَزَّ عَ وَابْرَاهِيْمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بِشْرِ وَبِهِ بْنُ وَرَزَّ حَدَّثَ وَوَرَزَةٌ لَقَبُ مُقَاتِلِ بْنِ الْوَلِيدِ وَالْوَرِيْزَةُ الْعِرْقُ
 الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْمَعْدَةِ إِلَى الْكَبِدِ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ مِنْ غَسَّانَ (الْوَزْ) الْاَوْزُ كَالْوَزَيْنِ وَارْضُ مَوْزَةٍ كَثِيْرُهُ
 وَالْوَزْوَزُ طَائِرُ الرَّجُلِ الطَّيَاشُ الْخَفِيْفُ كَالْوَزَاوِزَةِ بِالضَّمِّ وَالَّذِي يُوزُّ وَرَأْسُهُ إِذَا مَشَى أَيْ يَلْوِيْهَا وَالْقَصِيْرُ
 وَالْوَزْوَزُ الْمَوْتُ وَخَشَبَةٌ عَرِيْضَةٌ يُجَرُّ بِهَا رَأْسُ الْاَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَى الْمُتَخَفِّضَةِ وَالْوَزْوَزَةُ الْخِفَّةُ وَسُرْعَةُ الْوُثْبِ
 وَدِقَارَةُ الْخَطْوِ مَعَ تَحْرِيكِ الْجَسَدِ وَرَجُلٌ مَوْزُورٌ مَغْرَدٌ (الْوَشْرُ) وَيَحْرَكُ النَّشْرُ وَالشِّدَّةُ فِي الْعَيْشِ وَالْبَعِيْرُ
 الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ وَالْحِجْلَةُ وَالَّذِي يُسْنَدُ إِلَيْهِ وَيُلْجَأُ وَالْاَوْشَارُ الْأَعْوَانُ وَالْاَنْدَالُ وَالْاَوْصَالُ وَالشَّدَائِدُ وَالْوَشَارُ
 الْمَرِافِقُ الْكَثِيْرَةُ الْحَشْوَةُ وَتَوَشَّرَ لِلشَّرِّ تَهَيَّأَ وَلَقِيْتهُ عَلَى اَوْشَارٍ وَوَشَّرَايَ اَوْفَارٌ وَوَفَزَ (وَعَزَ) إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ
 يَفْعَلَ أَوْ يَتْرَكَ وَأَوْعَزَ وَوَعَزَ تَقَدَّمَ وَأَمَرَ (الْوَفْرُ) وَيَحْرَكُ الْحِجْلَةُ ج اَوْفَارٌ وَمِنْهُ نَحْنُ عَلَى اَوْفَارٍ وَوَفَزَ
 وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَأَوْفَرَهُ الْحِجْلَةُ وَأَسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ انْتَصَبَ فِيهَا غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ أَوْ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ وَرَفَعَ الْيَتِيْهَ
 أَوْ اسْتَقْلَّ عَلَى رِجْلَيْهِ وَلَمَّا اسْتَوْفَزَ قَامَ أَوْ قَدَّ تَهَيَّأَ لِلْوُثْبِ وَالْمُتَوَفِّزُ الْمُسْتَقْبَلُ لَا يَنَامُ وَتَوَفَّزَ لِلشَّرِّ تَهَيَّأَ * الْمُتَوَفِّزُ
 الْمُتَوَفِّزُ (الْوَكْزُ) كَالْوَعْدِ الدَّفْعُ وَالطَّعْنُ وَالضَّرْبُ بِمِجْمَعِ الْكَفِّ وَالْمِلُّ وَالرَّكُزُ وَالْعَدُوُّ وَوَكَزَ

تَوْهَزُ وَتَوْكَ وَتَمَلَّاءُ * وَمِنْ بَاقِهِ كَوَعْدُ مَعَ بِهِ وَالتَّوَمَزُ التَّنَزِي فِي الْمَشْيِ سُرْعَةً وَتَحْرُكُ رَأْسِ الْجُرْدَانِ
عِنْدَ النَّزَاءِ وَهُوَ التَّهْمِيرُ لِلْقِيَامِ (الْوَهْزُ) الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ أَوِ الْغَلِيظُ الرَّبْعَةُ وَالْوَطْءُ
وَالدَّفْعُ وَالْحَثُّ وَقَصْعُ الْقَمَلَةِ وَالْأَوْهَزُ الْحَسَنُ الْمَشْيَةِ وَالْوَاهَزَةُ مِثْلَةُ الْخَفَرَاتِ وَالْمَوْهَزُ كَعُظْمِ الشَّدِيدِ
الْوَطْءُ كَالْمُتَوَهِّزِ وَتَوْهَزُ تَوَيْبٌ * (فصل الماء) هَبَزْ هَبَزْ هَبُوزًا وَهَبَزْ أَنْامَاتٍ أَوْ جَفَاءً
وَالْهَبَزُ الْهَبْرُ (الْهَبْرِيُّ) بِالْكَسْرِ الْأَسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ وَالْدِيَارُ الْجَدِيدُ وَالْجَبِيلُ الْوَسِيمُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْخُفُّ الْجَبْدُ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَأُمُّ الْهَبْرِيِّ الْحُمَّى * الْهَبْزُ الْهَجَسُ وَهَاجَزُ سَارَهُ * الْهَرَزُ
الْغَمَزُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَهَرَزَ كَسَمِعَ وَهَرُوزَ وَتَهَرُوزَ هَلَكَ * هَرَمَزُ اللَّقْمَةُ لَا كَهَا فِي قَبِيهِ وَالنَّارُ طِفْنَتْ
وَالْهَرَمَزَةُ اللَّوْمُ وَالْمَضْعُ الْخَفِيفُ وَالْكَلَامُ الَّذِي تُخَفِّيه عَنْ صَاحِبِهِ وَهَرَمَزُ بِالضَّمِّ د عَلَى خَوْرٍ مِنْ
أَخْوَارِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَتَلْعَبُ بَيْنَ الْقُدْسِ وَالْكَرِّ وَعَلِمَ وَرَامَهُرْمَزُ د بِخَوْرِ سِتَانِ وَالْمَهْرَمَزُ وَالْمَهْرَمَزَانُ
وَالْهَارْمُوزُ الْكَبِيرُ مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ * الْهَرَبَزُ وَالْهَرَبَزَانُ الْوَيْبُ وَالْحَدِيدُ كَالْهَرَبَزَانِي (هَرَزَهُ) وَبِهِ
حَرَكَةُ وَالْحَادِي الْأَبْلُ هَزِيرًا نَشْطَهَا بِجِدَائِهِ وَالْكُوكَبُ انْقَضَ وَالْهَزِيرُ الصَّوْتُ وَدَوَى الرِّيحِ وَالْهَزَةُ بِالْكَسْرِ
النَّشَاطُ وَالْأَرَبِيَّاحُ وَصَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَتَرْدُ صَوْتِ الرِّعْدِ كَالْهَزِيرِ وَنَوْعٌ مِنْ سَيْرِ الْأَبْلِ وَالْأَرَبِيَّةُ وَمَاءٌ
هَزَزَ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ وَهَدِيدٍ وَصَفَافٍ كَثِيرٍ جَارٍ وَسَيْفٍ هَزَّ هَازِ صَافٍ لِمَاعٍ وَهَزَّ هَازِ سَمِ كَابٍ وَبَرَّ هَزَّ هَرَّ
كَتَفُهُ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَكَعَلِيطُ الْخَفِيفِ السَّرِيعِ وَهَرَزَهُ تَهَزَّ بِرَأْسِهِ حَرَكَةً فَاهْتَزَّ وَتَهَزَّزَ وَالْهَزْهَزَةُ وَالْهَزَاهُزُ تَحْرِيكُ
الْبَلَايَا وَالْحُرُوبِ النَّاسِ وَهَزَّهَزَهُ ذَلَّلَهُ وَحَرَكَهُ وَتَهَزَّ هَزَّ إِلَيْهِ قَلْبِي أَرْنَا حَاسِرُورٍ وَاهْتَزَّ عَرْشُ الرَّحْمَنِ لَمُوتِ سَعْدِ
أَيَّ أَرْنَا حَبْرُوجِهِ وَاسْتَبَشَرَ لِكِرَامَتِهِ عَلَى رَبِّهِ * الْهَزُّ الْقَهْرُ وَبِالْوَجْهِينِ يَرُودُ فِي بَيْتِ لَيْسِدِ * تَهَلَّزَ تَشَمَّرَ
(الْمَهْمَزُ) الْغَمَزُ وَالضَّغْطُ وَالنَّخْسُ وَالذَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَالْعَضُّ وَالْكَسْرُ يَهْمَزُ وَيَهْمَزُ وَالْمَهَامَزُ وَالْمَهْمَزَةُ
الْغَمَازُ وَقَسَّرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَمَزَ الشَّيْطَانِ بِالْمَوْتِ أَيْ الْجُنُونِ لِأَنَّهُ يُحْصَلُ مِنْ تَخْشَعِهِ وَغَمَزِهِ وَالْمَهْمَزُ
وَالْمَهْمَازُ حَدِيدَةٌ فِي مَوْخَرِ خُفِّ الرَّائِضِ ج مَهَامَزُ وَمَهَامِيزُ وَالْمَهْمَزَةُ الْمَقْرَعَةُ وَالْعَصَا أَوْ عَصَا فِي رَأْسِهَا
حَدِيدَةٌ يَنْخَسُ بِهَا الْحِمَارُ وَرَجُلٌ هَمِيزُ الْفَوَادِ كَتَّى وَهَمَزَى بِكَمْزَى ع وَرَبِحَ هَمَزَى لَهَا صَوْتُ شَدِيدٌ وَقَوْسٌ
هَمَزَى شَدِيدَةُ الدَّفْعِ لِلْسَهْمِ وَسَمَوَاهُمِيزَا كَرْبِيرٌ وَعِمَارٌ وَهَمَزَتْ بِهِ الْأَرْضُ صَرْعَتَهُ * الْهَامَزُ زُ بَفَتْحِ الْمِيمِ مِنْ
مَلُوكِ الْعَجَمِ * الْهَنْبِزَةُ الْأَذِيَّةُ (الْهَنْدَازُ) بِالْكَسْرِ الْحَدُّ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ أَنْدَازُهُ بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ الْمُهَنْدِزُ الْقَادِرُ
بِجَارِي الْقَنِيِّ وَالْأَبْنَةِ وَالْمَصِيرُ وَالرَّأْيُ سَيْنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ وَإِنَّمَا كَسَرُوا أَوَّلَهُ وَفِي
الْفَارِسِيِّ مَفْتُوحٌ لَعْنَةً تَاءُ فَعْلَالٍ فِي غَيْرِ الْمَضَاعِفِ * الْهُوزُ بِالضَّمِّ الْخَلْقُ وَالنَّاسُ تَقُولُ مَا فِي الْهُوزِ مِثْلُكَ
وَمَا أَدْرِي أَيْ الْهُوزِ هُوَ وَالْأَهْوَاؤُ تَمَعُ كُورَيْنِ الْبَصَرَةِ وَفَارِسٍ لِكُلِّ كُورَةٍ مِنْهَا اسْمٌ وَيَجْمَعُهُنَّ الْأَهْوَاؤُ

الهرز هو مذكور في الصحاح فكان
حقه ان يكتب بالسواد اه مخشي

لا تفرّدوا حدّة منهنّ بهوزوهی رامهرمز و عسکر مکرّم و تستر و چند یساپور و سوس و سرق و نهر تیری
و ایدج و منادر و هوزنهوزیا مات و هوزحروف و وضعت الحساب الجبل

باب السنين

﴿ فصل الهمة ﴾ ﴿ أبه ﴾ يابسه ونجته وروعه وبه ذلله وقهره وفلاناً حبسه وقابله

الأصل السوء وامرأة أباس كغراب سيمية الخلق وتابس تغير او هو تصحيف من ابن فارس والجوهري والصواب

تَابِسُ بِالْمَثَنَةِ الْحَصِيَّةُ (الْأَرْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ الطَّيِّبُ وَالْأَرِيْسِيُّ وَالْأَرِيْسُ بِجَلِيسٍ وَسَكَنَتِ الْأَكَارُجُ

آر یسون وار یسون وارانسه وارانیس وارانرس وارس یارس اربار اس تاربسا صار آریسا وکسکت

الامر وارسله تاربا استعماله واستخدمه و يتراريس كما مر بالمدينة (الاس) منشطة اصل البناء كالاساس

وَالْأَلَسُّ مَحْجَرٌ كَهَ وَاصِلٌ كُلِّ شَيْءٍ ج. اَسَاسٌ كَعِصَاسٍ وَقَوْلٌ وَاسْتِصَابٌ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ مُنْثَلَةً أَيْ

عَلَّ قَدَمَهُ وَوَحَّيَهُ وَالْأَسَّ الْإِفْسَادُ وَنَمَلَتْ وَالْأَعْضَاءُ وَسَلَّ الْخَيْلُ وَنَمَاءُ الدَّارِ وَزَجْرُ الشَّاةِ نَاسُ اسُ وَالضَّمِيرُ

اق. الماد و قلب الانسان لانه اول متكلم في الرحمة والاشارة من كل شيء والاساس العوض واصلا كما يشيخ فوكيه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالْأَوَّلَى الْأَحْمَدُ مُحَمَّدٌ كَقَوْلِ النَّبِغَةِ الدُّمَانِ * كَلِمَاتُهَا أَمَامَةُ مُلْكٍ وَالْأَوَّلَى الْأَوَّلَى الْأَوَّلَى

أَوَالتَّائِبِينَ إِذَا قَضَوْا إِلَيْنَا دِينَهُمْ لَنَفْسِهِمْ فِي السَّعَةِ ۚ

شَاَ الطَّيْرُ وَالْبَهَائِمُ وَالْأَنْعَامُ وَالْحَيَّةُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِيكَةُ وَالْمَلِكَةُ وَالْمَلِكَةُ وَالْمَلِكَةُ وَالْمَلِكَةُ

وَالْحَيَانَةُ وَالْعُسْفُ وَالْكَذِبُ وَالسَّرَقَةُ وَاخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّسَاقَةُ وَتَغْيُرُ الْحَلَّةُ وَالْحَنُونُ كَلَالُ الْأَسْرِ بِالضَّرِّ وَالْأَصْلُ

السوء والمال من اللين لا ينجز حزمه وعسر طعمه وألباس الكسوف والفتحة على أعينهم والسر كقسطه بالانوار

وَأَلَسَ كَصَاحِبِ نَبِيٍّ لَدَى وَمَعْلَى لَهُ حِمٌّ طَرَسُوسٌ قِيَمٌ مِّنَ النَّجَى وَضَرَّ بِهِ فَنَالَهُ مَا نَقَعُوا وَهُوَ لَدَى

ولأئمة السلاطين لا تخادع ولا تخون * الأمير تاريس * الأنباريس * والبرباريس * البرشال وهو حاكم رومية

(١) مائة الايام من الدنيا والى الله المنة والحمد

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا نَالِ الْغَالِغَالِ

وَمِنْ رَأْيِهِ أَنَّهُمْ مَيُوتُونَ وَهُمْ لَا يَخْلُفُونَ وَأَمَّا مَنْ

السي والسي بن ابي وراحي بن الحرث وابي ثيراب الحفيع وابي ناس واثرة انسان وبالياء

عَامِيهِ وَسَمِعَ فِي سَعْرَانِهِ مَوْلِدَ * لَقَدْ كَسَيْتَنِي فِي الْهَوَى * مَلَأَيْتَنِي الصَّبْرَ الْقَزْلَ * أَسْبَغْتَنِي فِي الْمَلَةِ *
 مَوْلِدَ * لَقَدْ كَسَيْتَنِي فِي الْهَوَى * مَلَأَيْتَنِي الصَّبْرَ الْقَزْلَ * أَسْبَغْتَنِي فِي الْمَلَةِ *
 مَوْلِدَ * لَقَدْ كَسَيْتَنِي فِي الْهَوَى * مَلَأَيْتَنِي الصَّبْرَ الْقَزْلَ * أَسْبَغْتَنِي فِي الْمَلَةِ *

بدر الدجى منها جبل * اذارب عيني بها * فبالدموع لغسل * والاياس الناس وانس بن ابي اناس

قوله مثلثة الاخراج هو اب مكسورة
الاجزاء البناء على الضم لم يذكره
احد من النحاة والبناء على الفتح لغة
مردودة كما في شرح القطر وغيره
اه بحشى

شاعر والانسى الايسر من كل شئ ومن القوس ما قبل عليك منها والانسان الائمة وظل الانسان ورأس
 الجبل والارض لم تزرع والمثال يرى في سواد العين ج اناسي وانسك واب انسك صفيك وخاصةك والانس
 من الكلاب ضد العقور ج انس ومثناس امرأة وابها شاعر مرادى والاعز بن مانوس اليشكري شاعر
 جاعلي والانس الديك والموانس وكل مانوس به وبهاء النار كالماتوسة وجارية انسة طيبة النفس والانس
 بالضم وبالحريك والانس محتركة ضد الوحشة وقد انس به مثلثة النون والانس محتركة الجماعة الكثرة
 والحى القميون وبلا لام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وانسه ضد اوحشه والشئ ابصره كانسه تانيسا فيهما
 وعلمه واحس به والصوت سمعه والمؤنسة ق قرب نصيبين والمؤنسية ق بالصعيد وبنوس مثلثة النون ويهمز
 علم واستانس ذهب توحشه والوحشي احس انسيا والرجل استاذن وبصر والمتانس الاسد والذى يحس
 القرية من بعد وما بالدار من انيس احد والمونسات السلاح كله او الرمح والمغفر والنسيعة والترس ومونس
 كحدث ابن فضالة صحابي وكزبير علم وكامير ابن عبد المطلب جاهلي ووهب بن مانوس من اتباع التابعين
 وابو اناس عبد الملك بن جوية اجباري وام اناس بنت ابي موسى الاشعري وبنت قرط جدة لعبد المطلب
 وجدة لاسمها بنت ابي بكر وغيرهن (الانس) الاعطاء والتعويض من الشئ والذنب كاويس والتهرة
 وبلا لام ابو قبيلة واويس بن عامر القرني من سادات التابعين والانس شجر من الواحدة اسة وبقية الرماد
 في الموقد والعسل اوبقسته في الحلية والقبر والصاحب وانا الدار وما يعرف من علاماتها وكل اثر خفي
 والانساسة المستعاضة والمستحجة والمستعطاء والمستعانة واوس اوس زجر للغنم والبقر (ايس) منه
 كسمع اياسا قنط وايسته وايسته والانس القهر واست ايس بكسرهما ايسالت والانسان ج
 ايسين والتانس الاستقلال والتاثير في الشئ والتلين وتانس لان وكسحاب د كانت الار من قرصة تلك
 البلاد صارت للاسلام وكتاب سبعة عشر صحابيا ومحدثون (فصل الباء) (الباس)

العذاب والشد في الحرب بؤس ككرم باسافه وبئس شجاع وبئس كسمع بؤس وبؤسا وباسا وبؤمي وبئسي
 اشتدت حاجته والباساء والابوس الداهية ومنه عسى الغوير ابوسا اي داهية والبيئس كفيعل الشديد
 والاسد وعذاب بئس بالكسر وبئس كاسير وبئس بكيل شديد وبئس رجلا زيد فعل ماض لا تصرف لانه
 ازيل عن موضعه وفيه لغات تذكري نعم وبنات بئس الدواهي والبيئس الكاره الحزين والتبؤس التفاف
 وان يرى تخشع القراء اخباتا واضرعا البابوس بباء بن ولد الناقة والصبي الرضيع او الولد عامة بالرومية
 (بجس) الماء والجرح بجسه وبجسه شقه وفلان بجوسا شقه وما بجس وبجس وبجسه بجس بجسه
 فانجس وبجس وبجسة ع او عين باليمامة والنجيس الغريبة والانجاس النبوع في العين خاصة او عام

* جاء بتجسس بالخاء المهملة جاء فارغاً (الجنس) النقص والظلم بخسه كمنعه وفق العين بالاصبع وغيرها
 وارض تبت من غير سقي والمكس وتحسبها حقاء وهي باخس او باخسه يضرب لمن يتباه وفيه دهاء قيل
 خط رجل ماله بمال امرأة طامعاً فيها ظاناً انهم احقاء فلم ترض عند المقاسمة حتى اخذت مالها وشكته حتى
 اقتدي منها بما ارادت فعوتب في ذلك بانك تخدع امرأة فقال تحسبها المثل اي وهي ظالمة والاباخس
 الاصابع واصولها والعصب وخنس المخ تجنيساً وخنس نقص ولم يبق الا في السلاحي والعين وتباخسوا تغابوا
 * بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط * بادغيس بسكون الدال وكسر الغين المعجمين ههراة
 اوبليدات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها (البرس) بالكسر القطن او شبيهه او قطن البردي
 ويضم وحداقة الدليل ويفتح وه بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الاصغر
 ابو قبيلة من الازد وبرس كسج تشدد على غريمه والتبريس تسهيل الارض وتلينها وما ادري اي البرساء
 هو واي برساء هو اي اي الناس وبرروس في شعر جرير ع * برسة طلبه والبراس بالكسر البئر العميقة
 وتبريس مشي مشية الكلب او مشياً خفيفاً او مرمر اسريعا (البرجيس) بالكسر نجم او هو المشتري
 والنساقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح او نحوه مولد وجريرى به في البئر ليفتح
 عيونها ويطيب ماءها وشبهه الامرة ينصب من الجارة * البردس بالكسر الرجل الخفيف والمستكبر
 كالبرديس والمتكبر من الرجال وكسر جس اسم * المبرطس الذي يكثرى للناس الابل والجير ويأخذ
 عليه جعلاً وبرطاس بالضم علم واسم ام لهم بلاد واسعة تتاخم ارض الروم وه بالقدس (البرعيس)
 بالكسر الصبور على الاواء وناقاة برعيس وبرعيس غزيرة جميلة تامة الخلق كريمة * البرعيس بالكسر
 الصبور على الاشياء لا ياليها والبراعيس الابل الكرام * برأس بالضمات وشدة الادمه بسواحل مصر
 * البرنس بالضم قلنسوة طويلة او كل ثوب راسه منه دراعة كان اوجبة او مطرا وما ادري اي البرنساء
 هو واي برنساء بسكون الراء فيهما وقد تفتح واي برنساء هو اي اي الناس وجاء يمشي البرنساء اي في غير
 صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسيطة بان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن
 او الزيت وزجر الابل بس بس كالابساس وارسال المال في البلاد وتفريقها والطلب والجهد والهرة الاهلية
 والعامية تكسر الباء الواحدة بهاء وجاء به من حسه وبسه مثلني الاول من جهده وطاقته ولا طلبه من
 حسي وبسي جهدي وطاقتي وبس بمعنى حسب او هو مستردل وبطن من حير منهم ابو مخنف نوبة بن عمر
 البسي قاضي مصر والبسوس النساقة التي لا تدور الاعلى الابساس اي التاطف بان يقال لها بس بس تسكينا
 لها وامرأة مشومة اعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فاك فاذا تريدن

قالت ادع الله ان يجعل امر ابي بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه فارادت سينا فدعا الله تعالى عليها
 ان يجعلها كلمة نباحة فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعينناها الناس ادع الله ان يردّها الى حالها
 ففعل فذهبت الدعوات بشومها وبس في ماله بساذهب شيء من ماله وبس بس مثلثين دعاء للغنم وبس بالضم
 جبل قرب ذات عرق وارص لبني نصر بن معاوية ويث لغطفان بناء ظالم بن اسعد الماراي قريشا بطوفون
 بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت واخذ حجر من الصفا وحجر من المروة فرجع الى قومه فبني
 يتاعلى قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزأ به عن الحج فانار زهير بن جناب
 الكلبي فقتل ظالمًا وهدم بناءه والبس القفر الخالي وشجر تخذه منه الرجال او الصواب السبب وابن عمرو
 الصحابي والترهات الباس وبالإضافة الباطل والبساسة شجرة تعرفها العرب ويأكلها الناس والماشية
 تذكر بهاريج الجزر وطعمه اذا اكلتها واوراق صفر تجلب من الهند وهذه هي التي تستعملها اطباء
 وبساسة امرأه من بني اسد والباسة والبساسة مكة شرفها الله تعالى وبست الجبال قتت فصارت ارضا
 والبسيس القليل من الطعام وبها الخبز يجفف ويدق ويشرب ولا يكال بين الناس بالسعاية والبسيس
 بضمين الاسوقه المتونة والنوق الانسة والرعاة وبسيس اسرع وبالغنم او الناقة دعاها فقال بسيس
 والناقة دامت على الشيء وبسيس الجهي صحابي وبسيس الماء جرى والانساس الانسياب وابس بالمعز
 انساسا سلاها الى الماء * بطياس بحريال * باب حلب * بطليوس بفتح الباء والطاء والياء المشنة
 التحتية د بالاندلس و بطليموس حكيم يوناني * البعوس كصبور الناقة الشائلة المنهوك ج بعائس
 وبعاس * البعس الامة الرعاء وبعس الرجل ذل يخدمه او غيرها * البعس السوداء بمانية * بغراس
 بالفتح د بلخ جبل اللكام كان لمسلمة بن عبد الملك * البقس ويقال بقسيس شجر كلاس ورقا
 وحبا وهو الشمس ابيض يجفف بلة الامعاء ونشارة معجونة بالغسل تقوى الشعر وتغززه وتنع الصداع
 وبياض البيض تنفع الوثي * بكس الخصر قهره والبكسة بالضم خرفة يلعب بها تسمى الكعبة وكشداد
 قاعة حصينة قرب انطاكية (البلس) محركة من لا خير عنده او عنده ابلاس وشر وثمر كالتين والتين
 نفسه وبصتين جبل احمر ببلاد محارب والعدس الماكول كالبلسن وككتف المبلس الساكت على ما في
 نفسه وككتاب المسحج بلس وبائعه بلاس وع بدمشق ود بين واسط والبصرة وبهاة بجيلة
 والبلسان شجر صغير كشجر الحناء لا يثبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة يتنافس في دهنها والمبلاس الناقة
 المحكمة الضبعة وابلس بلس وتحير ومنه ابليس او هو اعجمي والناقة لم ترغ من شدة الضبعة وما ذقت علوسا
 ولا بلوسا شيئا وبولس بضم الباء وفتح اللام سجن مجهم اعادنا الله تعالى منها وابلس كصاحب د بسط القرأت

منه احمد بن بكر المحدث وجماعة * بليس كغريق وقد فتح اوله د بمصر (الباعس) كجعفر الناقة
 الفخمة المسترخية العم الثقيلة والباعوس كجرد دخل وحلزون المرأة الحماق والباعيس الاعاجيب * بليس
 بالكسر ملكة سبأ * بالنسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الباء المنة التحنة مخففة د شرق
 الاندلس مخوف بالانهار والحنان لا ترى الامياها تدفع ولا تسمع الا اطيارا تسجع وبنياس كسر طراط د
 حسنة بسواحل حص * بلس اسرع في مشيه (البنس) محركة القرار من الشر كالابناس وبنس
 بنيسا تاخر وبناس د بمصر * البناقيس ما طلع من مستدير البطيخ الواحد بنقوس بالضم وبناقيس
 الطروث ثي صغير يثبت معه (البوس) التقبيل فارسي معرب والمخلط وباس خشن والحسن بن عبد
 الاعلى البوسى الصنعاني محدث * مر يهرس ويهرس اي يتجتر (البهس) كالممنع الجرة
 والبيهس الاسد والشجاع ومن النساء الحسنة المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الشار وابو
 بهس هيصم بن جابر الخارجي نسب اليه البيهسية من الخوارج وبيهس تجتر وجاء بيهس اي لاشي معه
 وقرقة بن بهس كزيتا بعي * التبهلس ان يطرا الانسان من بلد ليس معه شيء * البهس كجعفر الثقيل
 الضخم والاسد كالبهس والمتبهس والجل الذلول كالبهاس بالضم ومحمد بن بهس المروزي محدث
 وبيهس تجتر وبيهس كجعفر كورة بصعيد مصر (ليس) ناحية بسرقطة الاندلس ويسان د
 عمرو د بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي و ع باليامة ويسك ويسك وباس بيس
 تكبر على الناس واذاهم وكسحاب د (فصل التاء) الخس كصرد دابة بحرية
 قبي الغريق تمسكته من ظهرها يستعين على السباحة وتسمى الدافين (الترس) بالضم صم ج اتراس
 وترسة وراس وروس والتراس صاحبه وصادمه والتراسة صنعة والتريس والتريس التسترية والترس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية اي لا تخف معها وكل ما تترس به فهو مترسة لك والترس من جلد الارض
 الغليظ منها * الترمس بالضم حل شجر له حب مضلع محرز او الباقلاء المصري وماء لبني اسد ويغث
 وترمس بالضم د بجمص والترامس الجمان وسفر ترمسة تحت الارض اي سردابا وترمس تعيب عن
 حرب او شغب * التمس بضمين الاصول الردية (التعس) الهلاك والعتار والسقوط والشر والبعد
 والاضطاط والفعل كنع وسمع او اذا خاطبت قلت تعست كنع واذا حكيت قلت تعس كنع وتعس الله
 وانعسه ورجل ناعس وتعس * التعس لطم سحاب رقيق في السماء * تفلس بالفتح والعامية تكسر
 قصة كرجستان عليه سوران وحاماتها تتبع ماء طاربا غير نار * التلسة كسكنة الحصىة وهنم سوي
 من الخوص وكبس الحساب ولا تفتح * تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة بالغرب

ذات أشجار وأنهار وحُصُون وفُرُص * تَبَسُّ كَسَكِين د بِجَزِيرَةٍ مِنْ جَزَائِرِ بَحْرِ الرُّومِ قُرْبَ دِمِشَاطٍ تُسَبُّ
إِلَيْهِ الشَّيَابُ الْفَاحِشَةُ وَتُونُسُ قَاعِدَةُ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةٍ عَمَرَتْ مِنْ انْقِاضِ مَدِينَةِ قَرطاجنة ومحمد بن محمد بن النسي
محرَّكة اسكندري له نسل (التونس) بالضم الطَّبِيعَةُ وَالْحَيَمُ وَهُوَ مِنْ تُونِسٍ صِدْقُ أَيِّ أَصْلٍ صِدْقٌ وَتُونِسَالَهُ
وَجُوسَادُ عَالِيهِ (التيس) الذَّكْرُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أُنِيَ عَلَيْهِ سَنَةٌ ج تَيُوسٌ وَتَيَاسٌ
وَتَيْسَةٌ وَتَيُوسَا وَتَيَاسٌ مُسَكَّهُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعَزَّيْزُ بَنِي تَيْسٍ مُحَرَّكَةً قَرْنَاها كَقَرْنِي الْوَعْلِ
وَفِيهِ تَيْسِيَّةٌ وَتَيْسُوسِيَّةٌ وَتَيَاسٌ كِتَابٌ ع اتَّقَى فِيهِ بَنُو عَمْرِو وَبَنُو سَعْدٍ فَظَفَرَتْ بَنُو عَمْرِو وَتَيَاسَانِ جَبَلَانِ
كُلُّ مِنْهُمَا تَيَاسٌ وَالتَيَاسَانُ نَجْمَانِ وَتَيْسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ
وَسَبِيَّةٌ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَيْسِي جَعَارُونِسُ قِسْ زَجَرِ التَّيْسِ لِيَرْجِعَ وَيَسْ فَرَسُهُ رَاضٍ وَذَلِكَ وَاسْتَيْسَتْ الْعِزُّ صَارَتْ

كَهُوَ يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ يَتَعَزَّزُ وَالتَّيَاسَةُ وَالتَّيَاسُ الْمَارَسَةُ وَالْمُكَابَسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ (فصل الجيم)

(الجيس) بِالْكَسْرِ الْجِلَامُ الدُّنْيَا الرُّوحُ وَالْفَاسِقُ وَالرَّدِيُّ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الدُّبِّ كَالْجَيْسِ فِيهِمَا
وَالْجِصُّ ج أَجْبَاسٌ وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ وَالْجَبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ
فِي الْجِلَامِ هَلَاكَةً أَوْ فِي نَفْسِهِمْ أَوْ جَهْلٌ وَالزُّبْرَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ بْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ
الْمُنْذِرِ وَتَجْبَسَ تَجْبَسَ (جيس) فِيهِ كَجَعَلَ دَخَلَ وَجِلْدُهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقُلْنَا قَاتَلَهُ وَالْجَاسُ الْجَاسُ
وَجَاحِسُهُ زَاحِمُهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحْسِهِ وَدَحْسِهِ أَيْ مَكْرِهِ (جريس) كَمِرْقَبِيلَةٍ وَجَدَسَ مُحَرَّكَةً بَطْنٌ مِنْ لَحْمٍ
أَوْ هُوَ تَحْفِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تَحْرَثْ ج جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ
وَالْدَارِسُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَمَا اشْتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّمُ الْيَاسِ (الجرجيس) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ الصِّغَارُ وَالشَّمْعُ
وَالطِّينُ الَّذِي يُحْتَمَّى بِهِ وَالصَّحِيفَةُ وَجَرَجِيسُ نَبِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الجرس) الصَّوْتُ أَوْ خَفِيفُهُ وَيُكْسَرُ أَرَادَا
أَفْرَدَ فَنَحَى قَبِيلٌ مَا سَمِعَتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا سَمِعْتُ لَهُ حَسًا وَلَا جَرَسًا كَسَرُوا وَاللَّحْسُ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ
وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكَلُّمُ كَالْتَجْرِسِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الَّذِي يُلْقَى فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ
أَيْضًا وَجَرَسَ اسْمُ كَلْبٍ وَابْنُ لَاطِمٍ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مَرْيَمَةَ وَكَزْبِيرُ الدُّعْبِدِ الرَّحْنِ وَعَوُفٌ وَهُمَا مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ
وَالْجَارُوسُ الْأَكُولُ وَكَسْبُورُ د بَيْنَ هَرَاءَ وَعَزْنَةَ وَمَاءٍ يُجَدِّدُ لَبَنِي عَقِيلٍ وَالْجَاوَرِسُ حَبٌّ م وَجَاوَرِسَةٌ
بِمَرْوَمٍ أَقْبَرُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ بَرِيْدَةَ بْنِ الْحَصِيبِ التَّسَابِغِيِّ وَجَاوَرِسَانَةٌ بَارِيٌّ وَقَبُهُ جَاوَرِسَانَةٌ بِأَصْبَهَانَ
وَالْجَرِيسَةُ مَا يَسْرُقُ مِنَ الْغَنَمِ بِاللَّيْلِ وَالْجَرَسُ الطَّائِرُ إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ مَرْمٍ وَالْحَادِي حَدَا وَالْحَلِي صَاتَ وَالسَّبْعُ
سَمِعَ جَرَسَ الْإِنْسَانِ وَالتَّجْرِيسُ التَّحْكِيمُ وَالتَّجْرِيبَةُ وَبِالْقَوْمِ التَّسْمِيعُ بِهِمْ وَالْأَجْتِرَاسُ الْأَكْتِسَابُ وَالتَّجْرِسُ
التَّكَلُّمُ (الجرافس) وَالْجَرَفُ الشَّدِيدُ وَالْجَلُّ الْعَظِيمُ وَالْأَسَدُ الْهَاضِمُ وَجَرَفَسُهُ صُرْعُهُ وَجَرَفُهُ

وَفَلَانَا كُلُّ شَيْءٍ * الْجَرَنَفُسُ كَسَمَنْدَلِ الرَّجُلِ الْفَخْمُ الشَّدِيدُ * الْجَرَهَاسُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ وَالْأَسَدُ
 الْغَلِظُ الشَّدِيدُ (الْجَسُّ) الْمَسُّ بِالْيَدِ كَالْاجْتِسَامِ وَمَوْضِعُهُ الْجَسَّةُ وَتَفْخُصُ الْأَخْبَارُ كَالْجَسَسِ وَمِنْهُ
 الْجَسَامُوسُ وَالْجَسِيسُ لِصَاحِبِ سِرِّ الشَّرِّ وَالْجَوَاسُ الْحَوَاسُ وَفِي الْمَثَلِ أَحَدَاكُمَا أَوْ يَسَالُ أَقْوَاهُمَا مَجَاسُهَا
 لِأَنَّ الْأَبْلَّ إِذَا أَحْسَنَ الْأَكْلَ اكْتَفَى النَّاطِرُ بِذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ سَمْعِهَا مِنْ أَنْ يَجَسَّهَا وَيَضِيئُهَا بِضَرْبٍ فِي شَوَاهِدِ
 الْأَشْيَاءِ الظَّاهِرَةِ الْمَعْرِبَةِ عَنْ بَوَاطِنِهَا وَفَلَانٌ ضَبَقَ الْجَسَّةَ غَيْرَ رَحِيبِ الصَّدْرِ وَجَسَّهُ بِعَيْنِهِ أَحَدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ
 لَيْسَتْ تَنْتَبِثَ وَالْجَسَّاسَةُ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَزَائِرِ تَجَسُّسُ الْأَخْبَارِ فَتَأْتِي بِهَا الدَّجَالُ وَالْجَسَّاسُ كَسَكَّانِ الْأَسَدِ الْمَوْتَرِ
 فِي الْقَرِيصَةِ بِبِرَائَتِهِ وَابْنُ قَطِيبٍ رَاجِزٌ وَابْنُ مَرْقَاتٍ قَاتِلُ كَلْبٍ بَنٍ وَابْنُ وَعْبَدُ الرَّحْمَنِ بَنُ جَسَّاسٍ مِنْ أَتْبَاعِ
 السَّابِغِينَ وَكِتَابُ ابْنِ نَشْبَةِ بْنِ رَبِيعٍ وَجَسَّ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَلَا تَجَسَّسُوا أَيَّ خَذُوا مَا ظَهَرَ وَدَعُوا مَا سَتَرَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَفْخَصُوا عَنْ بَوَاطِنِ الْأُمُورِ وَلَا تَجَسَّسُوا عَنِ الْعَوْرَاتِ وَاجْتَسَسَ الْأَبْلُ الْكَلَّا رَعْتَهُ بِمَجَاسِهَا
 * جَسَّسَ بِالْكَسْرِ وَالسِّنِّ الْأَوَّلَى مُجَمَّعَةٌ جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَسَّسٍ الْمُحَدَّثُ (الْجَسُّ)
 الرَّجِيمُ مَوْلَا أَوَّاسٍ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْجَعْمُوسُ وَالْجَعْمُوسُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَتَجَسَّسَ الرَّجُلُ نَعْدَرُ وَبَذَا
 بِلِسَانِهِ * الْجَعْسُ بِالضَّمِّ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفُورٍ الْمَائِقُ * الْجَعْمُوسُ كَعَصْفُورٍ الرَّجِيمُ وَجَعْمَسَ وَضَعَهُ
 بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ جَعَامَسُ بِالضَّمِّ وَالْجَعَامِيسُ الْخَلُّ هَذَلِيَّةٌ وَالْجَعْمُوسَةُ مَا لَبَنِي ضَمِينَةً * الْجَعَامِيسُ
 الْجَعْلَانُ قَلْبُ عِمَّانَ (جَفَسَ) كَفَرِحَ جَفَسًا وَجَفَّاسَةً انْتَحَمَ وَالْجَفَسُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفُ الضَّعِيفِ الْقَدِّ
 وَاللَّيْمِ كَالْجَفِيسِ (جَلَسَ) يَجْلِسُ جُلُوسًا وَمَجْلَسًا كَقَعْدٍ وَاجْلِسْتُهُ وَالْمَجْلِسُ مَوْضِعُهُ كَالْمَجْلَسَةِ وَالْجَلِيسَةُ
 بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَكَتُودَةُ الْكَثِيرِ الْجُلُوسِ وَجَلَسْتُكَ وَجَلِيسُكَ وَجَلِيسُكَ مُجَالِسُكَ
 وَجَلَّاسُكَ جُلُوسًا وَالْجَلْسُ بِالْفَتْحِ الْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الْعَسَلِ وَمِنْ الشَّجَرِ وَالنَّاقَةُ الْوَيْقَةُ الْجَسْمُ
 وَبَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْأَنَاءِ وَالْمَرْأَةُ تَجْلِسُ فِي الْفَنَاءِ لَا تَبْرَحُ أَوْ الشَّرِيفَةُ وَبِلَادُ نَجْدٍ وَاهْلُ الْمَجَالِسِ وَالْغَدِيرُ وَالْوَقْتُ
 وَالسَّهْمُ الطَّوِيلُ وَالْخُمْرُ وَالْجَبِيلُ الْعَالِيُ وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ وَبِلَادُ مَجْلَسِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْجَلِيسِيُّ
 بِالْكَسْرِ مَا حَوَّلَ الْحَدِيقَةَ وَالْجُلَّاسُ كَخُرَابِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ سُوَيْدٍ صَحَابِيَّانِ وَالْجُلَّاسَانُ يَتَشَدَّدُ اللَّامُ
 الْمَقْتُوحَةُ مَعْرَبٌ جَلَسَنَ وَمَجَالِسُ بِالضَّمِّ قَرَسُ لَبْنِي عَقِيلٍ أَوْ لَبْنِي فُقَيْمٍ وَالْقَاتِنِيُّ الْجَلِيسُ كَأَمِيرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
 الْحُبَابِ (الْجَامُوسُ) مِمَّ مَعْرَبٌ كَأَمِيرِ رَجِ الْجَوَامِيسِ وَهِيَ جَامُوسَةٌ وَجُوسُ الْوَدَكِ جُودُهُ
 أَوْ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاءِ جَدُّ فِي السَّمَنِ وَغَيْرِهِ جَسَّسَ وَالْجَامِيسُ مِنَ النَّبَاتِ مَا ذَهَبَتْ غُضُوضَتُهُ وَالْجَمْسَةُ
 بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَمِنْ الْقَمْرِ الْيَاسِ وَالْبُسْرَةُ أَرْطَبُ كُلِّهَا وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضْ بِعَدِّ وَبِالْفَتْحِ النَّارُ وَلَيْلُهُ
 جَمَاسِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَارِدَةٌ يَجْمَسُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَامِيسُ جَسَّسَ مِنَ الْكَلَامَةِ لَمْ يَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا وَخَرَّةٌ جَامِيسَةٌ ثَابِتَةٌ

قوله معرب كاشن في الجمع
 معرب كاشن بالفارسية أي
 تيار الورد اه محشى

فِي مَوْضِعِهَا (الْجِنْسُ) بِالْكَسْرِ أَعْمٌ مِنَ النَّوعِ وَهُوَ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ فَلَا بِلْ جِنْسٍ مِنَ الْبَهَائِمِ ج
 أَجْنَسٌ وَجُنُوسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ جُودُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْجِنْسُ الْعَرَبِيُّ فِي جِنْسِهِ وَكَسَبَتْ سَمَكَةً بَيْنَ الْبَيَاضِ
 وَالصُّفْرِ وَالْجَانِسُ الْمُشَاكِلُ وَجَنَسَتِ الرُّطْبَةُ نَضَجَ كُلُّهَا وَالتَّجْنِيسُ تَفْعِيلٌ مِنَ الْجِنْسِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ
 ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يَقُولُ الْجِنْسُ الْجَانِسَةُ مِنَ لُغَاتِ الْعَامَةِ غَاظٌ لِأَنَّ الْأَصْمَعِيَّ وَاضِعَ كِتَابِ الْأَجْنَسِ
 وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ جَاءَ بِهَذَا اللَّقَبِ (الْجَوْسُ) مَطْلَبُ الشَّيْءِ بِالِاسْتِقْمَاءِ وَالتَّرَدُّدِ خِلَالِ الدُّورِ وَالْبَيْتِ فِي الْغَارَةِ
 وَالطُّوفُ فِيهَا كَالْجَوْسَانِ وَالْإِجْنِاسِ وَالْجَوَّاسُ كَكَانَ الْأَسَدُ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَعَطَلِ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ
 حَيَّانَ وَابْنُ نُعَيْمٍ بْنُ الْحَارِثِ أَحَدُ بَنِي الْهَجِيمِ وَابْنُ نُعَيْمٍ أَحَدُ بَنِي خُرَيْثَانَ شُعْرَاءُ وَضَمُّهُمْ بَنُ جَوْسٍ تَابِعِي وَجَوْعَالُ
 وَجَوْسَاتِبَاعٌ وَجَوْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ قَالُوا بِالشَّامِ قُرْبَ حَصْنِهَا ابْنُ عُمَرَ الْجَوْسِيُّ الْمُحَدِّثُ * جَهِيْسُ كَزَيْبِ
 ابْنِ أَوْسٍ النَّخَعِيُّ صَحَابِيُّ أَوْهُو جَهِيْسُ بْنُ يَزِيدَ بِالشَّيْنِ الْمُجَمَّةُ * جَيْسَانُ اسْمُ وَالْجَيْسَوَانُ جِنْسٌ مِنَ الْخَيْلِ
 النَّخْلُ مُعَرَّبٌ كَيْسَوَانٌ وَمَعْنَاهُ الذَّوَابُّ (فصل الحاء) (الْحَبْسُ) الْمَنْعُ كَالْحَبْسِ
 كَقَعْدِ حَبْسِهِ بِحَبْسِهِ وَالشَّجَاعَةُ وَ عِ ارْجَبِلَ وَيَكْسِرُ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَبِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْنِي
 فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِحَبْسِهِ وَيَنْفُخُ وَكَأَنَّ صَنْعَةَ الْمَاءِ وَنِصَاقُ الْهُودُجِ وَالْمِثْرَمَةُ وَتُوبُ يُطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ لِلنَّوْمِ
 عَلَيْهِ وَالْمَاءُ الْجَمُوعُ لَا مَادَّةَ لَهُ وَسَوَارِمٌ مِنْ فِضَّةٍ يَجْعَلُ فِي وَسْطِ الْقِرَامِ وَبِضْمَتَيْنِ الرَّجَاءُ لِحَبْسِهِمْ عَنْ الرُّكْبَانِ
 كَالْحَبْسِ كَرَكْعٍ وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَفَهُ صَاحِبُهُ مِنْ تَخْلٍ أَوْ كَرَمٍ أَوْ غَيْرِهَا يُحْبَسُ أَصْلُهُ وَتُسَبَّلُ غَلَّتُهُ وَالْحَبْسَةُ بِالضَّمِّ
 نَعْدَرُ الْكَلَامَ عِنْدَ ارَادَتِهِ وَالْحَبِيسُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُؤَقُوفُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَالْحَبُوسِ وَالْحَبْسُ كُكْرَمٍ وَقَدْ حَبَسَهُ
 وَاحْبَسَهُ وَ عِ بِالرَّقَةِ وَذَاتُ حَبِيسٍ عِ بِمَكَّةَ وَهُنَاكَ الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ الْمُقَلَّبُ بِالظُّلَمِ وَحَبَسَتْ الْفِرَاشُ
 بِالْحَبْسِ لِلْمَقْرَمَةِ سَتْرَتُهُ كَحَبْسَتِهِ وَالْحَابِسَةُ وَالْحَابِسُ الْأَبْلُ كَانَتْ تُحْبَسُ عِنْدَ الْبُيُوتِ لِكُرْمِهَا وَحَبْسَانُ بِالضَّمِّ
 مَا قُرْبَ الْكُوفَةِ وَتَحْبِيسُ الشَّيْءِ أَنْ يَبْقَى أَصْلُهُ وَيَجْعَلُ ثَمَرُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاحْتَبَسَهُ حَبْسَهُ فَاحْتَبَسَ لَا زِمَ مَتَعَدَّةً
 وَتَحْبَسُ عَلَى كَذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَحَابَسَ صَاحِبَهُ وَفُتُونُ بِنْتُ أَبِي غَالِبٍ بِنْتُ مَسْعُودٍ بِنِ الْحَبُوسِ كَصَبُورٍ
 مُحَدِّثَةٍ * الْحَبْرَقْسُ كَسَفَرِ جَلِ الضَّئِيلِ مِنَ الْحُمَلَانِ وَالْبَكَارَةِ * الْحَبْلَسُ كَسَفَرِ جَلِ الْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُ
 (الْحَدْسُ) الظَّنُّ وَالتَّخْمِينُ وَالتَّوَهُّمُ فِي مَعَانِي الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ يَحْدُسُ وَيَحْدُسُ وَالْقَصْدُ وَالْوُطْءُ وَالْغَلْبَةُ
 فِي الصِّرَاعِ وَالسَّرْعَةِ فِي السَّيْرِ وَالْمَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ وَأَضْجَاعُ الشَّاةِ الذَّبْحُ وَإِنَاخَةُ النَّسَاقَةِ وَحَدَسَ لَهُمْ
 بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ ذَبَحَ لَهُمْ شَاةً مَهْزُولَةً تَطْفِئُ النَّارَ وَلَا تَنْضِجُ وَحَدَسَ مُحَرَّكَ قَوْمٌ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 كَانُوا يَعْنُقُونَ عَلَى الْبِغَالِ فَإِذَا ذُكِرُوا انْفَرَّتِ الْبِغَالُ فَصَارَ زَجْرُ الْهَمِّ وَبَعْضُ يَقُولُ عَدَسٌ وَبَنُو حَدَسٍ بَطْنٌ عَظِيمٌ
 مِنَ الْعَرَبِ وَوَكَيْعُ بْنُ حَدَسٍ أَوْ عَدَسٌ بِضْمَتَيْنِ فِيهِمَا تَابِعِي وَبَاغَبْتُ بِهِ الْحَدَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي يُجْرَى

اليها والمحدث كجلس المطلب وتحدث الاخبار وعنها تخبرها واران يعلمها من حيث لا يعلم به (حرسه)
 حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد حرس السلطان وهم الحراس
 والحرس الدهرج الحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن صعصعة وحرس
 كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا والحريسة المسروقة ج حرائس وجدار من حجارة
 يُعدل للغنم والاحرس القديم العادي الذي اتى عليه الحرس وكصبور ع وكزبر ابن بشير الجبلي شيخ لسفيان
 الثوري وحرسى ق باب دمشق وحسن بحلب ونحرس منه واحترست تحفظت ومحترس من مثله وهو
 حارس مثل لمن يعيب الخبيث وهو اخبت منه * بلد حرماس كقرطاس امس وارض حرماس صلبة
 وسنون حرامس شداد مجدية جمع حرمس (الحس) الجلبة والقتل والاستئصال ونقض التراب عن
 الدابة بالحسة للفرجون وبالكسر الحركة وان يمر بك قريبا فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت ووجع يأخذ
 النفساء بعد الولادة وبرد يحرق الكلا وقد حسه احرقة والحق الحس بالاس اى الشئ بالشئ اى اذا جاءك شئ
 من ناحية فافعل مثله وبات بحسة سوء ويفتح بحالة سوء والحاسوس الجاسوس او هو في الخير وبالجم في الشر
 والمشوم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والحسة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق
 واللمس جمع حاسة وحواس الارض البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وحسنت له احس بالكسر رقت له
 كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشئ احسسته والهم جعلته على الجمر كحسسته والنار رددتها
 بالعصا على خير الملة وحسنت به بالكسر وحسبت ايقنت به وحسان علم وق بين واسط وذير العاقول
 تعرف بقريه حسان وقريه ام حسان وق قرب مكة وتعرف بارض حسان والحساس السيف المبير
 والرجل الجواد وعلم وبنوا الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغار تجفف وكسار الحجر الصغار
 كالجداز من الشئ واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام واحسست واحسيت واحسنت بسين
 واحدة وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وابصرت وعلمت والشئ وجدت حسه والتحسس الاستماع
 لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والانحساس الانقلاع والتحاث وحسحس لوجع وتحسحس تحرك
 واوبار الابل تحاث ولا خلفته بحسسه اى ذهب ماله حتى لا يبقى منه شئ واثبت به من حسك وبسك اى من
 حيث شئت والحسانيات مياه بالبادية وفاطمة بنت احمد بن عبد الله بن حسة بالضم الاصفهانية محدثة
 * حسنس بالضم لقب علي بن محمد بن صفدان المحدث (الحيس) كهزبر الغليظ والخنم لاخير
 عنده كالحيساء والحفيسا والحفاسي والحيفسي والاكول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شئ
 والحيفس كصقل المغضب والتحيفس التحرك على المنجم والتحليل ونفح يحفيس اكل * الحفلس

كاحسنة وحسنه والحيسة القليلة والحيس التور والشديد والحسة بالضم الحزمة وبالتحريك دابة بحرية
 أو السلخانة ج حيس والحوسيس المهزول والحس الصوت وجرس الرجال وبالكسر ع والتحميس
 أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار قليلاً واحتمس الديكان هاجاً وأحومس غضب وابن أبي
 الحساء آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث وبنوا حس بطن من ضبيعة (الحلس) بالضم
 الشديد والاسد والجري المقدام وأم الحمارس البكرية معروفة * الحاقيس الشدايد والدواهي
 والتحميس التخبث (الحندس) بالكسر الليل المظلم والظلمة ج حنادس وحنندس الليل اظلم
 والرجل سقط وضعف والحننادس ثلاث ليل بعد الظلم * الحندلس بفتح الحاء وكسر اللام من النوق
 الثقيلة المشي والكثيرة اللحم المسترخية والخيسة الكريمة * الحنس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة
 ويضمين الورعون المتقون والحوس كعملس الذي لا يصحبه أحد وإذا قام في مكان لا يحمله أحد وكشور
 حوس بن طارق المغربي * الحنفس بالكسر البذخة القليلة الحياء كالحفيس (الحوس) الجوس
 وسحب الذيل والكشط في سنج الاهاب اولا فاولا وترك فلانا حوس بن فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه
 لحواس غواس طلاب بالليل والخطوب الحوس كركع الأمور تنزل بالقوم فتغشاهم وتتخلل ديارهم
 والحوساء النسقة الكثيرة الاكل والشديدة النفس وابل حوس بالضم بطينات التحرك من مرعاهها والاحوس
 الجري والدثب والحواسه بالضم القرابة كالحويساء والظلية بالدم والغارة والجماعة من الناس المختلطة
 ومحقهم والحواسات بالضم الابل المجمعة والكثيرات الاكل والحوس التشجيع والتوجع للشي
 والاقامة مع ارادة السفر وحوسى كسرى الابل الكثيرة وما زال يستحوس اي يتجسس وييطي (الحيس)
 الخلط وتري يخلط بسمن واقط فيجفن شديدا ثم يذرمه نواه ورهبما جعل فيه سويق وقد حاسه يحسسه والامر
 الردي الغير المحكم وعاد الحيس يحاس اي عاد الفاسد يفسد واصله ان امرأه وجدت رجلاً على فجور فغيرته
 فجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك او ان رجلاً امر بامر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فقاء
 بشر منه فقال الامر عاد الحيس يحاس ورجل يحوس ولده الاماء من قبل ابيه وامه وحيس حيسهم
 ذناهلا كهم وحاس الحبل يحسسه قتله وابو الفتيان بن حوس كشور شاعر (فصل الحاء)
 (حس) الشيء يكفه أخذه وفلاناً حقه ظلمه وعشه والحوس الظلوم والحباساء بضمهما
 الغنمية والحبس بالكسر أحد اظماء الابل وكغراب فرس فقيم بن جرير وبهاء قائد من قواد العبيدين
 واختيسه اخذه مغالبة وماله ذهب به والحبس الاسد كالحباس والحبوس والحباس وما تحبست من شيء
 ما عتمت (الحندريس) الحمر مشتق من الحندسة ولم تفسر اوروميه معربة وخطة حندريس

قديمة * الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالحندلس (الخرس) الدن ويكسر ج خروس
 رباؤه خراس وباضم طعام الولادة وبها طعام النفساء نفسها وكسبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها
 الخرس والقليحة الدر وخرس كفرح شرب بالخرس وصار آخر بين الخرس من خرمن وخرسان أي منه قد
 اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والآخر من سيف الحرب بن هشام رضي الله عنه وكتيبة خرساء
 لا يسمع لها صوت لو قارهم في الحرب أو صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن آخرس خائر لا صوت له
 في الاناء وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد
 ولا برق ورجل خرص ككتف لا يتم بالليل والخرسي كحلي التي لا ترغو من الأبل وخرسان بلاد والنسبة
 خراساني وخراسني وخرسي وخراسي وخرس على المرأة تخربسا طعم في ولادتها وتخربت هي
 اتخذته لنفسها ومنه تخربسي بانفس لا تخرسه لك فالتة امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتناء
 المذبة بنفسه * أرض خر بيس كزنجبيل صلبة وما يملك خر بيسا أي شيئا * الاخرعاس السكون
 كالأخرعاس مدغمة النون وخرمس ذل وخضع والخرمس بالكسر الليل المظلم (الخرس) بقل مر
 وخرس الجار السجائر وبالضم ابن حابس رجل من أباد وهو أبو هند بنت الخرس أو هو من العماليق والأيادية
 هي جمعة بنت حابس كاتاهما من الفصاح والخرسان كزمان النجوم التي لا تقرب كالجدي والقطب وبنات نعش
 والفرقدين وشبهه وخرس نصيبه جملة خيسا دينا خفيرا وخسنت بالكسر خسة وخساسة إذا كان
 في نفسه خيسا وخيسية الناقة أسنانها دون الأثناء يقال جاوزت الناقة خيسيتها وذلك في السنة السادسة
 إذا القت نبتة وهي التي تجوز في الضحايا والهدي ورفعت من خيسيتها إذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة
 والخساسة بالضم غلالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خراس ينهم كتاب أي دول وأخسنت
 إذا فعلت فعلا خيسيا وفلانا وجدته خيسيا واستخسه عده كذلك والمستخس ويقع الخاء الدون والقيح
 الوجه وهي بهاء وتخاسوه تداولوه وتبادروه (الخفس) الاستهزاء والكل القليل والهدم والنطق
 بالقليل من الكلام كالأخفاس والغلبة في الصراع والأقلل أو الأكتار من الماء في الشراب كالأخفاس
 والخفيس وتخفس التجدل واضطجع واتخفس الماء تغير والخفيس الشراب الكثير المزاج وشراب تخفس
 سريع الإسكار (الخلس) الكلا اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليسي
 والاختلاس أو هو أوحى من الخلس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات إذا اختلط رطبه
 يابس والخليس الأسمط والنبات الهائج والأجر الذي خالط بياضه سواد وهن نساء خلص وفي الواحدة
 أما خلصا تقديرا وأما خلص وأما خلاسية على تقدير حذف الزائد كالك جمع خلاسا كتاب وكتب

والخلاسي بالكسر الولد بين ابوين ايض واسود والديك بين دجاجةين هندية وفارسية وخلاس بن عمرو و
 وابن يحيى تابعيان وسمالك بن سعد بن خلاص كشاد صحابي وأبو خلاص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن
 خليس كزبر يحدث من تابعي التابعين ومخالس حصان لبني هلال أولبني عقيل أولبني فقيم والتخالس
 التسالب (الخلايس) كعلايط الحديث الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كالتخلايس والتخلايس
 المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا أو واحدا خليس والكذب وأن تروى الأبل ثم تذهب ذهابا
 يعي الراعي والشئ لا نظام له ولا يجرى على استواء واللتام والأندال والتلبوس كعضر فوط حجر القداح
 وخلصه وخلص قلبه فتنه وذهب به * الخلايس أن ترمي أربع ليل ثم تورد غداة أو عشية لا تنفق على
 ورد واحد وحينئذ تقول رعبت خلوسا بالضم (الخسة) من العدد هم والخاصي الخامس ابدال
 وتوب ورمح مخوس وخيس طوله خمس اذرع وحبل مخوس من خمس قوى وخستهم الخمس بالضم اخذت
 خمس أموالهم والخستهم بالكسر كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنقسي ويوم الخميس مخرج النساء والخسة
 والخيس الخيس لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والمهمة والميسرة والساقة واسم وما أدري أي خمس الناس
 هو أي جماعتهم وخيس الحوزي وابن خمس الموصلي خمسة ثان والخمس بالكسر من اظماء الأبل وهي أن
 ترمي ثلاثة أيام وترد الرابع وهي ابل حوامس واسم رجل ومالك باليمن أول من عمل له البرد المعروف بالخمس
 وفلاة خمس انساط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي تهربت فيه وهما في بردة الخمس
 أي تقاربوا وجمعوا اصطفا وفعلا واحدا يشبهان فيه كأنهم في ثوب واحد ويضرب الخناس الأسد
 يسعى في المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره لأن الرجل إذا أراد سقرا بعيدا عودا إليه أن تشرب
 خناسا وضرب بمعنى بين أي يظهر الخناسا لأجل أسداس أي رقي إليه من الخمس إلى السدس والخمس
 وبنيامين جزء من خمسة وجاوا الخمس والخمس أي خمسة خمسة وخناساء كبراء كاع والخسوا صاروا خمسة
 والرجل وردت إليه خمس وخمس جعله ذا خمسة أركان وغلان خماسي طوله خمسة أشبار ولا يقال
 سداسي ولا سباعي لأنه إذا بلغ ستة أشبار فهو رجل * الخناس كعلايط الكسرية المنتظرو الأسد ج
 بالفتح والقديم الشديد الثابت ومن الليالي الشديد الظلمة والرجل الضخم تغلوه كدومة كالتخمس ج
 خناسون وخنيس بالكسر جد لهدي بن خشرم وجد لزيادة بن زيد الشاعر بن ودعة بن خنيس بالفتح شاعر
 فارس وخنيس قسم الغنمة وخنيسة الأسد تارده أو مشيته (خنس) عنه يحنس ويحنس خنسا
 وخنوسا آخر كالتخمس وزيد آخر كالتخمس والابهام قبضها وبفلان غاب به كالتخمس به والخناس الشيطان
 والخنس كرفع الكواكب كلها أو السيرة أو النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد

وَحَنُوسُهَا أَنَّهُ تَغَيَّبُ كَمَا يَحْتَسِبُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخُنُسُ مُحَرَّكَةٌ تَأْخُرُ الْأَنْفَ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ
 ارْتِفَاعِ قَلْبِهَا فِي الْأَرَبِيِّ وَهِيَ خُنْسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْفَرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخُنُوسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ
 ابْنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ خُنَيْسٍ وَابْنُ نَجَّحَةَ بْنِ عَدِيٍّ شُعْرَاءُ وَابْنُ شَهَابٍ بْنُ شَرِيْقٍ وَابْنُ جُنَابٍ السُّلَمِيُّ
 صَحَابِيَّانِ وَأَبُو عَامِرٍ بْنُ أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخُنْسَاءُ بِنْتُ خَدَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَمْرِو
 أُخْتُ خُزَيْمَةَ وَبِقَالَ لَهَا خُنَاسٌ أَيْضًا وَالْخُنْسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ صَفَةُ لَهَا وَفَرَسٌ عَمِيرَةٌ بِنْتُ طَارِقِ الْبَرْبُوعِيِّ
 وَكَغْرَابٍ عَ بِالْيَمَنِ وَجَدَ الْمُنْذِرِينَ سَرِيحًا وَابْنَاهُ بَرِيدٌ وَمَعْقِلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ بِلْدَمَةَ بْنِ خُنَاسٍ
 وَأُمُّ خُنَاسٍ لَهُمْ صُحْبَةٌ وَهِيَ مَأْمُومَةُ بِنْتُ خُنَاسٍ تَابِعِيٌّ وَكَزْبَرُ بْنُ خَالِدٍ وَابْنُ أَبِي السَّائِبِ وَابْنُ حُدَافَةَ وَأَبُو خُنَيْسٍ
 الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ وَالْخُنُسُ بِضَمِّينِ الطَّبَاءُ وَمَوْضِعُهَا أَيْضًا وَالْبَقَرُ وَالْخُنُسُ تَأْخُرُ وَتُخْلَفُ وَتَخْنُسُ بِهِمْ تَغَيَّبُ
 * الْخُنُوسُ بِكَفٍّ وَالضَّبْعُ (خُنُوسٌ) عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخُنَافِسُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَالْفَتْحُ
 عَ قُرْبُ الْأَبْيَارِ وَدِيرُ الْخُنَافِسِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ عَرَبِيٌّ دَجَلَةٌ تَسْوَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَيْطَانُهُ وَسُقُوفُهُ
 بِالْخُنَافِسِ الصَّغَارِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تَوْجِدُ وَاحِدَةً الْيَتَةِ وَيَوْمَ الْخُنُوسِ بِالْفَتْحِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخُنْفَسَةُ كَقَرَطَةِ
 وَعَلِيَّةٍ مِنَ الْأَبْلِ الرَّاضِيَةِ بِأَذَى مَرْتَعٍ وَالْخُنْفَسَاءُ وَالْخُنُوسُ بِجَنْدَبٍ وَخَنْدَفٍ وَقُبْعَةٍ وَقَرَطَةٍ هَذِهِ الدُّوْبَةُ
 السُّودَاءُ * خُنَسٌ بِهِ خَوْسٌ أَغْدَرَهُ وَخَانٌ وَالْجَيْفَةُ أَرْوَحٌ وَالشَّيْءُ كَسَدٌ وَبِالْعَهْدِ اخْلَفَ وَمَخُوسٌ كَثِيرٌ
 وَمَشْرِخٌ وَجَدَ وَابْنُ عَدِيٍّ كَرِبَ الْمُلُوكِ الْأَرْبَعَةَ الَّذِينَ لَعَنَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَعَنَ اخْتَهُمُ
 الْعَمْرَدَةُ وَقَدْ وَاعَعَ الْأَشْعَثُ فَاسْمُوْا ثُمَّ ارْتَدُّوا فَمَقُولُ أَيُّومَ الْخَيْرِ فَقَالَتْ نَأْتِيَهُمْ بِأَعْيُنِي بَكِيٍّ لِي الْمُلُوكُ الْأَرْبَعَةُ *
 وَالْخُنُوسُ فِي الْوَرْدِ أَنْ تُرْسِلَ الْأَبِلُ إِلَى الْمَاءِ بَعِيرًا بَعِيرًا وَلَا تَدْعَاهَا تَزْدَحِمُ وَالْمُخُوسُ الَّذِي ظَهَرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ
 سَمْنًا (الْخُنُوسُ) بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْمُتَفِّ أَوْ مَا كَانَ حُلْفَاءَ وَقَصَبًا وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ كَالْخُنُوسَةِ جَ أَخْيَاسُ
 وَخَيْسٌ وَاللَّبَنُ وَالْدَرُّ يُقَالُ أَقَلَّ اللَّهُ خَيْسَهُ وَعَ بِالْيَمَامَةِ وَالْفَتْحِ الْغَنَمُ وَالْخَطَاوُ الصَّلَالُ وَعَ بِالْخَوْفِ
 الْغَرَبِيُّ بِمَضْمُونٍ وَيُكْسِرُ وَلَعَلَّ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْخَيْسِيِّ الْمُحَدِّثُ وَالْكَذِبُ وَقَدْ خَاسَ بِالْعَهْدِ يَخْنُسُ خَيْسًا
 وَخَيْسًا نَاغِدٌ وَنَكْتُ وَفُلَانٌ لَزِمَ مَوْضِعَهُ وَالْجَيْفَةُ أَرْوَحٌ وَهُوَ فِي عَمِصٍ أَخْيَسُ أَوْ عَدِدَ أَخْيَسُ أَيْ كَثِيرُ الْعَدَدِ
 وَيَخَاسُ أَنْفَهُ أَيْ يَرْغَمُ وَيَذَلُ وَخَيْسُهُ يَخْنُسُ بِاللَّهِ وَالْخُنُوسُ كَعِظَمٍ وَمُحَدِّثُ السَّجِينِ وَسَجِينُ بَنَاءٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ
 تَعَالَى عَنْهُ وَكَانَ أَوَّلًا جَعْلُهُ مِنْ قَصَبٍ وَسَمَاءُ نَافِعًا فَنَقَبَهُ الْوُحُوصُ فَقَالَ * أَمَا تَرَانِي كَيْسًا كَيْسًا *
 بَنِيَتْ بَعْدَ نَافِعٍ مُحْسِنًا * يَا أَبَا حَصِينٍ وَأَمِينًا كَيْسًا * وَسَنَانُ بْنُ الْخُنُوسِ كَمُحَدِّثٍ قَاتِلٍ سَهْمٍ بِنْتُ بَرْدَةَ وَأَبُو الْخُنُوسِ
 السَّكُونِيُّ وَخُنَيْسُ بْنُ طَبِيَّانٍ الْأَوَّلِيُّ تَابِعِيَّانِ وَخُنَيْسُ بْنُ قَيْمٍ مِنْ أَتْبَاعِ السَّابِعِينَ أَوْ هُوَ بِنْتُ تَجَلَّزٍ وَالْأَبِلُ الْخَيْسَةُ
 بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تُسْرَحْ وَلَكِنَّهَا حَبِسَتْ لِلْخَيْرِ أَوِ الْقَسِيمِ * (فصل الدال) * (الدَّيْسُ) بِالْكَسْرِ

قوله بلذمة باهجام الذا
 ويقال بالاهمال كما سأتى
 في موضعه اه شرح وفي
 النسخ وعاصم بلذمة بالهاء
 ولم اجد في مادته اه نصي
 الهوري

قوله خاس به كان الصواب
 كتابته بالسواد لان الجوهر
 ذكره وانه واوى واوى افاده
 الشارح

هذا يتاني ما سأتى له في
 ودق انه لم يثبت عن الامام
 شعور سوى البيتين
 الاتيين هالك ويمكن
 الجواب بان هذا جزوا
 يعد من الشعر عند جماعة
 كما افاده الشارح

قوله قدس الصواب أن
يقول قدس بالشديد حتى
يصح كونه لازما ومتعديا
كما في غيره الشارح

وبكسرتين غسل القمر وغسل النخل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح
وبالضم جمع الأدب من الطير الذي لونه بين السواد والحمرة ومنه الدبسي لطائر أذ كن يقرقروهي بهاء
وكصبور خلاص قمر يلقى في مسلا السمن قدوب فيه وهو مطيبة للسمن وكشور واحد الدبايس للمقامع
كانه معرب ودبوسية ق يصعد سمرقند وكغراب فرس جبار بن قرط ويقال للسماء اذا خالت للمطر دري
دبس كزفر والدبايس بالكسر الاناث من الجراد الواحدة بهاء والدبايس فرس سابقة للجاشع بن مسعود
الصحابي وأدبست الأرض اظهرت النبات ودبسه تدبسا واراها قدبس لازم متعدي وخفه لدمه وأدبس
الفرس ادبسا صار أسود * الدبس كشخز الخنم العظيم الخلق والاسند كالدبس زنة ومعنى
(دحس) بينهم كنع أفسد وادخل المدين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والشئ ملاء والسنبل امتلات
أكتنه من الحب كدحس وبرجله دحس والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع
اذا امتلأ بها وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين
بعيرا وجعلوا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة فاجرى قيس داحسا والغبراء وحذيفة الخطار والحفاه
فوضعت بنو قزارة رهط حذيفة كينا في الطريق فردوا الغبراء واطمونها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين
عيس وذبيان أربعين سنة وسمى داحسا لان امه جلوى الكبرى مرت بذى العقال وكان ذوالعقال مع
جاريته من الحي فلما رأى جلوى ودى ففجك شباب من الحي فاستحيها فأرسلناه فزاع عليها فوافق قبولها
فعرى حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين قريه وكان شريرا فطلب منهم ماء فخله فلما عظم الخطب
بينهم قالوا له ذونك ماء فرسك فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فأدخل يده في رجها حتى ظن انه قد
أخرج الماء واشتكت الرحم على ما فيها ففتحتها فمرواها بمهرافسمى داحسا من ذلك وخرج كأنه ذوالعقال ابوه
وضرب به المثل فقبل اشام من داحس والداحس كرمان وشداد دوية صفراء تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد
العصافير والداحس والداحوس قرحة او بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينتلع منها الظفر والاصبع مدحوسة
ويبت مدحوس ودحاس بالكسر مملوء كثيرا لاهل والدحس الكثير من كل شيء (الدحس) كعصر وزبرج
وبرقع الأسود من كل شيء ولبله دحمة وليل دحس وظلم ورجل دحس بالفتح ودحاس ودحسان ودحسانى
بضمهم آدم غليظ سمين والدحس زق الخلل والدحسان بالضم الاجسق والدحاس الشجاع وبالفتح الليالى المظلمة
وثلاث لبال بعد الظلم وهي الخنادس ايضا * دخنوس كعصر قوط بنت لقيط بن زبارة التميمي وهي
معرية اصلها دخترنوش اى بنت الهسي سماها ابوها باسم ابنة كسرى ويقال دخدرنوش بالبدال
(الدحيس) اللحم المكتنز الكثير وموصل الوظيف في رسخ الدابة وعظيم في جوف الحافر ولحم باطن الكف

والعدد الجيم والكثير من انقاء الرمل ومن متاع البيت والملف من الكلا كالديخس والدخس بالفتح الانسان
 النار المكنوز الفتي من الديعة واندياس شي في التراب كما تدخس الاثنية في الرماد لذلك يقال للثاني دواخس
 وكسر الدخس وبالتحريك داء في مشاش الحافر وقد دخس كفرح وعد دخاس بالكسر كثير ودرع دخاس
 متقاربة الخلق * الدخاس كعلايط الاسود الضخم والدخسة الخب ويدخس عليك اي لا يسير لك ما يريد
 وامر مدخس مستور * الدخس كعقير الشديد من الناس والابل وتدرس تقدم (الدرديس)
 الداهية والشيخ والعجوز الفانية وخرزة للجب (الدرداس) بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق رومي
 (درس) الرسم دروسا عفا ودرسته الريح لازم متعة والمرأة درسا وروسا حاضت وهي دارس والكتاب
 يدرسه ويدرسه درسا ودراسة فراه كادره ودرسه والجارية جامعها والحنطة درسا درسا داسها والبعر
 جرب جربا شديدا فطر والنوب اخلقه فدرس هو لازم متعة وابو دراس فرج المرأة والمدرس المجنون
 والمدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق انفي وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والنوب الخلق كالدريس
 والمدرس ج اداس ودرسان وادريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما لوهمه كثيرون لانه
 اعجمي واسمه خنوخ واخنوخ وابو ادريس الذكرو المدرس كسب الكتاب والمدراس الموضوع يقرأ فيه
 القرآن ومنه مدراس اليهود والدروس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجمل الذلول الغليظ
 العنق والشجاع والاسد كالدراس والمدرس الكثير الدرس وكعظم المجرب والمدراس الذي قارق الذنوب
 وتلطح بها والمقاري وليقولوا درست قرات على اليهود وقرء واعليك واندرس انظمس * بعير درعوس
 كقرطع حسن الخلق (الدرفس) كخبر العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرقاس فيهما والعلم
 الكبير والحريز ودرفس ركب الدرفس من الابل او حمل العلم الكبير والدرقاس الاسد العظيم * الدرومس
 كقدوكس الحية ودرمس سكت والشي مستره * الدرائس كعلايط الضخم الشديد من الرجال والابل
 والمدراس الاسد (الدرهوس) كفر دوس الشديد والدرايس الشدائد والضم الكثير اللحم من كل ذي لحم
 والشديد (الدس) الاخفاء ودفن الشيء تحت الشيء كالديسي والديس الصنان لا يقلعه الدواء ومن
 تدسه لياتيك بالاخبار والمشوى والدس بضمين الاصنة الفاتحة والمرأون باعماليهم يدخلون مع القراء
 وليسوا منهم والداسة شحمة الارض والداس حية خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم لعبة وقد خاب من
 دساها اي دسها بكتظنت في تظنت لان الجليل يخفي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم
 او خابت نفس دساها الله واندس اندفن (الدعس) كالمع حشو الوعاء وشدة الوطء وكالدخس في السخ

قوله وابو دراس وفي نسخ
 كثيرة ابو دراس والاولى
 اولى قاله انصر

والأثر والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير الأسماء وبالكسر القطن ولغة في الدعص والمدعاس قرس
 الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرخ الذي لا يثنى والطريق ليستة المارة كالدعس وهو الرخ يدعس
 به والطعان وكقعد المطمع والجماع والمدعس كدخر مختبر القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم
 والمداعسة المطاعنة ورجل دعوس عطوس مقدم * الدعبوس بالضم الاحق * الدعفس كزبرج
 من الأبل التي تنتظر حتى تشرب الأبل ثم تشرب ما بقي من سورها (الدعكسة) لعب للمجوس يسمونه
 الدستنديد ورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * آخر مدعس ومدعفس
 ومدعس ومدعفس ومنهم من مستور * دقفس الرجل ضيع ماله * أدفس الرجل أسود وجهه من
 غيرة * دقفس الرجل ضيع ماله (الدفس) بالكسر الحماة والاحق الذي كالدفس والمرأة
 الثقيلة والمدقس الثقيل الذي لا يبرح والدفس الجبل والراعي الكسلان ينأى ويترك إبله وحدها ترعى
 * الدقارس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا أو غل فيها والوتد في الأرض مضى وخلف العدو حمل
 حمله والبئر ملاها وجعل مدقس كثير شديد دفع وأبل مداقيس والدقسة بالضم حب كالجوارس ودوية
 ويفتح أو الصواب بالفتح وما أدري أين دقس ودقس به ذهب وذهب به ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على
 أصحاب الكهف ودقيانوس ملك هربوا منه * الدقس كقمطر الأبريسم كالدقس (الدكس) الخشو
 وبالتحريك تراكب الشيء بعضه على بعض وكغراب النعاس والدوكس الأسد ومن النعم والشاء الكثير
 كالدكس كضيق وقطر ولمعة دوكس ودوكسة ملتفة والديكساء بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم
 والغنم والدأكس الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والدكيسة الجماعة وأدكست الأرض أظهرت
 نباتها والمتدأكس الكثير والشكس من الرجال (الداس) بالتحريك الظلمة كالدلسة بالضم واختلاط
 الظلام والنبت يورق آخر الصيف أو بقايا النبت ج أدلاس وأدلسنا وقعنا فيها والأرض أخضرت بهم أو ماني
 دلس خديعة والتدليس كتمان عيب السلعة عن المشتري ومنه التدليس في الإسناد وهو أن يحدث عن الشيخ
 الأكبر ولعله ما رآه وإنما سمعه ممن هو دونه أو ممن سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدلس
 التكم وأخذ الطعام قليلا قليلا ولحس المال الشيء القليل في المرقع وأدلاست الأرض أصاب المال منها
 ولا يدالس ولا يوالس لا يظلم ولا يخون (الدعس) كجعفر وجعفر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلايط
 الضخمة من النوق في استرخاء وكفردوس وحازون المرأة الجريئة على أمرها العصية لأهلها والمرأة والنافة
 الجريئة بالليل الدابة الدجاجة النشرة وجل دلعاس ودلعس ذلول * الدلس كعلبط الداهية كالدلس
 بالكسر والشديد الظلمة كالدلامس فيهما وكجعفر اسم وأدلس الليل اشتدت ظلمته (الدلهمس) كسفر رجل

الجري المافى والاسد والامر المغمض الغير المبين ومن الليالى الشديدة الظلمة والرجل الجلد الضخم
 (دمس) الظلام يدمس ويدمس دموسا شتد ويل دمس وادموس مظلم ودمسه فى الارض دقنه حيا
 كان اوميتا كدمسه والموضع درس وبينهم اصلح وعلى الخبر كتمه والمرأة جامعها والاهاب غطاء ليمرط
 شعره وهودموس ج دمس والديماس ويكسر الكن والسرب والحمام ج دياميس ودماميس واندمس
 دخل فيه وسجن للحجاج لظلمته والدمس الشخص وبالتحريك ما غطى كالدميس والداموس القشرة وكتاب كل
 ما غطاه والدودميس بالضم حية محرقة الغلاصم تنفخ قحرق ما صابت ج الدودمسات والدواميس
 والمدمس كعظم المدنس وتدمست المرأة بكذا تلطخت والمدامسة الموراة ودوميس بالضم ناحية باران
 وجاء بامور دمس بالضم عظام * الدماحس كعلايط الاسد والدحمسى بالضم الاسود من الرجال والسمين
 الشديد (الدمقس) كهزير الابرسم او القز او الدياج او الكان كالدقماس وثوب مدمقس منسوج به
 * الدماس كعلايط د بمصروة بتقليس * الدفقس بكعفر الشديد اللحم الجسيم (الدنس) محرقة
 الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا ودناسة فهو دنس انسخ وقوم ادناس ومدانيس ودنس ثوبه وعرضه
 تدنيسا فعل به ما يشينه * الدنفاس كالدنفاس زنة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدفنس بالكسر الحمقاء
 (الدفنسة) الافساد بين القوم وتطاطو الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس فى بيته اختفى
 ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالدياس والدياسة والجماع بمبالغة والذل وابن
 عدنان بن عبد الله ابو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقيلة والمدوس المصقلة وما يداس به الطعام
 كالمذواس والمداس كسحاب الذى يلبس فى الرجل والميداسة موضع دوس الطعام وككان الاسد والشجاع
 وكل ما هرو بالهاء الانثى والدواسة والدواسة الجماعة والديسة بالكسر الغاية المتلبدة ج ديس وديس
 والدانس الاندرواتهم الخيل دوانس يتبع بعضها بعضا (الدهس) التبت لم يغلب عليه لون الخضرة والمكان
 السهل ليس برمل ولا تراب كالدهاس كسحاب وادهس واسلكوه ورمل ادهس بين الدهس والدهسة والدهاسية
 سهولة الخلق وهودهاس ككان وامرأة دهساء ودهاس كسحاب عظيمة العجز وعزدهساء كاضدء الا انه
 اقل جرة وكصبور الاسد وادهاست الارض صارت دهساء اللون (الدهرس) بكعفر الداهية ج دهارس
 والخفة والنشاط * الدهمسة السرار والمشاورة والبطش وامر مدهمس ومنهمس مستور * الديس
 الندى عراقية لاعربية وديسان بالكسرة بهرارة (فصل الدال) * اذريطوس دواء
 والكلمة رومية فعترت * ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس (فصل الراء) *
 (الراس) م واعلى كل شئ وسيد القوم كالريس ككيس والرئيس ج اروس ورعوس والقوم اذا كثروا

قوله المداس كسحاب لو قال
 كسقال كان اولى لان الميم
 فى المداس زائدة والسين
 فى السحاب اصلية وحكى
 النوى انه يقال مداس
 بكسر الميم ايضا وهو وثقة
 فان صح فكأنه اعتبر فيه
 انه آلة للدوس اه محشى

وعزواوراس مرس للرؤس ورؤس مرائس ورؤس كرع وبيت راس ع بالشام ينسب اليه الخمر
وراس عين بالجزيرة ورأس الاكل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس ضان جبل لدوس ورأس الحمار
د قرب حضرموت ورأس الكلب ق يقومس وثنية ورأس كفي ع بالجزيرة من ديار مضر ورصيت منك
في الرأس ساء رايت في وذو الراس جري بن عطية وذو الراسين خشين بن لاي وامية بن جشم ورأس المال اصله
والاعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والاثنيان وشاة رئيس اصيب راسها من غنم راسي ورئيس بن
سعيد محدث وكسيت الكثير التراس والمراس الفرس بعض رؤس الخيل في الجماراة او الذي يراس في تقدمه
وسبقه ورأسه كنعنه اصاب رأسه والرأس كشدا بائع الرؤس والرواسي لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني
الراسي والمراس كعظم ومصباح وصبور من الابل الذي لم يبق له طرق الا في رأسه وكحدث الاسد والرواس
اعلى الاودية والمتقدمة من السحاب والراس جبل وبئر والوالي والمرءوس الرعية والذي شهوته في رأسه لا غير
والاراس ورأس السيف بالكسر مقبضه اوقية منه ومن الامراء وله ونجدة راساء سوداء الراس والوجه وبنو
رؤاس بالضم حي منهم ابوداد ووكيع وجيد بن عبد الرحمن بن جيد الرواسيون والرواسي العظيم الراس
وراسه ترس اذا جعلته رئيسا وارتاس صار رئيسا كتراس وزيد اشغله واصله اخذ بالرقبة وخفضها الى
الارض والمراس المتخلف في القتال (رأسه) بيده ضرب به بها والقربة ملاها وداهية ربساء شديدة
وربسى كسكرى فرس والرئيس الشجاع والعنقود والكيس المكتنزان والمضروب والمصاب بمال او غيره
والداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره وام الرئيس كزبير الاقي وابو الرئيس عباد بن طهمة التغلبي شاعر
وكعفر الراس بن عامر الطائي صحابي وكسيت رئيس السامرة كبيرهم والريسة كنجلة المرأة القبيحة
الوسخة والرياس بالكسر نبت ينقع الحصبية والجدرى والطاعون وعصارته تخذ النظر كحلا والارتاس
الاختلاط والاكثر من اللحم وغيره واريس اربسا ساذب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا والاريساس
ايضا المرائنة والتصرف والاستخار * ربس بكعفر ابن عامر الطائي وفد وكتب له النبي صلى الله عليه
وسلم (رجعت) السماء رعدت شديدا وتمخضت والبحير هدر وفلان قدر الماء بالمرجاس كارجس وسحاب
راجس ورجاس وبغير رجوس ومرجس ورجاس والرجاس البحر ويقال هم في مرجوسة اي اختلاط والتباس
والمرجاس حجر يشد في جبل فيبدل في البئر فتخض الجنة حتى تورثم يستقى ذلك الماء فتبقى البئر او حجر يرمى
فيها يعلم بصوته عمقها وليعلم افها ماء ام لا والارجس من يرمى به والرجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الرا
وتكسر الجيم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والثك والعقاب والغضب
ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر يرجسه ويرجسه عاقه والترجس بفتح النون

وكسرها هم نافع شمه للزكام والصداغ البارد ين واصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى به ذكر العين فقيمه
 ويفعل عجيبا وارتجس البناء رجف والسماء رعدت * الرامس بالضم الجري الشجاع * ارخس
 السعرا رخصه وعتبة بن سعيد بن رخص محدث (ردس) القوم رماهم بججر والحائط والارض دكة بشي
 صلب عريض يقال له المردس والمرداس والججر بالججر يردسه ويردسه كسره وبالشئ ذهب به والمرداس
 الراس وعباس بن مرداس السلي صحابي شاعر شجاع سخي ورجل رديس كسيت وصبور دفعوع والمرادسة
 المراماة وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بجزر الروم حبال الاسكندرية * رودس
 بضم الراء وكسر الدال المنجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليله منها غزاها معاوية رضي الله تعالى عنه
 (الرئ) ابتداء الشئ ومنه ريس الحمى ورسيسها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من عمود كذبوا
 ببيهم ورسوه في بئر الاصلاح والافساد ضد وواد ياذر بيجان كان عليه القامدية والحفر والدس ودفن
 الميت وحركة الحرف الذي بعد الف التأسيس او قبله او فتحه قبل التأسيس وتعرف امور القوم وخبرهم والرز
 ومحمد بن اسمعيل الربي من العلويين والرئيس الشئ الثابت والفظن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحي
 كالرس والرس السارية المحكمة وبالضم القلنسة كالارسوسة والرسي كالحمي الهضبة والرامحس بن الرساس
 بالضم ورسرس البعير تمكن للنهوض والراس التساس وارتس الخبر في الناس جرى وفشا والمراسة المفاتحة
 * الرطس الضرب بباطن الكف وارطت عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرئس) كالمنع
 الارتماس والاتفاض والامشي الضعيف اغياء والعسان تحريك الرأس كبراء الرعوس كصبور ومن ير جف
 راسه نعاسا وناقاة ير جف رأسها نشاطا والسريعة رجح اليدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرعاس والرعيس
 البعير الذي تشد يده الى رجله او هو المضطرب في سيره والمرعس كنبير الخفيف الخسيس يلتقط الطعام من
 المزابل وارعسه ارعشه فارعس وناقاة راعسة نشيطة (الرغس) النعمة ج ارعاس والخير والبركة والتماء
 والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبها المريجوسة والمرأة الولود وارعسه الله تعالى مالا اكثر له وبارك
 فيه كرعسه كنعته والمرعس كحسن الذي ينعم نفسه والعيش الواسع وتفتح الغن واسترعسه استلانه (رفس)
 يرفس ويرفس رفسا ورفاسا ركض برجله والبعير شده بالرفاس وهو الاباض والرفسة الصدمة بالرجل في الصدر
 * مرقس كقعده لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن احدي بني معن بن عمرو (الركس) رد الشئ مقلوبا
 وقلب اوله على اخره وشد الركاس وهو جبل يشد في خطم الحمل الى رسخ يديه فيضيق عليه فيسبي رأسه معلقا
 وبالكسر الرجس ومن الناس الكثير والراكس وادوا الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس والثيران
 حواليه وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راكسة والركوسية بين النصارى والصابئين والركاسة

وتكسر ما دخل في الارض كالاخية واركتهم نكسهم وردهم في كفرهم والجارية طلع ثديها فاذا اجتمع
وضخم فقد نهت واركتس انتكس ووقع وازدحم * الرماحس كعلايط الشجاع الجري والاسد والرماحس

ابن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان بن محمد (الرمس) كتمان الخبير والدفن والقبر كالمرمس
والراموس ج ارماس ورموس وثرابه والرمي والرواس الرياح الدوافي للامار كالرامسات والطير الذي يطير
بالليل اوكل دابة تخرج بالليل والترمس كالنضب وادبني اسيد والارتماس الاغماس * رومانس بالضم

وكسر النون ام المنذر الكلي الشاعر وام النعمان بن المنذر فهما اخوان لام * راس روسامشي متجترا
والسيل الغناء احتمله وفلان اكل كثيرا وجوده لروس سوء رجل سوء وروس بالضم طائفة بلادهم متاخمة
للسقاية والترك وكنز براقب محمد بن المتوكل القاري راوى يعقوب بن اسحق * الرهس كالمنع الوطاء الشديد

والرهوس بجرول الاكول وارتمس الوادي امتلا والقوم ازدحموا ورجلا الدابة اصطكا والجراد ركب
بعضه بعضا وترهس تخض وتحرل واضطرب * الرهسة السرار والتعريض بالشروا من رهس
ومدهمس مستور (راس) يريس ريسا وريسا نامشي متجترا والشي ريسا ضبطه وغلبه والقوم اعتلى

عليهم وريسون بالاردن (فصل السين) * سابس كسابل بواسط ونهر سابس
مضاف اليها (سجس) الماء كفرح فهو سجس وسجيس تغير وكدر ولا اتينك سجيس الليالي وسجيس
الاوجس والاوچس وسجيس عجيس اى ابدوا الساجسي غنم ابني تغلب ومن الكاش الايض الفحيل الكريم

والسجيس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سستان وهو جزى ويفتح وسجستانى وعندى ان الصواب
الفتح لانه معرب سستان وسن يطلقونه على الجندي والحريبي ونحوهم وسالت بعضهم عن جماعة من اعوان
السلطنة فقال بالفارسية سكان امير اى هم كلاب الامير ولم يرد الكلاب وانما اراد اجناد الامير وهو مشهور

عندهم وكتاب دين همدان وابهر * سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة
نط روى والكامة رومية فعربت * سجلماسة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات انهار واشجار
واهلها يسمون الكلاب وياكونها (السدس) بالضم وبضمين جزء من ستة كاسديس وبالكسر ان تقطع

الابل اربعة وترد في الخامس وبالتحريك السن قبل البازل كاسديس ج سدس وسدس والسديس ضرب
من المكايك والشاة اتت عليها السنة السادسة وازار طوله ستة اذرع كالسداسي والسدوس بالضم السليج
والطيلسان الاخضر وقد يفتح ورجل طائي وبالفتح آخر شياني وآخر غممي والحريث بن سدوس كصبور كان له

احد وعشرون ولدا ذكر وسدوسان بالسند كثير الخير مخصب وسدسهم اخذ سدس ما لهم وكضرب كان لهم
سادسا وسدس وردت ابه سدسا والبغير اتي السن بعد الرباعية والست اصله سدس وتقدم في س ت

* سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بلانهر (السرس) ككف وأمير العنين أو الذي لا يأتي النساء أو من لا يولد له والفعل لا يلقح والضعيف والكيس الحافظ لما في يده ج سراس وسرساء وقد سرس كفرح في الكل وساء خلقه وعقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس كعظيم مشرروس د قرب أفريقية أهلها أباضية * سسوية بالضم أبو نصر محمد بن أحمد بن عمر بن ميثاق بن سسوية الاضطري المحدث * اسفس بالقاء كائدية بمرو منها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي وقه بجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة (السلس) بالفتح الحسيط الذي ينظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الاماء او القروط من الحلي وككف السهل اللين المنقاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسلس المجنون وقد سلس كعنى وسلس الخلة كفرح ذهب كريها كاسلست فهي مسلاس والخشبة تخرت وبلت والسلسة كخلة عشبة كالنصي واسلست الناقة اخرجت الولد قبل تمام الايام وهي مسلس والتسليس الترميع والتسليف لسالف من الحلي سوى الخرز وهو سلس البول لا يستمسكه (سلعوس) بفتح السين واللام د وراء طرسوس * سلس بفتح السين واللام د باذر بيجان (سنيس) بالكسر ابن معاوية بن جرويل ابو حي من طي وجابر ابن رالان السنبسي شاعر وسنيس اسرع فهو سنيس بالكسر وسنبوس كسلعوس ع بالروم دون سمندوة * محمد ابن سنيس كزير ابو الاصبغ الصوري محدث (السندس) بالضم ضرب من البزبون او ضرب من رقيق الدياج معرب بلا خلاف (السوس) بالضم الطبيعة والاصل وشجر م في عروقه خلاوة وفي فروعه مارة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام ساسا سوسا بالفتح وسوس كسمع وسيس كقيل واساس وسوس وكورة بالاهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها ونسرا أول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح ود آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبينهما مسيرة ثمانين ود آخر بالروم وع والسوسة فرس النعمان ابن المنذر ود بالمغرب على البحر حدين كورة الجزيرة والقيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالاردن والسواس كغراب داء في اعناق الخيل يسسها وكسحاب جبل او ع وشجر الواحدة سواسة افضل ما اتخذ منه زبد وست الرعية سياسة امرتها ونهيتها وفلان مجرب قدساس وسيس عليه ادب وادب ومحمد بن مسلم بن سمس كالا منه محدث وساست الشاة تساس سوسا كثر قلها كاساست والسوس محركة مصدر الاسوس داء في عجز الدابة وابوساسان كنية كسري وساسان الاكبر ابن يهم من الاصغر ابن بابك ابو الاكسرية وذات السوابي جبل لبني جعفر او شعب بصين في ثنوف والساس القادح في المسن والذي قد اكل واصله سائس كهار وهار وسوس له امر افركبه كما تقول سول له وزير وسوس فلان امر الناس على ما لم يسم فاعله صير ملكا * افعل ذلك سهنساء كسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرها اي افعله آخر

قوله بلا خلاف يشكك
عليه ان الشافعي الذي
لا يعتقد اجماع بدونه مصرح
بلا خلاف كما في الاتقان
وان جماعة منهم الشافعي
منعوا وقوع المعرب
في القرآن وقالوا انه من
توافق اللغات اه محشى
بصرف

كل شيء يخص المستقبل (السياسة) بالكسر منتظم فقار الظهور ومن القرس حاركة ومن الحمار ظهره ج
سياسي والسياسة المتقادة من الارض المستدقة وحله على سياسة الحق على حده وسياس الطعام كفرح ويهمز
سوس وسياسة ولا تقل سيدس د بين انطاكية وطرسوس وسمرية بن سبيس من التابعين وسنان بن سبيس من
تابعهم وسلمة بن سبيس ابو عقيل المكي (فصل الشين) (شش) كفرح صلب فهو شش
وشش بالفتح ج شش كضآن وضين وشش طريق بين خير والمدينة وابن نهار وهو الممزق العبدى الشاعر
واخوه لقمة بن عبدة * الشخص بالفتح شجر مثل العنم الا انه اطول ولا تتخذ منه القبي ليسه (الشش)
الاضطراب والاختلاف وفتح الحمار فقه عند التناوب كالتشاخص والفعل كنع وامر شخص متفرق ومنطق
شخص متفاوت والشخص في المنطق تجههم وفلانا اغتابه وتشاخصت اسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض
هرما وما يدهم فسد وامرهم افترق ورأسه من ضربى افترق فرقتين وشاخص الشعاب الصدع ما يله بقي غير
ملتئم (الشرس) محركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشرس وهو اشرس وشرس وشرس
وما صغر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتجب الى الناس والاشرس
الجري في القتال والاسد كالشرس وابن غاضرة الكندي صحابي وارض شرساء وشراس كتمان وزمان
شديدة والشراس بالكسر افضل دباقي الاساكفة والاطباء يؤولون اشراس والشرس جذبك الناقة بالزمام
ومرس الجلد وان تمض صاحبك بالكلام الغليظ وبالضم الجرب في مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة
شدة اكل المشايبة وانه لشرس الاكل وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة
وتشارسوا تعادوا والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن امثالهم عثر يا شرس الدهر اى بالشدة وهذا جمل
لم يشرس لم يرض * الشس الارض الصلبة كأنها حجر واحد ج شساس وشسوس وششيس كضآن وضين
والشش للنبات المعروف والشاس الناحل الضعيف وشس شسوسايس * الشطس الدماء والعلم به والشطبي
كجعى الرجل المنكر المارد الداهية وشطس في الارض ذهب فيها والشطسة والشطس بضمهما الخلاف
وكصبور الخفاف لما امر والذهب في ناحية (الشكس) بالفتح قبل الهلال يوم او يومين وهو الخاف
وكندس وكنف الصعب الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس كنف الخيل ومتشاكسون
مختلفون عسرون وتشاكسوا تخالفوا وشاكسه عاسره (الشمس) هم مؤش ج شمس وضرب
من المشط وضرب من القلائد وصنم قديم وعين ماء وابو بطن وسمت عبد شمس ونص ابو علي على منعه للتعريف
والتأنيث واضيف الى شمس السماء لانهم كانوا يعبدونها والنسبة عبشمى واما عبشمس بن سعد بن زيد مناة فاصله
عب شمس اى حبا اى ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما في عب قر وهو البرد وقد ينفق واما اصله عب شمس

بالمزاي تطيرها وعداها وعين الشمس ع بصر بالمطربة والشمستان مؤمنان في جوف غريص وهي قنة
مفاداة في طرف النهر نربني غاضرة والشمستان جستان بازاء الفردوس والشماس كشاد من رؤس النصاري
الذي يحلق وسط رأسه لازما للبيعة ج شماسه وجد ثابت بن قيس الصحابي والشماسية محلة يد مشق وع
قرب رصافة بغداد وشمس يؤمننا بشمس وشمس كشمع وشمس صارداشمس وشمس القوس شموسا
وشماسا منع ظهره فهو شامس وشموس من شمس وشمس والشموس الخروبت ابى عامر عبد عمرو الراهب
وبنت عمرو بن حزام وبنت مالك بن قيس وبنت النعمان صحبايات وفرس للأسود بن شريك ولينيد بن خذاف
ولسويد بن خذاف ولعبد الله بن عامر القرشي ولشبيب بن حراد أحد بني الوحيد وهضبة صعبة المرتقى
وشمس له ابدى له أداة والشمس بسط الشئ في الشمس وعبادة الشمس والمتشمس القوى الشديد والبخيل
غاية والمتصب للشمس ووالد السيد التابعي وشماسة كمامة ويفتح اسم وشمستان ق وجزيرة شامس من
الجزائر اليونانية ويقال انها فوق الليمانة جزيرة * اشناس بالفتح اسم وع بساحل بحر فارس
(الشوس) محركة النظر بخير العين تكبرا او تعظما كالشاسوس او تصغير العين وضم الاجفان للنظر وقد
شوس كفرح وشاس يشاس وهو اشوس من شوس والشوس في السوال الشوس وذو شوس مصغرا ع
وما مشاوس قليل لم تكدر اه في البرقة او بعد غور (فصل الصاد) صفاقس بفتح
الصاد وضم القاف د باقر بقة على البحر شرهم من الابرار (فصل الضاد) ضبت
(ضبت) نفسه كفرح لقست وخبت والضيس ككتف الشكس العسر كالضيس والداهية والخب
وهو ضيس عسر بالكسر وضيسه صاحبه والضيس الثقيل البدن والروح والجبان والاحق الضعيف البدن
والضيس الاحاح على الغريم (الضرس) كالضرب العض الشديد بالاضراس واشتداد الزمان وضمت
يوم الى الليل وان يقرانف البعير بمروية ثم يوضع عليه وتر او قد ليدل به والارض التي بناها ههنا وههنا
وبالكسر السن مذكر ج ضروس واضراس والاكمة الخسنة والمطرة القليلة ج ضروس وطول القيام
في الصلاة وكف عين البرقع والشيخ والرمث اكلت جذولهما والخر يطوى به البترج ضروس وضرس العير
سيف علقمة بن ذي قينان وذو ضروس سيف ذي كنعان الحميري من بورقه انا ذو ضروس قاتلت عادا وعمودا
باسيت من كنت معه ولم يتصبر وكتاب ق بجبال اليمن وحره مضرسة فيها حجارة كاضراس الكلاب
وضرس اسنانه كفرح كات من تناول حامض واضرسه الحامض والضرس ككتف من يغضب من الجوع
والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الفزاري وغير اسمه بالسكب والضروس الساقة
السنة الخلق تعض حالبها والضرس البترا مطوية بالحجارة كالضروسة وقد ضرسها يضرسها وفقار الظهر

قوله والشمستان كذا في
النسخ وفي التكملة
والشمسان وقوله غريص
بالعين المعجمة كأمير
والصواب بالاهمال اه
شرح وقوله والشمستان
كذا في النسخ بالتصغير
وعاصم جعله كالذي قبله
وكذا الشارح فلي نظر

قوله بفتح الصاد قد ذكرها
في صفحة ١٤٥ في السطر
١٦ بالسين في جميع النسخ
حتى في عاصم والشرح هناك
ولهذا قال الشارح هنا وتند
بكتب بالسين اه نصير

قوله ولم يتصبر كذا في
المتون وعاصم وفي نسخة
النسخ ولم يتصبر اه

قوله يضرسها أي بالكسر
قال الشارح وفيه الضم
أيضا اه

والجائع جراح ضراسي كززين وحزاني واضرسنا من ضرسك اي القمر والبسر والكعل وكزير علم
واضرسه اقلقه وبالكلام اسكته وضرسته الحروب تضرب ساجرته واحكمته والمضرس كحدث الاسد
يضع لحم فريسته ولا يتلعه وابن سفيان صحابي وابن ربيعي شاعر وكعظم نوع من الوثني فيه صور كاهن
اخراس وتضارس البناء لم يستو وضارسوا تحاربوا وتعادوا ورجل اخرس اضرس اتباع وضرس شرس
بمعنى (الغاييس) صغار القناء جمع ضغبوس واعصان النمام والشوك التي تؤكل اوبنات كاهليون
وارض مضغبة كثيرته والضغبوس ولد الثرمله والرجل الضعيف والبعر ليس بمسن ولا مهن * الضغرس
بكرول الرجل النهيم الحريص * ضفس البعر يضفسه جمع من حلي قالقمة اياه * ضفس الشئ يضفسه
مضغه خفيا * الضنيس كزبرج الضعيف البطش السريع الانكسار والرخو اللثيم * الضنفس
كالضنيس زنة ومعنى * الضوس اكل الطعام * ضسه كمنعه عضه بمقدم فيه ولا اطعمه الله
الاضاهسا ولا سقاه الاقارساداء عليه اي اطعمه التزرا القليل من النبات فهو يا كاه مقدم فيه ولا يتكلف مضغه
والقارس البارد اي سقاء الماء القراح بلا لبت * ضاس النبت يضيس ادبر واراد ان يهيج وهو ضيس وضيس
وضائس * (فصل الطاء) * الطبرس كزبرج وجعفر الكذاب * الطبس الاسود من
كل شئ وبالكسر الذئب والتحريك والطبسان محتركة كورتان بخراسان اعجمية والتطيس التطين وبشر
طيس كأمير كثير الماء * طحس الجارية كنع جامعها (الطحس) بالكسر الاصل وهو طحس شراي
نم اية فيه (الطرس) بالكسر الصحيفة او التي محيت ثم كتبت ج اطراس وطروس وطرسه كضربه
محاه والتطريس تسويد الباب واعادة الكتابة على المكتوب والتطرس ان لا تظم ولا تشرب الا طيبا وعن الشئ
التكرم عنه والتجنب والمتطرس المتأني المختار وطرسوس ككزون د اسلامي مخصب كان للارمن ثم اعيد
للإسلام في عصرنا * طرابلس بفتح الطاء وضم الباء واللام د بالشام ود بالمغرب او الشامية اطرابلس
بالهمز او رومية معناه ثلاث مدن * طردسه او ثقه * الطرطيس كزنجيل الماء الكثير والجوز
المسترخية والناقاة الخوارة عند الحلب (الطرفاس) والطرفسان بكسريهما القطعة من الرمل او الذي
صار الى جنب الشجرة والطرفساء الظلماء والطرفسان الظلمة وطرقس حداد النظر او نظرو كسر عينيه وليس
النياب الكثيرة والليل اظلم والمورد تكدر والماء ككرو زاده والسماء مطرفسة ومطنفسه مستعمدة
في السحاب (الطرمساء) بالكسر الظلمة او تراكدها والسحاب الرقيق والغبار والطرموس بالضم خبز
الملة والطرمسة الانقباض والنكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب والتعبس والحرمس الليل اظلم
(الطس) الطست كالتسمة والطيسة ج طسوس وطساس وطسيس وطسات والطساس صانعه

وَالطَّاسَةُ حَرْقَتُهُ وَطَسَهُ خَصَمَهُ وَابْتَكَمَهُ فِي الْمَاءِ غَطَسَهُ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ طَسَ ذَهَبَ كَطَسَسَ وَطَعَنَهُ طَاسَةً
جَائِقَةً الْجَوْفِ وَالطَّسَّانُ الْجَجَّاجُ حِينَ يَتَوَدُّ * طَعَسَ الْجَارِيَةَ كَنَعَ جَامِعَهَا * الطُّغْمُوسُ بِالضَّمِّ الْمَارِدُ مِنَ
الشَّيَاطِينِ وَالْخَيْثُ مِنَ الْغِيلَانِ وَغَيْرِهَا * الطُّفْرُسُ بِالْكَسْرِ اللَّيْنُ السَّهْلُ (طَفَسَ) الْجَارِيَةُ يَطْفُسُهَا
جَامِعُهَا وَقُلَانُ طُفُوسًا مَاتَ وَالطَّفَاسَةُ وَالطُّفُسُ مُحَرَّكَ قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَعَهَّدْ نَفْسَهُ وَهُوَ طُفَسَ كَكَتَفَ قَدَّرَ
نَجَسَ (طَلَسَ) الْكَتَابُ يَطْلِسُهُ نَحَاهُ كَطَلَسَهُ وَالطَّلَسُ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الْمَجْعُودَةُ وَالْوَسْخُ مِنَ الثِّيَابِ وَجِلْدُ
نَقْدِ الْبَعِيرِ إِذَا تَسَاقَطَ شَعْرُهُ وَالدِّثْبُ الْأَمْعَطُ وَالْفَتْحُ الطَّيْلَسَانُ الْأَسْوَدُ وَالطَّلَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ خِرْقَةٌ يُمَسَحُ بِهَا اللَّوْحُ
وَالْأَطْلَسُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالدِّثْبُ الْأَمْعَطُ فِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَكُلُّ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَالرَّجُلُ إِذَا رُمِيَ بِقَبِيحٍ
وَالْأَسْوَدُ كَالْحَبَشِيِّ وَتَحَوُّهُ وَالْوَسْخُ وَكَابُ وَالسَّارِقُ وَطَلَسَ بِالشَّيْءِ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلِسُ جَاءَهُ وَبَصَرُهُ ذَهَبَ وَبِهَا
حَبَقَ وَكَسَكَيْتِ الْأَعْمَى وَطَلَسَ بِهِ فِي السَّجْنِ كَعَنِي رُمِيَ بِهِ وَالطَّلَسُ وَالطَّيْلَسَانُ مُثَلَّثَةٌ اللَّامُ عَنْ عِيَاضٍ وَغَيْرِهَا
مَعْرَبٌ أَصْلُهُ تَالِسَانُ وَيُقَالُ فِي التَّشْتِمِ يَا ابْنَ الطَّيْلَسَانِ أَيْ أَنْتَ أَجْعَمِي جِ الطَّيَالِسَةُ وَالْهَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْعَجْمَةِ
وَالطَّيْلَسَانُ أَقْلِيمٌ وَاسِعٌ مِنْ نَوَاحِي الدِّيَارِ وَطَلَسَ أَمْرُهُ خَفِيَ * الطَّلِيسَاءُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ
وَالظُّلْمَةُ وَلَيْلَةٌ طَلِيسَانَةٌ مُظْلِمَةٌ وَأَرْضٌ طَلِيسَانَةٌ لَا مَاءَ فِيهَا وَطَلَسَ قَطَبُ وَجْهِهِ * الطَّلَاهِيْسُ كَسَفَرِ جَلِّ الْعَسْكَرِ
الْكَثِيرِ كَالطَّلَاهِيْسِ كَقَنْدِيلٍ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ * أَطْلَسَنِي الْعَرَقُ أَطْلَسَاءً سَالَ عَلَى الْجَسَدِ كُلِّهِ (الطَّمْرُسُ)
بِالْكَسْرِ الْكَذَّابُ وَاللَّيْمُ الدَّنِيءُ وَالطَّمْرُوسُ بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَلَّةِ وَالْخُرُوفُ وَالطَّمْرُسَاءُ كَالطَّرِيسَاءِ الْهَيَّوَةُ بِالنَّهَارِ
وَالطَّمْرُسَةُ الْأَنْقِبَاضُ وَالنُّكُوصُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْإِتْحَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ وَطَمَسَتْهُ طَمَسًا
نَحَوُّهُ وَالشَّيْءُ اسْتَبْصَلَتْ أَثَرَهُ وَمِنْهُ وَإِذَا الْجُودُ طَمِسَتْ وَأَطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ أَهْلُهَا وَطَمِسَتْ أَرْضُ طَمِيسَةٍ
بِكَهْنَةٍ وَسَفِينَةٍ دِ يَطْمُرِسْتَانُ وَطَمِسَ بَعِيْنُهُ نَظَرَ نَظَرَ ابْعِيدَ أَوِ الرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ جِ طَوَامِسُ
وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ مَيْتُهُ وَطَمِيسُ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ وَالطَّمَّاسَةُ الْخَزَرُ وَقَدْ طَمَسَ يَطْمُسُ وَأَطْمَسَ
وَتَطْمَسُ السَّحْبَى وَانْدَرَسَ * رَغِيفٌ (طَمَلَسَ) كَعَمَلَسَ جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَقِيقٌ وَالطَّمَلَسَةُ الدُّوْبُ فِي السَّحْبَى
وَالتَّلَطُّفُ وَالتَّدَسُّسُ فِي الشَّيْءِ وَالْعُلُّ * الطَّنَسُ مُحَرَّكَ الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ * طَنَفَسَ سَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حَسَنِ
وَلَيْسَ الثِّيَابُ الْكَثِيرَةُ وَالطَّنْفَسَةُ مُثَلَّثَةٌ الطَّاءُ وَالْقَاءُ وَبِكَسْرِ الطَّاءِ وَقَعَ الْقَاءُ وَبِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسْطِ
وَالثِّيَابِ وَالْحَصِيرِ مِنْ سَعْفٍ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنْفَسُ بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّحْبُ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ) الْقَمَرُ وَالْوَطَاءُ
وَحَسَنُ الْوَجْهِ وَنَضَارَتُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَّاءُ يَشْرَبُ لِلْحِفْظِ وَدَمٌ وَكَسْبَابٌ عِ وَلَيْلَةٌ مِنْ
لَيْلِ الْحَقِّ وَالطَّاسُ الْأَنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالطَّائِسُ طَائِرٌ مِنْ تَصْغِيرِ طَوِيسٍ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ جِ أَطَوَّاسُ
وَطَوَّاسُ وَالْجَمَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْفَضَّةُ وَالْأَرْضُ الْمُخَضَّرَةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ وَطَوَّاسُ بْنُ كَيْسَانَ

قوله وكسكيت الاعمى الذي
في التكملة كاسبر وهو الصواب
فهو فاعيل بمعنى مفعول وأما
بالتشديد فهو من صيغ
المبالغة ولا يتناسب هنا اه
من الشرح
قوله أمره كذا في سائر النسخ
والصواب أثره بالنساء اه
شرح
قوله طلمسانة بالنون قلند
المصنف الصاغاني والصواب
انه فيهما بالتحية اه شرح

قوله في السحبي بالعين في
النسخ والصواب السقي
بالتفاد اه شرح

اليماني تابعي وطواويسة بخاري وكنز بريحخت كان يسمى طواوسا فلما تخطت تسمى بطوايس ويكنى بابي
عبد النعيم أول من غنى في الإسلام ويقال أشام من طوايس وكان يقول إن أمتي كانت تمشي بالثمام بين نساء
الانصار ثم ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمتني يوم مات أبو بكر وبلغت الحلم
يوم مات عمر وتزوجت يوم قتل عثمان وولدتني يوم قتل علي فمن مثلي والمطوس كعظم النبي الحسن وصحابي وما
أدري أين طوس به أين ذهب به وتطوست المرأة تزيت والطواويس د بخاري * طهرمس بضم الطاء
والهاء د بمصر منها اسحق بن وهب الطهرمسي * طهس في الأرض كنع دخل فيها راسخا أو غلا وما أدري
أين طهس وطهس به ذهب وذهب به * الطهس بالكسر العسكر الكثير كالطهيس بتقديم اللام (الطيس)
العدد الكثير وكل ما في وجه الأرض من التراب والقمام أو هو خلق كثير التسل كالذباب والسمك والنمل
والهوام أو دقاق التراب أو البحر كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د
بالاندلس وطاس يطيس كثر (فصل العين) عبدوس حرقوص ويخرج من الأعلام ويقال
السين رائدة (عوبس) يكوهر اسم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كلج كبس والعباس
سيف عبد الرحمن بن سليم الكلابي والاسد كالعوبس والعباس وعابس مولى حويطب بن عبد العزى وابن
ربيعه وابن عبس أو هو عبس بن عابس صحابيون والعباسية د شهر الملك و د بمصر سميت بعباسة بنت أحمد
ابن طولون و د قرب الطائف ويوما عبوسا أي كريمها تعبس منه الوجوه والعبس حركه ما تعلق بأذنان الأبل
من أبوالها وأبغارها تحف عليها وقد أعبت الأبل وعبس الوسخ في يده كفرحيس وعلقمة بن عبس حركه أحد
السنه الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات فارسيته شاباك أوسيدسنب وهو البروف
بالمصرية وعبس جبل وماء بنجد بديار بني أسد ومحلة بالكوفة وابن يعيض بن ريث أبو قبيلة وكنز بربان بهس
وابن ميمون محدثان وابن هشام شيخ الشيعة وكشور ع وبكرول الجمع الكثير وتعبس تجههم * عبس
بكسر وعصفور دوية والعبس كسفر جل السبي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدناه من
قبل أبويه أعجميان والعبسي نسبة إلى عبد القيس والعبسقاء التسيط والعباقس بقايا عقب الأشياء
كالعقائل * عتاس كشدا جد والد اسماعيل بن الحسن بن علي المحدث (العتس) بكسر وعزور
الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاضل من الدواب والأسد والديك كالعترسان بالضم
والعتريس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكور والداهية كالعتريس والعترسة الأخذ بالسدة وبالخفاء
والعنف والعظمة والعتريس الناقة الغليظة الوثيقة (العجس) مثلثة العين مقبض القوس كالمجس
كعجس وطائفة من وسط الليل أو آخره وعجس عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والجوس السحاب الثقيل

قوله ولوا عثمان تصيف
وصوابه واروا عثمان اي
دفعوه اه شح

والطرا منه مر وعجست به الناقة نجس زكبت به عن الطريق من نشاطها والاعجس الشديد العجس اي الوسط
والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصر ومن الليل والظلمة ج عجاساء ايضا والموانع من الامور
وعجاساء رملها عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج اعجاس والعجسة بالضم الساعة من الليل والعجوس
مشى العجاساء من الابل وكعجوس العجول وقيل عجيس كنجيس لا يلقح والعجيسى كخلفى مشية بطيئة
ونجيس عجيس في س ج س ونجس امره تتبعه وتعقبه والارض غيوت اصابعها غيث بعد غيث والرجل
خرج بعجسة من الليل اي بسجرة وبهم حبسهم وابطاهم وتأخر وفلاننا غيره على امر ونججه عرق سوء قصر به
عن المكارم والمتجسس المتشعر * العجس كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقاربة
الجعاس (العديس) كعملس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها ج عديس والشرس الخلق
والضخم الغليظ ورجل كاني وابو العديس منيع بن سليمان تابعي (عديس) يعدس خدم وفي الارض
عدسا وعدسانا وعدسا وعدسا ذهب والمال عدسارعه والعدس الحدس وشدة الوطء والمكدح وعدس
كفر او يفتن رجل او عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن سواه كفر والعدوس الجريئة ورجل
عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة واحدة وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعنى
فهو معدوس وعدس زجر البغال واسم للبغل ايضا واسم رجل كان عنيقا بالبغال ايام سليمان صلوات الله
وسلامه عليه اوهو بالحاء وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزير صحبيان
وكشداد اسم وبنو عدسة في طي وفي كلب ايضا * العداس كعلايط ماكثر من ينس الكلا بالمكان
ويقال كلا عداس * العربى بالكسر والعربى يس بفتح العين وقد تكسر اوهو وهم المتن المستوى
من الارض السهل للتعرى فيه (العردس) كسقر رجل من الابل الشديد وناقة عردس وعردسة
والسبل الكثير والاسد والعرايس يجمع كل عظمين من الانسان وغيره وعردسه صرعه (العروس)
الرجل والمرأة ما دام في اعراسهم اوهو عرس وهن عرائس وحسن بالين وقولهم لا عطر بعد عروس اسماء
بنت عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها فزوجه رجل اعسر البحر بحيل دميم فلما اراد ان يظعن
بها قالت لو اذنت لي ريت ابن عمي فقال افعلي فقالت * ابكيك يا عروس الاعراس * يا ثعلباني اهله
واسدا عند الناس * مع اشياء ليس يعلمها الناس * فقال وماتك الاشياء فقالت * كان عن الهمة غير دعاس
* ويعمل السيف صيحات ابناس * ثم قالت * يا عروس الاعراس * الطيب الحليم الكريم المحضر *
مع اشياء لا تذكر * فقال وماتك الاشياء قالت * كان عيوقا لغنى والمنكر * طيب النكهة غير البحر *
ايسر غير اعسر * فعرف الزوج انها تعرض به فلما راحل بها قال ضمي اليك عطرلك وقد نظر الى قشوة عطرها

مَطْرُوحَةٌ فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ أَوْ تَزُوجَ رَجُلٍ امْرَأَةٌ فَهَدَيْتُ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا تُفْلَهُ فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ
خَبَائِثُهُ فَقَالَ لَا تَحْبِبِي لِعَطْرِ بَعْدَ عَرُوسٍ يُضْرَبُ إِنْ لَا يُؤَخَّرُ عَنْهُ نَفِيسٌ وَالْعَرُوسُ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَوَادِي الْعَرُوسِ
عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْعَرُوسُ بِالْكَسْرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَلَبُوءُ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسٌ وَابْنُ عَرَسٍ دُويَّةٌ اشْتَرَى
أَصْلَمَ أَسَدٌ جَ بَنَاتُ عَرَسٍ هَكَذَا يَجْمَعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرِيسُ صَبِغٌ وَعَرَسَ الْبَعِيرُ شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ
وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسٌ كِتَابٌ وَعَنَى عَدَلٌ وَالْعَرَسُ عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْقُسْطَاطِ وَالْإِقَامَةُ فِي الْفَرَحِ وَالْحَبْلُ وَالْقَصِيبُ
الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ جَ أَعْرَاسٌ وَبَاتِعُهَا عَرَّاسٌ وَمُعَرَّسٌ وَحَائِطٌ بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّتَوِي لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ
وَيُسْقَفُ لِيَكُونَ أَدْفًا وَأَنْمَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مُعَرَّسٌ وَالْعَرَسُ مُحَرَّكَةُ الدَّهْشِ عَرَسَ قَهْوُ
عَرَسٌ وَبِالضَّمِّ وَيُضْمَنُ طَعَامُ الْوَلِيَّةِ جَ أَعْرَاسٌ وَعُرْسَاتٌ وَالنِّكَاحُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَكَالْشَّهْدَاءِ عَ
وَكَفَرِحَ بَطَرٌ بِهِ لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمُعَرَّسُ كَثِيرُ السَّلَاقِ الْحَادِقُ السِّبَاقِ إِذَا انْشَطُوا سَارَ
بِهِمْ وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمْ وَالْعَرِيسُ كَسَيْتُ وَبِهَا مَا وَى الْأَسَدِ وَذَاتُ الْعَرَّاسِ عَ وَأَعْرَسَ اتَّخَذَ عَرَسًا
وَبِأَهْلِهِ نَحَى عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ وَالْمَوْضِعُ مُعَرَّسٌ وَمُعَرَّسُوا
عَنْهُ تَفَرَّقُوا وَتَعَرَّسَ لِمَرَأَةٍ تَحْبِبُ الْبَهَا وَلَيْلَةُ التَّعَرَّيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(عَرَّطَسَ) تَنَحَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مُنَاوَاتِهِمْ وَمُنَازَعَتِهِمْ * الْعَرَّاسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصَّبُورُ عَلَى
السَّيْرِ وَالْأَسَدُ وَالصَّوَابُ فِي هَذَا الْعَرَّاسُ مُقَدِّمَةُ الْفَاءِ وَالْعَرَّاسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ
(عَرَّكَسَ) الشَّيْءُ جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَعْرَنَكَسَ أَيِ ارْتَكَبَ وَالشَّعْرَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ (الْعَرْمِسُ) بِالْكَسْرِ
الْحَذَرُ وَالنَّاقَةُ الصَّابَةُ وَكَعْمَلَسَ الْمَاضِي الظَّرِيفُ مُنَاوَعَرَمَسَ صَلَبَ بَدَنَهُ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ * الْعَرَّاسُ
كَقَرَطَاسٍ طَائِرٌ كَالْحِمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَانْفُ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ سَبَائِحِ قُطْنِ الْمَرْأَةِ
(عَسَّ) عَسَّاءُ وَعَسَّاءُ عَسَّ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ نَقْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيَّةِ وَهُوَ عَاسٌ جَ عَسَّسَ
وَعَسَّيسٌ كَحَاجٍ وَحَجَّجَ فِي الْمَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَّ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبَّضَ وَعَسَّ خَيْرُهُ إِبْطًا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا فَلَيْلًا
وَالنَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّاهَا هِيَ عَسَّوسٌ وَالْعَسَّوسُ الذِّئْبُ كَالْعَسَّاسِ وَالْعَسَّعَسَ وَالْعَسَّعَسَ وَالْعَسَّوسُ النَّاقَةُ
الْقَلْبُ لَهُ الدَّرُّ أَوِ الَّتِي لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَبَاعِدَ مِنَ النَّبَاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثِرَتْ طَوَّقَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخُلُقِ عِنْدَ الْحَلِيبِ
وَالَّتِي تَعْتَسُّ الْعِظَامُ وَتَرْتَعَّمُهَا وَالَّتِي تَرَا زَيْجَاهُ الْبَنَ أُمُّ لَا وَامْرَأَةٌ لَا تَبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ
وَالطَّالِبُ لِلصَّيْدِ وَالْعَسَّاسُ كِتَابُ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسَّ بِالضَّمِّ وَبُنُو عَسَّاسٍ بَطْنٌ مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَّاسًا
كَرَهَا وَالْعَسَّ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالْعَسَّسُ بَضْعَتَيْنِ التَّجَارُ وَالْحَرْصَاءُ وَالْأَيْبَةُ الْبَكَارُ وَعَسَّعَسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ
وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَأَضَرِيَّةٌ وَابْنُ سَلَامَةَ قَتَّى هَمْ وَدَارَةُ عَسَّعَسَ غَرَبَى الْحِمَى وَالْعَسَّعَاسُ الْبُتْرَابُ وَعَسَّعَسَ

قوله والمرضاء كذا في
التسخيع والصواب إسقاط
الواو اهـ شرح

الليل قبل ظلامه أو أدبر والذب طاف بالليل والسحاب دنا من الأرض والأمر لبسه وعماءه والشئ حر كه
 وحي بالمال من عبيك وبسك لغة في حسنك وذكروا عتس اكتسب ودخل في الابل ومسح ضرعها التدر
 والتعسس الشم وطلب الصيد والمعس المطلب والعساسيس القناذل لكثرة تردد ها بالليل (العسطوس)
 كحزون أو تشدد سبينة شجرة كالحيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية (العضرس) كجعفر
 جدار الوحش والبرد والبرد والماء البارد العذب والتج والورق يصح عليه الندى أو الازقة بالحجارة الناقعة
 في الماء وعشب اشهب الخضره يحتمل الندى شديدا ويكثر كالعضاريس بالضم في الكل وجمعه بالفتح
 كالجواني والجواني أو كبرج شجر الخطمي * عطروس كعصفور في شعر النساء في قولها * اذا تحالف
 ظهر البيض عطروس * ولم يفسر قاله ابن عباد ولم نجد في ديوان شعرها (عطس) يعطس ويعطس
 عطسا وعطاسا اتته العطسة وعطسه غيره تعطسا والصبح انقلب وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة
 يشاءم بها والمعطس كجلس ومقعد الأنثى والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما لا يتقبل من أمامك من
 الأطباء وكعظم الراغم الأنف والجم العطوس الموت وعطست به الهم أي مات وهو عطسة فلان أي يشبهه
 خلقا وخلق * العطاس كعمس الطويل (العمطوس) التامة الخلق من الابل والنساء والمرأة الجميلة
 أو الحسنة الطويلة التارة العاقر كالعطوس بالضم والناقة الهرمة ج عطاميس وعطامس نادر
 * العقرس بالكسر والعقريس والعقراس والعقرس والعقرنس كسفرجل الأسد وعقرسه صرعه
 وغلبه والعقرنس كخدرنق الغليظ العنق من الابل وابن العقريس كقنديل هو أبو سهل أحد بن محمد الزوزني
 الشافعي صاحب جمع الجوامع اختصره من كتب الشافعي (العقس) كالطرب الحبس والابتدال وشدة
 سوق الابل وذلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب إلى الأرض في ضغط شديد والمعفس كجلس
 المفصل والعفس كعفس القصير وانعفس في التراب انعفرت وتعافسوا وتعالجوا في الصراع والمعافسة المعالجة
 والعفاس ككتاب الفساد وأسم ناقة واعتفس القوم اضطربوا (العفنس) كسندل العسر الأخلاق
 واللثيم وما عققسه أي أي شيء أساء خلقه بعد أن كان حسنه * العقبس كسندل السبي الخلق والعقايس
 الدواهي * عقرس كجعفر وزبرج حي باليمن * الععنقس بتقديم القاف كالعفنقس وما عققسه ما عققسه
 * العكس كعبط وعلايط الكثرة من الابل أو التي تقارب الألف وتعكس الشئ ركب بعضه بعضا
 (العكس) كالضرب قلب الكلام ونحوه ورد آخر الشئ إلى أوله وإن تشدد حبلا في خطم البعير إلى يديه ليندل
 وذلك الحبيل عكاس وإن تصب العكس في الطعام وهو لبن يصب على مرق والعكس أيضا القضيبي من الحبل
 يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر وأبى الحليب تصب عليه الإهالة فيشرب ويها من اليبالي الظماء

قوله رأس النصارى أي
 رئيسهم كما في عام

قوله اشهب الخضره اصله
 الشارح بقوله اشهب إلى
 الخضره اه أي يميل إليها

قوله ظهره كذا في النسخ
 بالطاء المشاله المفتوحة وفي
 التكملة طهر بالقاف المهملة
 المضمومة اه شرح

قوله اضطربوا كذا في النسخ
 كما هو صوابه اضطربوا اه
 شرح يقول الفقير نصر فلو قال
 واعتفسوا كاعتفوا وكان
 أصوب واختر

والكثير من الابل وتعكس في مشيته مشى الافعى ودون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما وهوان
 ناخذ بناصيته ياخذ بناصيتك او هو اتباع وانعكس الشيء اعتكس (عكس) الليل اظلم والعكوس
 الحمار وابل عكس كعبط وعلايط كثيرة او قارب الالف وليس عكاس مظلم * العكندس كسمندل
 الصلب الشديد وهي بهاء والاسد الشديد (العلس) محركة القراد وضرب من البر تكون حبتان في قشر
 وهو طعام صنعا والعنوس وضرب من النمل والمسيب بن علس شاعر والعلسي الرجل الشديد وبيان نوره
 كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب وقد علس يعلس وما علسنا علوسا ما ذقنا شيئا وما اكلت علاسا
 كغراب طعما ما وكثور قلعة لا كرادوكز يراهم وما علسوه تغلسا ما اطعموه شيئا وعلس الداء اشتد وبرح
 والرجل صخب والمعلس كعظيم الجرب وناقعة معلسة مذكرة (العلطيس) الاملس البراق (العلطوس)
 كفردوس الخبار الفارحة من النوق والرجل الطويل والعلطسة عدو في تعسف * العاطيس كزنجيل
 من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلعا والجارية التارة الحسنة القوام والكثير الاكل الشديد
 البلع (علكس) يجعفر رجل من اليمن والمعلكس من اليس ما كنوا جمع والمتراكم من الليل
 والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتدد كالمعلكس في الكل * علوس الشيء مارسه بشدة
 (العمرس) كعماس القوي الشديد من الرجال والسريع من الورد والشديد من السير والايام والشمس
 الخلق القوي والعمرس كعصفور الخروف ج غماريس وعماريس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد
 الله بن احمد بن عمرو بن المالكى محدث وفتح من لحن الحديث (العماس) كسحاب الحرب الشديدة
 كالعيس وامر لا يقام له ولا يهتدى لوجهه كالعمس والعموس والعيس ومن الالبالي المظلم الشديد ج
 عس وعس والاسد الشديد كالعموس وعس يؤمننا ككرم وفرح عماسة وعموسا وعمسا اشتد واسود
 واطلم والعموس من تعسف الاشياء كالجاهل وعيس الجاهل واد احد منازله صلى الله عليه وسلم الى بدر
 وكز يرا بوا اسماء ابن معد صحابي وعس الكتاب درس والشيء اخفاء كعمسه والعمس ايضا ان ترى انك لا تعرف
 الامر وانت تعرفه وحلف على العيسة والعيسية اي على عيني غير حق وتعمس تغافل وعلى تعامى على
 وتركني في شبهة من امره وغامسه سائر ولم يجاهره بالعداوة وفلاناساره وامرأة معامسة تتسبب في شيبتيها
 ولا تهتد وجاء نابا ورمعسات يفتح الميم المشددة وكسرها اي مظلمة ملوثة عن وجهها * العمكوس
 والعكوس والكعسوم والكسعوم الحمار (العمس) يفتح العين والميم واللام المشددة القوي على
 السير السريع والذئب الخبيث وكاب الصيد ورجل كان برا بائنه ويحجج بها على ظهره ومنه ابر من العمس
 والعموسة بالضم القوس الشديدة السريعة السهم والعمسة السرعة * عيمانس بالضم والياء المثناة

تحت بعدها الف وتون صنم لحولان كانوا يقسمون له من انعامهم وحروثهم (العنيس) كجعفر وعلايط الاسد
 واذا خصصته باسم قلت عنيسة غير مجرى كما تقول اسامة وعنيس بن ثعلبة وابنه خالد صحابيyan وعنيسة بن ربيعة
 الجهمي صحابي اوتايي والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الستة حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان
 وعمرو وابو عمرو (العنيس) الناقة الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعنيس لقب زيد بن مالك بن ادد
 ابو قبيلة من اليمن ومخلاف عنيس بها مضاف اليه وعنيت الجارية كسمع ونصر وضرب عنوسا وعناسا طلال
 مكثها في اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تتزوج قط كعنيت وعنيت وعنيت
 وعنيتها اهلها تعنيها وهي عانس ج عوانس وعنيس وعنوس والرجل عانس ايضا والعانس الجمال
 السمين التام وهي بهاء وكتاب المرأة والعنيس محركة النظرفيها كل ساعة وكشد اعلم وعنيس كقصير رمل
 م والاعنيس بن سلمان شاعر واعنيسه غيره والشيب وجهه خالطه واعنيسا ذنب الناقة وفور هليه وطوله

قوله رمل في نسخ رجل وهي
 خطأ اه شاح

* العنيس كزبرج اللثيم القصير * العنقس بالفتح الداهي الخبيث * عنكس كجعفر نهر (العوس)
 الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم ضرب من الغنم وهو كبش عوسي وبالتحريك دخول الشدقين عند الفحل
 وغيره والنعت اعوس وعوساء وعاس على عياله اكد عليهم وكدح وعياله فاتهم وماله عوسا وعباسة احسن
 اقيام عليه والذئب طلب شيئا ياكله والعواساء كبراكاء الحامل من الخنافس والعواسة بالضم الشربة من
 اللبن وغيره والاعوس الصيقل والوصاف للشيء (العيس) ماء الفحل عاس الناقة يعيسها ضربها وبالكسر
 الابل البيض يخاط بياضها شقرة وهو اعيس وهي عيساء وعيساء امرأة والاثنى من الجراد وعيسي بالكسر
 اسم عبراني اوسراني ج عيسون وتنضم سينه ورايت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية
 والنسبة عيسي وعيسوي واعيس الزرع اذا لم يكن فيه رطب وتعتيت الابل صارت بياضا في سواد وابو الاعيس
 عبد الرحمن بن سليمان الحمصي * (فصل العين) * (العنيس) محركة والغبسة بالضم الظلمة

او بياض فيه كدرة رماد وذئب اغبس من غبس ولا آتيلك ما غبا غيبس كزبراي ابد لا يعرف ما اصله او اصله
 الذئب صغر اغبس من خا اي مادام الذئب ياتي الغنم غبا والورد الاغبس من الخيل السميد والغبس ناقة
 لحرسه بن المنذر الطائي وغبس وغبس وغبس اظلم واجد بن بشر التميمي المحدث يعرف بابن الاغبس
 * ابو الغيداس كنية الذكر * غدامس بالضم ويفتح وباعجام الدال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان
 منها الجلود الغدامسية (غرس) الشجر بغرسه اثبتته في الارض كغرسه والغرس المغروس ج اغراس
 وغراس وبتغررس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها ووادى
 الغرس قرب فذل وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخاط او جليدة على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت

قوله ج اغراس فيه انهم
 قالوا فعل الصحيح العين
 لا يجمع على افعال الا
 في الفاظ محصورة ليس
 هذا منها قاله نصير

عَلَيْهِ قَتْلُهُ جَ أَغْرَأْسُ وَالْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَكَسْحَابُ مَا يُخْرَجُ مِنْ شَارِبِ دَوَاءِ الْمَشْيِ وَبِالْكَسْرِ وَقْتُ الْغُرْسِ
وَمَا يَغْرُسُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ فِي مَغْرُوسَةٍ وَمَغْرُوسَةٌ اخْتِلَاطُ وَالْغَرِيسَةُ الْخَلَّةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ أَوَّلَ الْقَسْبِ سَاعَةٌ
تُوضَعُ حَتَّى تَعْلَقَ وَالْغَرِيسُ النَّجَّةُ وَتُدْعَى لِلْعَلْبِ بِغَرِيسٍ غَرِيسٍ وَغَرِيسَةٌ عِلْمٌ لِلْأَمَاءِ (غَسَّ) فِي الْبِلَادِ دَخَلَ
وَمَنْعَى وَالْخَطْبَةُ عَابَهَا وَقَلَّتْ فِي الْمَاءِ غَطَّ فِيهِ فَانْغَسَ وَزَجَرَ الْقَطُّ فَقَالَ غَسَّ كَغَسَّ غَسَّ وَالْمَغْسُوسَةُ نَخْلَةٌ تَرْطَبُ
وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ وَهَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صَدَقَ أَيُّ طَعَامٍ صَدَقَ وَأَنَا غَسَّ وَأَسْقَى اطْعَمَ وَكَغْرَابٍ دَاءٍ فِي الْإِبِلِ
وَبَعِيرٍ مَغْسُوسٌ وَغَسَّانُ أَبُو قَيْسَلَةَ بِالْيَمَنِ مِنْهُمْ مَوْلَا غَسَّانَ وَمَاءٌ بَيْنَ رَمْعٍ وَزَيْدٍ مَنْ نَزَلَ مِنَ الْأَزْدِ فَشَرِبَ مِنْهُ
سَمِيَ غَسَّانَ وَمَنْ لَمْ يَشْرَبْ فَلَا وَالْغَسَّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ وَالْغَسِيسُ الرُّطْبُ الْقَاسِدُ كَالْمَغْسُوسِ وَالْمَغْسِيسِ
* الْغَسَّسُ مُحَرَكَةٌ نَبَتٌ أَوْ هُوَ الْكَرْوِيَانِيَّةُ (الْغَطْرُسُ) وَالْغَطْرِيسُ بِكَسْرِ هُمَا الظَّالِمُ الْمَتَكَبِّرُ جَ عَطَارِسُ
وَعَطَارِيسُ وَالْغَطْرَسَةُ الْإِبْجَابُ بِالنَّفْسِ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالتَّكْبَرُ وَغَطْرَسُهُ أَغْضَبَهُ وَتَغَطَّرَسَ تَغَضَّبَ
وَفِي مَشْيِهِ تَخْتَرَوْتَعَسَفَ الطَّرِيقَ وَبَجَلَ (غَطَّسَ) فِي الْمَاءِ يَغْطُسُ غَمَسَ وَانْغَمَسَ لَازِمٌ مُتَعَدِّ فِي الْإِنَاءِ
كَرَعَ وَبِهِ اللَّجْمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَصَبُورُ الْمَقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْحُرُوبُ وَتَغَاطَسَ تَغَاوَلُ وَالرَّجُلَانِ فِي الْمَاءِ
تَغَاوَلَا وَالْمَغْنَطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرَبٌ * الْغَطَّاسُ كَعَمَّاسٍ الذَّئْبُ وَيَكْنَى
أَبَا الْغَطَّاسِ أَيْضًا (الْغَلَسُ) مُحَرَكَةٌ ظِلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ وَاغْلَسُوا دَخَلُوا فِيهَا وَغَلَسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بَغْلَسَ وَكَامِرَ
مِنْ أَعْلَامِ الْحَمْرِ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسٍ غَيْرِ مَصْرُوفٍ كَتُخِبَ وَتَهَلَّكَ فِي دَاهِيَةٍ مُسْكِرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْغَارَاتِ
كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَةِ بَغْلَسٍ وَجِبَارَةِ بَنِ الْمَغْلَسِ كَمَحْدَثٍ كَوْنِي مُحَدَّثٌ (نَغَسَهُ) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالْجَمُّ غَابَ
وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ أَوَّالِي تَقَطَّعَ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا
صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ لَا يَسْتَبَانُ جَمْلُهَا أَلَّا تَيْسَلَ
فِي شُحْهَا أَرِيَامُ قَصِيدٍ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهَا لَا تَشُولُ فَيَسِينُ وَالطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ
الْمُظْلَمُ وَالظِّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ بَعْدُ مِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجْعَةُ وَكُلُّ مَلْتَفٍ يَغْمِسُ فِيهِ
أَوْ يَسْتَخْفِي وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٍ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَزَبِيرٍ بَرَكَةٍ عَلَى تِسْعَةِ أَمْبَالٍ مِنَ الثَّعْلِيَّةِ عِنْدَهَا
قَصْرُ خَرَابٍ يَوْمَهَا مِمْ وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ وَالْغَمَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ جَ غَمَّاسٌ وَالْغَمِيسُ تَقْلِيلُ
الشَّرْبِ وَانْغَمَسَتْ غَمَّاسٌ غَمَّاسَتْ يَدَهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ تَصَوِيرٍ وَالْغَمَسُ كَعِظْمٍ وَتَحَدَّثَ عِ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ
فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أَرْهَةِ وَيَرْجَمُ * الْغَمَّاسُ كَعَمَّاسٍ الْحَبِيبُ الْجَرِيُّ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّئْبُ وَشَقِيقَةُ
تَمْلَاسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ * يَوْمٌ غَوَّاسٌ كَسْحَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَشْلِجٌ وَأَشَاءُ مَغْمُوسٌ كَعِظْمٍ شَدِيدٌ عَنْهُ سَلَاوَةٌ
(الْغَيْسَانِي) الْجَمِيلُ كَأَنَّهُ غَصَنٌ فِي حَسَنِ قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمُسْنَاءِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدَّثَهُ وَنَعَمَتَهُ

ولم غيس اثنية وافرة ناعمة وايس من غيسانه اى من ضربيه ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفأس﴾

م مؤشحة ج افوس وفوس ومن اللجام الحديد القائمة في الحنك ومن الرأس حرف القمودة المشرف على القفا والشق والضرب بالفأس واصابة فأس الرأس وأكل الطعام فعلهن كنع وفأس د عظيم بالمغرب ترك همز الكثرة الاستعمال (الفجس) التكبر والتعظم كالتفجس والقهر واستداع فعل ولا يكون الا شرا وفجس

افتخر بالباطل * الفحس كالمنع اخذك الشئ عن يدك بلسانك وفك من الماء وغيره وذلك السلت حتى تقلع عنه السفا وتفجس في مشيته تجتر * القدس بالضم العنكبوت ج قدسة كقدرة وفلان القدسي محركة لا يعرف الى ما ذانسب والقيدس الجرة الكبيرة يستحبها سفر البحر مصرية وافدس صار في انائه العناكب (الفدوكس) الاسد والرجل الشديد وفدوكس جد للاخطل غياث بن غوث التغلبي (الفردوس)

بالكسر الاودية التي تنبت ضروباً من الثب والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه السكروم وقد يؤث عريية اورومية نقلت اوسر يانية وروضة دون اليمامة لبني ربوع وماء لبني عديم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقزوين وكعصفور النزل يكون في الطعام والفراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من ابوابها و ع قرب حلب بين بزية خشاف وحاضر طي ورجل فرادس كعلايط ضخيم العظام والفردسة السعة وصدر مفردس واسع او ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الارض والجللة حشاها مكنزا (الفرس)

لذكر والاشي او هي فرسة ج افراس وفروس وراكبه فارس اى صاحب فرس كلاين ج فوارس شاذ وهما كفرسي رهان يضرب لاشين يستبقان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لاحالة والفوارس جبال رمل بالدهناء ويقال حمر فارس على بغل وكذا على كل ذى حافر ولا يقال وربعة الفرس في ح م ر وفرسان محركة جزيرة ماهولة بجزالين ولقب قبيلة ليس باب ولام وانما هم اخلاط من تغلب اصطحو ا على هذا الاسم وعبيد الفرساني من رجالهم والفارس والفروس والفراس الاسد وفرس قريسته يفرسها دق عنقها وكل قتل فرس والفريس القليل ج كقتلى وحلقة من خشب في طرف الحبل فارسيته جنس وفريس بن ثعلبة تابعي وابو فارس ككتاب كنية الفرزدق والاسد وربعة بن كعب الصحابي وفارس بن يحيى الهمداني كوفي مكتب محمدت وفارس الفرس او بلادهم والفرسة ربح الحذب لانها تفرس الظهر وفرس ع لهذيل اولد من بلادهم والفرس بالكسر نبت او هو القصفاص او البروق والحبن وكسحاب تمر اسود وليس بالشهرين وفرس كسبح دام على اكله ورعى الفرس والفراسة بالكسر اسم من التفرس وبالقح الحذق بركوب الحيل واحرها كالفروسة والفروسية وقد فرس ككرم والفرس للبعير كالحافر للفرس مؤشحة والنون زائدة والفرناس رئيس الدهاقين ج فرانسة والاسد كالفرانس والشديد

الشجاع وفارس رجل من بني سبط وافرس عن بقية مال اخذه وترك منه بقية والراعي غفل فاخذ الذئب شاة
من غنمه والرجل الاسد جاره تركه ليعترسه وينجوه ووفرس ثبت وتطروا يرى الناس انه فارس واقترسه
اصطاده وفرنسة المرأة حسن تدبيرها لامور يتها وفرنسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر (فرطوسة)
الخنزير وفرنطيسته انفه او قضيبه وفرنطس مدفرنطيسته والفرنطاس بالكسر العريض والفرنطيسة الارنبه
ومنيح الفرنطيسه اى منيع الحوزة والفرنطيس الكمر الغلاظ وفرنطس بكسر فاء بيغداد منها الجدين
ابى الفضل المقرئ وبها ق بمصر * الفسقاس الاحق النهاية فيه ومن السيوف الكهام ونبت خبيث
الريح والفيسيس الضعيف العقل او البدن ج فسس والفيسفساء الوان من الخبز تركب في حيطان البيوت
من داخل اوروميه والفسفسه الفصفصة للرطبة والفسفسى لعبة لهم * فطرس بالضم رجل ومنه فطرس
ويقال ابي فطرس قرب الرمله تخرجه من جبل قرب نابلس (الفطس) حب الاس والفطسة واحدة
وجلد غير الذكي وخرزقاهم للتأخير يلقن اخذه بالفطسة باثواب والعطسة وبالتحريك تطامن قصبة الانف
واتشارها او انقراش الانف في الوجه فطس كفرح والنفث افطس وفطساء والاسم الفطسة محركه وفطس
يفطس فطوسامات وكسكت المطرقة العظيمة اوروميه اوسريانية وبالهاء انف الخنزير كالفرنطيسه وانفه
وما والاوه وشفة الانسان ومشفردوات الخف وخراطيم السباع وفطسه بالكلمة يفطسه قالها في وجهه كفطسه
والحديد عرضه * الفاعوس الحسية والكمرو المداهية والوعل والكراز الذي يشرب فيه والقدم الثقيل
المسن من كل الدواب ولعبة لهم وبها الفرج لانها تنفخس اى تنفرج (فقس) يفقس فتقوسامات والطار
يضع كسرهما واخرج ما فيها وافسدها والحىوان قتله وعن الامر وقه وفلانا جذبه بشعره سفلا وهما
يتفاقسان او الصواب في الثلاث الاخيرة تقديم القاف وكغراب داء في المفاصل وكشور البطيخ الشامي
اى الحبيب وكقابوس د بمصر وكزبير علم والمفقس العود المنحنى في الفخ يتفقس على الطير اى يتقلب
(فقس) بن طريف ابو حنن من اسد علم من تجل قياسي * الفقس كعماس طائر عظيم بمنقاره اربعون
تقبا يصوت بكل الانغام والالمان الحبيبة المطر به ياتي الى رأس جبل فيجمع من الخطب ماشاء ويقعد ينوح
على نفسه اربعين يوما ويجمع اليه العالم يستمعون اليه ويلذذون ثم يصعد الى الخطب ويصفق بجناحه فينقح
منه نار ويحترق الخطب والطار ويسقي رمادا فيسكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفا (الفقس)
الحريص والكلب والذب المسن ومن يتحين طعام الناس ورجل رئيس من شيلان كلن اذا اعطى سهمه من
الغنية سال سهمه ما امراته ثم لناقته فقالوا اسال من فقس وبها المرأة الرشيما الصغيرة العجز والفلس
بالكسر القبيح السمج وتفلس تطفل (الفلس) مرج افلس وفلوس وبلتعه فلاس وخاتم الجزية في الخلق

وبالكسر صم لطي وبالحريك عدم النيل من أفلس اذ الميق له مال كأنما صارت دراهمه فلو سا أو صار
بحيث يقال أيس معه فليس وفلسه القاضي فليس أحكم بأفلسه ومفالس د بالين وتقليس وقد تكسر
د افتح في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه منه عمر بن بندار التقليسي الفقيه وشي مفلس الآون كعظيم
على جده لمع كالفوس * الفلطاس والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجر دخل وزنيل الكمرة الغليظة
أوراسها اذا كان عربيا والفلطيسه خطم الخنزير وتقلطس أنت الانسان اتسع (القلنس) كسمندل
من أبوه وولي وأمه عريية أو أبواه عرييان وجدناه أمتان أو أمه عريية لأبوه أو كلاهما مولى والخبيل الردي
كالقلنس * القنطيس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمره فنجليس * فندس الرجل بالقاف
اذا عدا وقندس بالقاف تاب بعد معصية * الفنس محركة الفقر المدقع والفانوس التمام عن المازري
وكان فانوس الشمع منه * الفنطيس بالكسر الذكرو اللثيم من قبل ولادته والرجل العريض الأنف وأنف
اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فناطيس وبها خطم الخنزير والذئب وهو منيع الفنطيسه منيع الخوزة
جى الأنف والفتاس بالكسر حوض السفينة يجتمع اليه نشافة مائها وسفاهه لها من الألواح يحمل فيها الماء
العذب للشرب وقدح يقدم به الماء العذب فيها * الفنطيس الكمرة العظيمة * فاس د وذ كرى ف أس
* الفهرس بالكسر الكتاب الذى يجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهريس كعمليس علم
﴿فصل القاف﴾ * القبرس بالضم أجود الحماس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت
أم حرام بنت ملحان (القبرس) محركة شعله نار قنبرس من معظم النار كاقباس وقنبرس يقنبرس منه نارا
واقنبرسها أخذها والعلم استفادته وقابس كاصير د بالمغرب بين طرابلس وسفاس والقابوس الرجل الجميل
الوجه الحسن الآون وأبو قابوس النعمان بن المنذر لك العرب وقابوس غنوع العجمة والمعرفة معرب كأوس
وأبو قيس جبل بمكة يسمى برجل من مذبح حداثه لأنه أول من بنى فيه وكان يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا
فيه وحسن من أعمال حلب ويزيد بن قيس شامي وقيس كزيرك جد عبد الله بن قيس المحدث والقيس بالكسر
الأصل والقيس كأمير وكثف الفعل السريع الإلقاح وقد قيس كفرح وكرم قيسا وقباسة ومن أمثالهم لقوة
صادفت قيسا أو لقوة وأب قيس يضرب للمتقين يجتمعان والقوة السريعة التلقى الماء الفعل وأقبسه أعلمه
وأعطاه قبسا وقلنا نارا أطلقها له وقنبر كغير اسم والأقبس من شد وحشفته قبل ان يحتن واقنبرس أحد من
معظم النار (القداحس) كعلايط الشجاع والسبي الخلق والأسد (القدس) بالضم وينتمى الطهر
اسم ومصدر وجبل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل كروح القدس وقدس الأسود والأبيض جبلان
وكغراب شئ يعمل كالجنان من الفضة والحجر يتصب على مصب الماء في الخوض وقد يفتح مشددا أو جراً

في عاصم زيادة فلو س
كزبور اه

قوله ويقال ايضا يعنى انه
يستعمل اسماء وصفها
اشار اليه عاصم

قوله وسفاس كذا فى المتن
وعاصم بالسين اوله مع انه
لم يذكر فى فصل الصاد غيرها
ولم يتعرض لها فى السين
فلعله ابدال قاله نصر

يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْمَاءُ يُقْتَسَمُونَهُ بَيْنَهُمْ وَالْمَيْخُ الضَّمُّ مِنَ الشَّرَفِ وَكَصَرْدٍ وَكُتِبَ قَدَحٌ
 نَحْوُ الْغَمْرِ وَكَامِرُ الدَّرِّ وَجَبَلِ السُّطْلُ وَدُ قُرْبَ حِصَّ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قَدَسٍ وَالْقَادِسُ السَّفِينَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةُ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَصَبَةُ بِهَرَاةٍ وَالْقَادِسِيَّةُ قُرْبُ الْكَوْفَةِ مَرَّ بِهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَ
 بِهَا عَجُوزًا أَفْغَسَتْ رَأْسَهُ فَقَالَ قَدَسَتْ مِنْ أَرْضٍ فَسُمِّيَتْ بِالْقَادِسِيَّةِ وَدَعَا هَاهُنَّ تَكُونُ مَحَلَّةَ الْحَبَاجِ
 وَالْقُدُوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُقَعَّى أَيُّ الطَّاهِرِ أَوِ الْمُبَارَكِ وَكُلُّ فَعُولٍ مَفْتُوحٌ غَيْرُ قُدُوسٍ وَسُبُوحٌ وَذُرُوحٌ
 وَقُرُوحٌ فَبِالضَّمِّ وَيُقَعَّنُ وَهُوَ قُدُوسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبُورٍ قُدُومٌ بِهِ وَسَمَوَاتٍ قَدَاسًا وَمَقْدَاسًا وَالتَّقْدِيسُ التَّطْهِيرُ
 وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ كَجَلِيسٍ وَمُعْظَمُ وَتُحَدِّثُ الرَّاهِبُ وَتَقْدَسُ تَطْهَرُ وَقَدِيسَةُ بِكُهْنَةٍ بَنَتْ
 الرِّبْعُ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهْلٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قَدَاسٍ كَغُرَابٍ
 تُحَدِّثُ (الْقُدُومُوسُ) كَعَصْفُورٍ الْقَدِيمِ وَالْمَلِكُ الضَّمُّ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ جُ قَدَامِيسُ وَالْقُدُومُوسَةُ
 مِنَ الْخُورِ وَالنِّسَاءِ الضَّمُّ الْعَظِيمَةُ (الْقَرَبُوسُ) تَحْزُونُ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ حَنْوُ السَّرِجِ
 وَهُمَا قَرَبُوسَانِ جُ قَرَابِيسُ * قَرْدُوسُ كَعَصْفُورٍ ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ فَهْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ قَرْدُوسٍ أَبُو حِيٍّ
 مِنَ الْأَزْدِ أَوْ مِنْ قَبِيلٍ مِنْهُمْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ الْمُحَدَّثُ مِنْ أَخْبَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَى لَهُمْ وَسَعْدُ
 الْقَرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قَبِيلَةِ بْنِ مُسْلِمٍ وَقَرْدَسُهُ أَوْقَعَهُ وَجَرَّوْهُ الْكَلْبُ دَعَاهُ وَالْقَرْدَسَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّيْثَةُ وَدَرَبُ
 الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِيسِ وَالْقَرِيسِ وَالْبَارِدُ وَكَتِفُ الصَّقِيعِ وَابْرِدُهُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَامِدُ وَبِالسَّكْسِرِ صَغَارُ الْبَعُوضِ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ يَقْرَسُ بَجْدٍ وَابْرِدُ اشْتَدَّ كَقَرَسٍ
 كَفَرِحَ وَالْقَارِيسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ وَالْقَرِاسِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ
 الضَّمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَقُورُسُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ كُورَةُ بَنَوَاحِي حَلَبَ خَرَابٌ وَأَقْرَسُهُ الْبَرْدُ وَقَرَسُهُ تَقْرِيسًا
 بَرْدُهُ وَآلُ قَرَارِيسٍ كَسَحَابٍ أَجْبَلُ بَارِدَةٌ أَوْ هَضَابٌ بِنَاحِيَةِ السَّرَاةِ وَسَمَكٌ قَرِيسٌ طَبِخٌ وَعَمَلٌ فِيهِ صِبَاغٌ وَتُرِكَ حَتَّى
 بَجَدَ (الْقَرِطَاسُ) مِثْلَةُ الْقَافِ وَبِجَعْفَرٍ وَدِرْهَمٍ الْكَاعِدُ وَبِالْكَسْرِ الْجَمْلُ الْأَدَمُ وَالْجَارِيَةُ الْبَيْضَاءُ
 الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالصَّعِيفَةُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُصَبُّ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْفَيْسَةُ وَبُرْدٌ مِصْرِيٌّ وَدَائِبُهُ
 قَرِطَاسِيَّةٌ لَا يَخَالُطُ بَيَاضَهَا شَيْءٌ وَرَبِيٌّ فَعَرِطَسُ أَصَابَ الْقَرِطَاسُ وَتَقَرِطَسَ هَلَكَ وَقَرِطَسُ بِجَعْفَرٍ قَرِطَاسُ
 * الْقَرَعُوسُ كَقَرْدُوسٍ وَزُبُورِ الْجَمَلِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرَقُوسُ) تَحْزُونُ الْقَاعُ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ
 الْغَلِيطُ الْأَجْرُ دُورٌ بِمَنْبَعٍ فِيهِ مَاءٌ مُخْتَلِقٌ خَبِيثٌ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ نَارٍ يَكُونُ مَرْتَفَعًا وَمُطْمَئِنًّا وَالْقَرِيسُ بِالْكَسْرِ
 الْجَرِيسُ وَقَرِيسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ دُ عَلَى الْفُرَاتِ سُمِّيَ بِقَرِيسَاءَ بْنِ طَهْمُورٍ وَرَثَ وَقَرِيسَانُ دُ وَقَرِيسُ
 بِالْكَسْرِ دَعَاهُ فَقَالَ لَهُ قَرَقُوسُ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْجَدْيِ إِذَا أَشْبَهَ قَرَقُوسَ * فَرَمَسَ بِجَعْفَرٍ بِالْأَنْدَلُسِ

تَقْبِطُ عَاصِمٌ قَرَقُوسًا بِالْقَسْرِ
 وَهُوَ مَضْمُونٌ فِي الْأَسْحَرِ

وقرئيسين بالكسر د قُرْبَ الدِّيَّوَرِ مَعْرَبُ كَرْمَا شَاهَان (الْقِرْنَسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَبَّهَ الْأَنْفَ
يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنَ التُّوقِ الْمَشْرِفَةِ الْأَقْطَارِ كَالْقِرْنَسِ وَعِرْنَاسُ الْمَغْزَلِ وَالْقِرَانِسُ عَنَانَيْنِ السَّيْلِ وَأَوَائِلُهُ
مَعَ الْغَنَاءِ وَسَيْفٌ مَقْرَنٌ عَمِلَ عَلَى هَيْئَةِ السُّلَمِ وَقِرْنَسُ الْبَارِي إِذَا كَرَزَ وَخِطَّتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يُصَادُ
كَقِرْنَسٍ بِالضَّمِّ وَالذِّكُّ فَرَوْقَزَع (الْقَسُّ) مُثَلَّثَةٌ تَبْعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ كَالْقَسِّ وَالنِّمَّةُ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ
الْإِبِلِ الَّذِي لَا يُفَارِقُهَا وَرَيْسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَسِيِّ وَمَعْدَرَةُ الْقُسُوسَةِ وَالْقَسِيَّةُ ج قُسُوسٌ
وَقَسِيصُونَ وَقَسَاوِسُهُ كَهَالِيَةٍ كَثُرَتِ السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْدَاهُنَّ وَأَوَا وَالصَّقِيعُ وَلَقَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيَّ الْعَبْدَ التَّابِعِيَّ الَّذِي هُوَ سَلَامَةُ الْمَغْنِيَةِ وَاحْسَانُ رَعَى الْإِبِلِ كَالْقَسِيِّ وَالسُّوقُ وَ ع
بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَسِيَّةُ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ هِيَ الْقَزِيَّةُ فَأَبْدَلَتْ الزَّأْيَ وَسَاحِلُ
بَارِضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَسِّ بِدَمَشَقٍ وَدِرْهَمٌ قَسِيٌّ وَتُخَفَّفُ سِينُهُ رَدِيَّ وَالْقَسَّةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَهُمْ إِذَا هُمْ
بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ وَأَمْتَحَنَهُ كَقَسَمَتِهِ وَالْقُسُومُ نَاقَةٌ تَرعى وَحْدَهَا وَقَدْ قَسَتْ وَالتَّى خَجِرَتْ
وَسَاءَ خُلُقُهَا أَوْ لَيْسَ بِهَا وَقَسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِيُّ بِالضَّمِّ بَلِيغٌ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْحَمُ اللَّهُ قَسَانِي لَا رَجُوعَ
يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَنْ يَبْعَثَ أُمَّةً وَحْدَهُ وَقَسُّ النَّاطِفِ ع قُرْبَ الْكَوْفَةِ وَكَزِيرٌ ع وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَاقُوتَ
الْحَدِيثَ وَكَسَجَابِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ مِنْ مَعْدَى كَرَبٍ شَاعِرٌ وَكَغُرَابٍ مَعْدِنُ الْحَدِيدِ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَمِنْهُ السُّيُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ
وَجَبَلُ بَدْيَارِ بْنِ عُثْمَانَ وَالْقَسْقَاسُ السَّرِيعُ وَالذَّلِيلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ وَالْجِدُّ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ
مِنَ السُّيُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّيْرُ فِيهِ وَنَبْتُ كَالْقَرْنِ وَالْأَسَدُ كَالْقَسْقَاسِ وَالْقَسَاقِيسُ
وَالْقَسْقَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسْقَاسَةُ الْعَصَا وَقَسْقَاسُهُ تَحْرِيكُهُ وَالْقَسْمُ بِضَمِّينِ الْعُقْلَةُ وَالسَّاقَةُ الْحَذَّاقُ وَتَقَسَّقَسَ
الصَّوْتُ تَسَمَّعَهُ وَقَسَّقَسَ اسْتَرْعَ وَبِالْبُكْبِ صَاحَبَهُ فَقَالَ قُوسٌ قُوسٌ وَالشَّيْءُ حَزَكُهُ وَأَدَابُ السَّيْرِ
(الْقُسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقُسْطَاسِ
أَوْ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ * التَّسْطَنَاسُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالتَّوْنِ صَلَاحُ الطَّيِّبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسْطَنُسٌ فَسَدُ
* الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسَّيْنِ * الْقَطْرَبُوسُ بِفَتْحِ الْقَافِ
وَقَدْ تَكْسَرُ الشَّدِيدَةُ الضَّرْبُ مِنَ الْعَقَارِبِ وَالتَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ * الْقَنْطَرِيسُ الْفَارَةُ وَالتَّاقَةُ
الشَّدِيدَةُ الْخَنَمَةُ (الْقَعْسُ) مُحَرَّكَةٌ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ضِدَّ الْحَدْبِ وَهُوَ أَقْعَسُ
وَقَعْسٌ وَالْأَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُطْمَئِنُّ الصَّهْوَةُ الْمُرْتَفَعُ الْقَطَاةُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْمَائِلُ الرَّاسِ وَالْعُنُقِ وَالظَّهْرِ وَمِنَ
الْإِيَالِي الطَّوِيلَةُ وَجَبَلُ بَدْيَارِ رَيْبَعَةٍ يَكْنَى ذَا الْهَضْبَاتِ وَالرَّجُلُ الْمُنِيعُ وَالثَّابِتُ مِنَ الْعِزِّ وَفَخْلٌ وَارْتَضُ
بِالْيَمَامَةِ وَالْأَقْعَسَانِ الْأَقْعَسُ وَهَبْنَةُ ابْنَا ضَمِّمٍ وَالْأَقْعَسُ وَمُقَاعَسُ ابْنَا ضَمْرَةٍ بِنِ ضَمْرَةٍ وَالْقَعْسَاءُ نَائِبَةٌ

عاصم ضبط القسفا سبة
بالضم اه

قوله يكنى الخ ليس مراده
الكنية الا صلاحيته كما
قاله المحشي

الاقنيس ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها وفرس معاذ الهندي والقعوس بكرويل الشيخ الكبير وكتاب
 جبل وكغراب داء في الغنم من كثرة الاشكال موت منه وكلمان ع والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر
 من كل شيء والقعس التراب المتن والقعوس كعصفور اقب للمراة الدمية وتعييس اسم والاقعاس الغني
 والاكنار وقعاس تاخر والفرس لم يتعد لقايداه واقعنس تاخر ورجع الى خلف والمقعنيس الشديد
 تصغيره مقعيس او مقعيس او قعيس ج مقعاس ومقاعيس ومقاعيس بالضم ابو حي من تميم لانه تاخر
 عن خلف كان بين قومه وتقعوس الشيخ كبير البيت تدم (قفس) قفسا وقفوسا مات والطبي ربط يديه
 ورجليه وفلانا اخذ بشعره والشيء اخذه اخذ انتراع وغضب وقفس كفرح عظمت رونه انفه والاقفس
 المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعدة والبطن والليمة الرديئة كقفاس كقطام والقفس بالضم طائفة
 بكرمان كالاكراد وتقفس وثب وهما يتقافسان بشورهما يتواثبان * المقوقس طائر مطوق طوقا سواده
 في بياض كالحمام وجريج بن ميني القبطي وقد عد في الصحابة صاحب مصر والاسكندرية واقب لكل من
 ملكهما ولعظيم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقاقيس بن صعصعة بن ابي الخريف تحدث * القلماس
 بالكسر السمع القبيح من الرجال * اوقليدس بالضم وزيادة واوامه رجل وضع كتابا في هذا العلم
 المعروف وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط (القلس) جبل ضخيم من ليف او خوص او غيرهما
 من قلس سفن البحر وما خرج من الخلق ملء الفم اودونه وليس بقي فان عاد فهو في الرقص في غناء والغناء
 الجيد والشرب الكثير وعثمان النفس وقذف الكاس والبحر املاة والفعل كضرب وبحر قلاس زحار
 وقالس ع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى الاحب من عذرة وكصورة قرب الري وكقبيط بيعة
 بصعاء وكامير البخل والانتليس بفتح الهزة واللام وبكرهما سمكة كالحية والقلسوة والقلسية اذا فتحت
 ضمنت السين واذا ضمنت كسرتها تلبس في الرأس ج قلائس وقلائس وقلس واصله قلسوا لانهم
 رفضوا الواو لانه ليس اسم آخر عرف عليه قبلها ضمة فصا راخره ياء مكسور ما قبلها فكان كقاص وقلاسي
 وقلاس وتصغيره قلسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية
 وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية
 وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية
 وان يضع الرجل يديه على صدره ويخضع * القاقاس اصل نبات يؤكل مطبوخا يزيد في الباه وييمن
 وادمانه يؤلد السوداء * القلس كعملس الكثير الماء من الركايا والبحر والرجل الخير المعطاء والسيد
 العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كافي من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة
 ويقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعها مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخلت احدا الصفرين

وَحَرَّمْتُ صَفَرَ الْمُؤَخَّرِ وَكَذَلِكَ فِي الرَّجِيِّنِ يَعْنِي رَجَبًا وَشَعْبَانَ أَنْفَرُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى
 إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ * الْقَالَهُنَّسُ كَثِيرُ دَلِّ الْمُسْنِ مِنْ جِرَالِ الْوَحْشِ وَهِيَ بِهَا وَحْشَةٌ ذَكَرَ الْإِنْسَانُ
 وَهَامَةً قَالَهُنَّسٌ مُدَوَّرَةٌ * الْقَالَهُنَّسُ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ (الْقَمْسُ) الْغَوْصُ يَقْمُسُ وَيَقْمُسُ
 وَالْقَمْسُ كَالْقَامِسِ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَالْغَلْبَةُ بِالْغَوْصِ وَاضْطِرَابُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ وَالْقَمُوسُ بِتَرْغِيبِ فِيهَا الدَّلَالَةُ
 مِنْ كَثَرَةِ مَا فِيهَا يَنْتَهِي الْقَمَاسُ بِالْكَثَرِ وَكَثَرَتِ الْجُرُجُ قِيَامِيسُ وَالْقَوْمُ الْآمِيرُ وَمُعْظَمُ مَاءِ الْبَحْرِ كَالْقَامُوسِ
 وَكَثُرَ الرَّجُلُ الشَّرِيفُ وَالْقَامِيسَةُ الْبَطَارِقَةُ وَالْقَوَامِيسُ الدَّوَاهِي وَقَوْمٌ بِالضَّمِّ وَفُتِحَ الْمَيْمُ صُقْعٌ كَبِيرٌ
 بَيْنَ نُرَّاسَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَأَقْلِيمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِهِاءٍ هَ بِأَصْفَهَانَ وَقَوْمَسَانُ هَ بِمَذَانَ وَقَامِسُهُ فَاحِرُهُ بِالْقَمَسِ
 وَهُوَ يُقَامِسُ حَتَّى آتَى يُنَاطِرُ مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ وَالْقَمَسُ الْجَمْعُ غَرَبَ وَالْقَامُوسُ الْجَرَّاءُ وَابْعَدُ مَوْضِعٍ فِيهِ
 غَوْرًا * قَبَسَ مِنْ أَعْلَامِ النَّسَاءِ * قَنْدَسَ تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا
 فِيهَا (الْقَنْسُ) وَتَكْسَرُ الْأَصْلُ وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّاسِ كَالْقَوْنِ جَ قَوْسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّلْعَاءُ أَيْ
 النَّقْطَةُ الْقَلِيلُ وَنَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِ الْخَوَلِيا وَوَجَعَ الظَّهْرُ
 وَالْمَفَاصِلُ جَلَاءٌ مَقْرَحٌ مَلَيْنٌ مَقْوِلٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعَسَلِ لَعَوْقٌ جَيْدٌ لِلْسُّعَالِ وَعُسْرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيَعْدُ
 مِنَ الْأَفَاتِ فَارِسِيَّتُهُ الرَّاسُ وَالْقَوْنُ وَالْقَوْنُوسُ أَعْلَى يَنْصُةِ الْحَدِيدِ وَعَظْمٌ تَأْتِي بَيْنَ أُذُنِي الْفَرَسِ وَجَادَةٌ
 الطَّرِيقِ وَالْقَيْنُوسُ الثَّوْرُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِسَتُهُ وَقَنْسٌ أَدْعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٌ وَهُوَ خَسِيسٌ * الْقَنْطَارِيسُ
 تَقْدَمُ فِي قِطْرِ س * الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ جَ قَنْعَاسُ
 وَالْقَنْعَاسُ كَعْلَابِطِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ جَ بِالْفَتْحِ جُجْوَائِي وَجَوَائِي وَالْقَنْعَسَةُ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ
 (الْقَوْسُ) مَمَّ وَقَدْ تَذَكَّرْتُصْغِيرُهَا قَوْسِيَّةٌ وَقَوْسِي جَ قِيسِي وَقِيسِي وَأَقْوَاسٌ وَقِيَاسٌ وَالدِّرَاعُ لِأَنَّهُ
 يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدْرَ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدْرَ ذِرَاعَيْنِ وَمَا بَقِيَ فِي اسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ الْقَمَرِ
 وَبَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبَقُ قَاسَهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُ الصَّائِدُ وَزَجْرُ الْكَلْبِ وَوَادٍ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْأَخْنَاءُ فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْنُوسُ كَزَيْدٍ فَرَسٌ سَلَمَةٌ مِنَ الْخَوْشِبِ وَذُو الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ
 حَسَّانُ بْنُ حِصْنٍ وَذُو الْقَوْسِ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ أَيْ كَسْرِي فِي جَدْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِ حَتَّى يُحْيُوا أَقْبَالَ أَنْتُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ غَدْرُ حُرُصٍ قَانَ أَذْنَتْ
 لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَمْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبُ أَيْ ضَامِنٌ لِلْمَلِكِ أَنْ لَا يَفْعَلُوا قَالَ قَنَنُ بْنُ بَانَ تَقَى قَالَ
 أَرَهْنُكَ قَوْسِي فَخَلَّكَ مِنْ جَوْلِهِ فَقَالَ كَسْرِي مَا كَانَ لِي سَاسُهَا أَبَدًا فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْيَى النَّاسُ بِدَعْوَةِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ مَاتَ حَاجِبٌ فَارْتَحَلَ عَطَارِدُ ابْنِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسْرِي يُطَلِّبُ قَوْسًا بِهِ

وقد أحسن القائل
 تاهت علينا بقوس حاجبها
 مية تيمم بقوس حاجبها

فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ أَلْفٍ
 دِرْهَمٍ وَذُو الْقَوْسِ سِنَّانُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ رَهَنَ قَوْسَهُ عَلَى الْفَيْعِ فِي الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ عِنْدَ النُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ
 الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَكَتِفِ الْقَوْسِيِّ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدُ وَمِنَ الْأَيَّامِ
 الطَّوِيلُ وَالْقَوْسُ كَثِيرُ عَاءِ الْقَوْسِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي مِنْهُ الْخَيْلُ وَحَبْلٌ تَصِفُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ
 عِنْدَ السَّبَاقِ وَقَاسَ يَقْوُسُ قَوْسًا كَيْفَ قَاسَ قَيْسًا وَقَاسَانُ دُ بَعَاوَرَاءُ النَّهْرِ وَنَاحِيَةٌ بِأَصْفَهَانَ غَيْرُ قَاشَانَ
 الْمَذْكُورِ مَعَ قَمٍّ وَقَوْسٌ يَقْوُسُ بِسَا لَتَحْنِي كَتَقَوْسٌ وَيُقَاسُ أَيْ يَقِيسُ وَفُلَانٌ بِأَيْهِ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْدِرُ بِهِ
 وَالْمَقْوَسُ مَنْ مَعَهُ قَوْسٌ وَالْحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ كَالْمُسْتَقْوَمِ وَالْمَقَاوِسُ الَّذِي يُرْسِلُ الْخَيْلَ كَالْقَاسِ
 وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَجْنَى أَقْوَسٍ بِدَاهِيَةٍ وَقَوْسِي كَسَكْرِي عَ بِلَادِ السَّرَاةِ يَوْمَ مِ وَقَوْسَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ
 وَاسِطٍ وَمِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ صَالِحٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَ بِقَرَبٍ وَاسِطٍ مِنْهَا الْمُتَخَبُّ بْنُ مُصَدِّقٍ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ مِنْ خَيْرِ
 قَوْسٍ سَهْمًا أَوْ صَارَ خَيْرَ قَوْسٍ سَهْمًا يُضْرَبُ لِلَّذِي يُخَالِفُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا تَحِبُّ * الْقَهْبَسَةُ
 الْإِتَانُ الْغَلِيظَةُ (الْقَهْبَسُ) كَحَمْرِ شِ الزُّبُّ أَوِ الْعَظِيمُ الْغَلِيظُ وَالْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَرَاةُ الضَّخْمَةُ وَالْإِيضُ
 تَعْلُوهُ كَدَرَةٌ * قَهْوَسٌ بِجُرْدٍ لِسْمِ فُخْلٍ مِنَ الْإِبِلِ وَوَالِدُ النُّعْمَنِ التَّمِيمِيِّ وَالطَّوِيلُ وَالتَّيْسُ الرَّمْلِيُّ الطَّوِيلُ
 وَالضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالتَّهْوُسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ تَشِي تَحْنِيًا مُضْطَرِبًا (قَاسَهُ)
 بِغَيْرِهِ وَعَلَيْهِ يَقِيسُهُ قَيْسًا وَقَاسَا وَقَاسَهُ قَدْرَهُ عَلَى مِثَالِهِ فَانْقَاسٌ وَالْمَقْدَارُ مَقْيَاسٌ وَقِيسٌ رُخٌّ بِالْكَسْرِ
 وَقَاسَهُ قَدْرَهُ وَقِيسٌ عَيْلَانٌ بِالْفَتْحِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَاسْمُهُ النَّاسُ بْنُ مُضَرَ وَتَقِيسُ تَشَبُّهُ بِهِمْ أَوْ تَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ كَحَلْفِ
 أَوْ جَوَارٍ أَوْ لَاءِ وَالْقَيْسُ التَّجَحُّرُ وَالشَّدَّةُ وَالْجُوعُ وَالَّذِي كَرُو قَيْسُ كُورَةٍ بِمَضْرُوعَةٍ بِمَقْتَحِهَا قَيْسُ بْنُ الْحَرْثِ
 وَجَزِيرَةُ بِحَرِّ عَمَانَ مَعْرَبَةٌ كَيْسٌ وَالْقَيْسَانُ مِنْ طَيِّ قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ بِالنُّونِ وَقَيْسُ بْنُ هَذَمَةَ بْنِ عَنَابٍ وَعَبْدُ
 الْقَيْسِ بْنُ أَفْصَى أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَامْرُؤُ الْقَيْسِ بْنُ عَامِرٍ الْكَنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْفَاخِرِ بْنِ
 الطَّمَّاحِ صَحَابِيُونَ وَالْمَلِكُ الضَّلِيلُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بْنُ جُبْرِ رَافِعُ لَوَاءِ الشُّعْرَاءِ إِلَى النَّارِ وَابْنُ بَكْرِ وَابْنُ
 سُلَيْمٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَمْدِي وَابْنُ كَلَابٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى الْمَكْلِ مَرَى
 الْأَبْنُ جَرَّ قَانَهُمَا مَرَقَسِي وَقَيْسُونَ عَ وَمَقِيسُ كَثِيرٌ ابْنُ حَبَابَةَ قَلَهُ تَسِيلُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ قَوْمِهِ وَقَاسِيَتُهُ
 جَارِيَتُهُ فِي الْقِيَاسِ وَبَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَدَرْتُ وَهُوَ يَقْتَسُ بِأَيْهِ وَآوَى يَأِي * (فصل الكاف)

(الكَاسُ) الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ مُوْتَنَةً مَهْمُوزَةً وَالشَّرَابُ جَ الْكُوسُ وَكُؤُوسٌ
 وَكَاسَاتٌ وَكَاسٌ وَكَاسُ بِنْتُ الْكَلْبَةِ الْعُرْبِيَّةِ (كَبَسَ) الْبَثْرُ وَانْتَهَرَ يَكْبِسُهُمَا طَهْمًا بِالتَّرَابِ وَذَلِكَ
 التَّرَابُ كَبَسَ بِالْكَسْرِ وَرَأْسُهُ فِي ثَوْبِهِ اخْتَفَاهُ وَأَدْخَلَهُ فِيهِ وَغَارَ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَدَارَهُ هَجَمَ عَلَيْهِ وَاحْتِطَا

والكيس بالكسر الرأس الكبير ويشت من طين والأصل وهو في كيس غني في أصله ولا يكس الفرج الناق
ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهته وكغراب الذكرا الضخم والعظيم الرأس ومن يكس رأسه في ثيابه ويثام
وابن جعفر بن ثعلبة وعلي بن قسيم بن كاس تحدث والكباسة بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب
من التمروحى يخوف محسوطيا والسنة الكيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكز بيرع
وكجهينة عين في طرف برية السماوة قرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن يحرك
مقدمه للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكسها جامعها مرة والارنبه الكابسة المقبله على الشفة
العليا وجاء كابسا أي شادا وعابس كابس اتباع والجبال الكبس كز كع الصلاب الشداد والمكس كحدث
المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمرو بن حمار وكابس بن ربيعة تابعي
وكان يشبهه رسول الله صلى الله عليه وسلم (الكدس) كالضرب أسرع المنقل في السير والكدسة
عطسة الهائم وقد نسيته عمل فينا وقد كدس يكدس كدسا وكدسا وبه صرعه والكادس ما يطير به من الفأل
والعطاس وغيرهما والتعبد من الطباء وهو الذي يجي من خلفك ويشاء به والكدس بالضم وكرمان الحب
المحمود الجموع وكغراب ما كدس من الثلج والكداسة ما يكدس بعصه فوق بعض الكدس عروق نبات
داخله أصفر وخارجه أسود مقي مسهل جلاء للهق وإذا سحق وفتح في الأنف عطس وأنا البصر الكليل
وازال العيا والكدس السرعة في المشي وأن يحرك منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى (الكرباس)
بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسية بالفتح غيروه لغة فعلال والنسبة كرايسى كأنه شبه
بالأنيصاري والألقباس كرايسى وهو مكرس الرأس مجمعه والكربسة مشى المقيد (الكردوسة)
بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين الثقب في مفصل وكل عظم عظمت شخصته والكردوسان قيس
ومعاوية أنبا مالک بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كنية كنية والكردسة الوثاق ومشي في تقارب
خطو كالمقيد والسوق العنيف وكردس بالضم جعلت يداه ورجلاه والمكردس المأز الخلق وكردس انقبض
واجتمع (الكرس) بالكسر آيات من الناس مجمعة ج اكراس ج اكارس واكارس
وما بين لطلين المعزى مثل يث الحمام واكرسم أدخلها فيه والصاروخ والصواب باللام ويحل ليني عدي
والبعور البول المتأبد بعصه على بعض وواحد اكراس القلائد والوشح ونحوها قلادة ذات كرسين وذات
اكراس إذا ضمت بعضها إلى بعض والكروس كع لمس وقد تفرغ الوابو العظيم الرأس من الناس والأسود
والجمل العظيم القراسن الغليظ القوائم وكرسى كسكنى ع بين جبل سنجار والكريسي بالضم وبالكسر
السري والعلم ج كرايسى وقه بطرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحوارين فيها وأنقذهم إلى

قوله والكراسة واحدة
الكراس ان اراد اثاء
قظا هروان اراد انها واحدة
والكراس جمع او اسم جنس
جاء في قيس كذلك وقد
حقيقته في شرح الاقتراح
وغیره اه مخني يقول
النقير نصر وعابه فلا يقال
انه مثل رمان ورماته اه

النواحي والكراسة واحدة الكرّاس والكراريس الجزء من الصيفة والكراس الكنيف في أعلى السطح
بقناة من الأرض فعيال من الكرّس للبول والبعر المتليد واكرست الدابة صارت ذات كرس والقلادة
المكرسة والمكرسة ان ينظم اللؤلؤ والخزفي خيط ثم يضم بقصول بحريز كبر وكظم التار القصير
الكثير اللحم والتكرّس تأسيس البناء وانكرس عليه انكب وفي الشيء دخل فيه منبكا (الكرّفس) بفتح
الكاف والراء بقل م عظيم المنافع مدرّج محل للرياح والتفخ منق للكلّي والكبد والمنانة مفتح سدها
مقولة الباءة لاسم بزره مدقوقا بالسكر والسمن عجيب اذا شرب ثلاثة ايام ويضر بالاجنة والحبالي والمصروعين
والكرّفس بالضم القطن والكرّفسة مشية المقيد وان تقيد البعير فتضيق عليه وتكرّفس الرجل انضم ودخل
بعضه في بعض (الكرّكسة) ترديد الشيء والمكرّكس من ولدته الاماء او امسان او ثلاث او اُم ابيه وام اُمه
وام اُم اُمه وام اُم اُمه وام اُمه والمقيد وقد كرّكسه * الكرّناس بالنون لغة في الكرّباس بالباء (الكرّس)
الدق الشديد كالكرّكسة وكس بالكسر وبالفتح د قرب سمرقند ولا تقل بالثين المعجمة فانها تستدكر ود
بارض مكران والكرّس بالضم للعرّيس من كلامهم انما هو مولد والكرّيس نبيذ التمر ولحم يجفف على
الحجارة فاذا يبس دق فيصير كالسويق يترود في الاسفار والخبز المكسور كالكرّسوس والكرّس محتركة قصر
الاسنان او صغرها او اوصوقها بسنوخها والكرّسكاس القصير الغليظ والكرّسكس التكلف والكرّسكسة تميم
لا بكر الحاقهم بكاف المؤنث سينا عند الوقف يقال اكرّمتكس وبكس (الكرّس) عظام السلاحي
وعظام البراجم في الاصابع وكذا من الشاء والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين
كعباس والكرّسوم الجار والميم زائدة * الكرّس محتركة الخنف والنعت اكرّس وكفساء وكتاب
الدنار وقاط معاوز الصبي وانكرّس الرجل تلوى (الكرّس) بالكسر الصاروخ والكرّسة لون كالطلسة
ومنه ذئب اكرّس والكرّلاس القطاع والانكرّيس الانقليس وكرّس عليه تكليسا محل وجد وعن قرنه جبن وفر ضد
والنكرّس والنكرّيس الرّي والنكرّس الشديد العدو * ككرّس الرجل وككرّس ذهب * ككرّس الشيء فرّق
منه وخافه وعلى العمل اكرّب وجد فيه وواجه القتال وحل على العدو والكرّسة ركوبك صدرك وخفضك
راسك وتقرّيك بين منكبيك في المشي * الكرّموس بالضم العبوس والاكّس من لا يكاد يبصر والكرّيموس
الخلط شريانية وكلمة وكلمة ع * الكرّندس تقدّم في كدس (كرّس) الطي يكرّس دخل
في كاسه ككرّس وهو مستتر في الشجر لانه يكرّس الرمل حتى يصل ج ككرّس وككرّس ككرّس وع
والجوارى الكرّس هي الخنس لانها تكرّس في المغيب كالطباء في الكرّس او هي كل الجيوم لانها تبدو ليلا
وتختفي نهارا او الملائكة او بقرة الوحش وطباؤه والكرّاسة بالضم القمامة وع بالكوقة وسموا كراسه

والكنيسة متعبد اليهود والنصارى والكفار ومرسى بحر اليمن بمالي زبيد والمرأة الحسناء والكنيسة
السوداء د شغل المصيبة والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع ستة بمصر ود قرب عكا وفرسن
مكنوسة أى ملساء الباطن أوجرداء الشعر ومكناسة الزيتون بالكسرد بالمغرب ومكناسة حصن بالاندلس
وتكنس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج (كاس) البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرّقب والحية
تحوّت في مكانها وفلانا صرعه كاسه وفلانة طعنها في الجماع والكوس في البيع اتضاع الثمن والوكس
فيه ولا تكنى يافلان في البيع وفي السير التويد ونجحة الأريب من الرياح وقول اللبث كلمة يقال عند
خوف الغرق رجم بالغيب وبالضم الطبل معرب وخشبة منلثة مع التجار يقبس بها تربيع الخشب والكويى
من الخيل القصير الدوارج وكوسين ة وكوس كعظم حمار ووهم الجوهرى فضبطه بقلمه على مفعيل
وكسان د بمأوراء الهر ولمعة كوساء ملتفة كثيرة النبت ولما ع كوس وكذلك رمال كوس متراكمة
وكوساء ع وكاس البعير حمله على أن يكوس بعرقته وكوسه تكو يساقله وتكاوس لحم الغلام تراكب
والعشب كثروكثف والمتكاوس في العروض أن تتوالى أربع حركات بترب السبين كضربى وكاسه عن
حاجته حبسه وتكوس تنكس (الكهوس) الأسد والقيح الوجه والناقة العظيمة السنام وكهوس
الهلالى صحابى وابن الحسن التميمى من تابعى التابعين وأبو حنيفة من ربيعة بن حنظلة والكهوسة تقارب
ما بين الرجلين وخشائنها التراب (الكيس) خلاف الحق والجماع والطب والجود والعقل والغلبة
بالكيسة وقد كاسه يكيسه وفي الحديث إنما كستك لا خذ جلاك أى غلبتك بالكيسة وفيه فاذا قدمت
فالكيس الكيس أمر بالجماع أو نهى عن المبادرة اليه باستعمال العقل في استبرائهم بالثلاث بحمله الشبق
على غشيانها حائضا والكيس يجيد الظريف ج كيسى وزيد بن المكيس النمرى نسبة والكيس بن أبى
الكيس محدث وكيسة بنت أبى بكره نقيع تابعية وبنت الحارث زوجة مسيلة الكذاب ثم أسلمت وأبو كيسة
البراء بن قيس أو هو بالمعجمة وموحدة وأما على بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون وكيسة بنت أبى كثير
التابعية وعلى بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون والمصدر الكيسة والكيس والكيسى بالكسر والكوسى
تأنيثا لا كوس وعلى بن كيسة بالكسر من القراء وكيسان اسم الغدرو والدأوب السحيانى ولقب الخشارين
أبى عبید المنسوب إليه الكيسانية من الرافضة وأم كيسان لقب للركبة والضرب على مؤخر الإنسان
بظهور القدم والكيس بالكسر للدراهم لأنه يجمعها ج أ كاس وكيسة والمشيمة وكيس وكاس ولد له
أولاد كيسى وكيسة جعله كيسا وتكيس تطرف وكيسة غالبه فى الكيس (فصل اللام) ❖
(لبس) الثوب كسبح لبسا بالضم وامرأة تمتع بها زمانا وقواما على بهم دهر أو فلانة عمره كانت معه

قوله تأنيثا لا كوس كذا
في النسخ والذي في الأساس
تأنيثا لا كيسى اه عاصم

شبابه كله واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر ما يلبس واللبس بالكسر السخاق وهو
جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ولبس الكعبة كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب
كاللبس وباضم الشبهة وكتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان او الحياء
اوستر العورة وفاذاقها الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلاً لاشقائه واللبوس
الدرع واللبس الثوب قد اكثرت له فخلق والمثل ليس له ليس اى نظير وداهية لباس منكدة واللبسة محركة
بقلة وان فيه لباسا كقعد اى ما به كبر واعرض ثوب الملابس كقعد ومنبر ومفلس مثل يضرب لمن كثر من يهيمه
وابس عليه الامر يلبسه خلطه واللبسة غطاء وامر ملبس وملبس مشتبه والتلبس الخلط والتلبس ورجل
لباس كشد اذ كثر اللباس او اللبس ولا تقل ملبس وتلبس بالامر وبالثوب اختلط والطعام باليد التزق ولا بسة
خالطه وفلان عارف باطنه وفي الحديث خفت ان يكون قد التبس بي اى خولطت من قولك فى رايه لبس اى
اختلاط (اللحس) باللسان لحس القصة كسمع لحسا وملحسا ولحسة ولحسة وتركته بملحس البقر اى
بمواضع ملحس البقر فيها اولادها ويروى ملحس البقر اولادها اى بموضع ملحس البقر اولادها واللاحوس
المشوم وكثير الحريص والذي يأخذ كل ما قدر عليه والشجاع واللحاسة البؤة سنة لاحسة شديدة وكصبور
من يتبع الخلاوة كالذباب ويجرول الحريص واللحس كالمع كاكل الدود الصوف واكل الجراد الخضر والحست
الارض اثبتت اول ما ثبتت البقل اولحست الدواب ثبتهما والماشية رعاها اذنى رعى واللحس منه حقه اخذه
وخر ملحوس قاتل اللحم (اللدس) الرعى واللحس والضرب باليد وبالكسر الخوار الفاتر والملدس كمنير
حجر ضخم يدق به النوى والرجل الشديد الوطء تشيه واللدس كشرىف السمين ج الداس واللدست الارض
طاع فيها النبات ولدس بعيره تلديسا انغل فرسنة وانف اصلحه برقاع (اللس) الاكل واللحس وثق
الدابة الكلا بمقدم فيها وكغراب من البقل ما استمكن منه الراعية وهو مغار واللسان كنبان او اللسان
كغراب عشبة خسنة كلسان الثور وليس به دواء من اوجاع السنة الناس والابل وتنفع من الخفقان وحرارة
المعدة والقلاع وادواء الفم والسلسلى ع وليس كأمير حصن باليمن والسلاس واللبسة بكسرهما السنم
المقطوع واللسس بضمين الحالون الخذاق والست الارض الدست والملسل المسلسل ومن الثياب الموشى
المخطط (اللطس) ضرب الشئ بالشئ العريض والرعى بالحجر ونحوه والطم وضرب الحجر بالحجر والمطس
كمنير المعول الغليظ لكسر الحجارة وجريدق به النوى كالمطاس فيها وخب البعير وحافر الفرس اذا كان وقاحا
وموج متلاطم متلاطم (الاعس) كالمع العض وبالتعريك سواد مستحسن فى الشفة اعس كفرح والنعث
الاعس واعساء من اعس وجارية اعساء فى لونها اذنى سواد مشربة من الحجرة ونبات العس كثير كمنير

وما ذقت لغوساً شياً والعس والعس بالفتح والعسان بالكسر مواضع والمتلّغس الشديد الأكل واللغوس بجرو ل
 الذئب والرجل الخفيف في الأكل الحريص * اللغوس اللغوس والأص الخنول الخبيث وعشبة تسمى
 والرقيق من النبات الخفيف والمترد الذي يترس نعمته واللغوس كطربل التي الذي لم ينضج وهو لغوسة
 من خبر إذا لم يتحقق شيء منه * ليفس بكسر اللام وفتح الياء اتباع ليفس أي شجاع (لقسه) يلقسه
 ويلقسه عابه وككف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم على وجهه والظن بالشيء ولقست نفسه
 إلى الشيء كفرح نازعته إليه ومنه عفت وخبت وإنما كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبت لقبحه وإنما ينسب
 المسلم الخبت إلى نفسه واللقس واللاقس الجرب واللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضاً
 والملاقس المصابر والملاقس التساب * شكس لكس ككف أي عسر قليل الانقياد (لمسه) يلمسه
 ويلمسه مسه يده والجارية جامعها ولمسنا السماء عالجنا غيبها فرمنا استراقه وكاف ملّوس الأخلاء فحث
 ما كان فيه من أودوار ارتفاع وامرأة لا تمنع يد لا من ترني وتفجر وترن بين الجانب وفي الرجل أي ليست فيه
 منعة وكصبور ناقة يشك في سمها ج لمس والدعي أو من في حسبه قضاة وجهاء الطريق لأن الضال يلمسه
 ليجد أثر السفر فيعرف الطريق فعوله بمعنى مفعولة وكامير المرأة اللينة المتلّس وعلم للنساء وكبر للرجال وكواه
 لماس كقطام والمتلّسة أي أصاب موضع دأبه والمتلّس طلب وتلّس تطلب مرة بعد أخرى والمتلّس لقب جري
 ابن عبد المسيح لقوله وذلك أوان العرض طن ذبابه * زبابه والازرق المتلّس العرض وادبا بيمامة
 والملايسة المياسة والجماعة وفي البيع أن يقول إذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو
 أن يلمس المتابع من وراء الثوب ولا يطرأ إليه (الأوس) تتبع الإنسان الحلاوات وغيرها لئلا يمسها فهو
 لاس ولؤوس ولؤاس والذوق وإدارة الشيء في الفم باللسان وبالضم الطعام واللؤاسة بالضم اللقمة وما ذقت
 لؤوساً ولا لؤاساً ذواقاً وأبولاس محمد بن الأسود صمائي (اللّمس) كالتنع اللّمس وأطع الصبي اللّدى
 بلا مص والمزاحة على الطعام حرصاً كالملايسة ومالك عندي لهسة بالضم شيء واللؤاهس الخفاف السراع
 واللّهاس واللّهاسة بضمهما القليل من الطعام والملايسة المبادرة إلى الشيء والأزدحام عليه (ليس) كلمة
 نفي فعل ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفاً وأصله لا يس طرحت الهمزة والرقق اللام بالياء والدليل
 قولهم أنتي من حيث ليس وليس أي من حيث هو ولا هو أو معناه لا وجد أو ليس أي موجود ولا ليس
 لا موجود تخففوا وإنما جاءت بمعنى لا التبرئة والليس محركة الشجاعة وهو ليس من ليس والغفلة والاليس
 البعير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والاسد والديوث لا يغار ويهزأ به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه
 وعنه أغمض والملايس البطن وككتاب الديوث لا يبرح منزله (فصل الميم) * (ماس) ماس

قوله ومنه أي ولقست
 نفسه من الشيء بمعنى غشت

عليه كنع غيب وبينهم أفسد والجلد عركه والناقة اشتد حقلها والجرح اتسع كدس والمدنس كدس السمرع
والنمائم كالمائس والمؤوس * المئس الرمي بالجعس ومتسه يمتسه إذا أراعه لستره بتا كان أو غيره
(مجوس) كصبور رجل صغير الأذن وضع دينا ودعا إليه مغرب منج كوش رجل مجوسي مجوس
كهودي ويهود وجسه تجساصيره مجوسيا فتجسس والنحلة المجوسية * محس الجلد كنع دلكه ودبغه
والأحس الدباغ الحاذق * التمسس كثرة الحركة * المدس ذلك الأديم ونحوه * المدقس كسبطر
البريسم (المرسه) حركه الحبل ج مرس حج أمراش ومرست البكرة كفرح فهي مروس
إذا كان يشب حبلها بينهما وبين القعو ومرس الحبل كنصر وقع في أحد جانبيها أو الصبي أصبعه مرثا ويده
بالمنديل مسحها والتمس في الماء نقعه ومرنه باليد وبخل مراس كشداد ذو مراس أي شدة وإيلة مراسه بعيدة
دابة والمريس الثريد والتمس المروس أو اللبن والمرحيس الداهية والأملس والطويل من الأعناق والصلب
وأرض لا تثبت شيئا ومريسة كسكينة * منها بشر بن غياث المريسي والمريس بالكسر الكركدن
والمارستان بفتح الراء دار المرضى مغرب وأمرس الحبل أعاده إلى مجراه أو أنشبه بين البكرة والقعو ومرسه
عالمه وزاوله وبنو ممارس بطن من العرب ومه راس بالشئ وامترس احتك به والمترس بن عبد الرحمن الصخاري
وابن نالح العكلي شاعران وتمارسوا تضاربوا والمراسة الشدة ومرسية بالضم مخففة د إسلامي بالمغرب
كثير المنازه والبساتين * مرقس كعفريق بن عبد الرحمن الطائي الشاعر وزنه فعل لا مفعول لغوز رق س
والمرقسي تنسوب إلى حي يقال لهم بنو امرئ القيس (مسيته) بالكسر أمسه مسا ومسيسا ومسيبي
كخلفي ومسيته كنصرته ورما قيل مسيته بخذف سين أي لمسيته والمس الجنون مس بالضم فهو ممسوس
ودوقوا مس سقراي أول ما سألكم منها كقولك وجد مس الحى وبينهم رحم ماسه أي قرابه قريبه وقد مست
بك رحم فلان وحاجة ماسه مهمه وقد مست إليه الحاجة والموس كصبور الماء بين العذب والمليخ والماء
نائه الأيدي والذي يمس الغلة فيشفيها وكل ماشي الغليل والعذب الصافي ضد الفاذ زهرة بمر ووالسماس
الخفيف وبشرى بن مسيس كما يرحل وت مس بالضم علم للنساء ولا مساس كقطام أي لا تمس وبه قرئ وقد يقال
مساس في الأمر كدرا لوزن ال وقوله تعالى لا مساس بالكسر أي لا أمن ولا أمس وكذلك القاس ومنه
من قبل أن يتأسا والسماس بالكسر والسمسة اختلاط الأمر والتباسه * مطس العذرة يطمسها رماها
بجرة ووجهه لطمه (معسه) كنعه دلكه دلكا شديدا وجاريتة جامعها وأهانه وطعنه بالرمح وما في الناقة
معس ابن ورجل معاس كشداد مقدم والامتعاس تمكين الاست من الأرض وتحر يكها عليها كما يمعس
الأديم (معسه) كنع طعنه وجسه ومعس كعني وفرح معسا ومعسا الغة في الصاد * تمقست نفسي

وَتَمَقَّسَتْ غَثَّتْ وَلَقِستَ (مَقَّسٌ) ع على نيلٍ مَصْرُومٍ مَقَّسُهُ في المَاءِ غَطَّهُ والقَرِيبَةُ مَلَأَهَا والنَّشْيُ كَسَرَهُ
والماءُ جَرَى وَمَقَّاسٌ كَكَانَ جَبَلٌ بِالْحَابِوِ وَلَقِبَ مُسَهِّرُ بْنُ النُّعْمَانِ الْعَائِذِيُّ الشَّاعِرُ لَأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَقِّسُ
الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيُّ يَقُولُهُ وَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ كَفَرِحَ غَثَّتْ كَتَمَقَّسَتْ وَالتَّمَقِّيسُ في المَاءِ إِلَّا كَثَارُ مَنْ صَبَّهَ
وَالْمُقَاسَةُ الْمُغَاظَةُ في المَاءِ وَهُوَ يُقَاسُ حَوْلًا يُقَاسُ (مَكَّسٌ) في البَيْعِ يَمَكِّسُ إِذَا جِيءَ مَالًا وَالْمَكْسُ
النَّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَابِ السَّلْعِ في الْأَسْوَاقِ في الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ يَأْخُذُهَا الْمُصَدِّقُ بَعْدَ
فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَتَمَّا كَسَا في البَيْعِ تَشَاوَمَا كَسَهُ شَاخُهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَعِكَّاسٌ في ع ل س
(الْمَلْسُ) السُّوقُ الشَّدِيدُ وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ كَالْأَمْلَاسِ وَسُلُّ خَصِيٍّ الْكَبِشُ بِعُرْوَتَيْهِمَا وَالْمُلُوسُ كَصَبُورٍ
مِنَ الْإِبِلِ الْمُعْنَاقُ السَّابِقُ في كُلِّ مَسِيرٍ وَنَاقَةُ مَلَسَى بِجَمْرِي نَهَابَةٍ في السَّرْعَةِ وَأَيُّعَكَ الْمَلَسَى لِأَعْمَدَةٍ أَيْ تَمَلَّسَ
وَتَقَلَّتْ وَلَا تَرْجِعْ إِلَى الْمَلَاسَةِ وَالْمُلُوسَةُ ضِدُّ الْخُسُونَةِ وَقَدْ مَلَسَ كَكَرَّمَ وَنَصَرَ وَمَلَسَنِي بِلِسَانِهِ وَالْأَمْلَسُ الصَّحِيحُ
الظَّهِرُ وَهَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّيْرَ يَضْرِبُ في سُوءِ اهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ وَخَسَّ الْأَمْلَسُ مُتَعَبٌ شَدِيدٌ
وَالْمَلَسَاءُ النِّجَارُ الْمُسَلَّسَةُ في الْخَلْقِ وَلَبَنٌ حَامِضٌ يُشَجُّ بِهِ الْمُخْضُ كَالْمَلَسَاءِ وَمَلَسَ كَزَيْتَرَامٍ وَالْمَلَسَاءُ نِصْفُ النَّهَارِ
وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَقَمَةِ وَشَهْرٌ صَفَرٌ وَشَهْرٌ بَيْنَ الصَّفَرِ وَالشَّتَاءِ وَشَيْءٌ مِنْ قِيَاسِ الطَّعَامِ وَحَصْنٌ بِالطَّائِفِ وَالْأَمْلَسُ
وَبِهَاءٍ الْفَلَاةُ لَيْسَ بِهَا بَسَاتٌ ج أَمَالِيسُ وَأَمَالِسُ شَاذٌ وَالرِّمَانُ الْأَمْلِيسِيُّ كَأَنَّهُ مُنْسَوْبٌ إِلَيْهِ وَالْمَلَّاسَةُ كَجَبَانَةٍ
الَّتِي تُسَوَّى بِهَا الْأَرْضُ وَأَمَلَسَتْ شَاتَكَ سَقَطَ صُوفُهَا وَأَمْلَسَ عَلَى أَقْعَلٍ وَتَمَلَّسَ وَأَمْلَاسٌ وَأَمْلَسَ أَفَلَتْ وَأَمْلَسَ
بَصَرُهُ مَبْنِيًّا لِمَفْعُولٍ اخْتِطَفَ * الْمَامُوسَةُ الْحَقَاءُ الْخُرْقَاءُ وَالنَّارُ وَمَوْضِعُهَا كَالْمَامُوسِ فِيهِمَا * الْمَلْسُ
مَحْرَكَةُ النَّشَاطِ وَالْمَنْسَةُ بِالْفَتْحِ الْمُنْسَنَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْمَوْسُ) حَلَقُ الشَّعْرِ وَلُغَةٌ في الْمَسِيٍّ أَيْ تَنْقِصَةُ رَحِمِ النَّاقَةِ
وَنَاسِيسُ الْمَوْسَى الَّتِي يُحَلِّقُ بِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مَوْسَى أَوْ هُوَ فَعَلَى مِنَ الْمَوْسِ قَالِمٌ أَصْلِيَّةٌ فَلَا يَقُولُونَ وَيُؤَنَّثُ أَوَّلًا
أَوْ مَفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتَ رَأْسَهُ حَلَقْتُهُ وَمَوْسَى ابْنُ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاشْتَقَّاقُ اسْمِهِ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ قَوْلُ الْمَاءِ
وَسَالِ الشَّجَرِ يُسَمَّى بِهِ لِحَالِ التَّابُوتِ وَالْمَاءِ أَوْ هُوَ في التَّوْرَةِ مَشْتَبِهٌ هَوَايَ وَجِدَ في الْمَاءِ وَرَجُلٌ مَأْسٌ كَالِ لَا يَنْقَعُ
فِيهِ الْعِتَابُ أَوْ خَفِيفٌ طَيَّاسٌ وَالْمَأْسُ حَجَرٌ مُتَقَوِّمٌ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ كَالْمَوْزَةِ نَادِرًا يَكْسِرُ بِجَمِيعِ الْأَجْسَادِ الْحَجَرِيَّةِ
وَأَمَّا كُهُ في الْفَمِ يَكْسِرُ الْأَسْنَانَ وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ وَإِنَّمَا يَكْسِرُهُ الرِّصَاصُ وَيُسَحِّقُهُ فَيُؤْخَذُ عَلَى الْمَشَاقِبِ
وَيُنْقَبُ بِهِ الدُّرُوعُ غَيْرُهُ وَلَا تَقْلُ الْمَأْسُ فَانَّهُ لَحْنٌ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَبِي مُوَّاسٍ كَذَلِكَ كَاتِبٌ مُتَقِنٌ وَمَوْسَى كَأَوْسَى
ابْنُ عِمْرَانَ مَتَّكَلَمٌ (الْمَيْسُ) وَالْمَيْسَانُ وَالْمَيْسُ التَّجْتَرُمَاسُ يَمِيسُ فَهُوَ مَائِسٌ وَمَيْوسٌ وَمِيَّاسٌ وَمَأْسٌ
أَيْضًا مَجْنُوعٌ وَاللَّهُ الْمَرَضُ فِيهِ كَثَرُهُ وَالْمِيَّاسُ الْأَمْدُ الْمُتَجَتَّرُ وَالذَّيْبُ وَفَرَسٌ شَقِيقٌ بِنِجْرٍ الْقَبِي وَالْمَيْسُونُ الْغُلَامُ
الْحَسَنُ الْقُدُّ وَالْوَجْهَةُ وَمَيْسُونُ اسْمُ الزَّيْبَةِ الْمَلِكَةِ وَبَنَتْ بِجَدَلٍ أُمُّ يَزِيدَ بْنِ مَعُوذَةَ وَالْمَيْسَانُ الْمُتَجَتَّرُ وَفَجَمُ مِنْ

في كلام المؤلف هنا اضطراب
بينه الشارح فليُنظر ٥٥

الجوزاء أو كل نجم زاهج مياسين وكورة م بين البصرة وواسط والنسبة ميساني وميساني واسم ليله
 البدر واحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق
 والتميس التذيل ﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والتباريس
 شبك لي كلب وهي الا بار المتقاربة ﴿نيس﴾ ينيس نيسا ونيسة بالضم تسكلم فاسرع ويحركوا كثر
 ما يستعمل في النقي وهو انيس الوجه عابسه والنيس بضمين الناطقون والمشرعون ﴿النحس﴾ بالفتح
 وبالكسر والتحريك وككتف وعضد الطاهر وقد نحس كسمع وكرم والنحسه ونحسه فتحس وداء نحس
 ونحيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شيء من القدر
 أو عظام الموتى أو عرقه الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ نجس ﴿النحس﴾
 الأمر المظلم والريح الباردة اذا ادبرت والغبار في أقطار السماء وضد السعد وقد نحس كفرح وكرم فهو نجس
 وهي أيام نحسة ونحسة ونحسات والنحسان زحل والمريخ وعام نحس ونحس نجذب والمناحس المشائم
 والنحاس مئنة عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر أو الحديد اذا طرق والطبيعة
 ومبلغ أصل الشيء ونحسه كمنعه جفاء والابل فلاناعته واشقته وتحس الأخبار وعنها تحبر عنها وتتبعها
 بالاستخبار كاستنحسها وجاع ولشرب الدواء تجوع والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال
 بعد الدرع وهي الظلم أيضا ﴿نحس﴾ الدابة كنصر وجعل غرزها أو جنبها يعود ونحوه والنحاس
 يساع الدواب والرقيق والاسم النحاسة بالكسر والفتح ونحسوه طردوه ناخسين به بعيره والنحاس ضاغط
 في ابط البعير وجرب عند ذنبه وهو منحوس والوعل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعر في الفرس الى الفاءتين
 وتكره والنحس موضع البطان والبكرة يتبع نهب من أكل المحور فتشقب خشية في وسطها وتلقم الثقب المتسع
 وثلاث النسبة نحاس ونحاسة بكسرهما وقد نحس البكرة بجعل والنحيسة لبن العنز والنحجة يخلط بينهما وكذا
 الحلو والحامض ونحس لحمه كعني قل وهو ابن نحسة بالكسر زنية والغدران تناحس يصب بعضها
 في بعض كان الواحد ينحس الآخر ويدفعه ﴿الندس﴾ الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع
 الاستماع للصوت الخفي والفهم كالتدس كعضد وكثف وقد ندس كفرح والندوسة الخنفساء وكصبور الناقة
 ترضى بأذن مرتع وندس به الأرض ضربه وصبره قندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق فحماه وعليه
 الظن ظن به ظنا لم يحقه والنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسأيره أو نابزه وتندس الأخبار تنحسها وماء
 البئر فاض من جوانبها والسادس التناز بالاقاب * التريخ في ر ج س * نرسه بالعراق منها
 التياب الرئيسية وسموا نارسة والترسيان بالكسر من أجود القير الواحد فيهما ﴿الندس﴾ السوق والزجر

الذي يأتي في الادم الفاتنين

كالتنسئة واليبس كالنسوس ينس وينس وهي خبزة ناسئة ولزوم المضاء في كل امر أو سرعة الذهاب وورود
 الماء خاصة كالتنساس والمنسة بالكسر العصا والناسئة والنساسة مكية سميت لقلة الماء بها اذا اذنا اولان من بغى
 فيها ساقته اى اخرج عنها ونست الجمة تشعث والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والخلقة وبقيته
 الروح وعرفان في اللحم يسقيان الملح والنسيصة الا يكال بين الناس والبلل يكون برأس العود اذا اوقدوا والطبيعة
 وبلغ منه نسيسه ونسيسته اى كاد يموت والنسس بضمين الاصول الردية والنسناس ويكسر جنس من الخلق
 ينب احدثهم علي رجل واحدة وفي الحديث ان حيا من عاد عصار سولهم فسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم
 يدور رجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل اولئك انقروضوا والموجود على
 تلك الخلقة خلق على حدة اوهم ثلاثة اجناس ناس ونسناس ونسان او النسائس الاناث منهم اوهم ارفع قدرا
 من النسناس اوهم ياجوج وما جوج اوهم قوم من بني آدم اخلق على صورة الناس وخالقوهم في اشياء
 وليسوا منهم وفاقه ذات نسناس سير باق وقرب نسناس سريع وقطع الله تعالى نسناسه سيره واثره ونسب الصبي
 نسناسا قال له اس اس ليبول او يتغوط والبهمة مشاها ونسب ضعف والطائر اسرع والريح هبت هبوا بباردا
 ونسب منه خيرا تسميه * نسطاس بالكسر علم وبالرومية العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائي تحدث
 (النطس) بالفتح وككتف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم وكسكت
 المتطبب والنطاس الجاسوس وككتف المتقزز المتقذرو بضمين الاطباء الخذاق والمتهقزون وكهمزة الكثير
 النطس وهو المتقذرو النائق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس وفي جميع الامور (النحاس)
 بالضم الوسن اوقرة في الخواص نعنس كنعف فهو ناعس ونعسان قليلة وناق نعوس مموح بالذر والنعنس لين
 الراي والجسم وضعفهما وكساد السيوق ونشاعس تنام وانهس جاء بينين كسالى (النفس) الروح
 وخرجت نفسه والدم ما لا نفس له سائل لا ينفس الماء والجسد والعين نفسته بنفسه بعين ونافس عين
 والعبد تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك اى ما عندي وما عندك او حقيقتي وحقيقته وعين الشيء جاءني
 بنفسه وقدر دبة مما يدب به الاديم من قرط وغيره والعظمة والعزة والهمة والافقة والعيب والارادة والعقوبة
 قيل ومنه ويحذركم الله نفسه وبالتحرير واحد الانفاس والسعة والقسحة في الامر والجراحة والري والطويل
 من الكلام كتب كتابا نفاطويا لا وفي قوله ولا تسبوا الریح فانهم من نفس الرحمن واجد نفس ربكم من قبل
 الين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفسا ونفسا اى فخرج نثر يحمي والمعنى انها تفرج الكرب
 وتشر الغيث وتذهب الجذب وقوله من قبل الين المراد ما يسره صلى الله عليه وسلم من اهل المدينة وهم يمانون
 من النصره والا يواء وشرب ذو نفس فيه سعة وري وغير ذى نفس كربه اجن اذا ذاقه ذائق لم ينفس فيه

وَالنَّافِسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخَرَجَ نَفَاسٌ فِيهِ وَيُرْعَبُ وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمُ
 نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرِحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ بِخَيْرِ حَسَدٍ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلُ لَه
 وَاتِّفَاسٌ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفَسَاءُ كَالثَّوْبَاءِ وَنَفَسَاءٌ بِالْفَتْحِ وَبَحْرُكُ جِ نَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَسٌ
 بِكَيْدٍ وَرِخَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَنَوَافِسُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَلَيْسَ فَعْلَاءُ يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ نَفَسَاءَ وَعُشْرَاءَ وَعَلَى
 فُعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ نَفَسَتْ كَسَمِعَ وَعَنَى وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالنِّسْبَةِ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَغْرِبِ وَاتَّقَسَهُ أَجْبَسَهُ وَفِي الْأَمْرِ
 رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنْفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسَ الصُّبْحُ تَبَلَّجَ وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ نَفَحَ الْمَاءُ وَفِي الْإِنَاءِ شَرِبَ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ نَفَسٍ ضِدُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَانَ يَنْفَسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ النَّفَسِ فِي الْإِنَاءِ وَنَافَسَ فِيهِ رَغَبَ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكُرْمِ كَنَافَسَ
 (النَّقْرُسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَّ وَوَجَعَ فِي مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ وَالْهَلَالُ وَالْدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّلِيلُ
 الْحَاقِقُ الْخَرِيتُ وَالطَّبِيبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمَدْقُ كَالنَّقْرِيسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُ الْمَرْأَةِ
 فِي رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْفَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةٌ كَبِيرَةٌ طَوِيلَةٌ وَآخَرَى قَصِيرَةٌ
 وَاسْمُهَا الْوَيْلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْلِ النَّاقُوسُ وَالنَّقْصُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَاللَّقْصُ وَالْجَرْبُ وَالْكَسْرِ الْمَدَادُ ج
 أَنْفَاسٌ وَأَنْفَسَ وَأَنْفَسَ دَوَانَةً تَنْقَبِسُ جَعَلَهُ فِيهَا وَأَنْفَسَهُ لَقَبَهُ وَالْأَسْمُ النَّقَاسَةُ وَالنَّاقِصُ الْحَامِضُ وَالْأَنْفَسُ ابْنُ
 الْأُمَةِ (نَكَسَهُ) قَلْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكَسَهُ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَتَكُوسًا أَيَّ يَتَدَيَّنُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْقَاتِحَةِ أَوْ
 مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَكُلَاهُمَا مَكْرُوهٌ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَّةِ وَالْمَتَكُوسُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ
 الْأَتَكِيسُ وَالْوَلَدُ الْمَتَكُوسُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَلَّ رَأْسُهُ وَالتَّكْسُ وَالنُّكَّاسُ بِضَمِّهِمَا عَوْدُ الْمَرِضِ بَعْدَ النُّقْصِ نَكَسَ
 كَعَنَى فَهُوَ مَتَكُوسٌ وَتَعَسَّاهُ وَنُكَّسَا وَقَدْ يَفْتَحُ أَرْدُوًا جَا وَالنَّائِكُ الْمَتَطَاطَى رَأْسُهُ جِ نَوَاكُسُ شَاذٌ وَنُكَّسَ
 الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءُ الْمَرِضِ أَعَادَهُ وَالتَّكْسُ بِضَمِّينِ الْمُدْرَهْمُونَ مِنَ الشُّيُوخِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَبِالْكَسْرِ السَّهْمُ يَتَكَسَّرُ فَوْقَهُ
 فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَاهَا رَأْسَ الْغُصْنِ كَالْمَتَكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالْمَنْصَلُ يَتَكَسَّرُ سَخْنُهُ
 فَتَجْعَلُ طَبِئَتُهُ سَخْنًا وَالتَّنُّ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكُرْمِ جِ أَنْكَاسٌ وَكُنْهَاتُ الْقَرْسُ لَا يَسْمَعُونَ بِرَأْسِهِ
 وَلَا بِهَادِيهِ إِذَا جَرَى ضَعْفًا أَوَّلَ الَّذِي لَمْ يَلْقَ الْخَيْلَ وَاتَّكَسَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (النَّامُوسُ) صَاحِبُ السِّرِّ
 الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ أَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ وَجَبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَاقِقُ وَمَنْ يَلْطَفُ مَدْخَلُهُ وَقَرَّةُ الصَّائِدِ
 وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالشَّرْكُ وَالنَّمَامُ كَالنَّافَسِ وَمَا تُنَمِّسُ بِهِ مِنَ الْأَحْتِيَالِ وَعَرِيْسَةُ الْأَسَدِ كَالنَّامُوسَةِ وَالنَّمَسُ
 بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ بِمَصْرٍ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ وَبِالتَّحْرِيكِ فُسَادُ السَّمَنِ نَمَسَ كَفَرِحَ وَالْأَنْفَسُ الْأَكْدَرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَطَاغِ نَمَسَ

بالضم والتخمين التليس ونامسه ساره ونامس بينهم ارش وانس كقعل استر (النوس) والنوسان
التذبذب وذونواس بالضم زرعة بن حسان من اذواء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وابو نواس الحسن
ابن هاني الشاعر م والنواصي عنب ايض جيد الزيب بالسراة وككان المضطرب المسترخي وابن سمعان
الصحابي والناس يكون من الانس ومن الجن جمع انس اصله اناس جمع عزير اذ دخل عليه ال واسم قيس عيلان
وما يتعلق من القف وناس الاجل ساقها واناسه حر ككه ونوس بالمكان تنوبسا اقام والمنوس من القبر
ما اسود طرفه (نمس) اللحم كنع وسمع اخذه بمقدم اسنانه وثقه والمنوس القليل اللحم من الرجال
ومنوس القدمين معرقهما وكقعد المكان ينهس منه الشيء اي يوكل والتهاس الاسد كالتنوس والمنهس
كثير وابو نعيم محدث وكصرد طائر يصطاد العصافير ج نهسان وكزير جندعيم بن راشد * امر منهمس
مستور * نيسان سابع الا شهر الرومية (فصل الواو) (الوجس) كالوعد الفرع

يقع في القلب او السمع من صوت او غيره كالوجسان والصوت الخفي وان يكون مع جاريتيه والاخرى تسمع حسه
والاوجس الدهر وقد تنضم الحيم والقليل من الطعام والشراب والواجس الهاجس وميجاس علم وقوله تعالى
فاوجس في نفسه اي احس واشمر وتوجس تسمع الى الصوت الخفي والطعام والشراب تذوقه قليلا قليلا
ولا افعله سمجس الاوجس ابداء (ودس) كوعد خفي كودس وبه خباء وذهب والارض ظهر بتهاولم يكثر
كودست والنبت وادس والارض مودوسة واليه بكلام طرعه ولم يستكمله والوديس النبات الخاف
والتودس رعى الوداس ككتاب وهو ما غطي وجهه الارض ولما تشعب شعبه بعد الا انه في ذلك كثير ملتف
* ورئيس كخندريس د بنواحي افر بنية (الورس) نبات كالشمس ليس الا باليمن يزرع فيبقى
عشرين سنة نافع للكف طلاء وللمهق شرابا ولبس الثوب المورس مقوي على الباه وقد يكون للعرعر والرمث
وغيرهما من الاشجار لاسيما بالحشة ورس لكنه دون الاول وورسه توريسا صبغه به وملحفة وريسه مورسه
وورس اسم عذغزيرة م واشحق بن ابي الورس محدث والورسي ضرب من الحمام الى حمرة وصفرة ومن
اجود اقداح النضار وورست الصخرة في الماء كوجل ركبها الطلح حتى تخضار وتمتلاش واورس الرمث وهو
وارس ومورس قليل جدا وان كان القياس ووهسم الجوهرى اصفر ورقة فصار عليه مثل الملاء الصفرة والشجر
اورق (الوس) العوض والوسواس الشيطان وهمس الصائد والكلاب وصوت الحلي وجبل والوسوسة
حديث النفس والشيطان بما لا تنفع فيه ولا خير كالوسواس بالكسر والاسم بالقح وقد وسوس له واليه ووسوس
وايد بالقبيلة (الوطس) كالوعد الضرب الشديد بالخف وغيره والكسر والوطيس التنور والان جم
الوطيس اي اشتدت الحرب وبها شدة الامر واطاس وايد يار هو ازن وككان الراعي ونواطس واعلى

تَوَاطَرُوا أَوْجُ تَلَاظِمَ (الوعس) كالوعس شجر يعمل منه الرباط والاعواد والآثر والوطء والرمل
 السهل يصعب فيه المشي وأوعس ركبته والوعساء راية من رمل لينة تثبت أحرار البقول وموضع م بين
 الثعلبية والخزيمية ومكان أوعس وامكنة وعس وأواعس والميس ما تنكب عن الغلط والأرض لم توطأ
 والرمل اللين والطريق كأنه ضد وذات الموائيس ع والموائسة ضرب من سير الأبل ومواطاة الوعس
 والمباراة في السير أو لا يكون إلا ليلاً (وقسه) كوعده قرفه وإن بالبعير لو قسا إذا قارفه شيء من الجرب
 وهو موقوس والوقس الفاحشة والذكر لها وانتشار الجرب في البدن قبل استحكائه وأنا أوقاس من بني
 فلان جماعة أو سقاط وعبيد أو قلدون متفرقون لا واحد لها والتوقيس الإحزاب وأبل موقسة وواقيس ع
 بنجد (الوكس) كالوعد النقصان والتقصيص لازم متعدي ودخول القمر في نجم يسكره ومنزل القمر
 الذي يكسف فيه وأن يقع في أم الرأس دم أو عظم ووكر الرجل في تجارته أو كس مجهولين كوكس كوعد
 وأوكس ماله ذهب لازم والتوكيس التوبيخ والنقص ورجل أوكس خسيس وبرأت الشجة على وكس أي
 فيها بقية (الولوس) الناقة تلس في سيرها أي تغنى ولسا أو لسانا والولس الخيانة والخديعة وككان
 الذئب ولس الحديث وأولس به ووالس به عرش به ولم يصرح والموائسة الخداع والمداهنة وتوالسوا
 تناصروا في خب وخديعة (الومس) كالوعد احتكاك الشيء بالشيء حتى يتجرد أو المومسة الفاحشة
 والجمع المومسات والمواميس وأومت امتكت من الومس الاحتكاك وكعظم الذي لم يرض من الأبل
 (الوهس) كالوعد شدة السير والإسراع فيه كالتوهس والتواهس والمواهسة والشروا التطاول على
 العشرة والاحتياال والتميمة والدق والكسر والوطء وككان الأسد وعلم والوهسة أن يطبخ الجراد ويجهف
 ويدق ويخلط بدسم ومرتوهس الأرض في مشيته يغمزها غمرا شديدا والأبل جعلت تمشي أحسن مشية
 والتوهس مشي المنقل * ويس كلمة تستعمل في موضع رافة واستملاح للصبي وذكر في وى ح والويس
 الفقر وما يريده الإنسان ضد ودلني ويسا أي لقي ما يريد (فصل الهاء) * التهريس
 التجتر وقد مر تهريس * الهبس محركة الحبرى ويقال له المنشور والتمام * ما بها هبس وهبس
 بكسرهما أحد * الهيجوس كخيزبون الرجل الأهوج الخافي (الهجرس) بالكسر القرد
 والتعلب أولده والليم والدب أو كل ما يعس بالليل مما كندون الثعلب وفوق اليربوع وفي المثل أرنى
 من هجرس أي الدب أو القرد وأعلم من هجرس أي القرد والهجرس الجمع وشدة الأيام والقطط الذي
 فيه البرد مثل الصقيع وكزرج اسم (هجس) الشيء في صدره بهجس خطري باله أو هو أن يحدث نفسه
 في صدره مثل الوسواس والهجس النبأ سمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في خلدك والهجسي كتهري قرس

لَبَنِي تَغْلِبَ وَكَثَانِ الْأَسَدِ الْمُسْتَعِ وَهَجَسَهُ رَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ فَاتَّجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْتَبَالٍ
وَاحْتِلَاطٍ وَالْهَجِيسَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السِّقَاءِ وَخَبَزُ مَهْجَسٍ فَطِيرٌ لَمْ يَحْتَمِرْ عَجِينُهُ * الْهَجَسُ كَهَزِيرِ الثَّقِيلِ
* الْهَدَيْسُ كَعَمَلِ الْبَيْرِ الَّذِي كَرَأَوْا وَلَدَهُ * الْهَدَارِيسُ وَالْدَّهَارِيسُ الدَّوَاهِي * الْهَدَسُ مُحَرَكَةُ الْأَسْ
لُفَةِ أَهْلِ الْبَيْنِ قَاطِبَةً (الْهَرِجَاسُ) بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غَلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَأَتَمَّهَا الْجِرْهَاسُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
(الْهَرَسُ) الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْدَّقُ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَّاسُ مُحْتَذُهُ وَالْمَهْرَاسُ الْهَافُونَ
وَجَرَّ مَقُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ وَمَا بِأَحَدٍ وَاعٍ بِالْيَمَامَةِ نَزَلَهُ الْأَعْنَى وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا
وَالرَّجُلُ لَا يَتَهَيَّئُ لَيْلٌ وَلَا سَرَى وَكَغَرَابٍ وَكَانَ وَكَتِفَ الْأَسَدِ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَكْلُ وَكَسَّابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ مُدْرَعٌ
كَالْبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَارِضٌ هَرَسَةٌ أَتَيْتَهَا وَبِهِ سَمَوُا وَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ وَكَتِفَ
الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَبِالْفَتْحِ وَكَتِفَ السِّنُورُ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ أَكْلُهُ * الْهَرَنَكْسُ نَعَتْ لِكُلِّ جَائِحَةٍ
مُهْلِكَةٍ مُسْتَاصِلَةٍ (الْهَرَمَاسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيسِ وَالْهَرَامِيسِ وَوَلَدُ
الْحَرِ وَابْنُ زَيْدٍ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرَمِيسُ الْكَرْكَدُنُ وَالْهَرَمَسَةُ الْعَبُوسُ وَصَحِيحُ النَّاسِ وَصَحْبُهُمْ
(هَسَهُ) دَقَّهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَهْسُ حَدَثَ نَفْسُهُ وَهَسَ بِالضَّمِّ زَجَرَ لِلْغَنَمِ وَلَا يَكْسُرُ وَالْهَسِيسُ الْفَتِيْتُ
وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسْهَاسُ الرَّاعِي يَرْعَى الْغَنَمَ لَيْلَهُ كُلَّهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبَ هَسْهَاسٌ سَرِيعٌ
وَالْهَسْهَسَةُ تَسْلُسُلُ الْمَاءِ وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَيِّ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ كَالْهَسْهَسِ
وَهَسَاسُ الْحَنْ عَزِيفُهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْتَمِعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ * التَّطَرُّسُ التَّمَايُلُ فِي الْمَشْيِ
وَالْتَجَتُّرْفِيسَةُ * الْهَطْلُوسُ كَجَعْفَرٍ وَعَمَلِ اللَّصِ الْقَاطِعِ وَالذِّبِّ وَتَهَطَّلَسَ اللَّصُّ احْتَالَ فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ
أَفَاقٌ وَابِلٌ (الْهَقْلُوسُ) كَعَمَلِ السَّيِّ الْخَلْقِ وَالذِّبِّ وَالتَّغْلِبِ جَ هَقَالِوسُ * الْهَكَرِيسُ الضَّفَادِعُ
* الْهَكْسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ * مَا فِي الدَّارِ (هَلْبَسُ) وَهَلْبَسَ أَحَدٌ نِسَاءً بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسِيْسُ
وَهَلْبَسِيْسَةُ ثَوْبٌ وَمَا أَصْبَتْ هَلْبَسِيْسًا شَيْئًا يَسِيرًا (الْهَلْسُ) الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَالْدَّقَةُ وَالضُّمُورُ وَمَرَضُ السِّلِّ كَالْهَلَّاسِ
بِالضَّمِّ هَلْسٌ كَعَنَى فَهُوَ مَهْلُوسٌ وَهَلْسُهُ الْمَرَضُ يَهْلِسُهُ هَزَلُهُ وَالْهَوَالِيسُ الْخِفَافُ الْأَجْسَامُ وَأَمْرَاءُ مَهْلُوسَةٌ ذَاتُ
رَكَبٍ مَهْلُوسٍ كَأَنَّمَا جَفَلَ لَحْيُهُ وَالْهَاسُ بِضَمِّينِ النُّقَّةِ وَالضَّعْفَى وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا نَقَّهًا وَالْأَهْلَاسُ صَحَكٌ فِي قُورٍ
وَأَسْرَارُ الْحَدِيثِ وَاخْفَاؤُهُ وَالتَّهْلِيسُ الْهَزَالُ وَمَهْتَلَسَ الْعَقْلُ مَسَاوِيَهُ وَهَالَسِيْسُهُ سَيَارُهُ * الْهَلْطُوسُ كَقَرْدُوسٍ
الْخَفِيُّ الصَّوْتُ مِنَ الذَّنَابِ (الْهَلْقُسُ) كَجَرْدِ حِلِّ الشَّدِيدِ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ اللَّعْمُ
* الْهَلْنَكْسُ الْهَلْقُسُ وَالذَّنِيُّ الرَّدِيُّ الْإِخْلَاقُ كَالْهَلْنَكْسِ كَزُبْرِجِ (الْهَمْسُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفِيٍّ
أَوْ خَفِيٍّ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدِيمِ وَالْعَصِيرِ وَالْكَسْرِ وَمَضْغُ الطَّعَامِ وَالْفَمُ مُنْضَغٌ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِالْقُدُورِ أَوْ قَلَّةُ

القُتُورِ بِاللَّيْلِ وَالتَّهَارُوحِ فِي الصُّبُوتِ فِي الْقَهْمِ مِمَّا لَا أَشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةَ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحُرُوفِ
 الْمَهْمُوسَةِ حَتَّى تُخْصُ فَسَكَتَ وَالْهَمْوُسُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَّارُ لِقَرَبَتِهِ كَالْهَمَّاسِ وَالْهَمِيسُ صَوْتُ
 نَبْلٍ أَخْفَافٍ لِابِلٍ وَالْمَهَامِيسَةُ الْمُسَارَةُ كَالْتَّهَامِيسِ * الْهَمَّاسُ كَعَمَلِ الْقَوَى السَّاقِينَ الشَّدِيدِ الْمَثْنِ
 * أَهْنَسُ كَأَجْنَسٍ بِلَدَتَانِ كَبْرَى وَصَغْرَى بِالصَّعِيدِ مِنْ بِلَادِ مِصْرَ بِكُورَةِ الْهَنْسَى * الْهَنْبَسَةُ وَالتَّهَنْبَسُ
 التَّجَسُّسُ عَنِ الْأَخْبَارِ (الْهَنْدُسُ) بِالْكَسْرِ الْجَرَى مِنْ الْأَسْوَدِ وَمِنْ الرِّجَالِ الْمُجَرَّبِ الْجَدِّ النَّظَرُ وَهَنْدُوسُ
 الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ ج هِنَادِسَةُ وَالْمُهَنْدُسُ مَقْدَرُ تِجَارِي الْقُنْيِ حَيْثُ تُحْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنْ
 الْهِنْدِ أَوْ مُعَرَّبٌ أَبْ أَنْدَازَ فَإِنَّ زَايَ سِينَا لَا تَلِيسُ لَهُمْ دَالٌ بَعْدَهُ زَايَ (الْهَوْسُ) الدَّقُّ وَالْكَسْرُ
 وَالطُّوفُ بِاللَّيْلِ وَشَدَّةُ الْأَكْلِ وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَثْنَى الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الْمَذْثِ
 فِي الْغَنَمِ وَالذُّورَانُ وَالتَّحْرِيكُ طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْوَسٌ كَعُظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسَدِ الْهَصُورُ
 كَالْهَوَاسِ وَالْهَاءُ لَامٌ مَبَالِغَةٌ وَالشُّجَاعُ وَالنَّاسُ هَوَسَى وَالزَّمَانُ هَوْسُ أَيْ يَكُونُ طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ
 يَأْكُهُمُ بِالْمَوْتِ وَالْهَوِيسُ الْفِكْرُ وَمَا تُخَفِّفُهُ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوِيسُ كَكَيْفِ الْفَعْلِ الْمُغْتَلَمِ كَالْهَوَاسِ كَكُنَّ وَبِهَاءِ
 النَّاقَةِ الضَّبْعَةُ وَالْأَسْمُ كِكِتَابِ (الْهَيْسُ) أَخَذَ الْمَثْنَى بِكَرِهِهِ وَالْقَدَانُ أَوَادَانُهُ كُلُّهَا وَالسَّيْرُ أَيْ ضَرْبُ
 كَانَ وَهَيْسُ هَيْسٍ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ امْتِكَانِ الْأَمْرِ وَالْإِغْرَاءِ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَهْيَسُ الشُّجَاعُ وَمِنْ الْإِبِلِ
 الْجَرَى لَا يَنْقَبِضُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيْسَانُ قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ ﴿فصل الباء﴾ (الْيَاسُ) وَالْيَاسَةُ
 الْقَنُوطُ ضِدُّ الرِّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَيْسُ يَيْسُ كَيْسَعٌ وَيَضْرِبُ شَاذٌ وَهُوَ يَوْسُ كَنْدِسُ وَصُبُورٌ قَنْطُ كَاسْتِيَّاسُ
 وَأَتَّاسُ وَيَيْسُ أَيْضًا عِلْمٌ وَمِنْهُ أَقْلَمُ يَيْسَ الَّذِينَ آمَنُوا فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَاسُ مِنْ طُولِ أَيْ قَامَتُهُ
 لَا تُؤَيِّسُ مِنْ طُولِهِ لِأَنَّهُ كَانَ إِلَى الطُّولِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَاسُ مِنْ طُولِ أَيْ لَا مَيُوسُ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طُولِهِ أَيْ
 لَا يَاسُ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ لَا قِرَاطَ طُولِهِ وَالْيَاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ زُرَّاقٍ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَاسُ مُحَرَّكَ أَيْ السِّلُّ وَالْيَاسَةُ
 وَأَبْسَتُهُ قَنْطَتُهُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ إِلَّا مَا كَانَ بِالْيَاءِ وَإِنَّمَا
 كَسَرُوا فِي يَاسٍ وَيَجِلُّ لِقَوَى أَحَدَى الْيَاءِ بِنِ الْآخَرَى (يَيْسُ) بِالْكَسْرِ يَيْسُ بِالْفَتْحِ وَيَاسُ وَيَيْسُ
 كَيَضْرِبُ شَاذٌ فَهُوَ يَاسُ وَيَيْسُ وَيَيْسُ وَيَيْسُ كَانُ رَطْبًا جَفَّ كَاتِبَسُ وَمَا أَصْلُهُ الْيَبُوسَةُ وَلَمْ يُعْهَدْ رَطْبًا فَيَيْسُ
 بِالتَّحْرِيكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مَوْبَى فِي الْبَحْرِ فَإِنَّهُ لَمْ يُعْهَدْ قَطُّ طَرِيقًا لَرَطْبًا وَلَا يَاسًا إِنَّمَا أَظْهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ حِينَئِذٍ
 مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ أَيْضًا ذَهَابًا إِلَى أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَإِنَّهُ مُوَضَّعٌ كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَيَيْسُ وَامْرَأَةٌ يَيْسُ
 مُحَرَّكَ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاءَ يَيْسُ بِاللَّيْنِ وَتُسَكَّنُ وَالْأَيْسُ الْيَاسُ وَطُنبُوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا غَزَزَتْهُ الْمَلَكُ وَالْأَيْبَسُ الْجَمْعُ
 وَمَا جَزَبَ عَلَيْهِ السَّيُوفُ وَهِيَ صُلْبَةٌ وَيَيْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ وَمِنْ الْبَقُولِ الْيَاسَةُ مِنْ أَحْرَارِهَا أَوْ مَا يَيْسُ مِنْ

العُشْبُ وَالْبُقُولُ الَّتِي تَتَنَازَرُ إِذَا بَيَسَتْ أَوْ عَامَتْ فِي كُلِّ نَبَاتٍ يَابِسٍ فَهُوَ يَبِيسٌ كَسَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَقَطَامِ السُّوءَةِ
أَوِ الْقُنْدُورَةِ وَيُوسُ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ عِ بَارِضٍ شَوْوَةً وَالْيَابِسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بَنُ جَبَلَةَ الْعَبْدِيِّ وَجَزِيرَةُ يَابِسَةٍ
فِي بَحْرِ الرُّومِ ثَلَاثُونَ مِيلًا فِي عَشْرِينَ وَبِهِمَا بَلَدَةٌ حَسَنَةٌ وَأَيْدِسُ كَأَكْرَمِ أَيْ اسْكَنْتُ وَأَيَسَتْ الْأَرْضُ يَبِيسَ بِقَالِهَا
وَالشَّيْءُ جَفَنَهُ كَيْسَهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ * يَبِيسَ يَبِيسًا سَارَ

باب الشين

(فصل الهزة) * الْأَبْسُ الْجَمْعُ كَالْتَابِيسِ وَالْأَبَاشَةُ كَتِمَامَةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَابْشَتْ
كَلَامًا تَابِيسًا أَخَذَتْهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبْسُ الَّذِي يُزَيَّنُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ * أَنْشَ حُكْرَكَ
جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيَّ ابْنِي الْحَسَنِ الصَّغَانِيَّ الْأَنْبَارِيَّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَيُقَالُ لِلْحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ أَنْشَةُ بِكُفَيْتِنَةِ
(الْأَرِشُ) الدِّبَةُ وَالْخَدِشُ وَطَلَبُ الْأَرِشِ وَالرِّشْوَةُ وَمَا نَقَصَ الْعَيْبُ مِنَ الثُّوبِ لِأَنَّهُ سَبَبُ لِلْأَرِشِ وَالْخُصُومَةُ
بَيْنَهُمَا أَرِشٌ أَيْ اخْتِلَافٌ وَخُصُومَةٌ وَمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السِّلْعَةِ وَالْإِغْرَاءُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْخَلْقُ
مَا دَرَى أَيْ الْأَرِشُ هُوَ الْمَارُوشُ الْمُخْلُوقُ وَأَرِشُ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيشُهَا وَاتَّارِشُ مِنْهُ خُجَاشَتُكَ
خُذَارُهَا وَقَدْ اتَّارَشَ لِلْخُمَاشَةِ كَسْتَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْزُ الْيَابِسُ وَالْقِيَامُ وَالنَّحْرُكَ لِلشَّرِّ وَالْأَشَاشُ
وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَاشُ وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ يَأْشُ كَبْهَشُ وَالْحَقُّ الْحِشُّ بِالْأَشِّ لُغَةً فِي السِّينِ وَذَكَرَ * أَقِشَ كَرْبِيرَ
أَبُو حَيٍّ مِنْ عَمَلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقِشٍ أَوْ قِشٍ كَحَابِيٍّ وَجَمَالُ بَنِي أَقِشٍ غَيْرُ عَمَاقٍ تَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَوْشَ بِضَمَّةٍ
غَيْرُ مَشَبَعَةٍ دَ بَفَرَّغَانَهُ مِنْهَا الْمُحَدِّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عُمَانَ الشَّهِيدِيُّ
وَالْقُدْوَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشِيُّونَ (فصل الباء) * بَاشَهُ كَتَعَبَهُ صَرَعَهُ عَقَلَهُ وَالْمَبَاشَةُ
أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبَكَ قَصْرَعُهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَشِيًّا وَمَا بَاشَتْهُ بِشْيٌ مَا دَفَعَتْهُ وَمَا بَاشَ مِنْهُ مَا مَنَعَ وَبِشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَتَرْكُهُ
مَأْسَدَةٌ بِالْمِيمِ * بَحَشُوا كَتَعَبُوا وَقَالَهُ اللَّيْثُ وَخَطِيٌّ أَوِ الصَّوَابُ يُحْبَشُوا * الْبَادِشُ كَصَاحِبِ الدَّالِ
مُعْجَمُهُ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْبَادِشِ مِنْ نَحْطَةِ الْمَغْرِبِ * الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرِبَاشٍ وَبَرِخَاشٍ
فِي اخْتِلَاطٍ وَصَحْبٍ (الْبَرِشُ) حُكْرَكَ وَالْبَرِشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكْتُ صَغَارُ تَخَالُفِ سَائِرِ لَوْنِهِ وَالْفَرَسُ
أَبْرَشُ وَبَرِشٌ وَيَسَاضُ يَظْهَرُ عَلَى الْأَطْفَارِ وَجَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَصَ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ
الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِشَاءُ وَسَنَةُ بَرِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ
أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبَ أُمُّ ذَهْلٍ وَشَيْبَانُ وَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ لِبَرِشِ أَصَابِهَا أَوِ الْمَاجِرَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبِهَا وَهُمْ بَنُو الْبَرِشَاءِ
* الْمَبْرِطُشُ الدَّلَالُ أَوِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُسْتَرِي وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرِطُشًا أَوْ هُوَ
بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ * الْبَرِغَشُ بِكَفِّهِ الْبَعُوضُ وَابْرَغَشَ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ وَقَامَ وَشَى (أَبُو بَرِاقِشَ)

طائر صغير يرى كالقنفذ على ريشه أغز وأوسطه أحر وأسفله أسود فاذا هيج انتفش فتغير لونه أو اناشت والبرقش
بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعرتي والبرقشة التفرق وخلط الكلام والاقبال على الأكل وبراقش
كلبة سميت وقع حوافر دواب فتحت فاستدوا بنبا حها على القبيلة فاستباحوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد
استخلفها زوجها وكان لهم موضع اذا فرغوا دخنوا فيه فيجتمع الجنود وأن جوارهم ساعين ليله قد حن فاجتمعوا
فقبل لها ان رددتهم ولم تستعملهم في شيء لم يأتك احد مرة أخرى فامرهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء
فأخبر فقال على أهلها تجني براقش يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون الا بل فاصاب
لقمان من براقش غلاما فزل مع لقمان في بني ايهافراح ابن براقش الى ابيه بعرق من جزور فاكل لقمان فقال
ما هذا فاعترفت طيبا مثله فقال جزور نحرها احوالي فقالت جئوا واجتمع اى اطعمنا الجمل واطعم انت منه
وكانت براقش اكثر قومها بغير اقبال لقمان على ابلها فاشرع فيها وفعل ذلك بنوايه لما اكلوا اللحم الجزور
فقبل على أهلها تجني براقش وبراقش وهيلان جبلان أو واديان أو مدينتان عاديستان باليمن خربشا وبرقش
على في الكلام خلطه وفي الأكل اقبل عليه أو خلطه أو البرقشة التفرق واختلاف لون الارقش وتبرقش لنا
تزين بالوان مختلفة * البرنشاء الناس ما درى اى البرنشاء هو اى الناس (البش) والبشاشة
طلاقة الوجه بنشت بالكسر ايش واللطف في المسألة والاقبال على اخيك والضحك اليه وفرح الصديق
بالصديق والايش الايش والبشيش الوجه واخرجته بشيشى اى ملك يدي وايشت الارض التفت ثيابها
أو اثبتت اول ثيابها وتبشش به آتسه وواصله وهو من الله تعالى الرضى والاكرام (بطش) به يبطش
ويبطش أخذه بالعنف والسطوة كالبطشة والبطش الاخذ الشديد في كل شيء والبأس والبطش الشديد
البطش ويطش من الحى أفاق منها وهو ضعيف ويطاش ويطاش اسمان واسماعيل بن هبة الله بن باطيش
فقيه شافعي والمباطشة المعالجة وان يمد كل منهما يده الى صاحبه ليطش به والركاب يبطش بأحبالها يبطشا
ترحب بها لا تكاد تتحرك (البغشة) المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كمنع ومطر يا غش والصبي يغش
وذلا اذا جهش اليك وما يدخل في الكوة من الهباء يغش ايضا * البقش شجر يقال له بالفارسية خوش
ساي * بكش عقال بعيره حله * بلاطش شخ الباء وضم الطاء والنون د صغير بالشام له حصن وأشجار
وانهر واعين * بنش في الامر وبنش تبششا وهذه اكثر استرخى فيه وعبد المنعم البنشى كسكرى شامى
متأخر (البوش) الجماعة المختلطة اولا يكونون الامن قبائل شتى او الكثرة من الناس ويضم فيهن ومنه
برش بانس وبنوالاب اذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة وعدس يجمع ويغسل في زبيب ويجعل في جرة
ويطين ويجعل في التنور ويخبز الاخلط من الناس وقد باشوا وتركهم هو شايوشا مختلطين ويحيى بن اسعد

ابن بوش البوشي محدث والبوشي الفقير المعيل ومن هو من نخان الناس ودهمائمهم ويضم وباش فلانا أهوى
له بشي وباشا وشاشا ولا يباحش ولا يتقبض وبوشوا وبوشا وبوشوا اختلطوا وبوش بالضم
بمصر ينسب اليها ثياب وعلي بن ابراهيم المحدث (البهش) المقل مادام رطباً فاذا يبس فحش ورجل بهش
هش وبش وبلاذ البهش الجزار لان البهش ينبت بها وبهش عنه كنع بجث واليه ارتاح وخف بارتياح وتناول
الشيء ولم يأخذه وتهيب البكاء وحده او الفحك ايضاً ويده اليه مدها ليتناولها والقوم اجتمعوا كتهشوا وبهش
كزير جذي الرقة وعلي بن بهش محدث وسموا بهوشا بكرول وسير بهش سريع وباشها بينهما الشيء
أهوى كل منهما الى الآخر بشي (بش) ع فيه عدة معادن وبش وبشة بكسرهما وادب طريق الميامة
مائدة وتمر الثانية والبش بالكسريات كلز تحيل رطباً ويا بيا اور بما نبت فيه سم قتال لكل حيوان وترياقه
فارة البش وهي فارة تغذي به والسماغي تغذي به ايضاً ولا تموت ودواء المسك يقاومه وبش الله وجهه
بشحه وحشيه (فصل الثاء) * الترش بالفتح والتحرير خفة ونزق اوسوء خلق وضنه ترش
كفرح فهو ترش وتارش والترش للعبل موضعه رش * نالش كصاحب كورة من اعمال جيلان * تشه
جعه (فصل الثاء) * نباش بالضم من الاعلام كانه مغلوب شبان * نش سقاءه
وفشه اي اخرج منه الريح (فصل الجيم) * (الجاش) رواع القلب اذا اضطرب عند
الفرع ونفس الانسان وقد لايمزج جوش وع وجاش اليه كنع اقبل ونفسه ارتفعت من حزن
او فرح والجوشوش الصدر او حيزومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما * جش الشعر يجشيه
حلقه والجيش الركب المملوك ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش ككان محدث روى عنه ابنه الحافظ عبد الله
* فرس جرش كحفر غليظ يجمع الخلق (الجش) كل منع سجع الجلد وقشره من شيء يصبه او كالحديث
اودونه اوفوقه وولد الجارج جاش وجشان وهي بهاء ومهر الفرس والجفاء والغلط والجهاد والظبي وصحابي
جهني وزينب ام المؤمنين واخواها عبد الله وعبد بنو جش بن رباب رضى الله عنهم وة بالخابور والخشة
صوف يجعل كفاة يجعله الراعي في ذراعه ويغزله والجوش بكرول الصبي قبل ان يشهد والجيش الشق
والناحية ورجل جش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم والجحوش من اصاب شقه وكتاب
ابن ثعلبة ابو حنيفة وهو جش وخدمه كزير مستبد براه لا يشاور الناس ولا يخاطبهم وجاشه دافعه
واجنشن بطن الصبي عظم (الججرش) العجوز الكبيرة والمرأة السميعة والارتب الموضع ومن الأفاعي
الجشناء ججامر والتصغير ججمر * الجمن كحفر وعصفور العجوز الكبيرة * الجش كحفر الغليظ
وجش اسم وجش بطن الصبي واجنشن عظم * جدش يجش اذا أدار الشيء ليأخذه والجش محركة

الارض الغليظة ج اجداس حكام ابن القطاع * جردش بن حرام ابوبطن (جرشه) يجرشه
ويجرشه حكه والشئ قشره والجلد ذلك ليملاس والشئ لم ينعم دقه فهو جريش ورأسه حكه بالمشط حتى انار
هبرته وعدا عدا وبطيا وجرش الافى صوت خروجها من الجلد اذا حكبت بعضهما ببعض واثنته بعد جرش من
الليل بالفتح وبالضم وبالكسر وبالتحريك وكصرداى ما بين اوله الى ثلثه واثناه يجرش منه بالفتح بالضم منه
وبالفتح ع وبالتحريك د بالاردن وكفر فخره بالين منه الاديم والابل وجماعة محدثون وجرشي وجرشي
محدث كان ابنا عبد الله ابن عليم بن جناب وكلزمتكى النفس وكامير الرجل التارم النافذ ومن الملح مالم يطيب
واسم عنز وعبد قيس بن خفاف بن عبد جريش شاعر وجريش كزير صم كان في الجاهلية وقبيل بن جراشة
صحابي واسد بن عبد الملك بن جراشة محدث والجرش كزمان الجنة جمع جارش وجرش ثاب جسمه بعد هزال
كجرش والابل امثلات بطونها وسمت فهي ججراشة بالفتح شاذ كاحصن فهو محصن والجريش الغليظ
الجنب واجترش ايماله ككسب والشئ اختلسه والجريش اوسط الجنب والجرائش كعلايط الضم
(الجريش) كسمندل العظيم من الرجال او العظيم الجنين كالجراش فيهما وانه لجرش النفس اللبنة فخرها
(جرشه) دقه وكسره كجرشه وبالعصا ضرب بها والمكان كنسه والبشر نقاها والباكي دمه امراه
واستخرجها والبشر كنسها ونقاها كجششها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش السكوني وابراهيم بن الوليد
الجشاش محدثان والجشيشه ماجش من يروى نحوه والجش والجشيشه الرخي والجشيش السويق وحطة طعن
بليلا فتجعل في قدر ويلقى فيها لحم او تمر فيطبخ وكامير اسم وكزير ابن الديلمي ممن اعان على قتل الاسود العنسي
وابن مالك في نعيم وابن مري في مدح وابن عوف في كانه والجش الموضع الخشن الجارة ومن الدابة والفقر
وسطهما كالجشان بالضم وبالضم الجبل والجش جشاش ومن الليل ساعة منه وشبهه شقة فيه غلط وارتفاع
ود بين صور وطبرية وجبل صغير بالجزار لجشم وجبل عند اجاذروته مساكن عاد وبجائب وجش
اعبار ع اوام ملح بالكاف شربة والجشيشه جماعة الناس يقبلون معا ويضم ونهضة القوم وجشيشه بنت
عبد الجبار محدثة وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بجة والاجش الغليظ الصوت من
الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره واحدا الاصوات التي تصاع منها الالحان ويخرج من الخياشيم
فيه غلظة وبجة والجشاش الغليظة الارنان من القسي والسهلة ذات الحصباء من الاراضي الصالحة للخل
واجشت الارض التف نبتا وحشيشها (الجعشوش) بالنم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق
الخفيف الضامر * جفشه يحفشه عصره يسيرا او هو الحلب باطراف الاصابع والجفشيش لقب ابى الخير
معدان بن الاسود بن معدى كرب الصحابي (جش) رأسه حلقه والجيش الركب المحلوق والمكان لا نبت

فيه وصحراء ساحية مكة والجوش من الثورة الحارقة كالجيش ومن الآبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن
السنين المحرقة للنبات والجيش الصوت الخفي والخباطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالجيش ورجل
جاش متعريض للنساء كأنه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وكتاب ما يجعل بين الطي والجال
في القلب إذا طوى بالجارية وقد جشها وككان اسم ولا يسمع فلان إذا جشأ أي أدنى صوت أي لا يقبل دعاء
أو معناه متصام عنك وعملا يلزمه * الجيش نزح البئر وأقبال القوم إلى القوم والغلط والتوفان والفرع
والقريب من الامتنة كالجاش وقبل الصبح أو آخر السحر وبترجشة فيها حصاء وجش المكان يجش
أجذب ونفسه للموت جاشت (الجوش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان
والليل وسير الليل كله وجبل يلاذ بلقين بن جسر وقد يمنع وع وبالضم صدر الإنسان ويقع وقبيله أو ع
و ه بطوس وكزقر ه يسفران وتجوش الليل مضى منه قطعة وفي الأرض جش فيها والجوش المهزول
لا شديدا (جش) إليه كسمع ومنع جهشا وجهوشا ونزع إليه وهو يريد البكاء كاصبي يفرع إلى أمه
كجش ومن الشيء جهشا ناخاف أو هرب والجبهة العبرة والجماعة من الناس كالجاشة وكصبور السريع
الذي يجش من أرض إلى أرض أي يتقطع ويسرع واجش فلانا نجله وبالبكاء تمسأله (جاش) البحر والقدر
وغيرهما يجش جيثا وجهوشا وجهشانا غلى والعين فاضت والوادي زخر والنفس عشت أودارت للغيان
كجشت وارتفعت من حزن أو فزع والجاشة النفس والجيش الجند أو السائرون لحرب أو غيرها وأبو الجيش
ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد بن عبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافي
وذات الجيش أو أولاد الجيش وأدقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها وبالكسر نبات طويل له
سنة طوال مملوءة حباً فارسيتها سليمة وجيشان خطبة بالقساط ومخلاف بالين ولقب عبدان بن جبر بن ذي رعين
واله ينسب الجيشانيون وأبو نعيم الجيشاني تابعي من أهل اليمن والجياش القرص الذي إذا حركته بعقبك جاش
وجد محمد بن علي بن طرخان الحافظ البيهقي (فصل الحاء) * الجيش بالكسر الحفود
* الجيش كسفر جبل الجبل الصغير (الجيش) والجبهة محركاتين والأجش بضم الباء جنس من السودان
ج جيشان وأجاش ومحمد بن جيش ووالده والحسين بن محمد بن جيش محدثون والجبهة بلاد الحبشان
والجشان بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة كالأجوشة وه سوق
تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن كثوم الجبي وكزيرا بن خالد صاحب خرام
معيد وعبد الله بن جيش وفاطمة بنت أبي حنيس وحشي بن جنادة بالضم صحابيون وحيش غير منسوب
وحيش الحبشي وابن سريج وابن ديار تابيعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى

وابن دحية وابن محمد بن حيش وأبو حيش أومعوية بن أبي حيش وراشد وزرأبنا حيش وربيعة بن حيش
 والقاسم بن حيش ومحمد بن جامع بن حيش ومحمد بن إبراهيم بن حيش وإبراهيم بن حيش ومحمد بن علي بن
 حيش والحارث بن حيش والسائب بن حيش والحسين بن عمر بن حيش وعبد الرحمن بن يحيى بن حيش
 والمبارك بن كامل بن حيش وخطيب دمشق الموفق بن حيش من رواة الحديث ومعاذة بنت حيش قيل
 هي بنت حاش بالنون وكامير قيل هو أخو حاش ابن الحارث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن
 حيش التونسي الشاعر المحسن وحشي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحاديث قريش لأنهم تكاثفوا بالله أنهم
 ليد على غيرهم ما سجالا ووضح نهار ومارسا حشبي وابن جنادة الصحابي وعمرو بن الربيع بن طارق أو هو
 بن حشبي بن اسمعيل وأما حشبي بن محمد وعلي بن محمد بن حشبي ومحمد بن محمد بن عطاء بن حشبي
 فبالفتح وحشية بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحشبي بالتحريك جبل شرقي سميراء وجبل ببلاد بني
 أسد ودرج الحبش بالبصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر والحشية من الأبل الشديدة السوداء وتضم والهمي
 إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من التمل سود عظام والحباشية بالضم العقاب وحشوش كنشور ابن رزق
 الله محدث وكغراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحشت له حشا
 وحباشة بالضم وحشت تحييتا جمعت له شيئا وككان جد والمحمد بن علي بن طرخان البكثدي وأحش
 ابن قلع شاعر وكغراب حباش الصوري والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحشون بالفتح البصالي
 وابن يوسف النصيبي وابن موسى الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحيشي كزيري
 إمام (الحشوش) كعصفور الصغير الجسم والقصير كالخرش بالكسر فهم ما والعلام الخفيف النسيط
 والترق أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حشاش الصبي أي حركته وحششة الجراد صوت أكله
 وتحششوا اجتمعوا وعليه فلم يذكره سعووا عليه وجدوا لياخذوه وبنو حشش بالكسر يطن من بني عقيل
 وهم الحشاشنة * حشش القوم احتشدوا والنظر إليه أدامه وككتف ع بسمه قد منه أحمد بن محمد
 ابن عبد الجليل الحشبي وكعني هيج بالنشاط وحشش بالضم تحششا فاحتش حشش فاحتش * حشش
 كعقراهم * الحرش الحربة بكسرهما وقد تشدد بأوهما فيقال حرش وحربشة الأفعى أو الكبيرة
 منها أو الحشنة في صوت مشيها وحرش بن نمير بالكسر في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر وعجوز حرش
 خشنة والحرش كقنديل الحشن (حش) الضب يحرشه حشا وتحراشا صاده كاحرشه وذلك بأن
 يحرك يده على باب حجره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضرب بها فياخذ به ومنه المثل هذا أحل من الحرش من
 أكاذيبهم أنه إذا ولد ولدا حذر الحرش فيمنها هو وولده في تلعة سمع وقع محفار على قم الحرف قال يابن

الحَرْشُ هَذَا فَقَالَ يَا بَنِي هَذَا أَجَلٌ وَقُلَانَا خَدَشَهُ وَجَارِبَتُهُ جَامِعُهُمَا مُسْتَلْقِيَةٌ وَالْحَرْشُ الْأَثْرُ وَالْجَمَاعَةُ ج
حَرَّاشٌ وَرَبِيعٌ وَالرَّيْبُ وَمَسْعُودٌ بَنُو حَرَّاشٍ كِتَابُ تَابِعِيُونَ وَابْنُ مَالِكٍ عَصْرُ شُعْبَةَ وَالْحَرْشُ دُوبَةُ قَدَرُ
الْأَصْبَعِ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ أَوْ هِيَ دَخَالُ الْأُذُنِ وَابْنُ هِلَالٍ الْقُرَيْبِيُّ الشَّاعِرُ وَابْنُ كَعْبٍ فِي قَيْسٍ وَابْنُ جَذِيمَةَ
فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَابْنُ حَجَّجٍ بِنِ كَلَمَةَ فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ فِيهِمْ بِالْمَجْمَعَةِ غَيْرُهُ وَمَنْ سَوَاهُ بِالْمَهْمَلَةِ وَهُوَ
جَدَاتْنِسُ بْنُ مَالِكٍ وَأُحِيحَةَ بْنُ الْبَلَّاحِ وَوَهْمُ الذَّهَبِيِّ فِي تَقْيِيدِهِ بِالْأَهْمَالِ وَالْأَكُولُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْمَتَدَلِّعُ
الشَّقَقَيْنِ مِنْ خَرَطِ السُّوْلُ ج حَرْشٌ وَالْمَكْرُكَدُنُ وَدَابَّةٌ بِجَرِيَةٍ وَأَخْرَجَتْ لَهُ حَرِيشَتِي أَيْ مَالِكٌ يَدِي
وَالْحَرْشَةُ بِالضَّمِّ الْخُشُونَةُ وَدِبَارُ أَرْشٍ خَشِنٌ لِحَدَنِهِ وَكَذَا ضَبُّ أَرْشٍ وَالْحَرَّاشُ كَتَّانُ الْأَسْوَدِ السَّالِخُ
لَا نَهٌ يُحَرِّشُ الضَّبَابَ وَابْنُ مَالِكٍ سَمِعَ يَحْيَى بْنَ عُبَيْدٍ وَحِيَّةَ حَرَّاشٍ يَنْتَهِي الْحَرْشُ مَحَرَّ كَذَخِشْنَةُ وَالْحَرْشَاءُ نَبْتُ
أَوْ خَرْدَلُ الْبَرِّ وَالْجَرَبَاءُ مِنَ الثُّوْقِ وَالْحَرْشُونَ الْخَزَوْنُ حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ تَتَعَلَّقُ بِصُوفِ الشَّاءِ وَكَكْتَفٍ مَنْ
لَا يَنَامُ وَقِيلَ جُوعًا وَالتَّحْرِيشُ الْإِعْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَوِ الْكَلَابِ وَاحْتَرَشَ إِمِيلَهُ الْكَتْسُ وَاحْتَرَشَ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ
بِئْرُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَرِيشِيُّ مَحَرَّ كَذَخِشْتُ (الْحَرِيشُ) كَغَضَنَفِرِ الْجَانِي فِي الْغَلِيظِ أَوِ الْعَظِيمِ وَالتَّحْرِيشُ
الْمُنْتَفِخُ وَالْمُتَغَضِّبُ الْغَضَبَانِ وَالْمَتَّيِّ الشَّرُّ وَكَزْبُ بَرَجٍ وَعُلاِبُ الْأَفْعَى (حَشٌّ) النَّارُ أَوْ قَدَهَا وَالْوَلَدُ
فِي الْبَطْنِ يَسُّ وَالْيَدُ دُسَلَتْ كَأَحَثَّتْ وَاسْتَحَثَّتْ وَالْوَدِيُّ مِنَ النُّحْلِ يَسُّ وَالْفَرَسُ أَسْرَعَ وَالْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَقُلَانَا
أَصْلَحَ مِنْ حَالِهِ وَالْمَالُ كَثُرَ وَزِيدَ أَوْ بَعِيرًا أَوْ بَعِيرًا عَظَاءُ آيَاهُ وَالصَّيْدُ ضَمُّهُ مِنْ جَانِبِهِ وَالْفَرَسُ أَلْقَى لَهُ حَشِيشًا وَمِنْهُ
الْمُسْلُ أَحَشَكَ وَتَرَوْنِي يُضْرَبُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَدِيدَةٌ يَحْشُ بِهَا النَّارُ أَيْ تَحَرَّكَ كَالْحَشَّةِ
وَالشُّجَاعُ وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ وَفَتْحٌ مِمَّهِمَا أَفْتَحُ وَمَجْلٌ سَادَجٌ يَحْشُ بِهِ وَكَسَرُهُ أَفْصَحُ وَالْأَرْضُ
الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ وَتَجْتَمِعُ الْعَذْرَةُ وَيَكْسَرُ وَهُوَ حَشٌّ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مُوقِدُهَا طَبَنُهَا وَالْحَشُّ
مُثَلَّثَةٌ الْحَرْجُ لَا تَهْمُ كَلَوَا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ ج حَشُوشٌ وَحُشُونٌ وَبِالْفَتْحِ النُّحْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ
لَيْسَ بِسَقِيٍّ وَلَا مَعْمُورٍ ج حِشَّانٌ بِالْكَسْرِ كَضِيفٍ وَضِيفَانٍ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحَشٌّ كَوَكَبٌ
وَحَشٌّ طَلْحَةٌ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حُشَّةِ الْجَهَنِّي بِالضَّمِّ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ مُحَدَّثٌ وَزَيْنَةُ بْنُ
مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحِشَّانُ وَالْحَرَمَازِيُّ مَالِكُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ يُقَالُ لِهَذِهِ الْقَبَائِلِ الْحِشَّانُ
بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطَمُ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدُّبُرُ ج مَحَاشٍ وَالْحَشَاءُ اسْفَلُ مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ
وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمَبْعَرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلْبُ الْبَابِسُ وَالزَّاهِدُ الْمُؤَصِّلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ حَشِيشٍ نَاطِرُ الْجُوشِ
حَدَّثَ وَكَزْبُ ابْنِ عِمْرَانَ فِي تَمِيمٍ وَابْنُ هِلَالٍ فِي بَجِيلَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَثَابَةَ وَابْنُ حَرْقُوصٍ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ
الْمَسْكَنُ الْكَثِيرُ الْبُكْلُ وَالْخَيْرُ وَالْحَشْمَاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بَضْعُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشَاكَ

أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بِالضَّمِّ قُصَارًا وَيَوْمَ حُشَّاشٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحِشَاشًا كُلُّ شَيْءٍ
 جَابِاهُ وَالْحُشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ ج حُشُّ وَاحْشَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ ائْتَمَّتْهُ عَنْهَا وَقُلْنَا نَحْشَشْتُ مَعَهُ
 وَالْكَلاَ أَمَكْنَ لِأَن يَحْشُ وَالْمَرَاةُ يَسُّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ مُحْشٌ وَاحْشُ الْحَشِيشِ طَلَبَهُ وَجَعَهُ وَتَحْشَشُوا
 تَفَرَّقُوا وَتَحَرَّ كُوا تَحْشَشُوا وَالْمُسْحَشَةُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْطَانَهَا مِنْ عَظْمِهَا وَكَثْرَةِ سَحْمِهَا وَقَدْ اسْتَحْشَمَا
 الشَّحْمُ وَاحْشَمَا وَاسْتَحْشَ عَطَشٌ وَالغُصْنُ طَالَ وَسَاعَدَهَا كَفُّهَا عَظُمَ حَتَّى صَغُرَتْ الْكَفُّ عَنْدَهُ وَالْحَقُّ الْحِشُّ
 بِالِشِّ فِي السَّيْنِ (الْحَفْشُ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ وَالِاسْتِخْرَاجِ وَالْجَدِّ وَالْجَمْعِ وَجَرِيَانُ السَّيْلِ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ
 وَاحِدٍ وَجَرَى الْقَرَسُ جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ وَاجْتِمَاعُ النَّوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رِعَاءُ الْمَغَازِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ
 جَدًا أَوْ مِنْ شَعْرِ السَّنَامِ وَالْقَرْجُ وَالذَّرَجُ وَالتَّشْيُّ الْبَالِي وَمَا كَانَ مِنْ اسْقَاطِ الْإِنَّةِ كَالْقَوَادِرِ وَغَيْرِهَا
 وَالْجَوَالِقُ الْعَظِيمُ الْبَالِي ج أَحْفَاشٌ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ قُشَّاهُ وَرْدَا لِمَتَاعِهِ وَمِنْ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا
 وَقَدْ نَافَذَهَا وَحَفَشَ السَّنَامُ كَفَرَحَ أَخَذَتْهُ الدَّيْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكْتَمَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَخَّرُهُ
 فَحَيًّا أَوْ بَعِيرٌ حَفَشَ السَّنَامُ وَجَلَّ أَحْفَشٌ وَنَاقَةٌ حَفْشَاءُ وَحَفْشَةُ الْمَرَاةُ زَوْجُهَا الْوَدَّاجْتَهَدَتْ فِيهِ وَالسَّمَاءُ
 جَادَتْ بِطَرَسٍ دَيْسَاعَةٍ وَالْأَحْفَاشُ الْإِنْجَالُ وَالتَّحْفِيشُ لَزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ * الْحَكْشُ الْجَمْعُ
 وَالتَّقْبِضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكْشٌ كَكَيْفٍ مُتَنَوِّعٍ عَلَى خُصْمِهِ وَحَوْكُشُ رَجُلٍ مِنْ مَهْرَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ
 الْحَوْكُشِيَّةُ وَحَنَكُشُ اسْمٌ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ (حَشَّةٌ) جَمْعُ حَمَشَةٍ وَأَعْظَمُهَا كَحَمَشَةٍ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ
 وَكَفَرَحَ حَشَّاءُ حَشَّةٌ غَضِبَ كَحَمَشٍ وَاسْتَحْمَشَ وَالشَّرَاشَتَةُ وَالرَّجُلُ حَشَّاءُ وَحَشَّاءُ رَدِيقُ السَّاقِينِ فَهُوَ
 أَحْشُ السَّاقِينِ وَحَشَّاهُمَا بِالْفَتْحِ وَسَوْقُ حَشَّاشٍ وَقَدْ حَشَّتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكَرْمُ جَوْشَةٍ وَحَشَّاشُ كِتَابِ ابْنِ
 الْأَرْنَشِ الْكَلَابِيُّ الْمُقْعَدُ شَاعِرٌ وَلِثَّةٌ حَشَّةٌ كَرَبْحَةٍ قَلِيلَةٍ اللَّحْمِ وَوَرَجَشُ وَحَشَّاشُ وَمُسْتَحْمَشٌ وَأَوْتَارُ حَشَّةٍ
 وَحَشَّةٌ وَمُسْتَحْمَشَةٌ وَالْحَيْشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحْشَ الْقِدْرُ وَبِهَا الشَّبَعُ وَقَوْدُهَا وَالنَّارُ قَوَاهِيا بِالْخَطِ وَالْقَوْمُ
 حَرَضَهُمْ وَاحْتَمَشَ الدِّيكَانُ اقْتَسَلًا * حَبَشَ رَقَصَ وَوَتَبَ وَصَفَّقَ وَنَزَا وَمَشَى وَاعْبَى وَحَدَّثَ وَصَحَّحَ
 وَالْجَوَارِي لَعِينٌ وَقُلْنَا أَنَسَهُ بِالْحَدِيثِ وَحَبَشَ اسْمٌ (الْحَنَشُ) حَرَكَةُ الذِّبَابِ وَالْحَيْسَةُ كُلُّ مَا يَصَادُ
 مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ ج أَحْشَاشٌ وَمَعَشَرٌ مِنْ مَنُصُورٍ
 وَعُطَاءُ بْنُ عَبْدِ الْحَنَشِيَّانِ حَرَكَةُ شَاعِرَانِ وَالْمَحْنُوشُ مَلْدُوعُ الْحَنَشِ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا وَالْمَعْمُورُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ
 مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَنَشُهُ يَحْنَشُهُ طَرْدُهُ وَعَنِ الشَّيْءِ عَطْفُهُ كَحَنَشِهِ وَالصَّيْدُ صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَنِيرٌ مُعْمَلٌ
 كُسُوبٌ وَاحْنَشَهُ ائْتَمَّلَهُ * الْحِنْفِشُ وَالْحِنْفِشُ بِكَسْرِ هِمَا الْأَفْعَى أَوْ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ رَكَدَاءُ
 إِذَا حَوَيْتُهَا انْتَفَخَ وَرِيدُهَا أَوْ الْحَقَّاقُ بَعِينُهُ (حَاشٌ) الصَّيْدُ جَاءَهُمْ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ

كأحاشه وأحوشه والابل جمعها وساقها والحوش شبه الخطيرة عراقية و قد أسفراين وأن يا كل من
جوانب الطعام حتى ينهكه والحواشة بالضم ما يستحي منه والقرابة والرحم والحاجة والامر يكون فيه الاثم
والقطيعة والحائش جماعة النخل لا واحد له والحيشة بالكسر الحرمة والحشمة وحاش لله أي تنزيها
لله ولا تقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشي بالضم الغامض من الكلام والمظلم من الملبس والوحشي
من الابل وغيرها منسوب الى الحوش وهو بلاد الجح أو خول جن ضربت في نعيم مهرة فنسبت اليها ورجل
حوش الفؤاد حديده والحاش أثناء البيت والقوم اللقيف الاشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار
والخويش الجميع واحتوش القوم الصيدا فقره بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم كحاشوشه
وتحوش تحي واستحيا والمرأة من زوجها تأيت والحاش عنه فقره وتقبض وحاشته عليه حرضته والبرق
انخرقت عن موقع مطره حيمادار والحاشات تجرسه النخل * حاش يحبس فزع وفلانا أفزعه لازم
متعدي وانكس وأسرع والوادي امتد وتحيشت نفسه فقره وفزعت والحيشان الكثير الفزع والمدعور
من الريه وهي بهاء وككان حياش بن وهب جاهلي من بني سامة بن لؤي وأبورقادشويش بن حياش روى
عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحوش كسور ابن رزق الله شيخ الطبراني (فصل الخاء) *
* حبش الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها كحبشهم وحبش محر كلبطن منهم عبد الله بن شهر وخالد
ابن نعيم الحبشيان وككتاب نخل لبني بشكر باليمامة وخبوشان د نيسابور وخباشات العيش ما يتناول
من طعام ونحوه ومن الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الاخباش ع باليمن وكثمامة جند زرب
حبش ووالد شريك المحدث أو هو بالسین * خرشية الجراد صوت اكله وخرش الصبي حر كانه * خنش
بضم الخاء وفتح التاء المشددة جدرستم بن عبد الله الأشروسي وأبو نصر أحمد بن علي بن خناش ككان
البخاري من المحدثين (خدشه) يخدشه خدشه والجلد مرقه قل أو كثر أو قشره بعود ونحوه ومنه قيل
لأطراف السفا الخادشة والخدش اسم لذلك الأثر أيضا خدوش والحدوش الذباب والبرغوث
وكتاب ابن سلامة أو أبي سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير ومحدث كاهل البعير
والخادش والمحدث المحدث الهز وسماوا مخادشا * خرش الكتاب أفسده والخرباش في برخس
والخرباش بالضم المرماحوز وهو أجود أصناف المرومزيل فساد المزاج مذهب للرياح جدا وللصداع
البارد مصلح للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب الريح وفتحة خرباش بالكسر عظيمة (خرشه)
يخرشه خدشه ويعماله كسب لهم وطلب لهم الرزق كاخترش فيه ما والبعير اجتذبه بالخرش وهو المحجن
وخشبة يخط بها الخراز بالخرش ويعبر بخرش وسيم سمعة الخراش ككتاب وهي مستطيلة وأبو خراش

قوله يخط من الخطا طه والذي
في الصحاح والنهاية وغيرهما يخط من
الخط وهو الكتابة أو النقص زاد
في النهاية أي ينقص بها الخط اه
يخشي باختصار

خويلد بن مرة الهذلي شاعر وكاتب خراش مضافا كهراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد
 ابن خراش حافظ وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط
 من الشيء إذا خرشته بحديدة ونحوها وأبو خراشة خفاف بن عمار السلمي والخراش محتركة سقط متاع
 البيت ج خروش وبهاء الذبابة وسماك بن خرشة بن لؤذان صحابي والخراشة بالكسر جلد الحية وقشر
 البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والغبرة والتي من صدره خراشي كزراحي أي بصا قاذرا
 ورجل خرش بالفتح وككتف لا ينام وكاتب فخورش كنفوعيل وهو من أبنية أعقلها سبويه كثير الخراش
 وسموا بخراشا ومخترشا وخرش الزرع فخرش خارج أول طرفه من السنبيل وخويلد بن صخر بن عبد العزى
 ابن معاوية بن المخترش صحابي وبو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المخترش لهم نجدة
 وشرف وعدد وتخارشت الكلاب تمارشت * الخرفش بالفتح الخفاط * خرش الكتاب أفشده
 (الخشاخ) بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير من خشب والجوالق والغضب والجانب والماضى
 من الرجال ويثقت وحية الجبل والأفعى حية السهل لا تطنيان وما لادماغ له من دواب الأرض ومن الطير
 وجبلان قرب المدينة وهما الخشاخان ومثله حشرات الأرض والعصافير ونحوها وبالضم الردى والمختم من
 الليل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخشاخ كاخششت وفلاناشنائه ولمثته في خفاء والخشاء
 أرض فيها طين وحصى وموضع النحل والذب و بالكسر التخويف وبالضم العظم الساتى خفقه الأذن
 وأصلها الخششاء وهما خششا وان الخشش بالكسر الذكروا الجري على العمل في الليل والقرس الحسور والخش
 الشيء الأخضر والأسود والرجالة الواحد خاش والبعير المخشوش والشق في الشيء والتليل من المطر وخش
 السحاب جاء به وبالضم التل وخشان بن لاي بن عضم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان
 اسمه عبد العزى فقبره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال الصغير كالخشش محتركة ومحمد
 ابن خشيش بن خشية بضمهم ما وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة وأبو خشية الغفاري تابعي ومحمد بن أسد
 الخشيش بالضم ويقال الخوشى يحدث والخشخاش م أصناف بستانى ومنثور ومقرن وزبدى والكل منوم
 مخدر مبرد وقشره من ضعف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيما بيا بارد عجيب جدا القطع الاسهل الخلطى
 والدموى إذا كان مع حرارة والتهاب والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث أو ابن مالك بن
 الحرث أو ابن جناب بن الحرث صحابي وأبو الخشخاش شاعر وخشاخش بالضم أعظم جبل بالدهناء وتخشخش
 صوت وفي الشجر دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شيء يابس إذا حلك بعضه ببعض والدخول
 في الشيء كالأخشاش (الخفاش) كرمان الوطواط سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه إن مسح

قوله شانه ولته هذا تصغير
 والذي في العباب والتكملة
 خششت فلانا شيئا ناوته
 في خفاء كذا نقله عاصم عن
 الشارح

بالأخصيين هيج الباءة وإن أحرقوا كحل به قلع البياض من العين ودمه أن طل به على عانات المراهقين
منع الشعر ومرايته أن مسح بها قروح المنهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش والخفس محركة صغر
العين وضعف البصر خلقه أو فساد في الجفون بلا وجع أو أن يصير بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو
وأن يصغر مقدم سنام البعير ويتضم فلا يطول وهو أخفس وهي خفشاء وخفس به رمي وكفرح ضعف
وخفشة تخفشا هدمه وفلان أهرعه ووطئه والبدن ضعف وبالارض لبس وكصبور نوع من خبز الذرة
والأخفس في النخلة ثلاثة (خفس) وجهه يخمشه ويخمشه خدشه وأظمه وضر به وقطع عضوا منه
والخامسة المسيل الصغير ج خوامش وأبو الخاموش رجل من بلغنبر وكصبور البعوض والخامسة بالضم
مالئس له أرش معلوم من الجراحات أو ما هو دون الدية كقطع يد وأذن ونحوه * الخنثى ويكسر الكسبر
الحركة ووهب بن خنثى الطائي وعبد الرحمن بن خنثى التميمي صحابي بن يزيد الجعفي ومحمد
ابن أحمد بن أبي خنثى البجلي وعبد الصمد بن خنثى وعبد الله بن أحمد بن خنثى الخنثي محمديون
(الخنوش) كعصفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو خنثاش كغراب خالد بن عبد العزى صحابي
وامرأة مخنشة كعظمة ومخنشة فيها بقية من شياها ونساء مخنشات ومخنشات (الخنوش) الخاصرة
وللائسان خوشان والطنن والنكاح والأخذ والحنى في الوعاء والخنوشان كالسر من الآلة الطف ورقا
وفيه جوضة ويؤكل وجاش ماش يفتح شينهما وككسر هاقش البيت وسقط متاعه وخوش بالضم
بأسفراين وخوش كغراب د بسجستان وخش في قول الأعشى معرب خوش أي الطيب والخنوش
النقص والخنوش الشيء نقصه وفلان هزل وخوش جنبه عن الفراش جافاه (الخنش) ثياب في نسجها
رقعة وخيوطها غلاظ من مشاقفة الكنان أو من أغلظ العصب واليه ينسب أحمد بن محمد بن دنان ومحمد بن محمد
ابن عيسى النجوي الخنثيان ج أخباش وخيوش والرجل الذي وجبل وخيشانة بخراسان منها
أبو الحسن الخنثائي أو منسوب إلى جدله وذو الخيشة زاهد كان بمكة مقتصرا على إزار يستعوره ساكنا
بالجون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة
الخياش ككان يحدث له جزء رويته ورجل خيش العمل سريع وفيه خيوشة دقة
﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبش﴾ القشر والأكل وبالتحريك أثار البيت وسقط متاعه
وأرض مذبوشة أكل الجراد نبتها * دخرش بكعفر أبو قبيلة من الجن * رجل دخش بكعفر
وعلايط عظيم البطن * دخرش بكعفر اسم ولعله تخفيف دخرش * دخش كفرح امتلا الحما وكأله
أخذ منه * الدخشم بكعفر وعصفور الغليظ وكذلك الدخشن والميم والتون زائدتان (الدرشة) بالضم

الْبَاجِةُ وَالْدَّارِشُ جِلْدٌ مِ اسْوَدَ كَانَهُ فَارِسِي الْأَصْلُ * أَدْرَعَشُ مِنْ مَرَضِهِ أَنْدَمَلُ وَبَرَأُ وَدَرَعَشُ
بِجَعْفَرٍ دُ بَكُورَةُ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَجِسْتَانَ * الدَّشُ السَّيْرُ وَاتِّخَاذُ الدَّشِيشَةِ وَهُوَ حَسَوِيٌّ يَخْذُمِنْ يَرْ
مَرْضُوضٍ * دَغَشٌ عَلَيْهِمْ كَنَعٌ بِالْمَجْمَعَةِ هَجَمَ وَفِي الظَّلَامِ دَخَلَ كَادَغَشٌ وَالدَّغَشُ مَحَرَكَةُ الظُّلْمَةِ وَدَعُوشُوا
وَتَدَاغَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ خَبٍ وَالدَّاعِشَةُ الْمَرْجَاةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلَ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْإِرَاعَةُ فِي حَرْصٍ
وَمَنْعٍ وَالشُّرْبُ عَلَى عَجَلَةٍ وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ * دَغَفَشُ بِجَعْفَرٍ اسْمٌ * دَغَمَشِي فِي الْمَشِيِّ اسْتَرْعَ * الدَّقْشَةُ
بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ رَقْطَاءُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَارِ أَرْقَشُ وَالدَّقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَالَ يُونُسُ أَبَا الدَّقْشِ مَا الدَّقْشُ فَقَالَ
لَا أَدْرِي أَتَمَاهِي أَسْمَاءُ تَسْمَعُهَا فَتَسْمِي بِهَا * الدَّمَشُ مُحَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ حَرَارَةِ أَوْ شَرِبِ
دَوَاءِ دِمَشٍ كَفَرَحَ وَالدَّمَشُ كَعُظْمِ الْمُدْجِ * دَنَفَشَ نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ (دَنَفَشَ) دَنَفَشَ وَيَنْتَهِمُ أَفْسَدَ
وَبَجَعْفَرٍ عِلْمٌ * الدَّوْشُ مَحَرَكَةُ الظُّلْمَةِ الْبَصَرُ وَضِيقُ الْعَيْنِ أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشْتُ عَيْنَهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ
أَصَابَهَا وَهُوَ أَدُوشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ * دَهَرَشُ بِجَعْفَرٍ اسْمٌ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَنِي (دَهَشَ) كَفَرَحَ فَهُوَ دَهَشُ
تَحْيَرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلُهُ وَدَهَشَ كَعَنِي فَهُوَ مَذْهُوشٌ وَدَهَشَ تَذْهِيشًا وَادَّهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهْفَشَةُ
بِالْقَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمُغَاوَلَةُ الرَّجُلِ الْمَرَاةُ * دَهَمَشُ بِجَعْفَرٍ عِلْمٌ (الدِّيشُ) بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ
ابْنُ خَزِيمَةٍ وَقَدْ يَفْخُ وَدَانِشٌ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى (فصل الدال) * دَشُ الرَّجُلُ سَارَ
لُغَةً فِي دَشٍ (فصل الراء) * الرَّبَشُ مُحَرَكَةُ يَسَاضُ يَدُوفِي أَنْفَافِ الْأَحْدَاثِ
وَأَرْضُ رَبَشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَارْمَشُ مُخْتَلِفُ اللَّوْنِ وَارْبَشُ الشَّجَرُ أَوْرَقٌ وَتَفْطَرُ * اسْمَعِيلُ
ابْنُ رَخِيشٍ مُحَدَّثٌ وَتَرَخَشَ تَحَرَّكَ وَالِاسْمُ الرُّخْشَةُ وَارْتَخَشَ اضْطَرَبَ (الرَّشُ) نَفَضَ الْمَاءَ وَالْدَّمَ
وَالدَّمَجُ كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ جِ رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ وَكَسَابٌ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدِّمِ وَالِدَّمَجُ وَتَفْجُوهُ
وَالرَّشَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّيْمِيُّ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْيَابِسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرَّشْرِشِ وَخُبْزَةُ رَشْرَشَةٍ وَرَشْرَاشَةُ
وَأَرَشَتِ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّعْنَةُ اتَّسَعَتْ فَتَقَرَّقَ دَمُهَا وَالْفَرَسُ عَرَقَهُ بِالرَّكْضِ وَالْفَصِيلُ حَمَلَهُ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضَعَ
فَاسْتَرَشَ هُوَ اللَّرْضَاعُ أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَفْدَى أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَاقَةُ بِنِ تَخَافُهُ (رَعِشَ) كَفَرَحَ
وَمَنْعَ رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٍ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ رَأْسُهَا كِبَرًا وَالرَّعِشُ
كَكَيْفٍ وَالرَّعِيشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ إِلَى الْمَعْرُوفِ ضِدُّهُ وَكَكَيْفٍ فَرَسٌ لِيُعْفِي
وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ التُّوقِ مَا لَهَا اهْتِزَازٌ فِي السَّيْرِ مَرَعَةٌ وَفَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ جَدُّ لَبِيدٍ وَدِ
بِالشَّامِ وَمَرَعَشُ كَقَعْدِ دِ بِالشَّامِ قَرَبُ أَنْطَاكِيَّةٍ وَذُو مَرَعِشٍ بَلَّغَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِأَمْرِكَ اللَّهُمَّ
أَلَا حَبِيرَ أَنَا ذُو مَرَعِشٍ مَالِكٌ بَلَّغْتَ هَذَا الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغْهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكُتِبَ وَمَقْعِدُ جَنْسٍ

مِنَ الحِمَامِ يُحَلِّقُ فِي الهَوَاءِ وَارْتَعَشَ ارْتَعَدَ وَارْعَشَ فِي النُّونِ وَإِنْ كَانَتْ النُّونُ زَائِدَةً لَكُنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى اللَّفْظِ
وَبَيَّنْتُ الزِّيَادَةَ * المَرْعَشُ بِكَسْرِ الرَّعِشِ الْمُشْدَدَةِ مِنْ يَتَمُّ نَفْسُهُ لَغَةً فِي السَّيْنِ وَلَا تَرْعَشُ عَلَيْنَا كَلَامٌ نَعْنَعُ لَا تَشْغَبُ
* الرَّعْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرَفَةُ كَالْمَرْفَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّعْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ
مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرَفَةِ وَالرَّعْشُ الدَّقُّ وَالْهَرُّسُ وَالْأَكْلُ الْجَيْدُ وَالشُّرْبُ فِي النِّعَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ
بِالْمَجْرَفَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْلِ وَرَقَشَ فِي الشَّيْءِ رُقُوشًا اتَّسَعَ وَرَفَشَ كَفَرَحَ عَظُمَتْ أَذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانُ أَرْقَشَ
الْأَذْنَيْنِ وَارْفَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْلِ غَيْنِ أَيْ الرِّقْشِ وَالْقَقْشِ وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنِّسْكَاحُ وَبِالْبَدَاحِ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرِيحُ
وَتَرَفِشُ اللَّحْيَةُ تَسْرِ يُحْمَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا رَفِشٌ (الرَّقْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَسْحَابِ الْحَبَّةِ وَكَتَقَامِ عِلْمِ لِلنَّسَاءِ
وَقَدْ يُجْرَى وَبَنُورَقَاشٍ فِي بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كِنْدَةَ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَمَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى
الشَّرِيفِ وَالرَّقَاشَانِ مِنَ الْحَيَاتِ الْمُنْقَطِعَةِ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْخَطُوطِ وَرَقِشٌ وَارْقِشٌ
تَصْغِيرُ أَرْقَشَ وَرَقِشَ كَلَامُهُ تَرَقِشًا زَوْرُهُ وَزَحْرَفُهُ وَالْمَرْقُشُ الْأَكْبَرُ عَمْرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْمَرْقُشُ الْأَصْغَرُ رَيْبَعَةُ
ابْنُ حَرْمَلَةَ شَاعِرَانِ وَتَرَقِشَ تَزَيْنَ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ * الرَّمَشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّجْحَانِ وَخَوِوهُ
وَالرَّمَى بِالْحَجَرِ وَغَيْرِهِ وَإِنْ تَرَعَى الْغَنَمُ شَيْئًا سِيرًا وَاللَّمْسُ بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكُلِّ
وَبِالْحَرِيكِ الرَّبْشُ وَتَفَقَّلَ فِي الشَّعْرِ وَجُرَّةٌ فِي الْجُفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمِرْمَاشُ الرَّارَاءُ وَمَنْ يَحْرِكُ
عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا وَارْضُ رَمَشًا رَبْشًا أَوْ جَدْبَةً كَأَنَّهُ ضَدُّ وَرَجُلٌ أَرْمَشُ أَرْبَشُ وَكَعْظِيمِ الْفَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ
لَا يَبْرَأُ جَفْنُهُ وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَفَقَّرَ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ أَيْضَافٍ وَفِي الدَّمْعِ أَرَشٌ قَلِيلًا * الرَّوْشُ
الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ وَجُلُّ رَأْسٍ كَثِيرِ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفِ الصُّلْبِ وَكَذَا رَمَحُ رَأْسٍ وَهِيَ جِهَاءُ
وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رَوْشٌ كَصَبُورٍ يَكْمُلُ رَأْسُهُ (الرَّهْشُ) أَرْتَمَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ
اضْطِكَالُهُ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا فَتَعْقُرُ رَوَاهُشَهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرْقَانِ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ أَوْ الرَّوَاهِشُ عُرُوقُ
ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرُّهْشُوشَةِ وَالرُّهْشَةِ بَيْنَهُمَا سَخِيٌّ حَيٌّ وَكَمِيرُ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةُ كَالرَّهْشَةِ
وَالرُّهْشُوشُ أَوْ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمُنْهَالُ مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَاسَكُ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ
الرَّقِيقُ وَالسَّمُّ الضَّاهِرُ الْخَفِيفُ الَّذِي سَجَّجَتِ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرَاهُ طَائِفَتَهَا وَقَدْ ارْتَمَشَتْ
الْقَوْسُ وَالْأَرْتَمَاشُ الْإِرْتِمَاشُ وَالْإِضْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتَمَشُوا وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
(الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ جَ أَرْيَاشٌ وَرِيَّاشٌ وَاللِّبَاسُ الْفَاحِشُ كَالرِّيَّاشِ كَاللِّبَاسِ وَاللِّبَاسُ
وَالْخِصْبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَحْلَسَهَا أَوْلَانُ الْمُلُوكِ كَانُوا إِذَا حَبَبُوا أَحْبَاءَ جَعَلُوا
فِي أَسْنَنَةِ الْإِبِلِ رِيْشَ النِّعَامَةِ لِيُعْرِفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الْمَلِكِ وَذَوُ الرِّيشِ فَرَسُ السَّمْحِ بْنِ هَنْدٍ الْخَوْلَاقِي وَذَاتُ الرِّيشِ

قوله الهرش بالمعجمة في النسخ
وصوابه بالسين المهملة اه
شارح

قوله الصواب ان الروش
هو الاكل الكثير والالاكل
القليل فهو الروش اه شارح

قوله الرهيش صوابه الرهش
محركة اه شارح
قوله الرهشوشه صوابه
الرهشوشية اه شارح

قوله واصلي حاله في السكون
النسخ زيادة ونفعه اه

قوله بالهاء يعني التواء الى
تصريف في الوقف هاء اه

قوله تمايل صوابه تمايل
بالمثناة اه شارح

نبات كالقصوم وریشه أبو قبيلة أوهي بنت معوية بن بكر أم مالك الوحيد ابن عبد الله بن هبل ورأس السهم
ریشه الزق عليه الرأس كرشه فهو مريش ومريش وجمع المال والأناث والصديق أطعمه وسقاه وكساه
واصل حاله والرأس الصغير بين الرائي والمرئي والسهم ذو الرأس وكلا ريش كهن وعين كثير الورق وریشان
حسن من عمل ابن وجبل مطل على المهجم والریش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناقرة ريش
كسحاب وجمل ذوراش ورجل أريش وأراش ورؤش وريح رأس خوارشبة بالریش ضعفا والمریش كعظم
البعير الأرب والقليل اللحم والبرد الموشى والرجل الضعيف الصلب والهودج المصلح بالفت وناقرة مريشة اللحم
قليلته

(فصل الزاي) * الزوش العبد اللثيم والعامّة تضم الزاي والأزوش المتكبر

(فصل الشين) * الشخص قتات البرمغ عن ابن القطاع * الشربش هذب الثوب

مولد * شغش اللات بن ربيعة بن سور بن كلاب أخوتهم اللات * الشغوش كصبور برذوشيل ردي
كالشغوش منسوباً وقد تضم الشين * شاش د باوراء النهر وقد يمنع وناقرة شوشاء وشوشاء بالهاء خفيفة
وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر ومحلة بيجرجان وقطعة شرق دجلة الموصل منها حب الزمان والحجب
وأبو العلاء أدریس بن محمد بن عثمان عفيف الدين العامري الشوشى المحدث امام النظامية ببغداد واسم
السوس التي بخوزستان عرت بت بقلب المجمة مهمله وشوشة ع بارض بابل بقر بهما فتردى الكفل عليه السلام
وأبطال شوش شوس وبينهم شواش اختلاف والتشويش والتشوش والتشوش كلها الحن ووههم الجوهرى
والصواب التوش والتوش والمهوش والتوش والتشوش والتشوش وماء مشارش لا يرى بعدا وقلة (الشيش)

والشيشاء بكسرهما التمر لا يعقد قوى وإن أوى لم يشدد وإذا جف كان حشفاً غير حلو وقد أشاشت الخلة

والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

يقال ما في الطيش مثله * طخش عيه كفرح طخشا وطحشا أظلمت (الطرش) أهون الصم

أوهوم ولد طرش كفرح وبه طرشة بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وطارش تصام وطرش ابرغش

وبالهم اختلف بها * طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطوانش بالفتح د من أعمال باجة

(الطرغش) تمايل من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غشوا وأخصبوا بعد الجهد والفرح

تحرك في الوكر والطرغشة ماء لبني العتير بالعامية * طرفش بالقاء طرغش وعينه أظلمت وضعفت وزيد نظر

وكسر عينيه والطرافش كعلاط السبي الخلق * طرمش الليل أظلم (الطش) والطشيش المطر الضعيف

وهو فوق الرذاذ طشت السماء تطش وتطش وأطشت والطشاش كارشاش وبالضم داء كالزكام كاطشة

وقد طش الرجل بالضم والطشة بالكسر الصعير من الصبيان * الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من ينظر

الْبَذْرُ أَخْفِيًا لِقَسَارِ عَيْنَيْهِ * الْمُطْفَرِشُ الْمُطْفَشُ * الطَّفَشُ الشَّكَاخُ وَالْقَذْرُ كَلْتَطْفَشٍ وَالطَّفَاشَاءُ
 الْمَهْزُولَةُ وَالطَّفَنَشَاءُ فِي الْهَمْزِ * الطَّفَنَشُ الْوَاسِعُ صُدُورِ الْقَدَمَيْنِ وَالطَّفَنَشَاءُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ * الطَّلَشُ
 السَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ * الطَّنْقَشُ وَالطَّنْقَشِيُّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنْقَشَةُ تَحْمِجُ النَّظَرَ وَطَنَفَشَ عَيْنُهُ
 صَغَرَهَا * الطَّوْشُ خِفَّةُ الْعَقْلِ وَطَوْشٌ تَطْوِي شَا مَطْلَ غَرِيمَةٍ * الطَّهَشُ كَلْتَلْعُ أَفْسَادِ الْعَمَلِ وَاخْتِلَاطُ
 الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ وَأَفْسَادُهُ أَيَّامَ يَدِهِ وَطَهَرَشَ اسْمُ (الطَّيْشِ) التَّرْقُ وَالْحِفَّةُ طَاشَ يَطِيشُ فَهُوَ
 طَائِشٌ وَطَيَّاشٌ وَذَهَابَ الْعَقْلُ وَجَوَّازُ السَّهْمِ الْهَدَفُ وَطَاشَهُ أَمَلَهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ وَالطَيَّاشُ
 مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا * (فصل الظا) * الطَّشْرُ الْمَوْضِعُ الْخَشِينُ مِثْلُ الشَّظْفِ
 * (فصل العين) * الْعَبَشُ وَالْعَمَشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ الْخِتَانُ عَبَشَ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ
 الْخِتَانُ صَلَاحٌ لِلصَّبِيِّ فَأَعْبَشُوهُ وَأَعْمَشُوهُ وَالْغَيَاوَةُ وَيَحْرَلُ وَبِهِ عَبَشَةٌ وَعَبَشَةٌ عَقْلُهُ * عَبَشَهُ يَعْبِشُهُ عَطَفَهُ
 * الْعَبْدَشُونَ دَوِيَّةٌ لُغَةً مُصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدُأُ وَيَأْقُوتُ أَحْمَرُ بَيْتِ لَا مِنْ نُورِ
 الْجَبَّارِ تَعَالَى وَسِرِيرُ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ وَقَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نُلُّ عَرْشِهِ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْخِيَمَةُ وَالْبَيْتُ
 الَّذِي يُسْتَظَلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْسُهُمُ الْمَدِيرُ لَا مَرِهُمُ وَالْقَصْرُ
 وَأَرْبَعَةٌ كَوَاسِبٌ صِغَارُ اسْفَلٍ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَبِحَرْزِ الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبْلَ وَمِنْهُ
 اهْتَزَّ الْعَرْشُ لَمُوتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَاعْتَزَّازَهُ فَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ تَطْوِي بِهِ الْبَيْتُ بَعْدَ أَنْ تَطْوِي بِالْجَارَةِ قَدْرَ
 قَامَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَتَّعَمَّنُ ظَهْرَ الْقَدَمِ وَالْمِظْلَةُ وَكَثْرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي
 وَالْطَائِرُ عَشْبُهُ وَبِالضَّمِّ الْخَيْتَانِ مُسْتَقْبِلَتَانِ فِي نَاحِيَتَيْ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلِهَا أَوْ مَوْضِعَا الْحُجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ
 فِي اللَّهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأُذُنُ وَالْخِيَمَةُ مِنَ النَّوْقِ كَانَتْهَا مَعْرُوشَةً الزُّورِ
 وَمَكَّةٌ أَوْ يَوْمُهَا الْقَدِيمَةُ وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةٌ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يَوْمُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ
 مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُفْتَحُ ج عَرْشَةٌ وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعِيدٍ وَقُلَانِ كَلْفَرٍ بِالْعُرْشِ يَعْنِي مَعْرُوبَةً مُقِيمَةً بِمَكَّةَ وَبَعِيرٌ
 مَعْرُوشُ الْجَنَبَيْنِ عَظِيمُهُمَا وَعَرْشُ الْوَقُودِ وَعَرْشُ مَجْهُولَيْنِ أَوْ قَدَوَائِمِ وَالْعَرِيشُ كَالْهَوْدَجِ وَمَا عَرْشُ الْكَرَمِ
 وَخِيَمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَثِمَامٍ ج عَرْشٌ وَد مِنْ أَعْمَالٍ مِصْرٌ خَرِبَتْ وَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ
 فَنَحَلَاتٍ أَوْ خَمْسُ وَعَرْشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ بَنَى عَرِيشًا كَعَرْشِ وَعَرْشِ وَالْكَلْبُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلصَّبْدِ وَالرَّجُلُ
 بَطَرَ وَبِهِتَ كَعَرْشٍ بِالضَّمِّ عَرِشًا وَعَرِشًا وَالْبَيْتُ بَنَاهُ وَالْكَرَمُ عَرِشًا وَعَرِشًا رَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ
 كَعَرْشِهِ وَالْبَيْتُ طَوَاهَا بِالْحِجَابَةِ قَدْرَ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَسَاطَرُهَا بِالْخَشَبِ وَقُلَانًا ضَرَبَهُ فِي عَرْشِ رَقَبَتِهِ وَبِالْمَكَانِ
 أَقَامَ وَعَرْشُ بَغْرِيمَةٍ كَسَمْعِ لَزِمَةٍ وَعَنْيَ غَدَلٍ وَعَلَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ امْتَنَعَ وَعَرْشُ الْجَارِ بِرَأْسِهِ نَعْرِشًا حُلَّ عَلَيْهِ

قوله حمل على صوابه حمل
 على عاتقه كما في عاصم وهو
 اقرب واخضر من قول
 النشارح الصواب ان يقول
 عرش الجار بعاتقه اذ اهل
 علمه والعاءه هي الاتان

فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَخَّافَهُ وَالْبَيْتَ سَقَفَهُ وَالْأَمْرَ أَبْطَاهُ وَنَعَرَشَ بِالْبَلَدِ بَيْتَ وَبِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ كَتَعَرَّوْشَ وَاعْتَرَشَ الْعَنْبُ
 عَلَا عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اتَّخَذَ عَرِيشًا وَالدَّابَّةُ رَكَبَهَا كَاعْتَرَسَهَا وَاعْرَوْشَهَا وَتَعَرَّوْشَهَا وَالْمُعَرَّوْشُ الْمُسْتَظِلُّ
 بِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا * عَرِنَشَ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ (العشة) النَّخْلَةُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ
 أَسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَّتْ وَعَشَّشَتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْمَةُ الْمُنْتَبِثُ الدَّقِيقَةُ الْقُضْبَانِ وَالْمَرَاةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ أَوِ الدَّقِيقَةُ
 عِظَامُ الْبَيْدِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَدَنُهُ عَشَاشَةٌ وَعُشُوشَةٌ وَعَشَّشَانِخْلٌ وَضَمَرَ وَالْعَشُّ الْقَحْلُ يَبْصُرُ ضَبْعَةً
 النَّاقَةُ وَلَا يُظْلِمُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ
 وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَشُّهُ وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ دِفَاقِ الْحَطَبِ فِي أَقْنَانِ الشَّجَرِ وَيُقْعَخُ وَلَيْسَ بِعَشِّكَ
 فَادْرِجِي أَي لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَامْضِي وَعَشٌّ بِنُيَيْدِ بْنِ عَدَاةٍ شَاعِرٌ وَذُو الْعَشِّ ع بِلَادِي بَنِي مُرَّةٍ وَأَعَشَاشٌ ع
 بِلَادِي بَنِي سَعْدٍ قُرْبَ طَمِيمَةٍ وَتَلَسَّ أَعَشَاشُكَ أَي تَلَسَّ الْعِلَلُ وَالتَّجَنَّى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشْعَشُ وَيُضَمُّ الْعَشُّ الْمُتْرَاكِبُ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعَشُّ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَهُ مِنْ عَشَّةٍ وَبَشَّةٍ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ وَقَعَ
 فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفُلَانٌ عَنْ حَاجَتِهِ صَدَدُهُ وَالطَّبِيُّ أَرْجَعَهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ مَنْزِلًا قَدْ نَزَلُوهُ فَأَذَاهُمْ حَتَّى تَحْوَلُوا كَعَشْمُ
 وَاللَّهُ تَعَالَى بَدَنُهُ أَتَحْلَهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيشًا اتَّخَذَ عَشًّا كَالْعَشِّ وَالْكَلا وَالْأَرْضُ يَيْسًا وَالْخَبْرَةُ كَرَجٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَمْلَأُ يَتْنًا تَعَشِيشًا أَي لَا تَحْنُونُ فِي طَعَامِنَا فَتَحْبَأَ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا فَيَصِيرُ كَعَشَّشِ الطُّيُورِ
 وَأَعَشَّوْا أَمَةً أَوْ أَمِيرَةً قَلِيلَةً وَأَعَشَّ الْقَمِيصُ تَرَقَّعَ (العطش) تَحَرَّكَ كَذَمَّ عَطِشَ كَفَرِحَ فَهُوَ عَطِشٌ وَعَطِشٌ
 وَعَطِشَانٌ الْآنَ وَعَاطِشٌ غَدًا وَهُمْ عَطِشَى وَعَطِشَى وَعَطِشَى وَهِيَ عَطِشَةٌ وَعَطِشَةٌ وَعَطِشَى وَعَطِشَانَةٌ وَهِيَ
 عَطِشَاتٌ وَعَطِشَاتٌ وَعَطِشَاتٌ وَعَطِشَاتٌ وَالْمُشْتَاقُ وَسَيْفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ وَكَغَرَابٍ دَاءٌ لَا يَرُودُ
 صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مَعَطِشٌ ذُو بِلٍ عَطِشٍ وَالْأَنْثَى كَذَلِكَ وَالْمَعَاطِشُ مَوَاقِيتُ الْأَنْظُمَاءِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ الْآرَاضِي
 الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا الْوَاحِدَةُ مَعَطِشَةٌ وَسَمُوا مَعَطُوشًا وَعَطِشَ لَا زِمَ كَانَهُمْ نَوَافِيهِ الْخَرْقُ الْمُعْدِي وَهُوَ إِلَى أَيِّ
 مَعَطُوشٍ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطِشُهُ فَعَطِشْتُهُ فَهُوَ مَعَطُوشٌ وَأَعَطِشَ عَطِشَتْ مَوَاشِيَهُ وَفُلَانًا أَنْظَمَاءُ وَالْأَبْلُ
 زَادَ فِي أَنْظَمَائِهِ وَحَبَسَهَا عَنِ الْوُرُودِ فَإِنْ بَالِغٌ فِيهِ فَقُلْ عَطِشَهَا تَعَطِيشًا وَكَعُظْمِ الْمَجْبُوسِ وَتَعَطِشَ تَكَاثَفَ الْعَطَشُ
 * الْعَفْشُ كَسَمْنَدِلِ الْجَانِي * عَفْشُهُ يَعْفِشُهُ جَعَهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَاحِظٍ
 فِيهِمْ وَالْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ * الْعَفْشُ كَعَمَلِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَانَّهُ لَعَفْشُ اللَّحْيَةِ وَعَفَاشَتُهَا بِالضَّمِّ ضَخْمُهَا
 وَأَفْرَهَا وَعَفْشُ الْعَيْنَيْنِ ضَخْمُ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفْشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفْشَتْ ضَخْمَتْ * عَفْشُ الْعُودِ عَطْفُهُ وَالْمَالُ
 جَعَهُ وَالْعَفْشُ وَيَحْرُكُ بِقَلَّةٍ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرْمِ وَغَمْرُ الْأَرَاكِ * الْعَيْكِشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الطُّبَاءِ
 مَا يَطْلَعُ قَرْنَهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يُطَوَّلَ وَالْعَيْكِشَةُ الشَّدُّ الْوَتِيقُ وَتَعَكَّشَ فِيهِ الْغَضُّ نَشِبَ فِيهِ يَشُوكُ (العكرش)

بالكسر نبات من الخضر آفة للخل ينبت في أصله فيهلكه أو هو القبل بعينه أو نوع من الحرف أو العشب
المقدسة أو البلسكي أو نبات منبسط على الأرض له زهر دقيق وبرز كالجوارس وطعم كالقبل وبها الأربعة
الضخمة وما لبني عدي باليامة وقد بالحلة المزيديّة والجوز المتشجّة وعكرشة بنت عدوان أم مالك ومخلد
ابن النضر بن بكانة وأبو الصهباء عكرش بن ذؤيب الصحابي كان أرمي أهل زمانه (عكرش) الشعر كقريح
التوى وتلبس كعكرش والنبت كقروالتف والعكرش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج من نفسه خيرا وشجرة
عكرشة كثيرة الفروع ملتفة وعكرش عليهم يعكرش عطف أو حمل والعنكبوت نسجت والشئ جعته والجامع
عكرش وذو المعكوش والكلاب بالثور أحاطت به وفلا تاشد وثاقه وكرمان ورمانة العنكبوت أو ذكورها
أو يمتها وكرمان جبل بناوح طمية ومن خرافاتهم عكرش زوج طمية واللواء الذي يلتوى على الشجر ويتشرب
وكرمانة ويخفف عكرشة الغنوي وابن ثور وابن محسن الصحابيون وعكرش الخبز تعكشا تدرج وتعكرش تعسر
والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج والشئ تقبض وتداخل والعوكرشة أداء للحرثين تدرى بها الكداس
وككّان وزبراسمان * العنوش كسنة ثور ابن آوى والدّيب ودويشة وضرب من السباع والخفيف
الحريص مشتق من العنوش وليس في كلامهم شيء بعد لام غيرها والاش واللسلة والشلال (العنوش)
محرّكة ضعف البصر مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات والعنوش العنوش والضرب بلا نعمة والشئ الموافق
وعنوش فيه الكلام كقريح تجع وجسم المريض ناب اليه وعنوش الله نعيمنا والعنوش العنوش ودبو كل
بعض ما عليه والتعميش التغافل عن الشئ كالتمامش وإزالة العنوش واستعمشه استعمقه * العنوش
بالضم الشيخ القاني أو المقبض الجلد (عنوش) عطفه وفلا تارجمه واستقره وساقه وطرده والعنوش
بتسبة المال وماله عنوش أي شئ والأعنوش من له ست أصابع والعنوش الطويل والخفيف السريع منّا
ومن الخيل وهي بهاء وعنق معنوشة طويلة والعنوش بالكسر الطويلة في السماء من النوق وكتاب
من يقابل خصمه وعائشه عائقه واعتنشه اعتنقه في القتال وفلا تاطله * رجل عنقش اللحية بالفتح
وعنافشها بالضم وعنقشها طويها كئها * العنقاش بالكسر اللّيم الوغد والذي يطوف في القرى
يبسغ الأشياء والعنقشة التعلق بالشئ وبلاه الهزال وتعنقش تلوى وتشدّد ويقرأتم * العنكش
الذي لا يبالى أن لا يدهن ولا يترين وعنكش العشب هاج وتعنكش تعكش وعنكش اسم * المعوشة لغة
في المعيشة أزدية (العيش) الحياة عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة بالكسر وعيشوشة
وعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز والمعيشة التي تعيش بها من المطعم والمنشرب وما تكون به الحياة
وما يعاش به أو فيه ج معاش والمعيشة الضئيلة عذاب القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن

ابن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو عياش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة
 وابن أبي ثور صحابيون وعياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن موتيس وابن أبي سنان وابن عبد الله الشكري
 وابن عبد الله بن أبي معلى وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
 وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن شمام
 وإبراهيم بن مسعود بن عياش محدثون وعياش بن أنس حدث عن عطاء بن وهب وعياش بن مالك بن تميم الله اليه
 ينسب الصعق بن حزن العباسي وغيره من العباسيين وعياش بالكسر ابن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة
 وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزيئة وابن خلاوة في غطفان وعائشة علم للرجال والنساء
 منهم ابن عمر بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسياقي أو هو بالسين
 من العباس وعيشان هـ بخاري والمتعش من له بلغته من العيش (فصل الغين)

(الغبش) محرركة بقة الليل أو ظلمة آخره كالغبشة بالضم غبش كفرح وأغبش ج اغباش والغباش
 الغاش والخادع والغامض وتغبشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة وليل اغبش وغبش مظلم وغبشان بالضم
 اسم وأبو غبشان ويضم خراعي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف فأسكره
 قصي ثم اشترى المناسخ منه بريق خمر واشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار ووطئ به إلى مكة فافاق أبو غبشان
 اندم من الكسبي فضربت به الأمثال في الحق والندم وخسارة الصفقة * الغرش غرش شجر (غشه)
 لم يحضه النصح أو أظهر له خلاف ما ضمروه كغشته والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش
 بالفتح عظيم الشر وبالضم الغاش ج غشون وع م والغشوش الغير الخالص والغشش محرركة
 الكدر المشوب ولقيته غشاشا بالكسر والفتح على بحلة أو عند مغرب بان الشمس أوليلا والغشاش بالكسر
 وحده أول الظلمة وآخرها وشرب غشاش بالكسر قليل أو عمل أو غير مري وأغششته عن حاجته أبعثته
 وجاءوا مغشاشين للصبح مبادرين وأغششه واستغشه ضد استصححه أو ظن به الغش * غطرش الليل
 بصره أظلم عليه فغطرش بصره لازم متعدي والتغطرش التعامي عن الشيء (غطش) الليل يغطش أظلم
 كغطش وأغطشه الله تعالى وفلان غطشا وغطشنا مشى رويدا من مرض أو كبر والغطش محرركة الغمش
 وفلاة غطشاء لا يمتد لها وغطش لي شيئا أفخ لي شيئا ووجهها وهي لي وجه العمل والرأي والكلام وتغطاش
 تغافل وتغطشت عينه أظلمت (الغطمش) كعمل السكيل البصر والظلم الجاني والاسد لا نه يظلم
 ويجور ويكسر ما ناله وأبو الغطمش شاعر أسدي وغطشه أخذه قهرا * الغفش محرركة غمض
 في العين * غمش كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالهمزة سوء بصر أصلي وبالمججمة عارض

قوله والغاشش الصواب
 الغاشش اه شارح

ثُمَّ يَذْهَبُ * أَبُو عَنَيْشٍ كُرَيْشِيٌّ شَاعِرٌ أَحَدُ بَنِي مَبْدُولَ بْنِ لُؤَيٍّ وَمَاتَ مِنْ أَيْلِهِ غَنُشُوشٌ بِقِيَّةٍ وَمَالُهُ غَنُشُوشٌ
 شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿فَصَلِّ الْفَاءَ﴾ (الْفَتْشُ) كَالضَّرْبِ وَالتَّفْشِ طَلَبٌ مِنْ بَحْثِ
 * بَفْشُهُ شَدَخَهُ وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّانَا وَمَا يَشْتَدُّ قُبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْبُخْلُ فِي آدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبَخِيلُ جِدًّا وَالْكَثِيرُ الْغَالِبُ وَقَدْ فَحَسَ كَكُرْمِ
 فَحَسًا وَالْفَحْسُ عُدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَحَّاشٌ وَافْحَسَ
 قَالَ الْفَحْسُ وَتَفَاحَشَ أَتَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ * فَحَسَ الْأَمْرَ كَخَعِضِيْعَهُ * فَحَسَ رَأْسَهُ شَدَخَهُ وَرَجُلٌ فَحَسَ
 مَدَسَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرَا شَبَطَهُ وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَهُ أَيَّاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْمَفَارِشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَامَ
 وَالْفَرَشُ الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالزَّرْعُ إِذَا فُرِشَ وَالْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرِفُهُ النَّبَاتُ وَمِصْغَارُ
 الْإِبِلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَنْعَامِ حَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبُ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْبَثُّ وَالْبَقَرُ
 وَالنَّعْمُ وَالَّتِي لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتِّسَاعٌ قَلِيلٌ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَحْجُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ قَرَشَ وَوَادِيْنِ عَمِيسَ
 الْحَيَّامُ وَخَبِيرَاتُ الْيَمَامَةِ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَشَ الْحَيَّامُ وَالْفَرَّاشَةُ الَّتِي تَهَافُتُ
 فِي السِّرَاجِ جَ فَرَّاشٌ وَمِنْ الْقَفْلِ مَا يَنْشَبُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَه
 بَيْنَ بَغْدَادَ وَالْحِلَّةِ وَه بِالْبَادِيَةِ وَعَلِمَ وَدَرَبُ فَرَّاشَةٍ مُحَلَّةٌ يَبْغْدَادَ وَفَرَّاشَاءُ عَ وَالْقَرَّاشُ كَسَحَابِ
 مَا يَسْبِقُ الْمَاءَ مِنَ الطِّينِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ التَّيِّدِ الْحَبُّ الَّذِي يَبْقَى عَلَيْهِ وَعِرْقَانِ أَحْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ
 وَالْحَسَدُ يَدَانِ يَرْبُطُ بِهِمَا الْعِذَارَانِ فِي الْبَاطِمِ وَبِالْكَسْرِ مَا يَفْرُشُ جَ فُرَشٌ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ قَيْلٌ وَمِنْهُ وَفُرُشٌ
 مَرْفُوعَةٌ وَعُشِي الطَّائِرُ وَمَوْجِعُ اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الْقَمِ وَالْقَرِيشُ الْقَرَشُ بَعْدَ تَنَاجُهَا بِسَبْعِ لَيَالٍ وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِ
 الْحِجْلِ عَلَيْهَا وَالَّتِي وَضَعَتْ حَدِيثًا وَمِنْهُ لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْقَرِيشُ جَ قَرَّاشٌ وَالْجَارِيَةُ الَّتِي أَقْرَشَهَا
 الرَّجُلُ وَوَرْدَانُ بْنُ مُجَالِدِ بْنِ عُلْفَةَ بْنِ الْقَرِيشِ شَارَكَ ابْنَ مُلْجَمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَسَّيْتُ دَ قُرْبُ قُرْطَبَةٍ
 وَكَشَادَةٌ قُرْبُ الطَّائِفِ وَالْمَفْرَشُ كَمَنْبَرِيٍّ كَالشَّاذِ كُونُهُ وَالْمَفْرَشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَقَعْدُ عَلَيْهَا
 وَهُوَ حَسَنُ الْفَرَشَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةِ وَمَا أَفْرَشَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ وَأَفْرَشَهُ أَسَاءُ الْقَوْلِ فِيهِ وَاعْتَسَابَهُ وَأَعْطَاهُ فُرَشًا
 مِنَ الْإِبِلِ وَالسَّيْفُ رَقَّةٌ وَارْهَقَهُ وَفَلَانًا بِسَاطًا بِسَطَهُ لَهُ كَفَرَشَهُ فَرَشًا وَفَرَشَهُ نَفَرِيًّا وَالْمَكَانُ كَثَرُ فَرَّاشِهِ
 وَنَفَرِيشُ الدَّارِ تَبْلِيْطُهَا وَالْمَفْرَشَةُ مُشَدَّدَةُ الشَّجَّةِ تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْتَشِمُ وَالْمَفْرَشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ
 مَفْرَشٌ كَعَظْمٍ لَا سَنَامَ لَهُ وَفَرَشَ الطَّائِرُ نَفَرِيًّا شَارَفَ عَلَى الشَّيْءِ كَنَفَرَشَ وَاقْرَشَهُ وَطَنَهُ وَذَرَاعِيَهُ بِسَطَهُمَا
 عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَانًا غَلَبَهُ وَصَبْرَهُ وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيعَةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ انْبَسَطَ وَآثَرُهُ قَفَاهُ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ
 شَاءَ وَالْمَالُ اغْتَصَبَهُ (فُشٌ) الْوُطْبَةُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ تَجَشَّأَ وَالنَّاقَةُ حَلَبَهَا بِسُرْعَةٍ وَالْفُشُ

قوله اذا فرش هكذا في النسخ
 كعنى والصواب اذا فرش
 بالتشديد والبناء للفاعل
 يقال فرش الزرع صارله
 ثلاث ورفات اه افاده
 الشارح
 قوله اليمامة هكذا في سائر
 النسخ بالياء والصواب
 اليمامة بالثلاثه المنهومة
 اه شارح

جمل النبت والنبوة وتتبع السرقة الدون والاحق والخروب كالفسوش ومنافع الماء وقرارته والكساء
 الغليظ الرقيق الغزل كالفسوش والفسفاس والفسوش المنتشرة الشخب والسقا يتحلب والمرأة الحلاية
 والتي يسمع خفي فرجها عند الجاع او يخرج منها ريح عنده والرجل يفتخر بالبازل وفساش كقطام المرأة
 الفاسد وفساش فسيه من استه الى فيه اي افعلي به ما شئت فاجبه انتصار وفسفوش ضعف رايه واقربط في الكذب
 ويؤله انتصحه ويوسف بن قش بالنعم تحدث بخاري وابن الفس زاهد بغدادي * انقطش العود انقطع
 ولا يكون الارطبا * ققش البيضة فضحها وكسر هاسيده * الفجش كجندل الواسع * فندشه غلبه
 وغللم فندش ضابط وفندش بن حيان الهمداني رثاه اعشى همدان * قش في الامر تفشينا استرخي
 (فاس) الجار الاثنان يقيشها علاها كانه من الفيشة والرجل افتخر وتكبر وراى ما ليس عنده
 وهو فياس وفاش واد كان يحميمه ذوفاش سلامة بن يزيد الحصبى وكان يظهر لقومه في العام مرة مبرقا
 وفاشانة يمر ووقشانة باليامة وفاشون ع بخاري وفيشون هم والفياس السيد المفضل ضد
 والفيش والفيشة رأس الذكر والفيشوشة الضعف والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالفياس وكثرة الوعيد
 في القتال ثم يكذب والتفيش ادعاء الشيء باطلا والانقلاب عن الشيء (فصل القاف)
 * القاش القاش لغة عراقية * القاش اسم الكمرة * القربشوش قاش البيت * الاقشاش
 التفيش يقال لا تفششني فلا تظن اني هوام لا وهذا احد ما جاء على الاقشاش متعديا وهو نادر
 (قرشه) يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قرش لجمعهم الى الحرم
 اولانهم كانوا يتقرشون البياعات فيشترونها اولان النضر بن كانه اجتمع في ثوبه يوما فقالوا تقرش اولانه
 جاء الى قومه فقالوا كانه جل قرش اي شديد اولان قصيا كان يقال له القرشي اولانهم كانوا يفتشون الحاج
 فيسدون خلعتهم او سميت بمصغر القرش وهو دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها او سميت بقرش ابن مخنف
 ابن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش والنسبة قرشي
 وقرشي والقروش بكسر الهمزة ما يجمع من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطفيلي والعظيم الرأس وقرش بن
 حوط الضبي وشريح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من التجاج شبه الباضعة والقرشبة هجيرة
 ابن حجر منها التفاح الجيد ونهر قرش واسط وابو قرش ههنا وقرش سعي به ووقع فيه والشجة صدعت العظم
 ولم تهشمه والتقرش التحريش والاغراء والاكتساب والمقرشة المحل لان الناس تجتمع عام المحل وتقرشوا
 يجمعوا وزيد تنزه عن مدائس الامور والنبي اخذهم اولا فاولا وتصارشت الرماح تداخلت في الحرب ورمح
 قوارش وقد قرشوا بالرمح واقترشت وقع بعضها على بعض ومقارش اسم * اقريطش يفتح اوله وكسر الراء

قوله انتصحه صوابه انتصحه /
 شارح

قوله وهو نادر قلدا المصنف
 هنا الصغاني وصحف عبارته
 والصواب ان هذه المادة
 اصلها قشش كدخرج
 وانون تكون اصلية مثل
 شمس واعر من خمس وقد
 سبق له ذلك وباب فعلل يأتي
 متعديا فيقال حينئذ
 لا تفششني كاد خرجته
 وحينئذ فلا ندرة فيه
 فلست امل اشارة

والطاب جزيرة مشهورة ببجرا الروم دورها ثمانمائة وخمسون ميلا اومسيرة خمسة عشر يوما وبها د يجلب منه
الجن والعسل الى مصر * القرعوش كزنبور وفردوس الجبل له سنامان وولدا الاسد * القرعش كسمندل
الخنم * قرعشه افسده والشئ جمعته وفي الدارقوش من الناس كجعفر وزبرج وقنديل اي اخلاط
وكعملس الذي يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوا صلحوا بعد الهزال والرجل اكل
من ههنا وههنا كقشش ولف ما قدر عليه مما على الحيوان والشئ جمعته والناقة اسرع حلبها والشئ
حكبه يده حتى يتحات وشئ منى المهزول واكل مما يلقيه الناس على المزابل او اكل كسر الصدقة
والنبت يس والقوم انطلقوا بجفلوا كاتقشوا والقش ردى النخل كادقل ونحوه والدلو الخنم والقشة
بالكسر القرودة اولدها الانثى والصيئة الصغيرة الجنة ودوية كالحنفساء ومووفة كالهنا المستعملة الملقاة
والقشيش كأمير اللقطة كلقشاش بالضم وصوت جلد الحية تحك بعضها بعض وجد والدعلى بن محمد
ابن علي المالكى واقش من الجدرى برا منه كقششش والبلاد كتر يسها والمقششستان قل يا ايها الكافرون
والاخلاص اي المبرتان من النفاق والشر كاتقشش الهنا الحرب * القشش كالمع الجمع
وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش كقول
الخفيف والبعر الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه صرعه وقعوش تهدم والشيخ كبر وانقشش القوم
انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم * القشش ضرب من الاكل شديد وكثرة السكاح والخف القصير معرب
كقش وسرعة الحلب وسرعة نقض ما في الضرع واخذ الشئ وجمعه والنشاط والضرب بالعصا والسيف
والتجريك اللصوص الدعارون وانقشش العنكبوت وغيره انجحر وضم جرميزه وقوائمه * القلاش
كسحاب الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصغر والقصر واقليش بالضم د بالاندلس منه احد بن معدي
ابن عيسى واقلوش كسلوب د من اعمال غرناطة وقلوشة د بالاندلس وقلشانة د بافريقية والاقشش
اسم انجمي وكذلك القلاش (القشش) جمع القماش وهو ما على وجه الارض من قسات الاشياء
حتى يقال لردالة الناس قشاش وما اعطاني الاقشاشا اي اردا ما وجدته وقامشة بن وائله جد الخنم التسابة
والقميشة طعام من اللبن وحب الخنم ونحوه وقمش اكل ما وجد وان كان دونا * لم يقشش بفتح
القاف والنون المشددة اي لم يقشروا لم ينقص (القشش) العجوز الكبيرة المتشعبة والخنمة من الكمر
* القنشة بالكسر دوية من احشاش الارض والمنقبضة الجلد كالمقششة وبالفتح التقبض والقناش
بالضم المتقشر الانف الجاني للحيمة ورجل مقشش في اللباس قبيح الهيئة واللبسة وقنفته جمعه سريعا
* رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الازنم الكلبية ام زيد الخيل رضى الله عنه وقوش وقوش

قوله كالهنا صوابه
وصوفة الهنا اه

زجر للكلب والقواشة كحماية ما يلقى في الكرم بعد قطعه وقاشان د يذكّر مع قم وقاش ماش اسم
 للقماش كأنه سمي باسم صوته ﴿فصل الكاف﴾ * كاش الطعام كمنع أكله (الكش)
 الجمل إذا أثنى أو إذا خرجت رابعيته ج اكش وكباش وكباش وسيد القوم وقائدهم وكبشة قنة يجبل
 الريان ويوم كبشة من أيامهم وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة شبهه بوه يابى
 كبشة رجل من خراعة خالف قریشا في عبادة الأصنام أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدّه صلى الله عليه
 وسلم من قبل أمه لأنه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليمة السعدية أو كنية عم ولدها وكنية سليم
 أو أوس الدوسي وعمر بن سعد الأنباري الصماني وأم كبشة القضاعية صحابية وأبو كبشة السأولي م
 وكش ع منه أحمد بن محمد بن الصباح وأحمد بن علي بن نصر الكشيان وأبو كباش ككتاب عيسى
 تابعي وكندي محدث وكباشات أجبل بديار بني ذؤينة بها ماء وكز بيرع وأحمد بن محمد بن كباش القصاب
 كغراب محدث وجعفر بن الياس الكباش كمكان وأبو الحسين بن الكباش محدثان (كدشه) يكده خدشه
 وضربه بسيف أورخ ودفعه دفعا عنيفا وقطعه وساقه وطرده ولعباله كدح وكسب والكدش المكدي
 وكغراب اسم واكدهر بخبر كابصر أي أخبر بطرف منه واكدهت منه عطاء وكدهت أصبت * الكريشة
 أخذ الشيء وربطه ومشي المقيد والجمع بين القوائم للوثوب ونحوه والتكرش الشج (الكرش)
 بالكسر وكشف لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
 بديار بني بكر بن كلاب والتلعة ونبات من أنجع المراتع والكريشون أهل واسط لأن الحجاج لما بناء
 كتب إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط وقولهم
 لو وجدت إليه فاكش أي سبيلا وكش الجلد كفرح تقبض والرجل صار له جيش بعد انفراده والكراش
 العظيمة البطن والقدم كثر لجمها واستوى أخصها والأتان الضخمة الخاصرتين ومن الرحيم البعيدة قورس
 بسطام بن قيس وكش د بين كفار أراق وكشان بالضم أبو قبيلة وكذاب جبل وكز نار دويبة والتكريشة
 التي تطبخ في الكروش والمكرشة كعظيمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير
 ويكسر الرء ما تعقف بزره من البطيخ وكش تكريشا قطب وجهه وعمل المكشوشة وتكرشوا تجمعوا ووجهه
 تقبض واستكششت الأنفة صارت كرشا وذلك إذا رعى الجدي النبات (كشيش) الأفعى صوته بمن
 جلد هال من فيها ومن الجمل أول هديره وهودون الكت وقد كش يكش فيهما ومن الشراب صوت غليانهما
 ومن الزند صوت خوار عند خروج النار وكشت البقرة صاحبة الكشة بالضم الناصية أو الخصلة من الشعر
 والكش بالضم الذي يلقح به النحل وبالفتح ه يجرجان والكشكشة الهرير وكشيش الأفعى وقد كشكشت

قوله فاكش
 كلمتين احداهما فاوهي
 مضافة الى الكرش اي فم
 الكرش وقوله سبيلا تفسير
 له والجواب محذوف اي
 لتعلمت اه

وفي بني أسد أربعة أبدال اثنين من كاف الخطاب للمؤنث كعلش في عليك أو زيادة شين بعد الكاف
 الجرورة تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب ونادت أعراية جارية تعالى
 الى مولا شيناديش وبجر لا يكشكش لا ينزح ماؤه بالاستقاء * الكشمش بالكسر عنب صغير لا يحتم
 له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل حروجا * الكعبشة يذكرفها جميع ما في مادة ك ر ب ش * تكعنش
 الطائر نشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش) والكميش الرجل السريع كمش ككرم كمشة
 والفرس الصغير الجردان وإن وصفتيهما الأثني فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الأبل وشاة
 كوش وكيشة قصيرة الخلف أو صغيرة الضرع والكمش الرجل لا يكاد يصير والقصير القدمين وكشبه بالسيف
 قطع أطرافه والزاد في رجل كمش الأزار مشمره وكش بالناقة صر أخلافها جمع وكشبه تكميشا أعجله
 والحادي جدد في السوق وتكمش أسرع كأنكمش والجلد تقبض واجتمع * تكبش القوم اختلطوا
 * التكمش بالضم العقق وأما الدواء المعطس في السنين لا غير أو السنين أغية مرذولة * الككش قتل
 الأكسية وتلين المسوال الحشيش والكشأ بالكسر الرجل الجعد القبط القبيح الوجه والكشاش بالضم
 والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع واكشبه عن الأمر أعجله * الكوش والكواشة بالضم رأس
 الكوشلة وكاش فزع وجارية جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرذو السمك * الثوب الأيكاش
 الذي أعبد غزله مثل الخبز والصوف أو هو الرديء (فصل اللام) * اللش الطرد
 والسباق والمماش واللشاشة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع وهو
 جبان كشلش مضطرب الأحشاء * شن لقيش ككشيف يابس بال * اللمش العبت ولا مش
 كصاحب بقرعانة (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كنع دفعه والمطر الأرض
 سحابة * متشه يمتشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتلبها احتلبا بضعيفا والتمش الوبش وسوء
 البصر ورجل أتمش يشق عليه النظر (الماجشون) بنم الحيم السفينة وشباب مصبغة ولقب معرب ماه
 ككون والمجشائية ع على أميال من البصرة منسوب الى مجش مولى قيس بن مسعود وهو من تغبيرات
 التسب (المجش) كالمش شدة التكاح وشدة الأشكل وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السيل لما مر عليه
 والمجش الكثير الأكل حتى يعظم بطنه والمحرق كالمجش والمجاش كغراب المحترق وبالفتح المتاع
 والآث وبالكسر القوم يجتمعون من قبائل شتى فيجاء القون عند النبار وامتجش احترق * التمجش
 كثرة الحركة (المدش) محركة طامة العين من جوع أو حر ورخاوة عصب اليد وقلة لحمها ودقها أو سرعة
 أو بهاني حسن سير رجل أمدش وباقه مدشاء أو اصطكال بواطن الرغنين وحجرة وخشونة في الوجه

قوله الثوب الأيكاش تقدم
 ان الصواب فيه ايكاش
 بالوحدة اه شارح

قوله والتمش الوبش صنيعة
 يقتضى انه بالفتح وضبطه
 الصاغاني بالتسريك وهو
 الصواب اه شارح

والامدش المهزول والقليل العقل ورجل مدش اليد سارقها وفي لجه مدشة خفة ومدش اكل قليلا واعطى
 قليلا وما مدشت منه مدشا ومدشا بفتحهما وما مدشني ولا امدشني ولا مدشني بمدشا ما اعطاني وامدشته
 اخذته او اختلسته (المدقوش) المرزجوش معرب مرده كوش فحو الميم والزعفران وطيب يجعله
 المرأة في مشطها يضرب الى الحرة والسواد واللين الاذن * المرزجوش بالفتح المدقوش معرب
 مرزجوش وعريته السمسق نافع لعسر البول والمغص والسعة العقب والوجع العارضة من البرد
 والماليخوليا والنفخ والقوة وسيلان اللعاب من القم مدرجدا مجفف رطوبات المعدة والامعاء (المرش)
 الخدش والحك باطراف الاصابع والارض التي مرش المطر وجهها والى اذا امطرت سالت سريعا والايذاء
 بالكلام والمرشاء العقور من كل الحيوان والارض الكثرة العشب ولي عنده مرشة بالضم حق صغير
 والامرش الشيرير والقريش المطر القليل والامترش الانتراع والاختلاس والاكتساب ومرشاة د
 بالانداس (المش) الخلط حتى يذوب ومسح اليد بالشي لتنظيفها وقطع دسمها والخصومة ومص اطراف
 العظام كالتمشش واخذ مال الرجل شيئا بعد شي وحلب بعض لبن الناقة والمشوش ما تمس به اليد والمشش
 محتر كشي ينحصر في وظيف الدابة حتى يشتد دون اشتداد العظم وقد مششت في بالكسر ولا نظير لها سوى
 لحت وياض يعتري الابل في عيونها وهو امش وهي مشاء والمشاة بالضم رأس العظم الممكن المنعج ج
 مشاش والارض الصلبة تنخبذ فيها ركابا ومن ورائها حاجر فاذا ملئت الركبة شربت المشاة الماء
 فكما استقي منها دلوجهم مكانها اخرى وجوف الارض والطريق في حجارة خوارة وتراب وجبل
 الركبة الذي فيه بطنها يحلب ابدا وكغراب الارض اللينة والنفس والطبيعة والاصل والخفيف الظريف
 والخدام في السفر والحضر وامش العظم امح والسلم خرج ما يخرج من اطرافه ناعمار خصاصا والتمشيش استخراج
 الملح وامش المتغوط استنجى بحجر او مدر وما في الضرع اخذ جميعه والمرأة حليمها قطعها عن لبثها والامتش كثير
 اللص الخارب وهل انش لك شي حصل والمشمة تنفع الدواء والخفة والسرعة والمشش ويقح عمر م
 قبا يوجد شي اشد تبريدا للمعدة منه وتلطيجا واضعاقا وبعضهم يسمي الاجاص مششا واطعمه هشامشا
 طبيا ومشاش بالكسر اسم * المعش كاتع الدلك الرقيق * مقدشو بفتح الميم وكسر الدال المهملة
 والعامه تفقها وضم الشين د كبير بين الزنج والحبشة * ملش الشيء فتشبه يده كانه يطلب
 فيه شيئا * ماش كرمه موشا طلب باقي قطوفه والماش حب م معتدل وخالطه محمود نافع للمحموم والمزكوم
 ملين واذا طبخ بالخل نفع الجرب المتقرح وضماده يقوى الاعضاء الواهية والماش قماش البيت والاقباب
 والاقباب ومنه الماش خير من لاش اي ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خالوه * مهش كمنع

قوله كمنع هذا لظلال وقال
 كمنع لاسلم من الاعتراض
 عليه بانه لو كان كمنع
 لكان موضعه م ت ش
 بل هو بالضم وتشديد
 الشين اه

أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَاسْتَهَشَ أَحْتَرَقَ وَالْمَرَأَةُ حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَةُ مَهْشَاءُ أَسْرَعَ هَزَانَهَا (النَّش) خَلَطَ
 الصُّوفَ بِالشَّعْرِ وَخَلَطَ لَبَنَ الْخَنَانِ بِاللَّبَنِ الْمَاعِزِ وَكُنْتُ بَعْضَ الْخَبْرِ وَحَلَبْتُ بَعْضَ مَا فِي الصَّرْعِ وَخَلَطْتُ كُلَّ شَيْءٍ وَمَاشُوا
 الْأَرْضَ مَيْشَةً مَرَّوَابِهَا وَمَاشَانُ تَهْرُ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٍ بِهِمْ دَانُ (فصل النون) (النَّش) كَالْمَنْعِ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ وَالنَّهْضُ وَالتَّوَسُّ كَصُبُورِ الْقَوَى الْغَالِبِ وَقَعَلَهُ
 نَيْشًا خَيْرًا وَحَقَّقَهُ نَيْشًا مَنِ التَّهَارَى بَعْدَ مَا تَوَلَّى وَنَاقَةُ مَنُوشَةُ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ وَاسْتَأْنَسَنِ الْجَمَلُ وَبَغَمَتُهُ طَعَنَ بِهَا
 (النَّش) اِبْرَازُ الْمُسْتَوْرِ وَكَشَفَ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْإِكْتِسَابُ وَنَبَشَهُ
 بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يُصِبْهُ وَبِالْكُسْرِ شَجَرَ كَالْمُسَوِّبِ رَازُنُ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَلُّ الَّذِي فِي حُقَّتِهِ أَثَرُ يَدَيْنِ
 فِي الْأَرْضِ وَنَيْشَةُ الْخَبْرِ كَهَيْئَةِ وَهُودَةُ بْنُ نَيْشَةَ حَمَّاسَانِ وَابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقُ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ إِلَى قَبْضَرٍ وَسَمَوْا
 نَبَاشَةً وَنَابَشَاوَالْأَبُوشُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْشُوشِ أَوِ الشَّجَرِ الْمُقْتَلَعِ بِأَصْلِهِ وَعُرْوَقِهِ ج أَنَابَشُ وَالنَّبَاشُ
 ابْنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ
 ابْنُ زُرَّارَةَ زَوْجُ خَدِيجَةَ وَالدُّهْنُ بْنُ أَبِي هَالَةَ الصَّحَابِيُّ رَيْبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (النَّش) كَالضَّرْبِ
 اسْتِخْرَاجُ الشُّوكَةِ وَتَحْوِهَا بِالْمَتَانِ لِلْمَقَاسِ وَجَذَبُ اللَّحْمِ وَفَحْوُهُ قَرْضًا وَالتَّشُّفُّ وَالْإِكْتِسَابُ
 وَالضَّرْبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ وَعَيْبُ الرَّجُلِ سِرًّا كَالْتَنَاشِ وَبِزَلَّتْشَ وَلَا تُشْكُ لَا تُزَحُّ وَالنَّشُّ السِّفْلُ
 وَالْعِبَارُونَ وَالتَّشُّ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الثَّبَاتِ مَا يَدُّ وَأَوَّلُ مَا يَبْتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَالتَّشُّ الْحُبُّ ابْتَلَّ فَضْرَبَ تَشَّهَ
 فِي الْأَرْضِ وَالثَّبَاتُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ (النَّش) أَنْ تَوَاطَى رَجُلًا إِذَا أَرَادَ يَمْعًا
 أَنْ تَمْدَحَهُ أَوْ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِسَاعَةٍ فَتَسَاوَمَهُ فِيهَا بَيْنَ كَثِيرٍ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ نَظْرَ قَيْقَعٍ فِيهَا وَأَنْ تَقَرَّ
 الْمَاسَ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَانْأَرَةُ الصِّيدِ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِثَارَتُهُ وَاجْتِاعُ وَالْإِسْتِخْرَاجُ وَالْإِبْقَادُ وَالْإِسْرَاعُ
 كَالنَّجَاشَةِ بِالْكُسْرِ وَالتَّجَاشِيُّ تَشْدِيدُ الْيَاوِ وَتَخْفِيفُهَا أَفْصَحُ وَتَكْسَرُ فَوْهًا أَوْ هَوَافِصُ أَصْحَمَةُ مَلِكُ الْحَبَشَةِ
 وَالتَّجَاشِيُّ الْحَارِثِيُّ رَاجِزٌ مَنْ يَبْرَأُ الصِّيدَ لِيَمْرَعَ عَلَى الصَّائِدِ كَالنَّاجِشِ وَالتَّجَاشِ وَالتَّجَاشِيَّةُ مَا نُسِبَ إِلَى مَنَجَشَانَ
 أَوْ مَنَجَشَ د قُرْبُ الْبَصَرَةِ وَذَكَرَ فِي م ج ش وَذُو مَنَجَشَانَ بْنِ كَلَّةٍ مَرَّ وَكُنْتُ الْوَقَافُ فِي النَّاسِ
 الْكُشَافُ عَنْ عِيٍّ بِهِمْ وَسَبْرُ شَبَةِ الشَّرِّ الَّتِي يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ الْأَدِيمِ ثُمَّ يَجْرُزُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالنَّجَاشِ كِتَابٌ وَالتَّجَشُّ
 مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّجَشُّ وَالصَّائِدُ وَالتَّجَاشُ التَّزَايُدُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ * النَّجَاشَةُ
 بِالْكُسْرِ الْخَبْرُ الْمُحْتَرَقُ * جَرَوْ تَحْوَرِشَ كَحَمَرِشَ تَحَرَّلَ وَخَدَشَ أَوْ هُوَ الْحَيْثُ الْمُقَاتِلُ * النَّشُّ الْحُبُّ
 وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالتَّحْرِيكُ وَالْإِيذَاءُ وَالْقُسْرُ وَخَذُّ نَقَاوَةِ الشَّيْءِ وَالْخَدَشُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْمَالِ وَتَحَشَّ كَمَنْعُ
 وَمَعْنَى فَهْ وَتَحْوَشُ وَهِيَ مَخْشُوشَةٌ هَوْلًا وَكَفَرَحَ بِلَى أَسْفَلَهُ وَهُوَ يَتَحَشَّ إِلَى كَذَا يَتَحَرَّلُ إِلَيْهِ * النَّشُّ كَالضَّرْبِ

قوله وعيب الرجل كذا في النسخ
 والشرح بالتعصب وفي ما صم عتب
 باله وقبة فاجبر راه نصر

قوله التجاش الصائد الصواب
 المتبر للمصيد اه شارح
 قوله الخدش صوابه الخدش بالراء
 اه شارح

الْبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَيُحَرِّكُ وَنَدْفُ الْقُطْنِ * التَّرْشُ التَّسَاوُلُ بِالْيَدِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ تَقْصِيفٌ وَلَيْسَ
 فِي كَلَامِهِمْ رَأْيَ قَبْلِهِائُونَ (النَّشُ) السَّوْقُ الرِّفْقُ وَالْخَلْطُ وَنَصْفُ أُوقِيَّةٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَنْشُوشٌ
 مُرَبَّبٌ بِالطِّيبِ وَنَشُّ الْغَدِيرِ نَشٌّ نَشِيشًا أَخْذَمًا وَهُوَ فِي النُّضُوبِ وَسَجَّةٌ نَشَاشَةٌ لَا يَجِبُ تَرَاهَا وَلَا يَنْبَغُ مَرَعَاهَا
 وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ إِذَا غَلَى وَكَثَانَ رَادِيًا نَشِيرٌ كَثِيرٌ الْحِضُّ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ
 وَأَبُو النَّشْنَشِ شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشْنَشٌ وَنَشْنَشِي الذَّرَاعِ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمَرَأْسُهُ وَارِضٌ نَشِيشَةٌ وَنَشْنَشَةٌ مِلْحَةٌ
 لَا تُنْبِتُ وَالنَّشْنَشَةُ بِالْكَسْرِ الشَّنْشَنَةُ وَالْجَرُّ وَنَشْنَشَةٌ مِنْ أَخْشَنَ أَيْ جَرَّ مِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّلْحُ فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ
 غُلْيَانِ الْقَدْرِ كَالنَّشِيشِ وَالْمَدْفَعُ وَالتَّحْرِيكُ شَدِيدًا وَالسَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَالتَّكَاحُ وَحَلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ الثَّوبِ
 وَتَقْضُ مَا فِي الْوِعَاءِ وَنَشْنَشُ الطَّائِرِ رِيْشُهُ بِمَنْقَارِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءٌ خَفِيفًا قَسَفَ مِنْهُ وَطَيْرُهُ وَاللَّحْمُ أَكَلُهُ بِعَجَلَةٍ
 وَسُرْعَةٍ وَالذَّرْعُ صَوْتُ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ انْتَشَبَتِ الشَّجَرَةُ طَالَتْ تَقْصِيفُ صَوَابِهِ انْتَشَبَتْ كَأَكْرَمَتْ وَذَكَرَ فِي نَتَشِ
 (النَّطَشُ) شِدَّةُ الْجَبَلَةِ وَهِيَ تَأْسِيسُ الْخَلْقَةِ وَالنَّطِيشُ الْحَرَكَةُ وَعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ اتَّبَاعُ (نَعَشُهُ) اللَّهُ
 كَنَعَهُ رَفَعَهُ كَانَعَشُهُ وَنَعَشُهُ وَقَلَانَا جِيرُهُ بَعْدَ فَقْرٍ وَالْمَيْتُ ذَكَرُهُ ذَكَرًا حَسَنًا وَطَرَفُهُ رَفَعُهُ وَالنَّعْشُ الْبَقَاءُ وَشِبْهُ
 حَقِيقَةٍ كَانَ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرَضَ وَسِرِّيرُ الْمَيْتِ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خِرْقَةٌ يُصَادُ بِهَا الرِّثَالُ وَبَنَاتُ نَعْشٍ
 الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصَّغْرَى تَنْصَرِفُ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدِ ابْنُ
 نَعْشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي السَّعْرِ بَنُو نَعْشٍ وَاتَّعَشَ الْعَائِرُ اتَّهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَنَعَشَهُ تَغِيثًا قَالَ لَهُ اتَّعَشَكَ اللَّهُ * النَّعْشُ
 كَالْمَنْعِ وَالنَّعْشَانُ مُحَرَّكَ شَبْهُ الْأَضْطِرَابِ وَيُحَرِّكُ الشَّيْءَ فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالنَّعْشُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ
 يُحَرِّكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَعَّشَ وَهُوَ يَنْعَشُ إِلَيْهِ عَيْلٌ وَالْمُعَاشِيُّ وَالْمُعَاشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جَدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ
 مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُعَاشَةُ كَثَامَةٌ طَائِرٌ (النَّفْسُ) تَشَعِيبُ الشَّيْءِ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَتَشَعَّرَ كَالنَّشِيشِ وَإِنْ زَعَى
 الْغَنَمُ أَوِ الْإِبِلُ لَيْلًا بِلَا رَاعٍ وَقَدْ انْقَشَ الرَّاعِي وَنَفَسَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَسَمْعٍ وَهِيَ إِبِلٌ نَفَسَتْ مُحَرَّكََةً وَنَفَاشٌ
 وَنَوَافِسُ وَالنَّفْسُ مُحَرَّكَةُ الصَّوْفِ وَالْحَصْبُ نَفَسْنَا نَفُوسًا أَخْصَبْنَا وَالنُّفُوسُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ وَالنَّفِيسُ
 الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوِعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوَافِيفٍ مُنْقَسٍ وَمُنْقَسٍ وَأَمَةٌ مُنْقَسَةُ الشَّعْرِ شَعْنَاءُ وَارْبَعَةٌ مُنْقَسَةٌ
 مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنْقَشُ الْهَرَّةُ إِذَا بَارَتْ وَالطَّائِرُ نَقَضَ رِيْشَهُ كَأَنَّهُ يُخَافُ أَوْ يُرْعَدُ (النَّقْشُ) تَلْوِينُ
 الشَّيْءِ يَلْوِنُ أَوْ يَلْوَانُ كَالنَّشِيشِ وَالْجَمَاعُ وَإِنْ يَنْضَرِبُ الْعَدُوُّ بِشَوْكٍ حَتَّى يَرْطُبَ وَاسْتَخْرَاجَ الشَّوْكَ وَمَا يُخْرِجُ بِهِ
 مِنْ نَفَاسٍ وَمِنْقَسٌ وَاسْتَقْصَاوْكَ الْكَشْفُ عَنِ الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصَّعُرِ وَنَقِيقَةُ مَرِيضٍ الْغَنَمِ
 مِنَ الشَّوْكِ وَنَقْوُهُ وَالنَّقِيشُ النَّفِيشُ وَالْمَثَلُ وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ حَرْقَةُ النَّقَاشِ وَالْمَقْوُوشَةُ الشَّجَّةُ تُنْقَشُ مِنْهَا
 الْعِظَامُ أَيْ تُسَخَّرُ وَانْقَشَ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقِيشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَادَامَ الْجَمَاعُ

قوله الجبله بفتح الجيم وسكون
 الموحدة اه شارح

وَالْمَنْقَشَةُ كَمُحْدَثَةِ الْمُنْقَلَةِ مِنَ الشَّجَاجِ وَاتَّقَشَ أَرْحَ السُّوْلَى مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَّاشُ بِتَقَشِّ قَصِّهِ وَالْبَعِيرُ ضَرْبُ
 بِحْفِهِ الْأَرْضَ لَيْتِي يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةٌ الْمُتَقَشِّ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَاسْتَحَارَهُ وَالْمَنْقَشَةُ الْأَسْتَقْصَاءُ
 فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكِيَّةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْجَبِيَّةِ وَالطِّينِ كَمَا تَنْكُشُهَا وَالشَّيْءُ
 أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَعٌ وَكَثِيرُ النَّقَابِ عَنِ الْأُمُورِ وَبِحَرْزٍ لَا يَنْكُشُ لَا يُتَزَفُّ وَلَا يَغِيضُ وَلَمْعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تُسْتَأْصَلُ
 (النَّشْ) حَزْرَكَ تَقَطُّ بِضَمٍّ وَسُودًا وَبَقَعَ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ تَخَالَفَ لَوْنُهُ وَقَدْ غَشَّ كَفَرَحَ وَخُطُوطُ النَّقُوشِ
 مِنَ الْوُشَى وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ غَشَّ فِي خُفِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ غَشَّ فِيهِ شَطْبٌ وَالنَّشْ بِالْفَتْحِ
 النَّمِيمَةُ كَالِإِنَّمَاشِ وَالسَّرَارُ وَالِإِلْتِقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبُ وَكُلُّ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّمِيشُ
 الْأَسْرَارُ وَنَامِشٌ كَصَاحِبٍ قَدْ يَهَيِّقُ (النَّوْشُ) النَّوْلُ وَالطَّلْبُ وَالْمَشْيُ وَالِإِسْرَاعُ فِي النَّهْوِضِ
 وَالنَّوْشُ الْقَوِيُّ وَالنَّوْشُ النَّوْلُ كَالِإِنَّمَاشِ وَالرُّجُوعُ وَاتَّشَاهُ أَخْرَجَهُ وَالْمَنَاوِشَةُ الْمَنَاوِلَةُ فِي الْقِتَالِ
 وَتَنَوَّشَ يَدُهُ بِالْمَنْدِيلِ مَشَّاهُ مِنَ الْغَمْرِ * نَهَرَشَ كَنْزٌ بَرَجٌ جَدَزِيدٌ بَنِيَاتٍ أَحْدَارِ قَاعِ (نَهَشَهُ) كَنَعَهُ
 نَهَشَهُ وَأَسَعَهُ وَعَضَهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالْيَسَنِ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَرَجُلٌ مَهْوُشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَهَشَهُ
 الدَّهْرُ فَاحْتِاجَ وَمَنْهُوْشُ الْمَقْدَمِينَ مَعَرَفُهُمَا وَنَهَشَتْ عَضْدَاهُ بِالضَّمِّ دَقَّتَا وَنَهَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَامِ خَفِيفُهُمَا
 وَالنَّهَاشُ الْمَظَالِمُ وَالِإِبْخَافَاتُ بِالنَّاسِ وَالنَّهَشَةُ الْخَامِشَةُ وَجَهَهَا فِي الْمُصِيبَةِ وَبَعِيرٌ نَهَشَ كَكَتَفٍ غَشَّ
 (وصل الواد) (الْوَيْشُ) وَيَحْرَكُ النِّعَمُ الْإِيضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْطُ مِنَ الْجَرْبِ
 يَتَقَشَّى فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبَشٌ كَفَرَحَ فَهُوَ وَبَشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْوَبَاشِ الْأَخْلَاطِ وَالسَّقَلَةُ وَبَنُو وَبَشٍ
 ابْنُ زَيْدٍ بَنِ عَدْوَانَ بَطْنٌ وَوَبَشٌ بَنُ دَهْمَةَ فِي هَمْدَانَ وَوَبَشٌ أَسْرَعَ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ أَوْ اخْتَلَطَتْ نَبَاتُهَا وَوَبَشٌ
 الْجَمْرُ تَوَيْشًا تَحْرَكَ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصِيصَتِهِ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرِ تَعْلُقُوهُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ * الْوَيْشُ الْقَلِيلُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَرَدَّ أُلُ الْقَوْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمُ الْوَيْشَةِ حَزْرَكَ الْحَارِضُ الضَّعِيفُ (الْوَحْشُ) حَيَوَانُ الْبَرِّ
 كَالْوَحِيشِ جِ وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدُ وَحْشِيٌّ وَجَارُ وَحْشِيٍّ وَارِضٌ مُوَحِّشَةٌ كَثِيرُهَا
 وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْإِيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ الْإِيْسَرُ وَمِنْ الْقَوَسِ ظَهَرُهَا وَاسْمُهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ
 ابْنُ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ قَاتِلُ حِزَّةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمُسْلِمَةُ الْكَذَابِ فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رِيحٌ تَدْخُلُ تَحْتَ مِثْلِكَ
 لِقَوْتِهَا وَبَلَدٌ وَحْشٌ قَفْرٌ وَقَيْسُهُ وَوَحْشٌ اصْبَتْ بِلَدٍ قَفْرٍ وَبَاتَ وَحْشًا جَائِعًا وَهُمْ أَوْحَاشٌ وَالْوَحْشَةُ الْهَمُّ وَالْخَلْوَةُ
 وَالْخَوْفُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحِشَةُ وَوَحْشٌ يَتَوَبَّهُ كَوَعْدَرَجِي بِهِ مَخَافَةٌ أَنْ يُلْحَقَ كَوَحْشِيَّةٍ وَرَجُلٌ وَحْشَانٌ مَغْتَمٌّ
 جِ وَحَاشِيٌّ أَوْ وَحْشٌ الْأَرْضُ وَجَدَهَا وَحْشَةً وَالْمَنْزِلُ صَارَ وَحْشًا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَتَوْحْشٍ وَالرَّجُلُ جَاعٌ
 وَنَفَذَ زَادَهُ وَتَوْحَشَ خَلَا بَطْنَهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَ الْوَحْشَةَ وَتَوْحَشَ يَأْقُلَانِ أَيْ أَخْلَى مَعْدَنَكَ مِنْ

تقوله وابتش اسرع الذي في التكملة
 اوبشت اسرعت فخرقه المصنفان
 لم يكن من النسخ اه سارح

الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بماوراء النهر والري من كل شيء وردا للناس وسقا طهمم للواحد والجمع والمذكور المؤنث ويأتي وقد يقال في الجمع اوخاش ووخاش وخش ككرم وخاشة ووخوشة واوخش له بعطية اقلها كوخش توخشا وفي عرضه اثر فيه ويتقصه والشيء خلطه والقوم ردوا السهم في الرابة مرة اخرى وتوخش توخشا التي يده واطاع * الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وروشا تاولوا كل شديدا حريصا وطمع واستفلسد اقا الامور وفلان بفلان اغراه وعليهم دخل وهم ياكون ولم يدع وورش لقب عثمان بن سعيد المقرئ وبنى بضع من اللبن والتخريك وجع في الجوف وكثيف الشبيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بهاء وقد ورش كوجل والتوريش التخريش والورشان تحركة طائر وهو ساق حركته اخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان بالكسر وورشان وفي المثل بعلة الورشان ياكل وطب المشان يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر (الوشوشة) الخفة وهو وشوش وكلام في اختلاط ووشوشته ناولته اياه بقله ورجل وشوش الذراع تشيشه وتوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم الى بعض والوشوش الخفيف من الطعام وناق ووشاشة (الوطش) كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وان لا يبين الكلام وما وطش لنا لم يعطنا شيئا ووطش له توطيشا هيا له وجه الكلام والراي والعمل وفيه اثر واعطى قليلا ووطش لي شيئا وعطش اي افتح لي شيئا وضربوه فطاش الهم لم يدفع عن نفسه (وقش) د قرب صنعاء وابن رغبة من الاوس وابنه رفاعه واحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسلمان وسعد واوس بنو سلمة وعباد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويحرك كان الحركة والحس وصغار الخطب ووجد في بطنه وقشا اي حركة من ريح او غيرها ووقش الرسم كوعد درس والاقواس الاوباش وبنوا قيس تصغير وقش حي وكل واومض مومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها اقل وتوقش تحرك * الومشة الخال الابيض * التوشش الحفلة ومشي الثقل (فصل الهاء) (الهيش) كالضرب الجمع والكسب والضرب الموجه والهائشة الجماعة الجديدة والهباشة بالضم الحباشة وككان الكسوب الجوع وهيشته اصبته وهيش تهيشا وتهيش واهيش بجمع وتجمع واجتمع واهيش منه عطاء اصابه * هيش الكلب كعني فاهيش اي حرش فاحترش خاص بالكلب او بالسباع * الهيشة النهضة والهائشة الهائشة والهيش السوق الابن والاشارة والتخريش والتوفان * هيش الكلب كعني فانهش حرش * الهرجشة بالكسر الناقة الكبيرة * الهردشة بالكسر الناقة الهرمة وكذلك العجوز والنخعة (هرش) الدهر يهرش ويهرش اشتد وكفرح ساء خلقه والتهرش التخريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارة تخريش بعضها على بعض وفرس مهارش العنان خفيقه والهرش ككتف

قوله وتوخش هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وخش بالتشديد اه

شارح

قوله وفلان بفلان هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اه شارح

قوله والاشارة هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الاشارة بالثلاثة كما ضبطه في التكملة اه

شارح

المانق الجاني وهرشي كسركى ثنية قرب الحقة ومارشت الكلاب اهترشت وهرش الغيم تقشع (هش)
 الورق يشه ويره خبطه بعصا ليمحات والهشاش والهشاش الارتياح والخفة والنشاط والفعل كدب
 ومّل وآنابه هش بش والهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم والرخو اللين كالهش والهش الفرس الكثير العرق
 وضد الصاود وهش الخبز يش هشوشه صار هشاشا وخبر هشاش هش ورجل هش المكسر سهل الشان
 فيما يطلب منه وشاة هشوش تارة باللين وقربة هشاشة يسيل ماؤها رقتها والهشهاش الحسن الخلق السخي
 وهشاه استضعفه ونشطه وفرحه واستهشه استخفه وهششه حرّكه والمتشبهه المتحبة الى زوجها الفرحه
 * الهشيش يحفر وعلايط اسنان (الهمرش) يحمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة وكلبة
 وتممرشوا تحركوا والاسم الهمرشة (الهمش) الجمع ونوع من الحلب والعض وهمش كضرب وعلم
 اكتر الكلام وامرأة همشي يحمزي كثيرة الجلبة والهامش حاشية الكتاب مولد واقشوا اختلطوا واقبلوا
 وادبروا ولهم همشة والداية او الجراد دبت ديبا وتممش منبط الركبة تحلب والمهامشة المعالجة وتمامشوا
 دخل بعضهم في بعض وتحرّكوا * الهنشيش الخفيف (الهوش) العدد الكثير وذو هاش ع
 وهاشة لص من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا والهوشة الفشة والهيج والاضطراب
 والاختلاط والهويشة الجماعة المختلطة وجاء بالهوش الهاش بالكثرة والهواشات بالضم الجماعات من الناس
 والابل والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والتهاوش في الحديث جمع تمواش مقصور من التهاوش
 تفعل من الهوش وهوش كسمع اضطرب او صغر بطنه وهوش تمواش خلط والريح بالتراب جاءت به ألوانا
 وتموشوا اختلطوا كتمواوشوا عليه اجتمعوا وهاوشهم خالطهم (الهيش) الافساد والتحريك والهيج
 والحلب الرويد والجمع والاكثار من الكلام والهيشة الهوشة والجماعة المختلطة والفشة وام حيين وايس
 في الهيشات قوداى في القليل في الفشة لا يدري قاتله (فصل الياء) * يش واش فرح

باب الصاد

(فصل المزة) * ايص كسبح ارن ونشط وفرس ابوص تشيط سباق (الاجاص)
 بالكسر مستددة غمر حم دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة الواحدة ياء ولا تقل انجاص او لغية
 يسهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب واجوده الحلوا الكبير والاجاص المشمش والكمثرى بلغة الشاميين
 (امه) كنده كسره وملسه والنشيش برق والناقة تؤص وتقص اشتد لها وتلاحكت ألواحها وعزرت
 قيل ومنه اصمها ن اصله اصت بهان اي سميت الملية سميت لحسن هوائها وعدوية ما بها وكثرة قواكها
 تحفقت والصواب انها العجمية وقد تكسر همزها وقد بدل باؤها فافهمها واصلها السبها فان اي الاجناد

لأنهم كانوا سكانها ولأنهم لمادعاهم نغروذالى محاربة من فى السماء كتبوا فى جوابه اسبابه ان نه كنه
ياخذ اجنك كنداي هذا الجندليس من يحارب الله او من اصب واص بعضهم بعضا رحم والاصوص الناقة

الحائل السمينة واللص ج اصص والاس مثلثة عن ابن مالك الاصل ج اصاص والاصيص كأمير
الرعدة والذعر وما تكسر من الآنية او نصف الجرزة يزرع فيه الرياحين ومركن اوطاية يال فيه والبناء المحكم
ونى الجرزة له عروتان يحمل فيه الطين والاصيص البيوت المتقاربة وهم اصيصه واحدة اى يجتمعون
والاصيص الايثاق والتشديد والزاق بعض بعض وتاصصوا واجتمعوا كاثصوا * الامص والاميص طعام
يتخذ من لحم يجل بجوده او مرق السكاج المبرد المصفى من الدهن معربا حلين * (فصل الباء)

(البخص) محركة لحم القدم وفرس البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة ولحم بخاطه يياض من
فساد فيه ولحم ناتى فوق العينين او تحتها كهيئة النخعة بخص كفرح فهو البخص ورجل مجحوص القدمين
قليل لحمها كانه قد نيل منه فعري مكانه وبخص عينه كنع قلعهما بشحمها والبخص ككتف من الضروع الكثير
اللحم والعروق وما لا يخرج لبنة الابشدة والتبخص التحديق بالنظر وشحوص البصر وانقلاب الاجفان
وبخصت الناقة كعنى فهي مجحوصة اصابعها اذ فى بخصها فطلعت منه * تبخص لحمه غلط وكثر * برخص

الارض ارسل فيها الماء لتجودا وبقرها وسقاها سقارويا * برخص كزنجيل ع بمخص (البرص)
محركة يياض يظهر فى ظاهر البدن لفساد من اج برص كفرح فهو ابرص وابرصه الله والذى ابيض من الدابة
من اثر العض وسام ابرص من كبار الورع م دمه وبوله عجيب اذا جعل فى احليل الصبي الماسور ورأسه
مدقوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه وهذا ان ساما ابرص وهو لاسوام ابرص
او السوام بلاذ كرا برص او البرصة والابرص بلاذ كرسام والابرص القمر وبوالابرص بنو ربوع بن حنظلة
وعبيد بن ابرص شاعر والبرص لقب ام شبيب الشاعر واسمها اممة او قرصافة وارض برصا رعى بساتها
وحية برصا فها لمع يياض والبرص نبت يشبه السعدو ع يدمشق والبصيص وكتاب منارل الجن
وبقاع فى الرمل لا تبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويصة تكون فى البر وابرص جاء بولد ابرص والتبريص
حلف الراس وان يصيب الارض المطر قبل ان تحترق وتبرص الارض لم يدع فيها رعي الارعاه * التبرص
ان يضطرب الانسان تحتك (بص) ييص بصيصا برق ولمع ولى يسيرا عطاني والماء رشح كالبص والبصاصة
العين لانها تبص والبصيص الرعدة وحصيصةهم وبصيصهم كذا اى عددهم وقرب بصباص جادو يعبر بصباص
هامر والبصباص اللبن ومن الماء القليل ومن الكلام ما يبق على عود كانه اذ ناب اليراسع والخبز وكثبت
بصا بص بالضم تعلوه شقرة وبصصت الارض ظهر منها اول ما يظهر كبصصت وابصت والابل قربها سارت

فَأَسْرَعَتْ وَالْكَبُ حَزَكَ ذَنْبُهُ وَالْجُرُوفُ فَمِنْهُ كَبَصَصَ وَبَصَصَ الشَّيْءُ تَبَلَّقَ * التَّبَعْرُصُ التَّبَعْرُصُ
وَالْإِضْطِرَابُ أَوْاضْطِرَابُ الْعُضْوِ الْمَقْطُوعِ (البعض) كَلَمَحَ نَحَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعْصُوصُ
كَعَصْفُورٍ وَجَلُونَ الصَّبِيلِ وَعَظُمُ الْوَرِكِ وَبِهَاءُ دُوسِيَّةٍ صَغِيرَةٍ يَضَاهِي بَرِيْقُ وَتَبَعَصَصَ اضْطَرَبَ كَبَعَصَصَ وَالْحَيَّةُ
قَتَلَتْ قَتَلَوْتُ * الْبَلْخَصُ بِالْخَفْرِ الْغَلِيظِ وَتَبَلَخَصَ غَلْظًا وَكَثَرًا (البلاص) كَكَانَ قَ بِصَعِيدٍ مَضْرَبِهَا
ذِيْرُ يَضَافُ إِلَيْهَا وَالْبَلْخُوصُ كَمَا تَزُونُ طَائِرُ جَ بَلْخَصِي شَاذًا أَوِ الْبَلْخَعِي لِلوَاحِدِ جَ بَلْخُوصُ أَوْ هِيَ الْأُنْثَى
وَالْبَلْخُوصُ الذَّكَرُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلْخُوصُ وَالْبَلْخُوصُ وَالْبَلْخُوصُ أَبُو بَرِيصٍ وَالْبَلْخُوصَةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلْخُوصِي جَمْعُهُ وَطَائِرُ
أَخْضَرُ الْبَيْضِ جَ بَلْخَصِي وَابْنُ بَلْخَصِي مُحَرَّكَةً طَائِرُ وَالْبَلْخَصِي كَرَمِي أَخْرَجَ الْوَاحِدَ بَلْخَصٍ أَوْ بَلْخُوصٍ
وَبَلْخُوصَةً وَبَلْخُوصَةً مِنْ مَالِي تَبْلِصَالَمِ ادْعُ عَنْهُ شَيْئًا وَالْغَنَمُ قَلَّتِ الْبَاءُ بَلْخَصٍ تَبْرَصُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ
أَرَاغُهُ وَأَرَادَهُ وَالْغَنَمُ الْأَرْضُ رَعَتْ مَا فِيهَا جَمَعَ وَابْلَخَصِي ذَهَبَ وَمِنْ شِبَاهِهِ خَرَجَ وَبَالَصُهُ وَبِلَا صُ هَرَبَ
* الْبَلْخَصُ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسِهِ * بَلْخَصَ عَدَا مِنْ الْفَزَعِ وَاسْرَعَ وَتَبْلَخَصَ خَرَجَ مِنْ
شِبَاهِهِ (البوص) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَالِاسْتِحْجَالُ وَالِاسْتِئْثَارُ وَالْهَرَبُ وَالِالْحَاحُ وَاللَّوْنُ تَغْيِيرُ بَوَصِهِ لَوْنُهُ
وَالْحَيِيزَةُ وَيُضَمُّ فِيهِمَا أَوِ السَّيْرِ الشَّدِيدُ وَالتَّعَبُ وَبَالِضَمِّ عَرَبِيَّاتٍ وَقَدْ بَوَّصَ تَبَوَّصًا وَلَيْزَ شَحْمَةُ الْعَجْزِ وَيَفْتَحُ
وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنْ الْغَنَمِ وَالْمَدْوَابِ أَيْ أَنْوَاعِهَا وَالْبُوصُ الْعُظْمَةُ الْعَجْزُ وَلَعَبَهُ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ
نَارْفِدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُسِهِمْ وَالْأَبْوَابُ عِ وَالْبُوصِي بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ مَعْرَبٌ بُوْرِي وَبُوصٌ تَبَوَّصًا
عَظُمَتْ عَجِيزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلَبَةِ وَصَفَالُونَهُ وَبُوصَانُ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ * الْبُهْصُ مُحَرَّكَةً نَلْعَاشُ وَمَا أَصَابَتْ
مِنْهُ بِمُصَوَّصًا بِالضَّمِّ شَيْءٌ أَوْ تَبْهَصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ شِبَاهِهِ كَالْتَبْلَهْصِ (البيص)
السَّيِّدَةُ وَالضَّيْقُ وَيُكْسَرُ وَيُوقَعُ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَيَفْتَحُ
أَوَّلَهُمَا وَآخِرَهُمَا وَبِكْسَرِهِمَا وَيَفْتَحُ أَوَّلَهُمَا وَكُسْرَ آخِرِهِمَا وَقَدْ يُجْرِيَانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصٍ بِأَصِ أَيْ
اخْتِلَاطٌ لَا يَحْيِصُ عَنْهُ وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ بَيْصٍ وَحَيْصًا يَصَاضُ بَيْصُ عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَتَصَرَّفَ فِيهَا
(فصل التاء) * الْخَرِيصُ وَالْخَرِيصَةُ بِكُسْرِهِمَا بَلِيْقَةُ الثُّوبِ مَعْرَبٌ تَبْرِيْزُ (تَرْصُ)
كَكْرَمٍ تَرَاةٌ فَهُوَ تَرِيصٌ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرِصُهُ وَفَرَسٌ تَارِصٌ مُحْكَمُ الْخَلْقِ وَغَيْرَانِ مَتْرِصٌ وَتَرِيصٌ مُسْتَوٍ عَدَلٌ
مُحْكَمٌ لَا يَحْيِفُ وَتَرِصُهُ وَتَرِصُهُ سَوَاءٌ وَعَدْلُهُ * التَّعْصُوصَةُ بِالضَّمِّ الْبَعْصُوصَةُ وَتَعْصُ كَفَرَحَ اشْتَكَى عَصَبَهُ
مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَالتَّعْصُ كَالْمَعْصِ وَلَيْسَ يَنْبَغُ * تَلَعَهُ تَلَعًا مَلِيَّةً وَلَيْسَ * (فصل الجيم)
* جَاصَ الْمَاءُ كَنَعَشَرِيَّةٍ * الْجَرَاصِيَّةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الضَّخْمُ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ * جَابِلَصٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ
أَوْسُكُونَهَا دَ بِالْمَعْرَبِ لَيْسَ وَرَاءَهُ نَشِي (الجص) وَيَكْسَرُ مَعْرُوفٌ مَعْرَبٌ كَجٍّ وَالْجَصَّاصُ مُنْخَذٌ

قوله ابو برص اي كقنفذ
كذا في النسخ وصوابه
ابو برص كن بير عن ابن
خالويه اه شراح

قوله ويصيصه هكذا
في السنج وهو غلط وصوابه
واصيصه بالهمز كما في الكلمة
اه شارح

قوله ابن جوصى كسكري
ويكتب ايضا جوصا بالالف
اه شارح

قوله بن ابي اسود بن جندب
كما قاله ياقوت اه شارح

والخصاصات الموضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم ايض مستو وهذه جصيصه من ناس ويصيصه
اذا اتقاربت حلتهم وقد اجتصوا وبات يجص في الرباط يتأوه مضيقا عليه مشدودا ربطه وله جصيص وجصص
الاناء ملاءه والبناء طلاه بالخص والجرو فتح عينه والشجر بدا اول ما يخرج وعلى العدو جل * الجلبصة الفرار
والصواب بالخاء المعجمة * الجص ضرب من التبت * الاجنيص بالكسر من لا يريح من موضعه كسلا
والقدم لا يضر ولا يتقنع والمرعوب المياطي عن الامور والجنيص كغير الميت وجصص تجنصاصات وهرب فزعا
والبصر حذده اوفتحه فزعا وبسليمه رعى به * ابن جوصى تحدث مشهور * (فصل الحارص) *
* الحارص كغضنير الجمل الصغير والرجل اقمير الردي وهي بهاء والمند اخل اللحم وولد الحرقوص * ما عليه
(حربصيصه) اي شئ من الحلي وحريص الارض برصصها (الحارص) بالكسر الجشع وقد حرص
كحرب وسبع فهو حريص من حراص وحرماء والحارصة تحركه تستقر وسط كل شئ والحارصة السحابة
تقشر وجه الارض بظرها كالحريصة والشجة تشق الجلد قليلا كالحريصة بالفتح والحارص الشق وثوب حريص
والحريصة تفرق الشخب في الاناء لاتساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحارصيان بالكسر
باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة حراء تقشر بعد السلق ج حارصيانا فعليان من الحارص
القشر وحارص المرعى كعني لم يترك منه شئ وانه يحارص عداهم وعسا هم يحمينهما واحتارص حارص وجهه
* التحرقوص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث جثها نكمة الزنبور او كالقراد تلصق
بالناس او اصغر من الجعل تنقب الاساق وتدخل في فروج الجوارى ج حراقيص ونواة البسرة الخنزراء
وابن مازن تميمي وابن زهير كان عذائيا فصار خارجيا والحرقصى كبركي دويبة الواحدة بهاء والحرقصة
مقاربة الخطى والكلام ونسج حرقص متقارب (الحص) خلق الشعر والحاصصة داء يتسار منه
الشعر وينهم رحم حاصصة اي محموصة او ذات حص وحصى منه كذا اي صارت حصتي منه كذا
وهو يحص اي لا يجير احدا ورجل احص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر احص الجناح
والاحص يوم تطلع شمسه وتصفو سماؤه وسيق لا اترفيه والمشوم والاحصان العبد والجار والاحص
وشبيت موضعان بهامة وموضعان بحب والحصاء السنة الجرداء لا خير فيها وفرس سراقه بن
مرداس او حزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصاصة ه قارب قصر
ابن هبيرة والحصصة بالكسر النصب ج حصص والحص بالضم الورس او الزعفران ج حصوص
واللولوة والحصاص بالضم ان يصير الحمار باذنيه ويصع بذنيه والضراط وشدة العدو والحرب وبهاء ما يلقى
في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا اي عدهم وفرس حصيص قليل شعر الشاة وشعر حصيص محصوص

في النساء وحاص حوله حام والحواص كتاب عود يخاط به وحاص باص في ب ي ص والحياسة
والاصل الحواصة سير يشد به حزام السرج والحوص محركة ضيق في مؤخر العينين او في احدهما وحوص
كفرح فهو احوص والاحوصان الاحوص بن جعفر واسمه ربيعة وعمرو بن الاحوص والاحاوص عوف
وعمر وشرح اولاد الاحوص بن جعفر والاحتياص الحزم والحفظ وناقة محتاسة احتاقت رجها لا يقدر
عليها الفحل وحويسة ومحيسة ابنا مسعود مشدد في الصاد صحا بيان (حاص) عنه يحيص حيا وحيصة
وحيوصا وحيصا ومحاصا وحيصا ناعدا وحاد كالتحاص او يقال للاولياء حاصوا والاعداء انهمزوا والمحيص
المجيد والمعدل والمميل والمهرب ودابة حيوص تفور والحيصاء والحياص الضيقة الجيا وحيص يص
في ب ي ص وحايسة راوغه وغالبه (فصل الخاء) (خبيصة) يخبيصه خلطه ومنه

الخبيص المعمول من التمر والسمن وخبيص بكسر ما ن والخبيصة ملعة يقلب الخبيص بها في الطبخير وقد
خبص يخبص وخبص تخبيصا وتخبص واختبص (خرص) المال كله وقع في الرعي والخ في الاكل والمال
اخذه فذهب به وما عليها خر بيصة اي شيء من الحلي وما في الوعاء او السقاء خر بيصة شيء وانخر بيص
هنة في الرمل لها بيص كأنهم عين الجراد او هي نبات له حب يتخذ منه طعام والحمل الصغير والمهزول والقرط
والحبة من الحلي وفيها خرزة وانخر بيصة المرأة الشابة التارة وتميز الاشياء بعضها من بعض وانخر بص
الرجل الحسابية والمسفة للاشياء المدقع فيها (انخرص) انخرصوا الاسم بالكسر كم خرص ارضك والكذب
وكل قول بالظن وسد النهر وبالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر ويكسر الحمل الشديد الصليح والريح
اللطيف والذب ولعله معرب خرص والزبل عن المطرزي وانخرصة بالكسر الاصلاح وخرص كفرح جاع في قر
فهو خرص وانخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة او حلقة القرط او الحلقة الصغيرة من الحلي ج
خرصان وجريد النخل وعويد محدد الرأس يغرز في عقد السقاء وما يملك خرصا بالضم ويكسر شيئا وانخرص
مثلية ما على الجبهة من السنان او الحلقة تطيف بانفله والريح نفسه كالنخرص والآخر اصاعود يخرج بها
العسل الواحد خرص كصرد وطنب وبرد وانخرصة بالضم الرخصة والشرب من الماء تقول اعطني خرصتي
من الماء وطعام النفساء وانخرصان بالكسرة بالبحرين سميت لبيع الرماح فيها وذو النخرصين سيف قيس
ابن الخطيم الانصاري الشاعر وانخرصيان النحرصان والخارص الاسنة والنخريص الماء البارد والمستنقع
في اصول النخل وغيرها والمتملى وشبه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب النهر وجزيرة البحر ونخرص عليه
انخرى واخترص اختلق وجعل في النخرص الجراب ما اراد وخرصه عاوضه وبادله * انخرص اي سكت
* النخرنوص كجر دخل ولد الخنزير (خصة) بالتي خصا وخصوا وخصوة ويقع وخصي وخصي وخصي

وخصبة وتخصه فضله وخصه بالود كذلك والخاص والخاصة ضد العامة والخاص بالكسر والضم الخواص
والخويزة تصغير الخاصة بأؤها ساكنة لأن ياء التصغير لا تتحرك والخاص والخاصة والخاصاء بفتحهم
الفترو وقد خصت بالكسر والخلل أو كل خلل وخرق في باب ومخل وبرقع وتحوه أو الثقب الصغير والفرج
بين الأنافي والخاصة بالضم ما يقع في الكرم بعد قطافه والبذ اليسير ج خاص والخص بالضم البيت من
القصب أو البيت يسقف بجشبهه كالزج ج خاص وخصوص وحافوت الخمار وإن لم يكن من قصب وجيد
الخمر وبالكسر الناقص والاختصاص الأزراء وخصي كربي ه كبيرة يتعدا في طرف دجيل ومنها محمد بن
علي بن محمد الخصي و ه شري الموصل أهلها جالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب إليه الدنان الخصية
على غير قياس و ه بمصر عين شمس من الشرقية و ه من كورة أسوط و ه أخرى بالشرقية وهي خصوص
السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد التعميم وأخذ الغلام قصبة فيها نار يلوح بها الأعباء واختصه بالشي
خصه به فاختص وتخصص لازم متعد (خلص) هرب والخلبوص محركة طائر أصغر من العصفور بلونه
(خاص) خلوصا وخلصة صار خالصا واليه خلوصا وصل والعظم كفتح نشط في اللحم وذلك في قصب عظام
اليد والرجل والخلص محركة شجر كالكرم يتعلق بالشجر في لوطيب الريح وحببه كخز العقيق واحده بها
والخاص كل شيء أبيض ونهر شري بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخاص وخالصة د بحزيرة صقلية وبركة
بين الأجر والحزمية والخصاء ع بالدهناء وأخلصناهم بخالصة خلعة خلصناها لهم وخاص ع بارة وكزير
حصن بين عسبان وقديد وكل أبيض وخالصا الشينة عرفاها وهو ما خلص من الماء من خلل سيورها وخلصك
بالكسر خذ لك ج خلصاء وخلصة السمن بالضم والكبير ما خلص منه والخلص بالكسر الاثروما اخلصته
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القشدة والثقل يقي في أسفل خلصة
السمن وذو الخلصة محركة وبضمين بيت كان يدعى الكعبة اليمانية الختم كان فيه صنم اسمه الخلصة اولانه
كان منبت الخلصة وأخلص لله ترك الرياء والسمن أخذ خلصته والبعر صار مخه قصيد اسمينا وخلص تخلصا
أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وفلان نجاه فتخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (خص)
الجرح وانخص سكن ورده والخمصة الجوعة وبطن من الأرض صغيرين الموطي والخمصة الجماعة وقد
نخصه الجوع خصا وخمصة وخص البطن مثابة الميم خلا والخمص كثرل اسم طريق ورجل خصبان بالضم
وبالتحريك وخصيش ضامر البطن وهي خصانة وخمصة من خباص وهم خصاص جياع والخمصة
كساء أسود مريع له علمان وأبو خمصة عبد الله بن تيس وأجد بن أبي خمصة محمد بن وأبو خمصة محمد بن
عباد صبابي أو باضاد الكعجة والخصاء المهمله وتخاصص عنه تخاصي والليل رقت ظلمته عند السحر وتخاصص

قوله نشط الخ صوابه نشط
كما في نسخ اه نقله عامر
عن الشارح

عَنْ حَقِّهِ أَيْ أَعْطَاهُ وَالْأَخْصُ مِنْ بَاطِنِ الْقَدَمِ مَا لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَصَانِ الْأَخْصَيْنِ
 * الْخَبُوصُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَاحَةِ وَالْمَرْوَةِ مِنْ سَقَطِ النَّارِ (الْخَبُوصُ) بِحَرْفِ دَخَلٍ وَلَدُ الْخَنْزِيرِ
 وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَنَانِيصُ وَبِهَاءٍ تَخْلَهُ لَمْ تَقْتِ الْيَدَ وَلَدُ الْبَيْرِ كَالْخَنْصِيصِ بِالْكَسْرِ وَالْأَخْنِيصُ بِالْكَسْرِ
 الْمَتَبَاطِيُّ أَوِ الصَّوَابُ الْأَجْنِيصُ بِالْحِمِ (الْخَوْصُ) مُحَرَّكَةً غَوُورُ الْعَيْنِ خَوْصٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَخَوْصُ
 وَالْأَخَوْصُ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو شَاعِرُ قَارِسٍ وَالْخَوْصَاءُ رِيحٌ حَارَةٌ تَكْسِرُ الْعَيْنَ حَرًّا أَوِ الْبَثْرَ الْقَعِيرَةَ وَالْقَارَةَ الْمُرْتَفِعَةَ
 وَنَجْمَةٌ أَسْوَدَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَأَيَّضَتْ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةٌ بَنُ عَمْرٍو الْأَسْدَى وَفَرَسٌ لَوْ بَنُ الْحَمِيرِ الْخَفَاجِي
 وَأَشَدُّ الظَّهَائِرِ حَرًّا أَوِ الْخَوْصُ بِالضَّمِّ وَرَقُ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْخَوَاصُ بِأَنعَةٍ وَأَخَوَصَتِ النَّخْلَةُ أَخْرَجَتْهُ
 وَالْعَرْفَجُ تَفْطِرُ بَوْرَقٍ وَخَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ وَتَخَوْصُ خُذْهُ وَإِنْ قَلَّ وَتَخَوِصُ التَّاجُ تَزِينُهُ بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَأَرْضُ
 خَوْصَةٍ بِالْكَسْرِ بِهَا خَوْصُ الْأَرْضِ وَالْأَلَاءُ وَالْعَرْفَجُ وَالسَّبْطُ وَخَوْصٌ أَبَدًا بِأَكْرَامِ الْكِرَامِ ثُمَّ اللَّثَامُ وَالشَّيْبُ
 فَلَا يَبْدَأُ فِيهِ وَخَاوَصَتُهُ الْبَيْعُ عَارِضَتُهُ وَهُوَ يَخَاوِصُ وَيَخَاوِصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحَدِّقُ
 النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدْ حَاوَكَا إِذَا نَظَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الْخَوْصَاءِ جَهْشِي (الْخَيْصُ) وَالْخَائِصُ
 الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَاصٌ قَلٌّ وَنَلْتُ مِنْهُ خَيْصًا شَيْئًا يَسِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَطِيَّةُ النَّافِهُةُ وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَ رِيئَهَا
 مَسْتَصِبٌ وَالْأَخْرَمَةُ صَقٌّ بِرَأْسِهَا وَكَبَشٌ أَخِيصٌ مِنْكَسِرُ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَعَنْزُ خَيْصَاءٍ وَالْخَيْصُ مُحَرَّكَةً صَغِيرُ
 أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ وَكَبِيرُ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ أَخِيصٌ وَخَيْصَاءٌ وَخَيْصِي مِنْ عَشْبٍ يَبْدَأُ مِنْهُ وَخَيْصَانٌ مِنْ مَالٍ قَلِيلٍ مِنْهُ
 وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمَا أَيْ مَتَفَرَّقُوهُمَا وَانْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ (فصل الدال) * دَخَصَ
 كَفَرَحٍ أَشْرَوْ بِطَرِيقِ الْمَالِ امْتَلَأَ مَخَا (دَخَصَ) الْمَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ كَنَعَ ارْتَكُضَ وَفَخَصَ وَالْمَدَخَصُ الْمَخْصُ
 (دَخِرَ) الْأَمْرُ يَنْسَهُ وَالِدَخِرَ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخِلُ فِيهَا وَالْعَالِمُ وَالِدَخِرِيصُ التَّخْرِيصُ
 (دَخَصَتْ) الْجَارِيَةُ كَنَعَ دَخُوصًا امْتَلَأَتْ شَحْمًا فَهِيَ دَخُوصٌ وَصِيَّةٌ مَدَخَصَةٌ كَكْرَمَةٍ * الدَّرْبَصَةُ
 السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرِصُ) وَيَكْسِرُ وَلَدُ الْقَنْفِذِ وَالْأَرَبِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْفَأْرَةَ وَالْهَرَّةَ وَتُخَوِّهَا بِالْكَسْرِ جَنِينُ
 الْأَتَانِ وَضَلَّ دَرِيسٌ نَفَقَهُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَعْنِي بِأَمْرِهِ وَبَعْدَ حُجَّةٍ لَخَصْمِهِ فَيَنْسِي عِنْدَ الْحَاجَةِ جَ دَرِصَةً وَادْرَاصَ
 وَدَرِصَانٌ وَدَرُوصٌ وَادْرِصٌ وَامْ دَرِاصٌ الدَّاهِيَةُ وَنَاقَةُ دَرُوصٍ سَرِيعَةٌ وَدَرِصَاءُ تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهَا كِبَرًا
 وَقَدَّرِصَتْ كَفَرَحٍ * الدَّرَاصُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الْفَخْمُ * الدَّرْدَاقِصُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج
 الدَّرْدَاقِصَاتُ أَوْ عَظَمٌ صَغِيرٌ فِي مَغْرَزِ الرَّأْسِ * الدَّرْدَصَةُ ضَرْبُكَ الْمَخْلُ بِسَيْدِكَ وَدَصَّ خَدَمٌ سَائِسًا
 (الدَّعَصُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ وَالْكَثِيبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوِ الصَّغِيرُ جَ دَعَصٌ وَادْعَاصٌ
 وَدَعَصَةٌ وَدَعَصُهُ قَتْلُهُ كَادَعَصَهُ وَبِرِجْلِهِ ارْتَكُضَ وَالدَّعْصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تُحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ فَتَكُونُ رَمَضَاوَهَا

اشد حرا من غيرها والمدعص كخروج من اشتد عليه حر الرضا فهلك او تفسخ قدماه منه وادعصه الحر واخذته
مداعصة مغارة والمدعص الميت تفسخ وتدعص اللحم تهرافسدا * الدعفصة بالكسر المرأة الضئيلة
(الدموص) بالضم دويصة او دودة سوداء تكون في الغدران اذا نشئت والدخال في الامور الزوار للملوك
ومنه الاطفال دعاميص الجنة اي سياحون في الجنة لا يمنعون من بيت ورجل زناء مسخه الله تعالى دعوصا
ودعص الماء كثرت دعاميصه وهو دعيمص هذا الامر عالم به ودعيمص الرمل عبد اسود داهية خربت ما كان
يدخل بلاد وبارغيره فقام في الموسم وجعل يقول * فن يعطيني تسعا وتسعين بكرة * هجانا وادما اهدا لو بار *
فقام مهري واعطاه وتحمل معه باهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دعيمص فبحر وهلك في تلك
الرمال (الداعصة) العظم المدور المتحرك في رأس الركبة والماء الصافي الرقيق ج دواغص ودغصت
الابل كفرح استكثرت من الصليان فالتوى في حيازيمها وغصت به وابل دغاصي والدغص محركة الامتلاء من
الاكل ومن الغضب وادغصه ملاء غيظا وناجزه والدغصان الغضبان والمداعصة الاستنجال * الدغفصة
السمن وكثرة اللحم * الدفص فعل ممت وهو الملوسة وبه سمي البصل دوفصا ملاسته * دككص نهر
بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكانه وهم لان الصاد ليس في لغة غير العرب واصطلحوا
على ان يقولوا للمائة صد الى التسعمائة (الدليص) كأمير الذين البراق كالذلاص والبريق وماء الذهب ودرع
ذلاص كتاب ملساء ائنة وقد دلصت ذلاصة ج ذلاص ايضا وارض وناق ذلاص ككأن ملساء وناق
ذلاصة كزخمة سقط وبرها وجاراداص وادلص نبت له شعر جديد ورجل ادلص وذلص ازالق وهي ذلاصة
والداص والدلصة الارض المستوية ج دلاص وناب دلاص ساقطة الاسنان وقد دلصت كفرح والدلوص
كسنور الذي يتحرك والتدليص التلين والتليس والنكاح خارج الفرج واندلص من يدي سقط (الدلص)
كعبط وعلايط البراق وذهب دلامص لماع ورأس دلمص اصلع وقد تدلمص اذا صلح (الدمص) الاسراع
في كل شيء واسقاط الكلبة ولدها والدجاجة يضرها بالتحريك رقة الحاجب من آخر وكنافته من قدم وقلة شعر
الرأس دمص كفرح فيهما والنعت ادمص ودمصاء وبالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه
رهص والدموص بيضة الحديد * الدمقص كسجل وقرطاس القر * الدمص كعبط وعلايط البراق
* الدنفصة بالكسر دويصة والمرأة الضئيلة * دوص تدويصا نزل من علما الى سفلى * صنعة دهماص
بالكسر محكمة (داص) يد يص ديصا يراغ وحاد والغدة جاءت وذهبت تحت يد محركة وكذا كل ما تحرك
تحت يدك ورجل دياص لا يقدر عليه او سمين والدأص اللص ج داعصة ومن يتبع الولاة ويدور حول الشيء
والمدأص المغاص في الماء والدياصة مشددة المرأة اللجيمة القصيرة ودأص نشط وخس بعد رفعة وفر

العرق محركة كل صفة من
البن والابخر اه محمدي

مِنَ الْحَرْبِ وَانْدَاصَ الشَّيْءُ انْسَلَّ مِنَ الْبَيْدِ وَبِالشَّرِّ فَاجًا وَانَّهُ لَمُنْدَاصٌ بِالشَّرِّ مُفَاجِئٌ بِهِ وَقَاعٌ فِيهِ

﴿فصل الرأ﴾ ﴿رَبَصٌ﴾ بِقُلَانٍ رَبَصًا اَنْتَظَرِيهِ خَيْرًا اَوْ شَرًّا يَحْمِلُ بِهِ كَثْرَبَصٌ وَيُقَالُ رَبَصِي

اَمْرًا وَاَنَا مَرْبُوصٌ وَالرَّبْصَةُ بِالضَّمِّ كَالرَّبْصَةِ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرَبُّصُ وَاَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبَصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ

الَّذِي جُعِلَ لَزَوْجِهَا اِذَا عَنَّ عَنْهَا فَاَنْتَاهَا وَالْاَفْرَقُ بَيْنَهُمَا ﴿الرَّخْصُ﴾ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاءِ وَقَدْ رَخِصَ

كَكْرَمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ رَخِصَ كَكْرَمٍ رَخَاصَةً وَرَخُوصَةً وَاصْبَاعٌ رَخِصَةٌ غَيْرُ كَرَّةٍ رَخَائِصٌ شَاذٌ

وَالرَّخِصَةُ بِضَمِّهِ وَبِضْمَتَيْنِ تَرْخِصُ اللَّهُ لِلْعَبْدِ فِيمَا يُخَفِّفُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشَّرْبِ وَالرَّخِصُ النَّاعِمُ مِنَ

الثِّيَابِ وَالْمَوْتِ الذَّرِيعُ وَارْخَصَهُ جَعَلَهُ رَخِيسًا وَوَجَدَهُ رَخِيسًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَاسْتَرْخَصَهُ رَأَاهُ كَذَلِكَ وَارْتَخَصَهُ

عَدَهُ كَذَلِكَ وَرَخِصَ لَهُ فِي كَذَا تَرْخِيسًا تَرْخِصُ هُوَايَ لَمْ يَسْتَقْصِ وَرَخَاصٌ بِالضَّمِّ مِنْ اَسْمَائِهِنَّ ﴿رَضَهُ﴾ الزَّقُّ

بَعْضُهُ يَعْضُ وَضَمُّ كَرِصَةٍ وَالدَّجَاجَةُ يَضُتُّهَا سَوْتُهَا بِغَنَارِهَا وَالرَّصَاصُ كَسَحَابٍ مِمَّ وَلَا يَكْثُرُ ضَرْبَانِ اَسْوَدُهُو

الْاَسْرَبُ وَالْاَبَارُ وَيَضُّ وَهُوَ الْقَلْبِيُّ وَالْقَصْدِيرَانِ طَرَحٌ يَسِيرُ مِنْهُ فِي قَدَرٍ لَمْ يَنْضَجْ لِحْمُهَا اَبَدًا وَاِنْ طَوَّقَتْ شَجَرَةً

بَطَوَّقَ مِنْهُ لَمْ يَسْقُطْ غَرُّهَا وَكَثُرَ شَيْءٌ مَرَّصٌ مَطْلِي بِهِ وَالْمَرْصُوصَةُ الْبَيْطَرُ طَوَّقَتْ بِهِ وَالرَّصِصُ الْبَيْضُ بَعْضُهُ فَوْقَ

بَعْضٍ وَتَقَابُ الْمَرْأَةِ اِذَا ادَّتْهُ مِنْ عَيْنَيْهَا وَقَدْ رَصَصَتْ وَالْاَرْضُ الْمُتَقَارِبُ الْاَسْنَانُ وَتَحْذَرُ الْمَاءُ التَّصَقُّتُ بِاَخْتِمِهَا

وَالْاَرْضُ صُوصَةٌ قَلَنْسُوءٌ كَالْبَطِيخَةِ وَالرَّصَاصَةُ مُشَدَّةُ الْبَحِيلِ وَجَارَةٌ لَزَقَةٌ بِحَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةُ كَالرَّصَاصَةِ

وَهِيَ الْاَرْضُ الصَّلْبَةُ وَرَصَرَصَ الْبِنَاءُ احْكَمَهُ وَشَدَّدَهُ وَفِي الْمَكَانِ ثَبَتٌ وَتَرَاصُوا فِي الصَّفِّ تَلَاصَقُوا وَانْتَضَعُوا

﴿الرَّعَصُ﴾ كَالْمَنْعِ النَّفْضُ وَالْهَزُّ وَالْجَذْبُ وَالتَّحْرِيكُ كَالْارْعَاصِ وَارْتَعَصَ تَلَوَّى وَانْتَفَضَ وَالسَّعْرُ غَلَا وَالْبَرْقُ

اعْتَرَضَ وَالْجَذَى طَفَرٌ نَشَاطًا وَالرَّحْخُ اشْتَدَّ اهْتَزَّاهُ ﴿الرَّفْصَةُ﴾ بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَهُوَ رَفِصْتُ اَيَّ شَرِيكَ

وَارْتَفَضَ السَّعْرُ غَلَا وَتَرَاَفَصُوا الْمَاءُ تَنَاقَبَ وَهُوَ ﴿رَقَصَ﴾ الرَّقَاصُ اِعْبَابٌ وَالْاَلُّ اضْطَرْبُ وَالْخَرْغَلَتُ وَالرَّقْصُ

وَالرَّقِصُ وَالرَّقِصَانُ مُحَرِّكِي الْخَبَبِ وَلَا يَكُونُ الرَّقْصُ اِلَّا لَلْعَبِّ وَالْاَبْلُ وَلِمَا سَوَاهُ التَّقَرُّ وَالتَّقَرُّ وَالرَّقَاصَةُ

مُشَدَّةٌ لَعِبَةٍ اِلَيْهِمْ وَالْاَرْضُ لَا تَنْتَبِثُ اِنْ مَطَرَتْ وَارْقَصَ الْبَعِيرُ حَمَلَهُ عَلَى الْخَبَبِ وَتَرْقَصُ ارْتَفَعُ وَانْتَفَضَ

﴿رَمَصَ﴾ اَللَّهُ مُصِيبَتُهُ جَبَرَهَا وَيَنْهَمُ اَصْلُهَا وَالدَّجَاجَةُ ذَرَقَتْ وَهِيَ رَمُوصٌ وَالسَّبَاعُ وَلَدَتْ وَقُلَانٌ كَسَبَ

وَالرَّمَصُ مُحَرَكَةٌ وَسُحَابٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِ رَمَصَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ وَالتَّعَارُصُ وَرَمَصَاءُ وَكَمِيرَعُ وَالرَّمِصَاءُ

بَنَتْ لِمَلْحَانٍ صَحَابِيَّةٌ * رَاصٌ عَقْلٌ بَعْدَ رَعُونَةٍ ﴿الرَّهْصُ﴾ بِالْكَسْرِ الْعَرَقُ الْاَسْفَلُ مِنَ الْخَائِطِ وَذَكَرَ فِي دَمِ ص

وَالطِّينِ الَّذِي يَبْنِي بِهِ يَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّهَاصُ عَامِلُهُ وَكَالْمَنْعِ الْعَصْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَلَامَةُ وَالْاَسْتِجْمَالُ

وَرَهْصَتِي يَحْقِيقُهُ اَخَذْتُ اَوْ اَرَهْصُ الْخَائِطُ رَهْصَةً وَاللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ مَعْدِنًا لِّلْخَيْرِ وَالْاَسَدُ الرَّهِيصُ لِقَبِ

هَبْلٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ زَعْمُوَانَهُ قَاتِلُ عَمْرِو بْنِ شَدَادٍ وَرَهْصُ الْفَرَسِ كَعَنَى وَفَرِحَ فَهُوَ رَهِيصٌ وَهُوَ رَهْصُ

قوله الثابتة صوابه المتراصة
اه شاح

اصابته الرهصة وهي وقرة تصيب باطن حافره وارحصه الله تعالى وخبره يص اصابه الجروال رواه من
الجارة التي تنكب الدواب والصخور المتراهصة الثابتة ولم يكن ذنبه عن ارهاص اي اصرار وارصاد وانما كان

عارضاً ورا هص غريمه راصده والمرا هص لم يسمع بواحد هـ (فصل الثين) * الشبر بص

كسفر رجل الجبل الصغير * الشبر بص محرك الحذونة وتداخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر
اشتبك (الشخص) ويحرك والشخصاء والشخاصة والشخصه محرك شاة ذهب لبنها كله والسمينة والتي

لاجل بها والتي لم ينز عليها قط ج اشخاص وشخاص وشخص بلفظ الواحد وشخصات وشخص محرك وكعبور
النضرة تعباً واشخصه اتعبه وعن المكان اجلاه (الشخص) سواد الانسان وغيره تراه من بعد ج اشخص

وشخص وشخاص وشخص كنع شخصاً ارتفع وبصره فح عينيه وجعل لا يطرف وبصره رفعه ومن بلد
الى بلد ذهب وسار في ارتفاع والجرح اتبر وورم والسهم ارتفع عن الهدف والنجم طلع والكلمة من الفم

ارتفعت نحو الحنك الاعلى وربما كان ذلك خلقه ان يشخص بصوته فلا يقدر على تخفضه وشخص به كعفى اتاه
امراققه وازمجه وككرم بدن وفخم والشخص الجسيم وهي بها والسيد ومن المنطق المتجهم واشخصه ازمجه

وفلان حان سيره وذهابه وبه اعتمايه والرامي جازسهمة الهدف والمتشخص المختلف والمتفاوت *
الشخص بالكسر التزعة عند الصدغ ج شرسه وشراص والشخصتان ناحيتا الناصية ومنهما تبدأ التزعان

وبالتحريك فقر يفقر على انف الناقة وهو حز يعطف عليه ثي زمامها فتكون اطوع واسرع وفي الصراع ان
يضعه على وركه فيصرعه والغلط من الارض وبالفتح اول مشي الحوار والجذب والشدّة والغلظة وشخصه

بكلامه سبعه به والمشيروص المقروص والمشرأص حديدية شنية يغمز بها بين كفي الجار غمز الطيفار الشريضة
الوجنة ج شرائص والشرواص بالكسر الضخم الرخوم كل شيء (الشخص) بالكسر حديدية عفا يصاد

بها السمك ويفتح واللص الحاذق ج شصوص وشخصته منعه وسنة شصوص جذبة وهي الناقة الغليظة اللبن
وقد شصت تشص شصوصاً وشصا صاصارت كذلك وفلان عض نواجذه صبرا والمعيشة اشتدت وعنه منعه

كاشه وما ادري اين شخص اين ذهب والشصاصا السنة الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصاصا على
عجلة او حاجة لا يستطيع تركها واشص ابعده والناقة قل لبنها وهي مشص وشصوص شاذ وشاة شخص بفتحين

ذهب لبنها للواحدة والجمع (الشخص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقيص وهو الشريك
والفرس الجواد والقليل من الكثير والمشقص كسبر فصل عربض اوسهم فيه ذلك والنصل الطويل اوسهم فيه

ذلك يرمي به الوحش وتشقيص الذبيحة تفصيل اعضائها ما معتدلة بين الشركاء والمشقص كحدث القصاب
* الشقص ككتف وامر السبي الخلق لغة في السين والشكاص المختلفة بنية الاسنان * شخص الدواب

طرد هاطر دائس طا او عنيفا كشمها وفلا ناضربه والشماس بالضم العجلة والشمس محركه تسرع الانسان
بكلام وانشمس دعر والتشميس ان تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموس والمتشمس المتقبض والفرس سنيق
من الرطبة وجارية ذات شماس وملاص تفلت واملأ * شبح بجعفر اسم (شخص) به كنصر وسمع
شموها تعلق به اوسدك به ولزمه وشناس كغراب ع وفرس شناس كرباع وشناص ويضم طويل شديد جواد
* الشنقة الاستقصاء مولدة والشناقصة ضرب من الجند الواحد شنقاصي بالكسر (الشوص) نصب
الشيئ يمدك وزعزعتك عن مكانه والدلك باليد ومضع السوال والاستئنان به والاستئبال من سفل الى علو
كلاشامة والشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن امه والغسل والتنقية يشاص
ويشوص في الكل وبالتحريك الشوص والشوصة وجع في البطن اوردح تعقب في الاضلاع او ورم في حجابها
من داخل واختلاج العرق والشموا العين التي كأنها تنظر من فوقها والشيصاص شراسة الخلق اصله شواص
(الشيص) بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيعاء او اردأ الثر الواحد بها ووجع الضرس او البطن واشاصت
التخلة لم تلحق وجنس من السمك وابو الشيص الخزاعي شاعر والشيصاص شراسة الخلق وشيصهم عذبهم بالاذى
وبينهم مشابهة مناصرة ﴿فصل الصاد﴾ * صص الصبي وقققه حذنه لم يوجد في كلامهم

قوله كرباع ذكر المصنف
في الكلام على رباع في باب
العين انه لم يأت منل رباع
سوى ثمان وثمان وشناح
وجواراه ولم يذكر انه
قال في كمال من عضاد
وشراس وشناص انه كرباع
فتكون الجملة ثمانية ويمكن
أن تزيد بالاستقراء فانه الغدير
نصر الهودي

ثلاثة احرف من جنس في كلمة غيرهما * الصغصة السكاجعة لغة اليمامة * الصوص بالضم اللبث
ينزل وحده وياكل وحده وفي ظل القمر لا يراه الضيف ومنه المثل اصوص عليها اصوص والموصى من
ايام العجوز (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصا وهي حب الحنظل الذي ما فيه لب وقد صاصت
التخلة وصيصت واصاصت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللمعة وشوكة الديك وقرن
البقر والطباء والحصن وكل ما مننع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والوديق يطلع به القمر
﴿فصل العين﴾ * العيص بجعفر وعصفور دويبة * العيص فعل ثمات وهو فيها
رعموا الاعياص (العرص) العرس والمحدثون يلحنون فيجملون الصاد والعريضة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات واعراض والعرستان كبرى وصغرى يعقبني المدينة وككان
السحاب ذو الرعد والبرق والكثير المعان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرص والرحم اللدن
وكذا السيف وعرست السماء تعرض دام برقها والبغير اضطرب كاعرص والعرض محركه النشاط وتغير رائحة
البيت والتبث من الندى والعروض الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت والمعراض الهلال ولحم معرض كعظم
ملق في العريضة لحيف او مقطع او ملق في الجمر فيحتلط بالرماد ولا يجود نخجه ويعبر معرض ذل ظهره لاراسه
واعترض لعب ومرح وجلده اختلج وتعرض اقام (العرافص) بالكسر السوط يعاقب به السلطان وخصاله

مِنَ الْعَقَبِ تَسْتَطِيلُ وَخُصْلَةٌ تُشَدُّ بِمَارُوسٍ خَشَبَاتِ الْهُدُجِ ج عَرَايِصُ * الْعَرَقَصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ
 وَالْعَرِيقَصَاءُ وَالْعَرِيقَصَانَةُ وَالْعَرِيقَصَانُ بِالنُّونِ بَعْدَ الرَّاءِ وَالْعَرِيقَصَانُ بفتح العين وَالرَّاءِ الْخَنْدَقُ فِي أَوَّلِ بَطْنِ
 وَهُوَ نَبَاتٌ سَاقُهُ كَسَاقِ الرَّازِيَانِجِ وَجَسْتُهُ وَافِرَةٌ مَتَكَثِفَةٌ عَظِيمُ النِّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَلَوْجِحِ السِّنِّ
 الْمُتَاكِلِ وَالْأُذُنِ وَالطَّحَالِ وَالصَّدَاعِ الْمَزْمِنِ وَالتَّلَزَاتِ وَغَيْرِهَا وَالْعَرَقَصَةُ الرِّقْصُ وَمَشْيُ الْحَيَّةِ (العص)
 الْأَصْلُ وَعَصَ كُلُّ صَلْبٍ وَاشْتَدَّ الْعَصَصُ كَقَفْذٍ وَعَلِيطٌ وَحَجَبٌ وَادِدٌ وَزَبْرٌ وَعَصْفُورٌ حَبَّ الذَّنْبِ وَالْعَصَصَةُ
 وَجَعُهُ وَكَفَنُغْدُ النَّكَدِ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَلَزُزُ الْخَلْقُ وَالْعَصْنُ الضَّعِيفُ وَعَصَصَ عَلَى غَرِيمَةٍ تَعَصَّصًا لِح
 (العص) م مولد أو عربي أو شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطاً وسنة عفا وهو دواء قابض مجفف يرد
 المواد المنصبة ويشد الأعضاء الرخوة الضعيفة وإذا نقع في الخل سود الشعر وتوب معص مصبوغ به وعفصه
 يعفصه قلمه وفلانا الخشنه في الصراع ويده لواها وجارية جامعتها والقارورة شد عليها العفص كعفصها
 والشئ ثناه وعطفه والعفص محرك الالتواء في الأنف وكتاب الوعاء فيه النفقة جلدا أو خرقة وغلاف
 القارورة والجلد يغطي به رأسها والعفوصة المראה والقبض وهو عفص ككتف والمعفاص الجارية النهاية
 في سوء الخلق وبالفاف شرمها واعتقص منه حقه اخذه (عقص) شعره يعقصه ضفره وقتله والعقصة
 بالكسر والعقصة الضعيرة ج عقص وعفاص وعفاص وذو العقصتين ضمام بن نعلبة صحابي وكتاب خيط
 يشده أطراف الذوات وعقصة القرن بالضم عقدة والمعقص كسبر السهم المعوج وما ينكسر نصلا فيسبق
 سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه والمعفاص أسوار من المعفاص والشاة المعوجة
 القرن وعقصى مقصورا لقب أبي سعيد التميمي السابغي والاعقص من السيوس ما التوى قرناه على أذنيه من
 خلفه والذي تلوت أصابعه بعضها على بعض والذي دخلت شأياه في فيه والعقص محرك خرم مفاعلتين في الوافر
 بعد العصب وبيته * لولا ملك رؤف رحيم * تداركني برحمته هلك * مشتق منه وككتف رمل منعقد
 لا طر يق فيه وعنق الكرش والخيل كالعقص كحيدر وسكيت والعقيصاء كرشه صغيرة مقرونة بالكرش
 الكبرى والعقنة عقصة كعكنكة وخبثنة دويبة والمعاقصة المعارة * عكسه يعكسه رده والعكص محرك
 سوء الخلق فهو عكص ورمله عكصة شاقة المسلك وعكست الدابة كفرح حرت وفيها عكص تدان وتراكب
 في خلفها وتعكص به على صن * العكص كعليط الداهية والحادر من كل شئ وأبو العكص التميمي م
 (العكص) كسنور الخمة ووجع البطن وعكست الخمة في معدته تعليصا وكحميزت يؤتم به ويتخذ
 منه المرق وابن ضمضم أبو طرية وجبلته واعتاص منه شيئا أخذه عكصة وهي إلى القلة ما هي والعلاص المضاربة
 * العلفصة العنف في الرأي والأمر والقسر وان تلوى من يصارعك تلوية وانت عاجز عنه * العلص كعليط

ما يتجيب منه وقرب عليم وعليم مكسورين شديد متعب * العلهاص بالكسر صمام القارورة
وعلهاصها عالجها ليستخرج منها صمامها والعين استخراجها من الرأس وفلان عالجها علاجا شديدا ومنه نال شيئا
وبالقوم عنف بهم وقسروهم ولحم معلع ليس بنضيج * العمص ككف المولع بكل الحامض ويوم عماص
كعماس والعمص ضرب من الطعام والعماص الامص وعاموس د قرب يت لحم * قرب عليم
وعليم بمعنى (العنصية) والعنصاة بكسرهما والعناصي والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد القليل
المتفرق من النبت وغيره والبقية من المال من النصف الى الثلث وقطعة من ابل او غنم ج عناص وما بقي من
ماله الا عناص ذهب معظمه واعنص بقي في رأسه عناص اي شعر متفرق الواحدة عنصوة او هي من كل شيء
بقية وقرب عنص شديد * العنص بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة
الحركة والداعرة الحبيثة والتصيرة المختلة المعجبة وجر والتعلب الاتي والسبي الخلاق والعنصة الكثيرة
الكلام والمنته الریح والتعنص الصلف والخفة والخيلاء والزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص
بعاص عياصا وعوصا صعب والشئ اشتد وشاة عاوص لم تحمل اغواما ج عوص والعوص من الشعر
ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلام الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي الشديدة والامر الصعب
والشدة ومن التراب الصلب ومن الاماكن الشئ والنفس والقوة والحركة وطرق الثعلب كالعواص وعاص
وعوص كزبرواديان بين الحرمين والعوص شاة لاتدر وان جهدت والاعوص ع قرب المدينة وواديان
بأهله ويقال فيه الاعوصين واعوص بالخضم عياصا وعوصا محركة لوى عليه امره وعليه ادخل عليه من الحج
ما عسر تخرجه منه وعوص تعويصا التي يتاعويصا وعاصه صارعه واعتاص الامر عليه اشتد والثالث عليه
فلم يستد الصواب والناقة ضربت فلم تلقح وعوص علم (العيص) بالكسر الشجر الكثير الملتف ج عيصان
واعياص والاصل وما اجتمع وتداني من العظام او من عاصي الشجر ومنبت خيار الشجر وماء بديار بنى سليم
وعرض من اعراض المدينة والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم العاص وابو العاص
والعيص وابو العيص والعيصان من معادن بلاد العرب وعيصوا بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام والمعيص
المنبت والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه (فصل الغين) * الغيص محركة
الغمص وغبصت عينه كفرح كثر مصها والمغابضة المغافضة (الغصة) بالضم الشجاء ج غصص
وما اعترض في الحلق واشرق وذو الغصة الحصين بن يزيد العمالي كان بحلقه غصة لا يبين بها الكلام وعاصم
ابن مالك بن الاصلع فارس وكان بحلقه غصة وغصصت بالكسر وبالفتح تغص بالفتح غصصا فانت غاص وغصيان
والغصة ص كجعفر نبت وسنزل غاص بالقوم ممثلي واعص علينا الارض حقيقها (غاقصه) فاجاه واخذته على

كتابة العنص بالاحرف وهم
انه زيادة على الصحاح مع
انه ذكره في غصص على ان
النون زيادة اه شارح

غرة والغافصة من اوازم الدهر * الغاص قطع الغلصة (غمصه) كضرب وسمع وفرح احتقره كغمصه وعابه وتم اوان بحقه والنعمة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دبه وهو غموص الحنجرة اي كذاب واليمين الغموص الغموص والغمص ماسل من الرمص غمضت العين كفرح فهو غمص والغمصاء احدى الشعرين ومن احاديتهم ان الشعري العبور قطعت المجره فسميت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمضت ويقال لها الغموص ايضا والغمصاء ع ارفع فيه خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم ام انس ابن مالك رضى الله تعالى عنه ولا تغمص على لا تكذب * الغمص محركة ضيق الصدر وقد غمص كمرح (الغوص) والمغاص والغياصة والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه واعلى الساق وغاص على الامر علمه والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لغنت الغائصة والمغوصة اي التي لا تكون حائضا فقول لزوجها انا حائض * (فصل الفاء) * فطره قطعته (فخص) عنه كمنع بحث كنفخص واقفخص والمطر التراب قلبه وفلان اسرع والصبي تحركت ثيابه والقطا التراب اتخذ فيه الخوصا وهو محجمة كالفخص كقعد والقصبة نقرة الذقن والفخص كل موضع يسكن وموضع بالغرب فخص طليطلة واكشونية واشيلية والبلوط والاجم وسورنجين وهو خفيص ومفا حصي وفا حصي كان كلا منهما يفحص عن عيب صاحبه وسيره (فرصه) قطعه وخرقه وشقه واصاب فريسته والفرص نوى المقل واحده بهاء والفرصة الرمح التي يكون منها الحذب وبالضم التوبة والشرب والمفرص والمفراص الحديد يقطع به الحديد والفضة والفريص من يفارصك في الشرب واوداج العنق والفرصة واحدة والجمعة بين الحذب والكنف لا تزال ترعد وام سويد والفرصاء ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض شربت وكذا كان ابو بطن من باهلة والفرصة بالكسر خرقة او قطة تمشح بها المرأة من الحيض ج فراص وفرصته الفرصة امكنته واقترصها اتهمها والفراص بالكسر الشديد والغليظ الاحمر وجد لعمر بن احرار الشاعر وما عليه فراص ثوب وتفريص اسئل النعل تنقيشه بطرف الحديد والمفارقة المناوبة وتصارصوا بثرهم تناوبوها (الفراص) بالضم الاسد الشديد الغليظ كالفرافصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش وبالفتح رجل (الفص) للخاتم مشقة والكسر غير لحن ووهم الجوهرى ج فصوص وملتي كل عظمين ومن الامر مفصله وحدة العين والسن من الثوم وفص الجرح يفص فصيصا ندى وسال وكذا من كذا فاصله وانتزعه والحذب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والفصيص من النوى النقي الذي كانه مدهون واسم عيين وما فص في يدي ثي ما برد والفصصة العجالة في الكلام وبالكسر نبات فارسية اسبست والفصافص جمعه وبالضم الجلد الشديد وبهاء الاسد وافصصت اليه شيئا من حقه اخرجته والتفصيص حلقه الانسان بعينه وانقص منه انقص

واقصه فصله وما استقص منه شيئا ما استخرج وتقصصوا عنه تنادوا وفصص اتي بالخبر حقا ومحمد بن احمد
 الفصا ص محدث * فقص البيضة يقصها كسر ها وفصها فهي قبيصة ومفقوصة والفقيص حديد حلقه
 في اداة الحراث وكنور البطيخة قبل النضج مصرية والمفقاص شبه رمانة تكون في طرف جرز تفقص كل شيء
 ادركته * فقصه تفليصا خالصه فافقص وانقص وتقص وافقصته من يده اخذته * المفافصة من الحديث
 البيان والتفاوص التباين من البين لامن البيان (فاص) في الارض فيقص ذهب وما فصت ما برحت
 وما عنه مفقص محيد وما يفيض به لسانه ما ينضح والافاصة البيان وافاص بيوله رمي به واليد تفرجت اصابعها
 عن قبض الشيء (فصل القاف) (قبضة) يقبضه تناوله باطراف اصابعه كقبضه وذلك
 المستأول القبضة بالفتح والقضم وفلا تاقطع عليه شر به قبل ان يروى والفعل نزاوا التكة ادخلها في السراويل
 لجذبها والقبضة الجراة ومن الطعام ما حلت كفال ويضم والقبيصة التراب المجموع والحصى وقشرقي
 الموصل وق قرب سر من داي وابن الاسود وابن البراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة وابرمة وابن الدمون
 وابن الخمارق وابن قاص صحايون والقبوص الفرس الوثيق الخلق والذي اذا ركض لم يصب الارض
 الا اطراف سنا بكم من قدم وقد قبض يقبض خف ونشط والقبض بالكسر العدد الكثير من الناس والاصل
 ومجمع الرمل الكثير ويفتح والمقبض كسبر الحبل يمد بين يدي الخيل في الحلبة واخذته على المقبض على
 قارب الاستواء والقبض محرك وجع يصيب الكبد من التمر على الرقي وضخم الهامة قبض كفرح فهو قبض
 الرأس ضخيم مدور وهامة قبصاء والخفة والنشاط قبص كعني فهو قبص والاقبص الذي عشي فيحني التراب
 يصدر قدمه فيقع على موضع العقب وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت والجراة على الشجر تقبض وحبل
 قبص ومقبض غير ممتد والقبضي كرمي العدو الشديد وانقبض غرمول الفرس انقبض * قصص كمنع
 مرمر اسير بها والبيت كنسه وبرجله ركض وسبقني فحماي عدوا واحصه وخصه تقبضا بعده عن الشيء
 (القرص) اخذك لحم الانسان باصبعك حتى توليه ولسع البراغيث والقبض والقطع وبسط العجين
 والقوارص من الكلام التي تنغص وتولم والقارص دويبة كالبق ولين يحذي اللسان او حامض يحاب
 عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضة والمقراص السكين المعقرب الرأس وقرص بالضم تل بارض غسان
 وابن اخت الحرث بن ابي شمر الغساني والقرصة الخبزة كالقرص ج قرصة واقراص وقرص وعين الشمس
 والقريص ضرب من الادم والقراص كزمان البابونج وعشب ربيعي والورس واحمر قراص قاني وكفرح دام
 على المنافرة والغيبة وككتاب ما لبني عمرو بن كلاب والقرصة نعت من القرص كسمعة ونظرة وقريص
 العجين تنطبعه وحلي دقرص مستدير كالقرص * قعد (القرصى) مثلثة القاف والفاء مقصورة والقرفصاء

قوله المفافصة كان حقه
 ان يكتب بالسواد لانه
 موجود في الصحاح اه
 شارح

قوله قرب سر من رأى
 الصواب كمن ضبطها
 في العباب قبضه بزيادة ياء
 مشددة اه شارح اي
 وضع القاف

بالضم والقرفصاء بضم القاف والراء على الاتباع أن يجلس على التينة ويلصق فخذه بطنه ويحتجى يديه بضعهما على ساقه أو يجلس على ركبته منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه والقرفاص بالضم الجلد الخضم والقرفاص بالكسر الفعل الجزى والقرفاصة اللصوص والقرفضة شد الديدن تحت الرجلين وضرب من الجماع وهو أن يجمع بين طرفيها يقرفصهما وتقرفت العجوز تزلت في شياها * قرقص بالجر ودعاء والقرفوض الجرؤ (القرفص) والقرفاص بكسرهما حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرد وموضع خبز الملة وقرفص دخل في القرفاص والعش يبيض فيه الحمام ج قراميص وفي وجهه قرفاص أي قصر الخدين وكعلاب اللب القارص (قرنص) الديك قرقزع أو الصواب بالسین والباري اقتناه للاضطهاد فقرنص الباري لازم متعدي والقرايص خُرُفِي أعلى الخف الواحد قرونوس أو هو مقدم الخف (قنص) أثره قصا وقصيصا تتبعه والخبر أعلمه فارتدا على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان الأثر ونحن نضع عليك أحسن القصص نبين لك أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الجصة ويكسر وفي الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرقه البيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر وذو القصة ع بين زبالة والشقوق وماء في أجا لبني طريف وقص الشعر والظفر قطع منه ما بالقص أي المقراض وهما مقصان وقصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه أو مؤخره ومن الوركين ملتقاهما وكسحاب شجر يجرسه الخمل ومنه عسل قصاص وكغراب جبل وبهاء ع والقص والقصاص الصدر وأرأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها أو ذهب وداقها وحلت كاقصت فيهما وهي مقص من مقاص والقصاص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء باجا والقصيصه البعير يقص أثر الركب والقصة والزائلة الصغيرة والطائفة المجمع في مكان ورجل قصقص وقصقصه وقصاص بضمهم وقصقاص غليظ أو قصير وأسد قصاقص وقصقصه وقصقاص كل ذلك نعت وجع القصاص المكسر قصاقص بالفتح وجع السلامة قصاصات بالضم وحية قصاقص خبيثة وجمل قصاقص قوي وقصاقصة ع والقصة بالكسر الأمر والتي تكتب ج كعيب وبالضم شعرا ناصية ج كصرد ورجال وشجاع بن حفرج بن قصة محدث والقصاص بالكسر القود كلقصاصا والقصاصا وبالضم تجرى الجمين من الرأس في وسطه أو حذ القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير هذا لا يستطيع أن يبعث والأمير فلان من فلان اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا والأرض انبت القصيص والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دأمنه وضربه حتى أقصه من الموت وقصه على الموت أدنا منه وتقصيص الدار تحصيصها واقتص أثره قصه كتنقصه وفلان سأل

قوله القرفص الخ كذا في
سائر النسخ ولكن الذي في
سائر أمثلة اللغة القرفوص
بالضم عن الليث والقرفاص
بالكسر عن ابن دريد اهـ شارح

قوله وقصيصا هكذا في النسخ
وصوابه وقصصا اهـ شارح
أي يقتحين

قوله انبت القصيص لم يذكر
المصنف تفسيره وهو نبت
ينبت في اصول الكفاة وقد
يجعل غصلا لاراس كالحطمي
اهـ شارح

أَنْ يَقْصَهُ كَأَسْتَقْصَهُ وَمِنْهُ أَخْذُ الْقَصَاصِ وَالْحَدِيثُ رَوَاهُ عَلَى وَجْهِهِ وَتَقَاصُ الْقَوْمِ قَاصٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
صَاحِبُهُ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ وَقَصَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ وَتَقَصَّصَ كَلَامَهُ حَفِظَهُ (الْقَصَصُ) الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَمَاتَ
قَصَصًا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَتْ فَمَاتَ مَكَانَهُ وَكَفَرَابِ دَاءٍ فِي الْغَنَمِ لَا يَلْبِثُهَا أَنْ تَمُوتَ وَدَاءٌ فِي الصَّدْرِ كَانَ
يَكْسِرُ الْعُنُقَ قُصِّتْ بِالضَّمِّ فَهِيَ مَقْعُوصَةٌ وَالْمَقْعَاصُ وَالْمَقْعَصُ وَالْقَعَاصُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا وَشَاءَ قَعُوسٌ
تَضْرِبُ حَالِهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ وَقُصِّتْ كَفَرِحَ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقُصِّتْ كَمَنْعَهُ قَتَلَهُ مَكَانَهُ كَقُصِّتْ
وَأَقْصَصَ مَاتَ وَالشَّيْءُ أَثْنَى * الْقَعْمُوسُ بِالضَّمِّ الْحَكَاةُ وَذَو الْبَطْنِ وَقُصِّمَ وَضَعُ قَعْمُوسَةٍ بِمِثَرَةٍ (قَفْصُ)
الطَّيْرِ شَدُّ قَوَائِمِهِ وَجَمْعُهَا وَالشَّيْءُ قَرَبَ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعْسُوبُ شَدُّهُ فِي الْخَلِيبَةِ بِخِطِّ لَيْلٍ يَخْرُجُ وَأَوْجَعُ
وَصَعِدَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَاقِصُ وَقَفْصَةٌ دُ بَطْرِفٍ أَقْرِيقَةً مِنْهَا مَالِكُ بْنُ عِيسَى وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمُحَدِّثَانِ وَعِيدَارُ الْعَرَبِ وَيُضَمُّ وَكَفَرَابِ الْوَعْدِ وَدَاءٌ فِي الدَّوَابِّ يُمِيسُ قَوَائِمَهَا وَكَامِيرُ عِيَانِ
الْفَدَّانِ وَحَلَقَتُهُ وَكَصْبُورُ دُ وَيُضَمُّ وَمِنْهُ لَبَنِي قَفُوصٍ وَهِيَ طَبِيبَةُ الرَّائِحَةِ وَالْقَفْصُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِكِرْمَانَ
وَقَدْ بَيْنَ بَغْدَادَ وَعُكْبَرَاءَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحَدِ الْمُحَدِّثِ الصَّالِحِ وَجَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَفْصٍ
مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنَ الثَّوْرِ وَيُخْرَلُ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمَتَدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالْحَرَكِ تَحْسُ الطَّيْرِ وَادَاءُ
لِلزَّرْعِ يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ وَالْخَفَّةِ وَالنَّشَاطِ وَالشَّجُّ مِنَ الْبَرْدِ وَحَرَارَةُ فِي الْخَلْقِ وَجُوزَةُ فِي الْمَعِدَةِ
مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّمْرِ قَفْصٌ كَفَرِحَ فِي الْبَكْلِ وَفَرَسٌ قَفْصٌ كَكَتِفٌ مُنْقِصٌ لَا يُخْرَجُ مَا عِنْدَهُ كُلُّهُ وَجَرَادُ
قَفْصٌ يَجْسُو خِطَافَهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَقْفَصُ مَا زَادَ قَفْصٌ مِنَ الطَّيْرِ وَتَوْبٌ مُقْفَصٌ كَعُظْمٍ مُخَطَّطٌ كَهَيْئَةِ الْقَفْصِ
وَتَقَاصُ اسْتَبْكٌ وَتَقْفَصُ تَجْمَعُ (قَلَصُ) يَقْلُصُ قُلُوصًا وَتَبَّ وَنَفْسُهُ غَثَّتْ كَقَلَصَ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ
فَهُوَ خَالِصٌ وَقَلِصُ وَقَلَاصُ وَالْقَوْمُ اخْتَلَوْا فَسَارُوا وَشَفَّتْهُ انْزَوَتْ وَشَمَرَتْ وَالظَّلُّ عَنِ انْقِبَاضِ وَالتَّوْبُ
بَعْدَ الْغَسْلِ انْكَمَشَ وَقَلَصَةُ الْبَرْخِ حَرَكَةُ الْمَاءِ يُجْمَعُ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ جُ قَلَصَاتٌ وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّابَّةُ
أَوِ الْبَاقِيَةُ عَلَى السَّيْرِ أَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنْهَا إِلَى أَنْ تَلْغِي ثُمَّ هِيَ نَاقَةٌ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ
جُ قَلَاصُ وَقُلَصُ نَجَّ قِلَاصُ وَالْأَثْنَى مِنَ النِّعَامِ وَمِنْ الرِّثَالِ وَفَرَحُ الْحُبَارَى وَيَكُونُونَ عَنِ الْقَنِيَّاتِ
بِالْقُلُوصِ وَآخِرُ الزَّرْعِ عَلَى الْقُلُوصِ فِي خَتَعٍ وَأَقْلَصَ الْبَعِيرُ ظَهَرَ سَنَامِهِ شَيْئًا وَالنَّاقَةُ تَمَنَّتْ فِي الصَّيْفِ
أَوْ غَارَتْ وَارْتَفَعَ لَبَنُهَا وَقَلَصَتْ تَقْلِصًا اسْتَمَرَّتْ وَكَفَتْ سَاحَ جَدُّ وَالِدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ أَيُّوبَ الْأَمَامِ مِنْ
أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَكَانَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَالِكِيَّةِ فَلَمَّا رَأَى الشَّافِعِيَّ اسْتَقَلَّ إِلَيْهِ وَتَمَذَّهَبَ بِمَذْهَبِهِ * قَرَصَ
لِكُلِّ الْأَوْدِ وَابْنُ قَارِصٍ كَعَلَابِطٍ قَارِصٌ (قَصُ) الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ يَقْمُصُ وَيَقْمِصُ قَصًا وَقِصًا بِالضَّمِّ
وَالنَّكْسِرِ أَوْ إِذَا صَارَ عَادَةً لَهُ فَبِالضَّمِّ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعَ الْوَجْهِ بِرَجْلَيْهِ وَالْجَرُّ بِالسَّفِينَةِ حَرَكَتُهَا

قوله وفلا ناساله ان يقصه
كاستقصه قال الشارح هذا
وهم والصواب ان استقصه
سأله ان يقصه منه واما
اقتصه فعناه تتبع اثره هذا
هو المعروف عند اهل اللغة
وانما غره سوق عبارة
العباب ونصها في الشرح
فانظره

قوله جبل بكسر الميم
الشارح هكذا في سائر النسخ
والصواب جبل بكسر الجيم
وبالياء التحتية ففي العباب
قال ابن دريد الققص بالضم
جبل معروف ينزلون جبلا
من جبال كرمات ينسبون
اليه يقال له جبل الققص اه
يقول نصر وكلام المصنف له
وجه صحيح

قوله ومن الرثال هكذا بواو
العطف في سائر النسخ ونص
الجوهري من النعمام من
الرثال باستساق الواو وفي
اللسان القلوص من النعمام
الاثنى الشابة من الرثال
مثل قلوص الابل وهي
الرألة اه شارح باختصار

وَكَذَابِ الْقَلْقُ وَالْوَثْبُ وَيَنْتَمُ وَمَا بِالْعَرَمِ قَاصٍ يَضْرِبُ لِضَعِيفٍ لِحَالِئِهِ وَلَسَنَ ذَلَّ بَعْدَ عَزٍّ وَكَبُورٍ
 الدَّابَّةُ تَقْمِصُ بِصَاحِبِهَا كَالْقَمِصِ وَالْأَسَدُ وَالْقَلْقُ لَا يَسْتَقِرُّ وَجَبَلٌ يَجْبِرُ عَلَيْهِ حِصْنُ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِي
 وَالْقَمِصُ وَقَدْ بُوِّثَ هُمُ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ قُطْنٌ وَأَمَامِنُ الصُّوفِ فَلَا جُ قُصَّ وَأَقْصَةُ وَقُصَانُ وَالْمَشِيمَةُ وَغِلَافُ
 الْقَلْبِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ سَيَقْمُصُ قِصَايَ سَيْلِ سَكِّ لِبَاسِ الْخِلَافَةِ وَالْقَمِصِيُّ كَرَمَكِي الْقَبِصِيُّ وَالْقَمِصُ
 مُحَرَّكَ ذُبَابٌ صَغَارٌ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ أَوِ الْبَقُّ الصَّغَارُ عَلَى الْمَاءِ الرَّأَكِدُ وَالْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ
 وَقِصَّةُ تَقْمِصًا أَلْبَسَهُ قِصَا تَقْمِصُ هُوَ (الْقِصُّ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَقِصَّةُ يَقْنِصُهُ صَادَهُ فَهُوَ قَانِصٌ
 وَقَنِصٌ وَقَنَاصٌ وَالْقَنِصُ وَالْقَنْصُ مُحَرَّكَ الْمَصِيدُ وَقِصَاصَةٌ بِالضَمِّ وَقَنْصٌ مُحَرَّكَ ابْنُ مَعْدَنَ بْنِ عَدْنَانَ
 وَالْقَوَانِصُ لِلطَّيْرِ كَالْمَصَارِينِ لِلغَيْرِ وَفِي الْحَدِيثِ قُفِّرَجُ النَّارِ عَلَيْهِمْ قَوَانِصُ تَحْطِفُهُمْ قَطْعًا خَطَفَ الْجَارِحَةُ
 الصَّيْدَ وَالْقَانِصَةُ وَاحِدَتُهَا وَسَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ يَعْقُدُ بِهَا مَقْفٌ أَوْ نَحْوُهُ وَالْقَوَانِصَةُ بِدِشْقٍ وَاقْنِصُهُ
 اصْطَادَهُ كَقَنْصِهِ * قَوْصٌ بِالضَمِّ قَصَبَةُ الصَّعِيدِ لَيْسَ بِالْدِيَارِ الْمِصْرِيَّةِ بَعْدَ الْفُسْطَاطِ أَعْمَرُ مِنْهَا وَهِيَ أُخْرَى
 بِالْأَشْمُونِيِّ يُقَالُ لَهَا قَوْصٌ قَامَ وَرُبَّمَا كُنْتُ قَوْصًا قَامَ بِالزَّايِ مَقَامُ الصَّادِ لِلتَّفْرِقَةِ (قِصٌّ) السِّنُّ سَقُوطُهَا
 مِنْ أَصْلِهَا وَمِنْ الْبَطْنِ حَرَكُهُ وَمَقِصٌ بِنُصْبَابَةٍ صَوَابُهُ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْقِصَانَةُ سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ
 مُسْتَدِيرَةٌ وَجَمَلٌ قِصٌّ وَهُوَ الَّذِي يَقْبِصُ أَيْ يَهْدُرُ جُ أَقْبَاصٌ وَقِوَصٌ وَبِتَرْقِصَانَةٍ الْجَوْلُ مُتَهَدِّمَةٌ
 وَالْإِتْقِصَاصُ انْهِيَالُ الرَّمْلِ وَالتُّرَابِ وَكَثْرَةُ الْمَاءِ فِي الْبَيْتْرِ يَسْقُوطُ السِّنُّ وَانْهِيَالُ الْبَيْتْرِ كَالْقِصِّ وَالْمُنْقَاصُ الْمُنْقَعِرُ
 مِنْ أَصْلِهِ (فصل الكاف) * كَاصَةٌ كَمَنْعُهُ ذَلِكَ وَقَهْرُهُ وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ أَوْ أَكْثَرَهُ أَكَلَهُ
 أَوْ مِنْ شَرِبِهِ وَهُوَ كَأَصٍّ وَكَوْصَةٌ بِالضَمِّ صَبُورٌ عَلَى الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ أَوْ عَلَى الشَّرَابِ * الْكَبَاصُ وَالْكَبَاصَةُ
 بَيْنَهُمَا مِنَ الْأَبْلِ وَالْحُمْرِ وَنَحْوَهُمَا الْقَوِيُّ عَلَى الْعَمَلِ * الْكَبْصُ ثَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يُشَبَّهُ بِعَيْنِ الْجَرَادِ وَالْكَاخِصُ
 الضَّارِبُ بِرِجْلِهِ وَكَخَصَ بِرِجْلِهِ كَنَعَ قِصَّ وَالْأَثَرُ كُحُوصَادُورٌ وَقَدْ كَخَصَهُ الْبَيْلَى وَالظَّلِيمُ مَرَّتَيْنِ فِي الْأَرْضِ
 لَا يَرَى وَكَخَصَ الْكَتَابُ تَكْخِصًا فَكَخَصَ هُوَ كَخَصَ دَرَسَهُ فَدَرَسَ وَأَطْلَالَ كَوَاحِصُ دَوَارِسُ * الْكَرِيسُ
 كَأَمِيرِ الْأَقْطِ يَكْتَرِجُ الطَّرَائِثِ أَوْ مَعَ الْخَمِصِصِ لَا كُلُّ أَقْطٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَانْتِجَاجَتُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ سَوَى
 لَفْظَةِ مُخْتَلَةٍ وَالذَّخِيرَةُ وَأَنْ يُطْبَخَ الْخَاصُ بِاللَّيْنِ فَيُخَفَّفَ فَيُؤْكَلُ فِي الْقَيْظِ وَأَنْ يُكْرَسَ أَيْ يُجَلِّطَ الْأَقْطُ وَالْقَمْرُ
 وَالْمَوْضِعُ يُخَذُّ فِيهِ الْأَقْطُ وَقَدْ كَرَصَهُ يَكْرِصُهُ دَقُّهُ وَالْمَكْرَصُ كَثِيرَانَا أَوْ مَقَاءٌ يُحَلَّبُ فِيهِ اللَّيْنُ وَكُرَصَ تَكَرَّيَصًا
 أَكَلَ الْكَرِيسَ وَالْأَكْرَاصُ الْجَمْعُ (الْكُصُّ) الْاجْتِمَاعُ وَالصَّوْتُ الدَّقِيقُ كَالْكُصِّصِصِ وَقَدْ كَصَّ
 يَكُصُّ وَالْكُصِصُ الرِّعْدَةُ وَالْحَرُّكَ وَالْإِتْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْإِتْقِصَاصُ وَالذَّعْرُ وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِضْطِرَابُ
 وَالْكُصِصَةُ الْجَمَاعَةُ وَحِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الطَّيْرُ وَالْمَاءُ يَكُصُّ بِالنَّاسِ كُصِصًا كَثُرُوا عَلَيْهِ وَكَصَصَتْ هَرَبَتْ

وَأَمَّزَمَتْ وَتَكَامَبُوا وَكَتَبُوا وَتَرَاوَجُوا وَاجْتَمَعُوا * الْكَعْصُ كَالْتَمَعِ الْأَكْلُ لُغَةً فِي الْكَأْصِ وَكَعَبِصُ الْفَارِ
وَالْفَرْخِ أَصَوَاتُهُمَا * الْكُخَّاصُ كَغُرَابِ الْكَبَّاصِ أَوِ الصَّوَابِ بِالزُّنِّ وَالْبَاءِ تُخْفِفُ وَكَعَصَ تَكْنِيصًا حَرَكَةً
أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ * كَاصَ يَكْبِصُ كَيْصًا وَكَيْصَانًا وَكَيْوَصًا كَعَّ عَنِ الشَّيْءِ وَطَعَامُهُ أَكَلُهُ وَتَحَدُّهُ وَمِنْهُ
أَكْثَرُ وَكَصْنًا عِنْدَهُ مَا شَتْنَا أَكْثَنًا وَالْكَبِصُ بِالْكَسْرِ الضِّيقُ الْخُلُقُ وَالْجَيْلُ جِدًّا وَالْقَصِيرُ النَّارُ كَالْكَبِصِ
فِيهِمَا وَبِالْفَتْحِ الْجَلُّ التَّامُّ وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ وَكَعَبَ وَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعَمَلُ وَفُلَانٌ كَيْصَى كَعَبَسَى وَيُونُ
وَكَسَكْرَى يَأْكُلُ وَحَدَهُ وَيَنْزِلُ وَحَدَهُ وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ وَأَنَّهُ لِيَكْأَصُ الْمَشْيَ رِخْوًا لِبَادٍ وَمَرَّ يَكْبِصُ بِجَلٍّ وَمَا زَالَ
يُكَابِصُهُ بِمَارِسَةٍ ﴿فصل اللام﴾ ﴿الحص﴾ فِي الْأَمْرِ كَنَعَ نَشَبَ فِيهِ وَخَبَرَهُ اسْتَقْصَاهُ

قوله كالكبص اي كسبيل
هكذا هو مضبوط في النسخ
والصواب انه بالفتح وسكون
الياء كما في الشرح

وَيَنْبَغُ شَيْئًا شَيْئًا لِكَعْصِهِ وَنَحَاصٍ كَقَطَامِ الشَّدَّةِ وَالْإِخْلَاطِ وَخُطَّةٌ تَلْحِصُكُ أَيْ تُلْمِزُكَ إِلَى الْأَمْرِ وَاللَّحْصِ
مُحَرَّكَةٌ تَغْضُنُ كَثِيرًا فِي أَعْلَى الْجَفْنِ وَاللَّحْصَانُ مُحَرَّكَةٌ الْعَدُوِّ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَحْصُ الْمَجْبُوعُ وَالتَّلْهِصُ التَّضْيِيقُ
وَالْتَشْدِيدُ فِي الْأَمْرِ وَالْإِنْخَاصُ الْإِتْحَاجُ وَالْإِضْطِرَارُ وَالْحَبْسُ وَتَحْبِصِي مَا فِي الْبَيْضَةِ وَتَحْوِهَاوَاتُ الْخَصَّةُ
الشَّيْءُ نَشَبَ فِيهِ وَإِلَى الْأَمْرِ الْجَاهُ إِلَيْهِ وَالْإِبْرَةُ اسْتَدَسَّهَا وَالدِّثْبُ عَيْنُ الشَّاةِ اقْتَلَعَهَا وَابْتَلَعَهَا ﴿اللَّحْظَةُ﴾
مُحَرَّكَةٌ لَحْمَةٌ بَاطِنُ الْمُقَلَّةِ جِ نَحَاصٍ وَنَلِصَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ وَرِمَ مَا حَوْلَهَا فِيهِ نَحَاصٌ وَالرَّجُلُ الْخَصُّ
وَالْخَصُّ مُحَرَّكَةٌ أَيْضًا كَوْنُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى لِحَيْمًا وَضَرْعُ الْخَصِّ كَكَتِفِ كَثِيرِ اللَّحْمِ يَخْرُجُ ابْنُهُ بِشِدَّةٍ وَنَحَاصٍ
الْبَعِيرُ كَنَعَ نَظْرًا إِلَى عَيْنِهِ مَحْوَرًا هَلْ فِيهَا شَحْمٌ أَمْ لَا وَقَدْ أَلْخَصَ الْبَعِيرُ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ فَطَهَرَ نَفْسَهُ قَالَ أَعْرَابِيٌّ فِي بَحْرَةِ
مَا أَلْخَصَ مِنْ إِبِلِي فَأَتَحَوَّرُوهُ وَمَا لَمْ يُلْخَصْ فَأَرَكَبُوهُ وَالتَّلْهِصُ التَّيِينُ وَالشَّرْحُ وَالتَّلْهِصُ ﴿اللَّصُّ﴾ فَعَلَ
الشَّيْءَ فِي سِتْرٍ وَاعْلَاقُ الْبَابِ وَإِطْبَاقُهُ وَالسَّارِقُ وَبُنَاتُ جِ لُصُوصٌ وَالصَّاصُ وَهِيَ لَصَّةٌ جِ لَصَاتٌ وَلَصَائِصُ
وَالْمَصْدَرُ اللَّصُّ وَاللَّصَاصُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَارِضٌ مَلَصَّةٌ كَثِيرَتُهُمُ وَاللَّصُّ تَقَارُبُ الْمُسْكِينِ
وَتَقَارُبُ الْأَضْرَاسِ وَهُوَ اللَّصُّ وَتَضَامٌ مَرَفَقِي الْفَرَسِ إِلَى زُورِهِ وَاللَّصَاءُ مِنَ الْجَبَاهِ الضِّيقَةُ وَمِنْ الْغَنَمِ مَا أَقْبَلَ أَحَدُ
قَرْنَيْهَا وَادْبَرَ الْآخَرُ وَالْمَرْأَةُ الْمُتَرَقَّةُ الْفَحْدِيْنِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ لِلزَّيْنِيِّ الْأَيْسَرِ وَتَلْهِصُ الْبُيَّانُ تَرْصِيصُهُ
وَالنَّصُّ التَّرَقُّ وَلَصَاصُهُ حَرَكَةٌ * اللَّعْصُ مُحَرَّكَةٌ الْعَسْرُ وَالنَّهْمُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ جَمِيعًا وَتَلْعَصُ فُلَانٌ عَلَيْنَا
تَعَسَّرَ * لَعَصَ كَفَرَحَ ضَاقَ وَنَفْسُهُ غَثَتْ وَخَبُثَتْ وَاللَّقْصُ كَكَتِفِ الضِّيقِ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرِيعُ الشَّرِّ
وَالْقَصُّ جِلْدُهُ كَنَعَ أَحْرَقَهُ وَالتَّقْصَةُ أَخَذَهُ وَالْمُلْتَقَصُ الْمُتَبَعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ * اللَّعْصُ الْفَالُودُ أَوْ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ
لَا حَلَاوَةَ لَهُ يَأْكُلُهُ الصَّبِيُّ بِالْأَيْسِ وَلَصَّ أَكَلَهُ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ بِطَرَفٍ أَصْبَعَهُ فَلَطَعَهُ كَالْعَسَلِ وَشَبَّهِهُ وَفُلَانٌ أَقْرَصُهُ
وَكَصَبُورُ الْكَذَابِ الْخُدَاعُ وَالْهَمَارُ وَالْمَصُّ الشَّجَرُ أَمْكَنُ أَنْ يُلْصَقَ ﴿اللَّوْصُ﴾ اللَّامُحُ مِنْ خِلَالِ بَابٍ وَتَحْوِ
كَأَلَاوَصَةٍ وَوَجَعَ الْأُذُنُ أَوِ الْخِرُّ وَلَا صَاحِدًا وَلَا وَاصُ كَصَحَابِ الْفَالُودِ كَالْمُلُوصِ كَعُظْمٍ وَالْعَسَلُ الصَّافِي

قوله في بحرة اي سنة شديدة
الخط ٨٤

وَلَوْ صَ أَكَلَهُ وَاللَّوْمَةُ وَجَعُ الظَّهْرِ وَالْأَصْبَعُ عَلَى الشَّيْءِ إِدَارُهُ عَلَيْهِ وَإِرَادَةُ مِنْهُ وَالْبَصُّ بِالضَّمِّ أَرَعَشَ وَلَا وَصَّ
نَظَرَ كَأَنَّهُ يَحْتَلِلُ لِبُرُومِ أَمْرٍ أَوِ الشَّجَرَةِ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا بِالْفَاسِ فَلَا وَصَّ فِي نَظَرِهِ بِمَنْةٍ وَبَسْرَةٍ كَيْفَ يَأْتِيهَا
وَكَيْفَ يَضْرِبُهَا وَلَوْ صَ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ * لَأَسَّ يَلْبِصُ حَادَ وَاصْتَهَ الْبَصُّ وَالصَّهْ إِذَا أَرَعَتْهُ أَوْ حَرَّكَتَهُ
لَتَسْتَرْعُهُ وَالصَّهْ عَنْ كَذَا وَكَذَا وَإِدْنُهُ عَنْهُ ﴿فصل الميم﴾ * الْمَاصُ مُحَرَّكَ يَبْصُ
الْأَبْلُ وَكَرَامُهُ الْغَةُ فِي الْمَعْصِ وَالْمَعْصِ (مَعْص) الظَّيُّ كَمَنْعَ عَدَاً وَالْمَذْبُوحُ بِرَجُلِهِ رَكُضَ وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ
أَخْلَصَهُ تَمَاشُوبُهُ وَبِالرَّجْلِ الْأَرْضَ ضَرْبُهُ وَبِالسَّحْبَةِ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ السَّبْقُ لَمَعَ فَهُوَ مَخَاصُ وَمِنْهُ هَرَبَ
وَالسِّنَانُ جَلَاهُ فَهُوَ مَخْجُوصٌ وَمَخْجُوصٌ وَهُمَا الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْمُدْجُ وَرَجُلٌ مَخْجُوصُ الْقَوَائِمِ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
وَحَبْلٌ مَخْصٌ كَكَيْفَ ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلَانَ وَفَرَسٌ مَخْصٌ بِالْفَتْحِ وَكَهْظُمُ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالِدَوِيَّةُ الْمَخَاصُ الَّتِي يَمْخُصُ
النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجِدُونَ وَالْأَخْصُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ وَالْمَخْصُ بَرَأَ وَالشَّمْسُ ظَهَرَتْ
مِنَ الْكُسُوفِ وَانْفَجَلَتْ كَانْتَمَحَصَتْ وَالتَّحْجِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ وَالتَّقْيِصُ وَتَنْقِصَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ
وَالْمَخْصُ أَفَلَتْ وَالْوَرْمُ سَكَنَ * الْمَرْصُ لِلنَّدَى وَتَحْوِيهِ الْغَمَزُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرْوُصُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ
وَمَرْصٌ سَبَقَ وَتَمَرَّصَ الْقَشِيرُ عَنِ السُّلَيْطَانِ (مَصِصُهُ) بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصَصَتْهُ أَمَصَهُ كَخَصَصَتْهُ أَخَصَهُ
شَرِبَتْهُ شَرِبَ بَارْفِيقًا كَامْتَصَصَتْهُ وَأَمَصَنِي فَلَانٌ وَيَامَصَانُ وَلَهَا يَامَصَانَةُ شَتَمَ أَيْ يَامَاصُ بِنَظَرِ أُمِّهِ أَوْ رَاضِعِ الْغَنَمِ
أَوْ مَا يُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَا مَانَ بْنِ مَاصَانَ وَمَاصَانَةُ بِنُ مَاصَانَةَ وَالْمَاصَةُ دَائِيًا خِذُ الصَّبِيِّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى
سَنَانِ الْفَقَارِ فَلَا يَنْجِعُ فِيهِ أَكْلُ وَشَرْبٌ حَتَّى تَنْتَفِ ثَلَاثُ الشَّعْرَاتِ وَالْمَاصُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ أَوْ يَبْدُ الشُّدَاءِ
أَوْ نَبَاتٌ إِذَا نَبَتَ بِكَاطِمَةٍ فَقِيصُومٌ وَإِذَا نَبَتَ بِالذَّهْنِ فَفَصَاصٌ وَلِيْنُهُ يُخَرِّبُهُ وَهُوَ يُعَدُّ مَرَعَى وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ
كَالْمَاصِ وَذُو مَاصٍ عَ وَفَرَسٌ مُصَاصٌ كَعَلَابِطٍ وَعَلَابِطٌ شَدِيدُ تَرْكِيبِ الْمَقَاصِلِ وَإِنَّهُ لَمَاصٍ أَيْ
خَسِيبٌ زَالٍ وَالْمِصَصَةُ كَسَفِينَةِ الْقَصْعَةِ وَدَ بِالشَّامِ وَلَا تُشَدُّ وَمِصِصُ الثَّرَى النَّدَى مِنَ التُّرَابِ وَالرَّمْلِ
وَمِصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مُصَاصُهُ وَوُطِيفٌ مَخْجُوصٌ دَقِيقٌ وَالْمَخْجُوصُ كَصَبُورِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يُطْبَخُ وَيُنْقَعُ فِي الْخَلِّ
أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ خَاصَّةً وَالْمَرْأَةُ تَخْرُصُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْفَرْجُ الْمُنْتَفِقَةُ لِمَا عَلَى الذَّكَرِ مِنَ الْبَلَةِ ج
مَاصِئُ وَالْمَخْصُوعَةُ وَالْمَخْصُوعَةُ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمَخْصُوعَةُ الْمَضْمُوعَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَتَمَخَّصَةُ الذُّنُوبِ تَمَخَّصَتْهَا
وَتَمَخَّصَتْهُ مِصَّةً فِي مَهَلَةٍ (الْمَعْص) مُحَرَّكَ التَّوَاءُ فِي عَصَبِ الرَّجْلِ كَأَنَّهُ يَقْصُرُ عَصْبُهُ فَتَسْعُوجُ قَدَمُهُ
ثُمَّ يَسْقُوبُهُ بِيَدِهِ أَوْ خَاصٌّ بِالرَّجْلِ وَوَجَعٌ فِي الْعَصَبِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَالْمَاصُ وَتَكْسِيرُ تَجِدُهُ فِي طَرَفِ الْجَسَدِ لِكَثَرَةِ
الرَّكُضِ أَوْ غَيْرِهِ مَعْصٌ كَقَرَحِ التَّوَيِّ مَفْصِلُهُ وَبِيْدُهُ أَوْ رَجُلُهُ إِذَا اسْتَشَاكَهَا فِي مَشْيِهِ جَلَّ وَالْأَصْبَعُ نَكَبَتْ
وَبَنُو مَعْصٍ كَمَا بِرِطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَبَنُو مَاعِصٍ بِطَيْنٍ وَمَعِصٌ بَطْنُهُ أَوْ جَعَهُ (الْمَعْص) وَيَحْرُلُوهُمْ

قوله ورجل هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب فرس
أه شارح

قوله الرجل يفتح الراء وضم
الجيم على ما هو مضبوط
في النسخ والذي في الصحاح
بكسر الراء وسكون الجيم
أه شارح

الجوهري وجع في البطن مِغَصٌ كَعَنِي فهو مَغْوَصٌ والمَغَصُ المَاصُ ج أمغاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان مَغَصٌ من المَغَصِ إذا كان ثَقِيلًا (الملاص) بالكسر الصفا الأيُّضُ وقْلعة بسواحل جزيرة صقلية وجارية ذات شماس وملاص في الشين وملص بسلمه رمي به وكفرح سقط منزلاً بورشا ملص ككتف تلتق الكف عنه وبابن ملاص ككأن شتم ورجل أمّص الرأس أثلطه وسير أمليص سريخ والممصاة كزخخة الأطوم من السمك وأملت ألت ولدها ميتا وهي تملص فإن اعتادته فملاص والشئ أزلق ويقال أيضا إذا ألت ولدها ألتة مليصا ومليطا وملتص تلتص وانملت أفك (الموَص) غسل لئى والدلك باليد ومعالجة الهيد بالغسل وهم يموصونه ثلاث موصات والتبن وموص تويصا جعل تجارته في التبن وثيابه غسلها ونقاهها * مهص ثوبه تمهيصا تطفه ويضه وتمهص في الماء انغمس وأمهصت الأرض ذهب ثوبها وورقها وهي مهصاء * (فصل النون) * النبص القليل من البقل إذا طلع والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمعت له نبصة كلمة والنبص كما يرسو صوت شقي الغلام إذا أراد تزويج طائر يأنه وقد نبص ينبص ومنه النبص القوس المصوية ونبص الطائر والعصفور ينبص نبصا صوتا ضعيفا (النحص) الأتان الوحشية الحائل كالنحاص وبالضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأتان ما لا ولد لها ولا لبن والناقة الشديدة السمن كالنحيص وقد تحص تحص نحوصا والتي منعها السمن من الحمل وتحصت له بحقه أدية عنه والمحص بالکسر المرأة الطويلة الدقيقة (نحص) تحص وتصر تحدد وهزل وعجوز ناخص فخصها الكبر وأفخصها ونخص لحمه كفرح ذهب كاتخص * ندصت عينه ندوصا بخلط وكادت تخرج من قلنها كاتندص عينا الخنيق والمنداص بالكسر المرأة الرشيما والخفاء والمدينة والطياشة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر بشرا وندصت البثرة كفرح غمرت فخرج ما فيها وكنصر ندصا وندوصا خرج والشئ من الشئ امترق وأندص حقه منه واستندصه استخرجه (نحص) السحاب ارتفع والمرأة نشزت وأبعصت زوجها وفلانا طعنه والنفس جاشت وسنه طالت والشئ استخرجه وككتاب وسحاب السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نشص والنشاص المرأة تمنع زوجها في فراشها والنشيص الریح المتصّب كالنشوص والذي يجعل الخير فيه من العجين ثم يخبز قبل أن يتخمّر حسنا وفرس نشاص مشرف الأقطار والنشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن أثرا ونشاص خيل وأبل إذا كانت مستوية (نص) الحديث إليه رفعة وناقته استخرج أقصى ما عندها من السير والشئ تحركه ومنه فلان نص أنفه غضبا وهو نصاص الأنف والمتاع جعل بعضه فوق بعض وفلانا استقصى منسأته عن الشئ والعزوس أقعدها على المنصة بالكسر وهي ما ترفع عليه فأصصت والشئ أظهره والشوا نص

قوله الهيد هذا هو الصواب
وفي نسخ الجسد وهي خلاف
الصواب كما في الشرح
قوله النبص ضبطه ابن عباد
بالتحريك وهو الصواب ٨١
شاح

نَصِيصًا صَوَّتْ عَلَى النَّارِ وَالْقَدْرُغَاتِ وَالْمَنْصَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمْلَةُ مِنْ نَصِّ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْإِسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ
وَالْوَقِيفُ وَالتَّعْيِينُ عَلَى شَيْءٍ مَا وَسَّيْرُ نَصٍّ وَنَصِيصٌ جَدْرٌ فَيْعٌ وَادَّالْبَغُ التَّسَاءُ نَصُّ الْحَقِاقِ أَوِ الْحَقَائِقِ
فَالْعَصْمَةُ أَوَّلَى أَى بَلْغَنَ الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلَنَ فِيهَا أَوْ قَدَّرَنَ فِيهَا عَلَى الْحَقِاقِ وَهُوَ الْخِصَامُ أَوْ حُوقٌ فِيهِمْ فَقَالَ
كُلُّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ أَنَا أَحَقُّ أَوْ اسْتِعَارَةٌ مِنْ حَقِاقِ الْإِيلِ أَى اتَّهَى صَغَرُ هُنَّ وَنَصِيصُ الْقَوْمِ عَدَدُهُمْ وَالنَّصَةُ
الْعَصْفُورَةُ وَبِالضَّمِّ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ أَوِ الشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا وَحِيَّةٌ نَصْنَصُ كَثِيرَةٌ
الْحَرَكَةُ وَنَصَصَ غَرِيمُهُ وَنَاصَهُ اسْتَقْضَى عَلَيْهِ وَنَاقَشَهُ وَنَاصَ انْقَبَضَ وَنَاصَبَ وَارْتَفَعَ وَنَصْنَصَ حَرَكَةُ
وَقَلْقَلَهُ وَبِالْبَعْرِ اثْبَتَتْ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرَّكَ لِلثَّنُوزِ * نَعَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ كَمَحَ أَكَلَ بَنَاتِهَا وَهُوَ
مِنْ نَاعَصَتِي أَى نَاصِرَتِي وَاسْدُبْنَ نَاعَصَةً شَاعِرٌ نَصْرَانِي قَدِيمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّعَصِ مُحَرَّكَةٌ وَهُوَ التَّمَايُلُ وَالنَّوَاعِصُ
ع وَاتَّعَصَ غَضَبٌ وَخَرَدٌ وَاتَّعَشَ بَعْدَ سُقُوطِ وَقَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ نَاعَصَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُمْ لَمْ يَذْكُرْ غَيْرَهُ فَكَانَهُ
لَمْ يَذْكُرْ شَيْئًا (النَّعَصُ) مُحَرَّكَةٌ أَنَّ تَوْرِدًا بَلَكِ الْخَوْضِ فَادَّاشِرَتْ صَرَفَتَهَا وَأَوْرَدَتْ غَيْرَهَا وَنَعَصَ كَفَحَ
لَمْ يَتِمَّ مُرَادُهُ وَبِالْبَعْرِ لَمْ يَتِمَّ شُرْبُهُ وَالشَّرَابُ لَمْ يَتِمَّ وَاتَّعَصَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشُ وَنَعَصَهُ وَعَلَيْهِ كَدْرُهُ قَتْنَعَتْ
مَعِيشَتُهُ تَكْدَرَتْ وَتَنَاعَصَتْ الْإِبِلُ أَرْدَحَتْ (الْمِنْفَاصُ) الْكَثِيرَةُ الضَّحِكُ وَالْبَوَالَةُ فِي الْفِرَاشِ
وَالنَّفِيسُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَكَغْرَابٌ دَاءٌ فِي الشَّاءِ تَنْفِصُ بِأَوَالِهَا أَى تَدْفَعُ حَتَّى تَمُوتَ وَالشَّقْصَةُ بِالضَّمِّ دُفْعَةٌ
مِنَ الدَّمِ وَنَقَصَ بِالْكَامَةِ أَى سَرِيعًا كَانَقَصَ وَنَافَصَهُ قَالَ لَهُ بُلٌّ وَأَبُولُ فَتَنْظُرَانِيَا أَبْعَدُ بُولًا وَأَنْفَصَ بِالضَّمِّ
أَكْثَرُ مِنْهُ وَالشَّاءُ بِوَالِهَا أَخْرَجَتْهُ دُفْعَةً دُفْعَةً وَبَشَفَتْهُ أَشَارَ كَالْمُتَرَمِّزِ وَالْإِنْفَاصُ رَشُّ الْمَاءِ مِنْ خِلَالِ الْأَصَابِعِ
عَلَى الذِّكْرِ (النَّقْصُ) الْخُسْرَانُ فِي الْحِطِّ كَالنَّقْصِ وَالنَّقْصَانُ وَالنَّقْصَانُ أَيْضًا اسْمٌ لِلْقَدْرِ الذَّاهِبِ مِنَ
الْمَنْقُوصِ وَنَقَصَ لَا زِمَ مُمْتَعِدٌ وَدَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ فِي دِينِهِ وَعَقْلِهِ لَا يَقَالُ نَقْصَانٌ وَشَهْرًا عَيْدٌ لَا يَنْقُصَانِ أَى
فِي الْحُكْمِ وَإِنْ نَقَصَا عَدَدًا وَالتَّقِصَةُ الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ وَالْخَصْلَةُ الدَّيْبَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَنَقَصَ الْمَاءُ كَكَرَمٍ
فَهُوَ نَقِصٌ عَذْبٌ وَكُلُّ طَيْبٍ إِذَا طَابَتْ رَائِحَتُهُ فَتَقِصُّ وَأَنْقَصَهُ وَاتَّقَصَهُ وَنَقَصَهُ نَقَصَهُ فَاتَّقَصَ وَالْإِنْفَاصُ
الْإِنْفَاصُ وَهُوَ يَنْقُصُهُ يَقَعُ فِيهِ وَيَذْمُهُ وَاسْتَنْقَصَ الثَّمَنُ اسْتَحْطَهُ (نَكَصَ) عَنِ الْأَمْرِ نَكَصًا وَنَكُوصًا
وَمُسْكَصًا تَكَصَّ عَنْهُ وَاجْتَمَعَ وَعَلَى عَقْبِهِ رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ خَاصٌ بِالرَّجُوعِ عَنِ الْخَيْرِ وَوَهْمُ
الْجَوْهَرِيِّ فِي إِطْلَاقِهِ أَوْ فِي الشَّرِّ نَادِرٌ وَالْمُنْكَصُ الْمُتَحَيُّ (النَّمْصُ) تَنْقَبُ الشَّعْرُ وَلُعِنَتِ النَّبَامَةُ وَهِيَ مَرْيَتَةُ
النِّسَاءِ بِالنَّمْصِ وَالْمُنْمَصَّةُ وَهِيَ الْمَرْيَتَةُ بِالنَّمْصِ مُحَرَّكَةٌ رِقَّةُ الشَّعْرِ وَدَقَّتُهُ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ وَالْقَصَارِمِنْ
الرِّيشِ وَنَبَاتٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْأَطْبَاقُ وَالْغُلْفُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَكْشَرُهُ وَالنَّمِصُ الْمُسْتَوْفُ وَمِنْ النَّبْتِ مَا نَمَصَتْهُ
الْمَاشِيَةُ بِأَفْوَاهِهَا أَلَا مَا كُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَكَتَابٌ خِطُّ الْإِبْرَةِ وَكَغْرَابُ الشَّهْرِ لَمْ يَأْتِنِي غَمَاصًا أَى

قوله نعص الجراد ككتبه
المصنف بالجرة وهو موجود
في نسخ الصحاح وسبأني
الكلام عليه اه شارح اى
الجواب عن المصنف في قوله
فكانه لم يذكر شيئا اى فكان
هذه المادة في حكم المهمل

شَرَّاحُ نَمَصٍ وَأَمَصَةٍ وَنَمَامِينَ عِ وَأَمَصُ النَّبْتُ طَلَعَ وَنَمَصَ الشَّعْرَ تَمَيَّصًا وَتَمَامَصًا نَمَصَهُ (النَّوْصُ)
 التَّأَخَّرَ وَالْحَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ نَامَصًا أَيْ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَالْمَنَامُ الْمَجَانُصُ مَنَامًا وَنَوَامًا
 وَنِيَامًا وَنَوْمًا وَنَوَامًا تَحَرَّكَ وَعَنْهُ نَوَامَتِي وَفَارَقَهُ وَابِيَهُ نَمَصَ وَالنَّوْصَةُ الْغَسَلَةُ بِالْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَالْأَصْلُ
 مَوْصَةٌ قُلِبَتْ نَوَانًا وَأَنَامَصَهُ أَرَادَهُ وَنَوَامَصَهُ نَاقَشَهُ وَمَارَسَهُ وَالِاسْتِنَامَةُ التَّحْرِيكُ وَأَنْ تَسْتَحْفَ الرَّجُلُ
 فَتَذْهَبَ بِهِ فِي حَاجَتِكَ وَتَحَرُّكَ الْفَرَسُ لِلْجَرِيِّ * النِّصُّ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَاسْمٌ لِلْقَنْدِ
 ﴿فصل الواو﴾ * وَأَصَ بِهِ الْأَرْضُ كَوَعْدَ ضَرْبٍ بِهِ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ وَمَا دَرَى أَيْ
 الْوَيْصَةُ هَوَايُ النَّاسِ وَتَوَاصَوْا تَجَمُّعُوا وَتَرَاحَوْا عَلَى الْمَاءِ (وَبَصَ) الْبَرْقُ يَبْصُ وَبَصَاوُ وَيَصَالِمَعُ وَبَرَقَ
 وَالْجُرُوقُ عَيْنِيهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ نَبْتُهَا كَاوَبَصَتْ وَكَتَنَ الْبَرَّاقُ اللَّوْنُ وَالْقَمَرُ وَوَابَصَ عِلْمٌ وَالْوَابِصَةُ النَّارُ
 كَالْوَيْصَةِ وَوَابِصَةٌ عِ وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيٌّ وَأَنَّهُ لَوَابِصَةٌ تَمُوجُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَوَبَصَانُ وَيُضْمُّ شَهْرُ رَجَبٍ
 الْآخِرُ وَالْوَبْصُ تَحَرُّكُ النَّشَاطِ وَالْفَرَسُ وَبِصٌ كَكَيْفٍ تَشَيْطُ وَأَوَبَصَتْ نَارِي ظَهَرَ لَهَا وَوَبَصَ لِي يَسِيرُ
 تَوَيْصًا عَطَانِيهِ (الْوَحْصُ) الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَبِهَا الْبَرْدُ وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا
 وَحْصَةٌ بَرْدٌ وَوَحْصَهُ كَوَعْدَهُ سَحْبُهُ * الْوُخُوصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْخَصَ الرَّابِي فِي السَّرَابِ جَعَلَ يَرْفَعُهُ
 مَرَّةً وَيَخْفِضُهُ أُخْرَى وَلِي بِعَظِيمَةٍ أَيْ أَقَلِّهَا * وَدَصَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدُصُّ وَدَصَّ الْقِي إِلَيْهِ كَلَامًا لَمْ يَسْتَقِمَّ
 وَلَيْسَ بِالْعَالِي * وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ كَوَعْدَ وَأَوْرَصَتْ وَوَرَصَتْ وَضَعَتْ الْبَيْضَ بِمَرَّةٍ وَأَمْرَأَةٌ مِيرَاصُ
 تُحَدِّثُ إِذَا وَطِئَتْ وَوَرَصَ الشَّيْخُ تَوَرَّيًّا اسْتَرْخَى حَتَّى تَخْرُجَ رَأْيُهُ وَابْدَى وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَهْمًا فَاضِحًا جَمَلُ
 الْكُلِّ بِالضَّادِ (الْوَصُ) أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوُضُوءُ وَالْوُضُوءُ خَرَقٌ فِي السَّيْرِ بِمَقْدَارِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ
 وَوُضُوءٌ تَنْظُرُ فِيهِ وَالْجُرُوقُ عَيْنِيهِ وَالْمَرَأَةُ ضَيِّقَتْ نَقَابَهَا كَوَصَصَتْ وَالْوُصَاوُصُ بَرَاقِعُ صِغَارٍ تَلْبَسُهَا
 الْجَارِيَةُ وَجِجَارَةٌ مُتَوْنِ الْأَرْضِ (وَقَصَ) عَنَقَهُ كَوَعْدَ كَسَرِهَا فَوْقَ قَصْتِ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَوَقَصَ كَعَنَى
 فَهُوَ مَوْقُوصٌ وَوَقَصَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ نَقَصَهُ وَالْفَرَسُ الْأَكْمَامُ دَقَّقَهَا وَوَقَصَهُ عِ بَيْنَ الْفُرْعَاءِ وَعَقَبَةُ الشَّيْطَانِ
 وَمَا لَبِنِي كَعِبٍ وَعِ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ دُونَ ذِي مَرِيخٍ وَعِ بِالْيَمَامَةِ وَأَبُو اسْحَقَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ مَالِكُ
 ابْنِ وَهْبٍ أَحَدُ الْعَشْرِ وَالْوَقَاصِيَّةُ بِالسَّوَادِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى وَقَّاصِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَقَّاصٍ وَالْوَقْصُ الْعَيْبُ
 وَالنَّقْصُ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْأَضْمَارِ وَالْحَبْنِ وَيُحَرِّكُ وَبِالتَّحْرِيكِ قَصْرُ الْعُنُقِ وَقَصَّ كَفَرَحَ فَهُوَ أَوْقَصُ وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ
 صَيَرَهُ أَوْقَصَ وَكَسَارُ الْعِيدَانِ تَلَقَّى فِي النَّارِ وَوَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ وَالْوَقَاصُ
 رُؤْسُ عِظَامِ الْقَصْرِ وَأَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ أَقْرَبَهُمَا وَبَنُوا الْأَوْقَصَ بَطْنٌ وَصَارُوا أَوْقَاصًا أَيْ سِلَالًا مُتَبَدِّلِينَ
 وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَيْ زَعَانِفٌ وَوَقَاصٌ تَشَبَّهُ بِالْأَوْقَاصِ وَوَقَّصَ سَارِيَّ بْنَ الْعُنُقِ وَالْحَبِيبُ أَوْ هُوَ شِدَّةُ الْوُطْءِ

قوله نَمَامِينَ بكسر الصاد
في الشرح ويقعها في عام
اه نصر

قوله وابن سعيد كذا في التسخ
وهو غلط والصواب ابن
سعيد اه شارح

قوله وهما فاضحا ومن العجب
ان المصنف تبعه في باب الضاد
مقلدا له وسكوته دليل على
التسليم اه شارح

قوله دققها كان الضواب
دققها اه نصير

في المني كأنه يقص ما تحته (الوهص) كالوعيد كسر الشئ الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه
 أن آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهسه الله تعالى والشدخ والجب والخصاء وبها ما طمان
 من الأرض واستدار والوهص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهصة تداخلت عظامه وبه موهوص
 كنوزي العبد (فصل الهاء) (الهبص) محركة النشاط والعجلة كالاهباص
 هبص كفرح فهو هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشئ يأكله فقلق لذلك والهبصى بكمزى مشية
 سريعة وانهبص للفتح وانهبص بالغ فيه * الهرص محركة الدود والحصف في البدن وقد هرص كفرح
 وهرص تر يصا شعل بدنه حصفاً أو هدد بالصاد والهرصة مستنقع الماء * الهرنصة بالكسر دودة
 تسمى السرفقة والهرنصة مشيها (هصة) وطنة فتدخه فهو هصيص ومهصوص وهصيص كزير
 ابن كعب بن لؤي أخو مرة وأمهما محتنة بنت شيان والهصا ص البراق العينين وكهدهد وحلاجل
 القوي من الناس والأسود وهمان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه ولقب عامر بن كعب
 وهصيص النار بصيصها وهصص حصصاً برق عينيه والهامة عين القيل والمهصمة عين اللصوص بالليل
 خاصة وهصه غمزه * الهلقة كغصفر القصير * همص لحمه أكله وفلان صرعه وعلاه وقسله
 كاهمسه ورجل مهموص الفؤاد ضعفه * الهنيص بالكسر الضعيف الحقير الردي وكقنذ العظيم
 البطن والهنبة اخفاء الضحك * الهيص العنق بالشئ ودق العنق ومن الطير سلته وهاص يهص رعى به
 والمهايص مسالحها الواحد كقعد (فصل الياء) (يحص) الجرؤ حصص والأرض
 تفحصت بالنبات والنبات تفتح بالنور وعلى القوم حمل * الينص القنفذ مقلوب النيص أو أحدهما تخفيف
 * اليوصى بفتح الياء والواو وكسر الصاد وبالياء المشددة تين طائر بالعراق أطول جناح من الباشق
 وأخبث صيدا وهو الحر

باب الصاد

(فصل الهمة) (ابص) البعير يابضه شد رخ يده إلى عضده حتى تر تفتح يده عن الأرض
 وذلك الحبل اباض ككتاب ج ابص والاباض أيضا عرق في الرجل وعبد الله بن اباض التميمي نسب
 إليه الاباضية من الخوارج وكغراب ه باليمامة لم ير أطول من فخلها والمابض كجلس باطن الركبة
 ومن البعير باطن المرقق كالابض بالضم والاباض هضبات تواجه فيه هرسى ابضه أصاب عرق اباضه
 ونباه تقبض كابض بالكسر والابض الخلية ضد الشد والسكون والحركة وبالضم الدهر ج آباض
 وابضه مثلثة ماء بلعبر واطي قرب المذينة وفرس أبوص شديد السرعة وموت بعض النساء الغراب لأنه يحجل

قوله محتنة الذي في نسخة
 السارح محتنة وقال كذا
 في النسخ وفي العباب محتنة
 وفي المائدة النماضلية
 وحشيته اه

كَانَهُ مَا بَوَّسَ وَالْمُبَاضُّ الْمَعْقُولُ بِالْإِبَاضِ وَتَابَضْتُ الْبَعِيرَ قَبْلَ ابْنِ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ (الْأَرْضُ) مُؤَنَّثَةٌ اسْمُ
 جِنْسٍ أَوْ جَمْعٌ بِلا وَاحِدٍ وَلَمْ يُسَمَّعْ أَرْضَةٌ جَ أَرْضَاتٌ وَأُرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٍ وَالْأَرَاضِيُّ غَيْرُ قِيَاسِي
 وَأَسْفَلَ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَفَلَ وَالرُّكَامُ وَالتَّفَضُّ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ نَبْتُ كَانَ شَعْرُ وَيُؤْكَلُ وَالْمَارُوضُ الْمَزْكُومُ أَرْضٌ كَعْنَى وَمَنْ بِهِ
 خَبَلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجِنِّ وَالْحَرَكِ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِلا عَمْدٍ وَالْخَشْبُ أَكْثَرُ الْأَرْضِ مُحَرَّكَ لِدَوِيَّةٍ مِ
 وَأَرْضُ الْقَرْحَةِ كَفَرِحَ مَجَلَّتْ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَارَضْتُ وَأَرْضُ الْأَرْضِ كَكَرْمَ فَهِيَ أَرْضُ أَرْضَةٍ زَكِيَّةٍ
 مُعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةٌ لِلْخَيْرِ وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنِيَّةُ الْكَلَا الْكَثِيرُ وَأَرْضُ الْأَرْضِ كَثَرُ فِيهَا وَأَرْضُهَا
 وَجَدْتُمَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضُ أَرْضٍ أَتْبَاعُ أَوْ سَمِينٌ وَأَرْضُ أَوْ يَرْضُ دُ أَوْادٍ
 وَالْأَرَاضُ كَكِتَابِ الْعِرَاضِ الْوَسَاعِ وَبِسَاطِ ضَخْمٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ يَرْضُ وَأَرْضُهُ اللَّهُ أَزْكَاهُ وَالتَّارِيضُ
 أَنْ تَرَى كَلَّا الْأَرْضِ وَتَرْبَادُهُ وَنَبْهَةُ الصَّوْمِ وَنَهْيَتُهُ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَنَهْيَتُهُ وَالتَّثْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْيِثُ
 وَأَنْ تَجْعَلَ فِي السِّقَاءِ لَبَنًا أَوْ مَاءً أَوْ سَمْنًا أَوْ رُبًّا بِالْإِصْلَاحِ وَالتَّارِضُ التَّنَافُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدَّى
 وَتَمَكَّنُ النَّبْتُ مَنْ أَنْ يَجْزَوْ قَسِيلٌ مُسْتَارِضٌ لَهُ عِرْقٌ فِي الْأَرْضِ فَذَا نَبْتُ عَلَى جَذْعِ أُمِّهِ فَهُوَ الرَّاكِبُ وَوَدِيَّةُ
 مُسْتَارِضَةٍ (الْأَرْضُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْإِضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَجْمُوعُ وَتَصْلُقُ النَّاقَةُ عِنْدَ الْخَاضِ وَأَضْنِي
 الْأَمْرُ بَلَغَ مَنِيَّ الْمَشَقَّةِ وَالْفَقْرَ إِلَيْكَ أَخَوَجَنِي وَالْجَنَانِي وَالشَّيْءُ كَسْرُهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى أَدْحِيهَا أَرَادَتْهُ كَا ضَتْ
 إِلَيْهِ وَاتَّقَهُ طَلَبَهُ وَضَرْبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمَوَاضُ الْمُبَادِرُ وَمِنْ الْأَيْلِ الْمَاخِضُ * أَمِضْ كَفَرِحَ لَمْ يُبَالِ
 مِنْ الْمَعَانِيَةِ وَعَزَمَتْهُ مَاضِيَةٌ فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ (الْأَيْضُ) كَكَمِيرِ اللَّحْمِ الَّتِي وَقَدْ
 أَيْضَ أَيْضَةً كَكَرْمَ وَخَفَقَانِ الْأَمْعَاءِ فَرَعَا وَأَيْضَ اللَّحْمِ يَأْضُ أَيْضًا تَغْيِيرًا وَآفَضَهُ لَمْ يُنْضِجْهُ (الْأَيْضُ) الْعَوْدُ
 إِلَى الشَّيْءِ أَيْضُ وَيَضُ وَصِرُورَةُ الشَّيْءِ غَيْرُهُ وَتَحْوِيلُهُ مِنْ حَالِهِ إِلَى الْوَجُوعِ وَأَيْضُ كَذَا صَارَ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا
 إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعِيرَ لِمَعْنَى الصِّرُورَةِ (فصل الباء) (الْبَرِضُ) الْقَلِيلُ كَالْبَرِاضِ
 بِالضَّمِّ جَ بَرِاضٌ وَبَرُوضٌ وَابْرَاضٌ وَبَرِضُ الْمَاءِ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَابْتَرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ
 أَعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَرَجُلٌ مَبْرُوضٌ مُقْتَرِفٌ لِكَثْرَةِ عَطَايِهِ وَكَكَانَ مَنْ يَأْكُلُ كُلَّ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ كَالْمَبْرِضِ وَابْنُ
 قَيْسِ الْكِنَانِيِّ أَحَدُ قَتَا كِهِمُ وَالْبَرِضَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَاتَ بَرِضَتْ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالْبَرِضُ
 وَادِ الصَّوَابُ الْبَرِضُ بِالْمُنْثَةِ التَّحْسِيَّةِ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنْ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَنْبُتَ أَجْناسُهُ وَقَدْ
 بَرِضَ بَرُوضًا وَابْرَضَتْ الْأَرْضُ كَثَرُ بَارِضُهَا كَبَرِضَتْ تَبْرِضًا وَتَبْرُضُ بَلَّغَ بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَقَلَانَا أَصَابَ مِنْهُ الشَّيْءُ قَبْلَ الشَّيْءِ وَتَبَلَّغَ (الْبَضُّ) الرِّخْصُ الْجَسَدُ الرَقِيقُ الْجِلْدُ الْمَمْلُوءُ وَهُوَ يَهَاءُ وَاللَّبَنُ

قوله والمحرك قال عاصم
 ناقلا عن الشارح هذا غلط
 والصواب يحرك الخ اه
 ولكن لم اره في الشرح

قوله كالمبرض اى كحسن على
 ما هو في سائر النسخ والصواب
 كحديث اء شارح اى بالتشديد

الحامض كالبضة وجارية بضيضة وباضة وبضاضة بضة وبزوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضا
وما في البز بوض بلاء وما في السماء بضاضة بالضم وبضيضة يسير ماء وبضيضة المطر القليل ومالك اليد
وبض الماء يبيض بضا وبوضا وبضاضا قليلا قليلا وله اعطاء قليلا كبض والبض محركة الماء القليل
وما يبيض حجره مثل الخيل وبض اوتاره حتر كها ليهتها للضرب وما علمك اهلك الامضا وبضا وبضا وبضا
بكسر هن وهو ان يسأل عن الحاجة فيتمطق بشفتيه والبضاض الكفاة ورجل بضا بضم قوي وبضض
بضم تنم وابضضت نفسي له استردته له والقوم استاضلتهم وبضضته اخذت كل شيء له وحق منه
استنطقه قليلا قليلا (بعض) كل شيء طائفة منه ج ابعض ولا تدخله اللام خلافا لابن درستويه
ابو حاتم استعملها سبويه والآخر في كائيهما قلته علمها بهذا النحو والبعضة البقة ج بعوض وماء
ابني اسدو بعوضا بالضم اذا هم وليله بعوضة ومبعوضة وارض بعوضة كثيرة واعوضوا صار في ارضهم البعوض
وكافني ح البعوض اي ما لا يكون والبعوضة بالضم دويضة كالحنفساء والغريبان تتبع بعض يتناول بعضها
بعضا وبعضه تبعيض اخراته فبعض تجزا (البعض) بالضم ضد الحب والبغضة بالكسر والبغضاء شدته
وبعض ككرم ونصر وفرح بغاضة فهو بغض ويقال بغض جدك ككتمت جدك وديم الله بك عينا وبغض
بعد قوله عينا وبغضه ويغضي بالضم لغة ردية وما ابغضه لي شاذ وابغضوه مقوه ويغض بن ريث بن عطفان
ابو حي والتبغض والتباغض والتبغض ضد التحبيب والتحابب والتحبب وبغض التميمي غير النبي صلى الله
عليه وسلم اسمه بحبيب * باض بوضا اقام بالسكان ولزم وحسن وجهه بعد كلف * بهضني الامر كمنع
واهمضني اي قدحني وبالطاء اكثر (الايض) ضد الاسود ج ييض اضله ييض بالضم ابدلوه بالكسر
لتصح الباء والسيف والفضة وكوكب في حاشية المجرة والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بمكة وقصر
للا كسرة كان من العجائب الى ان نقضه المكتفي وبني بشرافاته اساس التاج وباساسه شرافاته فتعجب من
هذا الانقلاب والايضان اللبن والماء والشحم واناب او الشحم والشباب او الخبز والماء او الخنطة والماء
وما رايته مذايضان مذشران اويومان والموت الايض الفجأة والابيض في ا ب ض والبيضا الداهية
والخنطة والطب من السلت والحراب والقدر كاتم يضاء وحباله الصائد وفرس قعنب بن عتاب ودار بالبصرة
اعبيد الله بن زياد وهي الخيس واربع قري بمصر و د بفارس وكورة بالمغرب و ع بجي الرينة و ع
بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وماء بجدي لبي معاوية و د خلف باب الابواب واسم حلب الشهباء و ع
بالطيف وعقبة التميم وماء لبي سؤل والبياض اللبن ولون الايض كالبياضة و ع باليمامة وحسن بالين
وارض بجدي لبي عامر وهو بياضة قبيلة من الانصار وهذا اشتد بياضا منه وايض منه شاذ كوفي والبيضة

قوله والابيض ضبطه هشا
بالضم والاطلاق هنا وفي
اب ض يدل على انه بالفتح
وهو الصواب اه شارح

واحدة بيض الطائر ج يوض ويضات والحديد والحصى وحوزة كل شيء وساحة القوم وع بالسمان
ويكسر ويضه النهار ياضه وهو اذل من بيضة البلدين بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد واحدة
الذي يجتمع اليه ويقبل قوله ضد وبيضة البلد الفقع وبيضة العقر يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود وبيضة
الحد جارية والبيضان ويكسر ع فوق زبالة والبيضة بالكسر الارض البيضاء الملساء ولون من التبرج
البيض وابن يبيض وقد يفتح او هو وهم الجوهرى تاجر مكث من عاد عقر ناقته على ثنية فسدت بها الطريق ومنع
الناس من سلوكها وبيضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل لبني سليم وضد السودان والبيض بالفتح
ورم في يد القرس وقد باضت يده بيض يضا والاحاجه فهي باض ويوض ج يوض ويض ككيب
وميل والحراشت والهمى سقطت نصالها كما باضت وبيضت وفلانا غلبه في البياض والعود ذهبت بلته
وبالمكان اقام والسحاب مطر وامرأة مبيضة ولدت البياض ومسودة ضدها ولهم لغة يقولون ابيض
حبالا واسيدى حبالا وبيضة ضد مسودة وملاء وفرغه ضد والمبيضة كحذنة فرقة من الشوية تبيضهم
مياهم مخالفة للمسودة من العباسيين وابيض ليس البيضة والقوم استأصلهم فابيضوا وابيض وابيض
ضد اسود واسواد وايام البيض اى ايام الليالي البيض وهى الثالث عشر الى الخامس عشر والثاني عشر
الى الرابع عشر ولا تقبل الايام البيض (فصل التاء) * تريايش بجر يال من اسماء
التاء (فصل الجيم) * (الجرىض) تحركة الريق جرض بريقه كفرح ابلعه بالجهد
على هم والغصص والجرىض بريقه اعصه وحال الجر يرض دون القريض يضرب الامر يعوق دونه عائق قاله
شوشن الكلابى حين منعه ابوه من الشعر فخرى حزن افرق له وقد اشرف فقال انطق بما احببت والجرىض
الغصوم كالجرىاض والجرىاض بكسرهما ج جرضى والجرىاض الغليظ الشديد والاسد كالجرىاض كتاب
والجرىض كعليب وعلايط والجرىاض فيهما وناق جراض بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الجرىض كعليب
محدث وجرىض خنقه وجل جراض اقول شديد القصل بانياب للشجر * الجرافض كعلايط الثقيل الوخم
* الجرافض كالجرافض زنة ومعنى * جرض مشى الجيضى لمشيته فيها تبخر وعليه بالسيف حل بكنهض
والجريض ايضا العدو الشديد * الجلاض كالجرافض زنة ومعنى (الجاهض) من فيه جهوضة
وجهاضة اى حدة نفس والشاخص المرتفع من السنام وغيره وبياء الجحشة الحولية ج جواض
والجهاضة مشددة الهرمة وكامير وكيف الولد السقط او ماتم خلقه وفتح فيه روحه من غير ان يعيش وكسحاب
شمر الارل او مادام اخضر وجهه عن الامر كنع واجهضه عليه غلبه ونحاه عنه واجهض اعجل والناق
القت ولدها وقد بت وبره في جهض ج بجاهض وجاهضه مانعة وعاجله (مياض) عنه يجيضم

قوله وبيضات الزروب هكذا
في النسخ بالناء الفوقية
والصواب بياض بالكسر
والنون اه شارح

قوله تريايش بالياء بعد الراء
ووقع في بعض نسخ تريايش
بالوحدة في موضع التحسينه
وهو خطأ اه شارح
قوله شوشن كذا في النسخ
وصوابه جوشن بالجيم اه
شارح

حَادَوْعَدَلٌ يَحْيِضُ تَحْيِيضًا وَالْحَيْضُ كَهَيْفِ وَزِمَكِي مَشِيئَةً يَنْجَحِرُ وَاحْتِيَالٌ وَجَاهِضُهُ مَا نَعَهُ وَمَا جَلَهُ
 (فصل الحاء) (الحبض) مُحَرَّكَةُ التَّحْرُكِ وَالصَّوْتُ وَاضْطِرَابُ الْعِرْقِ أَشَدُّ مِنَ التَّبْيِضِ
 وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضٌ يَحْبِضُ مَاتَ وَبِالْوَتْرِ كَضَرْبٍ وَيَمَعُ أَنْبُضُ وَالسَّهْمُ حَبْضًا وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّاحِي
 وَلَمْ يَسْتَقِمْ وَمَاءُ الرِّكْيَةِ حَبُوضًا نَقَصَ وَالْحَبْضُ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ وَكَغُرَابِ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَقُّهُ يَحْبِضُ
 حَبُوضًا بَاطِلٌ وَاحْبِضْتُهُ وَالْغَلَامُ ظَنَّ بِهِ خَيْرًا فَخَافَ وَالْقَوْمُ نَقَصُوا وَالْقَلْبُ يَحْبِضُ حَبْضًا يَضْرِبُ ضَرْبًا يَسْكُنُ
 وَكَثِيرٌ عَوْدُ بَشَارَتِهِ الْعَسَلُ أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمُتَدَفُّ وَحَبُوضَةٌ كَسَبُوحَةِ قَرْيَةِ شَبَامٍ وَكَامِيرُ جَبَلٍ قَرِيبٌ مَعْدِنُ
 بَنِي سُلَيْمٍ وَاحْبِضَ سَعْيُ وَالسَّهْمُ ضَدُّ أَصْرَدَ وَالرِّكْيَةُ كَذَاهَا فَلَمْ يَتْرِكْ فِيهَا مَاءً وَحَبْضُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ تَحْيِيضًا
 خَفَقَ (الحَرْضُ) مُحَرَّكَةُ الْفَسَادِ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْمَذْهَبِ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجُلُ الْفَاسِدُ الْمَرِيضُ كَالْحَارِضَةِ
 وَالْحَارِضِ وَالْحَرِضُ كَكَيْفٍ وَالْكَالُ الْمُعْيَى وَالْمَشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ كَالْحَارِضِ وَمَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْلَا يَرْجَى
 خَيْرُهُ وَلَا يَخَافُ شَرَّهُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤْتَبَرُ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَحْرَاضٍ وَحُرْضَانٍ وَحِرْضَةٍ وَمَنْ أَذَابَهُ الْعَشَقُ
 أَوِ الْحَزَنُ كَالْحَرِضِ كَعُظْمٍ وَمَنْ لَا يَتَّخِذُ سِلَاحًا وَلَا يُقَاتِلُ وَالسَّاقِطُ لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْضِ كَالْحَرِضِ وَالْحَرِضُ
 وَالْحَرِضُ وَالْأَحْرَاضُ وَقَدْ حَرَضَ كَفَرَحَ وَالرِّدَى مِنْ النَّاسِ وَمِنْ السَّكَلَامِ وَالْمُضْنَى مَرَضًا وَسُتَمَّا وَمِنْهُ حَتَّى
 تَكُونَ حَرَضًا وَقَدْ حَرَضَ يَحْرَضُ وَيَحْرَضُ حُرُوضًا وَحَرَضَ نَفْسَهُ يَحْرَضُهَا أَفْسَدَهَا وَحَرَضَ كَكَرَمٍ وَفَرَحَ طَالَ
 هَمُّهُ وَسَقَمَهُ وَرَذُلُ وَقَدْ فَهَرَضَ فَاسِدٌ مَتْرُوكٌ بَيْنَ الْحَرِاضَةِ وَالْحُرُوضَةِ وَالْحُرُوضُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حِرْضَةٌ
 بِالْكَسْرِ جَ حِرْضٌ كَعَنْبٍ وَنَاقَةٌ حَرَضٌ مُحَرَّكَةٌ ضَاوِيَةٌ وَالْمَحْرُوضُ الْمَرْذُولُ وَحَرَضٌ مُحَرَّكَةٌ دَ بِالْمِيمِ
 وَمِنْ الثُّوبِ حَاشِيَتُهُ وَطَرْتُهُ وَصِنْفَتُهُ وَبِضْمَتِهِ الْأَشْنَانُ وَقُرَى بِهِ أَيْ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَشْنَانِ مُتَحَوِّلًا وَيُسَا
 وَمَنْصُورٌ بِنُ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْحُرْضِيَانِ مُحَمَّدَانِ وَالْمَحْرُضَةُ بِالْكَسْرِ وَعَاوُهُ وَالْحَرَّاضُ كَكَلْبَانِ
 مَنْ يَحْرِقُهُ لِلْقَتْلِ وَالْمَوْقِدُ عَلَى الصَّخْرِ لَا تَخْذُ النُّورَةَ وَالْحَيْضُ وَبِهِاءُ سُوقِ الْأَشْنَانِ وَكَغُرَابٍ عَ بَيْنَ الْمَشَاشِ
 وَالْعَمِيرُ فَوْقَ ذَاتِ عِرْقٍ وَذُو حُرْضٍ كَعُنُقٍ عَ أَوْوَادٍ عِنْدَ النَّقِيرَةِ وَ عَ عِنْدَ أَحَدٍ وَحُرَاضَانُ كَحُرَاسَانٍ وَادٍ
 بِالْقَبْلِيَّةِ وَكُنْهَامَةُ مَاءَةٍ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ لَبْنِي جُشَمٍ وَالْأَحْرَضُ الْمُتَفَتِّشُ أَشْفَارَ الْعَيْنِ وَبِضْمٍ الرَّاءِ جَبَلٌ بِلَادُهُ ذِيلُ
 لِأَنَّ مَنْ شَرِبَ مِنْ مَائِهِ فَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَالْحَرِضَةُ بِالضَّمِّ أَمِينُ الْمُقَامِرِينَ وَالْأَحْرِضُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفَرُ وَحَرَضَ
 كَفَرَحَ أَقْطَعَهُ وَفَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَاحْرَضَهُ أَفْسَدَهُ وَفُلَانٌ وَلَدٌ لِدَسْوٍ وَحَرَضَهُ تَحْرِضًا حَتَّى وَزَيْدٌ شَغَلَ بِضَاعَتَهُ
 فِي الْحَرِضِ وَتَوْبَهُ صَبَغَهُ بِالْأَحْرِضِ وَالثُّوبُ بِلِي طَرْتُهُ وَالْمَحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدَاحِ
 * الْحَرِضَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ مِنَ الثُّوبِ (بَلْ حَرِاضٌ مَهَازِلُ ضَوَامِرُ ذُلٍّ لَا وَاحِدَ لَهَا) (حَضَهُ) عَلَيْهِ حَضًا
 وَحَضًا وَحَضِيضٌ وَحَضِيضٌ حَتَّى وَانْجَاءً عَلَيْهِ كَحَضَتِهِ أَوِ الْأَسْمُ الْحَضُّ بِالضَّمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارِيُّ فِي الْأَرْضِ

قوله والثوب بلي مقتضى سياقه
 انه من باب التفعيل والصواب
 انه من باب فتح اهـ شارح

ج احضة وحض والحض كزفر وعنى العربى منه عصارة الخولان والهندي عصارة الفيلزهرج
وكلاهما نافع للدورام الرخوة والخوارة والقروح والتفاحات والرمم والجذام والبواسير ولسع الهوام
والخوائيق غرغرة وعضة الكلب الكلب طلاء وشربا كل يوم نصف مثقال بماء ويغزر الشعر ونبات وذواء آخر
يتخذ من ابوالايل وكعبور نهر كان بين القادسية والحيرة والحض كقنقذ نبت وحضوضى كشرورى
وصبور جبل في البحر كانت العرب تنقي اليه خلعاها والحضوضى البعد والنار والحضوضاة الضوضاة
وماعنده حضض ولا يفض شئ واخرجت اليه حضضتى وبضضتى ملك يدى والمحاضة ان يحض كل صاحبه
والحماض التحايط واحتضضت نفسى كانهضضت * حفرضض كسفر جبل جبل من السراة بشق نهامة
(حنضة) اقام وطرحه من يديه كحفضة والعود حناه وعطفه والحفض محتركة متاع البيت اذا هي للحميل
والبعير الذى يحمله وينت الشعر بعمده واطنايه وحامل العلم والجمل الضعيف وعمود الخياط ج حفاض
واحفاض ويوم يوم الحفض الحور في الراى وحفضتهم تحفضا طرحهم خلقى وخلقهم الله عنه خفف
والارض يسها وحفضت ارضا وهي محفض بايسة مقععة (الحوض) مائع وامر من النبات وهي
كفاكهة الايل والخلة ما حلاوهى كخبرها ج الحوض وحضت الايل حضا وحوضا اكلته كاحضت
واحضتها اناهى حامضة من حوامض وايل حضية مقيمة فيه والحمض ويضم اوله ثلاث لموضع وحضت عنه
كرهته وبه اشبهتته وارض حضية كثيرة وارضون حوض والحضة الشهوة للنهى وينوحضة بطن وعبد الله
ابن حضة تايى ومعاذ بن حضة وريحان بن حضة محبتون والحضيون منهم جماعة وحض ماء لتيم قرب
اليمامة وتحتركة جبل بين البصرة والبحرين والحوض طعم الحامض وقد حوض ككرم وجعل وفرح
وكفرح في اللبن خاصة حضا وحوضه ورجل حامض الفواد متغيره فاسدهم والحوامض مياه ملحة وحضة
كفرحة م من عذر ويوم حضى كحمرى من ايامهم وكسفينه وجهينة ابن رقيم صحابى وبت ياسر وبت
الشمر دل وابنه من الرواة والحماض ككرمان عسبة ورقها كالهند باحاض طيب ومنه مر وكلاهما نافع
للعطش والصقرا والغنيان والخفقان الحار والاسنان الوجعة واليرقان وبزره ان علق في صرة لم تحبل مادامت
ويقال لما في جوف الاريج حماض والحميض الاقلال من الشئ والمستحاض اللبن البطي الرطب ومجود بن
علي الحضي يضمنين مشددة متكام شيخ الفخر الرازي (الحوض) م ج حياض واحواض من حاضت
المرأة ومن حاض الماء جمعه وحوضا اتخذ وحوض الحارسب اى مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطلب
واسمه شيبه او عامر بن هاشم والحشماس بن عسان وخوضى كسكوى ع وابو عمير والحوضى ثقة م
وكعظم شئ كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه واستحوش الماء اتخذ لنفسه حوضا واما الحوضى لك هذا الامر

أَيُّ أَدْوَرِّحَرْلَه (حَاضَتْ) الْمَرَأَةُ تَحِيضُ حَيْضًا وَتَحِيضًا وَمَحَاضًا فَهِيَ حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ مِنْ حَوَائِضَ وَحَيْضٍ
سَالَتْ دَمُهَا وَالتَّحِيضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالْحَيْضَةُ الْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ الْاسْمُ وَالْخَرَقَةُ
تَسْتَنْقِرُ بِهَا وَالتَّحِيضُ التَّسْيِيلُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْحَيْضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا لَا مِنَ الْحَيْضِ بَلْ مِنْ عَرَقِ
الْعَاذِلِ وَحَيْضٌ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَتَحِيضَتْ قَعَدَتْ أَيَّامَ حَيْضِهَا عَنِ الصَّلَاةِ ﴿فصل الحاء﴾
* الْخَرِيضَةُ كَسْفِيَّةُ الْخَارِبَةِ الْخَدِيثَةُ السِّنُّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ النَّارَةُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالضَّادِ
(الْخَضِضُ) كَسَحَابِ السَّيْرِ مِنَ الْحَيِّ وَالْأَحْيَى كَالْخَضَاضَةِ وَالْمَدَادُ يُكْسَرُ وَتَحْنَقَةُ السِّنِّ نَوْرًا وَالْعَزَالُ
وَعُثْلُ الْأَسِيرِ وَالْخَضَضُ تَحَرُّكُهُ أَلْوَانُ الطَّعَامِ وَالْخَرَزُ الْبَيْضُ الصَّغَارُ يَلْبِسُهَا الصَّغَارُ وَخَضَضَهَا زَيْنُهَا بِهِ
وَالْخَضِضُ الْمَكَانُ الْمُتَتَرَّبُ تَبْلُهُ الْأَمْطَارُ وَالْخَضَضُ نَفْطٌ أَسْوَدٌ رَقِيقٌ تَنْهَاهُ الْإِبِلُ الْجَرْبُ وَالْخَضَاضُ بِالضَمِّ
الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ مِنَ الْأَمْكِنَةِ وَالسَّمِينُ الْبَطِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالُ كَالْخَضَاضَةِ وَالْخَضَضُ كَهَذَا هُدٍ وَعَلِيٌّ
رِيحٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالْدُّبُورِ أَوْ رِيحٌ تَهْبُتُ مِنَ الْمَشْرِقِ وَالْخَضَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالسَّوِيْقُ وَتَحْوِيهِ وَالْإِسْتِمْنَاءُ بِالْيَدِ
وَتَحْنَقُضُ تَحَرُّكُ وَخَضَضَتْهُ بِأَفْعِهِ مُعَاوَضَةٌ (الْخَفَضُ) الدَّعَةُ وَعَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَكُرْمٍ وَالسَّيْرُ
الَّذِي ضَدُّ الرِّفْعِ وَبِمَعْنَى الْجَرِّ فِي الْأَعْرَابِ وَغَضُ الصَّوْتِ وَالْخَافِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْجُسْنَى مَنْ يَخْفِضُ الْجَبَّارِينَ
وَالْفَرَاغَةُ وَبَضْعُهُمْ وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ يَخْفِضُ أَقَامَ وَالْخَافِضَةُ التَّلْعَةُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْخَافِضَةُ وَخَفَضَتْ الْخَارِبَةُ
كَتَبْنِ الْعِلَامَ خَاضَ بِهِنَ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَتَخْفِضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ
وَقُورٌ وَخَفَضَ لَهَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّجَّةِ تَوَاضَعُ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْمَقْلُوبِ أَيْ جَنَاحَ الرَّجَّةِ مِنَ الذَّلِّ وَيَخْفِضُ
الْقِسْطُ وَيَرْفَعُهُ يَسْطُ مَنْ يَسْأَلُ وَيَقْدِرُ عَلَيْهِ مَنْ يَسْأَلُ وَارْضُ خَافِضَةُ السَّقِيَّاسِ لَهُ السَّقِيُّ وَخَفَضَ الْقَوْلُ يَأْفُلَانُ
لَيْتَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ لَتَرَبَّكَبُهُ وَخَفَضَ الْحَطَّ وَالْخَارِبَةُ اخْتَنَنَتْ وَالْحُرُوفُ
الْمُخَفَضَةُ مَاعِدًا قَفَضَ خَفَضَ (خَاضَ) الْمَاءُ يَخْوُضُهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا دَخَلَهُ كَخَوْضُهُ وَخَبَاضُهُ وَبِالْفَرَسِ
أَوْرَدَهُ كَالْخَاضَةِ وَخَاضَهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْغَمَرَاتُ اقْتَحَمَهَا وَبِالسَّيْفِ جَرَّكَ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْمَخَاضَةُ مَا جَازَ
النَّاسُ فِيهِ مُشَاةً وَرُجُلًا جَ تَخَاضَ وَتَخَاوَضَ وَكُنَا تَخَوُّضُ مَعَ الْخَائِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَتَّبِعُ الْغَارِبِينَ
وَتَضُمُّ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَتَخَوُّضِهِمْ وَالتَّخَوُّضُ كَثِيرُ الشَّرَابِ كَالْمَجْدَحِ لِلْسَّوِيْقِ وَالتَّخَوُّضُ وَادِيشِقُ عَمَانَ
وَتَخَوُّضُ الثَّعْلَبِ عَ وَرَاءَ هَجَرَ وَالتَّخَوُّضَةُ الْأَوَّلُوهُ وَسَيْفٌ خَفِضَ كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْ وَحَدِيدٍ ذَكَرَ
وَتَخَوُّضٌ تَكَلَّفُ التَّخَوُّضُ وَتَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ تَفَاوَضُوا ﴿فصل الذال﴾ * الدَّاضُ
تَحَرُّكُهُ السَّمْنُ وَالْإِمْتِلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ فِيهِ الْإِلَافَةُ نَقْصَانٌ (دَخَضَ) بِرِجْلِهِ كَنَعَ فَخَصَ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ بَحَثَ
وَرِجْلُهُ زَلَقَتْ وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْجَنَّةُ دَخُوضًا بَطَلَتْ وَادَخَضَهَا وَدَخِضَةُ كَهَيْئَةِ مَاءٍ لَبَنِي تَحْمِيمٍ وَمَكَانٌ دَخَضُ

وَيَحْتَرِكُ وَدَحْرُضُ زَانِقُ جِ دِحَاضٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزْلَةُ وَكَصْبُورِعُ بِالْجِازِ (دَحْرُضٌ) بِالضَمِّ وَوَسِيعٌ
 مَا أَنْ وَشَاهُمَا عُنْتَرَةُ بِنُشْدَ إِذْ فَقَالَ شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّخْرَيْنِ فَأَصْبَحْتُ * زَوْرَاءُ تَنْقَرُ عَنْ حِبَاضِ الدَّيْلَمِ
 * الدَّخْضُ سُلَاحُ السِّمَاعِ وَسُلَاحُ الصِّيَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ * دَخَضَ خَدَمٌ سَائِسًا * دَقَضَ يَدْفِضُ
 شَدَحَ وَكَسَرَ * أَدْهَضَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ * مَشَبَهُ دَبَضِي بِكَيْفِي زَيْتَةٍ وَمَعْنَى (فصل الراء)
 (الرَبْضُ) مُحَرَّكَ الْأَمْعَاءُ أَوْ مَا فِي الْبَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ وَسُورُ الْمَدِينَةِ وَمَا فِي الْغَنَمِ وَحَبْلُ الرَّحْلِ أَوْ مَا يَلِي
 الْأَرْضَ مِنْهُ لَا مَا فَوْقَ الرَّحْلِ وَقَوْلُكَ الَّذِي يَكْفِيكَ مِنَ اللَّبَنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ مِنْكَ رَبْضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا أَيْ مِنْكَ
 أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ وَإِنْ كَانُوا مُقْصَرِينَ وَالنَّاحِيَةُ وَهَبْغٌ كَالنِّطَاقِ يُجْعَلُ فِي حَقْوَى النَّاقَةِ حَتَّى يُجَاوِزَ الْوَرَكَيْنِ
 وَكُلُّ مَا يُؤْوَى إِلَيْهِ وَيُسْتَرَاخُ لَدَيْهِ مِنْ أَهْلِ وَقَرِيبٍ وَمَالٍ وَبَيْتٍ وَنَحْوِهِ جِ أَرْبَاضٌ وَبِالْكَسْرِ مِنَ الْبَقَرِ جَمَاعَتُهُ
 حَيْثُ تَرْبِضُ عَنْ صَاحِبِ الْمَزْدُوجِ فَقَطُّ وَبِالضَّمِّ وَسَطُ الشَّيْءِ وَأَسَاسُ الْبِنَاءِ وَمَامَسَ الْأَرْضَ مِنَ الشَّيْءِ وَالزَّوْجَةُ
 وَبِضَمِّينَ وَيُقْعَخُ وَيَحْتَرِكُ لِأَنَّهُمَا تَرْبِضُ زَوْجَاهَا وَالْأُمُّ أَوِ الْأَخْتُ تُعْزَبُ دَاقِرَاتُهَا وَعَيْنُ مَاءٍ وَجَمَاعَةُ الطَّلْحِ وَالسَّحَرِ
 وَالرَّبْضَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ التَّيْدِ وَالرَّجُلُ الْمُتَرْبِضُ كَالرَّبْضَةِ كَهَمْزَةٍ وَبِالْكَسْرِ مَقْتُلُ كُلِّ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بَقْعَةٍ
 وَاحِدَةٍ وَالْجُمَّةُ وَمِنْهُ يُرِيدُ كَأَنَّهُ رِبْضَةُ أَرْبَابِ أَيْ جُمُوعُ جَمَاعَةٍ وَمِنْ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ وَرَبِضَتِ الشَّاةُ تَرْبِضُ رِبْضًا
 وَرِبْضَةً وَرَبُوضًا وَرِبْضَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ كَبُرَتْ فِي الْإِبِلِ وَمَوَاضِعُهَا مَرَابِضُ وَارْبِضْهَا غَيْرُهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلضَّحَّاكِ وَقَدْ بَعَثَهُ إِلَى قَوْمِهِ إِذَا آتَيْتَهُمْ فَارْبِضْ فِي دَارِهِمْ طَبِيبًا أَيْ أَقِمْنَا كَالطَّبِيبِ فِي كَنَاسِهِ أَوْ لَا تَأْمَنُهُمْ
 بَلْ كُنْ يَقْظًا مَوْحِشًا فَإِنَّكَ بَيْنَ أَظْهَرِ الْكَفَرَةِ وَالرَّوَيْضَةِ تَصْغِيرُ الرِّبْضَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ النَّافِقُ أَيْ الْحَقِيرُ يَنْطِقُ فِي أَمْرِ
 الْعَامَّةِ وَهَذَا تَفْسِيرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْكَلِمَةِ وَرَجُلٌ رِبْضٌ عَلَى الْحَاجَاتِ بِضَمِّينَ لَا يَنْهَضُ فِيهَا وَالرِّبْضَةُ
 مَلَأَتْكَ أَهْبُطُوا مَعَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَقِيَّةُ حَلَّةِ الْحِجَّةِ لَا تَخْلُوْا الْأَرْضَ مِنْهُمْ وَكَصْبُورِ الشَّجَرَةِ الْعَظِيمَةِ الْوَاسِعَةِ
 جِ رِبْضٌ وَالْكَثِيرَةُ الْأَهْلُ مِنَ الْقَرْيِ وَالضَّخْمَةُ مِنَ السَّلَاسِلِ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ وَالرَّابِضَانِ التَّرْكُ وَالْحَبْشَةُ
 وَالرِّبْضُ الْغَنَمُ بِرُعَاتِهَا الْجُمُعَةُ فِي مَرَابِضِهَا وَتُجْتَمِعُ الْحَوَايَا كَالرِّبْضِ كَجَلِيسٍ وَمَقْعَدٍ وَكَسَكَّانِ الْأَسَدِ وَرِبْضُهُ يَرْبِضُهُ
 وَيَرْبِضُهُ أَوْ يِ الْبَيْتِ وَالْكَدْبُ عَنْ الْغَنَمِ يَرْبِضُ رَلَّ سَفَادَهَا وَعَدَلُ أَوْ عَجَزَ عَنْهَا وَالْأَسَدُ عَلَى فَرَسَيْهِ وَالْقَرْنُ عَلَى قَرْنِهِ
 بَرَكٌ وَاللَّيْلُ الْفِي بَيْتِهِ وَالتَّرْبَاضُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفُ وَارْبِضْ أَهْلُهُ قَامَ يَنْفَقُهُمْ وَالشَّمْسُ اشْتَدَّ حَرُّهَا وَالْإِنَاءُ الْقَوْمُ
 أَرَوَاهُمْ حَتَّى ثَقُلُوا وَنَامُوا ثُمَّ تَدَبَّرُوا عَلَى الْأَرْضِ وَتَرَبَّضُ السِّقَاءُ أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَعْرَهُ (رَحَضَهُ)
 كَسَنَعَهُ غَسَلَهُ كَأَرْحَضَهُ فَهُوَ رَحِضٌ وَمَرَحَضٌ وَالْمَرَحَضُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ وَالْمُغْتَسِلُ وَقَدْ
 يَكْنَى بِهِ عَنْ مَطَرِ الْعَذْرَةِ وَكَكْنَسَةِ شَيْءٍ يُؤْضِئُ فِيهِ مِثْلُ الْكَنِيفِ وَالرَّحَضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ وَالرَّحِضِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ قُورْبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنِي سُلَيْمٍ وَالرَّحَضَاءُ كَالْحَشِشَاءِ الْعَرَقِ أَوْ عَرَقِ يَغْسِلُ الْجِلْدَ كَثِيرَةً

قوله عن صاحب الخ اي
 نقل عنه والمزدوج من
 اللغات اسم كتاب اه

قوله على الحاجات صوابه
 عن اه شارح

وَقَدْ رَحَضَ الْمُخْمُومُ كَعْنَى وَالرَّاحِضُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَمِمَّا رَحَضَا كَتَابٌ وَارْتَحَضَ اقْتَضَعَ وَخُفَافٌ بِنِ إِيمَاءٍ
ابْنِ رَحْضَةَ صَمَائِي (الرَّض) الدَّقُّ وَالْجَرُّسُ وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَتَمَرٌ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَتَقَعُ
فِي الْمَخْضِ كَالْمَرْضَةِ وَتَكْسِرُ الْمِيمُ وَتُفْتَحُ الرَّاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَا رَضَ مِنْهُ وَالرَّضَاضُ الْحَصَى أَوْ مِغَارُهَا
كَالرَّضَضِ وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجِبَارَةِ وَالرَّجُلُ اللَّجِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصَّغَارُ وَالْكَفْلُ الْمُرْتَجُ
وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرُحُ وَارَضَ أَبْطَأَ وَثَقُلَ وَالرَّيْثَةُ خَثَرَتْ وَعَدَا عَدَا شَدِيدًا ضِدًّا لِلْمَرْضَةِ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ
الَّتِي إِذَا أَكَلَهَا أَوْ شَرِبَهَا رَضَتْ عِرْقًا فَاسَالَتْهُ وَرَضَرَضَهُ كَسَرَهُ وَالْجِبَارَةُ تَتَرَضَّرُضُ تَتَكَسَّرُ (رَضَهُ)
يَرْضُهُ وَيَرْضُهُ رَضًا وَرَضًا تَرَكَهَا تَبَدَّدَتْ فِي مَرَعَاهَا كَارَضَهَا فَرَضَتْ هِيَ رَفُوضًا رَعَتْ وَحَدَّهَا
وَالرَّاعِي يَطْرُقُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَيْلٌ رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَحْتَرِكُ وَجَعَهُ أَرَفَاضٌ وَالنَّخْلُ انْتَشَرَ عِذْقُهُ وَسَقَطَ قَبَقَاؤُهُ وَالْوَادِي
انْتَسَحَ كَارَضٌ وَاسْتَرَفَضَ وَرَمَى وَشَيْءٌ رَفِيزٌ مَرْفُوضٌ وَالرَّفِيزُ الْعَرَقُ وَالْمُتَكَسِّرُ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّوَاغُ كُلُّ
جُنْدٍ تَرَكُوا قَائِدَهُمْ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ بَابُ عَوَازِيدَ بْنِ عَلِيٍّ ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبَرَّأَ مِنَ الشَّيْخَيْنِ قَائِي
وَقَالَ كَانَا وَزَيْرِي جَدِي فَرَكُوهُ وَرَفُوضًا وَارَفُوضًا عَنْهُ وَالنِّسْبَةُ رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا يَحْطُمُ مِنْهُ فَتَفَرَّقَ
وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ مِنْهَا وَالمُتَفَرِّقُ مِنَ السَّكَلِ وَالرَّافِضَةُ جَبَانَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا
وَالرَّفُوضُ مِنَ الْمَاءِ وَيُسَكِّنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَمَرَفُوضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْضُ إِلَيْهِ السَّيْلُ وَرَجُلٌ قَبَضَ رَفِضَةً كَهَمَزَةٍ
يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدْعُوهُ وَرَفُوضٌ فِي الْقَرْيَةِ تَرَفِيزًا أَيْ فِيهَا قَلِيلٌ مِنْ مَاءٍ وَالْفَرَسُ أَذَلٌّ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْكُمْ أَنْعَاظُهُ
وَأَرَفِضَاضُ الدُّمُوعِ تَرَشُّسُهَا وَمِنْ الشَّيْءِ تَفَرَّقَهُ وَذَهَابُهُ كَالْتَرَفُوضِ وَالرَّافِضِ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ

إِذَا مَا الْجَبَازِيَّاتُ أَعْلَقْنَ طُنْبَتْ * بِمِثْلِهِ لَا يَأْلُوهُ رَافِضُهَا صَخْرًا * الرَّأْيُ أَيْ إِذَا عُلِقْنَ أَمْتَعَتْهُنَّ بِالشَّجَرِ
خَيْمَتْ هِيَ بِسَهْلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُكَ الرَّأْيُ بِهَا أَنْ يَرَى صَخْرَةً لِفَقْدَانِهَا وَتَرَفُوضٌ تَكْسَرُ (الرَّكُض) تَحْرِيكُ
الرَّجُلِ وَمِنْهُ أَرَكُضُ بِرَجْلِكَ وَالِدْفَعُ وَاسْتَحْضَاثُ الْفَرَسِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرُكُ الْجَنَاحِ وَالْهَرَبُ وَمِنْهُ إِذَا هُمُ مِنْهَا
يَرْكُضُونَ وَالْعَدُوُّ وَالرَّكْضَةُ الدَّفْعَةُ وَالْحَرَكَةُ وَهِيَ لَا يَرْكُضُ الْمُحْجَنُّ أَيْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرْكُضُ الْفَرَسِ كَعْنَى
فَرَكَضَ هُوَ عَدَا فُهِورًا كِضٌّ وَرْكُوضٌ وَمَرَاكِضُ الْحَوْضِ جَوَانِبُهُ وَكَثِيرٌ مَسْعَرُ النَّارِ وَبِهَاءٍ جَانِبُ الْقَوْسِ
وَالْفَرَسُ تَرْكُضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا وَارْكُضَتِ الْمَرَاةُ عَظْمُ وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا وَارْتَكُضَ اضْطَرَبَ وَمَرَّتْ كِضُّ الْمَاءِ
مَوْضِعٌ يَجْتَمِعُ وَارْكُضَةُ أَعْدَى كُلُّ مَنْ مَارَسَهُ وَتَرَكِضًا مِثْلُ بِيَمَا النُّحَاةُ وَلَمْ يُقَسِّرَا وَعِنْدِي أَنَّهُمَا
الرَّكُضُ (الرَّمْضُ) مُحَرَّكَ شَدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ رَمَضَ يَوْمًا كَقَرَحِ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَدَمُهُ
اخْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضَاءِ الشَّدِيدِ الْحَرَارَةِ وَالْغَسَمُ رَعَتْ فِي شَدَّةِ الْحَرِّ فَفَرَحَتْ أَكْبَادُهَا وَرَمَضَ الْمَشَاءُ
يَرْمِضُهَا شَقًّا وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَطَرَحَهَا عَلَى الرِّضْفَةِ وَجَعَلَ فَوْقَهَا الْمَلَّةَ لَتَنْصَحَ وَالْغَمُّ رَعَاهَا فِي الرَّمْضَاءِ كَارْمِضَهَا

قوله فوجعه ارفاض انما
عدل عن الرمن بالجيم لئلا
يظن انه جمع لهما اه شارح

قوله بالشجر هكذا في النسخ
والصواب على الشجر لانهم
في بلاد شجر اه كذا
في الشارح فانظر فيه

قوله وتر كضاء الخ كذا
في النسخ وهو غلط والصواب
التر كضى والتر كضاء اذا
قمت التا والكاف قصرت
واذا كسرتها ما مددت
وفسرهما ابو حيان بمشقة
فيما يجترأ اه شارح

قوله بين الرماضة كان
الموافق بينة الرماضة لأن
الشهرة مؤنثة اه نصي

ورمضها والنصل برمضه ويرمضه جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وشهرة رميض بين الرماضة وقمع حديد
والرمضة كفرجة المرأة التي تحك نخدها نخدها الأخرى ورشيد بن رميض مصغر بن شاعر وشهر رمضان
ج رمضان ورمضان ورمضه ورمض شاذسي به لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها
بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق ناتق زمن الحر والرمض أو من رمض الصائم اشتد حر جوفه وأولاه يجرق الذنوب
ورمضان إن صح من أسماء الله تعالى فغير مشتق أو راجع إلى معنى الغافر أي يمحو الذنوب ويحققها والرمضي
تحر كة من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف ورمضه أوجعه وأحرقه والحر القوم اشتد
عليهم فآذاهم ورمضته ترميضاً تنظره شيئاً قليلاً ثم مضيت والصوم تويته والترمض صيدا الطي في الهاجرة
وغثيان النفس وارتضت الفرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وألقه ولفلان حذب له وكبدته فسدت
(الروضة) والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها ونحو النصف من القرية
وكل ماء يجتمع في الأخاديد والمسالك ج روض ورياض ورياض ع بين مهرة وحضر موت
ورياض الروضة ع بمهرة ورياض القطا ع آخر وراض المهر رياضا ورياضة ذلله فهو راض من
راضة ورواض وارتاض المهر صار مروضا وناقاة ريض كسيد أول ماريضت وهي صعبة بعد والمراض
صلابة في أسفل سهل تيسر الماء ج مراض ومراضات والمراض والمراض مواضع وأراض
صب اللبن على اللبن وروى فتقع بالري وشرب عللا بعد نهل والقوم أرواهم ومنه فدعا بانيامير يرض الرهط في رواية
والأكثر يرض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض وروض لزم الرياض والقراح جعله روضة واستراض
المكان اتسع والحوش صب فيه من الماء ما يورى أرضه والنفس طابت وراوضه داراه والمرأضة المكروهة
في الأثر أن توصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهي بيع المواصفة (فصل الشمين) جمل
(شرواض) بالكسر رخوضهم * جمل شرواض خضم طويل العنق * الشمر ضاض بالكسر شجر
بالجزيرة (فصل الصاد) * الفوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهموزة
ورجل مضوض مضوت (فصل العين) * الجمضي كبر على ضرب من القصر صغار
(العرياض) كقرطاس الغايظ من الناس ومن الأبل والأسد الثقيل العظيم كالعريض كقمطر فيهن
والمرئاج الذي يلزق خلف الباب وابن سارية والكندى صحيان وكقمطر العريض وكعلايط الغليظ
(العروض) مكة والمدينة حرهما الله تعالى وما حولهما وعرض آناها والناقاة التي لم ترض وميزان
الشعر لأنه به يظهر المتزن من المنكير أولانها ناحية من العلوم أولانها صعبة أولان الشعر يعرض عليها
أولانها أهمها الخليل بمكة واسم الجزء الأخير من النصف الأول سالم أو غير مؤنثة ج أعاريض والناحية

الشمر ضاض وهو بكسر تين
وليس يسكون الميم كما يوهمه
ضبط المصنف اه شارح

قوله وهو رتب عرض بلا عرض
كذا في النسخ والذي
في الصحاح والعياب ركوض
بلا عرض اه شارح

والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام خوافه والمكان الذي يعارضك اذا سرت والكثير من
النبي والغيم والسحاب والطعام وقرس قرة الاسدي ومن الغنم ما يعترض الشول فيرعاه وهو رتب
بلا عرض أي بلا حاجة عرضت له وعرض أي العرض وله هكذا يعرض ظهر عليه وبدا كعرض كسمع
والشيء له اظهره له وعليه اراه اياه والعود على البناء والسيف على تحذيره يعرضه ويعرضه فيهما والجند عرض
عين امرهم عليه ونظر حالهم وله من حقه ثوبا اعطاه اياه مكان حقه وله الغول ظهرت والناقة اصابها كسر
كعرض بالكسر فيهما والقرس متر عارض على جنب واحد والشيء اصاب عرضة ويسلقه عارض بها والقوم
على السيف قتلهم وعلى الوطض ضربهم والشيء بدأ والحوض والقرية مالاها والشاء ماتت برض والبعر
اكل من اعراض الشجر أي اعاليه وعرض عرضة ويضم أي تحافوه والعارض الناقة المريضة او الكسير
وصفحة الخد كالعارضه فيهما والسحاب المعترض في الأفق والجبل ومنه عارض اليمامة وما عرض من
الاعطية وصفحة العنق وجانب الوجه والعارضه والسن التي في عرض القم ح عوارض وما يستقبلك من
الشيء والخشبة العليا التي يدور فيها الباب وواحدة عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يدور عند الضحك
والبيان واللسن والجلد والصرامة وعرض الشاء كفرح انشق من كثرة العشب وككرم عرضا كعنب وعراضة
بالفتح صار عريضا والعرض المتاع ويحترق عن القزاز وكل شيء سوى النقيدين والجبل اوسفعه او ناحيته
او الموضع يعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وخلاف الطول ومنه دعاء عرض والوادي
وان يذهب القرس في عدوه وقد امال رأسه وعنقه وان يغيب الرجل في البيع عارضته فعرضته والجيش
ويكسر والجئون وقد عرض كعني وان يموت الانسان من غير علة ومن الليل ساعة منه والسحاب او ماسد
الأفق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه ورائحته رائحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل
الذي يصوبه من نفسه وحسبه ان ينقص ويثلب او سواء كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره او موضع المدح
والذم منه او ما يتخبر به من حسب وشرف وقدر اذ به الالباء والاجداد والخلقة المحموددة والجلد والجيش
ويفتح والوادي فيه قري ومياه او نخيل وواد باليمامة والحض والآراء وجانب الوادي والبلد وناحية هما
والعظيم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهي بهاء واعراض الحجاز رسايقه
الواحد عرض وبالضم د بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث
معظمه كعارضه ومن الناس معظمتهم ويقع ومن السيف صفحه ومن العنق جانب وسير محمود في الخيل مذموم
في الابل وكل الجنب عرضا أي اعترضه وانما من وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس من العامة
ونظر اليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يسألون من ضربوا وناقة عرض اسفار

قوله وسير محمود الخ الواب
فيه العرض بضمين كما ضبطه
هكذا في اللسان اه شارح

قَوِيَّةٌ عَلَيْهِمْ أَوْ عَرَضُ هَذَا الْبَعِيرِ السَّفَرُ وَالْجَرُّ وَالتَّحْرِيكُ مَا يَعْزُضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ وَحُطَامُ الدُّنْيَا
 وَمَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلٍ أَوْ كَثُرَ وَالْغَنِيمَةُ وَالطَّمَعُ وَاسْمٌ لِلْإِدْوَامِ لَهُ وَإِنْ يُصِيبَ الشَّيْءُ عَلَى غَرَّةٍ وَمَا يَقُومُ بِهِ غَيْرُهُ
 فِي اصطلاح المتكلمين وعَلَقَتُهُ عَرَضًا اعْتَرَضَتْ لِي فَهُوَ يَتَوَسَّمُهُمْ عَرَضٌ تَعَمَّدِيهِ غَيْرُهُ وَالْعَرَضِيُّ بِالْفَتْحِ جِنْسٌ مِنَ
 الثِّيَابِ وَبَعْضُ مَرَاقِقِ الدَّارِ عَرَاقِيَّةٌ وَكَرْمِي النَّشَاطُ وَنَاقَةُ عَرَضَنَةٍ كَسَجَلَةٍ تَمُشِي مُعَارَضَةً وَيَمُشِي الْعَرَضَنَةُ
 وَالْعَرَضِيُّ أَيُّ فِي مَشْيِهِ بَعِيٌّ مِنْ نَشَاطِهِ وَتَطَرُّ إِلَيْهِ عَرَضَنَةٌ أَيُّ بِوُجْهِ عَيْنِهِ وَالْعَرِاضُ بِالْكَسْرِ سَهْمَةٌ أَوْ خُطٌّ فِي نَخْدِ
 الْبَعِيرِ عَرَضًا وَقَدْ عَرَضَ الْبَعِيرُ وَحَدِيدَةٌ يُؤَثِّرُ بِهَا الْخَفَافُ الْإِبِلَ لِتَعْرِفَ آثَارَهَا وَالنَّاحِيَةُ وَالشَّقُّ جَمْعُ عَرَضٍ
 وَالْعَرَضِيُّ بِالضَمِّ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَعْزُضُ فِي سِيرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ تَنْتَ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةُ عَرَضِيَّةٌ فِيهَا
 صُعُوبَةٌ وَفِيكَ عَرَضِيَّةٌ عَجْرِيَّةٌ وَنَحْوُهُ وَصُعُوبَةٌ وَالْعَرَضَةُ بِالضَمِّ الْهَمَّةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمَصَارَعَةِ وَهُوَ عَرَضَةٌ لِذَلِكَ
 مُقَرَّنٌ لَهُ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَعَرَضَةٌ لِلنَّاسِ لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ وَجَعَلَتْهُ عَرَضَةً لِكُذَابَتِهِ لَهُ وَنَاقَةُ عَرَضَةٍ لِلْجَارَةِ قَوِيَّةٌ
 عَلَيْهِمْ أَوْ فَلَانَةٌ عَرَضَةٌ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرَضَةً لَيْمَانِكُمْ مَا نَعَامُ عَرَضًا أَيُّ يَنْسِكُكُمْ وَبَيْنَ مَا يَقَرُّ بِكُمْ إِلَى اللَّهِ
 تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرَضَةُ الْإِعْتِرَاضُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيْ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْيَمِينِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ إِلَّا تَبْرُوا وَلَا تَتَّقُوا
 وَالْإِعْتِرَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الطَّرِيقَ إِذَا اعْتَرَضَ فِيهِ بِنَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ مَنَعَ السَّابِلَةَ مِنْ سُلُوكِهِ مُطَاوِعُ
 الْعَرَضِ وَالْعَرِاضُ كَغَرَابِ الْعَرِيضِ وَالْعَرِاضَةُ تَأْنِيْهَا وَالْهَدِيَّةُ وَمَا يَحْمَلُ إِلَى الْأَهْلِ وَمَا يَعْزُضُهُ الْمَاءُ رَأَى
 يُطْعِمُهُ مِنَ الْمِيْرَةِ وَعُورِضٌ بِالضَمِّ جَبَلٌ فِيهِ قَبْرُ حَاتِمِ بْنِ لَدِيطٍ وَاعْرَضَ ذَهَبٌ عَرَضًا وَطَوَّلَ وَعَنَهُ صَدَقَ الشَّيْءُ
 جَعَلَهُ عَرِيضًا وَالْمَرْأَةُ تُولِدُهَا وَلَدَتْهُمْ عَرِاضًا وَالشَّيْءُ طَهَرَ وَعَرَضَتْهُ أَنْشَاذُ كَكَيْتِهِ فَكَابَ وَلَكَ الْخَيْرُ أَمْكَذَنَ
 وَالطَّبِيُّ أَمْكَذَنَ مِنْ عَرَضِهِ وَارِضٌ مَعْرَضَةٌ يَسْتَعْرِضُهَا الْمَالُ وَيَعْتَرِضُهَا أَيُّ فِيهَا ثَبَاتٌ يَرَعَاهُ الْمَالُ إِذَا مَرَّ فِيهَا
 وَقَوْلُهُ عَرَفِي الْأَسْفِيعِ فَإِذَا نَ مَعْرَضًا وَتَمَامُهُ فِي س ف ح أَيُّ مَعْتَرِضًا لِكُلِّ مَنْ يَقْرَضُهُ أَوْ مَعْرَضًا عَنْ يَقُولُ
 لَا تَسْتَدِنْ أَوْ مَعْرَضًا عَنِ الْإِدَاءِ أَوْ اسْتَدَانِ مِنْ أَيُّ عَرَضٍ تَأْتِي لَهُ غَيْرُ مَبَالٍ وَالتَّعْرِيزُ خِلَافُ التَّصْرِيحِ وَجَعَلَ
 الشَّيْءَ عَرِيضًا وَيَبِيعُ الْمَتَاعَ بِالْعَرَضِ وَاطْعَامُ الْعَرِاضَةِ وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَى أَكْلِ الْعَرِضَانِ وَإِنْ يَصِيرُ ذَا عَرِضَةٍ وَكَلَامُ
 وَإِنْ يَبِيعَ الْكَاتِبُ وَلَا يَسِينُ وَإِنْ يَجْعَلَ الشَّيْءَ عَرَضًا لِلشَّيْءِ وَالْمَعْرِضُ كَمَحْدَثِ خَاتِنِ الصَّبِيِّ وَمَعْرِضُ بْنُ عَلِيطٍ وَابْنُ
 مَعْقِيْبٍ صَحَابِيَّانِ أَوِ الصَّوَابُ مَعْقِيْبُ بْنُ مَعْرِضٍ وَكَعْظَمٌ نَعَمْ وَسَمَّاهُ الْعَرِاضَ وَمِنْ الْقَوْمِ مَا لَمْ يُبَالِغْ فِي انْتِزَاعِهِ
 وَكَثِيرٌ يُؤَبَّجَلِي فِيهِ الْجَارِيَّةُ وَكُثْرَابُ سَهْمٍ بِلَارِيشٍ دَقِيقُ الطَّرْفَيْنِ عَلِيْظُ الْوَسْطِ يُصِيبُ بِعَرَضِهِ دُونَ حَدِّهِ
 وَمِنْ الْكَلَامِ خَوَاهُ وَاعْتَرَضَ صَارَ وَقْتَ الْعَرِضِ رَاكِبًا وَصَارَ كَالْخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ وَعَنْ أَمْرَاتِهِ أَصَابَهُ
 عَارِضٌ مِنَ الْجِنِّ أَوْ مِنْ مَرَضٍ يَمْنَعُهُ عَنْ اتِّبَانِهَا وَالشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ وَالْقَرَسُ فِي رَسَنَتِهِ لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ
 وَزَيْدُ الْبَعِيرِ رَكْبُهُ وَهُوَ صَعِبٌ بَعْدَ وَهَابِ سَهْمٍ أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ فَرَمَاهُ فَقَتَلَهُ وَأَشْهَرُ رَابِعُهُ مِنْ غَيْرِ أَوَّلِهِ وَقُلْنَا وَقَعَ فِيهِ

والقائد الجند عرّضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه
 في بعض الغاية فيدخل مع الخيل والعريض من المعز ما اتى عليه سنة وتناول التبت بعرض شذقه او اذ انب
 واراد السفاد ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطن اي مترون عرض له تصدى ومنه تعرضوا
 لتفحات رحمة الله وتعوّج والجل في الجبل اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق وعارضه جانبه وعدل
 عنه وسار حيا له والكتاب قابله واخذ في عروض من الطريق والخنزارة اناها معترضاني بعض الطريق ولم يتبعها
 من منزله وفلان يميل صنيعه اتي اليه مثل ما اتى ومنه المعارضة كان عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل
 الناقعة عراضا عرض عليها يضرب بها ان اشتهاها وبغيرد وعراض يعارض الشجر ذا الشوك فيه وجاءت
 بولد عن عراض ومعارضة هي ان يعارض الرجل المرأة فيايتها حراما واستعرضت الناقعة بالبحر قدفت
 واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال احد وعريض كزبير وايد بالمدنية به اموال لاهلها وعريض كسكتيت
 يتعرض للناس بالشير والمعارض من الابل العلوقة التي ترام بانفها وتنع درها وابن المعارضة السفح والمذال
 ابن المعارض شاعر وقول سمرة من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلاء قدقاه في النهر اى من لم يصريح
 بالقذف عرضنا له يضرب خفيف ومن صرح حددناه استعار المشى على مرقا السفينة للتصريح والتغريق
 للحد (العرض) كجعفر وزبرج من شجر العضاء او كجعفر صغلا الصدر والاراء ومن كل شجر لا يعظم ابدا
 والطلب كالعرض الواحد بهاء وعرض الماء عرضة وعرضا طحلب (عضضة) وعليه كسمع
 ومنع عضا وعضضا امسكته باسناني او بلساني وبصاحي عضضا زمنه والعضض العض الشديد والقرين
 وعض الزمان والتدرب شدتهما او هما بالطاء وعض الاسنان بالصاد والعضوض ما يعض عليه ويؤكل
 كالعضاض والقوس تصق وترها بكيدها والمرأة الضيقة كالعضوضه والداهية والزمن الشديد الكلب
 وذلك فيه عصف وظلم والبشر البعيدة القعرا والكثيرة الماء ج عضض وعضاض والعضوض عمر اسود
 حلو واحدا بهاء وكسحاب ما غلط من الشجر وكتاب عض الفرس والعض بالضم العجين تعلفه الابل
 والقث والشعير والحنطة لا يشركهما شئ او التوى والقث والشجر الغليظ يبق في الارض او التوى والعجين
 والشعير والخشب الجزل الكبير يجمع واليابس من الحشيش والكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن
 والقوى على الشئ والقيم للامال والنجيل والرجل المشيد والداهية ج عضوض ومنه الرواية الاخرى
 ثم تكون ملوك عضوض وما صغر من شجر الشوك ويضم اوهى الطلح والعوسج والسلم والسيال والشرح
 والعرفط والسمر والشبهان والكتيل وما لا يكاد ينفتح من الاعاليق والعضان زيد بن الحرث الحمري ودغفل بها
 حنظله الذي عالم العرب يحكمها واياها والعضاض كغراب ورميان عرين الاتف والعضاضى الرجل المتاعم

قوله ان اشتهاها كذا
 في النسخ والصواب ان
 اشتت ضربها والا فلا ولا
 تكرسها كما في الصحاح واما
 انه اشتت فضربها فلا يثبت
 الكرم لها قائل اه شارح

قوله ومنع هو غلط اذا الشرط
 غير موجود الا ان يحمل
 على انه من تد اخل اللغات
 كذا في الحاشية والصواب
 الذي جزم به الشارح انه من
 باب سمع فقط وفيها العض
 بالصاد الا في قولهم عظ
 الزمان فانه بالطاء وقال بعض
 فقهاء اللغة ان كان بالاسنان
 فبالصاد والا فبالطاء اه

الَّذِينَ وَالْبَعِيرُ السَّمِينُ وَأَعْضَتُهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ بَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبُهُ بِهِ وَأَعْضُوا أَكَلَتْ أَيْلَهُمُ الْعُضُ وَالْبِئْرُ صَارَتْ
 عُضُوضًا وَالْأَرْضُ كَثُرَ عُضُّهَا فِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى بِعِزِّ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضُوهُ بَيْنَ آيَةٍ وَلَا تَكُونُوا أَيْ قُولُوا لَهُ
 اءَعْضُ أَيْرَايَكَ وَلَا تَكُونُوا عَنْهُ بِالْهَنْ وَعُضَّضَ عُلْفَ آيَةٍ الْعُضُ وَاسْتَقَى مِنَ الْبِئْرِ الْعُضُوضُ وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارُ
 مَعْضَضٍ عُضَّتُهُ الْحَجَرُ وَكَدَمَتُهُ وَالْعُضَّاضُ فِي الدَّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ عُضَّاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ
 عَلَى الشَّدَةِ * عَلَضَهُ يَعْضُهُ حَرَكَةُ لَيْتَزِعُهُ تَحْوِ الْوَتْدِ وَالْعُلُوضُ يَكْلُوزَانِ أَوْ ي * رَجُلٌ عَلَامُضٌ كَعُلَايُطٍ
 ثَقِيلٌ وَخِمٌ * عَلَهُضَ رَأْسُ الْقَارُورَةِ عَالَجٌ صَمَامُهَا لِيَسْتَخْرِجَهُ وَالْعَيْنُ اسْتَخْرِجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالَجَهُ
 عَلَا جَسَدَيْهِ أَوْ مِنْهُ شَيْئَانَا لَهُ (عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَةٌ ظَرْفٌ لِيَسْتَغْرِاقِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْلًا لَا أَفَارِقُكَ عَوْضٌ
 أَوْ الْمَانِي أَيْضًا أَيْ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ عَوْضٌ يُخْتَصُّ بِالنَّبِيِّ وَيُعْرَبُ أَنْ أُضِيفَ كَلَا أَفْعَلُهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ
 وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ الدَّهْرُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي جَزَاءُ عَوْضُهُ جَزَاءُ وَقَسَمَ أَوْ اسْمٌ صَنِيعٌ لِيَكْرِبَنَّ وَائِلٌ وَيُقَالُ أَفْعَلُ
 ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مِنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا يَسْتَتَانِفُ وَالْعَوْضُ كَعَنْبٍ اخْلُفَ عَاضِي اللَّهِ مِنْهُ عَوْضًا
 وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوْضِي وَالِاسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْمَعْوِضَ وَاسْتَعَاضَهُ سَأَلَهُ
 الْعَوْضَ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ آيَاهُ وَاعْتَاضَهُ جَاءَ طَالِبًا لِلْعَوْضِ وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ
 كَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ * (فصل الغنم) * التَّغْيِضُ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بُكَاءَ فَلَا يُجِيبُهُ الْعَيْنُ
 (الغرض) حَرَكَةُ هَدَفٍ يَرْمِي فِيهِ جَ اغْرَاضُ وَالصَّخْرُ وَالْمَلَالُ وَالشُّوقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالْخَافَةُ
 وَغَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَغَرٍ مَغْرًا فَهُوَ غَرِيضٌ أَيْ طَرِيٌّ وَالْغَرِيضُ الْمُغْنَى الْمَجِيدُ وَمَا مَطَرٌ كَالْمَغْرُوضِ وَكُلُّ
 أَيْضَ طَرِيٍّ وَالطَّلَعُ كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَغَرَضُهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلِّ ضِدُّهُ وَالسَّقَاءُ مَخَضُهُ
 فَإِذَا غَرَضَهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّحْلُ فَطَمَهُ قَبْلَ إِنَاءِهِ وَالشَّيْءُ اجْتَنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ كَذَلِكَ كَغَرَضُهُ فِيهِمَا وَالْغَرَضُ
 لِلرَّجُلِ كَالْحَزَامِ لِلسَّرِجِ جَ غَرُوضٌ وَاغْرَاضُ كَالْغَرَضَةِ بِالضَّمِّ جَ كَسَكْتِبَ وَكُتِبَ وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي
 غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيحِ جَ غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَوْضِعُ مَا تَرَكْتَهُ فَلَمْ تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّثَنِّي وَأَنْ
 يَكُونَ سَمِينًا فِيَهْزَلُ فَيَسْقَى فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ وَالْكَفُّ وَاعْجَالُ الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرَضُ كَمَنْزِلٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْمَحْرَمِ
 لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبِ عَلَى غَرُوضِهِ أَيْ غُرُورِهِ وَفِي الْأَنْفِ غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَهُمَا التَّحْدَرُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ
 جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَنْوِفِ الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا وَاغْرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا عَيْنَ عَيْمِنَا اسْتَكْرَهُ
 وَلَمْ يُطْعِمَهُمْ بَاكِرًا وَالنَّاقَةُ شَدَّهَا بِالْغَرَضَةِ كَغَرَضَها غَرَضًا وَغَرَضَ تَغْرِضًا أَكَلِ اللَّحْمِ الْغَرِيضُ وَتَغْرِضُ
 الْغَضْنَ اسْتَكْسَرَهُ وَلَمْ يَنْحَطِّمْ وَغَارَضَ آيَةً أَوْ رَدَّهَا بِكُرَّةٍ (عَضَّ) طَرَفُهُ عُضَّاضًا بِالْكَسْرِ وَعُضَّاضًا وَعُضَّاضًا
 وَعُضَّاضَةٌ يَفْتَحُنَّ خَفَضُهُ وَاحْتَمَلُ الْمَكْرُوهِ وَمِنْهُ نَقَصٌ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغَضْنَ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْتَمِ كَسْرُهُ وَالْغَضِضُ

قوله أو أخذته في بعض النسخ
 أو وجدته وهو غلط أه شارح

الطريء والطلع الناعم كالغض فيها ومن الطرف الفاتر والناقص الدليل ج اعضة والغض الحديث التاج
من اولاد البقر ج كبحال وغضت كسنت وسمعت غضاة وغضوة فانت غض اي ناضر والغضاض
بالفتح والضيم العرين وما والا من الوجه اوماين العرين وقصاص الشعر اومقدم الرأس وما يليه من الوجه
او الرثة نفسها اوماين اسفلها الى اعلاها وكسحاب ماء على يوم من الاخابد والغضاة الدلة والمنقصة
كالغضة بالضيم والغضبة والمغضة وغضض تغضضا اكل الغض او صار غضا مستعما او اصابته غضاة
وغضضه نقصه كغضه فتغضض والغضضة الغيض وغضا بالضيم والسدما لبني عامر بن ربيعة ما خلا بني
البكاء (الغاض) المظمن من الارض ج غوامض كالغض ج غموض وغماض وقد غمض
المكان غموضا وككرم غموضة وغماضة والرجل الفاتر عن الجملة وخلاف الواضح من الكلام وقد غمض ككرم
ونصر غموضة وغموضا والخامل الدليل والحسب الغير المعروف والغاض من الخلاخل في الساق ومن
الكعوب والسوق السمين وغمض عنه في البيع بغض تساهل كغمض وفي الامر يغمض ويغمض ذهب وسار
والسيف في العجم غاب ودار غامضة غير شارية وما اكلت غماضا ويكسر وغضا بالضيم وتغماضا وتغمضا
بفتحهما وانغماضا بالكسر مائت وما في الامر غمضة عيب وانغض لي فيما يعتني وغمض كالك تريدا زيادة منه
ردائه والخط من غمضه وانغض حذ السيف رققه والعين فلانا ازدرته وفلان فلانا حاضره فسبقه بعدما سبقه
ذلك وانغضات الذنوب ير كها الرجل وهو يعرفها وغمضت الناقة تغمضا ردت عن الخوض فمات على
الذائد غمضة عندها فوردت وفلان على هذا الامر مضى وهو يعلم ما فيه والكلام ابرمه وما اغمضت عيناى
اي ما نامتا واناني ذلك على اغماض اي عفوا بلا تكلف ومشقة وانغماض الطرف انغماضه ولا تيمموا الخبيث
منه تنفقون واسم ياخذ به الا ان تغمضوا فيه اي لا تنفق في قرض ربك خيئا فانك لو اردت شراة لم تاخذ
حتى تحط من غمضه (غاض) الماء يغيض غيظا ومغاضا قل ونقص كغماض وعن السلعة نقص والماء وعن
السلعة نقصهما كغماض وما تغيض الارحام اي ما تنقص من سبعة الاشهر والغيض السقط الذي لم يتم خلقه
وبالكسر الطلع او العجم الخارج من ليفة وذلك يؤكل كله والغضة بالفتح الاجمة ومجتمع الشجر في مغيض
ماء او خاص بالغرب لاكل شجر ج غياض واغياض وناحية قرب الموصل واعطاء غيضا من فيض قليلا
من كثير وغيض دمه تغيضه تغضه والاسيد الف الغيضة

(فصل الفاء) * خضه

بالمهملة كخضه شذخه واكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالقنأ والبطيخ (الفرض) كالضرب التوقيت
ومنه فن فرض فين الحج والخز في الشيء كالفرض ومن القوس موقع الوتر ج فراض وما اوجبه الله تعالى
كالقرض والقراءة والسنة يقال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سن ونوع من التمر والحناء

قوله كسنت فيه نظرا لتقاء
الشرط فيه الا ان يكون من
باب تدخل اللغات كما تقدم
من اراه شاح

قوله وغضا اي كلاما للثني
بالغض اه شاح

قوله والماء الخ اشار الى ان
يستعمل لازما ومتعديا اه
قوله الخارج الذي نشاله
الصاغانى عن ابي عمر
والغريض العجم الذي لم يخرج
من ليفة اه شاح

يَقْرَضُونَ وَالتُّرْسُ وَهُوَ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتُّوبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ وَمَا قَرَضَهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَهَبْتَهُ أَوْ جَدَدْتَ
 بِهِ لغيرِ تَوَابٍ وَمِنْ الرِّزْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوْ الْحَزْلُ الَّذِي فِيهِ وَسُورَةُ أَرْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا جَعَلْنَاهَا فِيهَا قَرَأْتُ
 الْأَحْكَامَ وَبِالتَّشْدِيدِ لَيْ جَعَلْنَاهَا فِيهَا قَرَضْتُ بَعْدَ فَرِيضَةٍ أَوْ فَرَضْنَاهَا وَبَيْنَاهَا وَالْفَرَاضُ كِتَابُ الْبَلَّاسِ وَقُوَّةُ
 النَّهْرِ وَحِينَ الْبَصَرِ وَالْعِيَامَةِ وَالطَّرِيقُ وَفَرَضْتُ الْبَقَرَةَ كَقَرْبٍ وَكُرْمٌ فَرُوضًا وَفَرَاضَةٌ طَعْنَتْ فِي السِّنِّ
 وَالْفَارِضُ الْغَنَمُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَطِيئةٌ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَلَهْمَةٌ فَارِضٌ جَ فَرِضٌ كَرْتِجٍ وَالْقَدِيمُ
 وَالْعَارِضُ بِالْقَرَارِضِ كَالْفَرِضِ وَالْقَرِضِيُّ فَرِضٌ كَكُرْمٍ فَرَاضَةٌ وَهُوَ أَقْرَضُ النَّاسِ وَالْفَرِيضَةُ مَا قَرَضَ فِي السَّائِمَةِ
 مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحَصَةِ الْمَقْرُوضَةُ وَسَمٌ قَرِضٌ مَقْرُوضٌ قُوَّةٌ وَالْفَرِضَتَانِ الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرِضُ بِالْكَسْرِ عَمَّا دُونَ مَا دَامَ أَحْمَرُ وَالْفَرِاضُ بِحَرْيَالٍ الْوَاسِعُ وَبِلَا لَامٍ ع وَكَيْسَرٌ حَدِيدَةٌ
 يُحْزَبُهَا وَالْقَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَلَاثَةٌ يُسْتَقَى مِنْهَا وَمِنْ الْبَحْرِ مَحْطُ السُّفْنِ وَمِنْ الدَّوَاهِ مَحَلُّ النَّفْسِ وَنَجْرَانُ الْبَابِ
 وَقَدْ بِالْبَحْرِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ وَحِينَ الْفَرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهَا وَفَرَضَهُ أَعْطَاهُ
 وَلَهُ جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةً كَقَرَضٍ لَهُ قَرَضًا وَالْمَاسِيَةُ بَلَغَتْ النِّصَابَ وَقَرَضَ تَقَرُّضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيضَةُ وَاقْتَرَضَ
 اللَّهُ أَوْجَبَ الْقَوْمُ اقْتَرَضُوا وَابْتَدَأُوا أَخَذُوا وَأَعْطَايَاهُمْ (الْفَضُّ) الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَقَدْ خَاتَمَ الْكِتَابَ وَالْفَرِ
 الْمَتَفَرِّقُونَ وَالْمَفْضَةُ وَالْمَفْضَاضُ مَا يُفَضُّ بِهِ الْمَدْرُ وَالْفَضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ الْكَسْرِ وَيُكْسَرُ وَحِينَ
 وَكَثَانٌ لَقَبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْفَضُّضُ يَحْتَرِكُهُ مَا تَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْفَضِضِ وَكُلُّ مَتَفَرِّقٍ
 وَمُتَشَبِّهِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا مَرَّوَانٌ فَأَنْتَ فَضُّضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضُّضٌ كَعُنُقٍ وَغَرَابِ
 أَيْ قِطْعَةٍ مِنْهَا وَالْفَضِضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالسَائِلُ وَالطَّلُعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مَتَفَرِّقٍ وَالْفَضَّةُ مِمَّنْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 قَوَارِيرٍ مِنْ فَضَّةٍ أَيْ تَكُونُ مَعَ صَفَاءٍ قَوَارِيرُهَا أَمْنَةٌ مِنَ الْكَسْرِ قَابِلَةٌ لِلْبَحْرِ وَالْفَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتُفْتَحُ ج
 فَضُّضٌ وَفَضَاضٌ وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الْخَرُّ الْمُنْتَوِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ جَ فَوَاضٌ وَدَرَعٌ
 فَضَاضٌ وَفَضْفَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْفَضْفَاضَةُ الْجَارِيَةُ اللَّجِيمَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَاقْتَضَاهَا اقْتَرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّ شَيْئًا
 بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةٌ يَخْرُجُ وَالْمَرَأَةُ كَسَرَتْ عَدَّتْ بِمَشِّ الطَّيِّبِ أَوْ بَغْيِهِ أَوْ دَلَّكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ
 ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ يَمْسَحَ قُبُلُهَا بِطَائِرٍ وَيَنْبِذَهُ فَلَا يَكَادُ يُعْدِسُ وَالْفَضْفَضَةُ سَعَةُ التُّوبِ
 وَالِدَرَعُ وَالْعَيْشُ (فَوْضٌ) إِلَيْهِ الْأَمْرُ دَرَعَهُ إِلَيْهِ وَالْمَرَأَةُ زَوْجُهَا بِلَامٍ مَهْرٌ وَقَوْمٌ فَوْضَى كَسَكْرَى مُتَسَاوُونَ
 لَا رِيسَ لَهُمْ أَوْ تَفَرَّقُوا أَوْ تَخَلَّطَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ فَوْضَى يَتَّبِعُهُمْ وَفَوْضُوضَاءٌ وَيَقْصُرُ إِذَا كَانُوا مُتَخَلِّطِينَ
 يَتَصَرَّفُ كُلُّ مَنْهُمْ فِيمَا لَّا خَرَّ وَالْمُفَاوَضَةُ الْإِشْرَاكُ فِي شَيْءٍ كَالْمُفَاوَضِ وَالْمُسَاوَاةُ وَالْجَارَاةُ فِي الْأَمْرِ
 وَتَفَاوُضُوا فِي الْأَمْرِ فَافُوضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ فَهَضَمَ كَمَنْعَهُ كَسَرَهُ وَشَدَّدَهُ (فَاضٌ) الْمَاءُ يَفِضُ

قوله وعود من اعود البيت
 هكذا في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب والقرض في البيت
 عود والمراد بالبيت قول صخر
 التي في شعره
 ارقته له مثل امح الشبر
 يقاب بالكف فرضا تخفيفا
 اي عودا وقوله الموسومة
 الذي في الصحاح والعياب
 الموسومة بالراء وهو الصواب
 اه شارح

قوله لقب موالدة بن عامر
 صوابه موالدة بن عاتذ بن ثعلبة
 اه شارح
 قوله والطلع الخ الذي صوبه
 الصاعني انه الغضب بالعين
 المعجمة والفاء تصحيف ومثله
 في الصحاح اه شارح

فَيَنْتَابُ وَيُؤْضَا بِالنَّهْمِ وَالسَّكْسِرِ وَيُضَوِّضُ وَيُضَا نَا كَثُرَتْ حَتَّى سَالَ كَالْوَادِي وَصَدْرُهُ بِالسَّرْبِ بَاحٌ وَالرَّجُلُ قَيْضًا
وَفِيؤْضَامَاتٍ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ رُوحُهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالنَّهْيُ كَثُرَ قَيْضًا كَثُرَ فَرَسٌ لِبْنِي جَعْدٍ وَشَادُ بْنُ قَيْضٍ
مُحَدَّثٌ وَاشْتَرَى طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهَ بِثَرَاقَتِهِ قَبْلَ مَا وَفَّرَ جُزُورًا فَطَعَمَهَا فَقَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْقَيْضُ
فَلَقَّبَ بِهِ وَالْقَيْضُ الْمَوْتُ وَنِيلُ مَصْرٍ وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ الْجَرَى مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَسٌ لِبْنِي ضَيْعَةَ بْنِ زَيْلٍ وَآخَرَى
لِعُتْبَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ وَأَمْرُهُمْ فِيهِمْ ضَيْعَةُ يَنْتَهَمُ وَيُضَوِّضُ وَيُذَانُ وَيُفَوِّضُ بِالْقَمَحِ أَيْ فَوْضَى وَأَرْضٌ ذَاتُ فُؤُوسٍ
فِيهَا مِيَاهُ تَقِيضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَعُهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا أَوْ رَجَعُوا وَتَفَرَّقُوا أَوْ اسْرِعُوا مِنْهَا
إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَحَدِيثٌ مُنَاسٌ فِيهِ وَالْأَنَامُ مَلَأَهُ حَتَّى قَاضَ وَالْقِدَاحُ
وَبِهَا ضَرْبٌ بِهَا وَالْبَعِيرُ دَفَعَ جَرَّتَهُ مِنْ كَرَشِهِ وَالْمَاضَةُ مِنَ الدَّرْوَعِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنَاسُ الْبَطْنِ أَيْ مُسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَقَاضَ سَلَالُ أَفَاضَةِ الْمَاءِ وَالْوَادِي
شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ أَتَشَرَفُ فَهُوَ مُسْتَقْبِضٌ وَمُسْتَقَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَقَاضٌ أَوْ لُغِيَّةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ
ابْنُ الْمُسْتَقَاضِ مُحَدَّثٌ (فصل القاف) (قَبْضُهُ) يَدُهُ يَقْبِضُهُ تَنَاوُلُهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ يَدُهُ أَمْسَكَ
وَيَدُهُ عَنْهُ امْتَنَعَ عَنْ أَمْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاسٌ وَقَبَاضَةٌ وَضَدُّ بَطْنُهُ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ اسْرَعَ فِي الطَّيْرَانِ أَوِ الْمَشْيِ
وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مُنْكَمَشٌ سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُ وَرَجُلٌ قَبِضُ الشَّدِّ
سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ وَقَبِضٌ كَعْنَى مَاتَ وَالْقَبْضُ مُحَرَّكَةٌ الْمَقْبُوضُ وَالْمَقْبُوضُ كَبَزْلٌ وَمَقْعَدٌ وَمِنْهُ بِالْهَاءِ فَبِزْنٍ
مَا يَقْبِضُ عَلَيْهِ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرَّعٌ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السُّلْحَمَاءَ وَالْقَبْضَةُ وَضْمَةٌ كَثُرَ مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ
وَكُهُمَزَةٌ مِنْ يَمِينٍ بِالنَّهْيِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدْعَهُ وَالرَّاعِي الْحَيْسَنُ التَّدْبِيرُ فِي عَمَلِهِ وَالْقَبْضِيُّ كَزَمْكَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ
وَالْقَبِضُ اللَّيْبُ الْمَكْبُ عَلَى صَنْعَتِهِ وَأَقْبَضَ السَّيْفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبِضًا وَقَبِضُهُ تَقْبِضًا أَعْطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَمْعُهُ وَزَبْرَاهُ
وَأَقْبَضَ أَنْضَمَ وَسَارَ وَاسْرَعَ وَضَدَّ أَنْبَسَ وَالْمَقْبِضُ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعْدُّ لِلْوُتُوبِ وَتَقَبَّضَ عَنْهُ اسْتَمَارَ وَإِلَيْهِ وَثَبَ
وَالْجِلْدُ تَشَبَّحَ الْقَرْبِضَةُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ (قَرَضُهُ) يَقْرِضُهُ قُطْعَةً وَجَارَاهُ كَقَارَضَهُ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرِبَاطُهُ مَاتَ
أَوْ اشْتَرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَيْرِهِ عَدَلٌ يَمِينَةٌ وَيَسْرَةٌ وَالْمَكَانُ كَانَ عَدَلًا عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ وَمَاتَ كَقَرَضَ بِالسَّكْسِرِ وَالْقَرِضُ
مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرَّتِهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَرَاضَةُ بِالضَّمِّ مَاسِقٌ بِالْقَرِضِ وَالْمَقْرَاضُ وَاحِدُ الْمَقَارِضِ وَهُمَا
مَقْرَاضَانِ وَالْقَرِضُ وَيَكْسَرُ مَا سَلَفَتْ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَمَا تَعْطِيهِ لِقَضَاءٍ وَتَقْرِضُهُمْ ذَاتُ الشِّمَالِ أَيْ
تُخَلِّفُهُمْ شِمَالًا وَتُجَاوِزُهُمْ وَتَقْطَعُهُمْ وَتَتْرُكُهُمْ عَلَى شِمَالِهَا وَقَرِضَ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالْمَقَارِضُ
الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَخْتَلِجُ الْمُسْتَهْتِكُ إِلَى أَنْ يَمِجَّ الْمَاءُ مِنْهَا وَأَوْعِيَةُ الْخَبْرِ وَالْجَرَارُ السَّكْبَارُ وَأَقْرَضَهُ
أَعْطَاهُ قَرَضًا وَقَطَعَ لَهُ قِطْعَةً يُجَاوِزُ عَلَيْهَا وَالتَّقْرِضُ الْمَدْحُ وَالذَّمُّ ضَدُّهُ وَانْقَرَضُوا دَرَجُوا كُلُّهُمْ وَأَقْرَضَ مِنْهُ

قوله ومنه والطير الخ هكذا في سائر
النسخ وهو غلط لانه لم يوافق آية
تبارك ولا آية النور كما في الشارح
وقوله ورجل قبض الخ صوابه
وفرس اه شاح

قوله والمتقبض كذا في سائر النسخ
وفي العباب والتكمله المتقبض اه
شاح

أَخَذَ الْقَرْضَ وَعَرَضَهُ اغْتَابَهُ وَالْقِرَاضُ وَالْمُقَارَضَةُ الْمُضَارَبَةُ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّيِّ
 فِيهَا وَقَطْعُهَا بِالسَّيْرِ وَوُجُودُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَتَجَرَّبُهُ وَالرَّجْحُ بَيْنَهُمَا عَلَى مَا يَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ عَلَى الْمَالِ وَهُمَا
 يَتَقَارَضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَالْقِرَانِ يَتَقَارِضَانِ النَّظَرَ يَنْظُرُ كُلُّ مَنَّهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ شَرْراً وَكَانَتْ الْعِمَالَةُ يَتَقَارِضُونَ
 مِنَ الْقَرِيضِ الشَّعْرَ (قَض) اللَّوْلُوَةُ تَقْبَهُمَا وَالشَّيْءُ دَقُّهُ وَالْوَدَقْلَةُ وَالتَّسْعُ قَضِيضًا سَمِعَ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ
 قَطَعَ وَمَوْنُهُ الْقَضِيضُ وَالسَّوِيْقُ الَّتِي فِيهِ يَأْسًا كَقَنْدِ أَوْ سَكِرٍ كَقَضَهُ وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قَضَضَ
 مُحَرَّكَةً وَقَدْ قَضَضْتُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ تُرَابٍ وَالْمَكَانُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ قَضَضًا
 فَهُوَ قَضٌ وَقَضٌ كَكَتِفٍ صَارِقِيهِ الْقَضَضُ كَقَضٍ وَاسْتَقَضَ وَالْبَضْعَةُ بِاللَّتْرِابِ أَصَابَهَا مِنْهُ كَقَضٍ وَالْقَضَةُ
 بِالْكَسْرِ عُدَّةُ الْجَارِيَةِ وَارْضُ ذَاتُ حَصَى أَوْ مُخَفَّضَةٌ تَرَاهُ رَمْلًا إِلَى جَانِبَيْهَا مَتْنٌ مَرْتَفِعٌ وَالْحَصَى وَالْحَصَى
 الصَّغَارُ وَيُقْعَى فِي الْكَلِّ وَ ع فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبُ وَقَدْ نُسِكُنْ ضَادُّهُ وَأَمَمٌ مِنْ اقْتِضَا ضِ الْجَارِيَةِ وَبِالْفَتْحِ
 مَا نَفَقَتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَالْكُبَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَالْهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ
 وَيُخَفَّفُ وَاقْتَضَاهَا اقْتَرَعَهَا وَانْقَضَ الْجِدَارُ تَصَدَّعَ وَلَمْ يَقَعْ بَعْدُ كَانْقَاضِ اقْتِضَا وَالْخَيْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ
 هَوَى لِيَقَعَ كَقَضِ وَتَقَضَى وَالْقَضُ مُحَرَّكَةُ التُّرَابِ يَغْلُو الْفِرَاشَ وَاقْضُ تَتَبَعَ مَدَاقَ الْأُمُورِ وَأَسْفَى إِلَى
 خَسَاسِهَا وَانْخَضَ خُسْنٌ وَتَرَبَّ وَاقْضَهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَعَهُ وَالشَّيْءُ تَرَكَ قَضًا وَجَاوَزَ قَضَهُمْ بِفَتْحِ الضَّادِ وَبِضْمِهَا
 وَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسَرِهَا بِقَضِيضِهِمْ وَجَاوَزَ قَضِيضَهُمْ وَقَضِيضُهُمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ أَوِ الْقَضُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضِيضُ
 الْكِبَارُ أَيْ جَاوَزَ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ أَوِ الْقَضُ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ بِمَعْنَى الْمَقْضُوضِ وَالْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ
 نَحْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَاضُ أَشْنَانُ الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَالْأَسَدُ وَيُضَمُّ وَلَيْسَ
 فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضَاضِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَيَكْسُرُ وَالْقَضَقُضُ التَّفَرُّقُ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ
 وَمِنْ الْأَيْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ النَّاسِ الْجِلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضُ بِالْكَسْرِ مُخَفَّفَةٌ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الرُّكْبَةِ وَاسْتَقَضَ مُنْجِعُهُ وَجَدَهُ خَشِنًا * الْقَضِيضُ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ الدِّمِيَّةُ أَوِ الْقَصِيرَةُ
 (قَاضٍ) الْبِنَاءُ هَدَمَهُ كَقَوَّضَهُ أَوِ الْقَوِيضُ نَقَضَ مِنْ غَيْرِ هَدَمَ أَوْ هَوَّنَ زَعِ الْأَعْوَادِ وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوَّضَ
 أَنْ هَدَمَ كَانْقَاضِ وَالرَّجُلُ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا بِذَاتِ الْقَوَا بِقَوِّضٍ بِدَلَايَسِدِلِ (الْقَبِيضُ) الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا
 الْيَابِسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي خَرَجَ مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ وَمَوْضِعُهُمَا الْمَقِيضُ وَالشَّوُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوِضُ
 وَالتَّمْشِيلُ وَجُوبُ الْبَيْتِ وَبِزْمَقِيضَةٍ كَدَيْبَةٍ كَثِيرَةِ الْمَاءِ وَقَدْ قِيضَتْ وَهَذَا قِيضٌ لَهُ وَقِيَاضٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقِيضُ
 لِلْجِدَارِ تَهْدِمُ وَأَنْهَالَ كَانْقَاضِ وَاقْتِاضُهُ اسْتِئْصَالُهُ وَالْقِيضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعِظَمِ الصَّغِيرَةِ ج قِيضُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَبِيضُ وَالْقَبِيضَةُ كَكَيْمٍ وَكَيْسَةٍ مُجْمِرَةٍ يَكُونُ بِهَا انْقِرَاءُ الْعِظَمِ مِنْهُ لِسَانُهُ قَبِيضَةٌ وَقَبِيضٌ إِلَيْهِ وَسَمَّاهَا

قوله كاقض الصواب كاقضت اه
 شارح

بها والله فلا يفلان جاء به واتاحه له وقضاهم قرأ سبينا لهم من حيث لا يحتسبون وتقضى له تقدر
وتسبب واباه نزع اليه في الشبه وقايضه عاوضه وباده **(فصل الكاف)** **(الكراش)**
بالكسر الخداج والفحل اوماؤه والذي تلطه الناقة من رجها بعد ما قبلته وحلق الرجم جمع كرض
بالكسر او كرضة بالضم والقرض التي في اعلى القوس وعمل الكريض اضرب من الاقط او هو بالصاد وكرض
اخرج الكراش من رجم الناقة * الكضضة سرعة المشي **(فصل اللام)** **(رجل)**
(لض) مطرد ولضلائح حاذق في الدلالة واضلضته الثقاته يميناً وشمالاً * لعضه بلسانه كعضه تناوله
واللعوض بكسر و ل ابن اوى * اللكض الضرب بجمع الكف **(فصل الميم)**
(المحض) اللبن الخالص ج محاض ورجل ما حض ومحض ككيف يشتهي اوما حض ذو محض
ومحضه كمنعه سقاء كأمحضه وامحض شربه كحض بالكسر وهو محوض النسب خالصه وفضة محض ومحضة
ومحوضة خالصه وامحضه الودا خالصه كحضه والحديث صدقه والامحوضة النسيحة الخالصه والمحضة
يلطف آريتين الحرمين و باليمامة ومحض ككرم محوضة صار محضاً في حسبه وهو محوض الحسب محض
(محض) اللبن يخضه منلثة الا تي اخذ زبدته فهو محيض ومحوض وقد تخض والشئ حر كه شديد البعير
هدر يشق شقته والدلو تهز به في البر والمحض السقاء ومحضت كسمع ومنع وعني مخاضاً ومخاضاً ومحضت
تخضاً اخذها الطلق او الماخض من النساء والابل والنساء المقرب ج مواخض ومحض ومحض
محضت ابله والمخاض الحوامل من التوق والعشار التي اتى عليها من جملها عشرة اشهر الواحدة خلفه نادر
او الابل حين يرسل فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد والفصيل اذ القحت امه ابن محاض
والانثى بنت محاض اوما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملاً
اوما حلت امه او حلت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي ج بنات محاض وقد دخلها آل وانما سميت
ابن محاض في السنة الثانية لانهم كانوا يحملون الفحول على الاناث وتمحضت الشاة القحت وهي ماخض
ومحوض والدهر بالقنسة اتي بها كانه من المخاض ومحض ع قرب المدينة والمستمخض اللبن البطي
الروب ولحض اللبن وامحض تحرك في الممضة والامخاض بالكسر الحليب مادام في الممضة وكسحاب
نهر قرب المعرة **(المرض)** اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مرض ككفرح
مراض ومراض فهو مرض ومريض ومريض ج مراض ومريض ومراض بالفتح للقلب خاصة
وبالتحريك او كلاهما الشك والتناق والتفور والظلمة والنقصان وامرضه جعله مريضاً وقارب الاصابة
في رايه وصار ذا مرض ووجده مريضاً والتمريض التوهين وحسن القيام على المريض وتذرية الطعام وريح

قوله اوماؤه والذي الخ كذا في النسخ
والصواب اسقاط الواو اه شارح

قوله والدلو صوابه وباللوا اه شارح

قوله تنقطع كذا في النسخ بالهوقية
وصوابه بالتسبة اه شارح

قوله وانما سميت عبارة غير موفها
سبي كما في الشارح

وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ وَالْمَرِاضَانِ بِالْفَتْحِ وَادِيَانِ مُلْقَاهُمَا وَاحِدًا وَهُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا
لِسَلِيمٍ وَالْآخَرُ هَذِيلٌ وَالْمَرِاضُ عِ وَتَمَرَضَ ضَعُفٌ فِي أَمْرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَغُرَابٍ دَاءٍ
لِتَمَارِ يَهْلِكُهَا وَكَسْحَابٍ عِ أَوْوَادٍ (مَضَةٌ) النَّحْيُ مَضًا وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ بِهِ كَأَمَضَةٍ وَالْحُلُّ
فَاهُ أَحْرَقَهُ وَالسُّكْلُ الْعَيْنُ يَمُضُّهَا بِالضَمِّ وَالْفَتْحِ آتَاهَا كَأَمَضَهَا وَحُلَّ مَضٌ مُضٌّ وَالْعَزْمُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ
مَرْمِيَّهَا وَمَضَضَ كَفَرَحَ أَلَمٍ وَأَمَضَهُ جِلْدُهُ فَذَلِكَ أَحْكُهُ وَامْرَأَةٌ مَضَّةٌ لَا تَحْتَمِلُ مَا يَسُوُّهَا وَالْمَضَضُ
مُحَرِّكَةُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَوَجَعَ الْمُصِيبَةُ مَضَضَتْ بِالْكَسْرِ تَمَضُّ مَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَاضَةً وَالْمَضُّ الْمَضُّ أَوْ ابْلَغَ
مِنْهُ وَبِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَفْتِهِ شَبَهَ لَا وَهُوَ مُطْمَعٌ يُقَالُ مَضُّ مَكْسُورَةٌ مُنْطَلِقَةٌ إِلَّا خَرِيبِيَّةٌ وَمَضُّ مَضُونَةٌ
كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى لَا فِي الْمَثَلِ أَنْ فِي مَضٍّ لَمْ طَمَعًا وَالْمَضُّ بِالْفَتْحِ حَجَرٌ فِي الْبَرِّ الْعَادِيَةِ يَتَّبِعُ ذَلِكَ حَتَّى يَذْرَكَ فِيهِ
الْمَاءُ وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا مَضَانٌ وَالْمَضَّةُ مِنَ الْآبَانِ الْحَامِضَةُ وَرَجُلٌ مَضُّ الضَّرْبِ مُوجِعُهُ وَالْمَضَانُ بِالضَمِّ
الْحَامِضُ وَابْنُ عَمْرِو الْجَرَهْمِيُّ وَشَجَرٌ وَالْمَاءُ لَا يَطَاقُ مُلُوحَةً وَمَضَضَ تَمَضِيضًا شَرِبَهُ وَالْمَضِيضُ بِالْكَسْرِ الْحَرَقَةُ
وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَمِّ وَيَفْتَحُ وَتَمَاضُوا تَلَا حَوْا وَالْمَضْمَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَمِّ
وَعِشْلُ الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ وَتَمَضَضَ لِلْوَضوءِ مَضَضَ وَالسَّكَبُ فِي أَثَرِهِ هَرٌّ (مِعَضٌ) مِنَ الْأَمْرِ كَفَرَحَ غَضِبَ
وَشَقَّ عَلَيْهِ فَهُوَ مَاعِضٌ وَمِعِضٌ وَأَمْعَضُهُ وَمِعِضُهُ تَمْعِيضًا فَامْتِعِضْ وَالْإِمْعَاضُ الْإِحْرَاقُ وَالْمِعَاضَةُ مِنَ التُّوقِ
الَّتِي تَرْفَعُ ذَنَبَهَا عِنْدَ تَسَاجِهَا (فصل النون) (نَبَضٌ) الْمَاءُ يُؤْضَاغَارًا وَسَالًا وَالْعَرِيقُ
يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبْضَانًا تَحْرُكٌ وَفِي قَوْسِهِ أَصَاتُهَا وَحَرَكٌ وَتَرَاهَا لَتَرَنَ كَنَبْضٍ وَالْبَرْقُ لَمَعٌ خَفِيفًا وَمَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ
حَرَالٌ وَفُؤَادٌ يَنْبِضُ وَيَحْرُكُ وَكَكَيْفَ شَهْمٌ وَمَنْبِضُ الْقَلْبِ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ وَكَثِيرُ الْمُنْدَقَةِ وَالنَّابِضُ الْغَضَبُ
* نَبْضُ الْجِلْدِ تَوْضَاخَرَجَ بِهِ دَاءٌ فَأَنَارَ الْقُوبَاءُ ثُمَّ تَقَشَّرُ طَرَائِقُ وَمِنْ مُعَايَاةِ الْعَرَبِ ظَبْيٌ يَبْدَى تَنَابُضَةً يَقَطَعُ
رَدْعَةَ الْمَاءِ بِعَنْقٍ وَارْخَاءٍ يُسَكِّنُونَ الرَّدْعَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَخَدَعَا وَأَنْبَضَ الْعُرْجُونَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحِكَاةِ
يَتَقَشَّرُ مِنْ أَعَالِيهِ وَهُوَ يَنْبِضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تَنْبِضُ الْحِكَاةُ وَالسِّنُّ السِّنُّ إِذَا خَرَجَتْ فَرَفَعَتْهَا عَنْ نَفْسِهَا
(النَّضُّ) اللَّحْمُ أَوْ الْمُكْتَنَزُ مِنْهُ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ الْكَبِيرَةِ مِنْهُ ج. نَحْوُضٌ وَنَحَاضٌ وَنَحَضٌ كَكَرْمٍ نَحَاضَةٌ
كَتَرْلَحْمٍ يَدْنِيهِ فَهُوَ نَحِضٌ وَهِيَ نَحِضَةٌ وَالنَّحْوُضُ وَالنَّحِضُ الدَّاهِبُ اللَّحْمُ أَوْ الْكَثِيرُ ضِدُّ وَنَحِضٌ كَعَسِيٍّ قُلْ
لَحْمُهُ كَانَتْحَضَ بِالضَمِّ وَكَتَنَعَ نَحْوُضًا تَقَصَّ لَحْمُهُ كَانَتْحَضَ بِالضَمِّ وَاللَّحْمُ كَتَنَعَ وَضَرِبَ قَشْرَهُ وَقَلَانَا الْحُ عَلَيْهِ
فِي سَوَالِهِ وَالسِّنَّانُ رَقَّةٌ فَهُوَ نَحِضٌ وَمَحْوُضٌ وَالْعَظْمُ أَخَذَ لَحْمَهُ كَانَتْحَضَهُ (نَضٌ) الْمَاءُ يَنْبِضُ نَضًا وَنَضِيضًا
مَالٌ قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ خَرَجَ رَشْحًا وَبَرِئُضُضٌ وَالْعُودُ غَلَى أَقْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَدْنَاهُ وَالتَّوْبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِّ
انْتَشَتِ وَالنَّضِيضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج. نَضَاضٌ وَبِهَاءِ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ ج. أَنْضَةٌ وَنَضِيضٌ وَالرِّيحُ الَّتِي تَنْبِضُ

بالماء فيسيل أو هي الضعيفة وجاءوا بأقصى نضيتهم ونضيتهم جماعتهم وإبل ذات نضية ونضاض ذات
عطش ورجل نضض اللحم قليله ونضاضه الماء وغيره بالضم بقيقته ومن ولد الرجل آخرهم للمذكور والمؤنث
والثنية والجمع ونضاضهم بالضم أيضا خالصهم وأمر ناض تمكن وقد نضض نضضاً وهو يستنضض معروفاً
يستنظطه والاسم النضاض بالكسر والنضاض صوت الدوا على الرضف الواحدة نضضة وحية نضاضة
ونضاض لا تستقر في مكان أو إذا نهشت قتلت من ساعتها أو التي أخرجت لسانها تنضضه أي تحركه والنض
الظهار ومكره الأمر والدرهم والدينار كالتضاض فيهما أو أنما يسمى ناضاً إذا تحول عينا بعد أن كان متاعاً
وتحريك الطائر جناحيه وأنض الحاجة أنجزها والسبحال سقاها نضياً من اللبن واستنضض حقه استنجزه
أو استخرجه شيئاً بعد شيء ونضض كثر ناضه وفلاناً أقلقه وتنضضت منه حتى استنظفته والحاجة تنجزها وفلاناً
استنضضه (التعوض) بالضم شجر شائك يستالك به ويدفع بلحيته وما نعضت منه شيئاً كنعت ما أصبت
(نغض) كنصرو ضرب نغضاً ونغوضاً ونغضاً محرك كسبب تحرك واضطرب كالتغض وتنغض وتحرك
كالتغض وكثر وغيم ناعض ونغاض كسبان محرك بعضه في أثر بعض وكان صلى الله عليه وسلم نغاض البطن
أي معكته وكان عكته أحسن من سبائك الذهب والفضة ونغض ويكسر اسم للتظلم معرفة أو للجوال منه
والنغض أيضاً من يحرك رأسه ويرجف في مشيته وأن يورد إليه الخوض فإذا شربت أخرج من بين كل بعيرين
بعيراً قوياً وأدخل مكانه بعيراً ضعيفاً وبالضم ويقع غرضوف الكفاف أو حيث يجي ويذهب منه
كالتغاض فيهما وناعض ازدحم وكسبور الناقة العظيمة السنام لأنه إذا عظم اضطرب (نفض) الثوب
حركه لينفض والإبل تيجت كالتفضت والمرأة كثر ولدها وهي نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر
سبله والكرم تقجبت عناقيدته والمكان تطر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبيغ ذهب
بعض لونه والسورقراها والنفاضة بالضم نفاضة السوال وما سقط من المنفوس كالتفاض ويكسر والنفض
بالكسر نخر النخل في العالة أو مامات منه فيها أو غسل يسوس فيؤخذ فيدق فيلطح به موضع النخل مع
الأس فيأتيه النخل فيعسل فيه أو هو بالقاف وبالتحريك ماسقط من الورق والتمر وحب العنب حين يوجد
بعضه في بعض وكثير المنسف والمنفاض الكثرة الضحك أو هي بالصاد والنفاض حتى الرعدة مذكر وأخذته
حتى ينافض وهي نافض وهي نفوض وهو منفوض والنفضة كبسرة ورطبة والنفضاء كالعرواء
رعدة النافض والاسم كسحاب والنفاض الإبل التي تقطع الأرض والنفضوا أرموا أو هلكت أموالهم
وفني زادهم أو أفقره والاسم كسحاب وغراب ومنه النفاض يقطر الحلب أي إذا جاء الجذب جلب الإبل
قطاراً قطاراً للبيع والجله نفض ما فيها من التمر والنفض الكرم نضروقه والذكر استبراه من بقيسة البول

قوله وان يورد الله عليه وسلم نغاض البطن
ان هذا تعوض بالصاد المهملة
وقد ذكره هناك على الصواب
فليست به لذلك اه شارج

قوله وهو بالقاف هذا
هو الصواب والقاف تصحيف
وكذا قوله بعد أو هي بالصاد
هو الصواب على ما في النبرج

كَاسْتَنْفَضَهُ وَكَكَّابِ اِذَا رُلِّصِيَانِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَقَاصٌ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَبِسَاطٍ يَنْحَتُّ عَلَيْهِ وَرَقُ السَّجْرِ وَنَحْوُهُ
 ج نَقَضَ وَمَا نَقَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ كَالَا نَاقِضِ وَالنَّفُوضُ الْعَرْمُ مِنَ الْمَرَضِ وَالنَّفِضَةُ وَالنَّفَضَةُ حَزَكَةُ
 الْجَمَاعَةِ يَعْذُونَ فِي الْأَرْضِ لِيَنْظُرُوا هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَمْ لَا وَاسْتَنْفَضَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَبَعَثَ النَفِضَةَ وَبِالْجَرِّ اسْتَنْجَى
 وَالنَّفَاضُ الْأَيْلُ الْهَزْلَى أَوْ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَاءَهُمْ مَكْرُوهٌ أَوْ عَدُوٌّ وَإِذَا نَكَمَتِ
 نَهَارًا فَانْقَضَ أَيُّ التَّفَتِّ هَلْ تَرَى مِنْ تَكَرُّهِ وَالنَّفِضَى كَالْخَلِيقِ وَكَالْزِمَكِيِّ وَكَمْزَى الْحَرَكَةِ وَالرَّعْدَةُ
 (النَّقْضُ) فِي الْبِنَاءِ وَالْحَبْلِ وَالْعَهْدِ وَغَيْرِهِ ضِدُّ الْأَبْرَامِ كَالْإِنْقَاضِ وَالنَّقْضِ وَبِالْكَسْرِ الْمُنْقُوضُ وَالنَّفِضُ
 بِالْقَاءِ وَالْمَهْزُولِ مِنَ السَّيْرِ نَاقَةٌ أَوْ جَلَا أَوْ هِيَ بِهَا وَمَا نَكَثَ مِنَ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ فَعُزْلٌ نَائِيَةٌ وَيَجْرُكُ وَقِشْرُ
 الْأَرْضِ الْمُنْقَضُ عَنِ الْكَلَّةِ ج انْقَاضٌ وَنَقُوضٌ وَمِنْ الْفَرَارِيجِ وَالْعَقْرَبِ وَالضَّفَدَعِ وَالْعُقَابِ وَالنِّعَامِ
 وَالسَّمَائِيِّ وَالْبَازِي وَالْوَبْرِ وَالْوَزْغِ وَمَقْصِلِ الْأَدْيِ أَصْوَاتُهَا وَقَدْ انْقَضُوا وَبِالنِّمِ مَا انْقَضَ مِنَ الْبُنْيَانِ
 وَكَصْرٍ نَوْعٍ مِنَ الصَّرَاعِ وَنَقِضُ الْأَدَمِ وَالرَّحْلِ وَالْوَرِّ وَالنِّسْعِ وَالرِّحَالِ وَالْمَحَامِلِ وَالْأَصَابِعِ وَالْأَضْلَاعِ
 وَالْمَفَاصِلِ أَصْوَاتُهَا وَمِنْ الْمُجَمَّةِ صَوْتُ مَصْدَأِهَا أَوْ الْإِنْقَاضُ فِي الْحَيَوَانِ وَالنَّقْضُ فِي الْمَوْتَانِ وَالْفِعْلُ
 كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَانْقَضَ أَصَابِعُهُ ضَرْبَ بِهَا لَصُوتٌ وَبِالدَّيَةِ الصَّقِ لِسَانُهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوْتُ فِي حَافِيَةِ الْعُقَابِ
 صَوْتٌ وَالْكَلَّةُ أَخْرَجَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْعَزْدِ عَابَهَا وَالْعَلَاكُ صَوْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَنَقَضَ الْفَرَسُ تَنَقِيزًا
 أَدْنَى وَلَمْ يَسْجُكِمِ انْعَابُطُهُ وَالنَّقَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا نَقَضَ مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَكَرْمَانٍ نَبَاتٌ وَكَشَدَادٍ اقْبَابُ النِّقِيهِ اسْمُ عَمِلٍ
 ابْنُ أَحْمَدَ الشَّاشِيَّ وَالَّذِي انْقَضَ ظَهْرُكَ أَيْ انْقَلَبَ حَتَّى جَعَلَهُ نَقْضًا أَيْ مَهْزُولًا أَوْ انْقَلَبَ حَتَّى سَمِعَ نَقِضَهُ وَالنَّقِضَةُ
 الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَإِنْ يَقُولُ شَاعِرٌ شَعْرًا فَيَنْقُضُ عَلَيْهِ شَاعِرٌ آخَرٌ حَتَّى يَبْجِي بَغِيرًا قَالَ وَالْإِنْقِاضُ كَازِمِيلُ الطَّبِيبِ
 الَّذِي لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَنْقُضُ الدَّمُ تَقْطُرُ وَعِظَامُهُ صَوْتٌ وَبِالْيَتِّ تَشَقُّقٌ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتُ الْمُنَاقَضَةِ فِي الْقَوْلِ أَنْ
 يَسْكُمَ بِمَا يَنْقَاضُ مَعْنَاهُ أَيْ يَخَالَفُ (نَاضٌ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالشَّيْءُ عَاجِلُهُ لِيَنْتَرِعَهُ كَالْوَيْدِ وَنَحْوِهِ وَالْمَاءُ
 أَخْرَجَهُ وَالْبَرْقُ تَلَالًا وَالتَّوَضُّ وَصَلَهُ مَا بَيْنَ الْحُزْرِ وَالْمَتْنِ وَالْحَرَكَةُ وَالْعُصْعُصُ وَالتَّذْدِيبُ وَالتَّعْمُكُ وَخَرَجَ
 الْمَاءُ ج أَنْوَاضٌ يَجِ أَنْوَاضٌ وَالْأَنْوَاضُ ع م وَأَنَاضُ اسْتَبَانَ فِي عَيْنِيهِ الْجَهْلُ وَالنَّحْلُ أَيْسَعَ وَنَوَاضُ
 الثَّوْبِ بِالصَّبْغِ تَتَوَبَّضُ صَبْغُهُ (نَهَضٌ) كَنَعَ نَهَضًا وَنَهَضًا قَامَ وَالتَّبْتُ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ يَسْطُ بِجَنَاحِيهِ
 لِيَطِيرَ وَالنَّاهِضُ فَرَحُ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَّرَ جَنَاحَهُ وَتَبَّى الطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضْدِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاضُ
 ابْنِ نُومَةٍ شَاعِرٌ وَنَاضُكَ بَنُو أَيْكٍ الَّذِينَ يَنْهَضُونَ مَعَكَ وَخَدَمُكَ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِكَ وَالتَّهَضُّ مِنَ الْبَغْيِ مَا بَيْنَ
 الْمَسْكِبِ وَالْبَكْتَفِ ج كَافُلِسَ وَالظُّلْمُ وَالْعَتَبُ وَكَزْبِيرُ ع وَكَثَّانُ اسْمُهُمُ وَالنَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشَدَادُهَا
 وَنَهَاضُ الطَّرِيقِ بِالْكَسْرِ صُعْدُهَا وَغَتَّهَا وَأَنَهَضَهُ أَقَامَهُ وَالْقَرِيبَةُ دَنَاءٌ مِنْ مَلَيْهَا وَاسْتَنْهَضَهُ لَكَذَا أَمْرُهُ

قوله ومن الفراريج الى قوله
 اصواتها اي والنقض من
 الفراريج الخ غلط فاحش
 والصواب ان يقول والنقض
 من الفراريج الخ اه شارح

بالتوضيح له وناعضه قاعوه وتناهضوا في الحرب نهض ككل إلى صاحبه ومناحض كبارز اسم * النيض
ضربان العرق كالنيض سواء * (فصل الواو) * (الوخض) كالوعد الطعن بخياط
الجوف ولم يتخذ أو الغبر المبالغ فيه والمطعون وخيض ووخضه الشيب وخطه (ورض) يرص خرج
غاطه رقيقا والدجاجة وضعت بيضها بخرية كورضت توربضافهما والتوربض ان يرتادا الارض ويطلب
الكلا وتبييت الصوم أي بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل * الوض الاضطراب
* وغض في الاناء توعضا بالغين المجمة دحسه (وفض) يفض وفضا ووفضا محركة عدا واسرع
كأوفض واستوفض وناقه ميفاض مسرعة والوفضة خرطة الراعي لراذه وادائه والجمعبة من آدم ج
وفاض والثقرة بين الشاربين تحت الأنف وقيته على أوفاض أي عجله الواحد وفض ويحرك والأوفاض
الفرق من الناس والاختلاط أو الجماعة من قبائل شتى كأصحاب الصفوة أو الجماعة الذين مع كل واحد منهم
وفضة لطعامه وجمع وفض محركة الذي يقطع عليه اللحم وكتاب الجلفة توضع تحت الرخي والمكان يمسك
الماء وأوفض الأبل فترقها وله بسط بساطا يقي به الأرض واستوفضه طرده واستجله والأبل تفرقت وفلانا
غربه ونفاه (ومض) البرق يضر ومضاً وميضاً ومضاتاً لمع خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم كأومض
وأومضت المرأة سارقت النظر وفلان أشار إشارة خفية * الوهضة المطمئن من الأرض أو إذا كانت مدورة
وهضة من عرفط لغة في الطاء * (فصل الهاء) * الهرض محركة الحصف يخرج على
البدن من الحر وهرض الثوب مرقه كهرطه (هضة) كسره ودقه فهو هضيض ومهضوض أو كسره
ككسر أدون الهد وفوق الرض كاهضة وهضهضه فهما والأبل أسرع وفلان المشي مشى مشياً حسناً
وحض ومهواضاضاً مشددة ومهضاً بالكسر والهضاض الجماعة وغفل هضاض وهضاض يدق أعناق
الغول والهضاضة كسحابة ما يهض من أحد وانهمض أنكسر وهضضت نفسي لفلان استزدتها والمهضضة
المؤذية لجاراتها * هاض الشيء انتزعه * رجل هنيض بالضم عظيم البطن (هاض) العظيم
يهيضة كسره بعد الجبور كاهضاه وهو مهيض والهيهضة معاودة الهيم والحزن والمرضة بعد المرضة وبه
هيهضة أي قيام جميعاً وهيض الطائر سلخه وقد هاض يهيض وانهاض وتهيض أنكسر والهيهض
الجماعة * (فصل الياء) * يفض الجرو ففتح عينه لغة في الصاد

باب الماء

(فصل الهزة) * (الايظ) مارق من الرمل وة بالياء وباطن المنكب وتكسر الباء
وقد يثبت ج آباط ونابطه وضعه تحته ومنه نابط شر القب ثابت بن جابر أحد راسل العرب من مضر بن

في كلامه تظن من وجوه أربعة
ذكر المحشى منها ان المصنف
وهـم الجوهري في الصاد
في هذه المادة قال كل ما فيها
بالصاد المهملة وهذا ورد
جميع ما في الصحاح غير
توربض الصوم وتبعه غير
منبه على ذلك فاعرفه فانه
يصدر منه مثله كغيره وانما
ان يتفطن له اه وباقى
الأوجه في التبرج فانظره

والباسط الله تعالى يسط الرزق ان يشاء يوسع ومن الماء البعيد من الكلال وخس باسط بائس والملائكة
 باسطوا ايديهم اي مسلطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه اي ساط عليه وكبساط كفيه الى الماء ليلبغ
 فاه اي كاد اعى الماء يوحى اليه ليحبه والبساط بالكسر ما بسط ج بسط وورق السمير بسط له ثوب ثم يضرب
 فينت عليه وبالفتح المنبسط المستوي من الارض كالبسطة والارض الواسعة وتكسر كالبسطة والتذر
 العظيمة والبسطة الارض م ع بيادية الشام ويصغر والناقعة مع ولدها وذهب في بسطة متنوعة
 مصغرة اي في الارض والبسيط المنبسط بلسانه وهي مياه وقد بسط ككرم وثالث بجور العروض
 ووزنه مستفعلن فاعلن ثمانى مرات وبسيط الوجه مهمل والبيدين مسماح ج بسط واذن بسطاء
 عظيمة عريضة وبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول
 والكمال ويضم في الكل والبسط بالكسر والضم وبضمين الناقعة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج ابساط وبسط
 وبساط بالكسر والضم شاذ والبسط المتسع وعقبة بسطة ينه او بين الماء ليلتان والباسوط والمبسوط من
 الاقتاب ضد المفروق وبسطة ويصرف ع ببيان الاندلس وركبته قامة بسطة وقامة بسطة مضافة غير مجرأة
 كانهم جعلوها معرفة اي قامة وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر مطلقة ومنه يد الله بسطان لمسي النهار وقرئ
 بل يده بسطان بالكسر والضم * بشط يافلان تبشطا وبسط بمعنى عمل واجل لغة عراقية مستهجنة * البسط
 البسط في جميع معانيه (بط) الجرح والصرة شقه والمبطة الموضع والبطة الدبة او اناة كالتقارورة وواحدة البطة
 للوز والتبطين التجارة فيه والبطبة صوته او غوصه في الماء وضعف الراي وقيس بطة لقب والبطيط العجب
 والكذب ورأس الخلف بلاساق والداهية وخطايط بطايط اتباع وجرو بطايط ضخم وابط اشترى بطة الدهن
 والتبطين الاعياء والمبطينة الحجلة وبطة بالكسر ع بالحبشة وبالفتح ابو عبد الله بن بطة العكبري مصنف
 الابانة وبالضم ابو عبد الله بن بطة الاصبهاني وبارئوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن احمد بن محمد بن
 بطة وارض متبطينة بعيدة والبطيطية مصغرة البطيط السرفة وبطة بطريق دقوقا وابو الفتح البطي المحدث
 نسيب انسان من هذه القرية فعرف به وبطا طيانهر يحمل من دجيل (البعط) بالضم سره الوادي كالبعوط
 والاسن اومع المذاكير وقد تنقل طاوها وانا بن بعطها كان يجدها (بعطه) كنعنه ذبحه والابعاط الغلو
 في الجهل وفي الامر القبيح كالبعط والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وان
 يكلف الانسان ما ليس في قوته * البعظ القصير كالبعظ بضمها وبها دخر وجه الجعل (البقط)
 قاش البيت وجع المتاع وحزمه وان تعطي الرجل البستان على الثلث او الربع والتفرقة والتجريك ما سقط من
 التبر اذا قطع فاختطاه الخلب والتفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالقطعة بالضم وكغراب قبضة

في كتابة البسط بالحمزة تظن
 فان الجوهرى ذكره
 في ب س ط اه شارح

قوله والبطيطية مصغرة
 البطيطية الخ هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط وصوابه
 البطيطية مثال دجيجة
 تصغير دجاجة اه شارح
 يعني يتشدد الباء

ردغة ورجل ثرطى ومثراط ثقيل والبغير يثريط كيهريق اذا ثلط متداركا * الثرعة بالضم الحسا
الريق كثر عطر والثرعة والثرعطة كقذع عليه وطين ثرط وثرعط رقيق * الثرمطة بالضم وكعاططة
الطين الرطب او الرقيق وثرمطت الارض صارت ذات ثرمط ونجعة ثرمط بالكسر كبيرة ثرمط المنع وذالك
ان تسمع له صوتا وثرمط السقاء انتفخ والغضب غلب فانتفخ الرجل (الثلط) السطح والثقيل البطن والكوسج
كلا ثلطا وهذه عامية او القليل شعر اللحية والحاجبين او رجل ثلط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج ا ثلطا
وثلط وثلطان وثلطاط وثلططة وقد ثلط وثلطاط وثلطاطة وثلطوطة والثلطاء المرأة لا است لها
والعكسوت اودوية اخرى تلسع شديدا (الثليط) ذقاق رمل سيال تنقله الريح والثلط اللحم المتغير ثلط
كفرح تغير والجلد انتن وتقطع وشفته ورمت وتشققت والثلعة كفرحة البيضة المذرة والثلثيط الدق
والرضخ (ثلط) الثور والبغير والصبي يثلط سطح رقيقا وفلا نار ما بالثلط وثلطه به والثلط رقيق سطح الفيل ونحوه
والثلط مخرجه * الثلط بكسر فاء وضم ورم من الطين الرقيق وثلط استرخى * الثلط الطين الرقيق او العجين
افرط في الرقة * الثلطة الاسترخاء كالثلطة * الثلث الشق ومنه حديث كعب لما مد الارض مادت
فثلطها بالجبال ويروى بتقديم النون ويروى بالباء الموحدة من التثنية (فصل الجيم)

* جئط بغاطه يجئط رحي به رطبا منبسطا * الجئط لوط كيزبون شتم اخترعه النساء لم يفسروه وكان المعنى
الكذابة السلاحة من كعب من جلت وجئط او ثلط * جئط بكسر الجيم والحاء زجر للغنم * الجئط بالكسر
الجوز الهرمة * الجئط مثله زنة ومعنى * الجئط محرك الغصه وجئط بالطعام كفرح والجئط بالكسر
الطويل * جئط كحى ثم بالبصرة * الجئط كجئط الاسد * الجئط بكسر الجيم والحاء الارض
التي لا شجر بها الجئط بالحاء لغة فيه اوى الصواب والحزن من الارض (جئط) يجئط كذب وحلف
وسيفه سله ورأسه حلقه والجلد عن الطبيعة كسطه وبسطه رحي والجلطة سيف ينداق من غمده والجلطة
بالضم الجزعة الخائرة من الرائب واجتلهه اختلسه وما فى الاناء شربه اجمع والجلوط القليله الحياء وجالطه
كأبده وناب جلطاء رخوة ضعيفة وانجباط البعير انجدل * الجلط كثر عجيل او كثر عجيل اللبن الرائب
الخنين * الجلط بالكسر سادد روز السفن الجدد بالحيوط او الخرق بالتقير كالجلط بكسرتين وقد
جلطها * جلط رأسه حلقه (فصل الحاء) (الحبط) محرك اثار الجرح او السياط

بالبدن بعد البرء او الالآ نار الوارمة التي لم تشق فان تقطعت ودميت فعلوب ووجع ينطن البعير من كلا يستوبله
او من كلا يكثر منه فتتفخ منه فلا يخرج منها شئ حبط كفرح فحين فهو حبط من حباطى او انتفخ البطن
عن اسكل الذرق واسم الداء حباط وورم فى الضرع او غيره وحبط عمله كسمع وضرب حبطا وحبطا بطل ودم

قوله الثرمطة كثره بالاحمر
على انه مستندرك على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره فى آخر مادة ثرط وقال
لعل الميم زائدة اه شارح
قوله والغضب اى وثرمط
الغضب وحق التعبير اثرمط
الرجل اذا غلب عليه
الغضب فانتفخ فى تعبير
المصنف مساحمة افاده عاصم
قوله لا است كذا فى سائر
النسخ بالتاء وهو غلط
والصواب لا اسب لهما
بالموحدة اى شعرة ركبها
اه شارح
قوله والثلط اى محر كاعلى
الصواب كك ما ضبطه
الجوهري وان كان صنيعة
يقضى خلاف ذلك فانه
الشارح يقول الفقه بنصر
الذى يشهد به
قوله بعده ثلط كفرح ان
اللحم ثلط بكسر العين وليس
محر كاقامل منصف
قوله الجزعة بالزاي وفى
نسخ بالراء والمعنى واحد
قوله جلط كان حقه ان
يكتب بالسواد لانه موجود
فى الصحاح اه شارح
قوله فتتفخ وقوله منها
الصواب التذكير فى الفعل
وفى الضمير اه نصير

القتيل هدر واحبطه الله ابطله وماء الركبة ذهب ذهابا لا يعود وعن فلان اعرض والحبطة بقية الماء
 في الخوض او الصواب بالخاء والكسر والحبطة القصيرة الدمية البطنة والحبطى الممتلى غيظا وبطنة
 وبهمز والحبط ككف ويحرق الحارث بن مالك بن عمرو ويسمى بنوه الحبطات والنسبة حبطى والمحبوب
 الجهول السريع الغضب والحبطية كمصيبة الشئ الحقيق الصغير والحبطى اتفخ بطنه * الحشط الكشط
 (الحط) الوضع كالاخطاط والرخص كالخطوط والحذر من علو الى سفلى وصقل الجراد ونقشه بالخط
 والمحطة الحديدية او خشبية معدة لذلك واستحطه وزره سالة ان يحطه عنه والاسم الحطة والحطيطى بكسرهما
 والحطاطة بالفتح والحطاط بالضم والحطيط الصغير والبة محطوطة لاماكة لها والمخط من المناكب
 احسنها والحطاط كحساب شبه البثر يخرج في باطن الخوق او حوله وربما كانت في الوجه تقيح ولا تفرح
 الواحدة بها وزيد الدين ومن الكمرة حروفها حط وجهه خرج به الحطاط اوسمن وجهه وتخرج كحط فيهن
 والبعر حطاطا بالكسر اعتمد في الزمام على احد شقيه كالخط وفي الطعام اكله كحط وحط البعير بالضم طي
 فالتوت رثته بجنبه فحط الرجل عن جنبه يساعده ذلك على حمال الطي حتى يتفصل عن الجنب والحطاط
 بالضم الرائحة الخبيثة ويحطوط وادهم وكسحاب الجارية الصغيرة وكل شئ يستصغر وحطط الحط واسرع
 والحطط بضمتين الا بد ان الناعمة ومراكب السفلى او الصواب مراتب السفلى والحططة ما يحط من الثمن
 ومصغرة السرفة والاحط الاملس المستين وقولوا حطة اى حط عناذونا او مستلنا حطة اى ان تحط عناذونا
 فبدلوا وقالوا حط اسمها اى حطه حراء وهى ايضا اسم رمضان فى الانجيل او غيره ورجل حطوطى كحبرى
 نرق والحطوط الحبيبة السريعة وحطين كسجين بالشام فيها قبر شعيب عليه السلام والحطان بالكسر التيس
 ووالد عمران الشاعر وابن عوف شاعر شب الاخنس التغلبى بابتة فقال * لابنة حطان بن عوف منازل *
 كما رقى العنوان فى الرق كاتب * وحر حطاط بطاط ضخم والحطاط ايضا الصغير القصير منا وابن يعفر النملى
 اخو الاسود وذرة صغيرة حراء الواحدة بها وقول بعضهم برة وهى ومنه قول صبيانهم فى احاجيم ما حطاط
 بطاط تيمس تحت الحائط يعنون به الذر واستحطى من غنمه شيئا استقصيه * الحمط كزجر الصغير من
 كل شئ (الحقط) محركة خفة الجسم وكثرة الحركة والحقط بالفتح المرأة القصيرة او الخفيفة الجسم
 والحقط والحقطان بضم فافهما الدراج او الذكر منه وهى حقطانة وحقط بكسرتين زجر للفرس والحقطان
 والحقطانة القصير * الحبط كعبطه المائة من الابل الى ما بلغت اوضان حبطه وهى نحو المائة والمائتين
 (حاط) واحط واحط حلق ورج وغضب واسرع فى الامر كحاط بالكسر فيهما واحط نزل بدار مهلكة
 واغضب واقام فى المين اجتهد وفلان البعير ادخل قضيبه فى حياء الناقة او هذا تصحيف والصواب فيه بالخاء

قوله ودم القتل اى حبط
 دمه العطف يقتضى انه من
 البابين وليس كذلك بل هو
 من باب سمع فقط اه شارح

قوله الحمط كذا فى التسخ
 وصوابه الحطم بالميم بين
 الطاءين اه شارح

(حَطَّه) حَطَّه قَشْرَهُ وَالْحَمَاطَةُ حَرْقَةٌ فِي الْحَلْقِ وَشَجَرٌ شَبِيهُ بِالْتِّينِ أَحَبُّ شَجَرٍ إِلَى الْحَيَاتِ أَوِ التِّينِ الْحَبْلِي
 أَوِ الْأَسْوَدِ الصَّغِيرِ أَوِ الْجَمِيزِ حِطَّاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَجَبَتْهُ أَوْدَمُهُ وَصَبِيحُهُ وَتَبْنُ الذَّرَّةُ وَعَشْبٌ كَالصَّلْبَانِ إِلَّا أَنَّهُ
 خَشَنُ الْمَسِّ خَاصَّةً وَالْحَمَطِيطُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَالْمِيمَ نَبْتُ وَالْحَبِيَّةُ وَدَوْدَةُ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ أَيَّامَ الرِّيعِ وَحِطَّاطَانُ ع
 أَوْ أَرْضٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْهَاءِ وَكَسَمَسَابُ عِ وَالْحِطَّاطُ بِالْكَسْرِ وَالْحَمَطُوطُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ فِي الْعَشْبِ حِطَّاطِيطُ
 وَحِطَّاطِيٌّ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكُتُبِ أَنْسَالُهَا أَيْ حَامِي الْحَرَمِ وَحِطَّاطٌ تَصْغِيرُ حِطَّاطٍ رَمَاهُ
 بِالْهَاءِ وَالتَّحْمِيطُ عَلَى الْكُرْمِ أَنْ يَجْعَلَ عَلَيْهِ شَجَرٌ يَكْنَهُ مِنَ الشَّمْسِ وَالتَّصْغِيرُ وَأَنْ تُضْرِبَ أَنْسَانًا فَلَا تَبَالُغُ وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ إِذَا ضُرِبَتْ فَلَا تَحْمِيطُ * حَنِيطٌ بِكَفِّهِ أَسْمُ (الْحَنِيطَةُ) بِالْكَسْرِ الْبُرَّةُ وَالتَّضْمِيدُ بِالْمَضْوِغِ مِنْهُ يَنْقَعُ
 مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ حِ كَعْنِبٌ وَبِأَنْعَمَا حِنَاطٌ وَحَرْقَةُ الْحِنَاطَةِ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ حِنَاطِيٌّ أَيْضًا بِزِيَادَةِ يَاءٍ وَالْحُسَيْنُ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحِنَاطِيُّ وَأَبُوهُ وَوَلَدُهُ أَبُو نَصْرٍ فَتَهَاءُ وَالْحِنَاطِيُّ أَكَلَهَا كَثِيرًا حَتَّى يَسْمَنَ وَالْمُسْتَفْعُ وَالْحَائِظُ صَاحِبُهَا
 أَوِ الْكَثِيرُ الْحَنِيطَةُ وَتَمَرُ الْغَضِيِّ وَاحْمَرَّ حَائِظٌ فَأَنَّ وَانَّهُ لِحَائِظُ الصَّرَةِ عَظِيمُهَا كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَحَائِظٌ إِلَى وَمُسْتَحْنِطٌ
 إِلَى مَائِلٍ عَلَى مِثْلِ عِدَاوَةٍ وَتَحْنَاءُ وَحَنِيطٌ يَحْنِطُ زُفْرًا وَالْأَدِيمُ أَحْمَرُ وَالزَّرْعُ حِنُوطًا حَانَ حَصَادُهُ كَالْحَنِيطِ وَالرَّمْثُ
 أَيْضًا وَادْرَكَ كَحَنِيطٌ كَقَرَحٍ وَالْحِنُوطُ كَصَبُورٍ وَكُنَّ كُلُّ طَيْبٍ يَحْنِطُ لِلْمَيْتِ وَقَدْ حَنْطَهُ يَحْنِطُهُ وَاحْنِطُهُ فَتَحْنِطُ
 وَالْحَنِيطَةُ فِي الْهَمْزِ وَالْأَحْنُطُ الْعَظِيمُ اللَّحْيَةِ الْكَثَا وَاحْنِطٌ بِالضَّمِّ مَاتَ وَاسْتَحْنِطَ اجْتِرَاعًا عَلَى الْمَوْتِ وَهَانَتْ عَلَيْهِ
 نَفْسُهُ وَالْحَنِيطُ النَّبْلُ يَرْحِي بِهِ * الْحَنِيطُ كَحَنْطَفٍ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ أَوْ هُوَ الدَّرَاجُ وَبِلَا لَامٍ امْرَأَةٌ يَزِيدُ بْنُ الْقَعَادِيَّةِ
 (حَاطَهُ) حَوَّطًا وَحِيطَةً وَحِيطَاةً حَفَظَهُ وَصَانَهُ وَتَعَاهَدَهُ كَحَوْطِهِ وَتَحَوَّطِهِ وَالْحِمَارُ عَاتِيَةً جَعَلَهَا وَاحْتِاطَ أَخَذَ
 فِي الْحَزْمِ وَالْأَسْمُ الْحَوْطَةُ وَالْحِيطَةُ وَيَكْسُرُ وَالْحَائِظُ الْجِدَارُ حِطَّانٌ وَحِيطَاةٌ وَالْقِيَاسُ حَوَّطَانٌ وَالدِّسْتَانُ
 وَنَاحِيَّةُ الْبَيْمَةِ وَحَوَّطٌ حَائِظًا عَلَيْهِ وَالْحَوَّاطَةُ بِالضَّمِّ خَظِيرَةٌ تَتَخَذُ لِلطَّعَامِ وَالْحِطَّاطُ الْمَكَانُ يَكُونُ خَلْفَ الْمَالِ
 وَالْقَوْمُ يَسْتَدِيرُ بِهِمْ وَيَحْوِطُهُمْ وَحَوَّاطُ الْأَمْرِ قَوَامُهُ وَكُلٌّ مِنْ بَلْعٍ أَقْصَى شَيْءٍ وَاحْصَى عَلَيْهِ فَقَدْ احْطَا بِهِ وَالْحَوْطُ
 خَيْطٌ مَقْتُولٌ مِنْ لَوْنَيْنِ أَسْوَدٍ وَاحْمَرُّ فِيهِ خِرَزَاتٌ وَهَلَالٌ مِنْ فِصَّةٍ تُشَدُّ الْمَرْأَةُ فِي وَسْطِهَا ثَلَاثَتِصِيمٍ الْعَيْنُ وَه
 بِحَمَصٍ أَوْ يَجْعَلُهُ وَجَدٌ لِحَنْبَةِ بْنِ طَارِقٍ مُؤَذِّنٌ سَجَّاحٌ وَحَوَّطُ الْعَبْدِيِّ تَابِعِيٌّ وَابْنُ يَزِيدٍ وَابْنُ مَرْوَةَ وَابْنُ عَبِيدٍ
 الْعَزِيُّ صَحَابِيُّونَ وَقُرَوَّاشُ بْنُ حَوَّطٍ بْنُ قُرَوَّاشٍ شَاعِرٌ وَأَبُوهُ قَدْ يُعَدُّ فِي الصَّحَابَةِ وَحَوَّطُ الْخَطَّائِرِ رَجُلٌ مِنَ الْعَمْرِ بْنِ
 قَاسِطٍ لَهُ حَدِيثٌ وَالْحَوْطَةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ تَسْمَى الدَّارَةُ وَحِطَّاطٌ أَمْرٌ بِصِلَةِ الرَّحِمِ وَتَحْلِيَةُ الصَّيْبَةِ بِالْحَوْطِ وَحَوَّطُ
 كَزْبِيرٍ أَسْمُ وَالْحَوْطُ كَعَنْبٍ مَا تَمَّ بِهِ الدَّرَاهِمُ إِذَا تَقَصَّتْ يُقَالُ هَلَمْ حَوَّطَهَا وَحَاطُوتَا الْقَضَاءُ أَيْ تَبَاعَدُوا عَنْهَا وَهُمْ
 حَوْلَنَا وَمَا كُنَّا بِأَلْبَعْدِ مِنْهُمْ لَوْ أَرَادْنَا وَتَحِيطٌ وَتَحَوَّطٌ وَتَحِيطٌ بِالْكَسْرِ وَالتَّحَوُّطُ وَالتَّحِيطُ وَيَحِيطُ بِالْمُنْيَةِ
 نَحْتُ السَّنَةِ الْمَجْدِيَّةُ بِتَحِيطٍ بِالْأَمْوَالِ وَحَاطُوتٌ فَلَا نَادَاوَرَهُ فِي أَمْرِ يَرِيدُهُ مِنْهُ وَهُوَ يَبَاهُ كَأَنَّ كَلَامَهُمَا يَحِيطُ صَاحِبُهُ

قوله خاصة لا يحمل له هنا
 بل تحله عقب تبن الذرة اه
 شارح
 قوله والحماط بالكسر الذي
 في عاصم الحماط اي
 كسر بال وهو الصواب فا
 في النسخ غلط كما نص عليه
 الشارح

قوله وقد حنطه الخ كذا
 في النسخ والصواب حنطه
 يحنطه بالتشديد اه شارح

حَاطَ الْفَرَسَ بِحَيْطٍ تَوَرَّمُ جِلْدَهُ وَانْتَفَخَ مِنْ آثَارِ السَّيَاطِ وَطَعَامُ حَائِطٍ يَنْتَفِخُ مِنْهُ الْبَطْنُ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ وَعِنْدِي
 أَنَّ الْكَلَّ تَخْفِيفُ وَالْأَوَّلَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالثَّانِيَةُ بِالنُّونِ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبطه﴾

يَخْبِطُهُ ضَرْبٌ شَدِيدٌ أَوْ كَذَا الْبَعِيرُ يَدُهُ الْأَرْضَ كَخَبْطِهِ وَوَطْئُهُ شَدِيدٌ أَوِ الْقَوْمُ بِسَيْفِهِ جِلْدَهُمْ وَالشَّجَرَةُ
 شَدَّهَا ثُمَّ نَفَضَ وَرَقَهَا وَاللَّيْلُ سَارَفِيهِ عَلَى غَيْرِ هَدًى وَالشَّيْطَانُ فَلَا تَامَسُهُ بَأَذَى كَخَبْطِهِ وَزَيْدٌ أَسَالَهُ الْمَعْرُوفُ مِنْ
 غَيْرِ أَمْرَةٍ كَخَبْطِهِ نَخْبَطُهُ زَيْدٌ بِخَيْرِ أَعْطَاهُ وَفُلَانٌ قَامَ وَالْبَعِيرُ وَهُوَ بِالْخَبْطِ وَفُلَانٌ طَرَحَ نَفْسَهُ لِنَامٍ وَفُلَانٌ
 فَلَانَا أَنْعَمَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بَيْنَهُمَا أَوْ فَرَسٌ خَبُوطٌ وَخَبِيطٌ يَخْبِطُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ وَالْمَخْبِطُ كَمَنْبَرٍ الْعَصَا يَخْبِطُ بِهَا
 الْوَرَقُ وَالْمَخْبِطُ مُحَرَكَةُ وَرَقٍ يَنْفُضُ بِالْمَخْبِطِ وَيُخَفِّفُ وَيَطْحَنُ وَيَخْلُطُ بِدَقِّقٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُخَفِّفُ بِالْمَاءِ قَتْلُ جُرْعَةِ الْإِبْلِ
 وَكُلُّ وَرَقٍ مَخْبُوطٌ وَمَا خَبَطْتَهُ الدَّوَابُّ وَكَسْرَتُهُ وَجَّعٌ لِحَيْثُهَا عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ سَرِيَّةُ الْخَبِيطِ مِنْ
 سَرَايَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَيٍّ مِنْ جَهَنَّمَ أَوَّلَانَهُمْ جَاعُوا حَتَّى أَكَلُوا الْخَبِيطَ وَالْخَبِيطُ الْحَوْضُ خَبَطْتَهُ الْإِبِلُ
 فَهَدَمَتْهُ جَ خَبَطَ وَلَبَنٌ رَائِبٌ أَوْ مَخْبِضٌ يَصُبُّ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَالْمَخْبِطُ كَسَحَابِ
 الْغُبَارِ وَكَغَرَابٍ دَاءٍ كَالْجَنْحُونَ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَجَمَّةٌ فِي الْفَخْدِ وَالْوَجْهَ طَوِيلُهُ عَرْضَاوَهُ ابْنُ سَعْدٍ ج
 كَتَبَ وَالْخَبْطَةُ الزَّكَاةُ تُصِيبُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ وَقَدْ خَبَطَ كَعْنَى وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَيَثَلَّثَ جَ كَعْنَبٍ
 وَصَرَدَ وَاللَّبَنُ يَبْقَى فِي السَّقَاءِ وَالطَّعَامُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَعَلَيْهِ خَبْطَةٌ مَسْحَةٌ جَمِيلَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي
 الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنَ اللَّيْلِ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْكَلْدِ أَوْ مِنَ اللَّيْلِ
 أَوْ مَا بَيْنَ ثَلَاثٍ إِلَى النِّصْفِ مِنَ السَّقَاءِ وَالْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَوَّلُ خَبْطَةٍ خَبْطَةُ قِطْعَةٍ أَوْ جَمَاعَةٍ جَمَاعَةٌ ج
 كَعْنَبٍ وَكَرْمَانٌ ضَرْبٌ مِنَ السَّحَابِ أَوَّلَادُ الْكَعْدِ وَالْأَخْبِطُ مَنْ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ جَ خَبِيطٌ وَالْمَخْبِطُ كَمَنْبَرٍ الْمَطَرُ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيْ كَمَا يَقُومُ الْمَجْنُونُ فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَغَ فَنَسَقَطَ
 أَوْ يَخْبِطُهُ أَيْ يَفْسِدُهُ ﴿خرط﴾ الشَّجَرُ يَخْرُطُهُ وَيَخْرُطُهُ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَذَابًا أَوِ الْعُودُ قَشْرُهُ وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ
 خَرَّاطٌ وَحَرْقَتُهُ الْخَرَّاطَةُ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى وَالِدُلُوفُ فِي الْبَرَارِ سَلَامٌ أَوْ مِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا
 رَأَى مَنِيًّا فِي نَوْبِهِ قَدْ خَرَطَ عَلَيْنَا الْإِخْلَامُ أَيْ أَرْسَلَ وَجَارِيَتَهُ نَكَحَهَا وَالْعَنْقُودُ وَضَعُهُ فِيهِه وَأَخْرَجَ عَمَشُوشَهُ عَارِيًّا
 كَاخْرَطَهُ وَبَاسَتْهُ حَبِيقٌ وَالدَّوَاءُ فَلَانَا مَشَاهُ كَخْرَطُهُ وَالْبَازِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ عَلَى النَّاسِ أَذْنُهُ فِي إِذَا هُمْ وَالرَّطْبُ
 الْبَعِيرُ سَلَحُهُ وَبَعِيرٌ خَرَّاطٌ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٍ وَالْخَرُوطُ الدَّابَّةُ الْجَمُوحُ يَجْتَذِبُ رَسْمَهَا مِنْ يَدِ مَسْكِيهَا ثُمَّ تَخْفِضُ ج
 خَرَطَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالْأَسْمُ الْخَرَّاطُ بِالْكَسْرِ وَالْمَرَاةُ النَّاجِرَةُ وَمَنْ يَخْرُطُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَانْخَرَطَ فِي الْأَسْرِ
 رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ فِي الْعَدُوِّ وَاسْرَعَ وَجَسَمُهُ دَقٌّ وَالْخَرَّاطُ الْحِمَارُ السَّرِيَّةُ أَوِ الْتِي لَا يَسْتَقِرُّ
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَاخْتَرَطَ السَّيْفُ اسْتَهْلًا وَاسْتَخْرَطَ فِي الْبُكَاءِ لَجًّا وَاسْتَدْبَكَاهُ وَالْأَسْمُ الْخَرَّاطُ يَطْلِي كَسْمِيهِ وَالْخَرَّاطُ

قوله وفلان قام كذا في التسخ
 وصوابه نام بالنون اه
 شارح

قوله في فصل الشتاء كذا
 في التسخ وهو غلط والصواب
 في فصل الشتاء اه شارح
 اي بضم القاف والباء

محرّكة في اللبن ان يصيب الصرع عين او تربض الشاة او تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منعقد او معه ماء
اصفر وقد خرطت واخرطت وهي مخرط وخارط ج مخاريط ومعناده مخراط والخرط بالكسر اللبن يصيبه
ذلك واليعقوب والخرط القليل اللحية ومن الوجوه ما فيه طول وبها اللحية التي خف عارضها وسبط
عشونها وطال واخرط بهم الطريق طال وامتد والشركة في رجل الصبي انقابت عليه فاعتقلته واسرع
في السير ومضى واللحية طالت والخرطة وعاء من ادم وغيره يشرح على ما فيه واخرط اشرجها وتخرط الطائر
اخذ الدهن من مدنه بزكاه والمخاريط الحيات المنسلخة او المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحدة مخراط
والاخر يط بالكسر نبات من الحمض وكغراب وسحاب ورمال وسبهي وسفاني وذبابي شحمة تسمع عن اصل
البردي والخرطيط بالكسر فراشة منهوشة الجناحين (الخط) الطريقة المستطيلة في الشيء او الطريق
الخفيف في السهل ج خطوط واخطاط والكتب بالقلم وغيره وضرب من الجماع وقد خطها والاكل القليل
كالخطيط والطريق وسيف البحرين او كل سيف وع باليمامة ومرفا السفن بالبحرين ويكسر واليه نسبت
الرماح لانها تباع به لانه منبتها وبالضم احد الاخشين بمكة وموضع الحي والطريق الشارح ويفتح وبالكسر
الارض لم تمطر والتي تنزلها ولم ينزلها نازل قبلك كالخطية وقد خطها لنفسه واخطها وكل ما حفرته فقد
خططت عليه والخططة الارض لم تمطر بين ممطورتين او التي مطر بعضها والخطبة بالضم شبه القصبة
والامر والجهل ولعبة للاعراب ومن الخط كالقطة من النقط والاقدام على الامور وبلا لام اسم عنزسوه
ومنه المثل قبح الله معزى خيرها خطه وكعذت ع وكعظم الجليل وكل ما فيه خطوط وخط وجهه واخط
صارفيه خطوط والغلام نبت عذاره والخطبة اتخذها لنفسه واعلم عليها والخط العود يخط به الحائك الثوب
وخطط في سيره تمايل كلالا ويؤله رمي (خطه) يخطه وخطه مزجه فاخطط وخالطه مخالطة وخالط
مازجه والخط بالكسر السهم والقوس المعوجان ويكسر اللام فيهما والاحق وكل ما خالط الشيء ومن القمر
المختلط من انواع شتى ج اخلاط ورجل خلط ملط مختلط النسب وامراة خلطة مختلطة بالناس واخلاط
الانسان امر جتسه الاربعة والخليط الشريك والمشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ومنه الحديث
الشريك اولي من الخليلط والخليط اولي من الجار واراد بالشريك المشارك في الشبوع والزوج وابن العم
والقوم الذين امرهم واحد والمخالط ج خلط وخالط وطين مختلط بين اوقيت ولبن خلط مختلط بحارر
وسم فيه شحم ولحم وبها ان تحلب الناقة على لبن الغنم او الضان على المعزى وعكسه والخلاط بالكسر اختلاط
الابل والناس والمواشي ومخالطة الفحل الناقة وان يخالط الرجل في عقله وقد خلط وان يكون بين الخليطين
مائة وعشرون شاة لا جددها ثمانون فاذا جاء المصدق واخذ منها شاتين رد صاحب الثمانين على صاحب

قوله عارضها صوابه
عارضها اء شاح

قوله وسفاني شدة المصمت
بقوله هنا مع انه سبأ في له
في س م ن وزنه بجباري
فكلامه فيه غير محرر اه
شارح
قوله ويكسر فيه نط فانه انما
يكسر عند ارادة الاسمية

الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة وثلاث وعلى الاخر ثلثا شاة وان اخذ المصدق من العشرين والمائة شاة
 واحدة رد صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلثي شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الاخر ثلث شاة والخلاط
 بالكسر في الصدقة ان يجمع بين متفرق بان يكون ثلاثة نفر متلا وكل اربعون شاة ووجب على كل شاة فاذا
 اظلم المصدق جمعوها لكيلا يكون عليهم الا شاة واحدة وفي الحديث وما كان من خليطين فانهما يتراجعا
 بينهما بالسوية الخليطان الشرير كان لم يقتسم الماشية وتراجعهما ان يكونا خليطين في الابل يجب فيها الغنم
 فتوجد الابل في يد احدهما فتؤخذ منه صدقة تدرج على شريكه بالسوية ونهى عن الخليطين ان ينسبدا
 اى ما ينسب من البسر والتمر معا ومن العنب والزبيب او منه ومن التمر ونحو ذلك مما ينسب مختلطا لانه يسرع
 اليه التغير والاسكار واخلاط من الناس وخليط وخليطى كسميى ويخفف او باس مختلطون لا واحد لهن
 ووقعوا في خليطى ويخفف اى اختلاط ومالههم خليطى كخليطى مختلط والمخلط كمنبر ومخراب من يخالط الامور
 وهو مختلط مزيل كما يقال رائق فاتق والخلط بالفتح وككتف وعنق المختلط بالناس المخلط اليهم ومن يلقى نساء
 ومتاعه بين الناس ورجل خلط بين الخلاطة بالفتح احق وخالطه الداء خامره والذئب الغنم وقع فيها والمرأة
 جامعها واخط الفرس قصر في جريه كاختلط والفعل خالط الاثنى واخطه الجمال واخط له اخطا في الادخال
 فسدد قضيه واستخلط هو فعل من تلقاء نفسه واخطط فسدد عقله والجمل سمن واخطط الليل بالتراب والحابل
 بالنابل والمرعى بالهمل والخائر بالزباد امثال تضرب في استهزام الامر وارتما كد وخلاط ككتاب د بارمينية
 ولا تقل اخلاط وجبل مختلط وناقة مختلطة سمن حتى اخلط الشمم بالشم (خط) اللحم يخططه شواه او فلم
 ينضجه والجدى سلخه فشواه فهو خيط فان نزع شعره وشواه فسميط واللبن يخططه ويخططه جعله في سقاء
 والخطاط الشواء والخططة ربح نور العنب وشبهه والخمر التي اخذت ربحا والخطامضة مع ربح ولبن خط
 وخططة وخامط طيب الريح او اخذ ربحا كريح النبق والتفاح وكذا اسقاء خامط وخطط كنصر وفرح خططا
 وخطوطا وخطط اطاب ريحه وتغيرت ضد وخططه ويحرك راحته والخطمط الحامض او المر من كل شى وكل نبت
 اخذ طعما من مرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كالدرد وشجر قاتل او كل شجر لا شوك له وغمر الاراء
 وغمر فسوة الضبع وتخطط تكبر وغضب كخط بالكسر والفحل هدر والبحر التطم والمخطط القهار الغلاب
 والشديد الغضب له جلبة من شدة غضبه وارض خططة وتكسر ميم طيبة الريح وبحر خطط الامواج ككتف
 ماتطها * خططه يخططه كربه والخطاطيط الجماعات المتفرقة (الخطوط) بالضم الغصن الناعم لسنة او كل
 قضيب ج خيطان والرجل الجسيم الخفيف الحسن الخلق وبلا لام عليم وة بيلح ويقال قوط ورجل وجارية
 خوطانة وخوطانية بضمهما كالغصن طولا ونعمة وخط خط امر بان يخط احد ارجله ويخططه اتمام الحين بعد

قوله ورجل خالط صبيحة
 يقتضى انه بالفتح والحواب
 انه ككتف اه شارح

اه بالزباد كتب المصنف
 خططه الزباد زيد اللين
 ووزنه اللين الذى لا خير
 فيه اه محشى وعليه
 فيكون مشددا كمان
 والشارح جعله بالتخفيف
 كقرباب وجوز التشديد اه

الحين (الخبط) السلك اخياط وخيوط وخيوطه ومن الرقة نخاعها وجبل من الخياطه وانسياب
الحية على الارض والجماعة من النعام والجراد كالخيطي كسكري والخبط بالكسر فيهما ج خيطان ونعامه
خبطاء طويله العنق والخياط ككتاب ومنبر ما خبط به الثوب والابرة والدمر والمسلك وهو خاط وخاطط
وخياط وثوب مخيط ومخيط والخيط الايض والاسود يبيض الصبح وسواد الليل وخيط الشيب في رأسه
مخيطا بدا اوصار كالخيط ويخيط رأسه بالشيب وخيط باطل الهواء اوضو يدخل من الكوة والخيطه الوتد
والخبل وخيط يكون مع جبل مشتار العسل اذ راعة يلبس او خاط اليه خيطه مرة واحدة او سريرة
كاخاط واخطى ومخيط الحية مزحفها (فصل الدال) * دثط القرحة بطها فانفجر
ما فيها * دحط بالمهمله خلط في كلامه * دقط الطائر سفدا والصواب بالذال والقاف * دلقاطان
بالعين المتجمة * يمر منها الفقيه فضل الله بن محمد بن ابراهيم الدلقاطي واعجم داله الرشاطي * دمياط
بجزيال دم * دهروط كعصفور د بصعيد مصر (فصل الدال) * ذاطه
كنعه ذججه وخنقه حتى دلح لسانه والاناء ملاء والاناء امتلا * ذحط خلط في كلامه * ارض ذر باطة اى
طينة واحدة والذر طاة اكل قبيح وقد ذر طيت يافلان * الذرعط كقد غيل من الالبان الخائر ومن الرجال
الشمو ان الى كل شئ * ذرقت الكلام لفظه * الاذط المذوج الفك (ذعطه) كنعه ذججه او ذججا وحييا
وموت ذعوط بجرول وذاعط سريع * ذعطه كذعطه والذعطة المرأة البذية * ذقط الطائر والتيس
يدقط سفد والذباب التي ما في بطنه والصواب فيهما بالناف والذقوط كصبور الضعيف (ذقط) الطائر
يدقط ذقطا ويضم سفد والذباب ونم والذقطان كسكران وكثف الغضبان وكصرد ذباب صغير ج كصردان
وتدقته اخذه قليلا قليلا ورجل ذقطة كهزمة وامير خبيث ولحم مذقوط فيه ذقط الذباب * ذمطه يذمطه
ذججه وهو ذمطة كهزمة يبيع كل شئ وطعام ذمط ككتف سريع الانحدار وذمياط لغة في المهمله * ذاطه
ذوطا خنقه حتى دلح لسانه والاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم والذوطة عنكبوت صفراء الظهر ج
اذواط * ذهوط بجرول ع وذهيوط كعذبوط وعصفور ع (فصل الراء) * رباطه
(ربطه) يربطه ويربطه شدة فهو مربوط وربيط والرباط ما ربط به ج ربط والقواد والمواطبة على الامر
وملازمة نغرا العدو كالرباطة والخيول والخيل او الخمس منها فوقها وواحد الرباطات المبينة او المرباطة ان يربط
كل من الفريقين خيولهم في نغره وكل معد لصاحبه قسمي المقام في النغر يباطا ومنه قوله تعالى وصاروا
ورابطوا او معناه انظار الصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم قد لكم الرباط والمربط كثير ما ربط به
الداية كالمربطة وكقعد ومنزل موضعه والربيط القمري اليابس يوضع في الجراب ويصب عليه الماء والبستر

هذا الفصل برصته من
زيادات المصنف على
الجوهري وليس فيه كلمة
عربية صحيحة اه مخني

قوله لغة في المهمله الذي
نقله العبدري عن شيخه ان
اعجام الذال خطأ في لغة
هي ولا وضع للعرب فيه
لانهم لا تعرفه اه مخني

المودون والراهب والراهد والحكيم ظلف نفسه عن الدنيا كالرابط في الثلاث ولقب الغوث بن مر بن طابحة
 لان امه كانت لا يعيش لها ولد فنذرت ان عاش هذا الربطن براسه صوفة ولجعله ريط الكعبة فعاش ففعلت
 وجعلته خادما للبيت حتى بلغ فنزعت قلبه الريط وبها ما ارتبط من الدواب والمربطة تسعة لطيفة تشد فوق
 خشبة الرجل وربط الجاش وريطه شجاع وربط جاشه رباطة بالكسر اشتد قلبه والله تعالى على قلبه الهمة
 الصبر وقواه ونفس رابط واسع اريض ومربوط بالاسكندرية اهلها اطول الناس اعمارا رايته منهم اناسا
 بالاسكندرية وارتبط فرسا اتخذ للرباط وماء مترابط دائم لا ينزح ومربوط بحراب د بساحل بحر الهند * رط
 رطوطا في قعوده ثبت وزم كارتط والمرط كحسين المسترخي في قعوده وركوبه * الرساطون الخمر كانهم ارومية
 دخلت في كلامهم (الريط) الجلبة والصباح والحق والاحتج رطاط ورطاط وارط حتى وفي مقعده
 الخ فلم يبرح وارط فان خيرك في الرطيط مثل للاحتج يرق فاذا تعافى فلحرم والطرط الماء اسارته الابل
 في الحياض والرطع بين فارس والاهواز واسترططه استحمقته ورط رط بالضم امر بالتحمق * رطاط
 كغراب بالمججمة ع (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط بياض او عكسه وقد ارقط وارقاط فهو وارقط وهي
 رقطاء وعود العرفج اذا رابت في متفرق عيادته وكعوبه مثل الاظافر والارقط الثبر ومن الغنم الابنت ولقب
 حميد بن مالك الشاعر لا نار كانت بوجهه والرقطاء الفسنة ولقب الهلايلة التي كانت فيها قصة المغيرة
 والمبرقة من الدجاج والكثيرة الزيت من الثريد وعبد الله بن الاريق دليل النبي صلى الله عليه وسلم
 في الهجرة وترقط ثوبه ترشش عليه نقط مداد او شبهه * رمطه يرمطه عابه ويطعن عليه والرمط مجمع العرفط
 ونحوه من العضاء او الصواب الرهطة بالهاء * راط الوحشي بالاكمة يروط ويربط كانه يلوذ به والروط
 بالضم النهر معرب رو وروطة ع بالاندلس (الرهط) ويحرك قوم الرجل وقبيلته ومن ثلاثة اوسبعة
 الى عشرة او مادون العشرة وما فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ج ارهط وارهط وارهط وارهط والعبد
 وع وجلد تشقق جوانبه من اسافله ليتمكن المشي فيه يلبسه الصغار والحبيص او جلد يشقق سيورا ج
 رهاط او هو واحد ايضا ج ارهطة والرهاط بالكسر متاع البيت والرهط والرهط عظم اللحم وشدة الاكل
 ورجل رهوط بالضم والراهط والرهط كخيلاء وكهمزة من بحرة الربوع التي يخرج منها التراب والرهط
 كسكرى طائر ذو رهاط ع وكغراب ع على ثلاث ليال من مكة لتقيف ومرج رهاط شرقي دمشق ورجل
 مرهط الوجه كعظم مهجة ونحن ذو رهاط وذو رهط اي مجتمعون (الريطة) كل ملاءة غير ذات لفتين
 كلها نسج واحد وقطعة واحدة او كل ثوب لين رقيق كالرايطة ج ريط ورباط وبلا لام ع يارض شنوة وبيت
 شنه وبيت الحارث صحايتان ورايطة بنت سفيان وبيت عبد الله وبيت الحارث او هي بالبلاء وبيت جيان

قوله ومربوط الصواب انها
 من يوط بالتحية بعد الراء
 كافي الشارح

ورد الارتباط في كلامهم
 بمعنى الاعتلاق كافي
 الطيبي نقلا عن الزجاج فلا
 عبرة بن انكره اعتمادا على
 ان المصنف لم يذكره اه
 قوله الخمر الذي في شفاء
 الغليل شراب يتخذ من الخمر
 والعسل اه نصر
 قوله فان خيرك التسلان
 يدون فاه اه عاصم

صحايات وقول ابن دريد رابطة في اسماء النساء خطا خطا (فصل الزايم) * زاط كنع

زناطا بالكسر أكثر من اللغظ وأغلاه أو الزناط الجبل * زبط البطريرك زبطا وزبطا صاح والزبطانة السبطانة
* الزخاوط بالضم الخسيس (الزخوط) بالكسر مخاوط الابل والشاة ولعابهم كالزخيط وجل زخوط مسن
هرم والزخيط نبات كالزخوط * الزخاوط بالضم الرجل الخسيس أو الصواب بالحاء * زرط اللقمة يزرطها
ابتلعها والزراط لغة في السراط (الزط) بالضم جيل من الهند معرب جت بالفتح والقياس يقتضي فتح معربه
أيضا الواحد زطي والأزط الأذط والمستوى الوجه والكوسج وزط الذباب صوت * زعطه كنعته خنقه
والحمار صوت وموت زاعط ذابح وحي * الزايط المشي السريع والزليطة اللقمة المنزلة من العصيدة
ونحوها مولدة * الزلقطة بالضم ككذبته وما لهما ثالث ذكر الرجل والمرأة القصيرة * الزناط بالكسر
الزحام وقد ترانطا * الزهوطة عظم اللقيم وزهيوط ككديون ع أو الصواب بالذال المعجمة * زواط
كغراب ع وزواطي كسكاري د بين واسط والبصرة وزوطي كسلي جدا امام أبي حنيفة وزوطة زوطا
عظم اللقم * زاط يربط زيطا وزياطا بالكسر صاح أو الزياط المنازعة واختلاف الأصوات والزياط الصباح

(فصل السين) * السبط ويحرك وكثف نقبض الجعد وقد سبط ككرم وفرح سبطا وسبوطا

وسبوطا وسباطة وكثف الطويل ورجل سبط الدين سني وسبط الجسم حسن القدر ومطر سبط سح وسباطته
كثرت وسعته والسبط محركة الرطب من النسي ونباته كالدخن مرعى جيد والشجرة لها أغصان كثيرة
وأصلها واحد وبال كسر ولد الولد والقبيلة من اليهودج أسباط وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا بدل لا تميز
وحسين سبط من الأسباط أمة من الأمم وسببت الناقة والنجعة تسبطا وهي مسبط القتل ولدها الغريم أو قبل
ان يبتنين خلقه واسبط سكت فرقا بالارض لصق وامتد من الضرب وفي نومه غمض وعن الأمر تغابي وانسبط
ووقع فلم يقدر ان يتحرك والسبطانة محركة فتاة جوفاء يرمى بها الطير والساباط سقيفة بين دارين تحتها طريق
ج سوايط وساباطات و د بما وراء النهر وع بالمدائن كسرى مغرب بلاس آباد ومنه أفرغ من حجام
ساباط لانه يحجم كسرى مرة في سفره فاغتاه فلم بعد للحجامة أولاته كان يحجم من مر عليه من الجيش يدائق
نسبة الى وقت قتلهم ومع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان ولا يقربه احد فينشد كان يخرج أمة
فيحجمها ثلاثا يقرع بالسباطة فما زال دابه حتى ماتت فجاءه فصار مثلا وكقطام الحمى وكعني حم وكغراب ويصرف
شهر قبل آذار والسباطة السكاسة تطرح بأقنية البيوت وساباط وسيط كزبير ايمان وسبسطية كاحمدية د
من عمل نابلس فيه قبر زكريا ويحيى عليهما السلام وسابوط دابة بحرية (السجلاط) بكسر السين والجيم
اليامين وشئ من صوف تلقيه المرأة على هودجها أو ثياب كان موشية وكان وشبهه خاتم والسجلاط بزيادة

تخطئة ابن دريد غلط محض
فان كلاً من المذكورات
تسمى ربطة بغير الف ولم
يعرف اسم واحدة رابطة
بالالف كما في الاستيعاب
والاصابة وغيرهما من
المصنفات الموضوعة في
اسماء الصحابة اه محض
قوله من الهند الذي في
التوشيح من السودان
طوال الاجسام مع نخافة
اه محض

قوله وسجاط كقفال
كذافي النسخ والصواب
موضع اه شارح

النون ع وريحان (سحطه) كنعنه سحطا ومسحطا ذبحه سريعا والطعام فلانا اغصه وفلان الشراب قتله
بالماء والسجل ارسله مع امه وكقعد الحلق وسجاط كقفال ة اواد او قارة او قنة او ارض والمسحوط
من الشراب كله المزوج وانسحط من يده انخلص فقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل لا يمسكها
يده (السخط) بالضم وكعنق وجبل ومقعد ضد الرضى وقد سخط كفرح وتسخط والمسحوط المكروه
واسخطه اغضبه وتسخطه تكرهه وعطاه استقله ولم يقع منه موقعا * المسربطة من البطيخ الدقية
الطويلة وقد سربت بالضم طولا (سرطه) كنصر وفرح سرطا وسرطانا محركتين اباءه كاسترطه
وتسرطه وانسرط في حلقه سار سراسهلا وكقعد وسنبر الباعوم والسرواط بالكسر الا كول كالسرطم
والسراطي بالضم وفرس سراطي الجري شديده وسيف سراطي وسراط قطاع والسرطم بالكسر المستكلم
البليغ وفي المثل الاخذ سرطى والقضاء ضربطى مضعومتين مشددتين ويقال سرط وضربط وسريرط
وضربط وسريرطى وضربطى كخلفى وسريرطاء وضربطاء مضعومتين مخففتين وسرطان محركة والقضاء
ليان اى ياخذ الدين ويبتلعه فاذا طول للقضاء اضربط به والسرطان محركة دابة نهريه كثير النفع ثلاثة
مناقل من رماده محرقة فى قدر نحاس احمر بما او شراب او مع نصف زنته جنطيا تا عظيم النفع من نهشة
الكب الكلب وعينه ان علق على محجوم يغيب شقي ورجله ان علق على شجرة سقط ثمرها بلا علة واما الجري
منه فحيوان مستحجر يدخل محرقة فى الانكسار والسنوات والسرطان برج فى السماء وورم سوداوى يبتدى
مثل اللوزة واصغر فاذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضر شبيه بارجل السرطان لا يطعم فى برثه واما يعالج
لثلا يزاد دواء فى رسخ الدابة يمسح حتى يقرب حافره والشديد الجري والعظيم اللقيم كالسرطيط والشديد
الجري كالسرط كعصردها والسرط بالكسر السبيل الواضح لان الداهب فيه يغيب غيبة الطعام المسترط
والصاد اعلى المضارعة والسين الاصل وقول من قال بالزاي المختصة خطأ والسرطاط بكسرتين
وبفتحين وكزبيد الفالوذ او الخبيص والسريرطاء كالزيتلاء حسا كالحريرة وسرطة كهزمة سريع الاستراط
* سرقسطة بفتح السين والراء وضم القاف د بالاندلس و د بنواحى خوارزم (تسرط) الشعرقل
وخف والسرورط كمنوير الجمل الطويل كالسرط والسراط والمسرط والسرطيط وجلد ضائنة يجعل
فيه زق الخمر وكل خفاء يلق فيه شئ * السط بضم السين الظمة الجائزون والاسط الطويل الرجلين
(سعطه) الدواء كنعنه ونصره واسعطه اياه سعطه واحدة واسعاطة واحدة ادخله فى انفه فاستعط
والسقوط كصبر ذلك الدواء والمسعط بالضم وكنبر ما يجعل فيه ويصب منه فى الانف والسعط يردى الخمر
والريح الطيبة من خمر ونحوها ومن كل شئ والبان ودهنه ودهن الخرقل وحده الريح ون كاؤها كالسعاط

قوله كالحريرة كذافي النسخ
بالهملةتين والصواب
كالحريرة بالمجتمعتين اه
شارح

واستعط ثم بول الناقة قد دخل في أنفه واسعطه علم بالغ في أفهامه والريح طعنه به في أنفه (السقط) محركة
 كالجواقي أو كالثقة ج اسقاط والقشر على جلد السمك وسقط حوضه تسقيطاً أصلحه ولاطه والسقيط الطيب
 النفس والسحق وقد سقط ككرم والنذل وكل من لا قدر له ضد والمتساقط من البسر الأخضر والسقاطية
 كنماصة متاع البيت وسقط مضافة إلى أي جرحي والعرقاء والقذور والزيت وزريق والحناء واللبن والبهو
 وأي تراب وسلط وكرداسة وقليشان وميدوم ورشين والخمار ونهيا والمهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستقاط
 الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما اسقط نفسه عنك ما طيبها (الاسقط) بالكسر وتفتح
 الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميت لأن الدنان تسقطها أي تشرب
 أكثرها ومن السقيط للطيب النفس (سقط) سقوطاً ومسقطاً وقع كلساقط فهو ساقط وسقوط والموضع
 كقعده ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحر اقبل ونزل وعنا اقلع ضد وفي كلامه خطأ والقوم
 إلى نزلوا وهذا مسقطه له من عين الناس ومسقط الرأس المولد وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا
 تابع اسقاطه والسقط مثلثة الولد لغريم أمه وقد لقسقطه أمه وهي مسقط ومعتاده مسقاط وماسقط بين الزدين
 قبل استحكام الوري ويؤت وحيث انقطع معظم الزل ورق كسقطه وبالفح الشج وما يسقط من الندي ومن
 لا بعد في خيار الفتيان كلساقط وبالكسر ناحية الحباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر وسقطه كقعده
 وطرف السحاب وبالتحريك ما سقط من الشيء وما لا خير فيه ج اسقاط والفضيحة وردى المتاع وبأفعه
 السقاط والسقطي والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كلسقاط بالكسر والسقاطية والسقاط بضمهم ما
 ماسقط من الشيء وسقط في يده واسقط مضمو متين زل وخطا وندم وتصبر والسقيط الناقص العقل كالسقيطة
 والبرد والجليد وما سقط من الندي على الأرض وما اسقط كلمة وفيها ما خطا واسقطه عالج على أن يسقط
 فيخطئ ويكتب أو يوح بما عنده كتسقطه والسواقط الذين يردون الأمانة لامتياز التمر وكتاب ما يحملونه
 من التمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطة وسقاطا اسقطه أو تابع اسقاطه والفرس العندو
 سقاطا جاء مسترخياً وفلان فلانا الحديث سقط من كل على الآخر إن يحدث الواحد ونصت الآخر إذا
 سكت تحدث الساكت وكشدا وسحاب السيف يسقط وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز إلى الأرض
 أو يقطع الضريبة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ماسقط من الخيل من البسر والعثرة والرتة وهي جمع سقطه
 أو هما بمعنى وكقعدي بساحل بحر عمان ورساق بساحل بحر الخزر ووادين البصرة والنباج وتسقط الخبر
 أخذه قليلاً قليلاً وفلاناً طلب سقطه * سقاطون د بالزوم تنسب إليه الثياب والسقاط كالسقاطرة
 ومعنى (السلط) والميلط الشديد واللسان الطويل والطويل اللسان وهي سيطرة وسلطنة محركة وساطا به

قوله سبعة عشر صوابه سبع عشرة
 اه مخني

قوله كالسقيطة صوابه كلساقطة
 اذ السقيطة أي السقيطاه شارح

قوله وساقط الشيء الخ هذا قد
 تقدم ولا زيادة فيه الا قوله استقطه

بكسرتين وقد ساط ككرم وسمع سلاطة وسلوطة بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصر من حب والقصيح
مدح للذ كرم للذئبي والحديد من كل شيء واسم وابوقيله والسلطان الحجة وقدرة الملك وتضم لامه والوالى
مؤنث لانه جمع سبط للدهن كان به يضي الملك اولاه بمعنى الحجة وقيل كردها بالى معنى الرجل فسلطان
الدم تبغيه ومن كل شيء شدته وسلطان بن ابراهيم فقيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج
سلط وسلطا وتوب يجعل فيه الحشيش والتبن والسلطان القراني والجسرادق الكبار ورجل مسلوطة اللحية
خفيف العارضين والمسايط اسنان المفاتيح والسلطيط بالكسر المسط او العظيم البطن والسلط ع بالشام
وكنتف النصل لا تنوفي وسطه ج سلاط والتسلط التغلب واطلاق القهر والقدرة * سمسط كطريال
بسينين د بساطي القرات منه الشيخ ابو القسم علي بن محمد بن يحيى السلمي الدمشقي السمساطي من اكابر
الرؤساء والمحدثين بدمشق ووافق الخانقاه بها * رجل مسطر الرأس فتح الراية مطولة (سمط) الجدي
يسمطه ويسمطه فهو مسموط وسميط تتف صوفه بالماء الحار والتي علقه والسكين احدها واللبن ذهبت
حلاوته ولم يتغير طعمه او هو اول تغيره والرجل سكت كسمط واسمط والسمط بالكسر خيط النظم وقلادة
اطول من الخنقة ج سموط والدرع يعلقها الفارس على بحز فرسه والسير يعلق من السرج والثوب ليست له
بطانة طيلسان او ما كان من قطن او من الثياب ما ظهر من تحت والرجل الداهي الخفيف او الصبياد كذلك
ومن الرمل حبله والدش حبل العصا وما افضل من العمامة على الصدر والكفين وبنو السمط بالكسر
قوم من النصاري وابو السمط من كاهنهم وبالضم ثوب من الصوف والسميط الرجل الخفيف الحال كالسمط
والاجر القائم بعضه فوق بعض كالسميط كزبير وناق سمط بضمين واسمط بلاسمية ونعل سمط وسميط واسمط
لارقة فيها وسراويل اسمط غير مخشوة وهو ان تكون طاقا واحدا وسمط غريمه تسميطا رسله والشي علقه
على السموط وكعظم من الشعرايات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الايات كقول امرئ القيس
او غيره * ومستلم كسفت بالرفع ذيله * اقتب بعضب ذي سفاسق ميله * فجعت به في ملتقى الحى خيله *
زكت عتاق الطير تجعل حوله * كان على اثوابه نضح جريال * وحكمك مسمطا اى متما اى لك حكمك
سممطا ولا تقل الامحذ وفاخذ مسمطا مهلا وسمط القوم بالكسر صفهم ومن الوادى مابين صدره ومنتهاه
ج سمط ومن الطعام ما يمد عليه وهم على سمط واحد على قطن وكن بيراسم وتسمط تعلق * اسمعط الحجاج
سطع وفلان امتلا غضبا والذ كرا نهل ونعظ * سمهوط بالضم ه كبيرة غربي نيل مصر (السمط) قرط
ينبت بمصر وة بالشام او هي باللام وسنطة قريتان بمصر والسميط بالكسر المفصل بين الكتف والساعد
والسنوط والسنوطى بينهما والسميط بالكسر وبالضم كوسج لالحية له اصلا او الخفيف الغارض ولم يبلغ

حال الكوسج اول حيتته في الذقن وما بالعارضين شي جمع السوط سينط واسنات وقد سنط ككرم وسنوطي
كهيو لي لقب عبيد المحدث او اسم والده وكغراب لقب الحسن بن حسان الشاعر القرطبي وكصبور دواء
* سنباط بالضم د باعمال المحلة من مصر منه محمد بن عبد الصمد الفقيه (السوط) الخياط او هو ان تخط
شئين في انائك ثم تضربهم ما يبدل حتى يختلط كالقسيوط والمقرعة لانها تخط اللحم بالدم ج سباط واسواط
والنصيب والشدة والضرب بالسوط ومن القيد فضله ومنقع الماء وما يتعاطيان سوطا واحدا امر او احدا
والمسوط ما يخط به من عصا ونحوها كالسواط وبلا لام ولابدليس يغري على الغضب والمسواط فرس
لا يعطى حضره الا بالسوط واستوط امره اضرب واختلط واموالهم سويطة بينهم مختلطة والسويطاء
مركة كثر ماؤها وغرها اي بصلها وحصها وسائر الحبوب وسوط باطل ضوء يدخل من الكوة في الشمس
والسياط قضبان الكراث التي عليها زماليقه وسوط تسويطا خرج ذلك وامره خلط فيه ودائرة الاسواط
نظير البرق بالمخفق وساطت نفسي سوطا نا حركه تقلصت * سويوط او سويوط بضمهما ه بصعيد مصر
وكتاب مغن مشهور (فصل الشين) (الشبوط) ويضم كالقدوس والقدوس
والواحدة بهاء وقد تخفف المفتوحة سمك دقيق الذنب عراض الوسط لين المس صغير الرأس كانه برباط
وشبيوط ككديون حصن بآبدة من الاندلس وكغراب شهر بالرومية (شخط) كنع شخطا وشخطا محركة
وشحوطا وشخطا بعد كشخط كفرح والشراب ارق مزاجه والجمل ذبحه وبالسين اعلى والبغير في السوم
بلغ اقصى ثمنه او تباعد عن الحق وجاوز القدر وكسمع لغة فيه وفلان سيقه وتباع منه والحيلة وضع الى جنبها
خشبة حتى تستقل الى العريش والانا ملاء وفلان سلخ والطائر يسقسق والعقرب اياه البعقبه واللبن اكثر
ماء والشخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبهاء داء ياخذ الابل في صبدورها واثر مخرج يصيب جنبها
او نقدا وتخط الولد في السلي اضطرب والمشخط كمنبر عويد يوضع عند قضيب الكرم بقيه من الارض
كالشخط والشوخط شجر تتخذ منه القسي او ضرب من النبع او هما الشريان واحد ويختلف الاسم بحسب
كرم مناساتها كان في قلة الجبل فتبع وفي سفحه شريان وفي الخفيض شوخط والشوخطه واحدة
والطويلة من الخيل والشاحط د بالين وشواخط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارقية بين الحرمين
ويوم شواخط مرقه بصنعاء وشخط ارض لطبي وشخطا بالكسرة بالطائف وذكر في صحاح
وشخطه شخطا ضربه بالدم قشخط تضرب به واضطرب فيه واشخطه ابعده (الشرط) الزام الشيء
والتزامه في البيع ونحوه كالشريطه ج شروط وفي المثل الشرط املك عليك ام لك وبنع الخيام بشرط
ويشروط فيهما والدون المثلث المسافل ج اشراط وبالتجريك العلامة ج اشراط وكل مسيل صغير يبي من قدر

قوله ومن القيد كذا في اصول
القاموس والاصواب من الغدير
اه شارح

عشر أذرع وأول الشيء ورذال المال وصغارها والاشراف اشراط ايضا ضد الشرطان محركة نجمان من
الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالى كوكب صغير ومنهم من بعدهم ما فيه قول هذا المنزل ثلاثة كواكب
ويسمى بالاشراط واشراط الله اعلم انهم البيوع ومن ابله اعد شي البيوع والرسول اعجله ونفسه لكذا اعلمها
واعدها والشرطة بالضم ما اشترطت يقال خذ شرطك وواحد الشرط كسر دوهم اول كتيبة تشهد الحرب
وتنهى الموت وطائفة من اعوان الولادة هم وهو شرطي كثر كى وجهى سموا بذلك لانهم اعلموا انفسهم
بعلامات يعرفون بها وشرط كسمع وقع في امر عظيم والشريط خصوص مفتول بشرط به السرير ونحوه وعبيدة
تضع المرأة فيها طيبها والعيبة وة بالجزيرة الخضراء الاندلسية وبهاء المشقوقة الاذن من الابل والشاة
اثرى حلقها اثر يسير كشرط المحاجين من غير افراء اوداج ولا انها ردم وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون
يسيرا من حلقها ويجعلونه ذكاة لها وفي الحديث لا تأكلوا الشريرة وكزبير والدنيط وكصير جبل والشرواط
كسر داح الطويل والجمل السريع والشرط والمشرط بكسرهما المذبذع ومشاريط الشيء اوائله الواحد
مشرط واخذ للامر مشاريطه اهبطه وذو الشرط عدى بن جبلة شرط على قومه ان لا يدفن ميت حتى يخط
هو موضع قبره واشترط عليه شرط وتشرط في عمله تائق واستشرط المال فسد بعد صلاح والغنم اشترط المال
ارذله مفاضله بلا فعل وهو نادر وشارطه شرط كل منهما على صاحبه (شط) يشط ويشط شطا وشطوطا
بالضم بعد وعليه في حكمه يشط شططا جار كاشط واشط وفي سلعته شططا محركة جاوزا القدر المحدود وتباعدا
عن الحق وفي السوم ابعد كاشط وهذه اكثر فلا تاشطوا وشطوطا شق عليه وظلمه والشط شاطئ النهر ج
شطوط وشطان بضمهما واجانب السنام او نصفه ج شطوط وة باليمامة وع بالبصرة يضاف الى عثمان بن
ابي العاص الصحابي والشطاط كسحاب وكاب الطول وحسن القوام او اعتداله جارية شطة وشاطة والبعد
كالشطة بالكسر وكسار الاجز ويقال رجل شاط بين الشطاط والشطاطة والشطاط بالكسر وهو البعيد
ما بين الطرفين وشطط شطيطا بالغ في الشط وقري ولا تشطط وتشطط وتشطط وتشطط اي لا تبعد عن
الحق واشط في الطلب امعن وفي المفازة ذهب وغدير الاشطاط ع والشططاط طائر والشطوطى كنجوحى
وكصبور الناقة الفخمة السنام ج شطاط وشاطة غالبة في الاشطاط * الشقيط كأمير الجرار من الخنزير
او الفخار عامة * الشاط والشاط السكين والشطة بالكسر السهم الطويل الدقيق ج كعيب * الشمط
بكسر ومرداح وعصفور المفراط الطول * شمشاط كخزعال د منه ابو الريح محمد بن زياد الشمشاطى
المحدث (الشمط) محركة يباض الرأس يخاط سواده شمط كفرح واشمط واشمط واشمط واشمط كاطمان
فهو اشمط من شيط وشيطان وشمطه يشمطه خلمه كاشمطه فهو شميط وشموط والاناء ملاده والخيلة استر بسرها

قوله نواله لى السربيع هكذا
في سائر اصول القاموس
والصواب ان الشرواط يطلق على
الجمل والساقة اذا كان طويلا
وفيه دقة كما في العين في المصنف
قصور من جهتين اه شارح
باختصار

والشجر استورقه والشميط الصبح والولد نصفهم ذكور ونصفهم إناث ومن النبات ما بعضه هائج وبعضه أخضر
وذئب فيه سواد وبياض ومن اللبن ما لا يدرى أحامض هو أم حقيق من طيبه وطار شميطة الذئبانى شعلاؤها
والشمطانة بالضم البصرة يربط جانب منها أو المنصفه وشميط كزبير حصن بالاندلس وابن بشر وابن الجبلان
محدثان ونقي ييلادنى أبى عبد الله بن كلاب أو هو كأمير وشامط لقب أحد بن حيان القطيعي المحدث وقدرة تسع
شاة بشمطها ويكسر ويحرك وإشماطها وشماطها بالكسر أى يتوايلها والشمطوط بالضم الطويل والفرقة من
الناس وغيرهم كالشمطاط والشميط بكسرهما وقوم شماطيط متفرقة وثوب شماطيط خلق متشقق وجاءت
الخليل شماطيط متفرقة أرسلوا وشماطيط رجل * اشعط امتلا غضبا والقوم فى الطلب بادروا وتفرقوا والخليل
ركضت تبادر إلى شئ تطلبه والابل انتشرت والد كزغظ * السناط ككتاب المرأة الحسنة اللحم واللون ج
سناطات وسناط والشمط ككتاب اللعان المنجبة والمسنط كعظم الشواء (شوط) براح ابن أوى
وشوط باطل لغة فى السين والشوط الجرى مرة إلى غاية ج أشواط وكزه جماعة من الفتيها أن يقال
لطواف الطواف أشواط وحائط عند جبل أحد ومكان بين شرفين من الأرض يأخذ فيه الماء والناس كأنه
طريق طوله مبلغ صوت داء ثم ينقطع ج ككتاب وشوط تشويطا طال سفره والقدر أغلاها واللحم
انفجعه والصقيع النبت احرقه وتشوط الفرس طرده إلى أن أعيا وشاط حن بالاندلس وشوط ع ييلاد
طبي وكسكران ع (شاط) يشيط شيطا وشيطوطة وشياطة بالكسر احترق والسمن والزيت خثرا
أو انفجا حتى كاد يهلك وفلان هلك ومنه الشيطان فى قول والجزور تنفقت والدماء خلطها كأنه سفك دم القاتل
على دم المقتول وفى الآخر عمل ودمه ذهب والقدر لصق بأسفلها شئ محترق وأشاطه احرقه كشميطه وأهلكه
واللحم قرقه ودمه ودمه أذهب أو عمل فى هلاكه أو عرضه للقتل ودم الجزور سفكه واستشاط عليه الثوب غصبا
والحمام طار شيطا ومن الأمر خفاه والمستشيط المبالغ فى الفحك ومن الجبال السمين والمشياط السريعة
السمن منها ج مشاييط والتشيط لهم يشوى للقوم اسم كالتنين وكعظم اسم والشميط كسيد فرس خربز
لوزان وفرس أليف بن جبلة وتشيط احترق وفلان نحل من كثرة الجماع والشميط كصبي الغبار الساطع
فى السماء وشيطى كضيزى علم وككتاب ربيع قطنة محترقة والشيطان ككيس مثنى قاعان بالصمان فيه ما
مساك للمطر (فصل الصاد) * الصبط الطويلة من أداة الفدان (الصراط)

بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم متعوت فى الحديث الصحيح وبالضم السيف الطويل
والسين لغة فى الكل * الصعوط كصبور السعوط وضعطه كنعته ونصره وأضعطه * الامتقط لغة
فى الإسقنط * صلطه تصلط اللغة فى سلطه * رجل مصطر الرأس مسطره * الصنط القوط لغة

قوله وقدرة كذا فى اصول
القاموس وصوابه وقدرة
كل هو نص الصحاح والجمهرة
أه شيارح

في السَّنَطِ * الصَّوْطُ صَوْتٌ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَا ضَاقَ مَنَقَعُهُ وَقَدْ اُنْمَدَ * الصَّبَاطُ بِالْكَسْرِ اللَّغْطُ الْعَالِي

﴿فصل الضاد﴾ * ضَطَّ كَفَرَحَ حَرْكٌ مُنْكِبَةٌ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ (ضَبَطَهُ) ضَبَطًا

وَضَبَاطَةٌ حَفِظَهَا بِالْحَزْمِ وَرَجُلٌ وَجَلَّ ضَابِطٌ وَضَبَّطْتُ كَبْنَطِي قَوِيَّ شَدِيدٌ وَاضْبَطَ يَعْمَلُ بِإِدْبِهِ جَمِيعًا وَهِيَ

ضَبْطًا وَتَضْبِطُهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّانُّ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ أَوْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرْعَى وَقَوِيَتْ وَأَضْبَطُ

مِنْ ذَرَّةٍ لَأَنَّهُمَا تَجَرَّ مَا هُوَ عَلَى أَضْعَافِهَا وَرُبَّمَا سَقَطَا مِنْ شَاهِدٍ فَلَا تُرْسِلُهُ وَاضْطَبُّ مِنْ عَائِشَةَ بْنِ عُمَرَ وَذَلِكَ أَنَّهُ

سَقَىٰ آبَهُ يَوْمًا وَقَدْ أُنْزِلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَيْحِ فَازْدَحَجَتِ الْإِبِلُ فَهَوَتْ بِمَكْرَةٍ مِنْهَا فِي الْبُئْرِ فَأَخَذَ يَذْنِبُهَا وَصَاحَ بِهِ

أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرَةِ يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ انْقَطَعَ ذَنْبُهَا وَقَعَتْ ثُمَّ اجْتَذَبَهَا فَأَخْرَجَهَا وَضَبَّتْ

الأرض بائسهم مطرت والأصبط الأسد كالأصباط وابن قريع شاعر م وابن كلاب وبئوا الأصبط بطن من

قوله كالضبطى هذا مذکور
فی الصماخ ولا ینبغی کتبہ
بالا جرک فی الشرح

الْأَحَقُّ وَكُلُّ كَلِمَةٍ يُفْرَعُ بِهَا الصِّدَّانُ كَالضَّبْعِ ج ضَاعَطُ * الضَّبْطُ كَجَبْطِ الْقَوِيِّ السَّيِّدِ

(الضَرْطُ) مُحَرَّكَةٌ خَفِيفُ اللَّحْمَةِ وَرَقَّةُ الْحَاجِبِ وَهُوَ اضْطَرُّ وَهِيَ ضَرْطَاءُ وَكَغُرَابٍ صَوْتُ الْفَيْحِ ضَرْطٌ

يَضْرِبُ ضَرْبًا وَضَرْبًا كَيْفَ وَضَرْبًا بِالْضَمِّ فَهُوَ ضَرَّاطٌ وَضُرُّوْطٌ كَصَبُوْرٍ وَسَنَوْرٍ وَاضْرَطَّ بِهِ

عَمَلٍ فِيهِ كَالضَّرَاطِ وَهَزَى بِهِ كَضَرْطًا بِهِ تَضَرِّبًا وَنَجَّى ضَرْبَةً بِكَمْزَةٍ ضَخْمَةٍ وَانَّهُ لَضَرْوُطٌ ضَرْوُطَايَ

ضَخْمٌ وَأَضْرَطُّهُ وَضَرَطُهُ عَمِلَ بِهِ مَا ضَرَطَ بِهِ فِي الْمَثَلِ اجْبِنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرَطًا وَذَلِكَ أَنَّ نِسْوَةَ مَنْهُمْ لَمْ يَكُنْ

لَهُنَّ رِجْلٌ قَتَرَتْ وَجِبَتْ أَحَدُهُنَّ رَجُلًا كَانَ يَنَامُ الصُّبْحَةَ فَإِذَا أَتَيْتَهُ بِصَبُوحٍ قَامَ قُمْ فَاصْطَبِخْ فَيَقُولُ لَوْ بَهْتَمَنِي

لِعَادِيَةٍ فَلَمَّا رَأَيْنَ ذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُنَّ إِنَّ صَاحِبَنَا لَشَجَاعٌ فَتَعَالَيْنِ حَتَّى نَحْجِرَ بِهِ فَإْتَيْنَهُ كَمَا كُنَّ يَأْتِيْنَهُ فَقَالَ لَوْ لِعَادِيَةٍ

بِهَتْنِي فَقُلْنَا هَذِهِ نَوَاصِي الْخَيْلِ فَعَلَّ يَقُولُ الْخَيْلِ الْخَيْلُ وَيَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ أَوْ رَجُلَانِ مِنْهُمْ خَرَجَانِي فِلَالَةٍ

فَلَا حَتَّ لَهُمْ شَجَرَةٌ فَقَالَ أَحَدُهُمَا أَرَى قَوْمًا قَدْ رُصِدُوا فَقَالَ رَفِيقُهُ إِنَّمَا هِيَ عَشْرَةٌ فَظَنَّهُ يَقُولُ عَشْرَةً

فَجَعَلَ يَقُولُ وَمَا غَسَا أَثْنَيْنِ عَنْ عَشْرَةٍ وَضَرَطَ حَتَّى نَزَفَ رُوحَهُ فَبَسَمِيَ الْمَنْزُوقَ ضَرَطًا أَوْ هَوْدَابَةً بَيْنَ الْكَلْبِ

وَالسَّنُورَ إِذَا صِيحَ بِهَا وَقَعَ عَلَيْهَا الضُّرَاطُ مِنَ الْجُبْنِ فِي الْمَثَلِ أَوْ دَى الْعَبْرَةِ الْأَضْرَطَّا يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ وَالسَّخِيفِ

وَلَفْسَادُ الشَّيْءِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفَعُ بِهِ أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْ قُوَّتِهِ إِلَّا الضَّرَاطُ وَالْأَخْذُ بِرِيطَى وَالْقَضَاءُ ضَرِيطَى

فِي س وَ ط * الضَّرْعُطُ كَقَدْغِلِ اللَّبَنِ الْخَائِرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ (الضَّرْعُطُ)

اَنْتَفَخَ غَضَبًا اَوْ اَشْنَى جِلْدَهُ عَلَى لَحْيَةٍ اَوْ كَثُرَتْ لَحْمُهُ وَالضَّرْعَاظَةُ مِنَ الطَّيْنِ بِالْكَسْرِ الْوَحْلُ وَالْمُضَرَعَةُ كَطَهَنَ

الْفَحْمُ الَّذِي لَا عَنَاءَ عِنْدَهُ * ضَرْفُهُ شَدُّهُ وَاقْتُهُ وَالضَّرْفَاةُ وَالضَّرْفُطُ يَكْتُمُهُمَا وَالضَّرْفَاةُ بِالضَّمِّ

الْبَطِينُ الضَّخْمُ وَالْتَضَرُّفُ أَنْ تَرْكَبَ أَحَدًا وَتُخْرِجَ رَجُلًا مِنْ تَحْتِ بَطْنِهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنُقِهِ وَالضَّرُّ بَقِيَّةُ

كَدْرِهِمْ مِمَّا أُعْجِبَهُمْ * الضَّطُّ حُرْكََةُ الْوَحْلِ الشَّدِيدِ كَالضَّطِّ كَامِيرٍ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّوَاهِي * ضَعَطَهُ
 كَنَعَهُ ذَبَحَهُ (ضَعَطَهُ) عَصَرَهُ وَزَجَّهُ وَغَزَّهْ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ ضَعَطَةُ الْقَبْرِ وَالضَّاعُطُ الرَّقِيبُ وَالْأَمِينُ عَلَى
 الشَّيْءِ وَانْفِتَاقٌ فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ وَالضَّبُّ وَالْمَضْطُّ كَقَعْدِ أَرْضِ ذَاتِ أَمْسَلَةٍ مُخَفَّضَةٍ ج مَضَاعُطٌ وَالضُّغْطَةُ
 بِالضَّمِّ الضَّيْقُ وَالْإِسْكَرَاءُ وَالشَّدَّةُ وَكَغْرَابٍ ع وَكَامِيرٍ يَثُرُ إِلَى جَنْبِهَا الْخَرَى قَسَدٌ فِي إِحْدَاهُمَا فَتَحْمَا فَيَتَنَبَّهُ
 مَاؤُهُ فَيَسِيلُ فِي الْعَدْبَةِ فَيَقْبِدُهَا فَلَا تُشْرَبُ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ ج ضَعُطَى وَبِهَاءِ الضَّعِيفَةِ مِنَ النَّبْتِ
 وَتَضَاعَطُوا أَرْدَجُوا وَضَاعَطُوا زَا جُوا * الضَّفْرَةُ ضَخْمُ الْبَطْنِ وَجَمْلُ ضَفْرٍ كَزَبْجٍ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ
 كُسُورَيْنِ الْحَسَدِ وَالْأَنَفِ وَعِنْدَ اللَّعَاطِينِ الْوَاحِدُ كَعَصْفُورٍ (الضَّفَاطَةُ) الْجَهْلُ وَضَعُفُ الرَّأْيِ وَضَخْمُ
 الْبَطْنِ وَالْفِعْلُ كَكُرْمٍ وَالْدَّفِ أَوِ اللَّعَابِ بِهِ وَالضَّفِيطُ الْعَذِيقُ وَالْجَاهِلُ ج كَحْمَقٍ وَالسَّخِيُّ وَالشَّرِيسُ مِنَ
 الْإِبِلِ ضِدُّ الضَّافِطِ مُسَافِرٌ لَا يُعِيدُ السَّفَرَ وَالضَّفْطَةُ الْحَقَّةُ وَكَشَادُ الْجَمَالِ وَالْمُكَارِي وَالْجَلَابُ وَالَّذِي ضَفَطَ
 بِسَلْجِهِ وَالسَّمِينُ الرَّخْوُ كَالضَّفِيطِ كَامِيرٍ وَتَمْنِدٌ وَالثَّقِيلُ لَا يَتَّبِعُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَّفِيطِ كَفَلَزِ الضَّفَاطَةِ بِهَاءِ الْإِبِلِ
 الْحَمُولَةِ كَالضَّفَاطَةِ وَالرُّقْمَةُ الْعَظِيمَةُ كَالدَّجَالَةِ وَكَرْمَانُ رُذَالِ النَّاسِ كَالضَّفَاطَةِ وَضَفْطُهُ شَدَّةٌ وَعَلَيْهِ رَكْبُهُ
 فَلَمْ يَزَالَهُ وَكَفَلَزِ التَّارِ مِنْ الرِّجَالِ وَتَضَافَطَ اللَّحْمُ أَكْتَزَ * الثَّمَرُوطُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَبَأُ وَالْمَضِيقُ وَرَجُلٌ مُضْمَرُوطُ
 الْوَجْهِ مُشْتَبِهٌ وَالضَّمَارِيطُ الضَّفَارِيطُ * الضَّنْطُ الضِّيقُ وَأَنْ تَتَّخِذَ الْمَرْأَةُ صَدِيقَيْنِ فَهِيَ ضَنْوُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ
 النَّشَاطُ وَالشَّحْمُ وَالصَّلَفُ وَكِتَابُ الزَّحَامِ الْكَثِيرُ عَلَى بَثْرٍ وَنَحْوِهَا وَقَدْ انْضَنَطُوا وَضَنِطَ مِنَ اللَّحْمِ كَفَرَحَ
 أَكْتَزَ (الضُّوْطُ) حُرْكََةُ الْعَوَجِ فِي الْفَكِّ وَالْأَضْوَطُ الْآخِثُ وَالصَّغِيرُ الْفَكُّ وَالذَّقْنُ وَالضُّوْبَةُ كَسَفِينَةٍ
 الْعَجِينَ الْمُسْتَرْخِي وَالْحِمَاءُ فِي أَصْلِ الْحَوْضِ وَالسَّمْنُ يَذَابُ بِالْإِهَالَةِ وَيَجْعَلُ فِي نَحْيٍ صَغِيرٍ وَالتَّضْوِيطُ الْجَمْعُ
 (ضَاطٌ) فِي مِشْيَتِهِ ضَيْطًا وَضَيْطًا نَاحِرًا مُنْكَبِيَةً وَجَسَدُهُ مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ وَرَخَاوَةٍ فَهُوَ ضَيْطَانٌ وَكَشَادُ الرَّجُلِ
 الْغَلِيطُ وَالشَّدِيدُ وَالْمُتَمَائِلُ فِي مَشْيِهِ (فصل الطاء) (الطَرُطُ) حُرْكََةُ الْحَقِّ وَهُوَ
 طَرُطٌ كَكَيْفٍ وَخِفَّةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابُ طَرُطٌ كَفَرَحَ فَهُوَ طَرُطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَرُطُ الْحَاجِبَيْنِ
 لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَفِي قَوْلَيْ قَدِ يَتَرَكُ وَامْرَأَةٌ طَرُطَاءُ الْعَيْنِ قَلِيلَةٌ هَذَبُهَا وَالطَّارِطُ الْخَفِيفُ الشَّعْرِ
 * الطَّاطِينُ كَالْبَرْحَيْنِ الدَّاهِيَةِ وَهُوَ طَاطُ أَدْنَى (الطُوطُ) بِالضَّمِّ الْحَبَّةُ وَالنُّطْنُ وَالطَّوِيلُ كَالطَّاطِ
 وَالطَّيِّطُ بِالْكَسْرِ وَالْبَاشِقُ وَالْخَفَّاشُ وَالصَّغِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالشُّجَاعُ كَالطَّاطِ وَالطُّوَاطُ كَغْرَابٍ
 وَالْفِعْلُ الْهَائِجُ كَالطَّاطِ وَالطَّاطِ ج طَاطَةٌ وَطَاطُوطٌ وَطَاطُوطٌ وَطَاطُوطٌ وَطَاطُوطٌ وَطَاطُوطٌ وَطَاطُوطٌ
 وَالطَّيِّطُ بِالْكَسْرِ الْآخِثُ وَالطَّيِّطَانُ كَتَيْجَانِ الْكَرَّاثِ الْبَرِّيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ وَالطَّيُّوطُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَالطَّيُّوطِيُّ
 كَنَيْبُوتٍ ضَرَبَ مِنْ الْمَقْطَا أَوْ غَيْرِهِ (فصل الظاء) * أَرْضٌ ظَرْبَاطَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ

قوله الضعيفة كذا في سائر
 اصول القاموس وهو
 تصحيف وصوابه الضعيفة
 بعينين معجمةين وسأتاني
 في باب الدين اه شارح
 باختصار

قوله وتتمند هكذا في اصول
 القاموس والصواب ضغظ
 مثل علس اه شارح

طِينَةٌ وَاحِدَةٌ * تَطْرَمَطُ فِي الطِّينِ وَقَعَ فِيهِ وَارْضٌ مُتَطَرِمَةٌ أَيْ رَدْعَةٌ ﴿فصل العين﴾

(عَبَطَ) الذَّبِيحَةَ يَعْطِئُهَا نَحَرَهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ سَمِيحَةٌ قَبِيضَةٌ فَهُوَ عَبِيطٌ ج كَكُتِبَ وَرِجَالُ
وَفُلَانٌ غَابَ وَالرِّيحُ وَجْهَ الْأَرْضِ قَشَرَتُهُ وَالْأَرْضُ حَفَرٌ مِنْهَا مَوْضِعٌ يَحْفَرُ قَبِيلٌ وَالْكَذِبُ عَلَى اقْتَعَلَهُ
كَاعْتَبَطَ فِي الْكُلِّ وَنَفْسُهُ فِي الْحَرْبِ الْقَاهَاغِيرُ مُسْكِرُهُ وَالتُّرَابُ أَثَارُهُ وَالْفَرَسُ أَجْرَاهُ حَتَّى عَرِقَ وَالضَّرْعُ
أَدْمَاهُ وَالتَّشْيُّ شَقُّهُ صَحِيحًا فَعَبَطَ هُوَ يَعْطِئُ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَالدَّوَاهِي الرُّجُلُ نَالَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ وَمَاتَ عَبْطَةً
شَابًا صَحِيحًا وَاعْبَطَهُ الْمَوْتُ وَاعْبَطَهُ وَلَحْمٌ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ بَيْنَ الْعَبْطَةِ بِالضَّمِّ طَرِيٌّ وَالْعَوْبُطُ الدَّاهِيَةُ
وَبِلْجَةُ الْبَحْرِ * لَبَنٌ (عَنْطُطُ) كَعَلِطُ وَعَلَا بَطِ خَائِرٌ نَحِيْنٌ * لَبَنٌ يَحْلُطُ وَيُجَالِطُ كَعَنْطُطَرْتَهُ وَمَعْنَى
(الْعَذِوُطُ) وَالْعَذِوُطُ وَالْعَذُوطُ كَحَزُونٍ وَعُصْفُورٍ وَغَيْرِ التَّيْنَاءِ ج عَذِوُطُونَ وَعَذَائِبُطُ وَعَذَائِطُ
وَقَدْ عَذِيطَ وَالْإِسْمُ الْعَذُوطُ أَوْ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعَلٌ لِأَنَّهُ خِلَقَةٌ * الْعَذْفُوطُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ يَشْبَهُ بِهَا
أَصَابِعُ الْجَوَارِي * لَبَنٌ عَذَلِطُ كَعَنْطُطَرْتَهُ وَمَعْنَى * عَرَطَتِ النَّاقَةُ الشَّجَرَ أَكَاثِمَ حَتَّى ذَهَبَتْ أَشْنَانُهَا
فَهِيَ عَرُوطٌ ج كَكُتِبَ وَعَرَضُهُ اقْتَرَضَهُ بِالْغَيْبَةِ كَاعْتَرَضَهُ وَعَرِيطٌ كَحَدِيمٍ وَأُمُّ عَرِيطٍ وَأُمُّ الْعَرِيطِ الْعَقْرُبُ
(الْعَرِيطُ) بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاءِ الْوَاحِدَةُ عَرِيطَةٌ وَبِهَا سَمِيَّ عَرِيطَةٌ بَنُ الْحُبَابِ الْعَصَابِيُّ وَاعْرِيطَ
الرَّجُلُ انْقَبَضَ وَالْمَعْرِيطُ الْهَنْ (الْعَرِيطَةُ) وَالْعَرِيطَانُ كَدَوِيَّةٍ وَزَعْفَرَانٍ دَوِيَّةٌ عَرِيطَةٌ * الْعَرِيطُ
التَّسْكُحُ * عَيْسَطَانُ كَطِيلَسَانٍ ع عَيْسَطُ عَيْسَطُهُ خَلَطُهُ * الْعَيْسَطَةُ الْكَلَامُ بِلَا نِظَامٍ وَكَلَامٌ
مَعْسَطٌ مَخَاطُ * عَيْسَطُهُ يَعْشِطُهُ اجْتَنَدِيَهُ مُتَرَعَاوِمُهُ اسْتِشْقَاقُ الْعَيْسَطِ كَعَشَشْتُ لِلطَّوِيلِ جِدًّا أَوْ هُوَ
التَّارُ الطَّرِيفُ الْحَسَنُ الْجَسْمُ ج عَشَنُطُونَ وَعَشَانِطُ وَتَعَشَنُطَتْ زَوْجُهَا تَعْلَقَتُهُ لِحْصُومَةٍ (الْعَشْرُطُ)
كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرِ الْجَبَانِ وَالْأَسْتُ أَوِ الْعَصَصُ أَوِ الْخَطُّ الَّذِي مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الدُّبُرِ وَكَقَنْفُذٍ وَعَلَا بَطِ وَعُصْفُورٍ
انْحَادِمٌ عَلَى طَعَامٍ بَطْنُهُ وَالْأَجِيرُ ج عَضَارِطُ وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْفَرْجُ
الرَّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِطْبِ بَيْنَ اللَّحْمَيْنِ وَكَعُصْفُورٍ مَرَى الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقُ
بِالْحُلُقُومِ أَجْرٌ مُسْتَبِيلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُوطُ) الْعَذْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ الْعِظَاءِ أَوْ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْحِنِّ
وَرَكَائِبِهِمْ ج عَضَارِيفُ وَعَضْرُفُوطَاتُ * عَضَطَ يَعْضُطُ أَحَدَثَ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيوُطٌ كَهَلْيُونِ
* الْعَضْفُوطُ كَعُصْفُورٍ وَحَزِينٍ بَوْنِ الْعَضْرُفُوطِ (عَطَ) الثُّوبُ شَقُّهُ طَوِيلًا أَوْ عَرْضًا بِلَا يَنْوِيهِ كَعَطَطَهُ قِيلَ
وَقُرِئَ قَلْبًا أَيْ قِيَصَهُ عَطَ مِنْ دِيرٍ قَعَطَطَ وَانْعَطَ وَفُلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرَعهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ
وَالْجَسِيْمُ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوِ الْعَثُ فِي الْقَوْلِ وَالْمَعْطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُطُ بِضَمِّينِ الْمَلَاخِيفُ
الْمَقْطَعَةُ وَالْعَطْعُطُ كَهَدِيدِ الْعَتُودِ مِنَ الْغَمِّ أَوِ الْجَدْيِ أَوِ الْخَسْنِ وَالْعَطْمَةُ تَبَايَعُ الْأَصْوَابِ وَاخْتِلَاطُهَا

قوله غاب أي اعتاب قال
الشارح من الغيبة
لا الغيبة

في الحرب وغيرها أَوْحَايَةُ صَوْتِ الْجُنَانِ إِذَا قَالُوا عِطَ عِطَ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا وَالْأَعْطُ الطَّوِيلُ وَالْعَطُ
 الْعُودُ نَتْنٌ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ * الْعِطِيَّوُطُ الْعِدُّوُطُ زِينَةٌ وَمَعْنَى وَبِهَاءِ الْبُرْبُوعِ الْإِنْتَى (عَفَطَ) الْعَنْزُ
 تَعَفَطَ عَفْطًا وَعَفِطًا وَأَعْفَطَ تَأَخَّرَ كَمَا ضَرَطَتْ وَرَجُلٌ عَافِطٌ وَعَفِطَ كَكَفَّ وَالْعَفْطُ وَالْعَفِطُ شِرَا الصَّانِ تَنْتَرُ
 بِأَنْفِهَا كَمَا يَنْتَرُ الْجَارُ وَالْعَافِطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ الْعَنْزُ وَمِنْهُ مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ وَالْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ
 كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعَافِطِيُّ وَالْعَفِطِيُّ بِكَسْرِ هِمَا وَالْعَافِطُ كَشَدَادُ الْكَنْ وَقَدْ عَفَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْفُطُ
 وَالْعَفْطُ الضَّرْطُ بِالشَّقِيقَيْنِ وَدُعَاءُ الْغَنَمِ * الْعِافُطُ كَزَبْرَجٍ وَعَمَلِسٌ وَزَنْبِيلُ الْأَجْحُ وَعَفْلَطُهُ خَلَطُهُ * الْعَفْطُ
 كَعَمَلِسِ اللَّيْمِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ * الْعَفْطُ فِي الْعِمَّةِ كَالْقَعَطِ * لَبَنٌ عَكَطٌ كَعَلِيطٍ خَائِرٌ (الْعَلِيطُ)
 وَالْعَلَايُطُ بَضْمٌ عَيْنُهُمَا وَفَتْحٌ لَامِهِمَا الضَّمُّ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ كَالْعَلِيطَةِ بِهِاءٍ وَأَقْلَهُهَا الْجَسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ
 وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَنَفْسُهُ يُقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ عَلِيطُهُ وَعَلَايُطُهُ * كَلَامٌ مَعْلُطٌ لَا تَنْطَامُ لَهُ
 * الْعَلِشُطُ كَعَمَلِسِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ فِي صَحْفِهَا قَطَرٌ (الْعَلَاطُ) كِكِتَابِ صَفْحَةِ الْعَنْقِ وَهُمَا عِلَاطَانِ وَمِنْ
 الْجَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي صَفْحَتَيْ عُنُقِهَا بَسْوَادٌ وَخَيْطُ الشَّمْسِ وَالْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَجَبَلٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعَلَطُهُ
 تَعْلِيطُ أَنْزَعَهُ مِنْهُ وَسَمَةٌ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْعَلِيطِ كَزَيْمِيلِ جِ اعْلَاطُهُ وَعَلَطُ كَكِتَابِ وَعَلَطُ النَّاقَةِ يَعْطُ وَيَعْلُطُ
 وَعَلَطَهَا وَسَمَّاهَا بِهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُطٌ وَمَعْلُوطٌ مَقْنُوحَةُ اللَّامِ وَالْوَاوِ الْمُشَدَّدَةُ وَفَلَانًا بَشَرًا ذَكَرَهُ بَسْوَدُ
 وَنَاقَةٍ عُلُطُ بِضَمَّتَيْنِ بِالسَّيِّئَةِ وَبِلَا خِطَامٍ جِ اعْلَاطُ وَأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعَلُطُ بِضَمَّتَيْنِ
 الْقَصَارُ مِنَ الْجَمْرِ وَالطَّوَالُ مِنَ النَّوْقِ وَالْعَلَاطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادُ تَحْطُهُ الْمَرَاةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةٌ كَالْعَلُطِ بِالْفَتْحِ
 وَشَاعِرٌ عَالِطٌ وَمَا أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْأَعْلِيطُ كَزَيْمِيلٍ مَاسِقٌ وَرَقَّةٌ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقَضْبَانِ وَوَعَاءٌ تَمْرٍ الْمَرْخُ وَهُوَ
 كَقَشِيرِ الْبَابِ قَلَاةٍ وَالْمَعْلُوطُ كَعُرُوفٍ شَاعِرٍ سَعْدَى وَأَعْلَوُطُ الْبَعِيرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ أَوْ رَكَبَهُ بِلَا خِطَامٍ أَوْ عَرِيًّا
 وَفَلَانًا أَخَذَهُ وَجَبَسَهُ وَلَزِمَهُ وَالْأَمْرُ رَكَبَ رَأْسَهُ وَتَقَبَّحَ بِلَارُوبِيَّةٍ وَالْجَمْلُ النَّاقَةُ تَسْدَاهَا الْبَضْرُ بِهِاءٍ وَأَعْلَطُهُ بِهِ
 خَاصِمُهُ وَشَاغَبَهُ وَالْعَلِيطُ كَحَذِيمٍ شَجَرٍ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ بِهِ وَضَمَّتُهُ إِلَى * عَفْلَطُهُ خَلَطُهُ (الْعَمْرُوطُ)
 كَعَصْفُورٍ اللَّصِّ جِ عَمَارِطَةٌ وَعَمَارِيطُ وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَيْثُ أَوِ الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ وَالْعَمْرُوطُ كَعَمَلِسِ
 الْخَفِيفِ مِنَ الْفَتَيَانِ وَالْجَسُورِ الشَّدِيدِ وَالْأَهْمِيَّةِ وَكَزَبْرَجٍ وَبَرْقِيعِ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِيطِيُّ بِالضَّمِّ قَرْجُ الْمَرَاةِ الْعَظِيمِ
 وَأَصْ مَعْمَرُطٌ وَمَعْمَرُطٌ يَأْخُذُ كُلَّ مَا وَجَدَ * عَمَطَ عَرْضُهُ عَابَهُ وَثَلَبَهُ كَأَعْمَطَتِهِ وَنِعْمَةً اللَّهُ لَمْ يَشْكُرْهَا
 كَعَمَطَ كَفَرَحَ لُغِيَّةً فِي الْغَيْنِ (الْعَمَاطُ) كَعَمَلِسِ وَزَيْمِيلِ الشَّدِيدِ الْقَوِي عَلَى السَّفَرِ * الْعَنْبِطُ وَالْعَنْبِطَةُ
 بِضَمِّهِمَا الْقَصِيرُ اللَّعِيمُ (الْعَنْشُطُ) وَالْعَنْشُطُ كَجَعْفَرٍ وَعَشْنَقِ الطَّوِيلِ وَالسَّيِّئِ الْخُلُقِ وَامْرَأَةٌ عَنْشُطٌ وَعَنْشُطَةٌ
 طَوِيلَةٌ وَعَنْشُطٌ غَضَبٌ (الْعَنْطُ) تَحَرَّكَ طَوْلُ الْعَنْقِ وَحُسْنُهُ أَوِ الطَّوِيلُ غَامَّةٌ وَالْعَنْطُطُ كَسَمْعَمِ الطَّوِيلِ

قوله العنشط الخ غلط والذي
 في نوادر الاصمعي العنشط
 والعنشط مع الطويل والاول
 بفتح الشين وشدة النون والثاني
 بسكون النون قبل الشين
 اه شارح قال ومثله عبارة
 اصحاب اه فانظر فيه مع سكونه
 على كتابة العنشط فيما سبق
 بالجرزة اه قاله نصي

وهي بهاء والابريق والعنطيان بالكسر أول الشباب واعنط جاء بولد عنطنط * العنط بالضم اللثيم السبي
 الخلق وعناق الأرض وبهاء ما بين الشاربين إلى الأنف (العبط) محرّكة طول العنق وهو اعبط
 وهي عبطاء وقد عا طت تعوط وتعيط وتعوطت وتعيطت وقصر وعزاعبط منيف والاعيط الطويل الرأس
 والعنق والابن الممنوع وعاطت الناقة والمرأة تعيط وتعوط عبطا وبعطا بالكسر وتعوطت وتعيطت واعنا طت
 لم تحمل سنين من غير عقر فهي عايط ج عوط كسود وعيط كسيل وعيط كرجع وعوطط كفوفل وقد تضم الماء
 وعيطات وقالوا عايط عيط وعوط وعوطط مبالغة والعاط من الابل ما انزى عليها فلم تحمل وقد اعتا طت
 وهي معنط والتعيط ان ينبع حجرا وعود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ اويسيل والجلبة والصباح اوصباح الاشر
 والسبلان والعيط بالكسر خيار الابل واقناؤها وعيط بالكسر مبيبة صوت الفتيان التزين اذا تصاحوا وكلمة
 يتادى بها عند السكر او عند الغلبة وقد عيط تعيطا اذا قاله مرة فان كرر فقل عطط ومعيط كسعد واد وله
 يوم معروف (فصل الغين) (غبط) الكبش يغبطه جس البته لينظر ايه طريق
 ام لا ويظهره لي عرف هزاله من سمه وناقة غبوط لا يعرف طريقها حتى تغبط والغبطة بالضم سير في المزايدة يجعل
 على اطراف الاديين ثم يحرز شديدا وبالكسر حسن الحال والمسرّة وقد اغبط والحسد كاعبط وقد غبطه
 كضربه وسمعه ونمى نعمة على ان لا تحول عن صاحبها فهو غايط من غبط ككذب وفي الحديث اللهم غبطا
 لا هبطا اي نسالك الغبطة او منزلة تغبط عليها واغبط الرجل على الداية ادامه والسماء ادام مطرها وعليه
 الحي دامت والنبات غطي الارض وكف وتداني كانه من حبة واحدة وارض مغبطة بالفتح وفي الحديث انه
 صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يغبطهم هكذا روى مشددا اي يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل
 عندهم مما يغبط عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم لسببهم الى الصلاة والغبط ويكسر القبضات
 المحصورة المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب الذي هو مثل اكف البخافي او رجل قتيه واحناؤه
 واحدة ج ككذب ومسبل من الماء يشق في القف والارض المطمئنة والواسعة المستوية يرتفع طرفاها
 وارض ابني ربوع وغيط المدرة ع وله يوم والغيطان ع وله يوم او كلاهما واحدا وسماء غبطي
 كحزني دائمة المطر والاعياط السج بالحال الحسنة * غرناطة د بالاندلس او الحن والصواب اغرناطة
 ومعناها الرمانة بالاندلسية (عطه) في الماء يغطه ويغطه عطسه والبعير يغط عطيا هدر والتام صا
 وكذا المذبح والخنوق والغطا كسحاب القطا وضرب منه غير الظهور والبطون سود بطون الاجنحة
 بلواحدة بهاء وبالنم اول الصبح او بقية من سواد الليل والسكر ويقع والغطا عط السخا لالاناث الواحدة
 كهدهد والاعط الغنى وعطط المجر علت امواجه كتعطط والقدر صوتت او اشتد غلبانها والنوم عليه

غَابَ وَاعْتَمَطَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ تَوَخَّهَا وَفَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ وَتَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَالْغَطْمَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يُقَارِبُ صَوْتَ الْقَطَا * الْغَطْمَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي وَبَحْرُ غُطَامٍ بِالْضَمِّ وَغُطُومٌ وَغُطْمِيٌّ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ الْغَطْمَةُ وَالْغُطَامُ بِالْكَسْرِ وَكَعْلَابُ وَسَائِلُ الصَّوْتِ وَالْغُطَامُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَطِّمُ وَالتَّغَطُّطُ صَوْتُ فِيهِ بَحْجٌ وَغُرْغُرَةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْغَلَطُ) مُحَرَّكَ لَمْ تَعْيَا بِالشَّيْءِ فَلَا تَعْرِفُ وَجْهَ الصَّوَابِ فِيهِ وَقَدْ غَلَطَ كَفَرَحَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ أَوْ خَاصٌّ بِالْمُنْطِقِ وَغَلَّتْ بِالتَّاءِ فِي الْحِسَابِ وَالْغُلُوطَةُ كَصَبُورَةٍ وَالْأَغْلُوطَةُ بِالْضَمِّ وَالْمَغْلُطَةُ الْكَلَامُ يُعْلَطُ فِيهِ وَيُغَالَطُ بِهِ وَالْمِغْلَاطُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْغَلَطُ وَالتَّغْلِيظُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلِطْتَ وَغَالِطُهُ مِغْلَاطَةٌ وَغِلَاطًا (غَطَطَ) النَّاسُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُمُ وَالْعَافِيَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَالنِّعْمَةُ بِطَرَفِهَا وَحَقَرَهَا وَالْمَاءُ بَجَرَعَةٍ يَشْتَدُّ وَالدَّيْجَةُ ذَبِجُهَا وَسَمَاءٌ تَحْمِيٌّ مُحَرَّكَ كَغَبَطِيٍّ وَأَغْمَطَ دَامَ وَلَا زَمَ وَاعْتَمَطَ حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ يَعْدُ مَا سَبَقَ أَوَّلًا وَفَلَانًا بِالْكَلامِ عَلَامَةٌ فَقَهَرَهُ وَالشَّيْءُ خَرَجَ فَمَا رَوَى لَهُ عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ وَالْغَمَطُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَتَغَمَطَ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاءً * الْغَمْلُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ (الْغُوطُ) الثَّرِيدَةُ وَالْحَفَرُ وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْغَيْطِ وَالْمُطْمَئِنُّ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَاظِ وَالْغَائِطِ جَ غَوُطٌ بِالْضَمِّ وَأَعْوَاظٌ وَغِطَانٌ وَغِيَاظٌ بِكَسْرِ هِمَا وَالْغَائِطُ كَايَةُ عَنْ الْعَذْرَةِ وَالْغُوطَةُ الْوَهْدَةُ فِي الْأَرْضِ وَبَرْتٌ أَيْضٌ لِبْنِي أَبِي بَكْرٍ يَسِيرُ فِيهِ الرَّاكِبُ يَوْمَيْنِ لَا يَشْقَعُهُ وَدِ الْأَرْضِ طَيٌّ وَمَاءٌ مِلْحٌ لِبْنِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ أَوْ كُورَتُهَا وَالتَّغْوِيظُ اللَّقْمُ أَوْ تَغْيِيظُهُ وَابْتِعَادُ قَعْرِ الْمِثْرِ وَتَغْوِظُ أَبْدَى وَانْتِغَاظُ الْعُودِ ثَنَى وَتَغَاوِظًا فِي الْمَاءِ تَغَامَسًا وَالْغَاظُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غُطَّ غُطَّ إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الْفِتْنُ (غَاظُ) فِيهِ يَغِيظُ وَيَغْرُظُ دَخَلَ وَغَابَ وَبَيْنَهُمَا مِغْيَاظَةٌ كَلَامٌ يُخْتَلَفُ

(فصل الفاء) * فَرِطَ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ (فَرِطَ) قَعْدَفَقَعَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ فَرِطٌ كَزَبْرَجٍ وَفَرِطٌ أَوْ لَصِقَ السَّيْبُ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ أَوْ سَطَّ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالبَعِيرُ بَرَكٌ بَرَكًا مِثْلَ سَرِيحَتِهِ وَاللَّحْمُ شَرِشَرُهُ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَالنَّاقَةُ تَفْجَتُ اللَّحْلَبَ وَالْجَلُّ تَفْجَعُ لِلْبَوْلِ وَفَرِشُوطٌ كِبَرُ ذَوْنِ قَبِيلٍ بِصَعِيدِ مِصْرَ (فَرِطَ) فَرُوطًا بِالْضَمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ وَفِي الْأَمْرِ فَرِطًا قَصَرَ بِهِ وَضَبَعَهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ اسْتَرْفَ وَوَلَدًا مَا تَوَالَهُ صَغَارًا وَإِلَيْهِ رُسُولُهُ وَقَدَمُهُ وَأَرْسَلُهُ وَالتَّحْلَةُ مَا لَقِيتُ حَتَّى عَسَا طَلَعَهَا وَأَفَرَطَهَا غَيْرُهَا وَفَرِطَ الْقَوْمُ يَفَرِطُهُمْ فَرِطًا وَفَرَاطَةً تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالِدَلَاءِ وَهُمْ الْفَرَاطُ وَالْفَرِطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْغَلْبَةِ وَالْجَبَلِ الصَّغِيرِ أَوْ رَأْسِ الْأَكْمَةِ وَالْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ يَهْتَدِي بِهِ جَ أَفَرَطٌ وَأَفَرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَإِنْ تَأْتِيهِ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرِيقٌ أَوْ عَ يَهَامَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ لِلْوَاحِدِ وَاجْتِمَاعُ الْمَاءِ الْمُتَقَدِّمِ لغيرِهِ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ وَمَا لَمْ يَذَرِكْ مِنَ الْوَلَدِ

ليست الغطمة من زيادته بل ذكرها الصحاح وحكم بزيادة الميم فيها كما أفاده الشارح

قوله ويغالب به دخل عليه الشارح بقوله وقيل الغلوطه الا غلوطه والمغلطه ما يغالب به من المسائل وقد نهي عليه الصلاة والسلام عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالانحاليط

ا

قوله فَرِطَ كَزَبْرَجٍ وَفَرِطٌ أَوْ لَصِقَ السَّيْبُ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ أَوْ سَطَّ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالبَعِيرُ بَرَكٌ بَرَكًا مِثْلَ سَرِيحَتِهِ وَاللَّحْمُ شَرِشَرُهُ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَالنَّاقَةُ تَفْجَتُ اللَّحْلَبَ وَالْجَلُّ تَفْجَعُ لِلْبَوْلِ وَفَرِشُوطٌ كِبَرُ ذَوْنِ قَبِيلٍ بِصَعِيدِ مِصْرَ (فَرِطَ) فَرُوطًا بِالْضَمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ وَفِي الْأَمْرِ فَرِطًا قَصَرَ بِهِ وَضَبَعَهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ اسْتَرْفَ وَوَلَدًا مَا تَوَالَهُ صَغَارًا وَإِلَيْهِ رُسُولُهُ وَقَدَمُهُ وَأَرْسَلُهُ وَالتَّحْلَةُ مَا لَقِيتُ حَتَّى عَسَا طَلَعَهَا وَأَفَرَطَهَا غَيْرُهَا وَفَرِطَ الْقَوْمُ يَفَرِطُهُمْ فَرِطًا وَفَرَاطَةً تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالِدَلَاءِ وَهُمْ الْفَرَاطُ وَالْفَرِطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْغَلْبَةِ وَالْجَبَلِ الصَّغِيرِ أَوْ رَأْسِ الْأَكْمَةِ وَالْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ يَهْتَدِي بِهِ جَ أَفَرَطٌ وَأَفَرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَإِنْ تَأْتِيهِ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرِيقٌ أَوْ عَ يَهَامَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ لِلْوَاحِدِ وَاجْتِمَاعُ الْمَاءِ الْمُتَقَدِّمِ لغيرِهِ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ وَمَا لَمْ يَذَرِكْ مِنَ الْوَلَدِ

جامع ولم ينزل والقوم أصابهم القحط والله تعالى الأرض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكراث
يعرف بكراث المائدة وبالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها فارسيتها الشبذر وسيف عبد الله بن الجراح وشعلة
النار وزبيب الصبي والضرع والشنف والمعلق في شجمة الأذن ج أقرط وقرط وقرط وقرط كقرطة كقردة
وجارية مقرطة كعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد ولقب السكن بن معوية بن أمية
والقرطة كهمة وعنبه أن يكون للثيس زئمتان معلقتان من أذنيه وقد قرط كفرح فهو أقرط وقرط الكراث
تقر بطاقعه في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلا والجارية البسها القرط والقرس الجها او جعل أعنتها
وراء أذانها عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق وككتاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من
بني كلاب وهم أخوة قرط وقريط وقريط كقفل وأمر وزبير والقرطبة ونضم ضرب من الإبل وكزبير قرس
ليكنة والقرط والقرط بكسرهما مختلف وزنه بحسب البلاد فيمكك ربع سدس دينار وبالعراق نصف
عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهمة كالقرطان بالضم والقرطاط بالكسر والضم والقرطوطي
مرهم سم دخيل والقرطان والقرطاط بضمهما ويكسر الأخير للسرير كالولية للرجل والقراريط والقراريط
حب التمر الهندي (القرمطة) في المني كالقرمطة وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجتمع والغز
جمعت قظرها عند السفاد والمقرنقط هن المرأة والمستكثر من الغضب المنفخ (القرمطة) دقة الكتابة
وسقارية الخط وهو قرمطيط كزنجيل والقرموط كعصفور دحرجة الجعل والأجر من ثمر الغضا كالرمان
يشبه به الثدي والقرمطة جمل الواحد قرمطي وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من
ذي الجناحين كالنخريتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعديل يستوي
فيه الواحد والجميع يقسط ويقسط كالإقسط والحصة والنصيب وميكال يسع نصف صاع وقد يوصف فيه
ومنه الحديث إن النساء من أسفه السفهاء الأصاحبة القسط والسراج كأنه أراد التي تخدم بعلمها وتوضئه
وتزدهر عيشانه وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالضم عود
هندي وعربي مدي نافع للكبد جدا والمغص والدود وحى الربع شربا وللزكام والتزلات والوباء بخورا
وللبهق والكلف طلاء وبالفتح يك يس في العنق عنق قسطا من قسطا وانصاب في رجلي الدابة قسط
عظامه كسمع قسوطا فهو أقسط ورجل قسطا معوجة وركبة قسطا يست وعظمت حتى لا تكاد تقبض من
يسهاج قسط بالضم وقاسط بن هب أبو حنيفة قسط بالقح وقسوطا جار وعدل عن الحق والشي
فرقه واسمعييل بن قسطنطين المعروف بالقسط مكرى مكي والقسطان والقسطاني والقسطا نية بضمهم
قوس الله والعمامة تقول قوس قزح وقد نهى أن يقال وقسطانة بالضم قد بين الرى وسواة وحسن بالاندلس

قوله والضرع كذا في اصول
القاموس بالضاد المعجمة والذي
نقله صاحب اللسان عن كراع القرط
الضرع بالصاد المهملة ويؤيده قول
ابن دريد القرط الصرع على القفا
اه شارح

وَقُسُطُونُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ حَبِّ وَقُسْطُنِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ حَصْنٌ بِحُدُودِ أَفْرِيقِيَّةٍ وَقُسْطُنِيَّةٌ أَوْ قُسْطُنِيَّةٌ
 بِزِيَادَةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَقَدْ تَضَمَّنَ الطَّاءُ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا دَارُ مَلِكِ الرُّومِ وَقَفَّهَا مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَتُسَمَّى بِالرُّومِيَّةِ
 بُورُزْنِيَّةً وَأَرْتَقَاعُ سُورِهِ أَحَدُ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَكُنِيْسَتُهَا مُسْتَطِيلَةٌ وَبِحَاثِيهَا عُمُودٌ عَالٍ فِي دَوْرٍ أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ
 تَقْرِيئًا وَفِي رَأْسِهِ فَرَسٌ مِنْ نُحَاسٍ وَعَلَيْهِ فَارِسٌ وَفِي أَحْدَى يَدَيْهِ كُرَّةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَقَدْ فَتَحَ أَصَابِعُ يَدِهِ الْآخَرَى
 مُشِيرًا بِهَا وَهُوَ صُورَةُ قُسْطَنْطِينَ بَانِيهَا وَالْقُسْطَانُ الْغُبَارُ وَالتَّقْسِيطُ التَّقْيِيرُ وَالْإِقْسَاطُ الْإِقْسَامُ وَتَقَسَّطُوا
 الشَّيْءَ يَتَمَسَّكُ اقْتِسَمُوهُ بِالسَّوِيَّةِ وَرَجُلٌ قَسِيطٌ وَقُسُطُ الرِّجْلِ بَضْعَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ بِالْأَطْرِ * الْقُسْطُ الْكَشْطُ
 وَالْكَشْفُ وَالضَّرْبُ بِالْمِصْبَا وَانْقَشَطَتِ السَّمَاءُ وَتَقَشَّطَتْ أَصْحَتُ وَقَشَّاطَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ تَجَدُّدُ الْوَلِيدِ
 الْأَدِيبُ وَكِتَابُ الْكِشَاطِ (الْقَطُّ) الْقَطْعُ عَامَّةٌ أَوْ عَرْضًا أَوْ قَطْعُ شَيْءٍ صُلْبٍ كَالْحَقَّةِ كَالْقَطِاطِ وَالْقَصِيرِ
 الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ كَالْقَطِيطِ مُحَرَّكَ وَقَدْ قَطِطَ كَفْرَحٌ وَقَدْ قَطَّ يَقُطُّ كَيْلُ قَطَّاطٍ مُحَرَّكَ وَقَطَّاطَةٌ وَالْقَطَّاطُ الْخَرَّاطُ
 صَانِعُ الْحَقِيقِ وَرَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَّطَهُ مُحَرَّكَ ج قُطُونٌ وَقَطَطُونٌ وَأَقْطَاطٌ وَقَطَّاطٌ وَالْمِقْطَةُ كِبْدَةٌ عَظِيمَةٌ
 يَقُطُّ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ أَقْلَامَهُ وَقَطُّ الشَّعْرِ يَقُطُّ وَقَطُّ بِالضَّمِّ قَطَّاقٌ وَقَطُّوْطٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ قَاطٌ وَقَطُّومَةٌ تَطُوطُ غَلَا وَالْقَاطِطُ
 السَّعْرُ الْغَالِي وَمَا رَأَيْتُهُ قَطُّ وَيَضُمُّ وَيُخَفَّفَانِ وَقَدْ مُشَدَّدَةٌ بِجُرُورَةٍ بِمَعْنَى الدَّهْرِ تَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي أَيْ فِيهَا
 مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِيهَا انْقَطَعَ مِنْ عُمُرِي وَإِذَا كُنْتُ بِمَعْنَى حَسَبٍ فَتَقَطُّ كَعَنَ وَقَطُّ مَنُونًا بِجُرُورٍ وَقَطِي وَإِذَا
 كَانَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْنَى فَتَرَادُفُونَ الْوَقَايَةَ وَيُقَالُ قَطِي وَيُقَالُ قَطُّكُ أَيْ كَفَّكَ وَقَطِي أَيْ كَفَّانِي وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَقُولُ قَطُّ عَبْدًا لِلَّهِ دَرَهُمْ قَتَبُوتٌ بِهَا وَقَدْ تَدَخَّلَ الثَّوْنُ فِيهَا وَيُنْصَبُ بِهَا قَتَقُولُ قُطْنُ عَبْدُ اللَّهِ دَرَهُمْ
 وَفِي الْمُوَعِبِ قَطُّ عَبْدُ اللَّهِ دَرَهُمْ يَتَرَكُونَ الطَّاءَ مَوْقُوفَةً وَيَجْرُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ عَلَى
 مَعْنَى حَسَبٍ زَيْدٌ وَكَفَى زَيْدٌ دَرَهُمْ أَوْ إِذَا ارْتَدَّتْ بِقَطُّ الزَّمَانُ فَرَفَعَ أَبَدًا غَيْرُ مَنُونٍ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ قَطُّ فَإِنْ قَلَّتْ بِقَطُّ
 فَاجْزَمْهَا مَا عِنْدَكَ الْآهَذَا قَطُّ فَإِنْ لَقِيتَهُ الْفَوْضِلَ كَسَرْتَ مَا عَلِمْتَ الْآهَذَا قَطُّ الْيَوْمَ وَمَا فَعَلْتَ هَذَا قَطُّ وَلَا قَطُّ
 أَوْ يُقَالُ قَطُّ يَا هَذَا مِثْلُ الطَّاءِ مُشَدَّدَةٌ وَمَضْمُونَةُ الطَّاءِ مُحَقَّقَةٌ وَمِنْ فَوْعَةٍ وَتَخْتَصُّ بِالنَّقِيِّ مَا ضَبًّا وَتَقُولُ الْعَامَّةُ
 لَا أَفْعَلُهُ قَطُّ وَفِي مَوَاضِعٍ مِنَ الْبَحَارِيِّ جَاءَ بَعْدَ اثْبَاتِ مَنَاهِ فِي الْكُسُوفِ أَطْوَلُ صَلَاةٍ صَلَّيْتُهَا قَطُّ وَفِي سُنَنِ أَبِي
 دَاوُدَ تَوْضِيحًا لَا قَطُّ وَأَيْتُهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي الشَّوَاهِدِ لُغَةً قَالَ وَهِيَ عَمَّا خَفِيَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّحَاةِ وَمَالُهُ الْأَعَشْرَةُ
 قَطُّ يَأْتِي مُحَقَّقًا بِجُزْءٍ وَمَا مَسْقَلًا بِمُخْفُوضًا وَقَطَّاطٌ كَقَطَّامٍ حَسْبِي وَالْقَطُّ دُعَاءُ التَّطَامُوعِ يُخَفَّفُ وَبِالْكَسْرِ التَّصِيبُ
 وَالْمَكُّ وَكِتَابُ الْمُحَاسِبَةِ ج قُطُوطٌ وَالتَّسْمُورُ ج قَطَّاطٌ وَقَطَّطَةٌ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّظْمُ
 بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الصَّغِيرُ أَوْ الْمَتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرِ أَوْ الْبَرْدُ أَوْ صَغَارُهُ وَقَطَّطَتِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالْقَطَّاطَةُ صَوْتُهَا
 وَجِدْهَا وَتَقَطُّ قَطُّ رَكِبَ رَأْسَهُ وَدَجَّ قَطَّاطٌ سَرِيعٌ وَقَطِيطٌ ج وَالْقَطَّاطُ وَالْقَطُّ وَالْقَطُّ طَائِفَةٌ يَتَّصِفُونَ بِهَا

قوله سورة الأولى سورها الأولى
سابقه ولا حقه اه نصر

قوله قشاطه ويقال فيها قشاطة
وهي بلاد بالاندلس من اعمال جيان
اه شارح

مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر ودائرة قطط بضم القافين وكثيرهما مع والقطاطة
 بالين وجاءت الخيل قطاط قطيعاً قطيعاً أو جماعات في تفرقة وكتاب المشال الذي يحذى عليه ومدار حوافر
 الدابة والشديد وبعودة الشعر وأعلى حافة الكهف كالقطيطة وحرف الجبل أو حرف من صخر كأنما قطاً
 ج أقطه والقطوط كزور الخفيف الكميش والقطوطى كنجوى من يقارب الخطوط وتقطيط الحقة قطعها
 والمقط منقطع شرا سيف الفرس وتقططت الدلو انحدرت وفلان قارب الخطوط وأسرع وفي البلاد ذهب والمقطط
 الرأس يفتح القافين المصعنة * القعرة تقويض البناء (القط) كمنع السد والتضييق كالتقعيد
 والجن والصرع والغضب وشدة الصباح كالأقطاء والشاء الكثرة والسوق الشديد كالتقعيد والكشف
 والطرود وشدة العمامة واليبس ورجل قعاط كسحاب وكتاب سواق عفيف للدواب وقط كسمع ذل وهان
 وأقط في القول الخش كقط وفلان أهانه والقوم عنه انكشفوا وكعظم الجمل المرتفع على الدابة والمتعبد
 الرأس الشديد الجعودة والمتشد في الأمر واقطع تعمم ولم يدر تحت الخنك وككنسة العمامة والتعوط
 القعرة * التعموط كعضفور خرقه طويلة يلف فيها الصبي وبها دخر وجه الجمل (القط) جمع
 ما بين التطرين والسفاد يقط ويقط أو خاص بذوات الطيف وقطنا بغير كافأناه ورجل قنطى كحزى كثير
 الفكاح كالقطة كحيدر وقط بالكسر ه يستعبد مصر موقوفة على العلويين من أيام أمير المؤمنين
 علي رضي الله تعالى عنه واقطاطت العزم مدت مؤخرها إلى الفعل والتبس بقططها واليهاضم مؤخرها إليها
 وتقاطنا تعاوناً في ذلك والمنقط المتقارب المستوفز فوق الدابة * ققطه من يده اختطفه * القاطى
 كعرجي محركة القصير حذامن النام والسنانير والكلاب كالقلاط بالضم والقليط بالكسر والرجل
 الخيط المارد والقليط الأدر والقليط كسكت الأذرة والقلاط كغراب وسماك وسور من أولاد الجن
 والسياطين والقاط الدمامة وهذا أقلل منه آيس وكتاب قلعة بين قزوين وخرناب * أقط الشعر جعد
 وصلب والمقط كظم من الهارب الخاذر النافر الخائف والرأس الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره والاسم
 القاطية * القفاط كخزعال لقب محمد بن يحيى الأديب (قطه) يقطه ويقطه شديد ورجليه
 كما يفعل بالصبي في المهد والاسير جمع بين يديه ورجليه كقطه والقماط ككتاب ذلك الجبل والخرقة التي تلقيها
 على الصبي ووقعت على قماطه فطنت بنوده والقماط السفاد والجماع والذوق وتقطر الابل والأنثى
 وبالكسر جبل تشد به الإخصاص وقواش الشاة الذبيح كالقماط وحول قيط نام * القمعوط بالضم
 دخر وجه الجمل واقطع عظم أعلى بطنه ونحس أسفله أو بداخل بعضه في بعض * القميط بالضم وقط
 الثون المشددة أغلظ أنواع السكرية بمجر مغاير ومجمل بزره لا تحبل ومحمد بن الحسين القميطي محدث

قوله مؤخرها إليها كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها مؤخرها إليه اه
 عام

* الْقَسْطِيطُ بِالضَمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَطَط) كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَحَسْبٍ وَكُرْمٌ قُنُوطًا بِالضَمِّ وَكَفْرَحٍ قَنَظًا وَقَنَاطَةً وَكَنَعٍ وَحَسْبٍ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الثَّعْنَيْنِ يَنْسُ فَهُوَ قَنَظٌ كَفَرِحٍ وَقَنَظُهُ تَقْنِيطًا أَيْ سُهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ (الْقَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَائَةٌ ج أَقْوَاطُ وَهِيَ الْجِلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوُطٌ كَقَوُطِ قَبْلُ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ وَهِيَ ع وَالْقَوَاطُ رَأْيِي قَوُطٌ مِنَ الْغَنَمِ * (فصل الكاف)

* الْكَطَطُ لُغَةٌ فِي الْقَطَطِ فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَطَطَ الْقَطَرُ وَعَامٌ كَا حَط * الْكَسْطُ بِالضَمِّ الْقَسْطُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ (الْكُطُ) رَفَعْتُ سَيْعَانِ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكُشِطَ الْخُلُوعُ عَنِ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكَسَّابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غَنِيَتْ بِهِ عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا لِأَنَّهُ رَأَى لَهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزْرِ وَالْكَشِطَةُ مُحَرَّكَةٌ أَرْبَابُ الْجَزْرِ الْمَكْشُوطَةُ وَالْكَشِطُ الرُّوعُ ذَهَبَ * الْكَاطَةُ عَدُوُّ الْأَقْزَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَاطَةُ مُحَرَّكَةٌ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكُطُ بِقَعْمَيْنِ الرَّجَالِ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا * (فصل اللام)

* لَا طَهُ كَنَعَهُ أَمْرُهُ بِأَمْرِ فَالْحَ عَلَيْهِ وَبِسْمِهِمْ أَصَابَهُ بِهِ وَاقْتَضَاهُ فَالْحَ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بَصْرُهُ فَلَمْ يَصِرْ لَهُ حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ فِي مَرُورِهِ مَرَّ قَارًا مُسْتَجَلًّا لَا يَلْتَقِ عَلَيْهِ أَشَدُّ (لَبَط) بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطَ بِهِ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصُرِعَ وَاللَّبَطَةُ الزَّكَامُ لَبَطَ بِالضَمِّ لَبَطًا فَهُوَ مَلْبُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِتْبَاطِ وَعَدُوُّ الْأَقْزَلِ وَلَبَطَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَاطَةَ وَحَبِطَةُ وَتَلَبَّطَ تَحْيِيرٌ وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ وَابِيَهُ تَوَجَّهَ وَالْمَلْبُطُ كَثِيرٌ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَلِبَطِيطُ كَزَيْبِيلِ د بِالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَالتَّبَطُّ الْبَعِيرُ خَبِطَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو وَكَبِطَ يَلْبُطُ وَقُلَانٌ سَفَى وَتَحْيَرٌ وَاضْطَرَبَ وَالْفَرَسُ جَمَعَ قَوَائِمُهُ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ وَالْإِتْبَاطُ الْجُلُودُ * اللَّطَطُ الرَّحَى وَالضَرْبُ الْحَقِيقَةُ أَوْ ضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَحَى الْعَنَادِرِ سَهْلًا * اللَّطَطُ كَالْمَنْعِ الرَّشِّ بِالمَاءِ وَالزَّيْبِ وَاللَّطَطُ عَضَبٌ * الْإِتْبَاطُ الْإِتْبَاطُ (لَط) بِالْأَمْرِ يَلْطُرُ مَهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ كَالْطُّ وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكَتَمَهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَأَطَطْتُ الشَّيْءَ أَصْقَتُهُ وَحَقَّقَهُ وَعَنْهُ جَدَّدَهُ كَأَطَطْتُ وَالنَّاقَةُ بِذَنَبِهَا أَصْقَتُهُ بِجِيَامٍ أَعْنَدَ الْعَدُوَّ وَاللَّطُ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْخَنْظَلِ الْمَصْنُوعِ جِ اطَّاطُ وَالْمَلْطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْمَلِ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَالْأَطَاطِ وَرَحَى الْبِرِّ زَاوِيَةُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَنْهَجُ الْمَوْطُوعُ وَصَوْبُ الْحَبَّازِ وَمَالُجُ الطَّيَّانِ وَمِنْ الشَّجَائِحِ السَّحَابُ أَوِ الَّتِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ كَالْمَلْطَاةِ وَالْمَلْطَاةُ الْمَلْطَى يَكْثُرُ هُنَّ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الرِّاسِ أَوْ جِلَّتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كَلِ شَيْءٍ مِنْهُ وَالْأَطَاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيطُ الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْمَرَاةُ الْعُجُوزُ وَلَا طَاطُطٌ خَيْبٌ تُحْيِي وَالْأَطُ مِنْ سَقَطِ اسْنَانِهِ وَتَأْكَلُ وَالْطَاطُ كَقَطَامِ السَّنَةِ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ وَالطَّقِيرُ الزَّقَّةُ بِالْأَرْضِ وَالْغَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَالْطُّ بِالْمَسْكِ تَلَطَّحَ وَالْمَرَاةُ اسْتَقَرَّتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ (لَطَطُهُ) كَنَعَهُ كَوَاهٍ فِي عَرَضِ الْعَنْقِ وَقُلَانٌ

أَسْرَعَ وَالْأَبْلَ رَعَتْ وَقُلْنَا بِحَقِّهِ أَتَقَاهُ بِهِ وَبِسَبِّهِمْ أَوْ بَعَيْنِ أَصَابِهِ وَالْمُعْطَةُ بِالضَّمِّ الْأِسْمُ مِنْهُ وَالْعَلْطَةُ وَسُقْفَةُ
 فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَسَوَادٌ بَعْرَضٍ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءٌ وَخَطٌّ بِسَوَادٍ أَوْ صَفْرَةٍ تَخْطُهُ الْمَرَأَةُ فِي خَدَّهَا وَالْأَلْعَاطُ
 خَطُوطٌ تَخْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَاسَامَةٌ بِنِ لَعَطٍ بِالضَّمِّ فِي هَذَا بِلٍ وَمِمَّا لَا عَطَاءِي مُعَارِضًا إِلَى جَنْبِ
 حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَقَعْدُ كُلِّ مَكَانٍ يَلْعَطُ بِنَاتِهِ أَيْ يَلْحَسُ مِنْ
 الْمَرَايِ أَوِ الْمَرَعِ الْقَرِيبِ أَعْلَاهُ يَكُونُ حَوْلَ السُّيُوتِ وَيَكْرُوْلُ اسْمُ * اللَّعِيطِ كَزَبْرِجِ الْمَرَأَةِ الْبَذِيَّةِ
 (الْعَطُ) وَيَحْزَلُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مَبْهَمَةٌ لَا تَقْتَهُمْ جِ الْعَطَا لَعَطُوا وَكَنَعُوا وَلَعَطُوا وَالْعَطُوا
 وَالْحَامُ وَالْقَطَا يَلْعَطَانِ لَعَطًا وَلَعِيطًا وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَمَاءٍ وَالْعَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْعَطُ لَبَنُهُ الَّذِي فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ
 لَهُ النَّشِيشُ (لَقَطَهُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَقَطِيعٌ وَالتَّوْبُ رَقْعُهُ وَرَفَاهُ وَاللَّقَطُ الرِّفَاءُ وَكُلُّ عَبْدٍ
 أَعْتَقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمَنْهُ هُوَ سَاقِطٌ بِنِ مَاقِطٍ بِنِ لَاقِطٍ وَاللَّقَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا لَا قِيَمَةَ
 لَهُ وَكَسَخَابِ السَّنْبِلِ الَّذِي تَخْطُهُ الْمَسَاجِلُ وَبِالنَّكْسَرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ وَيَا مَلَقَطَانِ يَا أَحَقَّ وَهِيَ بِهَا وَاللَّقَطُ مَحْرُكَةٌ
 وَكُزْمَةٌ وَهَمْزَةٌ وَغَامَةٌ مَا تَلْقَطُ وَاللَّقِيطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي يُبْذَرُ كَالْمَلْقُوطِ وَبِثَرَوْقٍ عَلَيْهَا بَغْتَةٌ وَأَقِيطُ الْبَلَوِيُّ وَابْنُ
 الرِّبْعِ وَابْنُ صَبْرَةٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ عَبَّادٍ صَحَابِيُّونَ وَبِهِاءُ الرَّجُلِ الْمُهَيَّنِ الرِّذْلُ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَبَنُو
 اللَّقِيطَةِ سَمَوْنُهَا لِأَنَّ أَمَهُمْ تَلْقَطُهَا حَذِيفَةُ بِنِ بَدْرٍ فِي جَوَارِضَتْ بِنِ السَّنَةِ فَأَجَبَتْهُ نَخَطُهَا إِلَى أَيْهَا
 وَتَرَوَّجَهَا وَهِيَ بِنْتُ عَصَمٍ بِنِ مَرْوَانَ وَأَوَّلُ آيَاتِ الْحَاسَةِ مُحَرَّفٌ وَالرَّوَايَةُ بِنُو الشَّقِيقَةِ وَهِيَ بِنْتُ عَبَّادِ بْنِ زَيْدٍ
 وَيَأْتِي فِي الْقَفَافِ وَالْمَلَقَاطُ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ وَالْمَنْقَاشُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَكَسْبَرُ مَا يَلْقَظُهُ وَبَنُو مَلَقَظٍ حَى وَالْمَلَقَظَةُ
 عَمْرُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَتَلْقَظُهُ التَّلْقَظَةُ مِنْ هَهْنًا وَهَهْنًا وَدَارُهُ بِلَقَاطٍ دَارِي بِالْكَسْرِ بِحَذَائِهَا وَالْمَلَقَظَةُ الْحُمَا ذَاةُ
 وَأَنْ يَأْخُذَ الْفَرَسُ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا وَالْأَلْقَاطُ الْأَوْبَاشُ وَلِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ فَمِ الْبَاطِقِ
 نَفْسٌ تَسْمَعُهَا فَتَلْقَظُهَا فَتَذِيْعُهَا بِضَرْبٍ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ وَلَا قِطَّةُ الْحَصَى قَانِصَةُ الطَّيْرِ وَأَنَّهُ لَقِيطٌ خَلِيطٌ كَسْمِيهِ
 مَلَقَظٌ لِلْأَخْبَارِ لِيَسْمَعَ بِهَا وَاللَّقَاطُ مَحْرُكَةٌ مَا يَلْقَظُ مِنَ السَّنَابِلِ وَقَطْعُ ذَهَبٍ تَوْجَدُ فِي الْمَعْدِنِ وَبَقْلُهُ طَبِيبَةٌ تَبْعُهَا
 الدَّوَابُّ الْوَاحِدَةُ بِيَاءُ * اللَّمَطُ الْأَضْطِرَابُ وَالطَّعْنُ وَلَمَطَةُ أَرْضٌ لَقِيْلَةٌ بِالْبَرِّ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرْقُ لِأَنَّهُمْ
 يَنْقَعُونَ الْجُلُودَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً فَيَعْمَلُونَهَا فَيَبْنُونَ عَنْهَا السِّيفَ الْقَاطِعَ أَوْ لَمَطَ اسْمُ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ وَاللَّمَطُ بِحَقِّ ذَهَبٍ
 بِهِ (لُوطٌ) بِالضَّمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مُنْصَرَفٌ مَعَ السَّبِينَ لِسُكُونِ وَسْطِهِ وَلَا طَ عَمَلٌ عَمِلَ
 قَوْمُهُ كَلَاوُطٌ وَتَلَوُطٌ وَالْحَوْضُ بِهِ طِينَةٌ وَالثَّيُّ يُلْقَى بِالْوُطِّ وَيَلِيطُ لُوطًا وَيَلِيطُ حَبَّ النَّسِ وَالصَّقُّ وَقُلْنَا بِسَبِّهِمْ
 أَوْ بَعَيْنِ أَصَابِهِ بِهِ وَقُلْنَا بِحَقِّهِ الْحَقُّ بِهِ وَالثَّيُّ اخْفَاءُ فِي الْأَمْرِ لَا طَالَخٌ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَالِيطًا لَعَنَهُ وَمِنْهُ شَيْطَانُ
 لَيْطَانٍ أَوْ هَوَاتِبَاعُ وَاللُّوْطُ الرِّدَاءُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمُتَصَرِّفُ وَالرِّبَا كَالِيبَاطِ وَالثَّيُّ اللَّازِقُ مُصَدَّرٌ يَوْصَفُ بِهِ

قوله اتقاه كذا في المتن
 والشرح وفسره بقوله أي
 لواه ولعله أنساه فاني لم أجده
 الاتقاه هذا المعنى في مادة
 التقوى في فصل الواو من
 المعتل فليحترق قاله نصير

قوله بالبربر الصواب مبتدأ
 البربر ياقهى الغرب من البر
 الاعظم اهـ شرح

والتساقط اذعاه ولدا وليس له كاستلاطه وحوفا لاطه لنفسه وبقلبي اصق واللويطة طعام اختلط بعضه ببعض
والليطة بالكسر قشر القصبه والقوس والقناة ج ليط ولياط بكسرهما والباط والبط اللون ويكسر
وبالكسر الجلد والسجبة وقشر كل شئ وكتاب الكس والجص والسلح والتليط الاصلاق وما يليط به النعيم
ما يليق * لهطه كمنعه ضربه بالكف مشورة وبسهم رماءه والثوب خاطه وبه الارض صرعه والام به
ولده ولهطه من الخبر ما سمعه ولم تستحقه ولم تكذب به والهطت فرجها بما ضربته به **(فصل الميم)**
امتلا فما يجيد متطا ككتف وكيس مزيدا * المنط بالشاء المثلثة غمزك الشئ يسدك على الارض *
رجل تميط الخلق كالمعط مسترخيه في طول * المنط شبيه بالخط وعام ما حط قليل الغيث وتميط
الوتر ان تمر عليه الاصابع لتصلحه والامتحاط عدو الابل واستلال السيف وانتزاع الرمح **(مخط)** السهم
كنع وانصر فحوظا نفذ والسيف سله ككامل خطه والجمل به اسرع ونزع ومد والقمل الناقة الخ عليها
في الضراب والمخاط رماء وهو السائل من الانثى وهذه الناقة مخطها بنو فلان اى تبيت عندهم وذلك ان
الحوار اذا قارق الناقة مسح الناتج غرسه وما على انفه من السايه فذلك المخط ثم قيل للناتج ما خط والمخط
الثوب القصير والرماد والسير السريع وشبه الولد بابه والمخاطة كتمامة وجيز شجر فارسيته السبستان ومخاط
الشیطان الذى يترأى في عين الشمس الناظر في الهواء بالهاجرة وامخط استنشر كتمخط وما في يده نزع
واختلسه والتخط ان تمسح من انف النحلة ما عليه وككتف السيد الكريم ج امخط وامخط السهم
انفذه وتمخط اضطرب في مشيه يسقط مرة ويحامل اخرى * مريطة بالميم د بالمغرب **(الميرط)**
بالكسر كساء من صوف او خز ج مروط وبالفح تنف الشعر والمرطة كتمامة ماسطة في التسريح
او الشف ومرط اسرع وجع ويسلمه رى ويولد هارمت والاخرط اتخفيف شعر الجسد والحاجب والعين
عمسا ج مرط بالضم وكعنية وقد مرط كفح والذنب المتنف الشعر والامر ومن السهام ما لا ريش عليه
كالمرط كالمير وكاب وعني ج امرط ومرط ككتاب وكلمير ما بين السنة وام القردان من الرسخ
وعرقان في الجسد وهما امريطان وكزيرع وجد الهاشم بن حرملة وكجزي ضرب من العدو والمرطاء
كالغبراء ما بين السرة والصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينهم ما وعرقان يعقد عليهما الصايح وما عرى من
الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتف العنقة من جانبها كليرطا وان بالكسر والابط وبالقصر
اللاهة وامرطت النحلة تسقط بسرها وهي تمرط ومعنادتها امرطا والناقة اسرعت وتقدمت وهي تمرط
وتمرط الشعر حان له ان يمرط ومرط الثوب تمرط قصر كية فجعله مرطا والشعر تنفه وامرطه اختلته
اوجعه وتمرط الشعر وامرط كاقبل تساقط وتحات ومارطه مرط شعوره وخذشه **(ميسط)** الناقة

ادخل يده في رجليها فاخرج ماء الفحل يفعل اذا نزا عليها فحل لثيم والمي خرط ما فيه باصبعه والثوب به ثم
 خرطه بيده ليخرج ماؤه والسقاء اخرج ما فيه من لبن خاثر باصبعه وفلاناً ضربه بالسياط والماسط الماء الملح
 بمسط البطون ومويه ملح لبني طهيسة ونبات صيفي اذا رعته الابل مسط بطونها فخرطها وكثير الماء الكدر
 كالمسيطة والطين وفحل لا يلقح وبها البئر العذبة يسيل اليها ماء الاجنة فيفسدها والماء يجري بين الخوض
 والبئر فينتن والوادي الساتل بماء قليل واقل من ذلك مسيطة مصغرا (المسط) منانة وككتف وعنق
 وعقل ومنبرالة يمشطها ج امشاط ومشاط وبالضم منسج يتسج به منصوبا ونبت صغير ويقال له مشط
 الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكيف عظم عريض وسمة للابل وبغير مشوط وسججة يغطي بها الحب
 وبالفتح الحياط وترجيل الشعر وكمامة ماسقط منه وقد امتشط والماسطة التي تحسن المشط وحرقتها
 الماشطة بالكسر ومشطت الناقة كفرح صار على جانبها كالمشاط من الشحم كسطت مشطاً ويده
 خشت من عمل اودخل فيها شوك ونحوه ورجل ممشوط فيه دقة وطول ويقال للمملاق دالم المشط والاميشط
 كأميل ع * مصط ما في الرحم مسطه * المضط بالضم المشط وتاتي فيه اللغات المتقدمة لغة ربعة
 واليمن يجعلون الشين ضادا غير خالصة (مطه) مدده والدلو يجذبه وحاجبيه وخده تكبر واصابعه مددها
 مخاطبها والمطيطه كسفينة الماء الخائر في اسفل الخوض ومطيطه كهيئة ع والمطاط كسحاب لبني
 الابل الخائر الحامض والمطيطاء كحمراء التبختر ومدد البدن في المشي ويقصر كالمطيطاء والمطيط الشتم
 وتمطط تمدد وفي الكلام لون فيه ومطمطواني في خطه او كلامه وتمطمط الماء خثر وصلي مطاط ككتاب
 وغراب ومطاط بالضم تمشد (معطه) كمنعه مدده والسيف سله كمنعته وفي القوس اغرق والمزاة
 جامها وبولدها رمت والشعر تنقه وبها حبق وبحقه مطل وابومعطة بالضم الذئب وابومعيط كزبير ابان والد
 عقبه وبمعيط اسم و ع اوهو كبير وابوحى ومعط الذئب كفرح خبت او قل شعره فهو امعط ومعط ومعط
 وامعط كاقطع تمرط وسقط من داء يعرض له وتمعطت اوباره تطايرت والامعط من لاشعر على جسده والرمل
 لابات فيه وارض معطاء ورمال معط بالضم وامعاط ع وامعط النهار ارتفع والشعر تساقط كأمعط وامعط
 الحبل كاقطع انجرد وطلال ومنه المعط للبان الطول والمعطاء السوء * المعط كعملس الرجل الشديد
 قلب عماط والنحيث الداهية (معط) الراعي في قوسه اغرق والنسي عمده يستطيلها والمعط مدتهى لبن
 كالمصران فامتغط وامعط مشددة والممعط الممعط وتمعظ البعير مديد به شديدا والفرس جرى حتى لا يجد
 مزيدا او مد قوائمه وغطى في جريه وفلان تحت الهدم قتله الغبار وامعط سيفه استله والنهار ارتفع (ممعط)
 عنقه يقطها ويقطها ككسرها وفلاناً غاظه او ملاه غيظا والقرن وبه صرعه والكرة ضرب بها الارض

الفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده * النشط غزله الشيء يدل على الأرض حتى يطمئن والنبات
حين يصدع الأرض وسكون الشيء كالشوط بالضم والانشال وخروج الكاه من الأرض والتنشيط التمكن
(نشط) ينشط فحيطا زفر زفيراً والناسح من يسعل شهيداً وكشداد المتكبر وكغراب تردد البكاء في الصدر
من غير أن يظهر كالنشط والنشط والنشطة داء في صدور الخيل والابل وهي منحوطة ومنحطة كسكرة والنشط
الزجر عند المسئلة وصوت الخيل من التثقل والاعياء كالنشط وتنفس النصار حين يضرب شو به الحجر (نشط)
اليهم طرا عليهم والنشاط رماه كانشطه وبه فخطا سمع به وشتمه وعلى بذخ وتكبر والنشط بالضم الناس ويقع يقال
ما أدري أي النشط هو والنشاط والماء الذي في المسيلة فاذا اصفر فصفق وصفق ويضمين لا كرجع كما توهم
الأنهرى اللاهبون بالزجاج شجاعة وبطالة والنشطة أشبه * النشط كالسط في المعاني الثلاثة الأولى وكغنى
الذين يستخرجون أولادها إذا عسر ولادها (نشط) كسمع نشاطاً بالفتح فهو ناشط ونشط طابت نفسه
للعمل وغيره كتنشط والدابة تمت والنشطه ونشطه تنشطاً والنشط نشط أهله أودوا به فهو منشط ونشط ورجل
متنشط له دابة يركبها وإذا سمع نزل عنها ونشط من المكان ينشط خرج والدونز عنها بلا بكرة والحية تنشط وتنشط
عصت بناسحها كانشطت والحيث كنصر عقده كنشطه وانشطه حله والعقال مدان نشوطه والشيء اختلسه
وأوثقه والنشاط الدور الوحشي يخرج من أرض إلى أرض والنشاط نشط أي النجوم تنشط من برج إلى آخر
أو الملائكة تنشط نفس المؤمن يقبضها أي تحللها حللاً رفيقاً أو النفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطاً والنشطة
في الغنية ما أصاب الرئيس قبل أن يصير إلى بيضة القوم ومن الابل التي تؤخذ فتساق من غير أن يعمد لها وقد
انشطوه وكصبور سمك يقر في ماء وملح والانشوطة كنبوية عقدة يسهل التحلل لها كعقد التكة وطريق ناشط
ينشط من الطريق الأعظم بمنة ويسرة وكذلك النواشط من المسائل وبئر أنشط ويكسر قرية يخرج منها
الدو مجذبة وكصبور عكسها وانشط السمكة قشرها والمال الرعي انزعج بالأسنان والحيث مدته حتى ينحل
وتنشط المفازة جازها والناقة في سيرها شدت واستنشط الجلد انزوى واجتمع وكامير تابعي ورجل بني زياد
داير بالبصرة فهرب إلى مرو وقيل انماها وكلما قيل له تم قال حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلاً
والنشط يضمين ناقضو الجبال في وقت تكسها التصفربانية (النط) الشد والمد والنشط الفرار والبعيد وهي
بهاء والانشط السفر البعيد ج. نطط يضمين وكشداد المهذار وقد نطط والنطط كقد قد وفلق وسلسال
الطويل المديد القائمة ج. نطاط ونطط بأعد سفره والأرض بعديت والشيء مدته وتنطط تباعد ونطط في الأرض
نط ذهب وعقبة نطاً بعيدة (ناعط) كصاحب مخلاف باليمن وجبل بصنعاء وبه لقب ربيعة بن مرثد
أبو بطن من همدان وفي هذا الجبل حين يقال له ناعط أيضاً والنطط يضمين المسافرون بعيداً والقاطعو اللقمة

قوله والشيء الخ الصواب ان
يقول والنشط الشيء الخ اه
شارح
قوله وقد انشطوه صوابه وقوله
انشطوه اه شارح

يَنْصِفِينَ قِيًّا كَوْنُ نَصْفًا وَيُلْقُونَ النِّصْفَ فِي الْغَضَارَةِ أَوْ هُمْ السَّيِّئُ الْآدَبِ فِي أَكْلِهِمْ وَمُرُوءَتِهِمْ الْوَاحِدُ نَاعِطٌ
وَأَنْعَطَ قَطَعَ لِقَمَهُ * النُّعْطُ بِضَمِّينِ الطَّوَالِ مِنَ النَّاسِ (النُّعْطُ) بِالْكَسْرِ وَذِي نُعْطٍ أَوْ خَطًا مِمَّا وَاحِسُهُ
الْأَيْضُ حِمْلٌ مُذِيبٌ مُقْتَحِفٌ لِلْسَّدِّ وَالْمَقْصُ قِتَالٌ لِلدِّيدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرْجِ اخْتِلَالًا فِي فَرْجَةٍ وَالنَّفَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ
مَوْضِعٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يُسْتَعْمَلُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِ مَا وَادَاةٌ مِنَ الْخُحَّاسِ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفْطِ وَالنَّفْطَةُ
وَيُكْسَرُ وَكَفَرِحَةُ الْجَدْرِى وَالْبَيْتَةُ وَكَفُّ النَّفِطَةِ وَمَنْقُوطَةٌ وَنَافِطَةٌ وَقَدْ نَفِطْتُ كَفَرِحَ نَفْطًا وَنَفْطًا وَنَفِطًا قَرِحَتْ
عَمَلًا أَوْ جَلَّتْ وَانْقَطَعَتْ الْعَمَلُ وَنَفْطٌ يَنْقُطُ غَضَبٌ أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَنَفِطٌ وَالْعَزْرُ نَفِطًا انْتَرَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ عَطَسَتْ
وَالْقَدْرُ غَلَتْ وَالصَّبِي صَوْتٌ وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْقَهُمْ وَأَسْتَهْ فَقَعَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ أَوْ تَبَاعٌ لِلْعَافِطَةِ وَالَّتِي
تَنْقُطُ يَوْلُهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَفْطَةٌ دَافِرٌ بَقِيَّةُ أَهْلِهَا أَبَاضِيَّةٌ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يَغْضَبُ سَرِيعًا وَالنَّافِطَةُ أَنْ يَنْزِعَ
شَعْرُ الْجِلْدِ فَيُلْقِيَهُ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ بِفَعْلٍ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْقَطَتِ الْعَزْرُ يَوْلُهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَافُطُ تَرْمِي بِالزَّبْدِ
(نَقَطَ) الْحَرْفَ وَنَقَطَهُ أَجْمَعَهُ وَالِاسْمُ النُّقْطَةُ بِالضَّمِّ جَ كَصُرِدٍ وَكَابٍ وَمِنْهُ نَقَاطٌ مِنَ الْكَلَامِ وَنَقَطٌ لِلْقَطْعِ
الْمُتَفَرِّقَةِ مِنْهُ وَتَنْقُطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ وَالنَّقِيطُ مَوْلَى الْمَوْلَى وَنَقْطَةُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ
(النَّمْطُ) مُحَرَّكَةٌ ظَهَارَةٌ فِرَاشٌ مَا أَوْضُرِبَ مِنَ الْبُسْطِ وَالطَّرِيقَةِ وَالنَّوْعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةٌ أَمْرُهُمْ
وَاحِدٌ وَتَوْبٌ صَوْفٌ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ جَ انْمَاطٌ وَنَمَاطٌ وَالنَّسَبُ انْمَاطِيٌّ وَنَمَاطِيٌّ وَابْنُ الْأَنْمَاطِيِّ اسْمُ عَمِلٍ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ الْفَقِيهِ الْبَارِعُ وَكَرَّ يَبْرُودُ بِالذَّهْنِ وَالنَّمِيطُ الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ (نَاطَهُ) نَوَاطًا عِلْمُهُ
وَالنَّيَاطُ تَعَلُّقُ وَالدَّارُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ وَالْأَنْوَاطُ الْعَالِيَةُ وَالنَّيَاطُ كِتَابُ الْفَوَادِ وَكَوْكَبَانِ
يَنْتَهِي مَا قَلْبُ الْعَقْرِ وَمِنْ الْمَقَارَةِ بَعْدَ طَرِيقِهَا كَأَنَّهَا نَيْطٌ بِمَقَارَةٍ أُخْرَى وَمِنْ الْقَوْسِ وَالْقِرْبَةِ مَعْلَقُهُمَا وَمَعْلَقٌ
كُلُّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ غَلِظٌ نَيْطُهُ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتَنِ جَ أَنْوَطَةٌ وَنَوَاطٌ بِالضَّمِّ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنُ الصُّلْبِ تَحْتَ الْمَتْنِ
كَالتَّائِطِ وَالنَّائِطُ مُسْتَدْفٍ فِي الْقَلْبِ بِعَالِجِ الْمَصْفُورِ يَقْطَعُهُ وَيُقَالُ لِلذَّرْبِ الْمُقْطَعَةِ النَّيَاطُ تَقَاوُلًا أَيْ نَيْطُهَا
يَقْطَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ أَيْ مِنْ سُرْعَتِهَا تَقْطَعُ نَيْطُهَا أَوْ نَيْطُ الْكِلَابِ وَكَسَيْدٌ يَتْرَى بِجَرَى مَاؤُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا
إِلَى حُجَّتِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا وَالنَّوْطُ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عَدَلَيْنِ وَمَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ بِالصَّغِيرِ وَالْجِلَّةِ الصَّغِيرَةِ فِيهَا التَّمَرُ
وَنَحْوُهُ جَ أَنْوَاطٌ وَنَيْطٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ أَعْيَا الْبَعِيرُ فَرَدَهُ نَوَاطًا أَيْ لَا تُخَفَّفُ عَنْهُ إِذَا تَلَسَّكَ فِي السَّيْرِ وَبِهَا
الْحَوْصَلَةُ وَوَرَمٌ فِي الصَّغِيرِ أَوْ فِي شَعْرِ الْبَعِيرِ أَوْ رَفَاعُهُ أَوْ عُدَّةٌ فِي بَطْنِهِ مَهْلِكَةٌ وَأَنَاطٌ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْتَرِبُهَا
الطَّلُحُ أَوْ الطَّرْفَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ لَا يَتَلَعَّعُ بَلْ بَيْنَ ذَلِكَ وَبَيْنَ الْحُجْرِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ وَالْغَسْلُ
وَالنَّيَاطُ مَا يَلْتَقِ مِنَ الْهُودِجِ بِزَيْنٍ بِهِ وَهَذَا مِمَّا يَنْبَغِي فِي الْبُعْدِ وَهَذَا مَنُوطٌ بِهِ مَعْلَقٌ وَبِالْقَوْمِ دُخِيلٌ
فِيهِمْ أَوْ دَعِيَ وَالنَّيْطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ تُرْسِلُهُ مَعَ الْمُتَارِينَ لِجَمَلِ لَكِ عَثْمَةٍ وَقَدْ اسْتَنَاطَ فُلَانٌ بَعِيرَهُ فُلَانًا فَاسْتَطَا

قوله والصبي صوابه الصبي
اه شاح

قوله في القلب صوابه في
الصلب كما في الصحاح اه
شاح

هوله والسوط كالتكرم والسوط بضم التاء وكسر الواو طاريد في خيوطا من شجرة وينسج عنه كقارورة الدهن
 منوطا تلك الخيوط الواحدة بهاء ونوط القرية تنويطا انقلها اليدهنها * نهطه بالريح كمنعه طعنه (النيط)
 الموت أو الجنازة أو الأجل وناط ينيط نيطا بعد كاشط (فصل الواو) * واط القوم
 كوعذازهم والواط الهيج والواطه من يلج الماء من الأرض الموضع المرتفع منها (وبط) مثلثة الباء
 يبط كيعد ويوط كيوجل وتضم العين ويطا ووطا بفتحهما ووطا تحركة ووطا بالضم ضعف والواط
 الخسيس والجبان الضعيف ووطه كوعده وضع من قدره وخطه أخسه والخرج قححه وعن حاجته حبسه
 وأوطه أنخته (وخطه) السيب كوعده خاطه أو فشا شيبه أو استوى سواده وبياضه وقد وخط كعنى
 فهو موخوط وكالوعدا لا سراغ والدخول والطن الخفيف أو النافذ وخفق النعال وأن يريج في البيع مرة
 ويخسر أخرى والضرب بالسيف شاولا بذبابه وقد وخط كعنى والمخط بالكسر الداخلة (الورطة) الاست
 وكل غامض والهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه والوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا تخلص وأرض مطمئة
 لا طريق فيها والبرج وراط وأورطه ألقاه فيها وابله في ابل أخرى عيها كورط فيها والجرير في عنق البعير
 جعل طرفه في حلقة ثم جذبه حتى يجنقه واستورط في الأمر ارتبك فلم يسهل الخرج منه وتورط فيه وقع
 والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرق أو عكسه أو أن يجباها في ابل غيره أو في هذه من الأرض لئلا
 يراها المصدق أو أن يفرقها أو هو أن يقول أحدهم للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة (الوسط)
 تحركة من كل شيء أعدله وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا خيارا وواسطة الكور وواسطة مقدمه وواسطة
 مذكرا مصروفا وقد يمنع د بالعراق اختطها الحاج في سنين ويقال واسط القصب أيضا أو هو قصر كان
 قد بناه أولا قبل أن ينشئ البلد ومنه المثل تغافل كأنك واسط لأنه كان يتسخرهم في البناء فيهرئون ويتامون
 بين الغرباء في المسجد فيبني الشرطي ويقول يا واسط فمن رفع رأسه أخذه فلذلك كانوا يتغافلون وواسطة
 قرب مكة بوادي نخلة وة يبلغ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشير بن ميمون المحدثان وة باب طوس ويقال
 لها واسط الهم ومنها محمد بن الحسين الواعظ المحدث الفرضي وة بحلب وبقرية أخرى تسمى الكوفة وة
 بالخابور وقرية تان بالموصل وة بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث وة بالحلة المزينة منها أبو النجم
 عيسى بن فائق وة باليمن ومنزل بين العذينة والصقراء ومنزل لبني قشير وع لبني تميم ود بالاندلس منه أبو عمر
 أحمد بن ثابت وة باليمامة وحصن لبني السمر وة بنهر الملك وجبل أسفل من جرة العقبة بين المازمين كان
 يقعد عنده المصاكين أو اسم للجبلين اللذين دون العقبة والواسط الباب ووسطهم كوعده وسطا ووسطه جلس
 وسطهم كوسطهم وهو وسط فيهما أي أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً والوسط بين المتخاصمين وكعبور

يَتَّ مِنْ يَبُوتِ الشَّعْرِ أَوْ هُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمَلُّ الْإِنَاءَ وَالَّتِي تَحْمِلُ عَلَى رُؤُسِهَا وَظُهُورِهَا لَا تَعْقُلُ وَلَا تَقْدِرُ
 وَالَّتِي تَجْزُرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ دَلَالِ كَرَادٍ وَوَسْطُ حَزْرَكَةِ جَبَلٍ وَدَارَةٌ وَاسِطِ عِ وَوَسْطُ الشَّيْ
 حَزْرَكَةُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا اسْكَنْتْ كَانَتْ ظَرْفًا أَوْ هُمَا فِيهَا هُوَ مُصَمَّتٌ كَالْحَلَقَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْزَاؤُهُ مُتَبَايِنَةً
 فَلَا اسْكَانَ فَقَطُّ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ بِالتَّسْكِينِ وَالْأَفْئَالِ تَحْرِيكٌ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً غَلَبَ عَلَى الطِّينِ
 وَالْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ مِمَّا وَالصَّلَاةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّنْزِيلِ الصُّبْحُ أَوِ الظُّهْرُ أَوِ الْعَصْرُ أَوِ الْمَغْرِبُ أَوِ الْعِشَاءُ
 أَوِ الْوُزْرُ أَوِ الْفَطْرُ أَوِ الْأَضْحَى أَوِ الضُّحَى أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ أَوِ الصُّبْحُ وَالْعَصْرُ مَعًا أَوْ صَلَاةُ
 غَيْرِ مَعِينَةٍ أَوِ الْعِشَاءُ وَالصُّبْحُ مَعًا أَوْ صَلَاةُ الْخُوفِ أَوِ الْجَمْعَةِ فِي يَوْمِهَا وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْمَوْسُطَةُ بَيْنَ
 الطُّوْلِ وَالْمَقْصَرِ أَوْ كُلُّ مَنْ أَلْجَأَ لِقَابِهَا صَلَاتَيْنِ وَتَمَدَّهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سَيِّدَةٍ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةِ الْجَمْعَةِ
 فَقَدْ أَخْطَأَ الْآنَ يَقُولُهُ بِرِوَايَةٍ مُسْنَدَةٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شُغْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ
 الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قِطْعَةً
 نَصْفَيْنِ أَوْ جَعَلَهُ فِي الْوَسْطِ وَتَوْسِطَ بَيْنَهُمْ عَمَلُ الْوَسَاطَةِ وَأَخَذَ الْوَسْطَيْنِ الْجَمِيدَ وَالرِّدِّيَّ وَمَوْسُطُ الْبَيْتِ
 تَكْرِيمٌ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً (الْوُطَاوُطُ) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوُطَاوِطِيِّ وَالْخَفَاشِ وَضَرْبٌ
 مِنْ خَطَايِفِ الْجِبَالِ وَالصَّيَاحِ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ هِيَ بِهَاءِ جِ وَطَاوِيطُ وَوُطَاوُطُ وَالْوُطَاوُطَةُ
 الضَّعْفُ وَمُقَارَبَةُ الْكَلَامِ وَالْوُطُ صَرِيرُ الْمُحْمِلِ وَصَوْتُ الْوُطَاوِطِ وَالْوُطَاوِطِيُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوُطُطُ
 بَضْعَتَيْنِ الضَّعِيفِ الْعُقُولِ وَالْأَبْدَانِ وَتَوُطُّوُطُ الصَّبِيِّ صُغَاؤُهُ * الْوِطَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْوَرْدُ
 الْأَحْمَرُ أَوِ الْأَصْفَرُ * لَقِيَتْهُ عَلَى أَوْقَاطٍ عَلَى عَجَلَةٍ وَبِالطَّاءِ أَعْرَفُ (وَقَطُّهُ) كَوَعْدُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى أَثْقَلَهُ فَهُوَ
 وَقِيطٌ وَمَوْقُوطٌ وَالَّذِيكَ سَفَدَ وَاللَّبَنُ فَلَانَا أَثْقَلَهُ وَالْوَقِيطُ مَنْ طَارَ نَوْمُهُ فَأَمْسَى مُتَكَسِّرًا ثَقِيلًا وَكُلُّ مُنْقَلٍ ضَرْبٌ
 أَوْ حَرْنَا وَحَقَرَةٌ فِي غِلْظٍ أَوْ جَبَلٍ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ كَالْوَقِيطِ جِ وَقِطَانٌ وَوَقَاطُ وَاقَاطُ بِكَسْرِ هَيْنٍ وَقَدْ اسْتَوْقَطَ
 الْمَكَانَ وَيَوْمَ الْوَقِيطِ مِمَّا قُتِلَ فِيهِ الْحَكَمُ بِنِ خَيْمَتِهِ وَأَسْرَعَ عَجَلُ بِنِ الْمَأْمُومِ وَالْمَأْمُومُ بِنِ شَيْبَانَ كَأَنَّهُ سَمِيَ
 لِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ الضَّرْبِ الْمُسْقِلِ وَالْوَقِيطُ كَرْبِيرُ مَا يُجَسَّعُ بِأَعْلَى بِلَادِ عِمْ وَلَيْسَ لَهُمْ سِوَاهُ وَزُرُودُ
 وَوَقَطُ الصَّخْرِ تَوَقِيطًا صَارْفِيهِ وَقَطُ * الْوَمْطَةُ الصَّرَعَةُ مِنَ التَّحَبُّ (وَهْطُهُ) كَوَعْدُهُ كَسِيرُهُ وَوْطَاءُ
 وَطَعْنُهُ وَفَلَانٌ ضَعْفٌ وَوَهْنٌ وَأَوْهَطُهُ غَيْرُهُ وَالْوَهْطَةُ الْوَهْدَةُ جِ وَهْطُ وَوَهَاطُ وَالْوَهْطُ الْهَزَالُ وَالْجَمَاعَةُ وَمَا كَثُرَ
 مِنَ الْعَرْفُطِ وَبُسْتَانٌ وَمَالٌ كَانَ لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ بِالطَّائِفِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ وَجْجٍ كَانَ يُعْرِشُ عَلَى أَلْفِ
 أَلْفِ خَشَبَةٍ شَرَاءَ كُلِّ خَشَبَةٍ دِرْهَمٍ وَالْأَوْهَاطُ الْخُصُومَاتُ وَتَوْهَطُ فِي الطِّينِ غَابَ وَالْفَرَّاشُ امْتَهَدَهُ وَأَوْهَطَهُ انْحَنَى
 وَأَوْقَعَهُ فِيمَا يَكْبُرُهُ أَوْ صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ بِمُقَابَلَةٍ (قَصَصُ الْمِيَاهِ) (هَيْطُ) هَيْطُ وَهَيْطُ

قوله ووطاء صوابه ووطئه
 له شارب

قوله والهييا ط صواب
الهييا ط بالنون اه شاح

هيو ط انزل وهبطه كنسره انزله كاهبطه والمرض لجه هزله فهو هبط ومهبوط وفلان اضربه وبلد كذا دخله
وادخله لازم متعدي وعن السامة هبوطا نقص وهبطه الله هبطا والهييا ط ملأ للروم والتهبط بكسرات مشددة
الباء ط ان غري نعلق برجله ويصوت بصوت كانه يقول انا موت انا موت وبالمثناة تحت في قوله اوارض
وانهبط انخط وكصبور الحد ورم من الارض والهبطه ما طامن منها والهبط النقصان والوقوع في الشر
(هرط) عرضة وفيه طعن ومزقه وفي الكلام سفسف وناقه هرط بالكسر مسنة ج اغراط وهروط والهراط
بالكسر لحم مهزول كالخياط ويفتح والرجل المتدول والنجعة الكبيرة المهزولة كالهريضة جاء وهي الاحق
البيان ج هرط كقرب والهريضة كصقل الرخو ومارطاشا * هرط عرضة وقع فيه * الهطط
بضمين الهاء من الناس والاهط الجمل المشاء الصبور وهي دطاء والهطاط كعلايط القرص والهطهطه
صوتها وسرعة المشي والعمل * هطط بكسر الهاء والمقاف مبنية على السكون زجر للفرس والهطط
محركة سرعة المشي يمانية * الهالط المسترخي البطن والزرع الملتف وهططة من خبر وهططة بمعنى
* هططه اخذه او جعه (هطط) يهطط ظلم وخبط واخذ بغير تقدير ولم يبال ما قال واكل والماء اخذه
غصبا كاهططه وتمططه واهطط عرضة تنقصه * هملطه اخذه او جعه او الصواب هملطه * هنريط
كقنديل وبالراء المكررة تغرباروم (تهياطوا) اجتمعوا واصطوا امرهم وما زال يهيط هيطا وفي هيط
وميط ضجاج وشرب وجلبة وفي هياط ومياط بكسرها دئو وتباعد وتقدم في م ي ط
(فصل اليا) * (يعاط) مثلثة الاول مبنية بالكسر ويعاط يالف زجر للذئب وللخيل
ويذريهم ما الرقيب اهله اذا راى جيشا ويعط به ويعط يهيطا ويعط به قال لذلك

قوله والزرع الخ الصواب
انه هاطل مقلوب الهالط اه
قوله والماء صوابه الماله اه
شاح

باب اليا

(فصل الهزة) * احاطة كاسامة ابن سعد بن عوف ابو قبيلة من حمير واليه ينسب
مخلاف احاطة باليمن والمحدثون يقولون وحاطة بالواو * الانتفاط الاخذ والموتفط اللازم
(فصل الباء) * بط المغني حرك اوتاره ليهيئها للضرب وفط بط غليظ وبطيظ سمين ناعم
وابط سمين * امرأة شطيان بطنان بالكسر سبعة الخلق صخابه * باط بوطا قذف ارون ابي
عمري المهيل والرجل سمين بعد هزال (بهطه) الامر كنع غلبه وثقل عليه وبلغ به مشقة والراحلة
او قرها فاتنها وفلانا اخذ بذقنه ولحيته * البيط ماء الفعل وماء المرأة والرجل ورحم المرأة وباط يبيط
كيبوط (فصل الجيم) * جباط من الماء كنع نقل (الجباط) كتاب تحجر العين

وَعَرَفَ الْكُمَرَةَ وَجَعَلَتْ عَيْنَهُ كَنَعٍ خَرَجَتْ مُقَلَّتًا أَوْعَظَتْ وَالِيَهُ عَمَلَهُ نَظَرَ فِي عَمَلِهِ فَرَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ
وَالْجَعِظُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاخِظُ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ بَجْرِ (الْجَمْعَةُ) الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ الْقَوْمِ بِالْوَتَرِ وَشَدُّ
يَدَيِ الْغُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيَضْرِبَهُ أَوْ الْإِيثَاقُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ وَمَشَى الْقَصِيرُ (جَطَّة) طَرَدَهُ
وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَعَدَا وَسَمِنَ فِي قِصْرِ وَبِالْغُصَّةِ كَطَهُ وَاجْطَأَ تَكْبَرُ وَعَتَا وَاجْطَأَ الْغَضَمُ (الْجَعُظُ)
وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَتَعَهُ دَفَعَهُ كَجَعُظُهُ وَالْجَعُظَانَةُ وَالْجَعُظَانُ
بِكُسْرِ هَمَا الْقَصِيرُ وَاجْطَأَ هَرَبَ * الْجَعُظُ كَتَقَفُذِ الشَّيْخِ الضَّيْنِ الشَّرِ (الْجَفِظُ) الْمُقْتُولُ الْمُتَفَنِّخُ
وَالْجَفُظُ الْمَلُّ وَقُلُسُ النِّفْسَةِ وَاجْطَأَتِ الْجَفِظَةُ وَاجْطَأَتِ كَأَمَارٍ وَاطْمَأَنَّ اشْتَفَتْ وَكُلُّ مَا أَصْبَحَ عَلَى
شَفَا الْمَوْتِ فَجَعِلَتْ كَطَمِنَ * الْجَلِظُ كَزَبْرَجٍ وَقِرْطَاسِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخْمٍ كَالْجَلِظَاءِ بِكُسْرِ
الْجِيمِ وَالْحَيَاءُ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْجَلِظَانِ بِالْخَاءِ كَالْجَلِظِ كَزَبْرَجٍ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ
* جَلِظَةُ مِنَ الْأَرْضِ بِالسَّيْرِ أَيْ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْجَلِظَاوُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّقَيْلِ وَاجْطَأَ
كَطَعْلُوهُ اسْتَمَرَّ وَاسْتَقَامَ * الْجَلِظَانُ بِالْكَسْرِ مُصْلِحُ الشُّقْنِ وَفَعْلُهُ الْجَلِظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ * الْجَلِظَانُ
بِالسَّيْرِ الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ (الْجَلِظِيُّ) كَجَبْطِي الْغَلِيظِ الْمُسْكِينِ وَاجْطَأَ امْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَلْقَى وَرَفَعَ
رِجْلَهُ أَوْ أَطْلَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ * الْجَمْعَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَمْعَةِ سِوَاهُ * الْجَمْعَانُ بِالْكَسْرِ الْجَانِي
الْغَلِيظُ * الْجَمْعَانَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَمْعِ كَقَدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَانِ
وَكَزَبْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرِ وَالْجَانِي الْغَلِيظُ وَالْإِثْقُ كَالْجَمْعَانِ بِالْكَسْرِ (الْجَوَاطُ) كَغُرَابِ الضَّجْرِ وَقِلَّةُ الصَّبْرِ
وَكَشْدَادِ الْغَضَمِ الْمُخْتَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ فِي الشَّرِّ وَالْجُوعُ الْمُنَوَّعُ وَالصَّبَاحُ وَالضُّجُورُ كَالْجَوَاطَةِ وَالْعَابِزُ
وَالْمُسَكَّرُ الْجَانِي وَجَاظَ جَوَظًا وَجَوَظَانًا مُحَرَّكَ أَوْ خَتَالَ فِي مَشْيِهِ وَقُلَانَا بِالْغُصَّةِ اشْتَجَاهُ بِهَا وَجَوَظُ
وَجَوَظَ سَعَى * جَاظَ يَجِظُ جَيْظَانًا مُحَرَّكَ أَوْ خَتَالَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ جَيْظَانٌ وَبِحَمْلِهِ مَشَى مُتَنَاقِلًا
(مَجْمَعُ الْهَاءِ) * الْمُجَبِّطُ كَالْمَجْبُطِ الْمُتَمَلِّ غَضَبًا وَذَكَرُ فِي الْهَمْزِ * حَرِيطُ الْقَوْسِ
حَرِيطَانُ بِالْكَسْرِ شَدُّ تَوْبِيرِهَا * الْحِظُّ بِضَمِّينَ وَكُسْرٍ دَوَاءٌ يُخَذُّ مِنْ أَوَالِ الْإِبِلِ أَوْ الْخُصُصِ (الْحِظُّ)
النَّصِيبُ وَالْجِدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْقَضَلُ حِ اَحْظُ وَأَحَاطَ وَحِظَاطَ وَحِظَاءُ بِكُسْرِ هَمَا وَحِظُ
وَحِظُونُ وَحِظُونَةُ بِضَمِّينَ وَرَجُلٌ حِظٌ وَحِظِيظٌ وَحِظِي وَحِظُونُ تَجِدُودٌ وَقَدْ حِظَّطَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ
حِظًا وَالْحِظُّ بِضَمِّينَ وَكُسْرٍ دَمِغٌ كَالصَّبْرِ وَاحْظًا صَارَ ذَا حِظٍ (حَفْظُهُ) كَعَلَمِهِ حُرْسُهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ
وَالْمَالُ رِعَاةٌ فَهُوَ حَفِظٌ وَحَافِظٌ مِنْ حُفَاطٍ وَحَفْظَةٍ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِظُ الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ
كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُسَمَّيَةِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ وَالْحَافِظُ

قوله الشيخ تصحيف وصوابه
الصحیح اه شارح

قوله الشيخ تصحيف وصوابه
الصحیح اه شارح

قوله وذكر في الهمز لم يذكر
ففيه المجبطن بالطاء وانما
ذكر المجبطن اه

الطريق البين المستقيم والحفظة محرّكة الذين يحصون أعمال العباد من الملائكة وهم الحافظون والحفظة بالكسر والحفظة الحية والغضب واحفظه اغضبه فاحفظ أولا يكون الا بكلام قبيح والمحافظة المواظبة والذب عن المحارم كالحفاظ والاسم الحفظة واحتفظه لنفسه خصها به والحفظ الاحتراز والحفظ قلة الغفلة واستحفظه اياه سأل ان يحفظه واحفاظت الحية انتفتت او الصواب بالجم * حفظه عصره * رجل (حظيان) بالكسر فحاش وهي تحظى تتفاحش * (فصل النوار) * حظ الرجل استرخى بدنه وانдал * حظوة الجبل بالضم اعلاه والخظيان الحظيان وحظي به سمع وندد وسخر واغرى واغسد * (فصل الدال) * (دأطه) كدعه ملأه والقرحية غمزا وفلان سمن وفلانا غاطه فهو مدوط * الدط الشل والطرذ * الدعظ كالمع ادخل الذكر في الفرج كله دعهها به ودعظه فيها والدعظاية بالكسر القصير والكثير اللحم ولوطال * دعظ ذكره فيها كدعظه وكعصفور السبي الخلق (دلأه) يدلأه ضربه او دفعه في صدره وفي سيرة من سيرا ويكثر وخبث الشديد الدفع واندلط الماء تدافع واندلطي مر فاسرع وسمن وكامير المدفع عن ابواب الملوك وكتاب المدافعة وكجزى من تحيد عنه ولا تنف في الحرب وكالحبسطي الجمل السريع او الغليظ السمين * الدلماط كسر طراط الشبه الوقاع في الناس * الدلظ كزبرج الناب الكبيرة * المدلطي الشديد اللحم والدلطي في دلظ * (فصل الراء) * (رغظ) السهم بالضم مدخل سنخ النصل وفوقه لقائف العقب ج ارعاط وان فلان الكسر عليك ارعاط النبل مثل لمن يشتد غضبه كأنه يقول اذا اخذ السهم نكت به الارض وهو واجم نكتا شديدا حتى يشكسر رعظه او معناه يحرق عليك الاسنان شبه مداخل الانياب ومنابها مداخل النصال من النبال ومثل آخر ما قدرت على كذا حتى تعطف على ارعاط النبل ورعظه كدعه جعل له رعظا كارعظه وكسر رعظه ضد والترعيط التفتير والتجمل ضد وتحريك الاصبع لترى ايها باس او الويد انقلعه والترعظ ان تحاول تسوية تحيل على بعير فيروغ * (فصل الشين) * (شظه) الامر شق عليه والقوم فرقهم كشطظهم او طردهم والرجل انعط والوعاء جعل فيه الشظاظ كاشظ في غير الاول والشظ بقة النهار وطاروا الشظاظ تفرقوا وككتاب لص ضي م ومنه امبرق من شظاظ وخشبة عققا تجعل في عروقي الجواقين ج اشظ وكامير العود المسقق والجوايق المشدود والشظيظة فعل زب الغلام في البول واشظ البعير مد ذنبه وجاء مستظلا بكظم أي جاء وادافه متمهل * الشقيظ بالقياف كامير الفخار * الشظ المنع والخلط واخذ الشيء قليلا قليلا واستحشاث وتحريك دون العنف وان يشظ الانسان بكلام يخط لنا بشدة (شظوة) الجبل كقفدة اعلاه وشظاظه

قوله الحية صوابه البليغة
اه شارح

قوله المدلطي ذكورة
الجوهري في دلظ عمل ان
النون زائدة فافهم

قوله اشظاظا جمع شظيظ كذا
في عاصم وفي الشرح شظاظا
وشعا عا يفتح اولهما اه

بالكسر أعلاه ج شناط كتمان وامرأة شيطان بالكسر سبعة الخلق وذات شناط كتاب مكتوبة
 اللحم كثيرة (الشواظ) كغراب وكاب لهب لادخان فيه اودخان النار وحرها وحر الشمس والصباح
 وشدة الغلة والمسامة وتشاوطا تسابا * الشيطان كشيطان الشكس الخلق الشديد النفس وشاظت
 في يدي من قتالتي شيطنة تشيط وتشايطا تسابا * (فصل العين) * (عظته) الحرب كعظته
 وفلا تبالا أرض الرقة بها وعظاظ السهم عظة وعظاظا بالكسر ارتعش في مضيه والتوى والجبان نكص
 عن مقاتله ورجع وحاد وفي الجبل معد والداية حر كت ذنبها ومشت في ضيق من نفسها والمعاطة المعاضة
 والعظاظ بالكسر شدة المكاوحة والمشته والشد في الحرب كالعظة والمعاطة وقولهم لا تعطيني وتعظني
 أي لا توصيني وأوصي نفسك أو الصواب ضم أول الثانية أي لا يكن منك أمر بالصلاح وإن تفسدي أنت
 في نفسك وأعظه الله تعالى جعله ذا عظام (عظته) بعظته حبسه وعركه وقهره ورد عليه فخره
 وكغراب سوق بهجراة بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذي القعدة وتسمر عشر بن يوما تجتمع قبائل
 العرب فيسعا كظون أي يتهاخرون ويتناشدون ومنه الأديم العكاظي وتعكظ أمره التوى وتعسر وتشد
 وفلان اشتد سفره وبعد والقوم تحبوا يظرون في أمورهم وعكظه عن حاجته تعكظا صرفه وحاجته نكدها
 وفي الإصاء بالغ وعاكظه مظهله وكأمر القصير والتعاكظ التجادل والتناج (العظوان) كعظوان
 الشرب المسمم والساخر المغري كالغظيان بالكسر فيهما ونبت من الحمض إذا أكثر منه البعير ورجع بطنه
 أو أجود الأسنان ولقي عوف بن كانة لأنهم يعثرون بيته فجلس في ظل عظوانة وقال لا أبرح هذه العظوانة
 وماء لبني تميم والغظيان بالكسر البذي الفاحش الجافي وأول الشباب وعظني به أسمعته كلاما قبيحا وحق
 التركيب أن يذكر في المعتل لتسريح سيبويه بزيادة النون في عظوان (فصل الغين) *
 * المعظظة ويكسر الغين الثاني القدر الشديدة الغيان (الغظة) مثلثة والغلاظة بالكسر
 وكعيب ضد الرقة والفعل ككرم وضرب فهو غليظ وغلاظ كغراب والغلاظ الأرض الخشنة وأغلظ نزل بها
 والثوب وجده غليظا أو اشتراه كذلك وله في القول خشن وغلظت السنبلة واستغلظت خرج فيها الحب
 وبينهما غلظه ومغالظة عداوة والدية المغلظة كمعظمة ثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربعون مائة الفدية
 إلى بازل عامها كلها خلقة واستغلظه ترك شراءه لغلظه (عظته) الأمر يغنظه جهده وشق عليه والغلظ
 الكسر والغلظ اللازم ويحرك وأن يشرف على الهلكة وكأمر البسر يقطع من النخل فيترك حتى ينضج
 في عذوقه ورجل غظيان بالكسر فاحش بذي وعظني به عظني وفعل ذلك غناظيك ويكسر أي ليسق عليك
 مرة دمرة (الغيط) الغضب أو أشد أو سوربه وأوله غاظه يغيطه فاعناظ وغنظه فغيط وعاظه

قوله وفلان اشتد سفره
 وبعد الصواب في هذا المعنى
 تنكظ بالذون لا بالعين على
 ما نقله الشارح عن ابن
 دريداه

قوله لتسريح سيبويه الخ
 من اطلع على عبارة سيبويه
 التي نقلها الشارح علم ما في
 المصنف من القصور
 والتخالف لنص سيبويه فانظره
 قوله ويكسر الغين الثاني
 في حقيقته غلط والصحيح ان
 القدر يقال لها مغلظة
 بالطاء بين المهملتين وبالظاء بين
 عتي بنية الفاعل في كل لا على
 بنية المفعول على ما نقله
 الشارح

وَعَايَظُهُ وَغَيَّظَتْهَا جِرَةُ اسْتَدَجِيهَا وَغَيَّظَ بِنُ مَرَّةٍ بِنُ عَوْفٍ بِنُ سَعْدٍ بِنُ دِيَّانٍ وَكَشَدَّ اِدَابِنُ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي
ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غَيَاطًا وَغَيَاطِيكَ بِكُسْرِ هِمَا كَغَيَاطِيكَ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَتْهُ﴾ الْغَلِيظُ

الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْقَاسِيُ الْحَسَنُ الْكَلَامِ قَطُّ بَيْنَ الْفُظَاظَةِ وَالْفُظَاظِ بِالْمَكْسَرِ وَالْفُظُظُ مُحَرَّكَةً وَمَاءُ
الْكُرْشِ يُعْتَصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَفَاوِزِ وَقَدْ قُظَّهَ وَقُظَّتْهُ عَصْرُهُ وَالْفُظِيظُ كَأَمِيرِ مَاءِ الْفُجْلِ أَوِ الْمَرَاةِ وَالْفُظَاظَةُ بِالضَّمِّ
فُعَالَةٌ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لِمُرْوَانَ وَلَكِنَّ اللَّهَ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صَلْبِهِ قَائِتٌ فُظَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فُضُضُ
وَتَقْدُمُ وَفُظُّ بَطْ أَتْبَاعُ * فَاطٌ فَوْظًا وَفَوْظًا مَاتُكَ ﴿فَاطٌ﴾ فَيْظًا وَفَيْظُوطَةً وَفَيْظَانًا مُحَرَّكَةً وَفَيْظُوطًا
بِالضَّمِّ وَفَاطُتُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَاطٌ نَفْسُهُ فَأَهَا أَوْ إِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَقَاضَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ فَيْظُهُ وَفَوْظُهُ مَوْتُهُ

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَرُظُ﴾ مُحَرَّكَةً وَرَقُّ الْمَسْلَمِ أَوْ ثَمَرُ السَّنْطِ وَيُعْتَصَرُ مِنْهُ الْآفَاقِيَا وَالْقَارِظُ
يُجْتَنِبُهُ وَكَشَدَّ اِدَابَتَهُ وَادِيمٌ مَقْرُوطٌ دِيْعٌ أَوْ صِيْعٌ بِهِ وَكَبَشَ قَرِظِي كَعَرَبِيٍّ وَجَهَنِيٍّ يَمْنَى لِأَنَّهُمَا سَابِقَتَا الْقَارِظَانَ
يَذْكُرُ بِنُ عَزَّةٍ وَعَامِرٌ بِنُ رَهْمٍ وَكُلَاهُمَا مِنْ عَزَّةٍ خَرَجَا فِي طَلَبِ الْقَرِظِ فَلَمْ يَرْجِعَا فَقَالُوا لَا آتِيكَ أَوْ يُؤْوِبُ
الْقَارِظُ وَسَعْدُ الْقَرِظِ الصَّحَابِيُّ تَجَرَّفِيهِ فَرَجَحَ فَلَزِمَهُ فَأُضِيفَ إِلَيْهِ وَمُرْوَانُ الْقَرِظُ أُضِيفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْزُو
الْيَمَنَ وَهِيَ مَنَابِتُهُ وَقَرِظَةٌ بِنُ كَعْبٍ مُحَرَّكَةً صَحَابِيٌّ وَذُو قَرِظٍ مُحَرَّكَةً أَوْ كَرِيزٍ ع بِالْيَمَنِ وَقَرِظَانٌ مُحَرَّكَةً
حِصْنٌ بِنُ يَدِ وَجَهَنِيَّةٍ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ وَقَرِظَتُهُ ذَاتُ الشِّمَالِ لَعْنَةٌ فِي الضَّادِ وَكَفَرِحَ سَادِبَعْدَهُوَانِ وَالتَّقْرِيطُ
مَبْدَحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ أَوْ بَاطِلٌ وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ الْمَدْحَ بِمَدْحٍ كُلِّ صَاحِبِهِ * أَقْظَهُ شَقٌّ عَلَيْهِ * الْقَوُظُ
فِي مَعْنَى الْقَيْظِ ﴿الْقَيْظُ﴾ صَمِيمُ الصَّيْفِ مِنْ طُلُوعِ الثَّرْيَاءِ إِلَى طُلُوعِ سَهِيلِ ج أَقْيَاطٌ وَقِيُوطٌ وَعَمَلُهُ مُقَابِلَةٌ
وَقِيَاظًا وَقِيُوطًا بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ مِنَ الْقَيْظِ كُشَاهِرَةٌ مِنَ الشَّهْرِ وَقَاطٌ يَوْمُنَا اسْتَدَّ حَرُّهُ وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَقَامُوا بِهِ
قَيْظًا كَقَيْظُوا وَتَقَيْظُوا وَالْوَضْعُ الْمَقِيظُ كَقَيْظِ وَمَقْعِدُ وَقَيْظُهُ الشَّيْءُ تَقَيْظًا كَقَامَ لَقَيْظُهُ وَالْقَيْظَةُ كَدِينَةُ نَبَاتٍ
يَسْقَى أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْظِ وَالْقَيْظِيُّ مَا نَجَّى فِيهِ وَبِلَا لَامِ ابْنُ لَوْذَانَ الصَّحَابِيُّ وَأَقْيَاطٌ ع وَمُخْتَلَفٌ قَيْظَانٌ بِالْيَمَنِ

قُرْبَ دِيَّ جَبَلَةٍ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كَرِظٌ﴾ فِي عَرَضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرِظٌ حَسْبٌ بِالْكَسْرِ أَيْ
يَكْرِظُهُ وَالْكَرِظَةُ بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْكَظَرَةُ ﴿الْكِظَةُ﴾ بِالْكَسْرِ الْبَطْنَةُ وَشَيْءٌ يُعْتَرَى مِنْ امْتِلَاءِ
الطَّعَامِ كَظُهُ الطَّعَامُ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقُ النَّفْسَ فَاسْتَقَطَ وَكَظُهُ الْأَمْرُ كَظَاظًا وَكَظَاظَةً بِهِ ظُهُ وَكَرَبُهُ وَجَهْدُهُ
وَرَجُلٌ كَظٌ تَبْهَظُهُ الْأُمُورُ حَتَّى يَجْزَعَنَّهَا فَهُوَ كَظِيظٌ وَمَكْظُوطٌ وَمَكْظُظٌ كَعُظْمٍ وَكِتَابٍ الشَّدَّةِ وَالتَّعَبِ وَطُولِ
الْمَلَاذِمَةِ وَالْمُمَارَسَةِ الشَّدِيدَةِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُكَاطَةِ وَهُوَ يَتَكْظُكُظُ عِنْدَ الْأَكْلِ يَتَصَبُّ فَاعِدًا كَلَّمَامُ امْتِلَاءِ بَطْنِهِ
وَاسْتَقْطَ الْمَسِيلُ بِالمَاءِ ضَاقَ بِهِ لِكَثْرَتِهِ وَالْكُظْكُظَةُ امْتِدَادُ السَّقَاءِ إِذَا مَلَأَتْهُ تَرَامُ يَسْتَوِي كَلَّمَامُ صَيِّبٍ فِيهِ
المَاءُ * الْكَعِظُ كَأَمِيرٌ وَمُعْظَمُ الْعَيْنِ الْمُهِمَّةِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ * الْكِظَةُ مُحَرَّكَةً مَشْيُهُ الْأَفْزَلُ وَهُوَ

قوله فاط قوطا موجود في الصحاح فليس مستدركا عليه اه شارح

قوله وبلا لام هو قيط بن قيس ابن لوزان الانصاري الاوسى كما في الشارح

أَكْظُ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ (كَنْظُهُ) الْأَمْرُ يَكْنُظُهُ وَيَكْنُظُهُ وَتَكْنُظُهُ بِلُغٍ مُشَقَّقَةٍ وَغَمٍّ وَمَلَاهُ وَالْكَنْظَةُ
 بِالضَّمِّ الضَّغْطَةُ ﴿فَصَلِّ اللّام﴾ * اللَّازِظُ كَالْمَنْعِ الْقَمُّ أَوَّلَاظُهُ طَرْدُهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ
 فِي التَّقَاضِي شَدَّ عَلَيْهِ (لَحْظُهُ) كَنْعَهُ وَابِيَهُ لَحْظًا وَلَحْظًا بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ وَهُوَ أَشَدُّ انْفِثَاتًا
 مِنَ التَّخَرُّرِ وَالْمَلَاظَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَكَسْحَابٌ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَكَتَابٌ سَمِعَتْ تَحْتَ الْعَيْنِ كَالْتَلْخِيطِ أَوْ مَا يَنْسَحِي
 مِنَ الرِّيشِ إِذَا سَحِيَ مِنَ الْجَنَاحِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا وَلِيَ أَعْلَاهُ مِنَ الْقُدْزِ مِنَ الرِّيشِ وَكَامِيرُ النَّظِيرِ وَالشَّيْبَةُ وَبِلَا لَامٍ
 مَاءٌ أَوْ رَدْدَةٌ مِمَّنْ طَبِيبَةُ الْمَاءِ وَكَصْبُورِ جَبَلٍ لِهَذِيلٍ وَلَحْظَةُ كَحْمَزَةٍ مَأْسَدَةٍ بِتَهَامَةٍ وَمِنْهُ أَسَدُ لَحْظَةٍ وَالتَّلْخِيطُ الضَّيْقُ
 وَالِاتِّصَاصُ (الْأَظُّ) الرَّجُلُ الْعَسِيرُ الْمُتَشَدِّدُ كَالْأَظْلَافِ وَالزُّرُومُ وَالْإِلْحَاحُ كَاللَّظِيظِ وَالطَّرْدُ وَالْمَلَاظُ
 بِالْكَسْرِ الْمَلْحَاحُ وَيَوْمٌ لَظْلَظٌ حَارٌّ وَالْمَلْظَةُ بِالضَّمِّ الرِّسَالَةُ مِنَ الظِّ لَازِمٌ وَدَامٌ وَأَقَامٌ وَتَلْظُظُ الْحَبَّةُ وَأَظْلَظُهَا تَحَرُّكُهَا
 وَتَحَرُّكُ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا وَالتَّلَاطُظُ التَّطَارُّدُ * الْمَلْظَةُ كَعُظْمَةُ الْجَارِيَةِ السَّيْمِنَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسْمِيَّةُ
 (الْعَمْظَةُ) انْتِهَاشُ الْعُظْمِ مِلَّ الْقِمِّ كَالْعِمَاطِ بِالْكَسْرِ وَتَجْعُفُ الْحَرِيصِ الشَّمْوَانُ كَالْعُمُوطِ وَالْعُمُوطَةُ
 بِيَضْمِهِمَا جَ لَعَامِظَةٌ وَلَعَامِيظٌ وَكَفَرُطَاسِ الطَّرْمَازِ وَكَعْصُفُورِ الطُّفَيْلِ (لَفْظُهُ) وَبِهِ كَضَرْبٌ وَسَمْعٌ رَمَاهُ
 فَهُوَ مَلْفُوطٌ وَأَفِيظٌ وَبِالْكَلَامِ نَطَقَ كَتَلَفَظَ وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْأَفْظَةُ الْجُرُ كَلَفْظَةُ مَعْرِفَةٍ وَالدِّيكُ لَا يَأْخُذُ الْحَبَّةَ
 بِمَنْقَارِهِ فَلَا يَأْكُلُهَا وَإِنَّمَا يَلْقِيهَا إِلَى الدَّجَاجَةِ وَالتِّي تَرْقُ فَرَحُهَا مِنَ الطَّيْرِ لَا تَمَّا تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهَا لِفَرْخِهَا وَالشَّاةُ
 الَّتِي تُشَلَّى لِلْحَلَبِ فَتَلْفَظُ بِجُرَّتِهَا وَتَقْبَلُ فَرَحًا بِالْحَلَبِ وَالرَّحَى وَمِنْ أَحْدَاها قَوْلُهُمْ أَسْمَحُ مِنْ لَفْظَةٍ وَالدُّنْيَا لَا تَهْبَا
 تَرْحِي بِمَنْ فِيهَا إِلَى الْآخِرَةِ وَكُلُّ مَا رَقَّ فَرَحُهُ وَكُنْهَامَةُ مَا يَرْنِي مِنَ الْقِمِّ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَكَتَابُ الْبَقْلِ وَمَاءُ ابْنِي إِيَادٍ
 وَيَضُمُّ وَجَاءَ وَقَدْ لَفَظَ لِحَامَهُ أَيْ مَجْهُودًا عَطِشًا وَأَعْيَاءَ (لَمَظٌ) تَتَّبَعُ بِلِسَانِهِ اللَّامَظَةَ بِالضَّمِّ لِبَقِيَّةِ الطَّعَامِ
 فِي الْقِمِّ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَسَمِعَ شَفَقَتَهُ أَوْ تَتَّبَعُ الطَّعْمَ وَتَذَوَّقَ كَتَلَمَّظَ فِي السُّكْلِ وَفُلَانًا مِنْ حَقِّهِ أَعْطَاهُ كَلَمَّظَ وَمَا لَهُ
 لَمَازٌ كَسَحَابٍ شَيْءٌ يَذُوقُهُ وَشَرِبُهُ لَمَازًا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَامَظُكَ مَا حَوَّلَ شَفَقَتَكَ وَالْمَظَةُ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى
 شَفَتِهِ وَعَلَيْهِ مَلَاهُ غَيْظًا وَأَلْطَى تَسْجِكَ أَيْ صَقِيَّ وَالْمَظَةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي جَفَلَةِ الْقَرَسِ السُّفْلَى كَالْبَلَمِّ بِمُحَرَّكَ
 وَالْقَرَسُ الْمَظْفَانُ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَارْتَمَتْ أَوَّلُ الْبَيَاضِ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطُّ وَالنُّكْمَةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ وَالْيَسِيرُ
 مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِأَصْبَعِكَ وَهَنَسَةٌ مِنَ الْبَيَاضِ يَسِدُ الْقَرَسُ أَوْ بِرِجْلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْبَيَاضِ ضِدُّ
 وَتَلَمَّظَتِ الْحَبَّةُ أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا وَالتَّلَمَّظُ بِالْفَتْحِ التَّبَسُّمُ وَقَيْدٌ بِعَبْرَةِ الْمُتَلَمَّظَةِ وَهُوَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ
 الْوُظُفُفَ الْوُظُفُفَ وَالْمَظَةُ طَرَحُهُ فِي فَمِهِ سَرِيْعًا وَبِحَقِّهِ ذَهَبٌ وَبِالشَّيْءِ التَّفُّ وَبِشَفَقَتِهِ ضَمُّ أَحْدَاها مِمَّا عَلَى
 الْآخَرِ مَعَ صَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْمَظُ الْقَرَسُ الْمَظَا صَارَ الْمَظُ وَالْمَظَا كَسَمَارٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوْدَةٍ أَحَدَةٍ فِيهَا
 التَّرْبَارَةُ الْمَهْدَارَةُ * رَجُلٌ لَمْعَظِيَّةٌ بِرِيشٍ لَحَاسٍ مَقْلُوبٌ لِعَمْظَةٍ * لَظُهُ يَأْوِظُهُ بِمَعْنَى لَظُهُ وَالْمَلُوظُ كَسَمِيرِ

عَصَا يُضْرَبُ بِهَا وَسَوْطٌ وَالتَّاطَتِ الْحَاجَةُ تَعَذَّرَتْ ﴿فصل الميم﴾ * الْمَاحِظَةُ أَنْ
يَسْتَنِيحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيَضْرِبَهَا (مَشِطٌ) كَفَرِحَ مَسَّ الشُّوْكِ أَوْ الْجَذَعِ فَدَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ
وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ الْأُخْرَى وَالذَّائِبَةُ ظَهَرَ عَصَاهُ مِنْ لَحْمِهَا مَشِطًا وَيَحْتَرُّ وَالْمَشِطُ الَّذِي يَدْخُلُ
فِي الْيَدِ مِنَ الشُّوْكِ وَالْمِشْطَةُ بِالْكَسْرِ الشَّطِيبَةُ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْأَخْبَارِ الْخَفِيبَةُ وَمَشِطَ الْبَلَدَ تَخَيَّرَهُ وَقُلْنَا نَاخِذْنَاهُ
شَيْئًا (الْمُطُّ) شَجَرُ الرُّمَّانِ أَوْ بَرِيَّةٌ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ السَّرَاةِ وَلَا يَحْمِلُ ثَمَرًا وَانْمِائُورُ وَفِي نَوْرِهِ عَمَلٌ
وَيَمُصُّ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْغَزَالِ وَعُصَاةٌ عُرُوقُ الْأَرْضِ وَالْمَظَاظَةُ شِدَّةُ الْخُلُقِ وَقَطَاظَتُهُ وَمَنْظَطَتُهُ لَمَتُهُ
وَأَمْظَطَتِ الْعُودَ الرُّطْبُ تَوَقَّعَتْ ذَهَابَ نَدْوَيْهِ وَعَرَّضَتْهُ لَذَلِكَ وَمَاظَطَتُهُ مَظَاظَةٌ وَمَظَاظَا شَارَرَتْهُ وَنَارَعَتْهُ وَالْخَصَمُ
لَا زِمَتُهُ وَمَتَهُ الْمَطُّ لَتَضَامَ حَبِّهِ وَتَمَاطَوْا تَعَاضَوْا بِالسِّنَنِتْهِمُ وَالْمَظْمَظَةُ الذَّبْدِيَّةُ ﴿فصل النون﴾ *

* الشُّوْطُ بِالضَّمِّ نَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أُرُومَتِهِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْفَعْلُ كَكَتَفَرَّ وَالنَّشْطُ
سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ (نَعَظٌ) ذَكَرَهُ نَعَظًا وَيَحْتَرُّ وَنَعُوظًا قَامَ وَالنَّاعُوظُ الَّذِي يَهَيِّجُ النَّعْظَ وَانْعَظَ الرَّجُلُ
وَالْمَرَأَةُ عَلَاهُمَا الشَّبَقُ وَالذَّائِبَةُ فَتَحَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَانْتَعَظَتْ وَجَرَّ نَعَظٌ كَكَتَفَ شَبَقٌ
وَبَنُو نَاعِظٍ بَطْنٌ (النَّكَطُ) مُحَرَّكَةُ الْجَهْدِ وَالْجَلَّةُ كَالنَّكَطِ وَالنَّكَطَةُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَنْكَطَةُ وَالْجُوعُ
الشَّدِيدُ وَالْإِعْجَالُ كَالِإِنْكَاطِ وَالنَّكَطُ الْإِتْنَاءُ وَالْجُلُّ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ وَنَكَطَ حَاجَتَهُ

عَسَرَهَا ﴿فصل الواو﴾ * وَحَاطَةٌ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أُحَاطَةُ ذِي أَوَارِضَ بِالْيَمَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا
مُخْلَافٌ وَحَاطَةٌ (وَشَطٌ) الْفَاسُ كَوَعْدَ ضَيْقٍ خَرَّتْهَا بِخَشَبٍ وَالْعَظَمُ كَسَرَتْ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَتَا لَحِقُوا بِنَا
فَصَارُوا مَعْنَاوَهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْطَاوُوا وَاشْطَا أَنْعَظَا فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرَهُ فِي بَطْنٍ صَاحِبِهِ وَكَامِيرِ الْأَتْبَاعِ وَالْخَدَمِ
وَالْأَحْلَافِ وَلَقِيفٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَبِالْهَاءِ قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ الصِّمِيمِ
وَقِطْعَةُ خَشَبٍ يُشْعَبُ بِهَا الْقَدِاحُ وَهُمْ وَشِبْطَةٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوْنَهُمْ (وَعَظُهُ) يَعِظُهُ وَعَظَاوَعِظَةً وَمَوْعِظَةً
ذَكَرَهُ مَا يَلْبِنُ قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَانْعَظَ * وَقَطَهُ كَوَعْدَهُ وَقَدَّهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَوَقَطَهُ فِي رَأْسِهِ
بِالضَّمِّ كَوَقَطَ بِالطَّاءِ وَالصَّوَابُ بِالطَّاءِ وَالْوَقُظُ حَوْضٌ صَغِيرٌ لَهُ اخِذٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِيطُ الْمُنْتَبِتُ الَّذِي
لَا يَقْدِرُ عَلَى الثَّهْوِضِ (وَكَطَهُ) يَكِطُهُ دَفْعَهُ وَزَيْبُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَاوَمَ كَوَا كَطًا وَتَوَكَّطَ أَمْرُهُ التَّوَيُّ

﴿فصل الياء﴾ * (الْيَقِظَةُ) مُحَرَّكَةٌ تَقْبِضُ النَّوْمَ وَقَدْ يَقِظُ كَكَرَّمُ وَقَرِحَ يَقَاظَةً وَيَقِظًا
مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ اسْتَقِظَ وَرَجُلٌ يَقِظٌ كَنْدُسٌ وَكَتِفٌ وَسَكَرَانٌ جَاقِظٌ وَهِيَ يَقِظِي جَاقِظِي وَاسْتَقِظَ
الْخَلِيلُ وَالْحَلِي صَوْتٌ وَأَبُو الْيَقِظَانِ صَحَابِيٌّ وَنَابِئٌ وَالدِّيكُ وَيَقِظُهُ تَقِظًا وَيَقِظُهُ نَبَهُهُ

قوله والنشط سرعة الخ
تصنيف وصوابه النشط
بالمهملة اه شارح
باختصاص

بحمد من قاض قاموس كرمه العام على جميع الأنام من خاص وعام قد نجز طبع النصف الأول من القاموس
 المحيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شواطيط بالمطبعة الكبرى العامرة ببولاق مصر القاهرة النباشرة
 لواء الثناء بكل لسان والرافعة لكف الضراعة في كل عصر وواوان والمبتهلة الى صاحب الجود البسيط
 المديد بالدعابذوام النصر والتأييد لمن احيا فخر والده المجيد سعادة افندينا الباشا محمد سعيد فقد وثقه
 الاله بفضل الاعم في صدور امره العالي بطبع ما هو لكتب الشريعة الغراء الاصل الالهم وقد عني بتصحيح
 هذا الجزء واتقان مثبته على عدة اصول صحيحة ينادى على صحتها لسان الحال بالفاظ صريحة لاسيما
 مع استحضار جلة من مواده كالناموس على القاموس الماعلى قارى وحاشية الكتاب لعلامة المغرب الامام
 القاسى سيدى محمد بن الطيب وتاج العروس شرح جواهر القاموس للعلامة التحرير السيد محمد
 مرتضى الحسينى الهندى الزيدى المصرى وملاحظة ما ترجمه الامام السيد احمد عاصم افندى
 رحم الله الجميع ورحم الداعى لهم مصححه الفقير نصر الهورى ابو الوفا سامحه مولاه فيما جنى
 وعقاعته فيما هفا وقد وافق التمام يوم الاثنين ثانى ايام الغر الحسان اوائل شعبان
 ثامن شهر رانية العقد الثامن من القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر صلى الله
 وسلم عليه وعلى آله واصحابه واتباعهم وحلفائه وبنوهم واستبائهم
 ولم يكن هذا التقسيم للكتاب باعتبار الابواب والفصول ولا بالنظر
 لتجزئة مؤلفه في نسخة الاصول بل لتوافق اعداد اوراق
 النصفين وقد صادف حسن الحال افتتاح النصف الثانى
 بباب العين فتسأل المولى القريب أن يسهل اتمامه
 عن قريب بجاه سيد الاقوين والاخرين
 صلى الله وسلم عليه وعلى سائر الانبياء
 والمرسلين وآلهم وصحبهم
 اجمعين والحمد لله
 رب العالمين
 امين
 ش

